



الهادي إلى لغة العرب

قاموس عربي - عربي

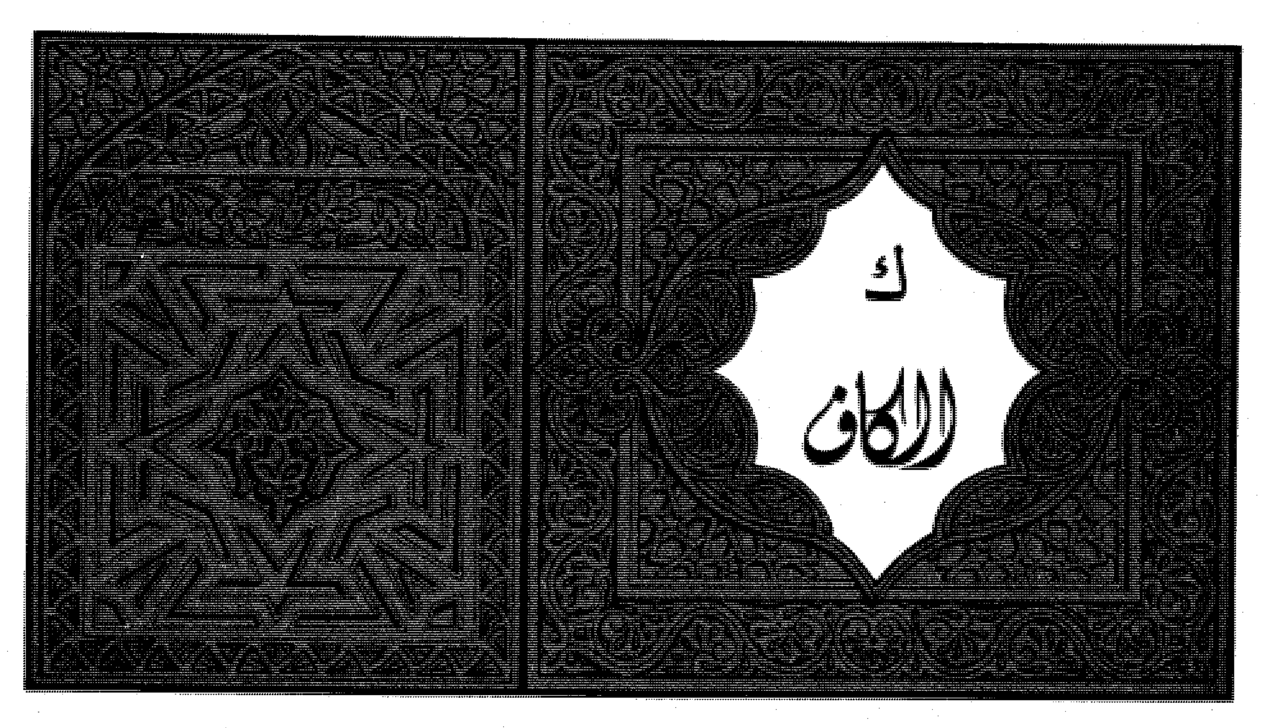
حسن سعيد الكرمي

الجزء الرابع
(ك - ل - م - ن - هـ - و - ي)

دار لبنان للطباعة والنشر

الطبعة الأولى
١٤١٢هـ - ١٩٩٢م
بيروت - لبنان

دار لبنان للطباعة والنشر
ص.ب. : ٥٦٢٠ - عنوان برقي: دالبنان - هاتف: ٨٠٧٥٨٥ - ٨٦٧٩٠٥ - بيروت - لبنان



كـاف الكاف هي الحرف الثاني والعشرون من حروف الهجاء العربية، وفي حساب الجُمّل بمقام العشرين من العـدد. **والكـاف** أداة التشبيـه كقـولـه: أنت عنـدي كـالثعلب، أي بمقـام الثعلب، وهي من أحـرف الجـرّ. وكـان أبـو اسحق الصـابي يسمي الصـاحب بن عبـاد بالكاف. ولها أحكام في كتب النحو والبلاغة.

كَئِب (كَئِب يَكْـأَب كَـأْبـاً) الـرجـلُ كـان كَئِبـاً، أي في غمّ وانكسار من حُزن، أو صـار أكآب وهي كـأباء، والجمـع **كُؤْب**. وجمع كَئِب **كَأْبَى**.

كَؤُب (كَؤُب يَكْؤُب كـآبةً) الـرجلُ صـار كئيبـاً، أي في غمّ وانكسار من حُزن. والجمع **كُؤَبـاء**.

ملاحظة: لا يوجد في أكثر المعاجم ذكر للفعل (كَؤُب كآبة) رغم وجود (كَئِيب وكآبة).

أكْـأب (أَكْأَب يُكْئِب إكـآباً) الأمـرُ أو الحادث فـلاناً أدخـل عليه الغمَّ والانكسار والحزن. **وأكْأَب** الرجلُ اعتراه غمّ وانكسار وحزن فهو مُكئِب.

اكْتَأَب (اكْتَأَب يَكْتَئِب اكْتِئـاباً) الـرجلُ اعتـراه غمٌّ وانكسار من حـزن، فهو مكتئب. **واكْتَـأب** وجهُ الأرض صـارت هيئته توحي بالغمّ والانكسار والحزن مثل dismal.

كـأباء الكـأبـاء هي الغمُّ والانكسـار من الحـزن، أو هي الحزن الشديد. **والكَأْبـاء** مؤنث الأكآب، وهي المـرأة ذات الكأباء أو الكآبة.

كَآبة الكَآبة حالة نفسـانية تعتـري الإنسان فيكـون مغموماً منكسـراً حزينـاً، أو هي تغيّر النفس بـالانكسار من شـدة الحزن أو الهمّ.

مُكتَئِب المُكْتَئِب هـو الذي اعتـرته الكـآبة. **والمُكْتَئِب** من الـوجوه هـو الوجـه المتعبِّس المتكدِّر، ومنـه الـرمـاد المكتئب الـذي يضرب لـونـه إلى السـواد، ويقـال رمـاد مُكْتَئِب اللون، مثـل dark. ويقـال: وجـدت البيتَ أو المكانَ مكتئباً، أي dismal.

كَأَد (كَأَد يَكْـأَد كَأْداً) الأمـرُ فلانـاً شقّ عليه وصَعُب، فـالأمر كائد وفلان مَكْؤُود.

تَكَـأَّد (تَكَأَّد يتكـأَّد تكؤُّداً) الرجـلُ الأمـرَ تكلّفـه ووجـد فيـه مشقَّة، ومنه: تكأَّدتُ الذهـابَ إليه، أي تكلفتـه وحمّلت نفسي مشقتـه. ويقال: تَكَـأَّدني هذا العمـل أي وجـدت في عمله مشقـة وتَعَباً. ويقـال: لاَ يَتَكَـأَّدك عَفـوٌ عن مـذنب، أي لا يكون عنـدك مشقـة تمنعـك من العفـو. ويقال: كَأَده فتكأّد، أي حمّله ما يَشُق عليه فتحمّل.

تكاءَد (تَكَاءَد يَتَكاءَد تكاؤداً) الأمرُ أو العمل فلاناً شقّ عليه.

كَـأْداء الكَأْداء هي المشقـة، والعَقَبة الكـأداء هي الصعبة المرتقى الشاقة، وهي مؤنث الأكأد، وهي من فعل (كَئِد يكأد كَأَداً) فهو أكأد وهي كأداء والجمع **كُؤْد**. والمعاجم لا تذكر هذا الفعل.

كؤود الكَؤُود هو الصعب الارتقاء الشاق، ويقال: عَقَبة كؤود ومَطْلَع كَؤُود.

كأس الكأس إناء يُشْرَب منه، وتُطْلَق على الإناء نفسه وعلى ما فيه، ولهذا يُقال: شربتُ كأساً من اللبن أو الشراب. ويقال: سقاه كأسَ الموت أو كأس الذل، والجمع **كؤوس وأكْؤُس**. ويغلِب على الكأس أن تكون من زجاج. **والكأس** مؤنثة.

كَأْكَأَ (كَأْكَأَ يُكَأْكِىء كَأْكَأَةً) الرجلُ نكَص وتراجع ضعفاً أو جبناً.

تَكَأْكَأَ (تَكَأْكَأَ يتكأكأ تكأكُؤاً) الرجلُ تراجع ونكص شيئاً فشيئاً. **وتكأكأ** الناسُ حول الشيء جاءوا من جهات مختلفة وتجمّعوا حوله. **وتكأكأ** الرجلُ تجمّع وتقبّض حتى صار قصيراً، فهو مُتكأكِىء.

كأنَّ كأنَّ من الحروف المشبّهة بالفعل تنصب الاسم وترفع الخبر.

كَأَيٍّ وكأَيِّن كَـأَيٍّ وكَأَيِّن بمعنى كم للتكثير، وتستعمل بزيادة (من) وخبرها لا يقع إلّا جملةً أو شبهها.

كَبَّ (كَبَّ يكُبّ كبًّا) الرجلُ الإناء قلبه على رأسه وأفرغ ما فيه، ويُقال أيضاً عن الشيء إذا أُخرج من الإناء أو الوعاء ونُفِض منه، ومنه قولهم: المرأةُ تكُبّ الزُّبالة أمام البيت، وفي الإنكليزية tip. ويقال: طعن الفارس قِرنَه فكبّه لوجهه أو على وجهه. **وكبَّت** المرأةُ الغَزْل جعلته مجتمعاً مستديراً كالكرة، ومنه كُبّة الغزل لهذا المجتمع المستدير منه. **وكَبّ** الرجلُ عَدُوّه في الهوة ألقى به فيها ورماه حتى انقلب على رأسه. ويقال: كبّه من رأس الجبل أو من أعلى الحائط. ويقال: كبّهم الله في نار جهنم.

كَبَّ (كَبَّ يَكَبُّ كَبًّا) الرجلُ كان أكَبّ أي يَعْثُر كثيراً كأنه يريد أن يسقط على وجهه، وهي كَبّاء، والجمع **كُبّ**، وأصل الفعل (كَبِب يَكْبَب كَبَباً)، ولا تذكره المعاجم.

كَبَّب (كَبّب يُكَبِّب تكبيباً) الرجلُ الشيءَ جعله كالكُبّة. **وكَبَّب** الرجلُ عمل الكَباب. **وكبَّب** الغزلَ أو كَبّاه لفّه حتى صار كالكُبّة. ومنه قول داوُد لابنه:

أضحى أبوك يكبّي غزلَ كُبّتِهِ
مع العيال ويعطي الحالبَ القدحا

أَكَبَّ (أكَبّ يُكِبّ إكباباً) الرجلُ انقلب إلى الأمام إذا عَثَر مثلاً. **وأكَبّ** انقلب إلى الأمام على وجهه كالمصروع. **وأكَبّ** الله العصاةَ في النار ألقاهم على وجوههم فيها. **وأكبّ** الفارسُ قِرنه صرعه لوجهه. **وأكبّت** المرأةُ الغزلَ لَفّته كالكُبّة. **وأكبّ** الرجلُ على عمله أقْبَل وواظب عليه كأنه ينحني عليه بجسمه، ومنه: أكبّ فلان على زيد يطلب إليه، فهو مُكِبّ. وفي القرآن الكريم: ﴿أفمن يمشي مُكِبًّا على وجهه﴾ [الملك ٢٢].

تَكَبَّب (تَكَبّب يَتَكَبّب تكبُّباً) القنفُذ في جلده تجمع واستدار حتى صار كالكرة. **وتكبّب** الرجلُ في ثوبه تجمّع حتى صار كالكرة أو قريباً منها. **وتكبّب** الرملُ تلبّد وتكتل واستدار.

تَكَابَّ (تَكَابّ يتكابّ تكابًّا) القومُ اجتمعوا وازدحموا واستداروا، وتكابّوا على الشيء ازدحموا عليه مقبلين.

انكبّ (انكبّ ينكبّ انكباباً) الرجلُ على وجهه انقلب على وجهه. **وانكبّ** الرجلُ على عمله أقبل ملازماً ووجهه مكبوباً عليه.

كَباب الكَبَاب في الأصل اللحم المُكَبَّب ثم أطلق أيضاً على اللحم المقطّع قِطعاً صغيرة تشوى على النار ويقال له أيضاً الطَّباهِج، والواحدة كَبابة وهي أيضاً دواء صيني.

كَبابة الكَبَابة شجرة من الفصيلة الفلفلية تكون في جزائر الهند الشرقية، وفي الإنكليزية cubeb.

كُباب الكُبَاب من الشيء ما كان متكبّباً كالطين المجتمع والرمل المتلبد المستدير والكثير المزدحم من الإبل أو البقر أو الغنم، ويقال: في الطريق كُباب من الرمل أو كباب من الغنم.

كُبّة الكُبّة لحم مُهَرّم مع جريش البرغل يكبّب كالكُرات ويُطْبَخ أو يشوى. **والكُبّة** جماعة من الخيل معاً. **وكبّة** الغزل كرة ملفوفة منه، وهي الجَرْوَهَق. **وكُبّة** الناس جماعة منهم ملتفة، ويقال: مررنا بكبة من الناس حول الجريح. وقَيس كُبّة قبيلة قال فيها الراعي:

قبيلة من قيس كبةَ ساقها
إلى أهل نجد لؤمها وافتقارها

كَبّة الكَبّة هي الازدحام والتدافع والهجوم، وهي الحملة

في الحرب مثل onrush، وهي الدفعة في القتال، وهي الزحام، ويقال: أتيته في الكَبّة أي في الزحمة، مثل crush. **وكَبّة** الشتاء شدّته عند حلوله بالبرد والمطر، مثل onset. **والكَبّة** في الهوة أو من الجبل أو الحائط الرمية فيها أو منه. ويقال: كانت لهم كَبّة في الحرب أي حملة شديدة على العدو. **وكَبّة** المطر هطوله بشدة وغزارة مثل downpour.

مِكَبّ المِكَبّ مكان الكَبّ، **والمِكَبّ** جزء من المِغزل يُلَفّ عليه الغزل. **والمِكَبّ** والمِكْباب من الرجال هو الذي يكثر من النظر إلى الأرض ووجهه مكبوب نحوها، وهي مِكَبّة ومِكْبَاب.

كَبَت (كَبَت يَكْبِت كَبتاً) الرجلُ غلامَه قَمَعه أي ردّه بعُنف وأخضعه حتى استكان. **وكبت** الفارسُ قِرْنَه ردّه وقهره وأذلّه. **وكَبَت** الله العدوّ ردّه عن مراده وقَهره وأذلّه كأنه ردّه بغيظه. ومنه في القرآن الكريم: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُحَادُّونَ اللهَ وَرَسُولَهُ كُبِتُوا كَمَا كُبِتَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِم﴾ [المجادلة ٥]. **وكبت** الرجلُ ما في نفسه ردّه وحبسه مثل repress ومنه قولهم: فلان يَكْبِت غيظه في جوفه ولا يدعه يظهر. ويقال: من كبت غيظه في جوفه كبت الله عَدُوّه من خوفه، والرجلُ كابت والغيظ مكبوت.

اكْتَبت (اكْتَبَت يَكْتَبِت اكتِباتاً) الرجلُ ردّ غيظَه في جوفه وامتلأ منه، فهو مُكْتَبِت.

انْكَبَت (انْكَبَت يَنْكَبِت انْكِباتاً) الغيظُ ارتدّ في الجوف ولم يظهر. **وانكبت** العدوُّ انقمع وارتدّ مخذولاً. ويقال: غيظه منكبت في جوفه.

كَبَّث (كَبَّث يُكَبِّث تكبيثاً) المَلّاحُ السفينة أمالها وأدناها من البَرّ. **وكَبَّث** الملّاحون السفينةَ أدنوها من سفينة أخرى وحوّلوا ما فيها إلى الأخرى، وهذا هو التكبيث.

كَبَاث الكَبَاث هو النضيج من ثمر الأراك. **والكباث** كل ثمر يشبه التوت.

كَبَح (كَبَح يَكْبَح كَبْحاً) الشيءُ الشيءَ رَدّه عن وجهه إذا كان مندفعاً، ومنه: كَبَح الرجلُ دابّته شدّ لجامها وردّ رأسَها حتى أبطأت في سيرها أو وقفت. **وكَبَح** جِماحَ فرسه إذا كفّ جماحَه فانقطع عن الانفلات. ومنه: كَبَح الرجلُ جِماحَ غلامه ردّه. **وكَبَح** الرجلُ زيداً عن حاجته أو رغبته أو شهوته ردّه وثبّطه فلم يندفع في طلبها. **وكَبَح** الحائطُ السهمَ ردّه فلم يَرتَز فيه كأنه منعه من الاختراق. ويقال: كبحه الله، أي ردّه. **وكَبَح** الحجرُ حافِرَ الدابة صكّه وردّه، مثل stub. **وكَبَح** الطائرُ جاء نحو وجه الرجل إذا زجره، فالطائر كابح، ويتطيرُ الزاجر منه فلا يمضي في سبيله، فكأن الطائر هذا ردّه عن مراده واتجاهه. ويقال: لا يُكْبَح الصعبُ الشرِس إلّا باللجام الشكِس.

كابح الكابح هو الطائر الذي يأتي من الأمام وهو النَّطِيح، ويُتشاءم به. **والكابح** أداة في السيارة أو القطار أو أيّة آلة لإيقاف الحركة أو تخفيفها مثل brake.

كَبَد (كَبَد يَكْبُد كَبْداً) الرجلُ عدوَّه أصاب كَبِده بطعنةٍ مثلاً. **وكَبَدت** الخمرُ فلاناً أصابت كبده بداء. **وكَبَد** البردُ القومَ اشتدّ عليهم وأصابهم منه مشقة.

كَبِد (كَبِد يَكْبَد كَبَداً) الرجلُ اشتكى كَبده أو كان بكبده داء أو عظمت كبده، فهو كَبِد وأكْبَد، وهي كَبِدة والجمع **كَبْدَى**، وهي كبداء. والجمع **كُبْد**.

كُبِد (كُبِد يُكْبَد كَبْداً) الرجلُ كان فيه كُبَاد وهو وجع الكبد أو داء فيها، فهو مكبود.

كَبَّد (كَبَّد يُكَبِّد تكبيداً) النجمُ السماءَ ارتفع حتى صار في وسطها أي كَبِدها، وكذلك الشمسُ إذا كبّدت السماءَ أو كبّدت. ويقال: **كبّده** في عمله مشقةً كبيرة أي حمّله إياها وجعله يَحْمِلها على مضض وتعب. **وكبّده** خسارةً عظيمة أصابه بها فلقي منها مشقةً وعناءً.

كابَد (كابَد يُكابِد مكَابَدةً) الرجلُ الصعوبات قاساها وتحمّلها بمشقة. والمُسافِر يُكابِد السفر يتحمل مشاقّه. ويقال: أنا أُكابِد هذه المشقات منذ صِغري.

تَكَبَّد (تَكَبَّد يَتَكبَّد تَكَبُّداً) الرجلُ مشقةَ السفر تحمّلها على عناءٍ وتَعَب. **وتكبّد** الرجلُ خسارةً في تجارته أصابته خسارة تحمّلها بمشقة. **وتكبدت** الشمسُ السماء صارت في وسطها أي كبدها. **وتكبَّد** اللبن خَثُر وغَلُظ حتى صار كالكبد يَتَرَجْرَج.

كُبَاد الكُبَاد وجع الكبد أو داء فيها، ومنه الحديث الشريف: «الكُبَاد من العَبّ».

كَبَّاد الكَبَّاد والكُبَّاد شجر من نوع البرتقال له ثمر

كالبرتقال وهو الأُتْرُج، وفي الانكليزية citron.

كَبِد الكَبِد عضوٌ حَيوي كالقلب وموضعه الجانب الأيمن من الجوف في ذوات الفقرات وهو لإفراز المرة الصفراء. **والكبِد** من الشيء وسطه، ومن القوس مَقبِضها وهو وسطها أمام الوتر. **وكَبِد** السماء وسطها فوق الرأس. **وكَبِد** الهدف وسطه، ويقال: أصاب كبد الهدف bull's eye. **وكبِد** الجبل جوفه. ويقال حلّق الطائر في كبد السماء. **وكَبِد** الأرض معدنها المخزون فيها. والجمع **أكباد وكُبود**. ويقال: أصاب كبِد الحقيقة في قوله هذا. ويقال للأعداء المبغضين: سود الأكباد. ويقال: جئنا إليكَ من مكان بعيد نضرب أكباد الإبل أو الخيل، أي رحلنا إليك من بعيد وتجشمنا مشاق السفر. **والكَبِد** نجم، وفي الإنكليزية kabd. وأُمّ وجع **الكبد** بقلة دقيقة يقال إنها تشفي من داء الكبد، وفي الانكليزية rupture-wort.

كَبَد الكَبَد هو المشقة، وفي القرآن الكريم: ﴿لَقَدْ خَلَقْنا الإنسانَ في كَبَدٍ﴾ [البلد ٤] أي في نَصَب وشدة يكابد المصائب والشدائد. **والكَبَد** تضخم الوسط أو تضخم الكبد.

كَبْداء الكَبْداء هي العظيمة الوسط من جسمها كالمرأة الكبداء، وهي أيضاً المصابة بتضخم الكبد لداءٍ فيها. **والكبداء** من القِسيّ هي الغليظة عند مقبضها في وسطها. (ولعلّ هذا من الفعل كَبِد يَكبَد كَبَداً). **والكبداء** رملة ممتدة ضخمة الوسط. **والكبداء** وسط السماء. **والكبداء** مؤنث الأكْبَد.

كُبَيْداء الكُبَيْداء وسط السماء، ويقال: صارت الشمس في كُبَيداء السماء، مثل كَبْدائها.

أكْبَد الأكْبَد هو الذي في وسطه انتفاخ أو تضخم. **والأكْبَد** هو ذو الكَبَد الذي في كبده انتفاخ أو تضخم، وهي كبداء، والجمع **كُبْد**. **والأكْبَد** الذي في وسطه تضخم وانتفاخ وهو الذي يقال له في الانكليزية portly.

كَبَر (كَبَر يَكْبُر كَبْراً) الرجلُ صاحبَه في العمر أو السن زاد عليه، فالرجلُ كابِر، ويقال: فلانٌ يكبُرك بعشر سنوات.

كَبِر (كَبِر يَكْبَر كَبَراً) الرجلُ ازداد عمره حتى شاخ وأسَنّ. **وكَبِر** الرجلُ في السن أو العمر طعن وشاخ، فهو كَبِر.

كَبُر (كَبُر يَكْبُر كِبَراً وكَبَارةً) الرجلُ صار عظيمَ الشأن عظيم القدر. **وكَبُر** الشيء زاد حجمه وقدره، فهو كَبِير، وهي كبيرة، والجمع **كُبَراء وكِبار**. **وكَبُر** الشيءُ على الرجل شَقّ عليه، ويقال: كَبُر عليّ والله إعراضك عني.

كَبَّر (كَبَّر يكبِّر تكبيراً) الرجلُ الشيءَ وسّعه وزاد في حجمه أو مقاديره، ويقال: كَبَّر الصورةَ، وكبَّر الخبزةَ، وكبّر العَطِيَّة. **وكَبَّر** الله فلاناً زاد في عمره ونَمّاه. **وكَبَّر** الرجلُ صاح بقول: الله أكبر، فهو مُكَبِّر، ويقال: ما في المكان مُكَبِّر، أي أحد. وجبل **المكبِّر** في جنوب القدس مشرف على قرية سلوان من جنوبها.

كَابَر (كَابَر يُكابِر مكابرةً) الرجلُ صاحِبَه غالبه وامتنع عن موافقته. ويقال: أنت تكابِر في المحسوس، أي أنت بلغ بك العِناد حتى لم تؤمن بالمحسوس. **وكابر** الرجلُ في الجدال خاصم ونازع لا لإظهار الحق في القضية بل عناداً لإرغام الخصم. **وكُوبِر** الرجلُ على ماله أُخِذ منه عَنْوةً.

أكْبَر (أكْبَر يُكْبِر إكباراً) الرجلُ الشيءَ عَدّه كبيراً. **وأكْبَر** الرجلُ زيداً لعلمه وفضله عظّمه وأجلّه. **وأكبرت** المرأةُ وضعت مولوداً كبيراً.

تَكَبَّر (تَكَبَّر يتكبَّر تَكَبُّراً) الرجلُ علينا تعظّم وتَرَفّع مُدّعياً بأنه أكبر مقاماً وقدراً. فهو مُتكبِّر، مثل haughty أو cynical أو arrogant.

تَكَابَر (تَكَابَر يَتَكَابر تكابُراً) الرجلُ أظهر أنه أكبرُ من غيره في الجاه والمقام والقدر. **وتكابَر** الرجلُ تصنّع الكبرياء، فهو **متكابِر**. **وتكابَر** الرجلُ أظهر على نفسه أنه كبير السن.

اسْتَكْبَر (اسْتَكْبَر يَسْتَكْبِر اسْتِكْبَاراً) الرجلُ ترفّع وتعظّم. **واسْتَكْبَر** الرجلُ الشيءَ رآه أو عَدّه كبيراً، ومن ذلك قولهم: استكبرها ولو كانت عَجْراء، أي استكبر الثمرةَ وأعطِنا إياها ولو كانت غير ناضجة.

كابِر الكابِر هو الذي شاخ وأسن. ويقال: توارثوا المجدَ كابراً عن كابِر. والجمع **كُبّار وكَبَرة**.

كُبَار الكُبَار هو الكبير، وغَلَب أن يكون الكبير في القدر، ويقال: هذا رجلٌ كُبَار، أي عظيم المنزلة لا يتنازل للدنايا، ويقال: امرأةٌ كُبَار ورجال كُبَار.

كُبَّار الكُبَّار هو العظيم الحجم أو العظيم القدر مثل الكُبَار، وهي كُبَّارة، والجمع **كُبَّارون وكُبَّارات**. وفي القرآن الكريم: ﴿وَمَكَرُوا مَكْراً كُبَّاراً﴾ [نوح ٢٢].

كَبَّار الكَبَّار في عرف الناس هو الكَبَر أي شجر الأصف، وبعض الناس يقول قَبَّار.

كِبْر الكِبْر هو العظمة والتجبُّر والترفع، مثل arrogance، ويقال: يمشي فلان ويرفع رأسَه كِبْراً.

كُبْر الكُبْر في أولاد الرجل الواحد هو الأكبر سناً فيهم، ويقال: عليّ هو كُبْرُ أولادي. وفي الحديث الشريف: «الولاء للكُبْر» أي إذا مات الرجل وترك أبناءً فالذي يَحُلّ محلّ أبيه هو الأكبر من أبنائه. **وكُبْر** الشيء حَجْمُه، ويقال: ما كُبْرُ الثمرة من شجرة التفاح؟ ولعلّ هذا من كلام الناس.

كَبَر الكَبَر شجر الأَصَف، وفي الانكليزية caper. **والكَبَر** هو الشيخوخة، والناس يقولون: الكَبَر عَبَر. **والكَبَر** طَبْلٌ صغير، أي tabor. والجمع **كِبار وأكبار**. **والكَبَر** في الإنكليزية old age.

كِبَر الكِبَر هو الكَبَر وهو الشيخوخة، ومنه في القرآن الكريم: ﴿إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الكِبَرَ أَحَدُهُما أَوْ كِلاَهُما﴾ [الإسراء ٢٣].

كَبَرة الكَبَرة مؤنث الكَبَر، وهي الشيخوخة والتقدم في السن وهي أيضاً الكَبْرة (بسكون الباء).

كِبْرَة الكِبْرَة هي الإثم الكبير، والجمع **كِبَر**. **والكِبْرة** هي الكِبَر في السن. **والكِبْرة** حالة يكون عليها الشيء من القِدم ويقال: علت السيفَ **كِبرَةٌ**، وهي كالشيخوخة. ويقال: هذا كِبْرة أبيه، أي أكبر أولاده، وهذا صِغرة أبيه.

كُبْرَة الكُبْرَة هي الكُبْر بين الأولاد أو الأبناء، ويقال: هو كُبْرَتهم، ويستوي فيه المؤنث والجمع.

كِبْرياء الكِبْرياء هي التعظم والترفع والصَّلَف، مثل arrogance.

كَبِير الكبير من أسماء الله تعالى. **والكبير** هو العظيم حجماً أو قدراً أو سِناً، ويقال: له رأس كبير، وهو كبير في نفسه، وهو كبير السن وكبير قومه. والجمع **كُبَراء وأكابر**.

كَبِيرة الكَبِيرة مؤنث الكبير. **والكبيرة** من الآثام هي الإثم الكبير. والجمع **كبائر**.

أَكْبَر الأكبر اسم تفضيل، وهو أكبر سنّاً من فلان أو أكبر منه قَدْراً أو جسماً، والله أكبر، أي أكبر من كل كبير. **والأكبر** من الناس هو الأرفع مقاماً والأعظم، والجمع **أكابر**. **وأكابر** القوم أشرافهم، **والأكبران**: أبو بكر وعمر.

كُبْرَى الكُبْرَى مؤنث الأكبر. والجمع **كُبْرَيات وكُبَر**. وفي القرآن الكريم: ﴿إنّها لإحدى الكُبَر﴾ [المدثر ٣٥].

كَبْرَت (كَبْرَت يُكَبْرِت كَبْرَتَةً) الرجلُ بَعِيرَه طلاه بالكبريت يداويه من الجرب. والناس يقولون: كَبْرت الرجلُ وتكَبْرت أي تنافط من الغيظ أو من العوز والشقاء.

كِبريت الكِبريت مادة صفراء إلى الخضرة لا رائحة لها ولا طعم إذا كانت باردة، وقد يُسَيَّل ويُصَب في قوالب مستديرة مستطيلة ويسمّى الكبريت العمودي. **والكبريت** يسمى به الياقوت الأحمر والذهب. ويقال: أعزّ من الكبريت الأحمر، أي نادر جداً، كما يقال أعزّ من بيض الأنوق أو أعزّ من الفحل الحامل.

كَبَس (كَبَس يَكْبِس كبساً) الرجلُ الحفرةَ ملأها بالتراب وردمها وضغطها بحيث تَتَسَوَّى بالأرض. **وكَبَس** الرجلُ رأسَه في ثوبه أدخله وأخفاه فيه. **وكَبَس** الرجلُ على الشيء ضغط، مثل press. **وكَبَس** الرجلُ الخيارَ أو الفقّوس غمره بالماء المالح أو الخل حتى يتخلّل ويصير كبيساً. **وكَبَس** القومُ الدارَ هَجَموا عليها وشدّدوا الحصار عليها. **وكَبَس** الشرطيُّ الدار هاجمها فجأة. **وكَبَس** الديكُ الدجاجةَ نزاعليها وسفدها. **وكبس** الرجلُ المرأة خالطَها. **وكَبَس** الناسُ السنةَ زادوا فيها يوماً فكانت سنةً كبيسة وبها يكون شهر شباط تسعة وعشرين يوماً. **وكَبَس** في سيره اشتدَّ وأسرع، مثل press on فهو كابس. **وكَبَس** أنفُ الرجل أقبل على الفم فالأنف كابس، وكذلك كل شيء يقبل أعلاه على ما دونه.

كَبِس (كَبِس يَكْبَس كَبَساً) رأسُ الرجل كان عظيماً مُسْتَدِيراً مُقبِلاً على الوجه، فالرأس أكبس والهامة كبساء والجمع **كُبْس**.

كَبَّس (كَبَّس يُكَبِّس تكبيساً) الرجلُ الجسمَ ضغط عليه في أماكن مختلفة تليينًا له، وهو من قبيل الرياضة البدنية. **وكَبَّست** الشرطة على الدار هجمت عليها واقتحمتها ودخلتها من غير إنذار. **وكَبَّس** الرجلُ الحفرة أو البئر ملأها بالتراب وطمّها حتى تسوّت بالأرض. **وكَبَّس** الرجلُ رأسَه في قميصه كبسه فتكبَّس أي تطأطأ وانضغط وانخفض. **وكَبَّسه** شدّد من كبسه، مثل compress. **وكَبَّس** الرجلُ اشتدّ في السير وأسرع فهو مُكَبِّس.

تَكَبَّس (تَكَبَّس يَتَكَبَّس تكبُّساً) الرجلُ أدخل رأسَه وطأطأه حتى دخل في جيب القميص أو الثوب. **وتكبَّس** الشرطيُّ على الدار هجم عليها ودخلها من غير إنذار. **وتكبَّس** مجرى النهر امتلأ بالتراب حتى تسوّى بالأرض. **وتكبَّست** البئرُ امتلأت بالتراب وانطمّت.

كابِس الكابِس هو الذي يَكْبِس الحفرة أو يكبس البئر أو يَكْبِس الشيءَ أي يضغطه أو يكبس عليه. **والكابِس** هو الذي يطأطىء رأسَه ويدخله في جيب قميصه أو ثوبه. والأنف **الكابس** هو المُقبل على الفم. ويقال: جاء كابساً أي مشتدًّا في السير مُسرِعاً.

كابِسة الكابِسة مؤنث الكابس. وأرنبة الأنف **الكابسة** هي المقبلة على الشفة العليا. والناصية **الكابسة** هي المقبلة على الجبهة من فوقها وملتصقة بها.

كابُوس الكابُوس هو الضاغوط وهو ضغط يقع للإنسان في الليل لا يقدر معه أن يأتي بحركة، والجمع **كوابِيس**، وفي الإنكليزية incubus. ويقال له: النَّيْدَلان والباروك والجاثوم.

كِباسة الكِباسة عِذْق أو عنقود النخلة العظيم المجتمع بعضه إلى بعض. والجمع **كَبائِس**.

كِبْس الكِبْس هو التراب الذي تُطَم به البئر أو الحفرة أو مجرى النهر. **والكِبْس** هو الرأس الضخم المستدير المتلَمِلم المُقبل على الوجه. **والكِبْس** بيت صغير من الطين. والجمع **أكْبَاس**.

كَبْسة الكَبْسة هي الهجمة بغتة، ومنه كبسة الشرطة لمكان ظنّ أن فيه مخدرات أو مجرماً فارًّا. **والكَبْسة** ضَغْطَة إلى أسفل، مثل كبسة المكبِّس إذا كبّس الجسمَ.

كَبِيس الكَبِيس من الخضر والقِثاء كالخيار والفقوس ما نُقِع في الماء المالح أو الخل حتى يتخلّل طعمُه. والجمع **كُبُس**. والعام الذي يزاد فيه في شهر شباط يوم واحد ويكون ٢٩ يوماً يقال له: عام **الكبيس**.

كَبِيسة الكَبِيسة مؤنث الكبيس. والسنة **الكَبِيسة** هي التي زيد فيها يومٌ واحد في شهر شباط فيصير ٢٩ يوماً، وتقابلها السنة البسيطة.

مِكْبَس المِكْبَس آلة الكَبْس أي الضغط ومنه مِكبس الصوف أو مِكبس الورق، وقد يُعْنَى به أيضاً الـ piston في الانكليزية.

مُكَبِّس المُكَبِّس هو السريع المشتدّ، مثل الكابس.

كَبْسَل (كَبْسَل يُكَبْسِل كَبْسَلةً) الرجلُ بندقيتَه وضع لها الكبسولة.

كَبْسُولة الكَبْسُولة شبه قِمع صغير من نحاس فيه ملح البارود يشتعل وينفجر إذا طَرَقه مِطرق البندقية، والناس يسمونها كبسونة. **والكبسولة** غلاف هلامي فيه جرعة من الدواء.

كَبَش (كَبَش يَكْبِش كَبْشاً) الرجلُ الشيءَ تناوله بجمع كَفِّه وضمّ أصابعه عليه، كما يَكْبِش الرجل من التراب أو الدراهم أو الحبوب، والناس يقولون (كمش).

كَبْش الكَبْش الخروف إذا كان في السنة الثانية وأتمّها. وتقابله النعجة، والجمع **كِباش**. وهو فحل الضأن وله قرنان. **والكَبْش** آلة من آلات الحرب لدك الحصون أي battering ram. **وكَبْش** القوم سيدهم وحاميهم يدفع عنهم. **والكبش** حجر ضخم يوضع على وجه الحائط أو الجدار فوقه أو على وجه السور لتقويته أو جدران الحصون، والجمع **كُبُوش**، وفي الإنكليزية battlement. **وكَبْش** قرنفل من الأفاويه، وفي الانكليزية clove.

كَبْشة الكَبْشة القبضة بجمع الكف على الشيء كالتراب أو الدراهم أو الحبوب. **والكَبْشة** هي المِغرفة من المعدن أو شبهه وهي في الفارسية: كُبْجة. **والكبشة** صِنارة من معدن تدخل في مشبك لها في الطرف الآخر من الثوب فتكون بمثابة الزر في العروة. ويوم **كبشة** من أيام العرب. ومن الصحابيات سبع عشرة امرأة اسمهن كبشة.

كَبُوشِيَّة الكَبُوشِيَّة فرقة من رهبان اللاتين، وفي الانكليزية Capuchin.

كُبَع الكُبَع جَمل البحر وهو حوت يبلغ طوله ثلاثين ذراعاً، وفي الإنكليزية megaptera ويقال للمرأة الدميمة الوجه: يا وجه الكُبَع.

كَبْكَب (كَبْكَب يُكَبْكِب كبكبةً) الرجلُ اللحمَ المهروم جمعه بين أصابعه على شكل كُبَب صغيرة. **وكبكب** الراعي الغنمَ والمواشي جمعها من أطرافها حتى صارت كُبّة واحدة مجتمعة. **وكبكبت** المرأةُ غزلها جمعته حتى صار كالكُبّة. **وكبكب** الرجلُ الشيءَ كَبَّه أي كبّه إذا رماه في هوة أو رماه من محلّ عال، وأصل الفعل (كَبَّب) ثم خُفِّف إلى (كبكب). ومنه كبكبه إذا قلبه وصرعه كأنه ألقاه من فوق. ومنه قوله تعالى: ﴿فَكُبْكِبُوا فيها هُمْ وَٱلْغاوون﴾ [الشعراء ٩٤].

تَكَبْكَب (تَكَبْكَب يَتَكَبْكَب تَكَبْكُباً) الشيء تجمّع واستدار على هيئة الكُبّة، كالقنفذ إذا تكبكب. **وتكبكب** القومُ تجمّعوا كأنهم كبّة واحدة. **وتكبكب** الرجلُ في ثيابه ضمّ ثيابه عليه وتجمّع حتى صار كالكُرَة. وأصل الفعل (تكبَّب) ثم خُفِّف إلى (تكبكب).

كَبْكَاب الكَبْكَاب من الرجال هو المجتمع الخلق المستدير، وهي كَبْكَابة، مثل rotund. **والكبكاب** هو القُنْفُذ.

كَبْكَبة الكَبْكَبة من الناس هي الجماعة المتضامة الملتفة كالكُرة، وهي الكُبْكُبة (بالضم) والكُبكوبة. والناس يقولون **كَبْكُوب** لِلْكرة الملتفّة من الخيوط.

كَبِيكَج الكَبِيكَج نبت قصير الساق كثير الرطوبة كريه الرائحة ورقه كورق الكزبرة، أي ranunculus asiaticus.

كَبَل (كَبَل يَكْبِل كَبْلاً) الرجلُ أسيرَه وضع في يديه أو رجليه الكَبْل. **وكَبَل** الرجلُ يمينَه على الشيء قبض عليه واحتبسه ضنّاً به. **وكبَل** الأميرُ فلاناً حَبَسه في سجن أو نحوه فهو مكبول كالأسير المكبول، ومنه قول كعب بن زهير:

بانت سعاد فقلبي اليومَ متبول
متيَّم إثرها لم يُفْدَ مَكبول

وكَبَل الرجلُ غريمَه الدَّيْنَ أخّره وأمهله فيه. **وكَبَل** الرجلُ خيرَه عن الناس حَبَسه.

كَبَّل (كَبَّل يُكَبِّل تكبيلاً) الرجلُ الأسير شَدَّد في كبله. **وكَبَّل** الأميرُ فلاناً حَبَسه في سجن أو نحوه. **وكَبَّل** الرجلُ القيد أو الكَبْل أو الغُلّ وَثّقه. ويقال: كَبَّله فتكَبَّل. ويقول النابغة:

وذلك قول لم أكن لأقوله
ولو كُبِّلت في ساعديّ الجوامع

كابَل (كَابَل يُكابِل مُكابلةً) الرجلُ الدارَ أخّر شراءها وهو في حاجة إليها ليشتريها غيرُه ثم هو يطلبها بالشفعة ويشتريها، وقد نُهي عن ذلك، والعملية هي المكابلة. **وكابل** الدائن المدينَ الدَّيْن ماطله فيه وأخّره.

اكْتَبَل (اكْتَبَل يَكْتَبِل اكْتِبالاً) الرجلُ الأسيرَ كبله. **واكتبلَ** الرجلُ خيرَه عن الناس حبسه ضنّاً به. **واكتبل** الرجلُ كِيسَه وفيه المال صرَّه وحَبَس المالَ فيه بخلاً.

كابُل كابُل عاصمة أفغانستان.

كابِلي الكابِلي اهليلج قابض خفيف وفي الانكليزية chebulic myrobalan. والكابلي الخشبي هو الـ mahogany.

كابُول الكابُول حبالة الصائد وفيها كَبْل تعلق فيه رجل الوحش أو يَدُه. **وكابُول** مدينة كابُل عاصمة أفغانستان.

كَبْل الكَبْل هو القيد الضخم وأعظم ما يكون من القيود. والجمع **كُبُول وأكبال**.

كَبَن (كَبَن يَكْبُنُ كَبْناً) الخياطُ الثوبَ ثناه من طرفه إلى داخل ثم خاطه، مثل خبنه وغبنه. **وكَبَن** الرجلُ عن الشيء انقبض وكَعَّ كأنه ينثني عنه. **وكَبَن** الرجلُ دلْوَه ثَنى حول شفتها ثم خرز، فكفَّها. **وكَبَن** الرجلُ خيرَه عن الناس كبله وكفّه. **وكَبَن** الرجلُ لسانَه عن الناس كَبله وكفّه كأنه ثناه.

كَبَن (كَبَن يَكْبِن كَبْناً وكُبوناً) الفرسُ في عدوه عدا عدواً سَهْلاً فيه تراخٍ. **وكَبَن** الظبيُ لطأ بالأرض. **وكَبَن** الرجلُ في عمله أبطأ وبَرَد. **وكَبَن** الرجلُ سَمِن وتلفف.

كَبْن الكَبْن مثل الخَبْن والغَبْن، ومن الدلو ما ثني حول شفتها ثم خُرِز.

مَكْبُون المَكْبُون هو المكفوف الأطراف، ومنه مكبون

الأصابع إذا كانت أصابعه مكفوفة غير ممتدة فصارت شَثِنة أي غليظة من أطرافها.

كَبَا (كَبَا يَكْبُو كَبْواً) الرجلُ مال إلى الأمام كالذي يميل إلى الأمام إذا عثر. **وكَبا** الرجلُ لوجهه سَقَط كمن يعثر فيكبو. ويقال: الحَدّ ينبو والجَدّ (أي الحظ) يكبو. ويقال: سَعَينا فكبا سَعْيُنا، أي عثر وخاب. ويقال: سألناه فما كبا، أي لم يُخلِف ولم يتوقف. **وكبا** الرجلُ نُدِب للخير فلم يَنْتَدِب له. **وكَبَا** الزَّند اقْتُدِح به فلم يُورِ ولم تخرج منه نار. **وكَبَا** لونُ الرجل كَمِد وتغير كأنه علته غُبْرة. **وكبا** الرجلُ النارَ غطّاها بالرماد والجمر تحته. **وكبا** السهمُ خاب ولم يُصِب. **وكبا** النورُ خبا. **وكَبَت** النارُ خَبَت. **وكبا** الفرس عثر من الإعياء، فهو كابٍ.

كَبَّى (كَبَّى يُكَبِّي تكبيةً) الرجلُ ثوبه بَخَّره بالكِباء أي عود البخور. **وكَبَّى** الرجلُ النارَ ألقى عليها الرماد وغطى الجمر تحته.

أَكْبَى (أَكْبَى يُكْبِي إكْباءً) الرجلُ اقْتَدح بزنده فلم تخرج النار منه. **وأَكْبَى** الزَّنْدُ اقْتُدِح به فلم يُورِ.

تَكَبَّى (تَكَبَّى يَتَكَبَّى تَكَبِّياً) الرجلُ بالكِباء تبخَّر. والناس يقولون: فلانٌ يتكبّى وهو جالس أي يميل رأسه إلى الأمام من النعاس. ويقولون: فلان يتكبّى على النار ليستدفىء أي ينكبّ عليها، وهذا صحيح.

اكْتَبَى (اكْتَبَى يَكْتَبِي اكتباءً) الرجلُ بالكِباء تبخَّر.

كابٍ الكابي هو الذي يكبو، وهي كابية. ويقال: هو كابي الحظ، أي غير موفَّق. ويقال: رجلٌ كابٍ، أي لا غناءَ عنده إذا انْتُدِب للخير لا يَنْتَدِب. **والكابي** اللون هو الذي كَمِد لونه وتغيّر كأن عليه غبرة. والنار **الكابية** هي الخابية التي غطاها الرماد والجمر تحته.

كِباء الكِباء عودٌ يُتَبَخَّر به. والجمع **أَكْبِية**.

كَبْوَة الكَبْوَة هي العَثْرة إلى الأمام ومنه المثل: «لكل جواد كبوة». **والكَبْوة** هي الوقفة، ويقال: سألناه فلم تكن منه كَبْوة. وفي الحديث الشريف: «ما أحدٌ عرضتُ عليه الإسلام إلّا كانت له عنده كبوة غير أبي بكر فإنه لم يتلعثم».

كُبْوة الكُبْوة هي المجمرة.

كَتَبَ (كَتَب يَكْتُب كَتْباً وكتابةً) الرجلُ خطّ بيده وصوّر بالحروف ما يقال لفظاً. **وكَتَب** الشيءَ خرزَه وجمع بين طرفيه بسير من الجلد. **وكَتَب** الله على القوم كذا فَرَض أو قَدَّر.

كَتَّبَ (كَتَّب يُكَتِّب تكتيباً) الرجلُ غلامَه علّمه الكتابة. **وكَتَّبَه** اعترافاً ضد نفسه أجبره على أن يكتبه. **وكَتَّب** القائدُ جيشَه رتَّبه في كتائب. **وكَتَّبَت** الحكومة الشعب نظمته على هيئة كتائب للعمل بأوامرها، أي regimentation.

كاتَبَ (كاتَب يكاتِب مكاتبةً) الرجلُ صديقَه راسله. **وكاتب** الرجلُ عبده على ثَمَنٍ يدفعه العبد لإطلاق سراحه، ويكون الدفع على أقساط، فالعبد مكاتَب.

تَكَتَّبَ (تَكَتَّب يَتَكَتَّب تَكَتُّباً) الجيش صار كتائب. **وتكتّبت** الكتيبةُ تجمعت وصارت قائمةً بذاتها. **وتكتَّب** الرجلُ تحزّم وتجمّع وتلفف بثيابه.

تكاتَب (تكاتَب يتكاتب تكاتباً) الرجلان كتب أحدهما إلى الآخر وتراسلا. **وتكاتب** القومُ كتب بعضُهم إلى بعض.

أَكْتَبَ (أَكْتَب يُكتب إكتاباً) الرجلُ غلامَه علّمه الكتابة. **وأكتب** الشاعرُ فلاناً قصيدتَه أملاها عليه يكتبها.

اكْتَتَبَ (اكْتَتَب يَكْتَتِب اكْتِتاباً) الرجلُ الكتابَ خطّه. **واكْتَتَب** الرجلُ في الجيش سجّل نفسَه فيه للعمل. **واكْتَتَب** نسخةً عن الكتاب كتبها. **واكْتَتَب** الشيءَ خرزه من طرفيه وضمّه بسير من الجلد أو بسيرين.

اسْتَكْتَبَ (اسْتَكْتَب يَسْتَكْتِب اسْتِكْتاباً) الأميرُ فلاناً أخذه كاتباً يكتب له. **واسْتَكْتَب** الرجلُ من الشاعر قصيدته طلب إليه أن يمليها عليه ليكتبها. **واسْتَكْتَب** الرجلُ فلاناً سورة من القرآن سأله أن يكتبها له.

كاتِب الكاتِب هو الذي يَكْتُب. **والكاتِب** هو الأديب الذي يكتُب بلغة حسنة وأسلوب جيد في موضوع أو موضوعات وينشر المقالات في الجرائد والمجلات. **وكاتِب** الأمير هو الذي يتولى كتابة رسائله، وهو بمقام الوزير أيضاً. **والكاتب** عند التاجر هو الذي يكتب له أو يحفظ حساباته، والجمع **كُتَّاب وكَتَبة**. **والكاتِب**

هو الموظف لعمل الكتابة والتسجيل، مثل clerk. والآلة **الكاتبة** يُكْتَب بها.

كِتَاب الكِتَاب هو ما يُكْتَب كالرسالة والمؤلَّف الجامع للأبواب والفصول. **والكتاب** هو المُصْحَف الجامع لما نُزِّلَ بالوحي من الله، ويقال له: كِتاب الله أو الكتاب، ومنه القرآن الكريم والكتب المنزلة. وأهلُ **الكِتاب** هم الذين لهم كتاب منزَّل كالتوراة والإنجيل. وأُمّ **الكتاب** في القرآن الكريم هي سورة الفاتحة. **وكِتاب** الله قَدَرُه وقضاؤه، ومنه قول النابغة الجعدي:

يا بنت عمي كتابُ الله أخرجني
عنكم وهل أمنعنّ الله ما فعلا

كِتابة الكِتابة هي عمل من يَكْتُب، وحرفة الكاتب. **والكِتابة** هي الخط. **والكِتابة** هي المكاتبة. ويقال: كَتَب قولَه كتابةً أي دوّنه خَطِّيًّا.

كِتابِي الكِتَابِيّ هو المنسوب إلى الكتابة أو الكتاب، ومنه الكتابي وهو الذي يدين بكتابٍ منزَل كاليهودي والنصراني، وهي كتابيّة.

كِتْبَة الكِتْبَة هي الخطّ، ويقال: فلان حسن الكِتْبَة. **والكِتْبة** هي الاكتتاب في السجل أو الديوان.

كُتْبَة الكُتْبَة هي الخُرْزة بالسير لضم طرفي الشيء حتى لا تكون فُرجة، والجمع **كُتَب**، والناس يقولون (قُطْبة).

كُتُبِي الكُتُبِي بائع الكتب أو حافظ الكتب كقيِّم المكتبة.

كُتَّاب الكُتَّاب مدرسة ابتدائية لتعليم الكتابة والقراءة من الأساس، والجمع **كَتَاتِيب**، والأغلب أنها كانت لتعليم القرآن الكريم. **والكُتّاب** أيضاً سهم صغير مُدوّر الرأس يتعلم عليه الصبيان الرمي. **والكُتّاب** جمع كاتب، وجمع المعنيين البَسّامي بقوله عن الزمان:

وأتى بكتّاب لو انبسطت يدي
فيهم رددتُهم إلى الكتّاب

كَتِيبة الكَتِيبة قطعة من الجيش قائمة بذاتها أو هي جزء منه، والجمع **كتائب**. **والكتيبة** الجماعة من الخيل للغزو معاً، نحو الألف.

مَكْتَب المَكْتَب مكان الكتابة أو مكان تعليم الكتابة أو المدرسة الابتدائية لتعليم القراءة والكتابة والحساب. **والمكتَب** موضع الأعمال الكتابية كالرسائل والتدوين، ومنه مكتب المحاماة ومكتب البريد ومكتب الاستعلامات. والجمع **مَكاتِب**.

مَكْتَبة المَكْتَبة محل بيع الكتب، والمحلّ تحفظ فيه الكتب القيمة أو الأثرية، كالمكتبة الخالدية في القدس والمكتبة الظاهرية في دمشق. والجمع **مَكاتِب**.

مُكَتِّب المُكَتِّب هو المعلّم في الكُتّاب، وكان الحَجّاج مُكَتِّباً في الطائف قبل ولايته على العراق.

مَكْتُوب المَكْتُوب هو الرسالة يُرْسَل به من واحد إلى آخر، والمصريون يسمونه خِطاباً وهو غلط. **والمكتوب** هو المُقَدَّر على الرجل في حياته. والجمع **مكاتيب**.

كَتّ (كَتّ يَكِتّ كَتًّا وكَتِيتاً) البعير صات بصوت ضعيف لَيِّن كالهمهمة. **وكَتّ** الماءُ في القدر أحدث صوتاً كالأزيز في أول غليانه. **وكَتّ** الرجلُ الكلامَ في أذنه كتًّا أفرغه فيها، ومنه قول الناس: كَتّ الدراهمَ في الكيس كَتًّا، وكَتّ عليه قفة من التراب. **وكَتّ** الرجلُ الأشياءَ أحصاها وعدَّها، ويقال: أتانا بجيشٍ لا يُكَت. ويقال: في السماء نجوم لا تُكَت.

كَتِد (كَتِد يَكْتَد كَتَداً) الرجلُ صار أكتد أي له كَتِد مُشْرِف، وهي كَدّاء، والجمع **كُدّ** (والأصل كُتْد).

كَتَد الكَتَد من جسم الإنسان مجتمع ما بين الكتفين من الإنسان والحيوان، والجمع **أكتاد وكُتُود**. والكَتِد (بكسر التاء) لغة فيه. (والمعاجم لا تكاد تفسّر تفسيراً شافياً الكاهل والكاثِبة والثَّبج والمنكِب والكتد). **والكَتَد** نجم، ولعله تصحيف كبد وهو نجم.

أَكْتَد الأَكْتَد هو الذي له كَتَد مُشرِف.

كَتَر الكَتَر هو السنام المرتفع كأن عليه قُبّة، وهو أيضاً بناء شبه القبة ويشبه به السنام، وهو أيضاً الكَتْر (بتسكين التاء). والجمع **أكْتار**.

كَتِع (كَتِع يَكْتَع كَتَعاً) الرجلُ كان أكْتَع، وهي كتعاء، وهم **كُتْع**.

أَكْتَع الأَكْتَع هو الذي انقلبت أصابع كفه إلى راحته وتقبضت فلا يحسن معها عملاً بيده تلك. **والأكتع** أيضاً هو الذي التوى مِرْفَقُه وتقبض فلا يحسن العمل بذراعه. **والأكْتَع** عموماً هو الذي لا يحسن عملاً بيده

أو بيديه. والمؤنث كتعاء، وهم كُتْع وهن كُتْع أيضاً. **والأكتع** هو التام، وأنشد الفرّاء:

يـا ليتني كنت صَبِيّـاً مُـرْضَعـاً

تحملني الذلفاء حَولاً أكتعا

كَتْعَة الكَتْعَة والكُتْعة الدلو الصغيرة. والجمع **كِتاع**.

كَتَف (كَتَف يَكتِف كَتْفاً) الرجلُ مشى رُوَيداً مُحَرِّكاً كتفيه أو مشى مُحَرِّكاً منكبيه. **وكتف** الرجلُ غلامه شدّ يديه بالكتاف. **وكتف** الرجلُ غلامَه ضربه على كتفه. **وكَتَف** الإناء أصلحة بالكتيف. **وكتف** السرجُ الدابة جرحها أو دبرها في كتفها.

كَتِف (كَتِف يَكْتَف كَتَفاً) الرجلُ كان له كتفان عريضتان فهو أكتف وهي كتفاء، والجمع **كُتْف**. **وكَتِف** الفرسُ كان به وجع في كتفه يعرج منه، فهو أكتف.

كَتَف (كَتَف يكتِف كَتْفاً وكَتَفاناً) الطائرُ طار رادّاً جناحيه إلى الخلف وضامًّهما وهذا مثل الطائرة الحربية النفاثة إذا ردّت جناحيها، أي sweptback.

كَتَّف (كَتَّف يُكَتِّف تكتيفاً) الرجلُ غلامَه ربطه من كتفيه بشد يديه بالكتاف. **وكَتَّف** الصانعُ الإناء أصلحه بالكتيف. **وكَتَّف** الفرسُ مشى محرِّكاً كتفيه، وكذلك الإنسان.

تكتَّف (تَكَتَّف يَتَكَتَّف تكتُّفاً) الرجلُ وضع يديه على صدره وضَمَّهما أو وضع الواحدة على الأخرى في الصلاة أو في حالة القيام، فهو مُتَكَتِّف، وهذا بمثابة عدم المبالاة بما يجري أو عدم النجدة. **وتَكَتَّف** الكُتْفان نزا في مشيه.

كِتَاف الكِتَاف حبلٌ تُشَدّ به يدا المجرم إلى الخلف وتُرْبَطان به. والجمع **أكتفة وكُتُف**.

كُتَاف الكُتَاف وجع في الكتف.

كَتِف الكَتِف والكَتْف والكِتْف عظم عريض خلف المنكب، والجمع **أكتاف**. والمعروف أن الكَتِف هي هذا العظم مع المنكِب وهو مجتمع اللحم والعظم فوق العضد والجزء الأعلى من شِق الإنسان في اتجاه العنق، وفي الإنكليزية shoulder، أما العظم العريض خلف المنكب فهو shoulder-blade وهو المعروف بلوح الكتف. وذو **الكتِف** هو الشاعر أبو السِّمط سُمّي بذلك لبيت من الشعر قاله. وذو **الأكتاف** لقب سابور بن هُرْمُز من ملوك الفرس. ويقال: إنه لَيَعْرِف من أين تؤكل الكتِف، أي هو داهية في تدبير الأمور من وجوهها.

كَتَف الكَتَف وجع في كتف الفرس أو الدابة تعرج منه.

كُتْفَان الكُتْفَان والكِتْفان الجراد أولَ ما يطير، والواحدة كُتفانة أو كاتفة، وأول الجراد السِّرْو ثم الدبا إذا خرج من السِّرو ثم الغوغاء ثم الكُتْفان.

كَتِيف الكَتِيف والكتيفة صفيحة معدنية كالرُّقعة يصلح بها الإناء المخروق أو تُدَق على الباب تمسكه إذا كان فيه خصاصة أو فُرْجة. والجمع **كتائف**. وهو الكتيفة أي الضَّبَّة.

أَكْتَف الأَكْتَف من الخيل هو الذي هو الذي في أعالي غراضيف كتِفه انفراجٌ، وهو الذي به وجع في كتفه يعرج منه كالجَمَل والفرس، **والأكتف** هو العريض الكتفين. وهي كتفاء، والجمع **كُتْف**.

مَكْتُوف المَكْتُوف هو الذي شُدّت يداه إلى خلفه. ويقال: وقف مكتوفَ الأيدي، أي لا يبالي بما يجري ولا يحرك ساكناً. **والمكتوف** هو الباب المرقوع بصفيحة معدنية أو الإناء المرقوع برقعة معدنية.

كَتْكَت (كَتْكَت يُكَتْكِت كَتْكَتةً) الرجلُ في كلامه أسرع فيه متابعاً بصوتٍ على نغمةٍ واحدة مثل cackle. **وكَتْكَت** الرجلُ في ضحكه ضحك دون القهقهة بصوت متتابع على نغمةٍ واحدة، مثل giggle. **وكَتْكَت** الرجلُ مشى مسرعاً بخطوات متتابعة على نمطٍ واحد، كالأرنب إذا أسرع.

كَتْكَات الكَتْكَات هو الذي يتكلم بسرعة ويكثر من كلامه ويتابعه على نغمة واحدة، مثل gabbler.

كَتْكَت الكَتْكَت صوت الحُبارَى يكون كالقوقاة الخفيفة السريعة، وهو أيضاً الكتكتة بصوتٍ يشبه كَتْ كَت كَت.

كَتْكُوت الكَتْكُوت في مصر وفي بعض البلاد العربية هو الفرْخ بعد خروجه من البيضة مثل chick. والجمع **كتاكيت**.

كَتِل (كَتِل يَكْتَل كَتَلاً) الشيءُ لَزق بعضُه ببعض فصار كُتْلَة واشتد، فهو أَكْتَل. **وكَتِل** الرجلُ كان جسمه مجتمعاً مستديراً غليظاً، فهو أكتل، أي dumpy.

كَتِل (كَتِل يَكْتَل كَتْلاً) الشيءُ لزق بعضه ببعض وتجمَّع فهو كاتل.

كَتَل (كَتَل يَكْتُل كَتْلاً) الرجلُ الشيءَ جمعه وألصق بعضه ببعض حتى صار مجتمعاً مُدَوَّراً.

كَتَّل (كَتَّل يُكَتِّل تكتيلاً) الرجلُ العجينَ جمعه على شكل قطع متلزجة مُدَوَّرة، والناس يقولون كَبْتَل.

تَكَتَّل (تَكَتَّل يَتَكَتَّل تكتُّلاً) الشيءُ تجمع بعضه إلى بعض والتصق وصار مُدوَّراً. **وتكتَّل** الرجلُ (في مشيه) سار كأنه قطعة واحدة مجتمعة مع الثقل والبطء.

كَتَل الكَتَل غِلَظ الجسم وتدوره كأنه قطعة غليظة واحدة.

كُتْلة الكُتْلة من الطين أو اللحم قطعة ملتزق بعضها ببعض متجمّعة ومُدَوَّرة. والجمع **كُتَل**.

مِكْتَل المِكْتَل زنبيل يجعل فيه التمر أو العِنب يحمل إلى الجرين، وفي الإنكليزية panier.

مُكَتَّل المُكَتَّل هو المجتمع المدوَّر كالرجل المُكَتَّل، والعامة تقول: مُكَبْتَل.

كاتُوليك الكاتُوليك أو **الكاثوليك** أتباع البابا من النصارى. **والكاثوليك** مُقَدَّم عند بعض النصارى بين المطران والبطرك، وكان يقال له الجاثُليق.

كَتَم (كَتَم يَكْتُم كَتْماً وكِتْماناً) الرجلُ السِّرَّ عن صديقه أخفاه في نفسه عنه ولم يَبُح به. **وكَتَم** الرجلُ صديقَه السرَّ كتمه عنه. ومنه قول زهير:

ولا تكتُمُنّ الله ما في صدوركم
ليخفى ومهما يُكْتَم الله يعلمِ

وكتم الرجلُ السرَّ أخفاه في نفسه ولم يَبُح به. **وكَتَم** الرجلُ السرَّ من صديقه كتمه عنه.

كَتَم (كَتَم يَكْتُم كُتُوماً) السقاءُ اللبنَ أو الدلوُ الماءَ أمسكه بحيث لا يسيل منه شيء. **وكتمت** القوسُ الصوتَ لم تَرِنّ إذا أُنبِضت. والناس يقولون: كتم الجرحُ التام.

كَتَّم (كَتَّم يُكَتِّم تكتيماً) الرجلُ السرَّ شدّد في كتمه وبالغ في كِتمانه.

كاتَم (كاتَم يكاتِم مُكاتَمةً) الرجلُ صاحبَه الحديثَ كتمه عنه أو منه. **وكاتمه** العداوة أخفاها عنه في نفسه.

تكاتَم (تَكَاتَم يَتَكَاتَم تكاتُماً) القومُ السرَّ أو الحديثَ كتم بعضُهم بعضاً السرَّ أو الحديث.

انْكَتَم (انْكَتَم يَنْكَتِم انْكِتاماً) السرُّ صار مكتوماً. والناس يقولون: انكتم الجرحُ التام.

اكْتَتَم (اكْتَتَم يَكْتَتِم اكْتِتاماً) الرجلُ السرَّ كتمه. **واكْتَتَم** السقاءُ الماءَ أو اللبن كتمه. **واكتتم** السحابُ لم يكن فيه رعد، فهو سحاب مُكتَتِم.

اسْتَكْتَم (اسْتَكْتَم يَسْتَكْتِم اسْتِكْتاماً) الرجلُ صاحبَه السرَّ أو الحديثَ سأله أن يكتمه.

تكتَّم (تَكَتَّم يَتَكَتَّم تكتُّماً) الرجلُ تشدّد في الكتمان وامتنع عن إبداء شيء من خبر أو حديث.

كاتِم الكاتِم هو الذي يَكْتُم، ومنه سقاء كاتِم لا يسيل منه ماء أو لبن. وقوس **كاتِم** لا تحدث رنيناً من وترها إذا أُنبضت أو التي لا صَدْع فيها. والناس يقولون: جرحٌ كاتِم إذا التأم. وعودٌ **كاتِم** ليس فيه صدع أو شَقّ.

كاتِمة الكاتِمة مؤنث الكاتِم، ومنه قوس كاتِمة ودلو كاتمة. والبندقية **الكاتِمة** هي التي لا تحْدث صوتاً عند إطلاقها.

كَتَّام الكَتَّام هو الذي يبالغ في كتم السرّ أو الحديث وهي كتّامة، وهو كتّامة.

كُتْمان الكُتْمان نبت يخلط بالحناء ويُخْضَب به الشعر فيبقى لونه، يَنبت في شواهق الجبال ويتدلى خيطاناً لِطافاً عليها ورق كورق الآس أو أصفر، وفي الإنكليزية randia.

كَتَم الكَتَم هو الكُتْمان. **والكَتَم** عند الأطباء من نبات الجبال يُخْضَب به مدقوقاً إذا خُلِط بالحناء، وله ثمر كقدر حبات الفلفل، ويسودّ إذا نضج وقد يُعتصر منه دهن يُستصبح به في البوادي، وإذا طُبِخ بالماء كان منه مداد للكتابة. وفي الانكليزية indigo.

كِتْمة الكِتْمة هي الكِتمان للأسرار والأحاديث.

كُتَمة الكُتَمة هو الذي يَكْتُم فلا يبوح بشيء من سِرٍّ أو حديثٍ أو خَبَرٍ، وهي كُتَمة.

كَتُوم الكَتُوم هو الشديد الكَتْم للسِّر كالرجل الكَتُوم والمرأة الكتوم. والناقة **الكتوم** لا ترغو إذا رُكبت. والقوس **الكتوم** هي التي لا تحدث صوتاً إذا أُنبضت. والبندقية **الكتوم** هي التي لا تحدث صوتاً عند إطلاقها. والسقاء **الكتوم** هو الذي لا يسيل منه شيء. والعود **الكتوم** هو

الذي لا صدع ولا شقّ فيه، وكذلك القوس الكتوم التي لا صدع في خشبها.

كَتِيم الكَتِيم هو الكَتُوم، ويقال: خَرْز كتيم أي متلاز لا يسمح بشيء من السائل يسيل منه. وجمل **كتيم** وناقة كتيمة، وبندقية كتيمة.

تَكْتُم تَكْتُم اسم امرأة واسم بئر زمزم.

مَكْتُوم المَكْتُوم هو الذي يُكْتَم كالسرّ. **والمكتوم** اسم فرس من المُنْجِبات الخمس.

مُكَتَّم المُكَتَّم هو المبالَغ في كتمانه، كالمعلومات السرية للدولة لا يجوز إفشاء شيء منها، وهي المكتَّمات، أي classified.

كَتِن (كَتِن يَكْتَن كَتَناً) الشيءُ عَلِق أو لَصِق به وسخ أو دهن فصار لونه بلون الدخان فيه سواد، فهو كَتِن. **وكَتِنت** جحافلُ الخيل اخضرّت أو اسودّت لما لزق بها من أكل العشب. **وكَتِن** السقاءُ علاه الوسخ حتى اسودّ. **وكَتِنت** شفة الإنسان من أكل التفاح أو نحوه اسودت. **وكَتِن** الوَطْب لزق به الدَّرَن فاتّسخ واسودّ.

كَتَّان الكَتَّان نبات له زهر أزرق وله بزر يعتصر منه ويُسْتَصْبَح به وله ألياف ينسج منه القُماش وتُفتل منه حبال وغزل، وفي الإنكليزية linen أو flax. **والكتّان** الطحلب يعلو الماء والغُثاء أو الزبد فوق الماء إذا كان إلى سواد أو اخضرار، ويقال: لَبِس الماءُ كَتّانه.

كُتَّان الكُتَّان هو البَقّ، والواحدة كُتّانة.

كَتُّونة الكَتُّونة قميص يَلْبسه الكاهن. والجمع **كَتاتين**.

كَتَن الكَتَن هو أن يلزق بالشيء درن أو وسخ أو أثر يجعله أسود أو أخضر، مثل grime، كاللطخ بالدخان أو السواد بالشفة أو الوسخ يسودُّ منه الشيء. **والكتن** هو الكتّان.

كَتِن الكَتِن هو الذي فيه كَتَن، وهي كَتِنة. والجمع **كَتْنَى**.

كَثَأ (كَثَأ يَكْثَأ كَثْأ) اللَّبنُ عَلا فوقه الدَّسَم أو القِشدة، أو الطُّفاوة.

كَثَّأ (كَثَّأ يُكَثِّىء تكثيئا) - **كثأت** اللحية عزر سعرها وانشد ابن السكّيت:

وأنت امرؤ قد كثأت لك لحية
كأنك منها قاعد في جُوالق

كُثْأة الكُثْأة ما يعلو اللبن من دسم أو قِشدة أو طفاوة.

كَثَب (كَثَب يَكْثِب كَثْباً) الرجلُ الشيءَ كالتراب أو الرمل جمعه من قريب حتى بدا له حجم. **وكَثَب** الصيدُ الصائدَ دنا منه، ويقال: إذا كَثَبك الصيدُ فارْمِه. **وكَثَب** الرجلُ على قِرنه أقدم عليه وقاربه.

أَكْثَب (أَكْثَب يُكْثِب إكثاباً) الرجلُ صاحبَه سقاه كُثبة من اللبن. **وأَكْثَب** الصيدُ الصائدَ دنا منه وصار على مَقْرَبة، ويقال: إذا أكثبك الصيدُ فارمه.

انْكَثَب (انْكَثَب يَنْكَثِب انْكِثاباً) الشيءُ اجتمع شيئاً فشيئاً حتى صار له حجم. **وانْكَثَب** الرملُ في الوادي انصبّ وتجمّع في مكانه، وقد يُطْلَق الانكثاب على كلمة concretion.

كاثِبة الكاثِبة من الفرس هي مجتمع الكتفين أمام السرج، وفي الإنكليزية withers، وهو المِنْسَج. والجمع **كَواثِب**، ويقول النابغة:

لَهنّ عليهم عادة قد عرفنها
إذا عُرّض الخطيّ فوق الكواثب

وفي الحديث: يضعون رماحهم على كواثب خيلهم.

كَثَب الكَثَب هو القرب، ويقال: رماه من كثب أو عن كثب أي من مكان قريب.

كُثْبَة الكُثْبَة من الشيء قطعة مجتمعة منه، ومنه: سقاه كُثْبَة من اللبن، أي قطعة مجتمعة في أسفل الإناء. **والكثبة** من الرمل أو التراب قطعة مجتمعة منه كالكَومَة. والجمع **كُثَب**.

كَثِيب الكَثِيب من الرمل أو التراب هو القطعة المجتمعة منه كالتّل، مثل dune. والجمع **كُثْبان وكُثُب**.

كَثّ (كَثّ يَكَثّ كَثّاً) الشعرُ اجتمع وصار غزيراً من غير طول وصار كَثّاً، وأصل الفعل (كَثِث يَكْثَث كَثَثاً) فهو كَثِث. **وكَثّت** اللحية صارت كَثّاء، والشعر أكَثّ.

كَثّ (كَثّ يَكِثّ كَثّاً) الشيءُ كالشعر أو اللحية اجتمع والتف، فهو كاثّ.

كَثّ (كَثّ يَكُثّ كُثُوثة) الشعرُ صار كَثّاً.

كَثّ (كَثّ يَكُثّ كَثاثة) الشعرُ صار كثيثاً.

أَكَثّ (أَكَثّ يُكِثّ إكثاثاً) الرجلُ كانت له لحية كثة ذات شعر مجتمع غزير غير طويل ولا مُنْبَسِط، فهو مُكِثّ.

كَثّ الكَثّ من النبات أو الشعر هو الغزير المتلاز من غير طول أو انبساط، ويقال: عشب كثّ وشعر كثّ ولحية كثّة. ويقال: رجلٌ كثّ اللحية، أي ذات كُثوثة. **والكَثّ:** أصلها كَثِث أو كَثُث مثل صَعْب.

كَثِيث الكَثِيث هو ذو الكَثاثة، وهو الكثّ، والجمع **كُثُث**، ويقال: رجلٌ كثيث اللحية.

أَكَثّ الأَكَثّ هو الكثّ والكثيث. وهي كَثّاء. ويقال: رجلٌ أكثّ اللحية، وامرأة كثاء الشعر ولحية كثاء. والجمع **كُثّ**.

كَثَر (كَثَر يَكثُر كَثْراً) الرجلُ صاحبَه بالمال كان أكثَر منه، فهو كاثِر وصاحبه مَكْثُور، ومنه قول الأعشى:

ولستَ بالأكثرِ منهم حَصًى
وإنما العِزّة للكاثِرِ

كَثُر (كَثُر يَكثُر كَثارةً) الشيءُ زاد عددهُ أو كَمِّيته، فهو كَثِير عدداً أو كمًّا.

كَثَّر (كَثَّر يُكَثِّر تَكْثِيراً) الرجلُ الشيءَ جعله كثيراً، ويقال: كَثَّر الله مِن أمثالك.

أَكْثَر (أَكْثَر يُكْثِر إكثاراً) الرجلُ كان ماله كثيراً. **وأَكْثَر** الرجلُ مالَه كَثَّره. ويقال: أكثر الله فينا أمثالك. ويقال: أكثر فلانٌ من الأكل أو أكثر فلانٌ الأكل. والرجل الثرثار يُكثِر من الكلام. **وأكثر** الأميرُ له العطية جعلها كثيرة.

كاثَر (كاثَر يُكاثِر مُكاثَرةً) الرجلُ صاحبَه غالبه في الكثرة في المال أو العدد.

تَكَثَّر (تَكَثَّر يَتَكَثَّر تكثُّراً) الرجلُ من المال أو من الرجال تزيّد واتخذ كَثرةً من المال أو الرجال. **وتكثّر** الرجلُ بما ليس عنده تنفخ وتفاخر وادعى بما ليس عنده. **وتكثّر** الرجلُ تنفخ وتفاخر بما يدّعيه من نسب أو حسب أو شجاعة وغير ذلك. **وتكثّر** بالكلام أكثَر منه. **وتَكَثَّر** الرجلُ من العلم.

تَكاثَر (تَكاثَر يَتَكاثَر تَكاثُراً) القومُ ازداد عددهم كَثرةً. **وتكاثَر** الشيءُ ازداد وصار كثيراً. ويقال: **تكاثر** الناسُ في المكان ازداد عددهم وصاروا كثيرين.

اسْتَكْثَر (اسْتَكْثَر يَسْتَكْثِر اسْتِكْثاراً) الرجلُ الشيءَ وجده أو عَدّه كثيراً. **واستكثر** الرجلُ على صاحبه عَطِيَّته عدّها أكثر مما يجب. ويقال: هو يستكثر علينا أن نعيش عيشةَ الكفاف. **واستكثر** الرجلُ من أقوال الفحش أكثر منها. والرجل الموسِر **يستكثِر** من فاخر الثياب ويرغب في الكثير منها.

تكوثر (تكوثر يتكوثر تكوثُراً) الشيءُ تجمع وتكاثر واكتظ ويقال: تكوثر الناس على البئر يستقون. **وتكوثر** الشيء ازداد عدده. ويقال: تكوثر الذباب أو الغبار. وقال حسّان بن نُشْبة:

أَبَوْا أن يُبيحوا جارهم لعدوّهم
وقد ثار نَقع الموت حتى تكوثرا

كاثِر الكاثِر هو الغالب في الكثرة، كما ذُكِر آنفاً. والجمع **كاثرون وكُثّار**.

كُثْر الكُثْر والكِثْر الكثير أو الكثيرون، ويقال: عُشّاقها كُثْر، وهو ضد القُلّ والقِلّ. **والكُثْر** من المال هو الكثير منه. **وكُثْر** الشيء أكثره ومعظمه، ويقال: كُثْر القوم يسكنون الضواحي من المدينة. **والكُثْر** عند الناس هو الكثرة ويقال: لم يتّسع لهم المكان من كُثْرهم.

كَثْرة الكَثْرة نقيض القلة، مثل كثرة المال وكثرة العدد وكثرة الكلام، ومنه جمع الكثرة في اللغة في مقابل جمع القلة.

كَثْرَى كَثْرَى صنم كان لطسم وجديس.

كَثِير الكَثِير ضد القليل في المال أو العدد، وهي كثيرة. والجمع **كِثار وكثيرون وكَثيرات**. ويقال: رجالٌ كثير وكثيرة وكثيرون وكِثار، ويقال: نساء كثير وكثيرة وكثيرات وكِثار. ويقال في التعجّب: هذا كثير، أي زاد على الحدّ. ويقال: هذا أحسن من ذاك بكثير. ويقال: جاء بالكثير من الأشعار. ويقال: هذا شيء كثير، أي يتعجّب من كثرته ويُسْتَغْرَب. ويقول الكثير من الناس أو الكثيرون. ويقال: هو يأتينا في كثير من الأوقات أو في أحيان كثيرة. ويقال: كثيراً ما كنتُ أقولُ بهذا. ويقال: ليس هذا على الله بكثير. ويقال: المرء كثير بأخيه. ويقال: لقيت خلقاً كثيراً يقصدونه.

كَثِيراء الكَثِيراء رطوبة كالصمغ تخرج من أصل شجرة في جبال لبنان، وهي صمغ القتاد يُستعمل في الطب لتعليق المساحيق الثقيلة، وفي الإنكليزية tragacanth.

كُثَيِّر الكُثَيِّر تصغير الكَثِير، وهو تصغير استهزاء، ومنه الشاعر كُثَيِّر عَزّة وهو أبو صخر كثيّر بن عبدالرحمان.

أَكْثَر الأَكْثَر اسم تفضيل من الكثرة، ويقال: نحن أكثرُ منكم مالاً وعدداً. والجمع **كُثْر**. **والأكثر** يكون فوق النصف. ويقال: على الأكثر، أي الغالب على الظن.

أَكْثَرِية الأَكْثَرِيّة كون الشيء أكثر من النصف عدداً أو كمّاً. ويقال: فاز الحزب الفلاني بأكثرية الأصوات. **والأكثرية** المطلقة هو أن يكون الشيء أكثر من الأشياء مجتمعة، كالأكثرية المطلقة لحزب من الأحزاب في المجلس على مجموع أعضاء الأحزاب الأخرى. **والأكثرية** النسبية هي أن يكون لحزب من الأحزاب في المجلس أعضاء أكثر من أعضاء أي حزبٍ آخر دون أن يكون له الأكثرية المطلقة على غيره من مجموع الأحزاب.

كَوْثَر الكَوْثَر هو الكثير من أي شيء ويقال: عندي كوثر من الكتب. **والكَوْثَر** نهر في الجنة. **والكَوْثَر** الخير الكثير. **والكَوْثَر** الرجل الكريم الكثير العطاء. **وكوثرةُ** قرية بالطائف كان الحَجّاج معلماً فيها.

مُكْثِر المُكْثِر هو الموسِر ذو المال، ونقيضه المُقِلّ.

مِكْثار المِكْثار هو المُكثِر من الكلام، وهو ذم، وهي مكثار. والجمع **مكاثير**. والمِكثار والمِكْثِير واحد.

مَكْثُور المَكْثُور نقيض الكاثِر، أي الذي غُلِب بالكثر. **والمكثور** من الرجال هو الذي تكاثر عليه الناس يطلبون معروفَه ورِفْدَه حتى كاد ماله يَفْنَى.

كَثَع (كَثَع يَكْثَع كَثْعاً) مثل (كثأ يكثأ كثأً) في معانيها.

كُثْعة الكُثْعة اللحية الكثيفة.

كَثُف (كَثُف يَكْثُف كثافةً) الشيءُ كثرت مادتُه وتقاربت وتلزّزت، فهو كثيف. **وكَثُف** الشيءُ صار مُظْلِماً أو اشتدّ ظلامه، أو زاد عدده وتضامّ كالجيش الكثيف، ويقال: جاءنا سحاب كثيف أي متراكم متلبِّد. ويقال: دخلنا في ليل كثيف أو دخلنا في غِيل كثيف.

كَثَّف (كَثَّف يُكَثِّف تكثيفاً) البردُ السحابَ جَمَع بين ذراته فانضمت وتلزّزت. **وكثّف** الرجلُ الشيءَ ضغطه حتى تقاربت ذراته ودقائقه بعضها من بعض.

تَكَثَّف (تَكَثَّف يَتَكَثَّف تكثُّفاً) السحابُ بالبَرْد انضمت ذراته وتجمعت وتلزّزت. **وتكثّف** الليلُ أظلم. ويقال: إذا تكثّف السحابُ نزلَ مطراً، فماء المطر أكثف من السحاب.

تَكاثَف (تَكاثَف يَتَكاثَف تَكاثُفاً) الشيءُ تقاربت أجزاؤه وذرّاته، كما يتكاثف البخار على السطح البارد فيصير ماءً، أو كما يتكاثف البخار في الجو صباحاً فيصير نَدًى. **وتكاثفت** أغصانُ الشجرة تضامَّت وتلزّزت حتى لم يبق بينها فُرجة. **وتكاثف** الظلامُ زاد. ويقال: تكاثف الناسُ عليه يطلبون معروفه. **وتكاثف** الوسخُ على الثوب تراكم.

اسْتَكْثَف (اسْتَكْثَف يَسْتَكْثِف اسْتِكْثافاً) الرجلُ الشيءَ عَدَّه كثيفاً، ويقال: تكلّم فاستكثفت عقلَه. ويقال: استكثف الشيءُ بعد رِقة.

كثافة الكثافة في الجسم كثرة وجود المادة في حجمه، وهي ضد اللَّطافة. **وكثافة** العقل عدم الفطنة. **وكثافة** السكان عددهم في وحدة من المِساحة. **وكثافة** الصوت ضد لطافته.

كَثْف الكَثْف الجماعة المنضمة، ويقال: جاءنا بكثف من الناس أو من الجيش.

كَثِيف الكَثِيف هو الذي زاد عدده أو مادته أو أجزاؤه وانضمت في مساحة معينة أو حجم معين فكأنه انضغط، ويقال: جراد كثيف وعسكر كثيف وشجر كثيف. ويقال: ليلٌ كثيف، وهو كثيف العقل. ويقال: رجلٌ كثيف، أي ثقيل على النفس ثقيل الظل.

كَثِم (كَثِم يَكْثَم كَثَماً) الرجلُ عظم بطنُه واسترخى، فهو أكثم، وهي كثماء، وهم **كُثْم**. **وأكثم** بن صيفي أحد حكماء العرب، ويحيى بن **أكثم** قاضي قضاة المأمون.

كَثَم (كَثَم يَكْثُمُ كَثْماً) الرجلُ القِثّاءة وضع طرفها في فمه وقطعه، مثل كَزَم.

كُجَّة الكُجَّة كُرة من الخِرَق مستديرة يُلْعَب بها. **والكجة** عند الناس إناء من فَخّار مستدير أجوف كالكرة يضع فيه الصبيان نقودهم وله فتحة صغيرة.

كَحَث (كَحَث يَكْحَث كَحْثاً) الرجلُ لصاحبه من الحبوب حفَن له منها وغرف بيديه وحاش، والناس يقولون كحش أو قحش.

كَحَل (كَحَل يَكحُل كَحْلاً) الرجلُ عينَه جعل فيها الكحل، وكَحلت المرأةُ عينَها كذلك، ويقال في المجاز: كَحَل السُّهادُ عينيه، أي أرق وسَهِر. **وكَحَل** العامُ اشتدّ

مَحْلُه، مثل قحل (بالقاف).

كَحِلَ (كَحِلَ يَكْحَلُ كَحَلاً) الرجلُ كان أكحلَ أو أكحل العينين خِلْقةً، وهي كَحْلاء، والجمع **كُحْل**. **وكَحِلت** المرأةُ كانت كحلاء. **وكَحِلت** العينُ أو العينان كانت كحلاء أو كحلاوين. ويقال أيضاً: كَحِلت العين كانت كحِلة، وكَحِل الصبيُّ كان كَحِلاً بمعنى أكحل. والجمع **كَحْلَى**.

كَحَّلَ (كَحَّل يُكَحِّل تكحيلاً) الرجلُ عينيه سوّدهما بالكُحْل، والمرأةُ كَحَّلَت عينيها، فهي مُكَحَّلة أو مكَحَّلة كأنه كَحَّلها غيرُها.

اكْتَحَلَ (اكْتَحَل يَكْتَحِل اكْتِحالاً) الرجلُ كَحَل عينيه، واكتحلت المرأةُ كذلك. **واكْتَحَلَت** الأرض بالخضرة ظهر على وجهها سواد الخضرة عند طلوع النبات. **واكْتَحَل** الرجلُ الحزينُ السُّهادَ كحل السُّهاد عينيه، أي أرِق وسَهِر. ويقال: ما اكتحلت عيني بفلان منذ زمان، أي ما رأيته. **واكْتَحَلَت** عينُ الرجل بالسهاد أرق.

تكحَّلَ (تَكَحَّل يتكحَّل تكحُّلاً) الرجلُ وضع الكحل في عينيه، وتكحَّلت المرأة كذلك.

كِحَال الكِحَال ما تُكْحَل العينُ به كالإثمد وغيره. والجمع **أكْحِلة**.

كَحَّال الكَحَّال صانع الكُحل. **والكَحَّال** طبيب يداوي العين بالأكحال، أي oculist.

كَحَلُ كَحْلُ (ممنوعة من الصرف) اسمٌ للسماء أو هي السماء، ويقال: صرّحت كَحلُ، أي لم يكن فيها غيمٌ يسترها. **وكَحْلُ** بقرة انتطحت مع عَرارٍ وهي بقرة أخرى فماتتا، فقيل في المثل: «باءت عَرارِ بكَحْلَ» أي ذهبت هذه في مقابل تلك معاً، أو هذا في مقابل ذاك إذا ذهبا معاً، ويقال المثل إذا قُتِل القاتل في مقابل مقتوله، وقال عبد الله بن الحَجاج الثعلبي لما أُقيد من كثير بن شهاب الحارثي:

باءت عَرارِ بكحلَ فيما بيننا
والحقّ يعرفه ذوو الألباب

وتكون (كحل) غير ممنوعة من الصرف، كقول ابن عنقاء الفزاري:

باءت عرار بكحلٍ والرفاق معاً
فلا تمنّوا أمانيّ الأباطيل

والكَحْل السنة الشديدة الجَدْب، ويقال: أصابتهم سَنةٌ كَحْلٌ أو أصابتهم كَحْلٌ.

كُحْل الكُحْل ما يُكْتَحَل به كالإثمد، وهو الكِحال. والجمع **كُحول وأكْحال**. **وكُحْل** السودان نبات يقال له البشمة. **وكُحل** فارس هو الأنزروت، وهما في الإنكليزية nigella وsarcocolla. ومسألة **الكُحل** في النحو هي في قولهم: ما رأيتُ رجلاً أحسنَ في عينه الكحلُ منه في عين فلان. **وكُحْل** خَوْلان هو الحُضَض، وفي الانكليزية box-thorn أو lycium.

كَحَل الكَحَل سواد طبيعي في أشفار العين وأهدابها وليس في حدقتها، فالكَحَل طبيعي والتكحّل صنعي، ومنه قول المتنبيّ:

لأنّ حِلْمَك حِلم لا تَكَلّفهُ
ليس التكحل في العينين كالكَحَل

كَحِل الكَحِل هو الأكحل، وهي كحِلة. والجمع **كَحْلَى**.

كَحْلاء الكَحْلاء هي المكحولة خلقة، كالعين الكحلاء والمرأة الكحلاء، وتُسَمَّى الفرسُ كحلاء. **والكحلاء** من النباتات لسان الثور، وفي الإنكليزية bugloss. والنعجة **الكحلاء** هي البيضاء الجسم السوداء العينين. **والكَحْلاء** من الطير طائر من الدُّخَّل أكحل العينين، وفي الإنكليزية sparus melanurus. **والكحلاء** عشبة تنبت على ساق ولها أفنان لينة قليلة وورق كورق الريحان، وفي الإنكليزية borage.

كَحْلَةُ كَحْلَةُ (ممنوعة من الصرف) هي السماء. **والكَحْلَة** خَرَزة تحمل ضد الإصابة بالعين. وهي الكِحال.

كُحْلِي الكُحْلِي ما كان منسوباً إلى الكُحل أو بلون الكُحل. **والكُحْلي** صانع الكُحل. ويقال: لون السماء كُحْلي أي أزرق ضارب إلى السواد.

كُحَيْلاء الكُحَيْلاء نبات لسان الثور مثل الكحلاء.

كَحِيلة الكَحِيلة من العيون هي المكحولة خِلْقَة، وهي إما بمعنى مكحولة، مثل قتيلة ومقتولة، وإما أن تكون من فعل غير مذكور في المعاجم وهو (كَحُل يَكحُل كَحَالةً) فهو كحيل وهي كحيلة.

كُحَيْل كُحَيْل سائل من النِّفط أو هو النِّفط تُطلى به الإبل كالقَطِران وهو الزِّفت pitch. **وكُحَيْل** اسم علم للفرَس النجيب، وهي كحيلة، وهو أيضاً كُحَيْلان وكُحَيْلانة.

أَكْحَل الأَكْحَل هو الذي في لون عينيه كَحَل، وهي كَحْلاء، والجمع **كُحْل**. **والأَكْحَل** عرق دموي في وسط الذراع يُفْصَد، وفي الإنكليزية medial arm vein، ويقال له نهر البدن.

مِكْحال المِكْحال أداة الاكتحال مثل المِكْحَل. **والمِكْحَل** عظم الورك من الفرس، وهما مِكْحالان.

مِكْحَل المِكْحَل والمِكْحَال أداة الاكتحال وهو المِيل أو المُلْمول تُكْحَل به العين.

مُكْحُلَة المُكْحُلة وعاء يوضع فيه الكُحْل وفيه ميل الكُحل. والجمع **مَكاحِل**. **والمُكْحُلة** في المغرب هي البارودة في المشرق، أي shotgun.

مَكْحُول المَكْحُول هو الذي كُحِلت عيناه بالكُحْل، وهي مكحولة. **ومكحولٌ** اسم فرس علي بن شبيب الأزدي. **ومكحولٌ** من أسماء الرجال.

كَخَّ (كَخَّ يَكُخّ كَخًّا) الرجلُ في نومه أخرج صوتاً يشبه كُخ كُخ كخ على التوالي.

كِخْ كُخْ وكِخْ صوت يُزْجَر به الولد إذا أراد أن يمسك بشيء قَذِر.

كاخِيَة الكَاخِيَة أمين سِرّ الوزير أو الحاكم، ويقال له كِيخيا أو كِخْيا.

كَدْب الكَدْب والكَدَب البياض في أظفار الأحداث، والواحدة كَدْبَة.

كَدَح (كَدَح يَكْدَح كَدْحاً) الرجلُ في عمله كَدّ وتعب ودَأب. ومنه قوله تعالى: ﴿يا أَيُّها الإنسانُ إنَّكَ كادِحٌ إلى رَبِّكَ كَدْحاً فمُلاقيه﴾ [الانشقاق ٦]. ومنه قول ابن مُقْبِل:

وما الدهرُ إلاّ تارتان فمنهما
أموت وأخرى أبتغي العيشَ أكدح

وكَدَح الحجرُ وجهَ الرجل خَدَشه. **وكَدَح** الرجلُ رأسَه بالمشط فَرّج شعرَه به.

كَدَّح (كَدَّح يُكَدِّح تَكْدِيحاً) الرجلُ وجهَ الحجر الأملس أحدث فيه خدوشاً، وكذلك إذا كدّح الحجرُ وجهَ الرجل. **وكَدَّح** الرجلُ وجهَه خَدَّشه.

تَكَدَّح (تَكَدَّح يتكَدَّح تكدُّحاً)الرجلُ تَخَدَّش جِلْده، ويقال: وقع فلان فتكدّح أي أصيب بخدوش.

كَدْح الكَدْح أثر الخَدْش الظاهر، **والكَدْح** العمل الشاق الدؤوب. والجمع **كُدُوح**. وفي الحديث الشريف: مَن سأل وهو غنيّ جاءت مسألته يوم القيامة كدوحاً في وجهه.

مُكَدَّح المُكَدَّح هو الذي فيه كدوح، والحمار المُكَدَّح هو المعضَّض حتى كانت فيه خدوش بليغة.

كَدَّ (كَدّ يَكُدّ كَدًّا) الرجلُ نفسَه أتعبها. **وكَدّ** الرجلُ لسانَه بالكلام أتعبه. **وكَدَّ** الرجلُ قلبَه بالتفكير أتعبه. **وكَدّ** الرجلُ رأسَه حَكَّه بأظفاره مُلِحًّا، وكذلك إذا كدّ جلدَه، وأنا كَدَدْتُ جلدي. والناس يقولون: كدّت المرأةُ شعرَها مشطته. **وكدّت** حوافرُ الخيل الأرضَ أي طرقتها حتى ألانت سطحها وأحدثت فوقه تراباً.

كَدَّ (كَدَّ يَكِدّ كَدًّا) الرجل سعى واجتهد في كسب العيش مثلاً. **وكَدّ** الرجلُ في عمله اشتدّ واجتهد، فهو كادّ.

تكدَّد (تَكَدَّد يَتَكَدَّد تَكَدُّداً) الرجلُ تكلّف الكدّ وهو الاجتهاد والاشتداد في العمل.

اسْتَكَدَّ (اسْتَكَدّ يَسْتَكِدّ اسْتِكْداداً) الرجلُ غلامَه طلب منه الكدّ في عمله كأنه يَحُثّه على بذل الجهد.

كادّ الكادّ هو الذي يَكُد أو يَكِدّ. **والكادّ** على عياله هو الذي يسعى ويجتهد في كسب الرزق لعياله.

كُدادة الكُدَادة ما يبقى في أسفل القدر أو على قعرها من الطبيخ اللاصق بها. **والكُدَادة** ثُفْل السمن يبقى في أسفل القدر. **وكُدادة** الكلإ القليلُ منه يبقى بعد رعي أكثره.

كَدّ الكَدّ هو إتعاب النفس في السعي أو الطلب، ومن أقوالهم: هذا ليس من كدِّك ولا من كدِّ أبيك، أي لم يحصل بسعيك وتعبك ولا بتعب أبيك. ويقال في المثل: «بِجَدِّكَ لا بِكَدِّك» أي جاءك الشيء بما لَك من الحظ لا بما بذلته من الجهد، والكدّ في الإنكليزية labour. **والكدّ** إناءٌ من خزف يملأ فيه الماء، ويقول البدر الدماميني:

رعى الله مِصراً إننا في ظلالها
نروح ونغدو سالمين من الكدّ
ونشرب ماء النيل بالكأس صافيا
وأهل زبيد يشربون من الكدّ

كِدّة الكِدَّة أرض غليظة إذا مشى فيها الإنسان كَدَّته.

كَدُود الكَدُود من الرجال هو الذي يجتهد في السعي ويبذل جهده، ويقال: امرأة كدود. وهو **كدود** على عياله يسعى بجهد لكسب الرزق لهم. والبئر **الكَدُود** هي التي لا يُنال ماؤها إلّا بعد كدٍّ أو جهد. والرجل **الكَدُود** هو الذي لا يُنال خيره إلا بتعب، فهو بخيل.

كَدِيد الكَدِيد هو التراب على وجه الأرض من وقع الحوافر أو نحوها كالسيارات والعربات. **والكَدِيد** من الملح هو الذي دُقّ حتى صار كالجريش. **والكديد** البطن الواسع من الأرض يشبه الوادي. **والكَدِيد** موضع بين عُسفان وقُدَيد على مسافة ثلاث مراحل من مكة المكرمة. ويوم **الكديد** يوم من أيام العرب.

مِكَدّ المِكَدّ هو الأداة يُكَدّ بها الرأسُ أو الشعر أي يُمْشَط، وهو المِشْط.

مَكْدُود المَكْدُود هو الذي كُدّ كالرأس أو الشعر المكدود والممشوط. والأرض **المَكْدُودة** هي التي طرقتها الحوافر أو السيارات فأحدثت فيها ليناً أو تراباً أو أخاديد. **والمَكْدُود** هو الذي أصابه تَعَب ونصب، كالذهن المكدود بعد الدرس والنظر.

كَدِر (كَدِر يَكْدَر كَدَراً) الماءُ تَعَكَّر وذهب صفاؤه، فهو كَدِر. **وكَدِرت** عينه أظلمت قليلاً فلم تستطع الرؤية بجلاء، كما يجري في حالة الماء الأزرق في العين، فهي كَدِرة. **وكدِرت** معيشة الرجل أصابها ما يعكّر صفوَها من هموم وأتعاب ومشكلات. **وكَدِر** اللون دخله شيء من الظلمة أو السواد، فهو أكْدَر، كالطائر الأكدر. **وكَدِرت** السماء اكفهرّت فهي كَدْراء مثل: dull.

كَدَر (كَدَر يَكْدِر كَدْراً) الرجلُ على صاحبه تغيّر عليه وحَمَل في نفسه عليه شيئاً من الكُرْه والعداوة، فهو كادر، ويقال: كَدَر عليّ فلان بعد الحادث الفلاني. **وكَدَر** الرجل الماءَ صَبّه من فوق. ويقول أبو العتاهية:

وإني لمشتاق إلى ظل صاحب
يَرِقّ ويصفو إن كَدَرْت عليه

كَدُر (كَدُر يَكْدُر كُدُورةً) الشيءُ خالطه شيءٌ أفسد صفاءه أو أفسد صفاء لونه، فهو كَدْر، وهي كَدْرة. والجمع **كُدُور**.

ملاحظة: المعاجم لا تذكر أحياناً جمع (فَعْل)، فهي لا تذكر مثلاً جمع سَهْل وصعب وكَدْر.

كَدُر (كَدُر يَكْدُر كَدَارةً) الشيءُ صار كَدِيراً، أي كَدِراً أو كَدْراً.

اكْدَرّ (اكْدَرّ يكْدَرّ اكْدِراراً) الماء صار كدراً، ويقول الحسين بن مُطَير:

وكائن ترى من حال دنيا تغيرت
وحال صفا بعد اكدرار غديرها

كَدَّر (كَدَّر يُكَدِّر تكديراً) الرجلُ الماءَ في الحوض ألقى فيه ما عكّره وجعله غير صاف أو حرّكه حتى اختلط بعكره. **وكدّر** الرجلُ صاحبَه بكلمة قالها له غَمَّه. **وكَدَّر** الله عيشَ فلان جعله مشوباً بالهموم والمُنَغِّصات. **وكَدَّرت** الأخبارُ خاطِرَ الرجل اغتمّ منها.

تَكَدَّر (تَكَدَّر يَتَكَدَّر تَكَدُّراً) الماءُ صار مخلوطاً بطين أو عكر حتى زال صفاؤه. **وتكدّر** الرجلُ أصابه غَمٌّ، ومنه تكدّر خاطِرُه. **وتَكَدَّر** عيشُ الرجل كان فيه هموم ومنغصات. **وتَكَدَّرت** الرؤيةُ بسبب الغبار أو الدخان أصبحت أقلّ وضوحاً. **وتَكَدَّر** البصرُ بالماء الأزرق في العين لم يَعُد يرى الأشياء جَلِيَّةً واضحة.

انْكَدَر (انْكَدَر يَنْكَدِر انْكِدَاراً) الرجلُ في سيره انْصَبَّ فيه وأسرَع. **وانْكَدَر** الطائرُ من الجوّ انقضّ مُسرِعاً. **وانْكَدَرت** النجومُ في السماء أظلمت أو تناثرت في أجواز الفضاء وتهاوت. وفي القرآن الكريم: ﴿وإذا النُّجومُ انْكَدَرَتْ﴾ [التكوير ٢]. **وانْكَدَر** عليه القومُ انصبّوا كأنهم جاءوا عليه من مكان عالٍ وانقضّوا، مثل descend.

كُدَاري الكُدَارِي هو السحاب الرقيق، مثل haze.

كَدْرَاء الكَدْرَاء مؤنث الأكدر، وهي التي في لونها شيء من الكُدورة أو الكُدْرة وهي لون أغبر فيه شيءٌ من السواد، والسماء كدراء، وعيشة كدراء. والجمع **كُدْر**.

كَدِر الكَدِر هو الذي فيه كَدَر أو كُدْرَة أو كدورة، كالماء الكدِر والعيش الكَدِر، وهي **كَدِرة**. والجمع **كَدْرَى**.

كَدَر الكَدَر في الماء ضد الصفاء أو الصُّفْو. **والكَدَر** في العين عدم صفاء الرؤية بسبب عارض يعرض للعين كالماء الأزرق، وفي الانكليزية opacity. **والكَدَر** في العيش ضدّ الصفاء. **والكَدَر** ما يُدْخِل الغَمّ على النفس أو ما يشوب الماء أو الشراب الصافي من قَذًى أو تراب أو نحو ذلك. والجمع **أكدار**. ويقول التِّهامي في وصف الدنيا:

طُبِعت على كَدَرٍ وأنت تريدُها
صَفْواً من الأقذاء والأكدار

والكَدَر من الماء هو الذي خالطه طين ومنه قَوْل عمرو بن كلثوم:

ونشرب إن وردنا الماء صفواً
ويشرب غيرُنا كَدَراً وطينا

كُدْرَة الكُدْرَة في الألوان أو اللون غُبْرَة أو سواد خفيف مع شيء قليل من البياض، وهي ضد الصفاء في اللون.

كَدَرَة الكَدَرَة قطعة من التربة مُجْتَمِعة تنقلع من الأرض. **والكَدَرة** في الماء أو في الحوض طينٌ أو عَكَرٌ فيه أو شيء كالطحلب يعلو وجهَه فيُرَى كَدِراً. **والكَدَرة** في السماء سحاب أو غبار رقيق، ومنه الكَدَرة في الجو وهو شيء كالغبار يُكَدِّر الجو فلا يرى صافياً، مثل haze.

كُدْرِيّ الكُدْرِيّ من الألوان هو ذو الكُدْرة. **والكُدْرِي** من الأشياء هو ذو الكُدْرَة. **والكُدْرِي** هو السحاب الرقيق كالكَدَر والكُدَارِي. والقطا **الكُدْرِي** ضرب من القطا غُبر الألوان رُقْش الظهور صُفر الحلوق قصار الأرجل سود بواطن الأجنحة، وفي ذنب كلّ منها ريشتان زائدتان أطول من سائر ريشه. وفي الانكليزية large pintailed sandgrouse، والواحدة كُدْرِيّة.

كَدِير الكَدِير من الماء أو العيش ذو الكَدَارة، وهو الكَدِر، وعيشة كَدِيرة، وسماءٌ كديرة. والجمع **كُدُر**.

أكْدَر الأكْدَر ما في لونه كُدْرة، كالطائر الأكدر. **والأكْدَر** من الماء هو الكَدِر. والسحاب **الأكدر** هو الأغبر مع سواد قليل وبياض أقلّ. **والأكدر** من الألوان ما كان فيه كُدْرة. والعيش **الأكدر** هو الكَدِر. وتصغير الأكدر أُكَيْدِر وهو من أسماء الرجال.

مُكَدَّر المُكَدَّر هو الذي كُدِّر فصار فيه طين أو قذى أو شوائب، كالماء إذا مشت فيه الماشية فكَدَّرته. **والمُكَدَّر** من العيش هو الذي فيه كَدَر. ويقال: رجل مُكَدَّر الخاطر.

كَدَس (كَدَس يَكْدِس كَدْساً) الرجلُ القمحَ أو الشعير محصوداً جمعه في البَيْدَر بعضَه فوق بعض. فإذا دُرِس وأصبح كالتبن ثم جُمع فهو العُرْمَة ثم إذا ذُرِّي وذهب عنه تبنه وجمع فهو الصُّبْرة. **وكَدَست** الخيلُ أسرعت وركب بعضُها بعضاً في سيرها. **وكَدَس** الرجلُ فلاناً دفعه من الوراء بعنف. **وكَدَست** العَنْزُ عَطست.

كَدَّس (كَدَّس يُكَدِّس تكديساً) الرجلُ الحصيدَ جمعه على شكل أكداس بعضها فوق بعض. **وكَدَّس** الكتبَ جمع بعضها فوق بعض وركمها. ويقال: هو يُكَدِّس الدراهم في بيته، ولديه أموال أو دراهم مكدَّسة. **وكَدَّس** الطينَ أو التراب جمع بعضه فوق بعض حتى صار كالجدار أو التل الصغير.

تَكَدَّس (تَكَدَّس يَتَكَدَّس تَكَدُّساً) الحصيدُ على البيدر صار أكداساً بعضها فوق بعض. **وتَكَدَّس** الرجلُ في سيره تدافع وانصبَّ بجسمه إلى الأمام وحرَّك منكبيه حانّاً نفسَه ونصب ما بين ثُدَيَيْه. **وتكدّست** الخيلُ أسرعت في سيرها حتى ركب بعضها بعضاً وتراكبت. **وتَكَدَّس** الفرسُ مَشَى كالمثقل يدفع بنفسه ويَحُثّها. **وتكدّس** الرجلُ سَقَط جملةً واحدة إذا دفع من الوراء.

تَكَادَس (تَكَادَس يَتَكَادَس تَكَادُساً) الشجرُ ركب بعضُه بعضاً واجتمع والتفَّ بعضُه ببعض.

كادِس الكادِس من الظِّباء ما يأتي الصائد من الوراء، وهو القعيد. والجمع **كَوادِس**.

كُدَاس الكُدَاس هو عُطاس البهائم ولا سيما النعجة والعنز والظِّباء. والعَطسة الواحدة **كَدْسة**. **والكُداس** ما يتكدس من الثلج مثل drift.

كُدَاسة الكُدَاسة من الشيء هو ما يُكْدَس ويكون بعضه فوق بعض، مثل كُدَاسة حصيد القمح على البيدر.

كُدْس الكُدْس هو ما جمع بعضُه فوق بعض كالحَصِيد أو التراب أو الدراهم أو الأحجار أو الكتب، والجمع **أكداس**. ويقال: لديه أكداس مُكَدَّسة من المال.

ويقال: في يده كُدْس أو كُدْسَة من الأضابير. ويقال: في جيبه كُدسة من الأوراق المالية، مثل wad. وكُدْس الكتب ركامٌ منها بعضها فوق بعض. وكُدْس من الأبنية عدد من الأبنية كأنها متراكم ومتراكب بعضها فوق بعض، مثل pile.

مَكْدوس المَكْدوس باذنجان محفوظ في الزيت والخَل يؤكل مشهّياً.

كَدَش (كَدَش يَكْدِش كَدْشاً) الرجلُ الشيءَ خَدَشه. **وكَدَش** الرجلُ فلاناً من الوراء دفعه دفعاً عنيفاً، مثل كدسه. **وكَدَش** الرجلُ شيئاً من فلان أخذه قليلاً. **وكَدَش** الرجلُ أو الشحاذُ من هنا وهنا جمع وكسب شيئاً بعد شيء. **وكدش** قطع الطعام بمقدم أسنانه وهي من كلام الناس.

اكْتَدَش (اكْتَدَش يَكْتَدِش اكْتِدَاشاً) الرجلُ من صاحبه شيئاً أصابه. ويقال: أتيتُه فلم أكتدش منه شيئاً.

كَدَّاش الكَدَّاش هو المُكَدّي أو الشحاذ الذي يجمع رزقه قليلاً قليلاً أو من هنا وهنا.

كَدِيش الكَدِيش من الخيل هو البِرذون، وهو غير الأصيل، مثل nag.

كَدَم (كَدَم يَكْدُم كَدْماً) الحِمارُ الأتانَ عَضَّها بأدْنَى فمِه. **وكَدَم** السرجُ ظهر الفرس عَضَّه. **وكَدَم** الرجلُ التفاحةَ عضّها بمقدم أسنانه دون أن يقطعها. ويقال: كَدَم الرجلُ في غير مَكْدِم أي طلب الشيءَ لينالَه في غير مكانه أو في غير المكان الذي يطلب فيه. **وكَدَمت** الدابةُ الحشيشَ أخذته بمقدم فمها كأنها غير متمكنة منه.

كَدَّم (كَدَّم يُكَدِّم تَكْدِيماً) الرجلُ التفاحةَ عضَّها من أماكن مختلفة، وكذلك الحمار إذا عضَّض الأتان.

كَادَم (كَادَم يُكَادِم مُكَادَمَةً) الحمارُ أخاه عاضّه. **وكَادَم** الحمارُ العُشْبَ أراد أن يأخذه بمقدم فمه فلم يستمكن منه.

تَكَادَم (تَكَادَم يَتَكَادَم تَكَادُماً) القومُ عضّ بعضهم بعضاً بأدنى أفواههم. **وتكادمت** الحمير عضّ بعضها بعضاً.

كُدَامة الكُدَامة قدر ما يُكْدَم من الشيء ككدامة العشب وهي التي تؤخذ بالفم. **والكُدَامة** من الكلإ في المرعى ما تكدمه الدوابّ وتتركه.

كَدْم الكَدْم هو العَضّ أو أثر العضّ، أي bruise، والجمع **كُدُوم**. ويقال: كان في جسم المصاب كدوم بآلة شديدة.

كَدُوم الكَدُوم من الحمير والخيل هو العضوض، وهي كَدُوم.

مَكْدِم المَكْدِم موضع الكَدْم، وهو المَكْدَم.

مُكَدَّم المُكَدَّم هو المُعَضَّض والذي أثَّرت فيه الجراح لاشتراكه في القتال والحروب.

كَدِن (كَدِن يَكْدَن كَدَناً) الرجلُ أو الفرسُ أو البعير تراكم لحمه وغلظ، فهو كَدِن. **وكَدِنت** الشفةُ من أكل الرُّمّان مثلاً كَتِنَت.

كَدُن (كَدُن يَكْدُن كَدَانةً) الفرسُ كان هَجِيناً فهو كَدِين، والجمع **كُدُن**.

كَدْن الكَدْن والكِدْن جلدٌ يُدْبَغ ويقوم مقام الهاون يُدَقّ فيه.

كَدَن الكَدَن في الجسم غلظه من كثرة اللحم والشحم واكتنازهما.

كُدْنة الكُدْنة والكِدْنة هي الكَدَن، ويقال: امرأةٌ ذات كُدْنة.

كَوْدَن الكَوْدَن هو البرذون التركي، والجمع **كَوَادن**. **وكَوْدَن** الرجلُ في مشيه أبطأ وثَقُل.

كَدَا (كَدَا يَكْدُو كَدْواً وكُدُوًّا) النبتُ أبطأ نموّه ولم يَشِبّ، فهو كادٍ. **وكدا** البردُ النباتَ رَدّه عن نموّه ولم يَشِبّ، ويقال: أصاب النباتَ بَرْدٌ فكداه أو **كَدَأه** (بالهمز).

كَدِيَ (كَدِيَ يَكْدَى كَدًى) المَعْدِنُ لم يخرج منه شيء من جوهر الأرض كأنه نُزِف. **وكَدِيَ** الحافرُ في الأرض كلّت أصابعه فوقف عن الحفر. **وكَدِيَ** المسكُ انقطعت رائحته. فهو كَدٍ وهي كَدِيَة. **وكَدِيَ** الرجلُ بَخِل. **وكَدِيَ** النباتُ لم يَشِبّ، أي كَدِئ (بالهمز).

أكْدَى (أكْدَى يُكْدِي إكداءً) الحافرُ بلغ الكُدْيَة أو الصخر فكفّ عن الحفر، مثل أجبل الحافر. **وأكْدى** النبتُ أبطأ نموُّه ولم يَشِبّ لعلة كالبرد. **وأكْدَى** الرجلُ أخفق ولم يظفر بحاجته، ويقال: سعى الرجلُ فأكدى. ويقال: طلبتُ إليه فأكدى. **وأكْدَى** الرجلُ أمسك بعد الإعطاء.

وفي القرآن الكريم: ﴿وأعطى قليلاً وأكدى﴾ [النجم ٣٤]. ويقال: أكدت أظفارك أي عجزت عن عدُوّك. **وأكْدَى** المطرُ قلّ ونَكِد. **وأكْدَى** العام أجدب. **وأكْدَى** الرجلُ في تجارته لم يَنْمِ مالُه.

تَكَدَّى (تَكَدَّى يَتَكَدَّى تَكَدِّياً) الرجلُ تَسَوَّل وألحّ. **وتَكَدَّى** تكلّف الكَدّ. ويقال: كَدَّى وتَكَدَّى.

كُدْيَة الكُدْيَة حرفة السائل أو الشحاذ. **والكُدْيـة** الأرض الصلبة إذا بلغها الحافر عجز عن حفرها، والجمع **كُدًى**. **والكُدْية** صفاة عظيمة شديدة. **والكُدْية** حرفة المتسوّل الشحّاذ.

كَدَاء كَدَاء الثَّنِيَّة العليا بأعلى مكة المكرمة وبالقرب من الثنية السفلى، ويقال لها كُدَيّ، وهي على طريق الخارج من مكة المكرمة إلى اليمن.

كَدِيّ الكَدِيّ كالمسك الكدِيّ الذي انقطعت رائحته، وهو كَدٍ. **والكَدِيّ** من فعل (كَدُيَ يَكْدُو كَدَايَةً).

مُكَدٍّ المُكَدِّي هو الشحاذ المُلِحّ.

كَذَبَ (كَذَبَ يَكْذِب كِذْباً وكَذِباً) الرجلُ أخبر وقال عن الشيء بخلاف ما هو عمداً أو خطأً. **وكَذَب** الظن أخلف. **وكَذَبت** العينُ خانها حِسُّها فلم تَرَ الحقيقة. **وكَذَبت** الرجلَ نفسُه مَنَّته الأماني. ويقال: كَذَبتك عينُكَ أي خدعتك ولم تُرك الحقيقة. ومنه قول الأخطل:

كذبتك عينك أم رأيتَ بواسط
غلس الظلام من الرُّبابِ خيالا

كَذَّبَ (كَذَّب يُكَذِّب تَكْذِيباً) الرجلُ صاحِبَه قال له إنه كاذب أو إنه يكذب. **وكَذَّب** فلانٌ بالشيء لم يُصَدِّقه وأنكره وجَحَدَه، ومنه: كَذَّب الكُفّار بالنبيّ، أو كَذَّب بآياتِ رَبِّه. **وكَذَّب** الرجلُ عن القتال جَبُن وفَتَر. **وكَذَّب** الحرُّ عن المكان انكسر. ويقال: حَمَل الفارسُ على قِرنه وما كَذَّب، أي لم يرتدّ ولم يَنثنِ عنه. **وكَذَّب** لَبَنُ البقرة أو النعجة انقطع وذهب كأنه خالف عادته. ويقال: جَرَى الثورُ الوحشيُّ ثم كَذَّب أي وَقَف. ويقال: ما كَذَّب الرَجلُ أن هجم على قِرنه، أي لم يتأخر عن مهاجمته.

أكْذَبَ (أكْذَب يُكْذِب إكذاباً) الرجلُ نفسَه كَذَّبها واعترف بأنه كَذَب. **وأكْذَب** الرجلُ صاحِبَه قال له إنه كذب. **وأكْذَب** الرجلُ لم يَقُم بما كان متوقَّعاً منه، كأن يُصَاح به حتى يَهُب ولكنه ظلّ ساكناً ولم يتحرك، مثل to give the lie to. **وأكْذَب** الرجلُ الظنَّ خَيَّبه. **وأكْذَبت** البئرُ لم يكن فيها ماء وكان الماء متوقَّعاً فهي قد أخلفت الظن. ومن أقوال العرب: أكْذِب النفسَ إذا حدثتَها، ومنه قول لبيد:

وأكْذِب النفسَ إذا حدثتَها
إن صدق النفس يزري بالأملْ

تَكَذَّبَ (تَكَذَّب يَتَكَذَّب تَكَذُّباً) الرجلُ تكلّف الكَذِب. **وتكَذَّب** الرجلُ صاحبَه ادّعى عليه بأنه كاذب. **وتكذَّب** الناسُ على الرجل نسبوا إليه الكذب.

تَكَاذَبَ (تَكَاذَب يَتَكَاذَب تكاذُباً) الناسُ كَذَب بعضُهم على بعض.

كاذِب الكاذِب هو الذي يَكْذِب، وهي كاذبة. وجمع المذكر **كُذّاب وكَذَبة وكاذبون**، وجمع المؤنث **كواذِب وكاذِبات**. **والكاذِب** من الأشياء هو غيرُ الحُرّ كالذهب الكاذِب. والفجر **الكاذب** هو غير الصادق، ويقال له ذنب السِّرحان ويكون مستطيلاً غير ساطِع.

كَذَّاب الكَذَّاب هو الكثير الكَذِب. **والكَذَّاب** من الأشياء غيرُ الحُرّ، كالذهب الكَذّاب. **والكَذَّاب** لقب عدد من الرجال منهم كذاب بني كلب وكذاب بني طابخة وكذاب بني الحِرْماز.

كِذَّاب الكِذَّاب هو التكذيب. وفي تفسير ابن كثير أنه مصدر من غير فعل، كما في القرآن الكريم: ﴿وكذَّبوا بآياتنا كِذَّاباً﴾ [النبأ ٢٨].

كَذِب الكَذِب ضد الصِّدق، وهو الإخبار عن الشيء بغير الحقيقة. وفي القرآن الكريم: ﴿وجاءوا على قميصه بدمٍ كَذِب﴾ [يوسف ١٨] أي بدمٍ كاذب.

كَذُوب الكَذُوب هو الكثير الكَذِب أو هو على الأصح من يميل إلى الكَذِب بطبعه. وفي الحديث الشريف: «إذا كُنْتَ كذوباً فكنْ ذكوراً». وهي كَذُوبة. **والكذوب** والكذوبة هي النفسُ تُحَدِّث الإنسان بأمور لا يستطيع الوصول إليها، فهي تمنيه الأماني وهو لا يستطيعها.

وفي المثل: إن الكذوب قد يَصدق، وهو مثل قولهم: مع الخواطىء سهم صائب.

أُكْذُوبة الأُكْذُوبة من صيغة الفعل أَكْذَب، وهي الخبرُ الكاذب يأتي به الإنسان، ويعلم أنه كاذب أو أنه يُكْذِب نفسَه، فهي كالقول المُخْتَلق، والجمع **أكاذيب**. **وأكاذيب** الناس، هي أساطيرهم عن أشياء لا حقيقةَ لها كأقوالهم عن الجِنّ وعن النجوم، مثل fable.

مَكْذَبة المَكْذَبة ما يَحمِل على الكذب، ومنه الغربة مكذبة أي إذا اغترب الإنسان وعاد فإنه يحدِّث بما جرى وبما لم يَجْرِ لعدم وجود من يُكَذِّبه.

مَكْذُوب المَكْذُوب والمَكْذُوبة هو أو هي الكَذِب. ويقال: هذا قول مَكْذُوبٌ فيه، ويقال: هو مَكْذُوب، أي مُكَذَّب غير مَصْدُوق. ويقال: رجلٌ حسن الكلام في مكذوبه ومصدوقه، أي في كذبه وصِدْقِه.

كَذَّان الكَذَّان حجارة رِخوة كالمَدَر وربما كانت نَخِرة، والواحدة كَذَّانة.

كَذَالِك كذالِك بمعنى: مثل ذلك، وتكتب كَذلِك، أو كَذَلِكَ.

كَذَا كَذَا كلمة مركبة من كاف التشبيه واسم الإشارة، وهي بمعنى: مثل ذا أو مثل هذا. ويقال: ذكر عنه كذا وكذا، أي ذَكر أقوالاً. ويقال: معنى الكلام كذا. ويقال: وزنُ الشيء كذا. ويقال: رأيتُ زيداً عالماً ووجدت عَمراً كذا. ويقال: أتذكر يوم كذا وكذا. ويقال: قبضتُ كذا وكذا درهماً. ويقال: عندي كذا درهماً. ويقال: قال فلان كذا، ورأيته يومَ كذا. ويقال: فَعَل كذا وكذا.

كَرَب (كَرَب يَكْرُب كَرْباً) الأمرُ فلاناً ضيَّق عليه وثَقَل وشقَّ حتى شَعَر بالشِّدّة. **وكَرَب** الرجلُ الحبلَ على الشيء شَدَّه وضيَّقه عليه. **وكَرَب** الرجلُ رِجْلَي الحِمار أو الفرس ضَيَّق رباطهما فتقاربا. **وكَرَب** الرجلُ قيدَ الأسير ضيّقه عليه وشَدَّه. **وكَرَب** الغَمُّ فلاناً اشتدّ عليه وشقّ وضاقت نفسُه به. **وكَرَب** الرجلُ الحَبْلَ على ظهر الدابة شَدّه حتى يضيق. **وكَرَب** الرجلُ الدَّلْوَ جعل عليها الكَرَب. **وكَرَب** الفلاح الأرض حَرَثها وهيَّأها للزراعة.

كَرَب (كَرَب يَكْرُب كروباً) الشيءُ دنا أو قَرُب. **وكَرَبت** الشمسُ دَنَت للغروب. **وكَرَب** الرجلُ يفعل كذا دنا وأقبل أو كاد يفعل.

كَرِب (كَرِب يَكْرَب كَرَباً) الرجلُ أصابه كَرْب، فهو كَرِب، وفي الحديث الشريف: «كان إذا أتاه الوحي كَرِبَ له». **وكَرِبَ**الإناءُ أشرف على الامتلاء،فهو كَرْبان وهو أقرب إلى الامتلاء من الإناء القَرْبان.

كَرَّب (كَرَّب يُكَرِّب تكريباً) الرجلُ بالغ في الكَرْب للحبل أو للقيد أو نحوه. **وكَرَّب** الرجلُ الدلوَ جعل لها كَرَباً. **وكَرَّب** الرجلُ أكل الكُرَابة.

أَكْرَب (أَكْرَب يُكْرِب إكْراباً) الأمرُ دنا وقَرُب وكاد يَقَع. **وأَكْرَب** الإناءُ قارب الامتلاء. **وأَكْرَب** الرجلُ الدلوَ جعل لها كَرَباً. والناس يقولون: أكربه الأمرُ أي شقّ عليه، فالأمر مُكْرِب، ولعلّها صحيحة. **وأَكْرَب** الرجلُ الحبلَ كَرَبه؛ فالحبلُ مُكْرَب. **وأَكْرَب** الله مفاصله وثّقها فهو مُكرَب المفاصل. **وأَكْرَب** الرجل الدلوَ ملأها حتى كادت تمتلىء تماماً.

اكْتَرَب (اكْتَرَب يَكْتَرِب اكتِراباً) الرجلُ للأمر اغتمّ واشتدّ كَرْبُه.

كَارِب الكَارِب من الأمور هو الذي يَكْرُب، والجمع **كوارب**، ومنه كوارب الدهر. **والكارِب** في لغة الناس هو الكهرمان، وتجعل حَبّاته في المسابح أي السُّبْحات.

كِرَاب الكِرَاب جمع كَرْبة وهي مجرى الماء في الوادي، مثل conduit.

كُرَابة الكُرَابة تَمْرٌ يُبْقَى في أصول سَعَف النخل بعد قطع عُذوقه فيأتي الناس يلتقطونه. والجمع **أَكْرِبة**.

كَرْب الكَرْب ضيق يأخذ بالنفس من غَمٍّ أو حُزْن، والجمع **كُرُوب**، مثل tension.

كَرَبة الكَرَبة أصل سعفة النخل مما يلي النخلة ويكون الأصل أغلظ وأعرض موضع في السَّعَفة، والجمع كَرَب. **والكَرَب** في الدلو حَبْلٌ يُلْوَى على العَرَاقي ويُوصَل الرشاء به، ويكون الكرب متيناً فلا يُعَفِّن لأنه يلامس الماءَ دائماً. **والكَرَبة** في أصل السعفة هي الكِرْنافة.

كُرْبَة الكُرْبَة ضِيقة تأخذ بالنفس من غمّ أو حُزْن.

والجمع كُرَب.

كَـرُوبِـي الكَرُوبِي هـو المُقرَّب من المـلائكة، والجمـع **كَرُوبِيّون وكَـرُوبِيّة**، مثـل cherub. ويقول أمية بن أبي الصلت:

مـلائـكـة لا يـفـتـرون عـبـادةً
كـروبـيـة فـيـهـم رُكـوع وسُـجَّـد

كَـرِيب الكَـرِيب هـو المكـروب من النـاس، والجمـع **كُرَباء**. **والكَرِيب** من الأرض هي الأرض التي كُرِبت وهُيِّئت للزراعـة، وهي القَرَاح. **والكَـرِيب** هو الكعب من القَصَب. والجمع **كُرُب**. **والكَرِيب** هو المكـروب، كالقيد المكروب أي الكريب، **والكريبة** هي الشديدة، والجمع **كرائب**.

مُكْرَب المُكْرَب هـو الذي ضـاق وتجمَّع، ومنه الحافِرُ المُكْـرَب، ويقـال: هـو مُكْـرَب المفـاصـل أو مُكْـرَب الخَلْق. والإناء **المكرَب** هو الذي كاد يمتلىء.

كُـرْبُج الكُـرْبُج والكُـرْبَج حـانـوت البقّـال. والجمـع **كَرَابِج**، وهو مثل: boutique.

كِرْبَاس الكِرْبَاس هو القماش الخَشِن من القطن الأبيض يُغتَمُّ به، والقطعة منه كِرْباسة.

مُكَـرْبَس المُكَـرْبَس هـو الململَم المكتّـل المجتمـع، والناس يقولون: مُدَرْبَس.

كَـرْبَش (كَرْبَش يُكَـرْبِش كَـرْبَشَـةً) الـرجـلُ الشيءَ جمعـه وربطه. **وكَرْبَش** الأسد بين قوائمه جمعها للوثوب.

تَكَرْبَش (تَكَرْبَش يَتَكَرْبَش تَكَرْبُشاً) الجلدُ تجمّع وتقبض، والناس يقولون تكرنش. **وتكربشت** أصابعُ الرجـل من البرد تَقَبَّضت وتشنَّجت.

كَرْبَل (كَرْبَل يُكَرْبِل كَرْبَلَةً) الرجلُ مَشَى كما يمشي الـرجل في الـطين أو يخـوض في المـاء ويكـون في مشيـه بطء وتثـاقل. **وكَـرْبَل** الـرجلُ القمحَ أو الحبوبَ غـربلهـا، ولكنّ الكـربلة هي غـربلة خشِنـة، ثم تليهـا الغـربلة ثم النَّخل.

كِرْبَال الكِرْبَال والكِـربـالـة غِرْبـال تغربـل بـه الحبـوب غربلة خَشِنة، والجمع **كرابيل وكِرْبَالات**.

كَـرْبَل الكَـرْبَل نبات له نَـورٌ أحمر مُشْـرِق، ونـوع من السمك يقال له في الإنكليزية umbrina.

كَـرْبَلة الكَرْبَلة هي المشي بجرّ القدمين كمن يمشي في الطين أو يخوض في الماء.

مُكَرْبِل المُكَرْبِل هـو الذي يُكَـرْبِل في مشيـه أي يمشي بجرٍّ قدميه كأنه يمشي في طينٍ أو يخوض في الماء.

كَـرِيت الكَرِيت هـو التامّ. ويقـال: أمضيت عنده حَـوْلاً كريتاً أو سنةً كريتاً.

كَرْتَن (كَرْتَن يُكَرْتِن كَرْتَنَةً) الرجلُ دَخَل في الكَرَنْتِينة وقَـطع اتصاله بالخارج. والناس يقولون: كرتن الـرجل في بيته دخله واعتكف فيـه وانقطع عن الاتصـال بالخـارج، فهو مُكَرْتِن.

كَرَنْتِينة الكَرَنْتِينة موضع يُحْبَس فيـه الناس أو الـدوابّ إذا ظُنَّ فيهم أو فيها العَدْوَى أو الإصابة بمـرض معدٍ وذلـك للحيلولة دون انتشار المـرض. **والكَرَنْتِينـة** مدة تُقضَى في هذا الحبس.

كَرْتُون الكَـرْتُون هـو الورق المُقَـوَّى تُصْنَع منـه العُلَب، والقطعة الواحدة كَرْتُونة.

كَـرَث (كَرَثَ يَكْـرُث كَرْثـاً) الأمرُ فـلاناً عنـاه وهَمّه وأَقْلَقـه وتحرَّك له، فالأمر كارث.

أَكْرَث (أَكْرَث يُكْرِث إكْرَاثاً) الأمرُ فلاناً هَمَّه وأقلقه وتحـرّك له، مثل concern، فالأمر مُكْرِث.

اكْتَرَث (اكْتَرَث يَكْتَرِث اكْتِراثاً) الرجلُ بالأمـر قَلِق له واهتمّ وعُنِيَ به، فالرجل مُكْتَـرِث. **واكترث** الـرجلُ بـالأمر أو للأمر بالى به، ويقال: هذا أمرٌ لا أكترث به ولا يَهُمُّني. ويقال: هو لا يَكْتَرِث بالناس تكبُّراً منه.

كَـرَاث الكَرَاث شجرٌ ينبت في جبال الـطائف لـه أفنـان رخصة إذا شُدِخ أحدُها خرج منه لَبَن.

كُـرَّاث الكُرَّاث بَقْـلٌ يُشْبِه البصـلَ أو الثوم أحيـاناً، ومن أنواعه كُرَّاث المائـدة، وفي الإنكليزيـة leek، ويقال لـه البراصيا، والواحدة كُرَّاثة. والجمع **كَرَارِيث**.

كارث الكارِث هـو الأمر يَهتم لـه المرء ويَقْلَق، والجمـع **كَوَارِث**، وهو أخف من المصيبة أو النازلة أو الداهية.

كارِثة الكارِثة هي الكارث. والجمع **كَوارِث**.

كَـرِج (كَرِج يَكْـرَج كَرَجـاً) الخبـزُ علته خُضرة من طـول المكث في مكانٍ رَطْب، فهو كَرِج.

كَرَّج (كَرَّج يُكَرِّج تَكْرِيجاً) الرجلُ الخبزَ وضعه مدة في مكان رطْب فكَرِج، ومثله أكْرَجَه.

تَكَرَّج (تَكَرَّج يَتَكَرَّج تكرُّجاً) الخبزُ كَرِج، فهو مُتَكَرِّج.

كَرَج الكَرَج ما يعلو الخبز من عَفَن إذا تُرِك مدة في مكان رَطْب، وفي الإنكليزية mould. **وكَرَج** مدينة في فارس بين أصبهان وهَمَذان، وللحريري في مقاماته مقامة تسمى المقامة الكرجية.

كُرْج الكُرْج أهل بلدٍ يقال له جورجيا في شمال إيران والعراق، والواحد كُرْجي.

كُرْجي الكُرْجِي من الرجال والغلمان هو المُخَنَّث. والجمع **كُرْجِيَّة**.

كُرَّج الكُرَّج مهرٌ خشبيّ يلعب عليه الأولاد. والجمع **كراريج**.

كِرْح الكِرْح بيت الراهب، وهو أحقر من القِلِّيَّة. والجمع **أكراح**.

كَرْخ الكَرْخ هو الناحية من بغداد على يمين السائر في دجلة جنوباً، والناحية الأخرى إزاءَ الكرخ هي الرُّصافة.

كَرَد (كَرَد يَكْرُد كَرْداً) الرجلُ الدابةَ ساقها من الوراء وطَرَدَها فجرت تعدو. **وكَرَد** الرجلُ غلامَه طَرَده من الوراء فعدا الغلام. والناس يقولون: كَرَت بمعنى دَفَعه وأخرجه ولم يُلبِّ طلبَه.

كَرْد الكَرْد أصل العنق من الخلف نحو القفا، ويقال: أخذه بكَرْده أي من قفاه. ومنه قول الشاعر الفرزدق:

وكنّا إذا الجبّار صعَّر خدّه
ضربناه دون الأنثيين على الكرد

كُرْد الكُرْد جيل أو جنس من البشر في شمال العراق والشمال الغربي من ايران، والواحد كُرْدي.

كَرْدَح (كَرْدَح يُكَرْدِح كَرْدَحةً) الرجلُ عدا عَدْوَ القصير يُقَرْمِط خُطواته ويُسْرِع وهو مجتمع الجسم، فهو مُكَرْدِح، وكِرداح. **وكَرْدَح** الرجلُ تقاصر وتصاغر ذُلّاً، مثل cringe.

كَرْدَحة الكَرْدَحة سرعة المشي مع قصر الجسم وقرمطة الخطوات وتكتل الجسم. **والكَرْدَحة** تقاصُر وتصاغر وتذلل.

تَكَرْدَح (تَكَرْدَح يَتَكَرْدَح تَكَرْدُحاً) الرجلُ تجمَّع وتقبض وتقاصر. ويقال: سَقَط من السطح فتكردح، أي تكوَّم وكان كأنه كتلة مجتمعة واحدة، مثل: come a cropper.

كَرْدَس (كَرْدَس يُكَرْدِس كَرْدَسةً) القائدُ خيلَه جعلها كتيبةً كتيبة كأنه جمع كل كتيبة كتلةً واحدة. **وكَرْدَس** الجزارُ الشاةَ شَدَّ قوائمها بحبل ليذبحها. **وكَرْدَس** الرجلُ مشى مقارباً خطوه مجتمعاً كأن في رجليه ويديه قيوداً. **وكَرْدَس** الأميرُ الأسيرَ جمع يديه إلى رجليه وشدَّها معاً حتى صار الأسير مُجْتَمِعاً، مثل truss. **وكَرْدَس** الرجلُ الشيءَ جمعه وضمَّه شديداً حتى تلزَّز، فهو مُكَرْدَس، كالنقود المُكَرْدَسة.

تَكَرْدَس (تَكَرْدَس يَتَكَرْدَس تَكَرْدُساً) الرجلُ تقبَّض وتجمَّع حتى صار كتلة واحدة، ويقال: كَرْدَس الأميرُ الأسيرَ فتكردس الأسير. **وتَكَرْدَس** الوحشُ في وِجاره تقبض وتجمَّع حتى صار أقرب إلى الكرة أو الكَوْمة.

كُرْدُوس الكُرْدُوس فقرة من فقرات الكاهل، والجمع **كَراديس**. **والكُرْدُوس** عَظْم يحيط به لحمٌ كثير، أو يكون مجمع عظمين في مَفصِل عليه لحم كثير، مثل joint. **والكُرْدُوس** من الخيل هو القطعة المجتمعة المنضمَّة كتلة واحدة، وهو الكُرْدُوسة أيضاً.

مُكَرْدَس المُكَرْدَس هو المجتمع المتراكم الملتفّ. **والمُكَرْدَس** من الرجال هو المُلَزَّز الخلق كأن أعضاءه الضخمة جمع بعضها إلى بعض حتى صار جسمه مُكَتَّلاً. **والمُكَرْدَس** من أي شيء هو المركوم، ومنه قولهم: في بيته دراهم أو أموال مُكَرْدَسة. **والمكَرْدَس** الملزَّز الخَلْق.

كِرْدَان الكِرْدَان قلادة يعلق فيها قطع من الذهب أو الفضة بصورة مفرطة. **والكِردان** مقام من مقامات الغناء.

كَرَّ (كَرَّ يَكُرّ كَرًّا) الرجلُ اندفع مسترسِلاً في اندفاعه مواصلاً له على وتيرة واحدة. **وكَرَّ** الفارسُ على قِرْنه عطف عليه واندفع نحوه مسترسلاً. **وكَرَّ** الجنود على عَدوهم عادوا للهجوم عليه بعد انكفاء. **وكَرَّ** الرجلُ خِطابَه سَرَده ومضى فيه على وتيرة واحدة. **وكَرَّ** المراقِب أسماءَ الحضور سَرَدها حتى أتى عليها من أوَّلها إلى

آخرها. ويقال: كَرَّ راجعاً، أي عاد أدراجه، ولم يتوقف. ويقال: كَرَّ بعدما فَرّ.

كَرّ (كَرّ يَكِرّ كُروراً) الشيءُ تعاقب، ومنه كَرّت الساعاتُ ونحن في أشد الضِّيق على المركب. **وكَرّت الأيامُ** علينا ونحن في السجن. ويقال: تتغير الأحوال مع كرور الأيام.

كَرّ (كَرّ يَكِرّ كَرِيراً) صدرُ الرجل كان فيه صوت خشن كالخَرْخَرة.

كَرَّر (كَرَّر يُكَرِّر تكريراً) الرجلُ الشيءَ أعاده كما هو مرةً بعد أخرى على التوالي.

تكَرَّر (تَكَرَّر يَتَكَرَّر تَكَرُّراً) الشيءُ عاد مرةً بعد مرة، ويقال: كَرَّرت القولَ فتكرَّر. ويقال: تكرَّر هذا الحادث مراراً، وتكرّر حدوث الزلازل في السنين الأخيرة.

كَرّ الكَرّ حبل شِراع السفينة، مثل shroud، والجمع **كُرور. والكرّ** حبل يُصعَد به على النخلة، ويكون من الليف. **والكرّ** موضع منخفض يجتمع فيه الماء لكي يصفو. والجمع **كِرار. والكرّ** عند أهل العراق ستون قفيزاً. والقفيز ثمانية مكاكيك والمكوك صاع ونصف أو ثلاث كيلجات والكيلجة نصف صاع، وعلى ذلك فالكرّ اثنا عشر وسقاً وكل وسق ستون صاعاً أو أربعون أردبّاً بحساب مصر.

كَرّة الكَرّة في الحرب هي معاودة الهجوم والغلبة. وفي القرآن الكريم: ﴿ثُمَّ رَدَدْنَا لَكُمُ الكَرَّةَ عليهم﴾ [الإسراء ٦]. **والكَرّة** في الحساب مئة ألف.

كَرّار الكَرّار هو الكثير الكرّ.

كَرِير الكَرِير بُحّة تعتري الرجل في حلقه. **والكَرِير** صوت خَشِن في الصدر مثل الخَرِير كصوت المختنق أو المجهود، أي stertor.

مَكَرّ المَكَرّ موضع الكرّ في القتال.

مِكَرّ المِكَرّ هو الكثير الكر، ويقال: فرس مِكَرّ.

مُكَرَّر المُكَرَّر هو الذي يُكَرَّر مرةً بعد أخرى أو يقع مراراً، مثل الكسر العشري المكرَّر إذا تكرّر العدد أو العددان في الكسر مراراً بصورة متوالية، وهو المتكرِّر أيضاً. ويقال لحرف الراء الحرف المكرّر لأن صوت الراء يتكرر على اللسان.

تَكْرار التَّكْرار هو إعادة الشيء مرةً بعد أخرى على التوالي، مثل التكرير.

تَكَرُّر التكَرُّر هو حدوث شيء مرةً بعد أخرى على التوالي، مثل تَكَرُّر القطارات على المكان وهو مرورها به مرةً بعد أخرى، مثل frequency، ومنه التكرّر في الموجة وهو عدد حدوثها في وحدة من الزمن كالثانية، أي frequency.

كَرَز (كَرَز يَكْرِز كَرْزاً) الرجلُ دخل في خَمَر من الشجر أو في كهف أو غار واختفى فيه أو اختبأ. **وكَرَز** الرجلُ إلى فلان التجأ إليه كأنه يختبىء في كَنَفه. **وكَرَز** الكاهنُ على الناس وعظهم بآيات من الإنجيل، مثل preach.

كَرِزَ (كَرِزَ يَكْرَز كَرَزاً) الرجل اعتراه بَرد ورعدة فهو كرزان، وهي كَرْزَى أو كرزانة.

كَرَّز (كَرَّز يُكَرِّز تكريزاً) الرجلُ صَقْرَه غَطّى عينيه وربطه يُطعِمه حتى يَذِلّ. **والكُزاز** برد يعتري الجسم مع رعدة. أما الكُزاز (بزايين) فهو مرض آخر.

كُراز الكُراز كوزٌ من الفَخار مستدير ضيق الرأس للماء وغيره، والأغلب أنه للماء ويُشْرب منه، والجمع **كِرْزان**، والناس يقولون (كُرّاز) بتشديد الراء، وهو أيضاً صحيح.

كَرّاز الكَرّاز كبش يحمل خرج الراعي ولا يكون أقرن بل أجمّ لأن الأقرن يلتهي بالمناطحة. **والكَرّاز** من المعز أو الضأن هو الذي يجعل الراعي جرساً في عنقه فيسير وراءَه القطيع.

كَرَز الكَرَز شجر له ثمر يشبه حبّ العنب المستدير لونه أحمر أو أسود ويؤكل، والشجرة الواحدة أو الثمرة الواحدة كَرَزة، وفي الإنكليزية cherry.

كُرْز الكُرْز خُرج الراعي يجعل فيه زاده وغيرَه مما لا مندوحةَ له عنه. **والكُرْز** أيضاً جُوالَق صغير. والجمع **أكْراز وكِرَزة. وكُرْز** الجعل أو كَرْزه (بالفتح) دُحروجته، وفي المثل: «رُبَّ شَدٍّ في الكُرْز» أي يُحْمَد الشيء أو الرجل بعد مَخْبَره. **والكُرْز** هو البازي، والجمع **كَرارِزة**.

كَرِيز الكَرِيز هو الأَقِط.

كِـرْزِين الكِـرْزِين فـأس لهـا رأس واحـد، أي hoe، والجمع **كرازين**، ويقال: حفروا القبرَ بالكرازين.

كَرَس (كَرَس يَكْرِس كَرْساً) الرجلُ الصحائفَ ضمّ بعضَها إلى بعض حتى صارت كُرّاساً.

كَرَّس (كَرَّس يُكَرِّس تكريساً) الرجلُ الشيءَ ضمّ بعضه إلى بعض، مثل كَرَسه. **وكَـرَّس** الأسقف البيعـة جعلهـا لعبـادة الله دون أي شيء آخر، فهي مكـرَّسة. **وكَـرَّس** الرجلُ وقتَه للتأليف أفرده لذلـك. **وكَرَّس** البـاني البناء جعل له أُسساً وأركاناً شديدة.

تَكَرَّس (تَكَرَّس يَتَكَرَّس تَكَرُّساً) الرجلُ لعملٍ ما توفـر عليه وانقطـع لـه. **وتَكَـرَّس** الشيءُ انضمَّ بعضـه إلى بعض حتى اشتدّ. **وتَكَرَّس** البناء تضامَّت أسسه وأركانـه حتى اشتدّ وتعزَّز. **وتكرَّس** الشيء تلبّد وتراكم وتلازب حتى صـار ككتلة من التمـر أو العَجْـوة. **وتَكَـرَّس** الشيءُ كالبيعة أو المسجد كان للعبـادة فقط. **وتَكَرَّس** الـرجلُ للشيء انقطع له.

تَكَارس (تَكَارَس يَتَكَـارَس تَكَارُسـاً) البناءُ اجتمعت أركـانه ونـواحيـه حتى اشتـدّ وصـار كتلةً واحـدة. **وتكـارَست** الجماعات تضامّت وتناصرت حتى صارت يداً واحدة.

كِرْس الكِرْس هـو الشيء المجتمع المتلبّـد المتلازب من طين أو بَعْـر أو تراب، ومنـه كرس الـدِّمنة وهـو الكـومـة المتلبدة منها. **والكِرْس** هو الجماعة المنضمـة من أي شيء كان. **والكِرْس** قِلادة منظومة، وقد تجمـع بقلادة أخـرى بواسـطة خرزات كبـار فتكون قـلادة من كِرْسين، وقد تكون من ثلاثة أكـراس. **والكِرْس** بيت من الـطين يبنى للمعز مثل بيت الحمام تدخل فيه وتتقي من البـرد. **والكِرْس** هو الأصل، ويقال: هو شريف الكِرْس.

كُرَّاس الكُرَّاس أوراق يجمع بعضها إلى بعض كالدفتر أو الكِتـاب الصغير، مثـل pamphlet، ويقـال: أَلَّف فـلان كُرّاساً في النحو، والجمع **كَرَارِيس**. **والكُرَّاس** عدد من الصَّفَحـات تكون ثمـانياً أو ستّ عشـرة للطبع، مثـل fascicle.

كُرَّاسة الكُرَّاسة هي الكُرّاس، وهو أيضـاً دفتر يكـون مع الـطالب يـدرس منـه. والكُـرَّاسـة مثـل brochure أو pamphlet.

كُرْسِيّ الكُرْسِيّ مقعـد مُعَدّ للجلوس فيـه أو عليه، وهـو مقـرّ السلطة أو الحكم، مثـل كـرسي المُلْك وكـرسي المملكة. **والكُرْسِي** منصب رجل العلم في مدرسـة أو كلية أو جامعـة، ويَغْلِب على الجامعـة، ويقال: هـو من أهل الكرسي، أي من أهل العلم. ويقال: له كرسي في الجامعة. ويقال: هو أستاذُ كرسيّ. والجمـع **كراسِيّ**. **والكُـرْسِي** للجـدار شيء من البنـاء يعتمـد عليـه. **وكرسي** الجسر ناحية منه يقوم أحد طرفيـه عليها، مثـل abutment. **وكُرْسِي** العمود هو القطعة في أسفله يقوم عليها. **وكُرْسِيّ** الخاتم هو الموضع منه ينزل فيه فَصّه. **وكُـرْسِيّ** الجوزاء كـواكب، وفي الإنكليـزيـة lepus أو the phare.

كَـرَوَّس الكَرَوَّس هـو المجتمع المتلبّـد والمتضام حتى الضخامة من كلّ شيء. **والكَرَوَّس** هو الذي يكـون له رأس ضـخم أو جسـد ضخـم أو أي شيء ضـخم فـي جسمـه كـالقـوائم. **وكَـرَوَّس** من أسمـاء الـرجـال. **والكَرَوَّس** هو الكِرياس. والجمع **كَرَاوِس**.

كِرْيَاس الكِرْيَاس كنيف في أعلى المكان يتصل بالأرض بواسطة قناة.

مُكَـرَّس المُكَـرَّس هـو المخصَّص لشيء مـا، كـالـوقت الـمكـرَّس لـلدراسـة، والبيت الـمكـرَّس لـلعبـادة. **والمكـرَّس** هو الـذي يكون منضمًّا بعضـه إلى بعض المُلَزَّز اللحم القـريب من القِصَـر كـالـرجـل المُكَـرَّس والقلادة المكرَّسة والتمر المكرَّس.

كَرْسَع (كَرْسَع يُكَـرْسِع كَـرْسَعةً) الـرجلُ عَـدَا. **وكَرْسَـع** الـرجـلُ كـان لـه كـرسـوع نـاتيء، فهـو مُكَرْسِـع وهي مُكَرْسِعة.

كُرْسُوع الكُرْسُوع من رسغ اليد هـو العظم النـاتيء عند الرسغ من طرف الزنـد مما يلي الخِنصـر، وهو في اليـد اليمنى إلى اليمين وفي اليسـرى إلى اليسـار، أو هـو في الناحية الوحشية من كل يد، ومنه كرسـوع اليد وكـرسوع القدم أي الكعب من الناحية الوحشية.

كَـرْسَـف (كَرْسَف يُكَـرْسِف كَرْسَفـةً) الرجـلُ الدابـةَ قـطع عُرقوبَهـا فهي مكَرْسَفـة أي مُعَرْقَبـة. **وكَرْسَف** الكـاتبُ الدواةَ وضَعَ فيها الكُرْسُفة وهي الليقة تكـون من القطن.

وكَرْسَف الرجلُ الشيءَ أدخل بعضَه في بعض فقصر.

تَكَرْسَف (تَكَرْسَف يَتَكَرْسَف تَكَرْسُفاً) الشيءُ تداخل بعضُه في بعض، كما تَدْخل أجزاء المنصب بعضها في بعض، مثل telescope.

كُرْسُف الكُرْسُف هو القطن، والقطعة منه كُرْسُفة ويقول أبو النجم عن الفحل وحول فمه لغام وزبد وهما أبيضان:

كأنه وهو به كالأفكل
مُبرقَع في كرسف لم يُغزلِ

والكُرْسُفة ليقة الدواة من القطن.

كُرْسُوف الكُرْسُوف هو القطن، والقطعة منه كرسوفة. **وكُرسوفة** الدواة كُرسفتها.

كِرْسَنَّة كِرْسَنَّة نباتٌ من القطاني له حب كالبازلياء تعلفه الدواب، وهو الكُشْنَى، وفي الإنكليزية vicia ervilla أو orobus وهي كِرْسِنَّة (بكسر السين) في المعاجم.

كَرِش (كَرِش يَكْرَش كَرَشاً) الرجلُ كان عظيم الكَرْش، فهو أَكْرَش وهي كرشاء، والجمع **كُرْش**. **وكَرِش** الجلدُ انزوى وتقبض وتغضن وصار كأنه قطعة من الكَرِش لخشونته، فهو كَرِش وهي كَرِشة. والجمع **كَرْشَى**.

كَرَّش (كَرَّش يُكَرِّش تكريشاً) الرجلُ وجهَه غضَّنه حتى كان له تجاعيد، وقد يُكَرِّش الإنسان جبهتَه إذا رفع حاجبيه. **وكَرَّشت** المرأةُ طبخت المكرَّشة أو عملتها.

تَكَرَّش (تَكَرَّش يَتَكَرَّش تكرُّشاً) الجلدُ تَغَضَّن وتقبض ولاسيما إذا قُرِّب من النار، مثل cockle أو crinkle. ويقال: كلمتُه بكلام تكرَّش منه وجهه، مثل pucker.

اسْتَكْرَش (اسْتَكْرَش يَسْتَكْرِش اسْتِكْراشاً) الرجلُ أو الجديُ أو الصبيُّ عظم كرشه أو امتلأ أو نتأ.

كَرِش الكَرِش والكِرْش لكل ذي خفّ وظلف ومجتر بمنزلة المعدة للإنسان، وهي مؤنثة، والجمع **أكراش وكُروش**. ويقال: هؤلاء الأولاد لكثرتهم كالكرش المنثورة. **والكَرِش** عشبة من عشب الربيع لاصقة بالأرض لها ورق أغبر منبسط عريض. وفي الحديث الشريف: «الأنصار كرشي وعيبتي». **والكَرِش** للرجل عياله أو أولاده الصِّغار الكثيرون. والناس يقولون عن الأولاد الكثيرين: مثل دود الكرشة. **وكَرِش** الشيء مكان منه منتفخ لكثرة ما تجمّع فيه، ومنه كَرِش الجُوالق أو الكيس، مثل bulge. **والكَرِش** الجماعة من الناس يُعتمد عليهم، والكَرِشيون أو الكِرْشِيون هم أهل واسط في العراق.

كَرْشاء الكَرْشاء مؤنث الأكرش وهي التي لها بطن منتفخ كالأتان، ويقال للدلو إذا انتفخ جانباها كَرْشاء.

كِرْشِي الكِرْشِي أحد سكان مدينة واسط التي بناها الحَجّاج وكتب إلى عبدالملك لمّا بناها: إني اتّخذتُ مدينةً في كِرشٍ من الأرض، وهم **كِرْشِيّون**، وقد ذكرنا ذلك آنفاً.

كُرَيْشة الكُرَيْشَة قماش من الخزِّ غير سَبْط وعلى سطحه تجعيدات لطيفة، أي crepe.

أكْرَش الأكْرَش هو العظيم البطن، مثل paunchy أو portly. وهي كَرْشاء، والجمع **كُرْش**.

مُكَرَّشَة المُكَرَّشَة لون من الطعام يعمل من قطع مستديرة من كَرِش الضأن أو البقر وتحشى باللحم والرز وغيره وتطبخ، والناس يقولون: كَرْشات.

كِرْشَافة الكِرْشَافة من الأرض قطعة خشنة السطح فيها تضاريس خفيفة، وهي الكِرْشِفة والكَرْشَفة والكَرْشَمة.

كَرْشَن (كَرْشَن يُكَرْشِن كَرْشَنةً) و(تَكَرْشَن يَتَكَرْشَن تَكَرْشُناً) الجلدُ تغضَّن وتجعَّد خفيفاً، مثل crinkle، وهو من كلام الناس، ويقال: تكرشن وجه المرأة لمّا هزلت بعد سمن، مثل تكرَّش.

كَرْشُوني الكَرْشُوني صلوات الموارنة في لبنان المكتوبة بكلمات عربية بخط سُرْياني.

كَرَع (كَرَع يَكْرَع كَرْعاً) الرجلُ الماءَ جَرَعه بشدَّة. **وكَرَع** الرجلُ في ماء النهر أو البركة مدَّ عنقَه وعَبَّ منه بفمه دون الغرف باليدين والشرب منهما. ويقال: إكْرَع في هذا الإناء نَفَساً أو نَفَسَين. **وكَرَع** الصائدُ الظبيَ رماه بسهم فأصاب كُراعَه. **وكَرَع** في الماء خاض. والفرس يكرع في الحوض، وكذلك الإبل إذا كرعت في النهر أو الحوض.

كَرِع (كَرِع يَكْرَع كَرَعاً) الظبيُ أو الخروفُ أو الحيوانُ من ذوات الأربع كان له كُراع دقيق أو أكارع دقيقة فهو أكرع. **وكَرِعت** الساقُ كانت دقيقة في أسفلها، فهي

كَرْعاء. **وكَرِعت** المرأةُ كانت كَرِعة أي مُغتلِمة.

كَرَّع (كَرَّع يُكَرِّع تكريعاً) الرجلُ في الماء أو في الإناء كَرَع كثيراً. **وكَرَّع** الماءُ المتوضيءَ وصل إلى كُراعِه وهو مستدَق ساقه.

تَكَرَّع (تَكَرَّع يَتَكَرَّع تكرُّعاً) الرجلُ إذا توضأ للصلاة وأوصل الماء إلى مستدق ساقه.

كارِع الكارِع هو الذي يَكْرَع الماءَ أو فيه، والمؤنث كارعة. **والكارِع** هو الذي يخوض في الماء. والجمع **كوارع وكارعات**. **والكارعات** من النخل أو الصفصاف هي التي على الماء تشرب منه.

كُراع الكُراع من الإنسان هو مستدَق ساقه مما يلي القدم. **والكُراع** من ذوات الظلف كالغنم والبقر ما كان فوق الظِّلف بقليل بمقام الوظيف من الفرس. **والكُراع** من الفرس وظيفها، والجمع **أكارِع**، وأكارع الخروف هي التي يقول لها الناس كوارع، أي trotters. ويقال: لا تُطعِم العبدَ الكراعَ فيطمعَ في الذراع. **وأكارِع** الناس أسافلهم.

كَرَع الكَرَع في الإنسان أو الدابة دقة في أسفل الساق أو الساعد. **والكَرَع** مكان كالغدير يجتمع فيه الماء فتكرع فيه الدواب والإبل والماشية.

أكْرَع الأكْرَع هو الذي في أسفل ساقه دِقَّة، فهو مُسْتَدِق أسفل الساق.

مَكْرَع المَكْرَع مكان تَكْرَع منه الدواب والماشية والخيل والإبل الماء كالغدير والبركة.

كَرَف (كَرَف يَكْرُف كَرْفاً) الحمارُ شَمَّ بولَ الأتان فرفع رأسَه وقلب جحفلته، وقد يَشَمّ الحمار الروثَ أو الأنثى أو غير ذلك، والحمار كارف وكَرّاف.

كِرْفِىء الكِرْفِىء قطع السحاب الصغار المتراكمة والواحدة كِرفِئة. **وكرفىء** البيضة قشرتها الصلبة، وهي القَيْض.

كَرْفَس (كَرْفس يُكَرفس كَرْفَسةً) مثل كَرْسَف.

تَكَرْفَس (تَكَرْفس يَتَكَرْفَس تَكَرْفُساً) مثل تكرسف.

كَرَفْس الكَرَفْس بقلة تؤكل، وفي الإنكليزية celery.

كَرَك الكَرَك قلعة على جبل عال في جنوب المملكة الأردنية وهي الآن بلدة هناك.

كَرِك (كَرِك يكرَك كَرَكاً) - **كَرِكَت** الدجاجة كانت كَرِكَة أي وقفت عن البيض.

كَرَكة الكَرَكة آنية يُستقطر بها ماء الزهر والعرق وغيرهما، مثل retort.

كُرْكِيّ الكُرْكِيّ طائر رمادي اللون طويل العنق والرجلين طويل المنقار مستقيمه أبتر الذنب. والجمع **كَرَاكِيّ**، وفي الإنكليزية crane.

كَرْكَدَّن الكَرْكَدَّن حيوان وحشي كالفيل وحيد القرن، وفي الإنكليزية rhinoceros.

كَرْكَر (كَرْكَر يُكَرْكِر كَرْكَرة) الرجلُ في الضحك رَدّده مُسْرِعاً، مثل titter. **وكَرْكَر** الرجلُ الشيءَ كَرَّره.

تَكَرْكَر (تَكَرْكَر يَتَكَرْكَر تَكَرْكُراً) الشيءُ تكرَّر وتَرَدَّد. **وتَكَرْكَر** الرجلُ في ضحكه كركر. **وتَكَرْكَر** الماءُ في مسيله تراجَع.

كَرْكَر الكَرْكَر طائر يتغذى بذَرق غيره، وفي الإنكليزية slave bird.

كِرْكِرة الكِرْكِرة من البعير هي قطعة في أسفل عنقه وبين رجليه مستديرة يقع عليها عند البروك. والجمع **كَراكِر**.

كُرْكُم الكُرْكُم هو الزعفران الهندي ويستعمل ورقه كاشفاً للقلويات، وفي الإنكليزية turmeric، ويقال: وجهه أصفر كالكُرْكُم.

كَرْكَنْد الكَرْكَنْد هو الكَرَكَدَّن، وهو أيضاً صبغ أحمر، وحجر نفيس. وهو أيضاً نوع من حيوانات البحر لذيذ الطعام. وفي الانكليزية crayfish.

كَرُم (كَرُم يَكْرُم كرامةً) الرجلُ صار كريماً في نفسه أو كريماً في ماله. **وكَرُمَت** الأرضُ صارت خصبةً بالتعهد والتزبيل، فهي كريمة. **وكَرُم** الشيءُ صار نفيساً عزيزاً. **وكَرُم** الرجلُ عن الشيء تنزّه وترفَّع.

كَرِم (كَرِم يَكْرَم كَرَماً) الرجلُ كان جَوَاداً سَمْحاً يُعطِي بطيب نفس؛ فهو أكرَم وهي كَرماء. وهذا فعل غريبٌ في صيغته والناس يقولون: اكْرَم يا رجل، أي كُن كريم النفس.

كَرَّم (كَرَّم يُكَرِّم تكريماً) الرجلُ الأميرَ احتفى به وعَظَّمه. **وكَرَّم** الرجلُ ضيفَه زاد من الحفاوة به والرعاية. **وكَرَّم** الله وَجْهَه حَفِظه مما يُسْتَهْجَن ويُخْزَى منه ونَزَّهه. **وكَرَّم**

الرجلُ نفسَه عمّا يشينها نزّهها ورفَعها. ومنه قول زهير:
ومن لا يُكرِّم نفسَه لا يُكرَّمِ

أَكْرَم (أَكْرَم يُكْرِم إكراماً) الرجلُ نفسَه عمّا يَشِينها نَزّهها ورفعها. **وأَكْرَم** الرجلُ الزائرَ بهدية نفيسة أعطاه إياها تشريفاً له واعترافاً بمقامه. ويقال في التعجب: ما أكرمَه لي، أي يُكرِمني كثيراً.

كَارَم (كَارَم يُكَارِم مُكَارَمةً) الرجلُ صاحبَه أكرمه بشيء وتفضّل عليه كأنه يُعطيه كرماً منه من غير مقابل، ويقال: هو مُقِيم في المكان لا على سبيل المكارَمة بل في مقابل أجرٍ يدفعه، مثل on sufferance.

تَكَرَّم (تَكَرَّم يَتَكَرَّم تَكَرُّماً) الرجلُ على صاحبه قدّم له شيئاً من كَرَمه دون انتظار مقابل. **وتكرَّم** الرجلُ تكلّف الكرم، ويقال: هو ليس بكريم ولكنه يتكرّم، ومنه قول المتلمس:

تكرَّمْ لتعتاد الجميل ولن ترى
أخا كرم إلّا بأن تتكرّما

وتكرَّم فلانٌ عمّا يشينه ترفّع وتَصَوَّن، ومنه قول أبي حَيّة النُّميري:

ألم تعلمي أني إذا النفس أشرفت
على طمع لم أنس أن أتكرّما

تَكَارَم (تَكَارَم يَتَكَارَم تَكَارُماً) الرجلُ تَكَرَّم، ويقال: هو يتكارم من كيس غيره. **وتَكَارَم** الرجلُ عَمّا يشينه ترفّع وتَصَوَّن.

اسْتَكْرَم (اسْتَكْرَم يَسْتَكْرِم اسْتِكْرَاماً) الرجلُ اختار لنفسه ما هو نفيس وشريف، ويقال: إذا أردتَ الزواجَ فاستكرِم.

كَرَامة الكَرَامَة هي الشرافة. **وكَرَامَة** النفس ترفعها وتصونها. **والكَرَامَة** كون الشيء عزيزاً نفيساً. ويقال: له عليّ كرامة، أي أنا أُعِزّه وله مقام رفيع في نفسي. ويقال: هو لك حُبًّا وكرامة، ويقال في الجواب والقبول: نعم حُبًّا وكرامة. ويقال: أَفعل كذا وكَرامةً لك، أي افعله ولك الفَضْل. **والكَرَامة** طَبَق يوضع على رأس الجَرّة أو القِدر.

كَرَّامِيَّة الكَرَّامِيَّة والكِرامِيَّة فرقة زائغة مِنَ المُشَبِّهة، وهم أصحاب أبي عبدالله محمد بن كَرّام، والواحد كرّامي أو كِرامي. فالكِرامِيّة والكَرّامية واحد، وهي مثل الغَزَالي والغزّالي.

كَرّام الكَرَّام صاحب الكَرْم الذي يتعهّده. **وكَرّام** إمام الكَرَّامِيَّة.

كَرْم الكَرْم أرض مزروعةٌ أشجار عِنَب حولها جدار يُحِيط بها وقد تكون من غير جدار، والجمع **كُرُوم**. **والكَرْم** شجر العنب والواحدة كَرْمة. وبنت **الكَرْم** أو الكروم هي الخمرة. **والكَرْم** قلادة من لؤلؤ، أو ذهب أو فِضة.

كَرَم الكَرَم هو الشرف والجود والسخاء والسَّماحة، ومنه كَرَم النفس وهو سماحتها، وكَرَم الأخلاق وهو سُمُوُّها ونبالتها، وكَرَم الأصل وهو شرافة النسب. ويقال: رجلٌ كَرَم ورجال كَرَم وأرض كَرَم، أي كريم وكرام وذات خِصب.

كَرْمَة الكَرْمَة شجرة العِنَب. **والكَرْمَة** رأس عظم الفخذ المستدير كالجوزة يَدُور في حُقّ عظم الورك وفي الانكليزية head.

كَرِيم الكريم من أسماء الله الحسنى. **والكَرِيم** هو السَخِيُّ المِعطاء وهو الصفوح السَّمْح، والجمع **كُرَماء وأكارِم وكِرام**، ويقال: رجل **كريم** النسب، وأسرة **كريمة**، وهو **كريم** الأخلاق، وحجر **كريم** أي نفيس، وفرس **كريم** غير برذون، وعطاء **كريم**، ويقال: هو **كريمٌ** عليَّ أي عزيز، وكتاب **كريم** أي كثير الفوائد والمعلومات. والنبات **الكريم** هو الذي ينتفع به كثيراً وله منافع عديدة. **والكريمان** هما الحج والجِهاد. وللكريم نيِّفٌ وثلاثون معنى.

كَرِيمة الكَرِيمة هو الذي أو التي يُكْرَم وتُكْرَم، ومنه كريمة القوم في الحديث الشريف: «إذا أتاكم كريمةُ قوم فأكْرِموه». **وكريمة** الرجل ابنته. **والكريمتان** العينان. والجمع **كرائم وكريمات**. **وكريمة** الشيء خِياره، ومنه كرائم الخيل.

تَكْرِمة التَّكْرِمة هي التكريم، وهي هِبَة أو إنعام للتكريم، مثل honorarium. **والتَّكْرِمَة** وسادة يجلس عليها مَن يراد تعظيمه وتكريمه. ويقال: جلس في مجلس التكرمة.

مَكْرَم المَكْرَم هو الكريم. والجمع **مَكارِم**.

مُكْرَم المُكْرَم هو الذي أكرمه قومُه وعظّموه، وهو من

أسماء الرجال، ومنه مُكْرَم من بني جَعْوَنة كان قائداً للحجاج بعث به مع عسكره إلى قرية الأهواز فبنى فيها أبنية قيل لها عسكر مُكْرَم، وهي قريبة من تُسْتَر.

مَكْرَمة المَكْرَمة هي ما يبعث على الكرم كالمفخرة أو التي ينال الرجل الشرف عن طريقها، ويقال: فعل الخير مَكْرَمة. وأرض **مَكْرَمة** للنبات، أي تزيد في نموّه.

مَكْرُمة المَكْرُمة فعل الكَرَم مما يؤدي إلى الشرف والذكر الحسن. والجمع **مَكارِم**.

مَكْرَمان المَكْرَمان من الرجال هو الكثير الكَرَم.

مَكْرَمِيّة المَكْرَمِيّة فرقة من الخوارج أصحاب مَكْرَم العِجْلي.

أُكْرُومة الأُكْرُومة شيءٌ يُكْرَم به الرجل، ويقال: أُعْطِي فلانٌ هذا المنصِب أُكْرومةً له أي إكراماً. والجمع **أُكْرُومات وأكاريم**.

إكْرامِيّة الإكْرامية شيءٌ يُعْطَى إكراماً، كالإكْرامِيّة للموظف إذا انتهى عمله في وظيفته مثل gratuity.

كَرْمَسُوت الكَرْمَسُوت قماش حريري لمّاع تعمل منه الثياب كالغنابيز أو القنابيز.

كَرْمَش (كَرْمَش يُكَرْمِش كَرْمَشةً) الجلدُ تجعَّد وتَغَضَّن خفيفاً، فهو مُكَرْمِش، والناس يقولون: كَرْنَش.

تَكَرْمَش (تَكَرْمَش يَتَكَرْمَش تَكَرْمُشاً) الجلدُ كَرْمَش، مثل تكرَّش.

كِران الكِران هو العود تَضرِب عليه الكَرِينة وهي المغنية. والجمع **كُرُن وأكْرِنة**.

كَرِينة الكَرِينة هي المغنية تضرب على الكِران. والجمع **كَرائِن**.

كُرْنُب الكُرْنُب نبات بستاني له جذر مستدير كاللِّفت يُؤكَل، وله أوراق ملتفة على شكل كرة تحشى وتطبخ وتُخَلَّل، وهو المَلْفُوف، أي cabbage.

كَرْنَف (كَرْنَف يُكَرْنِف كَرْنَفةً) الرجلُ كرانيفَ النخلِ قَطَعها من أصلها، إذا ضربها بالسيف أو شبهه. **وكَرْنَف** الرجلُ الغصنَ بالسيف أو شبهه قطعه من أصله. **وكَرْنَف** الرجلُ غلامَه بالعصا ضربه بها. **وكَرْنَف** الأنفُ كان ضخماً مثل الكرنافة، فهو مُكَرْنِف.

كُرْنافة الكِرْنافة والكُرْنافة أصل سَعَفة النخل تبقى في جذع النخلة بعد قطع السعفة. والجمع **كَرانِيف وكُرناف**.

كِرْنِيفة الكِرْنِيفة الأنف الضخم أو ضَخامة الأنف وهي الكَرْنَفة.

كَرِه (كَرِه يَكْرَهُ كُرْهاً وكَرْهاً) الرجلُ الشيءَ ضد أَحَبَّه كأن يَكْرَه الرجلُ أكلَ الكُرَّاث، فالرجلُ كاره والكُرّاث مكروه. **وكَرِه** الرجلُ العملَ في المناجم، فهو كارِه له. **وكَرِه** الرجلُ مُنافِسَه في التجارة ضد أحبّه.

كَرُه (كَرُه يَكْرُه كراهةً) الشيءُ صار كَرِيهاً، وهي كريهة. والجمع **كرائه وكُرُه**.

كَرَّه (كَرَّه يُكَرِّه تكريهاً) الرجلُ صاحبَه بالشيء جعله يكرهه. **وكَرَّه** الرجلُ إلى صاحبه الشيءَ جعله مكروهاً لديه. **وكَرَّه** الرجلُ الشيءَ جعله مكروهاً لديه. **وكَرَّه** الرجلُ وجهَه شنَّجه وقبَّحه وجعله يظهر بمظهر قبيح. ويقال: مَديحُه كرَّه إليّ البخل وحَبَّب إليّ الجُود.

أَكْرَه (أَكْرَه يُكْرِه إكْراهاً) الرجلُ صاحبَه على الشيء حَمَله عليه قَهْراً أو على غير رغبة منه. **وأَكْرَه** الأميرُ الرجلَ على ترك دينه أجْبَره على تركه، ومنه في القرآن الكريم: ﴿لا إكْراهَ في الدِّين﴾ [البقرة ٢٥٦]. **وأَكْرَه** الرجلُ المرأةَ على الفجور فجر بها قهراً.

تَكَرَّه (تَكَرَّه يَتَكَرَّه تَكَرُّهاً) الرجلُ الشيءَ كَرِهه، ويقال: فَعَلَهُ مُتَكَرِّهاً، أي فعله وهو لا يريده ولا يرضاه وعلى غير رغبة منه، مثل unwillingly.

تَكارَه (يَتَكارَه تَكارُهاً) الرجلُ الشيءَ تكرَّهه، ويقال: فعله متكارهاً، أي متكرِّهاً. **وتكاره** الرجلُ الشيءَ حَمَل نفسَه على كرهه.

اسْتَكْرَه (اسْتَكْرَه يَسْتَكْرِه اسْتِكْراهاً) الرجلُ الشيءَ وَجَدَه كريهاً أو مَكْرُوهاً. **واسْتَكْرَه** الرجلُ المرأةَ على الزنا حملها عليه قهراً، فهي مستكرَهة على الزنا. ويقال: اسْتُكْرِهت فلانة أي غُصِبت نفسُها وفُجِر بها قهراً. **واستكره** الرجلُ أكلَ البرتقال قبل النوم، وهو لا يفعل ذلك إلّا على استكراه. ويقال أيضاً اختصاراً: استكره الرجلُ المرأةَ زنى بها كَرْهاً، مثل rape.

كارِه الكارِه هو الذي يَكْرَه. ويقال: فعله كارِهاً، أي عن غير رضًى منه.

كَرَاهة الكَرَاهة كون الشيء كريهاً مستقبَحاً. **والكَـرَاهة** هي الكُـرْه أو البغضاء. ويقـال: بينهما كـراهة. ويقـال: فعله عن كراهة، أي عن غير رضًى منه. **والكراهة** في الشـرع هي أن يكون الشيء دون الحـرام، ومنها كـراهة تحـريمية وهي أقـرب إلى الحرام وكـراهة تحليليـة وهي أقرب إلى الحلال، فـالكَرَاهـة هي أن يكون تـركُ الشيء أولى من فعله.

كَرَاهِيَة الكَرَاهِيَة هي الكراهة، ويقال: فعله عن كراهِيَة.

كَرْه الكَرْه هو الإكراه، ويقال: فعله كَرْهاً، أي مُكْرَهـاً من الغير، ومنه: طَوْعاً أو كَرْهاً. والشيء **الكَرْه** هو المكروه.

كُرْه الكُرْه هو عدم الـرضا، ويقـال: فعلتُه على كُـرْهٍ، أي على عدم رضى مني بل أكرهتُ أنا نفسي عليه، فالكُـرْه ما أكره الرجلُ نفسَه عليه والكَرْه (بالفتح) ما أكرهه غيـرُه عليـه. وفي القـرآن الكـريم: ﴿حَمَلَتْـه أُمُّـه كُـرْهـاً﴾ [الأحقاف ١٥].

كَرِه الكَرِه هو المكروه تعافه النفس، وهي كَرِهة، والجمع **كَـرْهَى**. وهذا من فعـل (كَرِه يَكْـرَه كَرَهـاً) الشيءُ صار كَرِهاً أي مكـروهاً، فـالكَرَه هـو كون الشيء ممـا يُكْرَه، والمعاجم لا تذكر هذا كُلَّه.

كَرِيه الكَرِيه هو المكروه القبيـح والذي تنفـر النفس منه، ويقال: له وجه كريه وطعم كريه، وهي كريهـة، ويقال: له رائحة كريهة.

كَرِيهة الكريهة مؤنث الكريه. **والكريهة** هي الشـدة في الحـرب والضـائقـة الشـديـدة، والجمـع **كـرائـه**. وذو الكريهة السيف الماضي. ويقال: لقيتُ منه الكرائه، أي لقيتُ منه ما يُكْرَه. ومنه قول عامر بن جُوَين الطائي:

وإذا تـكـون كـريـهـة أدعـى لـهـا
وإذا يُـحـاس الـحَـيْس يُـدْعَـى جُـنْـدَب

إكْـراه الإكْـراه هـو الإجبار أو الحَمْـل عن غيـر رغبـة المحمـول، ومنه في القـرآن الكـريم: ﴿لا إكْـراهَ في الدين﴾ [البقرة ٢٥٦].

مَكْرَه المَكْرَه هـو الكراهيـة. **والمكرهـة** (بالتـأنيث) ما يحمل أو يبعث على الكُره.

مَكْرُوه المَكْرُوه هو الذي يُكْرَه. **والمَكْرُوه** من الأفعـال هـو الذي يكـون تركُـه أولى من فعله وهو دون الحـرام، والجمـع **مَكْروهـات**. **والمكروه** هـو الشيء الـذي يأبى المرء أن يَفعله ويتجنَّبه. ويقال: رجلٌ ذو مكروهة، أي ذو شدة في القتال أو اللقاء. **والمكروه** هـو المَكْرَه وهـو ما يَكْـرَهه الإنسـان ويشقُّ عليه. والجمـع **مَكاره**. وفي الحـديث «إسْباغ الـوضـوء على المكـاره» أي رغم المشقّة إن وجدتْ. **والمَكْرَهة** ما يحمل أو يبعث على الكره، كقولهم: قول الباطل مَكْرَهة. والجمع **مكاره**.

مُسْتَكْرَه المُسْتَكْرَه هـو الذي اسْتُكـره على الشيء، ومنه المرأة المستكرهة هي التي فُجِر بها كَرْهاً.

كَرَا (كَرَا يَكْرُو كَرْواً) الرجلُ مَسِيلَ الماء حَفَـر فيه وأزال مـا تراكم في أسفله حتى يتعمق. **وكَرَا** الغلامُ بالكـرة لَعِب بها وضربها بيده أو برجله لترتفع عن الأرض.

كَرِيَ (كَرِيَ يَكْرَى كَرًا) الـرجلُ كـان دقيقَ الساقين كـأن به فَحَجـاً. **وكَـرِيت** المـرأةُ كـانت دقيقـة السـاقين، **فهي** كَرْوَاء، ويقال: سـاق كَرْوَاء. والـرجل أَكْـرَى، أي دقيق الساقين. وأصل الفعل (كَرِو يَكْرَوُ كَرَواً).

كَـرَوان الكَرَوَان طـائر بقـدر الحمامـة أغبر اللون طـويل الرجلين له صوت حسن، والجمع **كِرْوان وكَرَاوِين**، والأنثى كَرَوانة، وفي الإنكليزية stone-curlew.

كَـرَا في المثـل: «أَطْـرِق كَـرَا إن النـعامَ في القُـرَى» أي اسْكُت لكي يتكلم من هو أقدر منك وأولى بالكلام.

كُرَة الكُرَة شيء مستدير كالبرتقالة، ومنـه الكرة التي يُلْعَب بها ككرة القدم. **والكُرَة** الأرضية هي الأرض لأنها كـرة تدور في الفضاء. **والـكُـرَة** في الهندسـة شكل مجسَّم مستـديـر في وسـطه مـركـز بعـده متسـاوٍ عن سـطحهـا. والجمع **أُكَر وكُرًى وكُرَات**. والنسبـة إليها كُـرَوِي، لأن الأصل في الكرة (كُرْوٌ).

كَرَوْيا الكَرَوْيا والكَرَوْياء بـزر نبات لـه أغصان وأوراق تشبـه أغصـان الـرِّجلة وأوراقهـا إلاّ أن لـونهـا يميـل إلى الكمودة، وفي الانكليزية caraway.

كَرَى (كَرَى يَكْرِي كَرْياً) الرجلُ مسيلَ الماء حفر فيـه وأزال ما تراكم فيه حتى يتعمق مثل كرا. **وكَرَى** الغلامُ بالكرة لعب بها وضربها بيده أو برجله لترتفع.

كَرِيَ (كَرِيَ يَكْرَى كَرًى) الـرجلُ نَعَس، فهـو كَرٍ وكَـرْيان،

وهي كَرِيَة وكَرْيَى. وجمع كَرٍ **كَرْيَى**، وجمع كَرْيَان **كَرَايَى**.

كارَى (كَارَى يُكَارِي مُكاراةً وكِراءً) الرجلُ صاحبه دارَه أو دابَّته آجره إياها في مقابلِ إيجار يدفعه، فالرجلُ مُكارٍ. ويقال أيضاً: أكرى الرجلُ دارَه إلى فلان.

اكْتَرَى (اكْتَرَى يَكْتَرِي اكْتِراءً) الرجلُ دابةً أو داراً أخذها من صاحبها في مقابل إيجار أو كِراء يدفعه مدةَ الاستعمال؛ فالرجل مُكْتَرٍ، وصاحب الدار أو الدابة مُكارٍ والدار أو الدابة مُكْتَرَاة.

أَكْرَى (أَكْرَى يُكْرِي إكْرَاءً) الرجلُ الحديثَ أطاله، ويقال أيضاً أكرى فيه. **أكرى** الرجلُ دابتَه فلاناً أعطاه إياها يستفحلها لقاء كِراء، فالدابة مُكْراةٌ وفلان مُكْرًى. ويقال: **أكرى** الرجل دارَه.

اسْتَكْرَى (اسْتَكْرَى يَسْتَكْرِي اسْتِكْرَاءً) الرجلُ الدارَ أو الدابَّة اكتراها، فهو مُسْتَكْرٍ.

ملاحظة: غلب الاستكراء على المتاع والحيوان، وغلب الاستئجار على الدار، فيقال: استكرى دابةً أو سيارةً أو آلةً ولكن استأجر داراً.

كِراء الكِراء هو المكاراة. **والكِراء** هو ما يدفعه المكتري للمكاري في مقابل الاستعمال.

كِرْوَة الكِرْوَة والكِرْوَة هو الكِراء وقد يقال كُروة (بالضم).

كَرٍ الكَرِي (والياء غير مشددة) هو الكَرْيَان أي الناعس، وهي كَرِيَة، والجمع كَرْيَى (بالقصر).

كَرِيّ الكَرِيّ (بتشديد الياء) هو الذي يُكاري غيرَه دابتَه أو داره، والجمع **أَكْرِياء**. وهي كَرِيَّة.

مُكارٍ المكارِي هو الذي يكاري الدابةَ أو الدار ويأخذ كِراءَها، والجمع **مُكارُون**، ويقال: هذا الرجلُ مُكاري فلان، وهو مكارِيَّ، وهؤلاء مُكارُو فلان، وهم مُكارِيَّ، وذلك عند النسبة إلى ياء المتكلم.

كَزِب (كَزِب يَكْزَب كَزَباً) مُشْطُ قدم الرجل صغر وتقبض، فهو كَزِب وأَكْزَب، وهي كَزِبة وكَزْبَاء، ويقال: قدم كزباء إذا كانت مضغوطة حتى صغرت وتقبضت. وهذا مثل: كَزِم.

كُزْبَرة الكُزْبَرَة نبات كالنُّعْنُع يستعمل تابلًا، ويقال له في اليمن التِّقْدَة، وله بزر يقال له الجُلْجُلان. وفي الإنكليزية coriander.

كَزْبَر (كَزْبَر يُكَزْبِر كَزْبَرَةً) الشعرُ تكزبر أي صار كحبِّ الفلفل لشدّة جعودته، فالشعر مُكَزْبِر ومتكزبر، وهو من كلام الناس.

كَزّ (كَزّ يَكُزّ كَزًّا) الرجلُ الرباطَ شدّه وضيَّقه. **وكَزَّ** الرجلُ خطاه قصَّرها وقارب بينها. **وكَزّ** الرجلُ على الشيء بأسنانه عضّ وشدّد العَضّ. **وكَزَّت** أسنانُ الرجل من أكل الحامض ضَرِست والفعل منه (كَزّت تَكِزّ كَزًّا)، وهذا من اصطلاح الناس. **وكُزّ** الرجلُ أصيب بداء الكُزاز، فهو مَكْزُوز، كأن الداءَ كَزّه.

كَزّ (كَزّ يَكَزّ كَزَزاً) الرجلُ كان بخيلًا، فهو كَزّ، وأصل الفعل (كَزِز يَكْزَز كَزَزاً) فهو كَزِز.

كَزّ (كَزّ يَكُزّ كَزَازةً) الشيءُ صار يابساً متقبضاً كالعود إذا يَبِس وتَقَبَّض وصار متلازًّا غيرَ هَشّ، فهو كزيز، وهي كزيزة. والجمع **كُزُز**.

كَزّ (كَزّ يَكُزّ كُزُوزةً) الشيءُ صار يابساً مُتَقَبِّضاً، فهو كَزّ، وهي كَزّة. والجمع **كُزُوز**.

أَكَزّ (أَكَزّ يُكِزّ إكْزازاً) الله الرجلَ أصابه أو رماه بداء الكُزاز. **وأَكَزَّت** الحرارةُ العودَ قبضته وضيقت حجمه. ويقال: أتى الماءُ على وتر القوس فأكزّه أي ضيّقه. ويقال: هذا دواء يُكِزّ الجلدَ أي يُقَبِّضه، والناس يقولون: يُكِشّ.

اكْتَزّ (اكْتَزّ يَكْتَزّ اكْتِزازاً) الشيءُ تجمَّع وتقبض وتقلّص، والعود إذا يَبِس يكتزّ.

كُزَاز الكُزَاز داء يُصِيب الإنسان يتشنَّج منه جلده وأطرافه وجسمه حتى يموت، وفي الإنكليزية tetanus. **والكُزَاز** عامة تقبض في الجسم من شدة البرد.

كَزّ الكَزّ هو المتشنِّج المتقبِّض المتقلِّص حتى يكون مكتنزاً متلازًّا غير هَشّ، كالعود أو الخشب إذا يَبِس وتلازّ وتقبّض. ويقال: ذَهَب كَزّ أي متكاثف أجزاؤه وذراته متلاصقة جدًّا، وهي كَزَّة، ويقال: يَدٌ كَزَّة، أي ممسكة عن العطاء منقبضة عنه، وخَشَبة كزة، وقوس كَزَّة. ويقال: هو كَزّ اليدين أي بخيل جدًّا. و(كَزّ) هي إمّا أن تكون في الأصل (كَزِز) وإما (كَزْز) فجمع الأول **كَزَّى**

وجمع الثاني **كُزُوز**. أمّا (كُزّ) فهو جمع أَكَزّ. والبكرة **الكَزّة** هي الضيقة الخرق منقبضة على المحور ويسمع لها صرير شديد عند دوران المحور فيها.

كَـزَز الكَـزَز هـو التقبُّض والتجمّـع والتقلّص والتـلاز في الأصل، ثم أُطْلِق على البُخل لأن البخيل يكون في يديه كزز، أي انقباض شديد.

كَزِيز الكَـزِيز هـو ذو الكَزَازة أو الكُـزُوزة، وهي كَزِيـزة، والجمـع **كُزُز وكِزاز**.

كَزَم (كَزَم يَكْزُم كَزْماً) الرجلُ الخيارة وضع طرفها بين أسنانه وقـطع منها قِـطعة أكلهـا. ولا يكون الكـزم إلّا من طرف الشيء.

كَـزِم (كَزِم يَكْـزَم كَزَمـاً) أنفُ الـرجـل كـان منقبض الأرنبـة قصيرُها، فالأنف أكزم. **وكَزِمت** الأصابعُ كانت منقضبةً قصيرةً، فهي **كُزْم** والأصبع أَكْزَم وكَزْماء. **وكَزِم** الرجـلُ كـان منقبض اليد لا يَمُـدّها لعـطاء، فهو كَـزِم، ويقـال: رجلٌ أكزم البَنان، أي بخيل.

أَكْزَم (أَكْزَم يُكْزِم إكْزاماً) الرجلُ عن الشيء انقبض. **وأَكْزَم** الحفـرُ أصابعَـه أكلَ من أطـرافها حتى قصـرت. **وأَكْزَم** البردُ رؤوس الأصابع ردّها فقصرت. ويقال: أكل الرجلُ كثيراً حتى أكزم أي كفّ.

تَكَزَّم (تَكَزَّم يَتَكَزَّم تَكَزُّماً) الرجلُ الخيارةَ كَـزَمها من طـرفها مرة بعد أخرى يأكلها. **وتَكَزَّمت** أصابع الرجل تقبضت من أطرافها وتقلّصت رؤوسها. **وتكزّمت** أداة الحفر من رأسها قصرت.

كَزَم الكَزَم قِصـر في رأس الشيء كالقصـر في أرنبة الأنف أو في رؤوس الأصابع أو في شفتي الفرس أي جحفلتيها من الأمام. وكل قِصر وانقباض في طرف الشيء أو رأسه فهو كَزَم.

كَـزْمَاء الكَـزْمَاء مؤنث الأكـزم، ويقال: يَـدٌ كـزمـاء، أي منقبضة عن الجُود. والجمع **كُزْم**.

أَكْـزَم الأَكْزَم هـو ذو الكَزَم، كـأنه مقـطوع أو مقصـور من طرفه أو رأسه، ويقال: رجلٌ أكزمُ البنان، أي بخيل.

كِـزْمارَج الكِـزْمَارَج أو **الكِـزمارَك** حبّ الأَثْـل، وهـو عَفْص الطَّرْفاء أو شجرته، ولعل هذا تصحيف كَزْمازَج أو كَزْمَازَك (بفتح الزايين) أي atlee-tree.

كَسَـأ (كَسَأ يَكْسَـأ كَسْأ) الـرجلُ دابتـه تبعها من ورائهـا وقد يسوقها في إثر أخرى.

كُسْء الكُسء والكَسْء آخـر الشيء أو مؤخره، ويقـال: جئنا في أكساء رمضان أي أواخره.

كَسَب (كَسَب يَكْسِب كَسْباً) الرجـلُ مالاً أو علمـاً رَبحـه. **وكَسَب** الرجلُ إثماً ناله وتحمَّله. **وكَسَب** الرجلُ لأهله سعى ونـال وسـائل العيش أو المعيشـة. فهـو كـاسِب، ويقـول الشاعـر: مدحتُـه فلم أكسِب منه شيئـاً. ويقـال: كسب الرجلُ أهلَه خيراً، مثل earn أو acquire.

ملاحظة: يجب التفريق بين الربح والكسب، والظاهـر أن الكسب بعـد سعي والـربـح بعـد سعي أو من غيـر سعي.

أَكْسَب (أَكْسَب يُكْسِب إكْسَاباً) الـرجلُ صـاحبَه مـالاً جعله يكسِبـه، ويقال: فعلتُ خيـراً فـأَكْسَبني الحمـدَ والثنـاء. ويقال: هذا المصل يكسِب الجسم مناعة ضد العدوى. ويقول المقنّع الكِندي:

يُعـاتِبـني فـي الـدَّيْـن قـومـي وإنـمـا
ديـونـيَ في أشيـاء تُكْسِبهـم حـمـدا

تَكَسَّب (تَكَسَّب يَتَكَسَّب تكسُّبـاً) الـرجــلُ سعى في طلب الكَسْب أو سعى في طلب الـرزق يكسِبه من أبـوابـه. ويقال: فتح دكاناً للبيع يتكسَّب منه.

اكْتَسَب (اكْتَسَب يَكْتَسِب اكْتِسَـابـاً) الـرجـلُ الشيءَ حصله ونـاله بسعيـه. **واكْتَسَب** الرجـلُ الـذَّمَّ أو المـدح بعمله تحمّله. ويقـال: سَعَيت فلم أكتسِب إلّا الخسـران. **واكتسب** الـرجـلُ عِلمـاً حصَّله وربحـه. **واكتسب** الرجلُ سعى وجَدّ ليكسِب.

كَـاسِب الكَاسِب هـو الذي يَكْسِب، وهـو الـذي يجمـع الرزق لعياله، مثل breadwinner ومنه قول الحطيئة:

ألـقيـتَ كـاسِبَـهـم فـي قـعـر مـظلمـةٍ
فـاغـفـر عـليـك سـلامُ الله يـا عُـمَـرُ

والمؤنث كاسبة. والجمع **كواسِب**. **والكـواسِب** من الإنسـان هي الأعضاء التي يستعملهـا الإنسان في كسبـه للعيش كـاليدين والـرجلين. **وكواسِب** الـطير مخالبـه ومِنقاره وجناحاه. وأبو **كاسب** الذئب.

كُسْب الكُسْب مـا يبقى من ثفل السمسم بعـد استخـراج

دُهنه أو هو ثُفل ما يُعْصَر من الحبوب أو الفواكه يتلكّد ويتلزّز بعضه ببعض، وهو الكُسْبة أو القطعة منه.

كَسْب الكَسْب هو ما يكسِبه الإنسان من سعيه. والجمع **كُسُوب**. ويقال: العقل عقلان: كَسْبِي ومطبوع.

كَسَّاب الكَسَّاب هو الكثير الكسب، واسم للرجل.

كَسُوب الكَسُوب هو الكثير الكسب لحسن تدبيره أو لحسن حظه. والجمع **كُسُب**.

كَسُوب الكَسُوب نبت كالعُصْفُر.

اكْتِسَاب الاكْتِسَاب هو السعي في طلب الرزق، وهو أبلغ من الكسب. والعلم علمان: لَدُنيّ واكتسابي. **والاكتساب** ما يستفيده الإنسان لنفسه.

مَكْسِب المَكْسِب والمَكْسَب ما يكسِبه الإنسان في سعيه. والجمع **مَكاسِب**.

كُسْتِيج الكُسْتِيج خيط من الصوف المنسوج بعرض الإصبع يلبسه ويتمنطق به الراهب فوق الثياب. والجمع **كساتيج**. والناس يقولون: كُسْتِيك، والكُسْتِيك عندهم أيضاً هو السلسلة من ذهب أو فضة تُعَلّق بها الساعة للجيب فيكون طرفٌ منها بالساعة والطرف الثاني بالجيب وتكون معترضة على البطن، ويقال له أيضاً: كُسْتُك.

كَسْتَنَة الكَسْتَنَة هي ثمر شجرة الكستناء وهو يشبه ثمر البلّوط، ويقال له شاه بلوط، وفي الإنكليزية chestnut، ومنها قولنا: لون كَسْتَنائي.

كَسَح (كَسَح يَكْسَح كسحاً) الرجلُ أرضَ البيت كَنَسها. **وكَسَح** الرجلُ البئر ومجرى النهر أزال من قعرها أو من قعره ما تجمّع من تراب وأحجار ونحوها. **وكَسَحت** الريحُ الأرضَ قشرت عنها التراب. **وكَسَحت** السفينةُ الألغامَ من البحر أخذتها وكنستها، فهي كاسحة ألغام، والجمع **كاسحات** أي mine sweeper. ومنه كاسحات الثلج والجليد. ويقال: هجم الجيش فكسح الأعداء أي أزالهم واستأصلهم، ويقال: كَسَحهم الدهرُ.

كَسِح (كَسِح يَكْسَح كَسَحاً) الرجلُ كان في إحدى رجليه ثِقَل عند المشي فهو يَجُرّها جرًّا، فهو أكسح، وهي كسحاء، والجمع **كُسْح**. **وكَسِح** الرجلُ كان مُقْعَداً بسبب زمانةٍ في رجليه.

كَسُح (كَسُح يَكْسُح كَساحةً) الرجلُ كان في رجليه زمانة أقعدته، فهو كَسِيح، وهي كَسِيحة، والجمع **كُسُح وكُسْحان** مثل عُوران.

أكْسَح (أكْسَح يُكْسِح إكْساحاً) الداءُ الرجلَ جعله كَسِيحاً وأقعده، فالرجل مُكْسَح.

اكْتَسَح (اكْتَسَح يَكْتَسِح اكْتِساحاً) الرجلُ أرض بيته كَسَحها. **واكتسح** الغزاةُ أموال القرية أخذوها ولم يتركوا منها شيئاً، ويقال: أغاروا عليهم واكتسحوهم. **واكتسحت** الريحُ التراب أخذته ومضت به وقشرته.

كُسَاح الكُسَاح داء يُصيب الرجلين فيُقعِد صاحبَهما عن الحركة، وأكثر ما يصاب به الأولاد، وفي الإنكليزية rickets.

كُسَاحَة الكُسَاحة هي الكُناسة. **والكُسَاحة** هي الكُسَاح.

كَسَح الكَسَح داء في الرجل أو الرجلين يقعِد عن الحركة ويقول الأعشى:

بين مغلوب كريم جَدُّه
وخذولِ الرجل من غير كسح

كَسِيح الكَسِيح هو المصاب بالكُسَاح. والجمع **كُسُح**.

أكْسَح الأكْسَح هو المصاب بالكُساح، وهو المُقْعَد. والجمع **كُسْح وكُسْحان**.

مِكْسَحَة المِكْسَحَة هي المِكْنَسة. والجمع **مَكَاسِح**.

كَسَد (كَسَد يَكْسُد كَساداً وكُسُوداً) الشيءُ في السوق لم يَنْفُق لقلة الرُّغَّاب فيه. **وكَسَدت** السوقُ لم يَنْفُق ما فيها من السِّلَع، فالسوق كاسِدة وكاسِد.

كَسُد (كَسُد يَكْسُد كَسَادةً) الشيءُ في السوق لم يَنْفُق لقلة الراغبين في شرائه، فهو كسيد، وهي كَسِيدة. والجمع **كُسُد**.

أكْسَد (أكْسَد يُكْسِد إكْساداً) القومُ كَسَدت بضاعتهم أو سوقُهم. **وأكْسَدَت** السوقُ صارت كاسِدة. **وأكْسَد** الفقرُ السوقَ جعلها كاسدة لقلة المشترين.

كاسِد الكاسِد من البضاعة أو السلع هو الذي لم ينفُق وليس له مُشْتَرٍ، والمؤنث كاسِدة، كالسوق الكاسدة.

كَسَاد الكَسَاد عدم النَّفَاق في السلع أو في السوق.

كَسَر (كَسَر يَكْسِر كَسْراً) الرجلُ العودَ أو الزجاجَ أو أي شيء صلب فصله وجعله قطعتين وأخرجه عن صحته. **وكَسَر** الرجلُ الوسادةَ ثناها (واتكأ عليها). **وكَسَر** الطائر جناحيه ضمّهما إلى جسمه يريد الوقوع. **وكَسَر** الله جيشَ الظلم هزمه. **وكَسَر** الشاعرُ بيتَ الشعر نظمه ولم يُقِم وزنَه، فالبيت مكسور. **وكَسَرت** المرأةُ من طرفها غَضَّته وأَرْخَته. **وكَسَر** القارئ الحرفَ جعل عليه الكسرة. **وكَسَرْتُه** عن مَقصِده ثنيتُه. **وكَسَر** الحاكمُ التاجرَ حكم بإفلاسه، والتاجر مكسور. **وكَسَر** الرجلُ القانون خالَفه. **وكَسَر** الوارثُ الوصيةَ نقضها. **وكَسَر** الماءُ الضوءَ حَرَفه وثناه عن مجراه، مثل refract. **وكَسَرت** الحرارةُ من برد الماء خففته. ويقال: هو يكسر عليك الأرعاظ، أي غضبان عليك.

كَسَر (كَسَر يكسِر كُسُوراً) الطائرُ ضمَّ جناحيه يريد الوقوع. مثل كَسَر جناحيه كَسْراً.

كَسِر (كَسِر يَكسَر كَسَراً) الرجلُ كان في جسمه تكسُّر وكسل، فهو كَسِر.

كَسَّر (كَسَّر يُكسِّر تَكْسِيراً) الرجلُ الشيءَ كَسَره مراراً أو بالغ في كسره. **وكَسَّر** الرجلُ الدائرةَ أخرج مساحتها وحَسَبها. **وكَسَّر** الحاسِبُ العددَ الصحيح حوّله إلى كسر عادي يساويه. **وكَسَّر** النحويُّ الكلمةَ جمعها جَمْع تكسير، كأن يقول قوائم بدلاً من قائمات. **وكَسَّر** الماءُ الضوءَ كسره.

كاسَر (كاسَر يُكاسِر مُكَاسرةً) الرجلُ صاحبَه حاول أن يَكْسِره أي يَفُلَّ عزمَه ويغلبه على أمره. **وكاسَر** الرجلُ جارَه جعل كِسْرَ بيته إلى كِسر بيت جاره.

تَكَسَّر (تَكسَّر يَتَكَسَّر تَكَسُّراً) الزجاجُ تفرَّق قِطَعاً بالكَسْر، ويقال: كَسَّرْتُ الزجاجَ فتكسَّر. **وتَكَسَّر** الغلامُ تخنث وتغنّج. **وتَكَسَّر** جسمُ الرجل فتر وراب، فهو متكسِّر.

انْكَسَر (انْكَسَر يَنْكَسِر انْكِسَاراً) الزجاجُ كُسِر، ويقال: كَسَرْتُ الزجاجَ فانكسر. **وانْكَسَر** التاجرُ أفلس. **وانْكَسَر** الجيشُ في الحرب هُزِم وتبدَّد، فالجيش مُنْكَسِر أي مكسور. **وانكسر** الضوءُ في الماء أو في المنشور انحرف عن مسيره. **وانكسر** الحرُّ أو البردُ فتر وخفّ. **وانكسر** خاطر الرجل أصابه إحساس بالمهانة أو الخيبة فهو منكسِر الخاطِر.

كاسِر الكاسِر هو الذي يَكْسِر، والعُقاب **الكاسِر** هي التي كَسَرت كُسوراً، ويقال: صقر كاسِر. ويقال: لا يزال فلان كاسِراً وسادَه عند النساء، أي لا يزال يتحدث إليهن.

كَاسِرَة الكَاسِرَة مؤنث الكاسِر، والجمع **كواسِر**. والطّيْر **الكواسِر** هي التي تنقضّ وتَصِيد، والعُقاب من كواسِر الطير. ويقال: عُقاب كاسِرة ويقال: بنت كاسرة أي لا تطيع أمر أبيها أو أمها.

كاسُور الكاسُور بَقّال القُرَى.

كُسَار الكُسَار ما تكسَّر من الشيء، مثل كُسَار العِيدان أو الزُّجاج أو الحَطَب.

كُسَارة الكُسَارة هي الكُسَار.

كَسْر الكَسْر هو الانفصال إلى جزءين، ومنه الكَسْر في العظم. **والكَسْر** عند الصرفيين حركة في الصوت ينخفض بها وعلامتها في الكتابة هكذا (ـِ). **والكسر** في الحساب هو ما كان دون الواحد كالنصف والثلث والخمس. **والكسر** العشري هو ما كان أقل من الواحد بالنسبة إلى العشرة، مثل ٠,٦ أو ٠,٣ أو ٠,٢. **والكسر** العادي ما كان له صورة ومخرج، مثل $\frac{٣}{٥}$، وهذا أيضاً هو الكسر الدارج. **والكَسْر** في الأرض تغضن، ومنه كسر الثوب، والجمع **كسور**، وأرض ذات كسور أي ذات هبوط وصعود. **وكُسور** الأودية معاطفها. **وكُسُور** الذبيحة أعضاؤها.

كِسْر الكِسْر من الخباء طرفه الأسفل الواقع على الأرض متكسِّراً. **وكِسْر** البيت ناحيته المُنْزَوية. **والكِسْر** من الساعد ما بعد النصف إلى المِرْفَق. وكِسْر الشيء جزء منه. والجمع **كُسُور**.

كِسْرَى كِسْرَى اسم كلّ ملكٍ للفرس، كما أن كلّ ملك للروم يُسَمَّى قَيصراً، وللترك خاقاناً ولليمن تُبَّعاً وللحبشة نجاشِيًّا وللقبط فِرْعوناً ولمصر عزيزاً. والجمع **أكاسِرَة**، والنسبة **كِسْرَوِي**.

كَسْرة الكَسْرَة هي الهزيمة. **والكَسْرَة** حركة الكسر في النطق أو علامة الكسر في الكتابة. والجمع **كَسْرات** أو **كَسَرات**. ويقال: في عينيه كَسْرة من النعاس أي فترة.

كِسْرَة الكِسْرَة هي القطعة من الشيء المكسور. والجمع **كِسَر**.

كَسِير الكَسِير هـو المكسور. ونـاقة **كَسِيـر** أو كسيرة هي التي انكسرت إحدى قوائمها. والجمع **كَسْرَاء**.

كُسَيْر كُسَيرٌ اسم جبل عال مشرف على بحر عُمَان، وفي المثل: كُسَير وعُوَير وكلٌّ غير خير.

إكْسِيـر الإكْسِير مـادة كـان يعتقـد أنهـا تحـول المعـادن الخسيسة كالنحـاس إلى فضة والفضـة إلى ذهب، ويقال له حجر الفلاسفة.

تكْسِير التكسير عنـد المهندسين هـو المساحـة، ويقال: تكسيـر هـذه الأرض أربعـون قصبـة. وجمـع **التكسيـر** جمـع غير الجمـع السالم، فجمـع التكسير لقـائمـة هـو قوائم وجمعها السالم **قائمات**. **وتكسير** العدد تحويله إلى كسر عادي دون إخلال بالقيمة.

مُكـاسِر المُكَـاسِر هـو الـذي يحـاول كَسْـرَ شـريكـه في المكـاسَرة. والجـار **المكاسِـر** هو الـذي كِسْر بيتـه في لصق كسر بيت جاره.

مَكْسِـر المَكْسِر موضع الكسـر في الشيء، ويقـال: هـو طيِّب المكسِـر أي طيب العنصر عنـد الاختبار. ويقـال: فلان صُلب المكسِر، أي مُصْعَب لا يثنيه شيء.

مَكْسُور المَكْسُور هو الذي كُسِـر، كالجيش المكسـور. ويقال: له صوت مكسور أي ضعيف ليِّن ذهبت حـدته. **ومكسور** الخاطر هو الذي خاب ظنه فيما كان يَرْجُـوه، فهو محزون. ويقال له أيضاً: مُنْكَسِر الخاطر.

مُتَكَسِّر المُتَكَسِّر هـو الذي تكسَّـر. **ومتكسِّر** البـدن هو الـذي يُحِسّ بفتور في بـدنه كـالذي كـان قـد تَعِب فنـام فأصبح متوصِّماً في بدنه شبه أوجاع ورضوض.

مُكَسَّـرات المُكَسَّرات حُبُـوب كاللوز والفُسْتُق والبنـدق تُكَسَّر وتوضع في الحُلْويات.

كَسّ (كَسَّ يَكَسّ كَسَسـاً) الرجـلُ كان حنكـه الأعلى قصيراً عن الأسفل، فهو أكَسّ وهي كَسَّاء، والجمع كُسّ.

كَسِيس الكَسِيس لحم يُجَفَّف ثم يُـدَقّ ويحمله المسـافـر في سفره البعيد.

كَسَع (كَسَع يَكْسَع كَسْعاً) الرجلُ غلامَه ضربه بـظاهر قـدمه في مؤخرته. **وكَسَعت** الناقة أدخلت ذنبهـا بين فخذيهـا فهي كاسع، والظبية كـذلك، والفـرس. **وكَسَع** الـرجلُ الحمار أو الحمير أمامه ساقها وطَرَدها. **وكَسَـع** الرجـلُ الناقة ضَـرَب أخـلافهـا بـالمـاء البـارد ليـرتـد لبنهـا في جسمها. ويقال: وردت الخيلُ يكسع بعضها بعضاً، أي يدفع بعضها بعضاً من الخلف. **وكسـع** النوتيُّ القـاربَ في البحر دفعه كـأنه يسـوقه من خلفـه. **وكَسَع** الـرجلُ غلامَه تبعه يطرده. **وكسع** الغلامُ الدائرةَ من الحـديد أو الخشب سـاقها وجرى وراءَها يلعب بهـا. **وكَسع** مثـل كُسِيء أي أُتبع. قال ابن الأعرابي يصف أيام العجوز:

كُـسِـعَ الـشـتـاءُ بِـسَـبْـعَـةٍ غُـبْـرِ
أيـامَ شَـهْـلَـتِـنـا مِـنَ الـشَّـهْـرِ
فـاذا انـقـضـتْ أيـامُ شَـهْـلـتـنـا
شِـنٌّ وَصِـنَّـبْـرٌ مـع الـوَبْـرِ
وبـآمـرٍ وأخـيـهِ مُـؤْتَـمِـرٍ
ومُـعَـلِّلٍ وبِـمُـطْـفِـيءِ الـجَـمْـرِ
ذهـب الـشـتـاءُ مـولِّـيـاً هَـرَبـاً
وأتَـتْـكَ واقِـدةٌ مـن الـنَّـجْـرِ

اكْتَسـع (اكْتَسَـع يَكْتَسِـع اكْتِسـاعـاً) الكلبُ بـذنبـه وضعـه بين فخـذيه أي استثفر بـه. وكـذلـك الفرس والبعيـر. **واكْتَسَعت** البقرةُ وقعت على مؤخَرها.

كُسَـع كُسَـع حَيّ من اليمن منهم غـامـد بن الحـارث الكُسَعِي الذي يضرب به المثل في الندامة.

كَسَـع الكَسَع هـو أن يكون في الفـرس بيـاض في طـرف الثُّنة من رجلها لا من يـدهـا، فـالفـرس أكسـع، وهي كَسْعـاء، والجمع **كُسْـع**. **والكَسَع** في الحمـام ريش بيض تكـون في بـاطن الـذنب، وهـذا من فعـل (كَسِـع يَكْسَع كَسَعاً) وقلّ أن تذكره المعاجم.

كُسْعـة الكُسْعـة نكتـة بيضـاء تكـون في جبهـة الـدابـة أو في جبهة أي شيء أو في جنبها.

كُسَعـةٌ الكُسَعـة هي الحمير والبقر والإبل العوامل.

مِكْسَـع المِكْسَـع قضيب في يـد الصبي أو الـلاعب يسوق به دائرةً من المعدن أو الخشب يلعب بها.

كَسَـف (كَسَف يَكْسِف كُسُـوفـاً) بَصَـرُ الـرجـل غُمّ كـأنّ شيئـاً غَـطَّاه وحَجَبه، فـالبصـر كـاسِف. **وكَسَف** وجـهُ الرجل تعبَّس وتكـدَّر، ويقال: هـو كاسف الـوجه، وهـو كاسِف البال. **وكَسَفت** حالُ الرجل أو كسف حالُـه كان سيء الحـال من فقـر أو حـاجـة، فهـو كـاسِف الحـال. **وكَسَفت** الشمسُ حُجِب ضوؤها بجرم القمر. **وكَسَف**

أَمَلُ الرجل حَبِط وخاب، فالأمل كاسِف، والرجل كاسِف الأمل. وكسفت النجومُ في السماء كانت ضعيفة النور كأن نورها مُغَطًّى.

كَسَفَ (كَسَف يَكْسِف كَسْفاً) الرجلُ الشيءَ غطاه أو حَجَبه. **وكَسَف** القمرُ الشمسَ اعترض بينها وبين الأرض فحجب ضوءها، فالشمسُ مكسوفة. **وكَسَف** الله بالَ الرجل غَمَّه. **وكسف** الله الشمسَ أذهب ضوءها أو حجبه. ويقال: كَسَف صيتُ فلانٍ صيتَ غيره، أي غطّى عليه فأخمله أو أخفاه. **وكَسَف** الله بصرَ فلان غَمّه. **وكسفت** المرأةُ بصرها غَضَّته. **وكَسَف** الرجلُ عرقوبَ دابته أو بعيره عَرْقَبه. **وكَسَف** الخيّاط القماشَ فصله إلى قِطع.

أَكْسَفَ (أكْسَف يُكْسِف إكْسافاً) الله الشمسَ كَسَفها. **وأكْسَف** الخبرُ بالَ الرجل غمَّه، فالرجل مُكْسَف البال.

انْكَسَفَ (انْكَسَف يَنْكَسِف انْكِسافاً) الشيءُ المضيءُ أو المنير احتجب ضوؤه أو نوره. **وانكسفت** الشمسُ حلّ بها الكسوف.

كَسْف الكَسْف في العروض هو إسقاط السابع المتحرك في (مَفْعُولاتُ) فَيُرَد إلى (مَفعولُنْ).

كِسْفَة الكِسْفَة هي القطعة من الشيء، كالكِسْفة من القماش أو السحاب أو الثلج. والجمع **كِسَف**. ومنه قوله تعالى: ﴿أَوْ تُسْقِطَ السَّماءَ كما زَعَمْتَ عَلَيْنا كِسَفاً﴾ [الإسراء ٩٢].

كُسُوف الكُسُوف احتجاب ضوء الشمس بسبب حيلولة القمر بينها وبين الأرض. والجمع **كُسُوفات**.

كَسْكَر كَسْكَر كورة من كُوَر بغداد وقصبتها واسط، وينسب اليها الدجاج الكسكري.

كَسِلَ (كَسِل يَكْسَل كَسَلاً) الرجلُ كان كَسِلاً أو كَسْلان، وهي كَسِلة وكَسْلَى وكَسْلانة. والجمع **كَسالَى وكُسالَى**. **وكَسِل** الرجلُ عن الشيء تثاقل وتباطأ وفترت همته عنه.

أَكْسَلَ (أكْسَل يُكْسِل إكسالاً) الحادثُ الرجلَ جعله يَكْسَل، ويقال: أكْسَلَه التَّرَفُ عن الجهاد.

تَكاسَلَ (تَكاسَل يَتَكاسَل تَكاسُلاً) الرجلُ أظهر الكَسَل. **وتَكاسَل** التلميذُ في دروسه لم يجتهد فتأخّر.

كِسْل الكِسْل وَتَر المِندفة إذا نُزع عنها.

كِسِّيلَى الكِسِّيلَى نبات له عيدان كالفُوّة مائلة إلى الحمرة.

كَسِل الكَسِل هو المتواني في عمله وهي كَسِلة. والجمع **كَسْلَى**.

كَسْلان الكَسْلان هو المتواني والمتراخي، وهي كسلانة أو كَسْلَى. والجمع **كَسالَى وكُسالَى**.

كَسُول الكَسُول هو الذي من طبعه الكسل. والمرأة **الكسول** هي المنعمة التي لا تحتاج إلى أن تعمل بيدها لقضاء حاجتها. والجمع **كُسُل**.

مِكْسال المِكْسال للرجل أو المرأة هو أو هي الكَسُول بالطبع. ويقول امرؤ القيس:

وبيتِ عذارى يوم دجن دخلته
يطفن بجماء المرافق مِكسالِ

مَكْسَلة المَكْسَلة ما يبعث على الكسل، ويقال: الغِنى مكسلة، والشِّبَع مَكْسَلة، وهذا يقتضي وجود فعل مثل (كَسَله يكسُله كَسْلاً).

كَسْم الكَسْم هو الزّي للرجل أو المرأة، وهو من اصطلاح الناس. **والكَسْم** عندهم هو هيئة الجسم من حيث السمن والنحافة.

يَكْسُوم أبو **يكسوم** هو صاحب الفيل الذي أراد هدم الكعبة المشرفة فأخزاه الله.

كَسَا (كَسَا يَكْسُو كَسْواً) الرجلُ نفسَه بالثوب لبسه. **وكَسَا** الرجلُ غلامَه بثوب ألبسه به.

كَسِيَ(كَسِيَ يَكْسَى كَسًى) الرجلُ ثوباً لبسه، فهو كاسٍ، مثل طَعِم فهو طاعم، ومنه قول الحطيئة: فأنت الطاعم الكَاسِي.

أَكْسَى (أكْسَى يُكْسِي إكْسَاءً) الرجلُ غلامَه ثوباً ألبسه، فهو مُكْسٍ.

اسْتكسى(اسْتكسَى يَستكسي استِكساءً) الرجلُ طلب أن يُكْسَى، ويقول أبو الأسود الدؤلي:

كساني ولم أستكسه فحمدته
أخ لي يُعطيني الجزيل وناصر

تَكَسَّى (تَكَسَّى يَتَكَسَّى تَكَسِّياً) الرجلُ تلبّس، فهو مُتَكَسٍّ.

اكْتَسَى (اكْتَسَى يَكْتَسِي اكتِساءً) الرجلُ لبس الكِسوة، فهو مُكْتَسٍ. **واكْتَسَت** الأرضُ بالنبات لَبِسَت غِطاءً منه.

كاسٍ الكاسِي هو اللاّبِس والذي يُلْبِس غيرَه. والجمع

كُسَاة. وعند الحطيئة هو مَن يكسوه الناس.

كِسَاء الكِسَاء هو الثوب الملبوس، وهما كِساوان. والجمع **أَكْسِيَة**.

كُسْوة الكِسْوة والكُسْوة هي اللباس. والجمع **كُسًى وكِساء**. ومنه: كسوة الكعبة.

أَكْسَى الأَكْسَى هو الأكثر اكتساء، ويقال: هو أكسى من بصلة.

كُسْي كُسْي هو مؤخر العَجُز، أو مُؤَخَّر عَجُز كُلّ شيء، مثل: rump. والجمع **أَكْسَاء**.

كِشْتِبَان الكِشْتِبَان قِمَع الخياط والخياطة يلبس في أحد الأصابع للمساعدة في الخرز. وزهرة **الكشتبان** هي كف الثعلب أي foxglove. والجمع **كَشَاتِبِين**.

كَشُوث الكَشُوث والكُشُوث نبات يلتفّ على الشوك والشجر ولا عِرْقَ له في الأرض وهو يشبه الليفَ المكيّ لا ورق له وله زهر صغار بيض فيها مرارة وعُفوصة، وهو مثلٌ في الخِسة، وفي الإنكليزية cuscuta أو dodder.

كُشَاجِم كُشَاجِم اسم رجل.

كَشَح (كَشَح يَكْشَح كَشْحاً) الرجلُ لفلانٍ بالعداوة جاهره بها. **وكُشِح** الرجلُ كُوِيَ على كَشْحه أو كان به كَشَح فهو مَكْشُوح، ومنه المَكشوحُ المرادي. **وكَشَح** الرجلُ دابته كواها على الكَشْح. **وكَشَح** الرجلُ أدبر مُولِّياً كشحه. **وكَشَح** الظلامُ كُشوحاً أدبر وولّى. **وكَشَحه** طعنه في كَشْحه.

كَشِح (كَشِح يكشَح كَشَحاً) الرجلُ كان به كشَح فهو كَشِح.

كَشَّح (كَشَّح يُكَشِّح تَكْشِيحاً) الرجلُ لفلانٍ بالعداوة كشح. **وكَشَّح** الرجلُ دوابَّه أو إبلَه كواها على الكشح. **وكَشَّح** الرجلُ العودَ قشره، ومنه قول الناس: كَشَّحت المرأة أي كشفت عن مواضع العورة في جسمها، فهي مكشِّحة. **وكشّحت** أي لم تتستر ولم تستحْيِ، فهي مُكشِّحة، ومنه التكشيح وهو تكشيف الجسم وتعريته مثل striptease.

كاشَح (كَاشَح يُكاشِح مكاشَحةً) الرجلُ جارَه بالعداوة جاهَره بها.

كَاشِح الكَاشِح هو الذي يَكْشَح أو الذي ينصرف مُوَلِّياً كَشْحَه. **والكاشِح** بالعداوة هو المجاهِر بها، والجمع **كُشَّاح**. **والكاشِحة** هي التي لا تتستر ولا تستحي من التكشف. والجمع **كواشِح**.

كَشْح الكَشْح من الجسم ما بين الخاصرة إلى أقصر الأضلاع وآخرها نحو المتن وهو ما بين السرّة من البطن إلى أسفل المتن فوق الورك وهو ما يقع عليه السيف عند تقلده. ويقول طَرَفة:

وأقسمتُ لا ينفك كشحي بطانةً
لِعَضبٍ رقيق الشفرتين مهنّد

ويقال: طَوَى كشحه على شيء أضمره وأخفاه، وطَوَى كشحه على معاداةِ أخيه أضمر له المعاداة. وطوى كشحه عني أي جافاني وأعرض. ويقول زهير:

وكان طوى كشحاً على مُستكِنّة
فلا هو أبداها ولم يتجمجم

كَشَح الكَشَح داءٌ في الكَشْح يُكْوَى الإنسان أو الدابة منه، ولعلّه ذات الجنب.

كَشُوح الكَشُوحُ أحد السيوف السبعة التي أهدتها بِلقيس إلى سليمان.

كَشْخَان الكَشْخَان هو الدَّيُّوث، وفي الإنكليزية cuckold.

كَشَر (كَشَر يَكْشِر كَشْراً) الرجلُ عن أسنانه حَسَر شفتيه وكشف عنها في الضحك أو غيره. **وكَشَر** الرجلُ تبسّم. ومنه قول المتلمِّس:

إن شرَّ الناس من يكشِر لي
حين يلقاني وإن غِبتُ شَتَمْ

وكَشَر السِّنورُ أو السبعُ عن نابه إذا هَرّ يُريد الهجوم. **وكَشَر** فلانٌ لعدوِّه تنمَّر له وأوعده وهَدَّده.

كَشَّر (كَشَّر يُكَشِّر تكشيراً) الرجلُ كَشَر. والناس يقولون كَشَّر بمعنى عَبَس.

كاشَر (كَاشَر يُكاشِر مكاشَرةً) الرجلُ صاحبَه أبدى له ابتساماً عن غير إخلاص، ومنه قول يزيد بن الحَكَم الثقفي:

تُكاشِرني كُرهاً كأنك ناصح
وعينُك تُبْدِي أن صَدْرَك لي دَوِي

كَشَر الكَشَر الخبز اليابس والعنقود أُكِل ما عليه.

كِشْرَة الكِشْرَة هي الكشف عن الأسنان عند الابتسام، ويقال: ما أجملَ كِشرةَ هذه المرأة.

كَشّ (كَشّ يَكِشّ كَشيشاً) جلدُ الحية إذا تلوّت حدث منه صوت يشبه الخشخشة. **وكَشّ** الجملُ أحدث صوتاً كالكشيش في أول هديره. والناس يقولون: كشّت المرأةُ الدجاج نَفَّرته. ويقولون: كَشّ الرجلُ من الشيء انقبض واشمأزّ والناس يقولون: **كَشّ** الثوبُ في الغسل تقبض وقصر. ويقولون **كَشّ** بمعنى طردَ وأبْعدَ. ومنه قولهم في لعب الشطرنج: كشّ، أي احذر على قطعتك وأبعدها عن الخطر. **وكَشّت** القدْرُ قُبيْل الغليان خرج منها صوت كالأزيز. **وكَشّ** الرجلُ الكلابَ عن المكان طَرَدها. **وكُشَّة** العروس نوع من حامول البحر طارد للديدان، وفي الانكليزية corallina.

كُشَّة الكُشَّة من الشعر أو العشب مجموعة منه ملتفة، مثل tuft. **وكُشّة** الرأس الناصية وكشة البلاد نبات. **والكُشَّة** صندوق مكشوف يحتوي على أصناف البضائع الخفيفة يحمله الباعة المتجولون، وهو من كلام الناس.

كَشِيش الكَشِيش صوت جلد الحية إذا تلوّت أو صوت الثوب الجديد من الحرير إذا تحرّك. **والكشيش** صوت القِدر أو صوت الماء قُبيل الغليان. ويقول معتمِر بن قُطْبة:

كأنّ صوتَ شخبها المرفضّ
كشيش أفعى أزمعت بعضّ
فهي تحكّ بعضها ببعض

كَشَط (كَشَط يَكْشِط كَشْطاً) الرجلُ الشعرَ عن الجلد بالمدية قشره، كما يُكْشَط الجلدُ أو يُسْلَخ عن الذبيحة. **وكَشَط** الرجلُ الجُلّ عن ظهر فرسه رفعه. **وكَشَط** الرجلُ الطين اللازق بحذائه قشره بشيء حاد حتى يزول، مثل قشطه. **وكشطت** الريحُ السماء أزالت ما غشى وجهها من السحاب، فكُشِطت السماء. **وكشَط** الرجلُ عن السرّ كشف. وفي القرآن الكريم: ﴿وإذا السماءُ كُشِطَتْ﴾ [التكوير ١١].

انْكَشَط (انْكَشَط يَنْكَشِط انْكِشَاطاً) الجلدُ نُزِع وأزيل، ويقال: كشطتُه فانكشط. **وانْكَشَط** الخوفُ أو الرَّوع من قلبه زال وذهب.

تكشَّط (تَكَشَّط يَتَكَشَّط تَكَشُّطاً) الطينُ عن الحذاء تحلّل وتفكك وانقشر. **وتكشّط** السحابُ تكشّف وأقلع وزال.

كِشَاط الكِشَاط ما يكون غِطاء للشيء يُكْشَط عنه عند الحاجة، وهو أيضاً الجلد المكشوط عن البعير خاصةً.

مِكْشَط المِكْشَط أداةٌ يُكْشَط بها، مثل stripper أو scraper.

كَشَف (كَشَف يَكْشِف كَشْفاً) الرجلُ الشيءَ رفع عنه غطاءه حتى يَظْهَر، وكذلك كشف عنه. **وكَشَف** الرجلُ صاحبَه عَرَفه على حقيقته ولم يَغْتَر بالظاهر. **وكَشَف** الله كُربَته أزالها عنه. **وكشفت** المرأةُ عن وجهها أماطت الحجاب عنه حتى بدا ظاهراً. **وكَشَف** كولمبوس قارةَ أمريكا في أواخر القرن الخامس عشر. ويقال: هو الذي كشف عِلاج الحصبة. **وكَشَف** الجهازُ وجودَ الكهرباء في المادة، فهو كاشِف.

كَشِف (كَشِف يَكْشَف كَشَفاً) الرجلُ أو الفرسُ كان أكشف. والجمع **كُشُف**، ومنه قول كعب بن زهير:

زالوا فما زال أنكاس ولا كُشُفُ
عند اللقاء ولا مِيلٌ معازيل

كَشَّف (كَشَّف يُكَشِّف تَكْشِيفاً) الرجلُ الشيءَ أو عنه بالغ في الكشف. **وكَشَّفت** المرأةُ انقطعت عن لبس الحجاب، فهي مُكشِّفة.

كاشَف (كَاشَف يُكَاشِف مُكَاشَفةً) الرجلُ صاحبَه بما في نفسه أظهره له وأطلعه عليه. **وكَاشَف** الرجلُ صاحبَه بالعداوة جاهره بها ولم يُساتِرْه.

أكْشف (أكْشَف يُكْشِف إكْشَافاً) الرجلُ ضحِك وانقلبت شفتاه حتى بانت أسنانُه. **وأكْشَفت** الناقةُ تابعت بين نتاجين.

تَكَشَّف (تَكَشَّف يَتَكَشَّف تَكَشُّفاً) الشيءُ ظهر وتبيَّن. **وتَكَشَّف** الرجلُ لنا افتضح.

تَكَاشَف (تَكَاشَف يَتَكَاشَف تَكَاشُفاً) القومُ انكشف عيب بعضهم لبعض، ومنه: لو تكاشفتم ما تدافنتم، أي لو تصارحتم لما أضمر بعضُكم السوء لبعض.

انْكَشَف (انْكَشَف يَنْكَشِف انْكِشَافاً) الشيءُ زال عنه ما يستره فظهر، ويقال: كشفه فانكشف.

اكْتَشَفَ (اكْتَشَف يَكْتَشِف اكْتِشَافاً) الرجلُ الشيءَ كشفه. **واكْتَشَف** باستور داء الكَلَبِ في القرن التاسع عشر. **واكْتَشَف** العالِمُ فلان علاجاً للملاريا.

اسْتَكْشَفَ (اسْتَكْشَف يَسْتَكْشِف اسْتِكْشَافاً) الرجلُ عن الشيء طلب أو سأل أن يُكشف له. ومنه قولهم: خرجت الطائرة تستكشِف، أي تسعى للكشف عن مواقع معينة.

كاشِف الكاشِف هو الذي يَكْشف، ومنه النور الكاشِف الذي يقع على الشيء فيظهره.

كاشِفة الكاشِفة مؤنث الكاشف. **والكاشِفة** هي الفضيحة. والجمع **كواشِف**.

كَشّاف الكَشّاف هو الذي يكشِف كثيراً. **والكَشّاف** هو أحد أفراد منظمات الكشافة، أي scout. **والكَشّاف** الكهربائي آلة الكشف عن الكهرباء، أي electroscope.

كَشْف الكَشْف ورقة يُدْرَج فيها مُفْرَدات البضائع المُرْسَلة وما يُطْلَب عنها من رسوم، أي manifest. **والكَشْف** الطبي هو الفحص الطبي للتحقق من الأسباب عند حدوث جرم أو موت. **وكَشْف** الحساب هو بيان بالمفردات مع الأسعار، أي invoice. **والكَشْف** هو الاطلاع على ما وراء الحجاب أو ما وراء الغيب ومعرفة الحقائق. وقاضي **الكَشْف** رجلٌ مفوَّض يرسله الحاكم للبحث عن حادثة أو جرم أو خصومة. والجمع **كُشُوف**. **والكَشْف** في العروض هو إسقاط آخر الوتد المفروق.

كَشَف الكَشَف هو انقلاب شعيرات في الناصية إلى الأعلى فينكشف ما تحتها. **والكَشَف** انحسار الشعر عن مقدم الرأس. **والكشف** في الفرس التواء في عسيب ذنبه يميله إلى جانب من الجانبين فينكشف دُبُره، أو ينكشف الحياء إذا كانت الفرس أنثى. وكذلك في الظبية أو الماعزة.

كَشْفَاء الكَشْفَاء هي التي فيها كشف، ومنه الجبهة الكشفاء التي انقلبت ناصيتها إلى الأعلى فانكشف ما تحتها. والظبية **الكشفاء** هي التي فيها كشف بسبب التواء عسيب ذنبها.

أَكْشَف الأكشف هو ذو الكَشَف. **والأَكْشَف** هو الذي لا تُرْسَ معه في الحرب أو الذي لا خوذة على رأسه. والجمع **كُشُف**.

مَكْشُوف المَكْشُوف هو الذي أزيل عنه ستره أو وقاؤه أو غطاؤه، ومنه المدينة المكشوفة التي ليس فيها وسائط للدفاع ضد الهجوم أو الغارات الجوية. ويقال: هذا سِرٌّ مكشوف، أي معروف.

كَشْك الكَشْك ماء الشعير barley water.

كِشْك الكِشْك لبن حامض جامد معجون بالسميد يُطْبَخ به. **وكِشْك** الفقراء حليب مع النشا ودقيق اللوز يُغْلَى حتى ينعقد. **والكِشك** أو الكُشك بيت صغير خارج البيوت، مثل kiosk أو شبه رواق بارز عن مساواة بقية البيت، ومنه كشك التلفون، وكشك الحارس أمام بناية حكومية.

كَشْكَش (كَشْكَش يُكَشْكِش كَشْكَشَةً) جلدُ الحية وهي تتلوى كَشّ وخشخش، وأصل الفعل (كَشّ) ثم خفف إلى (كشكش).

كَشْكَش الكَشْكَش ما يخاط حول أطراف الثوب من شرائط أو قطع من قماش الخرم تزييناً له، مثل frill. **والكشكش** أيضاً نسيج مرقوم مُخَرَّم لزينة ملابس النساء.

كشكشة كشكشة بني أسد أو ربيعة هي إبدال الكاف في الخطاب شيناً في الكلام، وأنشدوا للمجنون:

فعيناش عيناها وجيدش جيدها
ولكن عظم الساق منش رقيق

كَشْكُول الكَشْكُول جراب يضع فيه المتسوِّل رزقه، وهو مثل في تعدُّد الأشياء الموجودة فيه وتنوعها، ومنه كتاب الكشكول للعاملي.

كَشِم (كَشِم يكشَم كَشَماً) حسبُ الرجل نقص فهو أكشم ومنه قول حسان بن ثابت:

غلام أتاه اللؤم من نحو خاله
له جانب واف وآخر أكشم

كاشِم الكاشم هو الأنجذان الرومي، وفي الانكليزية lovage.

كَشْمَخة الكَشْمَخة بقلة رَخْصة طَيِّبة وهي المُلّاح من نبات الحَمْض وقيل هو القاقُلّى.

كِشْمِش الكِشْمِش عنب صغيـر الحبـة لا عجمَ فيـه، والواحدة كِشْمِشة. **والكِشْمِش** أيضاً زبيب صغير الحبة لا عجم فيه.

كاشان الكَاشَان والكاشانة البيت الصيفي، مثل summer house.

كُشْنَى الكُشْنَى هي الكِرْسَنَّة وفي الإنكليزية orobus.

كَظَر (كَظَر يَكْظُر كَظْراً) الرجلُ القوسَ جعل لها كُظراً في طرف سِيَتِها.

كُظْر الكُظْر هو الشحم على الكليتين، أي suet، ومنه الغدة الكُظْرية. **والكُظْر** محزّ القوس في طرفها من على اليمين أو الشمال يقع عليه حلقة الوتر، وهي فُرْضة. **والكُظْر** حرف فرج المرأة.

كُظْرة الكُظْرة هي الموضع من الكلية الذي يكون مُغَشًّى بالشحم.

كَظَّ (كَظَّ يَكُظّ كظًّا) الطعامُ الرجلَ ملأه حتى لا يُطيق أن يتنفس. **وكظَّ** الأمرُ فلاناً ملأه هَمًّا وكَرَبه وشقّ عليه حتى كاد يختنق منه.

اكتظّ (اكْتَظّ يَكْتَظّ اكْتِظاظاً) الرجلُ من الطعام تملأ منه حتى لا يُطيق أن يتنفّس. **واكتظّ** المسيلُ بالماء امتلأ به وضاق عنه لكثرته. **واكتظّ** المكانُ بالناس امتلأ حتى ضاق بهم. **واكتظّ** بطنُ الرجل امتلأ شديداً.

كِظَّة الكِظَّة كَرْب أو ضيق يعتري الإنسان من اكتظاظ بطنه بالطعام، أي surfeit.

كَظِيظ الكَظِيظ هو المَكْظُوظ الذي امتلأ بطنه من الطعام ووجد في نفسه من ذلك مشقةً وكرباً، ونُهِيَ عن ممارسة القضاء إذا كان القاضي جائعاً أو كَظِيظاً. **والكَظِيظ** من الرجال هو الذي تبهظه الأمور وتغلِب عليه فيعجز عنها. **والكَظِيظ** الزحام، ويقال: على باب فلان كظيظ من الناس.

مَكْظُوظ المكظوظ هو الذي كظّته الأمور حتى لم يُطِق.

كَظْكَظ (كَظْكَظ يُكَظْكِظ كَظْكَظةً) الرجلُ الوعاءَ هَزّه حتى يستوعب أكثر قدر ممكن من الشيء، كالكيس إذا حُرِّك حتى يتملأ. والرجل **يتكظكظ** إذا حَرَّك نصفه الأعلى أو انتصب حتى يتسع بطنه لأكبر قدر من الطعام.

كَظَم (كَظَم يَكْظِم كُظُوماً) الرجلُ سَكَت وحَبَس ما في نفسه، فهو كاظِم. **وكَظَم** البعيرُ أمسك الجرّة في جوفه ولم يُخْرِجها.

كَظَم (كَظَم يَكْظِم كظوماً وكَظْماً) الرجلُ غيظه كتمه في نفسه ومنعه من الظهور فكأنه سدَّ طريقه. **وكَظَم** الرجلُ على الغيظ حَبَسه في نفسه. **وكَظَم** الرجلُ البابَ سَدّه أو بنى فيه ما يَسُدّه. **وكَظَم** الترابُ فَمَ القناة سدّه. ويقال أيضاً: كَظَم الغيظُ الرجلَ أي جعله يكظِم. ويقال: قام في الباب فكظمه، أي سَدّه بجسمه.

كِظَام الكِظَام شيء يُكْظَم به كالسِّداد. **وكِظام** الأمر موضع يُضْبَط الأمرُ منه، ويقال: أخذ الرجال بِكِظام الأمر. والجمع **أَكْظِمة وكُظُم**.

كِظامة الكِظَامَة هي السِّدادة، وفم الوادي. **والكِظامة** حلقة تُجمع فيها خيوط كفة الميزان، وهما كِظامتان، لكل جانب من عمود الميزان كِظامة. **وكِظامة** الباب ما يُسَدّ به. **والكِظامة** قناة في باطن الأرض يجري فيها الماء ثم يخرج منها بعيداً، فهي تجمع الماء حتى لا يذهب هنا وهنا، مثل drain.

كَظَم الكَظَم مخرج النفَس والجمع **أكظام وكِظام**.

كَظْم الكَظْم أو **الكُظْم** هو الموضع الذي يُمكن منه سدّ المجرى، وهو أضيق موضع، ومنه الكظم للحلق أو مخرج النفس أو موضع يضيق عنده مجرى النهر ثم ينفسح، ويقال: أخذ الرجل بكظم غريمه، أي قبض على حلقه. ويقال: في أنبوب المطاط كَظْم، أي موضع فيه اختناق، مثل constriction.

كَظِيم الكَظِيم هو المكروب، والمملوء غيظاً، والجمع **كُظْم**. **والكَظِيم** من الرجل كَظْمُه. **والكَظِيم** سِداد كل شيء كسداد الباب.

كَظِيمة الكَظِيمة مؤنث الكظيم. **والكظيمة** قناة في الأرض كالكِظامة أو قناة في الأرض يجري فيها الماء من بئر إلى أخرى. والجمع **كظائم**.

مَكْظُوم المَكْظُوم هو المكروب والمسدود والمحبوس. والمملوء غمًّا. قال تعالى عن يونس عليه السلام وهو محبوس في بطن الحوت: ﴿إِذْ نَادَى وَهُوَ مَكْظُومٌ﴾ [القلم ٤٨].

كَعَب (كَعَب يَكْعَب كُعُوباً) الثَّديُ نَهَد أي ارتفع واستدار

فوق سطح الصدر وصار له حجم. **وكَعَبَت** الجارية نهد ثدياها في صدرها، فهي كاعِب وكَعاب.

كَعَّب (كَعَّب يُكَعِّب تكْعِيباً) ثديُ البنت نَهَد، فهو مُكَعِّب. **وكَعَّبت** الفتاةُ نهد ثدياها فهي مُكَعِّب. **وكَعَّب** الصانعُ القماش وشَّاه بوشي مربَّع. **وكَعَّب** الحاسبُ العَدَد رقَّاه إلى القوة الثالثة، مثل (س^3).

أَكْعَب (أَكْعَب يُكْعِب إكْعاباً) الرجلُ أسرَع وانطلق مسرعاً لا يلتفت إلى شيء. **وأكْعب** الثديُ نَهَد فهو مُكْعِب.

تَكَعَّب (تَكَعَّب يَتَكَعَّب تكعُّباً) الثديُ نَهَد واستدار فوق سطح الصدر، فهو متكعِّب، **وتَكَعَّب** الشيءُ صار كالكعب.

كاعِب الكاعِب من البنات التي نَهَد ثدياها، ويقال: بنت كاعب وثدي كاعب. والجمع **كواعِب**.

كَعْب الكَعْب هو العظم الناتىء كالجوزة في أسفل الساق فوق القدم، وهما كعبان. **والكعب** عقدة في القصبة بين كل أنبوبين فيها. **والكعب** عقدة من عقد قناة الرمح. **والكعْب** عظم مكعَّب يَلعَب به الأولاد. **وكَعْب** اسم رجل. **وكعب** الحِبْر هو كعب الأحبار وهو كعب بن ماتِع الحميري وكنيته أبو اسحاق تابعي مخضرَم أدرك النبيﷺ وما رآه،توفي سنة ٣٢ في خلافة عثمان رضي الله عنه. وكان من علماء أهل الكتاب وأسلم في زمن أبي بكر رضي الله عنه، وسمي بكعب الأحبار لعلوّ مقامه في علم من سبقه من الأحبار. **والكَعْب** قطعة صغيرة مُكَعَّبة يُلْعَب به النرد، ويقال له الزَّهْرَة. **والكَعْب** هو الرِّفْعة والمجد، ويقال: أعلى الله كعبَه. ويقال: له كَعْبٌ في علم الهندسة، أي مقام رفيع. ويقال: ذهب كعبُ القوم، أي ذهب مجدهم. **وكعبُ** ذي العِنان كوكب. **وكعبُ** بن مامةَ الإيادي يُضرب به المثل في الجود وإيثار الغير على نفسه. والجمع **كُعُوب وكِعاب**.

كَعْبة الكَعْبَة المشرفة هي البيت الحرام في مكة المكرمة وفيها الحجر الأسود وهي قبلة المسلمين في الصلاة. **والكعبة** كل بيت مكعب الجوانب مثل cubicle. **والكعبة** عظم صغير مكعَّب يُلعب به. والجمع **كَعَبات وكِعاب**. **وذو الكَعَبات** بيت مخصوص لربيعة كانوا يطوفون به في الجاهلية.

كَعْبِي الكَعْبِي هو المنسوب إلى الكعب أو الكعبة. والقوة **الكعبية** هي القوة الثالثة للعدد إذا ضرب في نفسه ثلاث مرات، وهي (٣) في (س^3). والجَذْر **الكعبي** للعدد هو الجذر الثالث ويرمز إليه هكذا: $\sqrt[3]{س}$.

كَعْبِيّة الكَعْبِيّة فرقة من المعتزلة أصحاب أبي القاسم بن محمد الكعبي.

كَعَاب الكَعَاب من البنات هي ناهدة الثديين، وهي الكاعِب.

مُكَعَّب المُكَعَّب من الأعداد هو الذي رُقِّي أو رفع إلى القوة الثالثة. **والمكعَّب** جسم يحيط به ستة مربعات متساوية. والثدي **المُكَعَّب** هو الذي نتأ واستدار فوق سطح الصدر. **والمكعَّب** من الأقمشة هو الذي نقوشه مربعة. والوجه **المُكَعَّب** هو الذي يشبه الكعب في تكعبه وغلظه.

كَعْبَر (كَعْبَر يُكَعْبِر كَعْبرةً) الرجلُ الشيءَ جعله مجتمعاً كالكُعْبُرَة فالشيء مُكعبر، وهذا مأخوذ من الكعبرة.

كُعْبُرة الكُعْبُرة عظم متعقِّد مستدير شديد. **والكعبرة** في الكتف هي العظم المتعقّد المستدير فيه كالخَرزة الذي تدور فيه الوابلة. **والكُعْبُرة** عقدة قَصَبة النبات مثل الكَعْب. **والكُعْبُرة** شيء من الشوائب يرمى به من الحنطة عند تنقيتها. **والكُعْبُرة** شيء مستدير متلبِّد كالدحروجة، ومنه كُعْبَرة ذنب البعير وهو ما تلبّد واستدار كالكرات على ذنب البعير من روثه أو سلحه. **والكُعْبُرة** عموماً ما يتلبَّد ويتجمع من الشيء على شكل كروي، ومنه الكعبرة من اللحم وهي الفدرة المجتمعة. **وكُعْبُرة** الباب شيء مستدير في يد الباب يُمْسِك بها الرجل إذا أراد دفع الباب لفتحه. وعَظْم **الكُعْبُرة** هو العظم الممتد من المرفق إلى الرسغ مما يلي الإبهام، أي radius. **والكُعْبُرة** رأس منعقد مجتمع في طرف العظم، والجمع **كعابر**.

كُعْبُورة الكُعْبُورة هي الكُعبرة التي يُرمَى بها من الحنطة كالزوان ونحوه وهي عقدة قصبة النبات، والجمع **كعابير**.

مُكعْبَر المُكَعْبَر اسم شاعرين.

كَعْبَش (كَعْبَش يُكَعْبِش كَعْبَشةً) الرجلُ كَرْبَش، والناس

يقولون: كَعْبَش به إذا قبض عليه بأصابعه.

تَكَعْبَش (تَكَعْبَش يَتَكَعْبَش تَكَعْبُشاً) الشيءُ تَكَرْبَش، والناس يقولون: تكعبش الشيء انضمت أطرافه بعضها إلى بعض حتى استدار وتجمّع.

كُعْدَة الكُعْدَة طَبَق القارورة، مثل cap، وهي الكُعْثَة أيضاً.

كَعْرَة الكَعْرَة في الجسم شيء مجتمع من اللحم كالغدة والعُجْرة. والناس يقولون كعره أي حشره وأفحمه.

كَعِيص الكَعِيص هو صوت الفار أو صوت الفرخ، وقد يقال لصوت الفيل الصغير كَعِيص.

كَعَّ (كَعَّ يَكِعّ كَعًّا وكُعوعاً) الرجلُ انقبض وتأخّر وارتد فهو كاعّ، كالصبيّ إذا كَعّ عن النار أو الرجل إذا كعّ عن الحية. وأنا كَعَعْت أكِعّ. وأصل الفعل (كَعَع يَكْعِع).

كَعَّ (كَعَّ يَكَعّ كعًّا) الرجلُ كان هائباً فانقبض وتأخر وارتد، فهو كَعّ. ويقال: كَعِعْتُ وأنا أكَعّ. وأصل الفعل (كَعِع يَكْعَع كَعَعاً)، وهو كَعِع، أي كَعّ.

أكَعَّ (أكَعّ يُكِعّ إكْعاعاً) الخوفُ فلاناً جعله يَكِعّ.

كَعْك الكَعْك نوع من الخبز لطيف القوام من الدقيق أو السميد يكون حلواً أو غير حلو، والواحدة كعكة.

كُعْكُبَّة الكُعْكُبَّة من الشعر كتلة من الضفائر منه مجتمعة فوق الرأس أو على القفا تكون مستديرة، والكُعْكُبِيَّة مشط الشعر وتجميعه مستديراً من الضفائر فوق الرأس أو على القفا، وهي نوع من تسريح الشعر.

كَعْكَع وتكعكع كأكأ وتكأكأ.

تَكَعَّل (تَكَعَّل يَتَكَعَّل تَكَعُّلاً) التمر التزق بعضه ببعض وتلبّد واشتدّ التزاقه واستدار.

كَعْل الكَعْل من التمر أو شبهه ما تكعّل منه. **والكَعْل** شيء مستدير متلبّد من الوسخ يعلق بخصى الكباش على هيئة الجوزة. **والكَعْل** من الرجال هو القصير الأسود، وهي كعلة، وقال جَنْدَل:

وأصبحت ليلى لها زوج قَذر
كَعل تغشّاه سواد وقِصَر

كَعَم (كَعَم يَكْعَم كَعْماً) الرجلُ فَمَ الكلب رَبَط فكّه الأعلى مع فكّه الأسفل وشَدّهما حتى لا يعضّ ولا يأكل. **وكَعَم** الرجلُ الوعاءَ كالكيس جمع طرفيه أو أطرافه عند رأسه وربطها معاً وشَدّها. **وكَعَم** الرجلُ فَمَ البعير ربط فكيه حتى لا يعضّ عند هياجه. **وكَعَم** الرجلُ المرأة قبّلها مُلتقِماً فاها.

كِعام الكِعام رباط فم الكلب أو البعير ويكون حول الخَطْم، وهو يختلف عن الكِمام. والجمع **أكْعِمة وكُعُم**. **والكِعامة** هي الكِعام.

كُعْنُوبة الكُعْنُوبة عُجرة ناتئة في الرأس خاصة، مثل bump أو knob. والجمع **كَعَانِب**.

كَعْنَب الكَعْنَب الرجلُ الذي في رأسه كَعَانِب، ويقال: رجلٌ كَعْنَبٌ، وهو مُكَعْنَب الرأس.

مُكَعْنَب المُكَعْنَب من الرؤوس هو الذي فيه كعانب. والقرن **المُكَعْنَب** هو الذي فيه عُجَر ناتئة.

تكعنش (تكعنش يتكعنش تكعنُشاً) الطائر في الشبكة نشب فيها.

كاغِد الكاغِد والكاغَد هو القِرطاس أو ورق الكتابة. والجمع **كَواغِد**.

كَفَأ (كَفَأ يَكْفَأ كَفْأً) الرجلُ الإناءَ قَلَبه على وَجْهه. **وكَفَأ** المصارعُ قِرْنَه في الصراع قلبه على وجهه. **وكَفَأ** الرجلُ الكيسَ قلبه حتى يخرج منه ما فيه، مثل tip.

أكْفَأ (أكْفَأ يُكْفِىء إكفاءً) الرجلُ الإناءَ أمالَه حتى ينصبَّ منه ما فيه. **وأكْفَأ** الرامي قوسَه خَفضها وأمالها عن العمودية إذا صوَّبها سُفُلاً. **وأكْفَأ** الخبرُ وجهَ فلان كسفه وغيَّره. **وأكْفَأ** الرجلُ بيتَه جعل له كِفاء. **وأكْفَأ** الشاعر أتى في شعره بقوافٍ في رَوِيِّها اختلاف في مخارج الحروف أو هجائها أو إعرابها باستعمال أحرف متقاربة المخارج كالطاء والدال في القافية.

تَكَفَّأ (تَكَفَّأ يَتَكَفَّأ تَكَفُّؤاً) الرجلُ في مشيه مشى كأنه يَعْثُر ويكاد يسقط على وجهه، وكذلك المرأة إذا تكفَّأت. **وتكفَّأت** النخلةُ إذا تمايلت من رأسها إمّا لطولها أو لدفع الريح لها. **وتكفَّأت** السفينةُ مادَت أماماً وخلفاً.

تَكافَأ (تَكافَأ يَتَكافَأ تَكافُؤاً) الشيئان تساويا، ومنه في الحديث الشريف: «المسلمون تتكافأ دماؤهم» أي يتساوون في الدية والقِصاص لا فرق لشريف على وضيع.

كافأ (كَافَأ يُكَافِىء مكافأةً) الرجلُ عامِلَه أعطاه شيئاً قيمته تعادل قيمة عمله. **وكافَأ** الرجلُ صاحبَه ساواه، فهو مُكَافِىء له. **وكافَأ** الرجلُ الناسَ في المعاملة ساوى

بينهم دون تفضيل. **وكافأ** المعلمُ التلميذَ على اجتهاده أنعم عليه بجائزة.

كَفُؤَ (كَفُؤَ يَكْفُؤُ كَفَاءَةً) الشيءُ كان كفيئاً أي مساوياً أو مناظِراً أو نظيراً، وهي كفيئة، والجمع **كُفَياء**.

كَفِيءَ (كَفِيءَ يَكْفَأُ كَفَأً) الشيءُ كان فيه مَيل أو إكباب، فهو أَكْفَأ وهي كَفْأى. والجمع **كُفْؤ**.

انْكَفَأَ (انْكَفَأَ يَنْكَفِيءُ انْكِفَاءً) الإناءُ انقلب على وجهه. **وانْكَفَأَ** وجهُ الرجل تغيَّر لونه وتكدَّر. **وانْكَفَأَ** القومُ انقلبوا في اتجاههم ورجعوا، فهم مُنْكَفِئون. **وانكفأ** الرجل على وجهه انقلب. ويقال: كفأت المرأةُ الإناء فانكفأ، فهو منكفىء، ويقال: وَجَدنا الصريع منكفئاً على وجهه، مثل prone.

اكْتَفَأَ (اكْتَفَأَ يَكْتَفِيءُ اكْتِفاءً) الرجلُ الإناءَ كَفَأه.

كَفَاء الكَفَاء حالة يكون فيها شيءٌ مساوياً لشيء آخر، ويقال: بين الاثنين كَفاء.

كَفَأ الكَفَأ ميل في السنام إلى جانب، أو انكباب في الرأس من الشيء المنتصب، ويقال: في رأس النخلة كفأ، وفي رأس الطُّرطور كفأ. والمعنى هو أن يكون في رأس الشيء انكباب إلى الأمام.

كِفاء الكِفاء هو المكافأة، والمِثل، ويقال: هذا كِفَاءُ ذلك، ويقال: هذا لا كِفَاء له، أي لا يوجد ما يساويه أو يقوم مقامه. **والكِفاء** سُترة تكون في مؤخر البيت من أعلاه إلى أسفله. ويقال: الحمد لله كِفاء الواجب، أي قدر ما يكون مكافئاً.

كَفاءة الكَفاءة كون الشيء مساوياً لشيء آخر. **والكفاءة** في الزواج هي أن يكون الزوج في مساواة الزوجة حَسَباً ونسباً ونَشْباً.

كُفْء الكِفْء والكَفْء والكُفْء هو المثيل والنظير والمِثل. والجمع **أكفاء**.

كُفْأة الكَفْأة والكُفْأة من النخلة حملها في سنتها، وكَفْأة الغنم نتاجها في السنة. **وكُفْأة** الأرض حصادها في السنة، ويقال: منحه كفأة غنمه، أي ألبانها وأولادها وصوفها في السنة.

كَفِيء الكَفِيء هو المكافىء أو المماثِل لشيء آخر، مثل الجليس بمعنى المُجالِس، وهو الكفيئة، ويقال: هذا كفيئة فلان، مثل match. **وكفيء** اللون كاسفه، ومنه قول دُرَيد بن الصمة:

وأسمرَ من قِداح النبع فَرع
كفيء اللون من مسّ وضَرْس

إِكْفاء الإِكْفاء في الشعر هو أن يخالف الشاعر بين القوافي كالمخالفة بين الراء واللام وبين النون والميم مثلاً، ومنه قوله في القافية (شؤونها) ثم قوله في بيت آخر من القصيدة (يستديمها).

تَكَافُؤ التكافُؤ هو الكفاءة، أي التَّماثُل، **والتكافؤ** في علم الكيمياء، بمعنى valency غلط.

مكافِىء المكافِىء هو المساوي، والقَطع المكافىء هو الـ parabola.

مُكْفِىء المُكْفِىء هو الذي يُكْفِىء. **ومُكْفِىء** الظَّعْن من أيام العجوز.

مُكْفَأ المُكْفَأ كالمكفأ اللون هو الكاسف المتكدّر، وهو المكتفِىء اللون.

كَفَت (كَفَت يَكْفِت كَفْتاً) الرجلُ المتاعَ جمعه وضمّ بعضَه إلى بعض. **وكَفَت** الرعاةُ مواشِيَهم ساقوها وجمعوها من أطرافها وضمّوها. **وكَفَت** الرجلُ ذيلَه أو ثوبه عن ساقيه شَمَّره بأن رفعه وضَمّه. **وكَفَت** الله فلاناً أخذه إلى عنده، أي أماته. **وكَفَت** الرجلُ الشيءَ في يده قبضه وأخذه. **وكَفَت** الرجلُ صاحبَه ردّه وجبهه، مثل rebuff، والناس يقولون: كَفَت الرجلُ الوعاء قلبه على رأسِه حتى يخرج ما فيه، مثل كبّه. وفي حديث النبي ﷺ أنه قال: اكفِتوا صبيانَكم فإن للشيطان خطفة، أي ضموهم واحبسوهم في البيوت عند الظلام خوفاً عليهم.

كَفَت (كَفَت يَكْفِت كَفَتاناً) الطائرُ جمع بعضه إلى بعض ورمى بنفسه مُسرعاً في طيرانه. **وكَفَت** الرجلُ كفتاناً ضمَّ بعضَه إلى بعض ورمى بنفسه يعدو شديداً. **وكَفَت** الرجلُ كفتاناً تقلَّب ظهراً لبطن، وكذلك كفت يكفِت كَفْتاً.

كَفُت (كَفُت يَكْفُت كفاتةً) الفرسُ صار كَفِيتاً، أي شديد التكفت في العدو.

كَفَّت (كَفَّت يُكَفِّت تَكْفِيتاً) الرجلُ الشيءَ بالغ في كفته.

وكَفَّت الرجلُ ذيلَه أو ثوبه عن ساقيه رفعه وشمَّره وضمَّه إلى نفسه.

كـافت (كَافت يُكَـافِت مُكَافتةً) الرجـلُ صاحبَـه في العَدْو سابقه.

تَكَفَّت (تَكَفَّت يَتَكَفَّت تَكَفُّتاً) الذيلُ أو الثوب تقبَّض وتشمّر وتقلّص. **وتَكَفَّت** الطائرُ تجمّع ورمى بنفسه مسرعاً في طيرانه. **وتَكَفَّت** الـرجلُ في سيـره تجمَّع ورمى بنفسـه مُسـرِعـاً، والأصـح أن يقـال: تَكَفَّت الـرجـلُ وأسـرع. **وتَكَـفَّت** تقلّب ظهراً لبطن وهو متكفِّت.

انْكَفَت (انْكَفَت يَنْكَفِت انْكِفاتاً) الرجلُ إلى مَنْزله انصـرف إليـه وأقبـل نحـوه. **وانْكَفَت** المتـاعُ انضمّ بعضُـه إلى بعـض واجتمـع. **وانْكَفَت** الثـوبُ عن السـاقين ارتفـع وتشمَّـر. **وانْكَفَت** الفـرسُ انضمَّ بعضـه إلـى بعض وضمـر. **وانْكَفَت** جسم الرجـل ضمر أو اجتمـع بعضه إلى بعض.

اكْتَفَت (اكْتَفَت يَكْتَفِت اكْتِفاتاً) الرجلُ المالَ أخذه وجمعـه وضمَّـه إلى نفسه. **واكْتَفَت** الـرجـلُ المتـاعَ ضَمّـه في وعاء وجمعه فيه.

كِفـات الكِفـات مـوضـع يُجمع فيـه كُـلّ شيء ويُضَمّ، والأرض كِفـات البشـر أي يـدفنـون فيهـا فهي تجمعهم وتستـوعبهم، ويقـال أيضـاً: المنـازل كِفـات الأحيـاء، والمقابر كفات الأموات. ويقـال: الأرض كفات الأحيـاء والأمـوات. وفي القـرآن الكـريم: ﴿أَلَمْ نَجْعَـلِ الْأَرْضَ كِفَاتًا﴾ [المرسلات ٢٥]. **والكِفـات** السريـع، ويقال: عَدْوٌ كِفات.

كَفْت الكَفْت القِـدر الصغيـرة. **والكَفْت** هـو المـوت، ويقـال: وقـع النـاسُ في كَفت شـديـد. **والكَفْت** هـو السَّـوق بقصـد الجمـع من الأطـراف وضمّ البعض إلى بعض. **والكَفْت** هـو الانقباض أي السـرعة مـع تقبّض الجسم. **والكَفْت** كالكفَتان وهو التقلُّب ظهراً لبـطن أو بطناً لِظهر كـالسمكة إذا خـرجت من الماء على الأرض. والخبز **الكفت** هو غيـر المأدوم. والـرجلُ **الكَفْت** هـو المنقبِض في سيره مُسرعاً.

كِفْت الكِفْت (بكسـر الكاف) كـالكَفت للقـدر الصغيـرة، ومن الأمثـال: كِفْتٌ إلى وَأْية، أي بليـة فوق بليـة أعظم منها، وفي الإنكليزية insult to injury. **والكِفْت** وعاء يَجْمـع كلّ شيء فـلا يُضَيع مـا يُجْمَع فيـه، ويقال: هـو كِفت علم، أي جامع للعلم حافظ له لا يغيب عنـه شيء منه.

كُفَتَة الكُفَتَة من الخيول هو الـذي يَثِب بجميع جسمـه فلا يُسْتَمكَن منه ويُسْرِع. **والكُفْتَة** شِواء من اللحم. **وكَفْتَةُ** (بالفتح) ممنوع من الصرف اسم بقيع الغَرقَد في المدينة المنوَّرة، وبقيع الغَرقد مقبرة.

كَفِيت الكَفِيت هـو الـذي يَنقَبض وينكفت مسـرعـاً، كـالفـرس الكَفِيت والعـدْو الكفيت والـرجـل الكفيت. **والكِفِيت** هو الكِفت من الأوعية.

مُنْكَفِت المُنْكَفِت هو الذي ينكفت في عدوه أو سيره كأنه ينصبّ انصبـابـاً فيـه. **والمنكفِت** هـو الـذي انكفت جسمه وضمر، فهو الضامر أو الملزَّز الخلق المُجَمَّعه.

كَفِح (كَفِح يكفَح كَفَحاً) الرجلُ خَجِل وخَزِيَ عنـد اللقاء، فهـو كفْحَـان، وهـذا مثْـل: انكفـح. والفعـل مفيـد في الكلام.

كَفَح (كَفَح يَكْفَح كَفْحاً) الرجلُ الشيءَ كشف عنـه غِطَاءَه. **وكَفَح** الرجلُ صاحبَه قابله وجهاً لوجه. **وكَفَح** الفارسُ لجامَ الفرس جذبه بسـرعة إليـه ليوقف الفـرس. **وكَفَح** الرجلُ غلامَه بالعصا ضربه بها مواجَهـةً. **وكَفَح** الـرجل المـرأةَ قبَّلها ووجهـه إلى وجهها غَفلةً. ويقـول النـاس: كَفَح الشاهدُ المتهمَ، أي واجهه بالحقيقة فأقرّ.

أَكْفَح (أَكْفَح يُكْفِح إكفاحاً) الرجـلُ الدابـةَ تلقّاهـا من فَمِها باللجام كأنه يريد أن يُلْقِمها به. **وأَكْفَح** الرجلُ فلاناً رَدَّه ودفعه عن نفسه مواجهةً.

كَافَح (كَافَح يُكَافِح مُكَافَحةً) الرجلُ صاحبَه قابله وجاهـاً أو وجهاً لوجـه. **وكافـح** الرجـلُ الأمورَ أو المهمـات أقبل عليها بنفسه مباشرةً. **وكَـافَح** الـرجلُ عن حـريمه دافـع ووقف في وجـه المعتـدي ولـو من غيـر تُـرس ولا درع. **وكَافَح** القـومُ أعداءَهم لقـوهم وجهاً لـوجه وضـاربوهم بـالسيوف وغيـرها، كمـا يشتبك جنـود الطرفين بـالسلاح الأبيض. **وكَافَح** الـرجلُ جـارَه بكلام سَـاءَه، أي كَلّمه بكلام السوء مواجهة. **وكَافَحت** الريحُ الطائرةَ في الجو جاءتها من أمامها وضربتها.

تَكَافَح (تكَافَح يَتَكَافَح تَكَافُحاً) المتقاتلون تلاقَوْا وجهاً لوجه في القتال. **وتَكَافَحت** الأمواج ضربَ بعضها بعضاً وتلاطمت. **وتكافحت** الكباش تقابلت في المناطحة أو تناطحت.

كِفاح الكِفاح هو مقابلة الشيء وجهاً لوجه أو مباشرة الأمر وجاهاً. ويقال: لَقِيته كِفاحاً، أي وجهاً لوجه.

كَفِيح الكَفِيح هو المقابل وجهاً لوجه. **والكَفِيح** هو الكفء، وزوج المرأة.

كَفَر (كَفَر يَكْفُر كَفْراً وكُفْراً) الرجلُ الشيءَ غطاه وسَتَره فلا يَظْهر، فهو كافر. **وكَفَر** الرجلُ درعَه بثوبه غطاها. **وكَفَر** الغمامُ نجومَ الليل سترها. **وكفرت** الريحُ آثار الدار سترتها بالتراب.

كَفَر (كَفَر يَكْفُر كُفْراً وكُفْراناً وكُفُوراً) الرجلُ ضد آمن، وهو في الأصل سَتْر الحقيقة وعدم الإقرار بها. **وكَفَر** الرجلُ نعمةَ الله وبنعمةِ الله سَتَرها ولم يعترف بها وجَحَدها، وهو ضد شكرها لأن الشكر يكون بالإظهار والاعتراف. **وكَفَر** الرجلُ بالله لم يؤمن به ورفض الاعتراف به وبوحدانيته. **وكَفَر** الناسُ إحسانَ الرجل جحدوه فإحسانه مكفور.

كَفَّر (كَفَّر يُكَفِّر تَكْفِيراً) الرجلُ الشيءَ بالغ في كفره أي ستره. **وكَفَّر** الرجلُ صاحبَه قال إنه غير مؤمن ونسبه إلى الكُفر. **وكَفَّره** حمله على أن يكفُر بالله. **وكَفَّر** العبدُ لمولاه وضع يديه على صدره وطأطأ رأسَه تذلّلاً له أو إجلالاً ومنه قول جرير للأخطل:

وإذا سمعتَ بحرب قيس بعدها
فضعوا السلاحَ وكفِّروا تكفيرا

وكَفَّر المذنب عن ذنبه قدّم الكفّارة. **وكفّر** الله عليهم سيئاتهم، أي سترها حتى كأنها لم تكن، أي محاها. **وكَفَّر** الفارسُ نفسه بالسلاح تغطى به، فهو مكفِّر. **وكَفَّر** الريشُ الطائرَ ستره، فهو مُكفَّر. **وكَفّر** عن يمينه أو عن ذنبه أعطى الكفّارة.

أَكْفَر (أَكْفَر يُكْفِر إكْفاراً) الرجلُ سكن الكَفْر وهو القرية. **وأَكْفَر** الرجلُ فلاناً جعله يكفر أو ألجأه إلى الكفر أو سمّاه كافراً وقال له: يا كافِر. **وأَكْفَر** الرجلُ خادمَه حمّله ما لا يطاق فأخرجه عن الطاعة وعَصَى.

تَكَفَّر (تَكَفَّر يَتَكَفَّر تَكَفُّراً) الرجلُ تستَّر وتغطى. **وتكفّر** الرجلُ بثوبه أو بشملة أو ملاءة تستَّر وتغطَّى بها. **وتكفّر** الرجلُ بسلاحه تدجج، فهو متكفّر.

اكْتَفَر (اكْتَفَر يَكْتَفِر اكْتِفاراً) الرجلُ لزم الكَفْر وأقام فيه، مثل أَكْفَر.

كافِر الكافِر كل شيء يستر أو يغطي غيره، كالكافِر أي الزارع الذي يستر البذر في الأرض. **والكافِر** وعاء التمر إذا كان لا يزال على النخلة في طلعه وهو على شكل نعلين مُطْبَقَين ويكون التمر في أوله مصفوفاً بينهما. **والكَافِر** هو الليل لأنه يستر بظلمته. **والكافِر** هو الغيم أو السحاب ولاسيما في الليل إذا ستر النجوم. **والكافِر** هو الذي يستر درعه بثوبٍ أو نحوه. **والكافِر** هو الذي يُنكِر وجودَ الله. والجمع **كُفَّار وكَفَرة وكافرون**. **والكافِر** إذا أظهر الإيمان رياءً فهو المنافِق. وإن كَفَر بعد الإيمان فهو المرتدّ، وإن قال بوجود أكثر من إله واحد فهو مُشرِك، وإن ذهب إلى أن الدهر هو صانع كل شيء فهو دُهْري، وإن كان مع اعترافه بالإسلام يُضمِر عقائدَ غريبة مخالفة فهو الزِّنديق. **والكافِر** هو النهر الكبير، ومنه قول المتلمّس عن الصحيفة:

وألقيتُها بالثَّني من جنب كافر
كذلك أَقْني كلّ قط مضلِّل

ويقال أيضاً: أقنو. **والكافر** نهر بالجزيرة في شمال العراق.

كَافِرة الكافِرة مؤنث الكافر. **والكافِرة** هي الألية، وهما كافرتان. والجمع **كوافر**.

كافُور الكافُور نبت طيب الرائحة نَوْرُه كَنَوْر الأُقْحُوان. **والكافور** وعاء طلع النخل. **والكافور** غِطاء الزهرة قبل أن تتفتّح. **والكافور** صمغ من شجر في الهند وفي الصين وله خشب هشّ خفيف جداً يوجد في أجوافه هذا الصمغ، وفي الإنكليزية camphor. **والكافور** عين في الجنة يُشرب منها وفي القرآن الكريم: ﴿إن الأبرار يشربون من كأس كان مزاجُها كافوراً﴾ [الإنسان ٥]. والجمع **كوافير**.

كَفْر الكَفْر هو القرية الصغيرة، مثل hamlet. **والكَفْر** سواد الليل. والجمع **كُفُور**. **والكَفْر** كلمة تطلق على القرية الصغيرة وهي مستعملة في أرض الشام عموماً.

كَفَر الكَفَر للنخل هو كافوره، وكذلك للزهرة قبل أن تتفتح. والجمع **أكْفار**.

كُفْر الكُفْر نقيض الإيمان. **والكُفر** هو القير تُطلى به السفن منعاً للماء. والجمع **كُفور**.

كُفْران الكُفْران هو الجحد للمعروف أو للنعمة. **والكُفْران** هو الكُفر نقيض الإيمان.

كَفَّار الكَفَّار هو جاحد النعمة والمعروف المبالغ في الجحد.

كَفَّارة الكَفَّارة شيء يفعله أو يُقَدِّمه المذنب كالفِدية عن ذنبه يرجو به أن يمحى ذنبه عنه، ومنه كفارة الإفطار في رمضان، وكفارة القتل خطأً، وكفارة اليمين.

كَفُور الكَفُور هو الذي يجحد النعمة أو المعروف ولا يقابلهما بالشكر، ويقال: الإنسان كفور بطبعه. والجمع **كُفُر**.

مُكَفَّر المُكَفَّر من الأعمال والأفعال هو الذي لا يُحْمَد الفاعِل عليه فيذهب ضَياعاً. **والمكفَّر** من الرجال هو الذي يحسن إلى الناس والناس لا يحمدونه بل يجحدون إحسانه. **والمكفَّر** هو المستَّر بالحديد أو السلاح. ويقول ابن مُفَرِّغ الحميري:

حَمَى جاره بِشْرُ بن عمرو بن مَرْثَد
بألفَيْ كمِيٍّ في السِّلاح مُكَفَّرِ

كَفَّ (كَفّ يَكُفّ كَفًّا) الخياطُ الثوبَ ثَنَى طَرَفَه إلى الداخل وخاطه، ومعناه في الأصل التقصير. ويقال: كَفَّ الخياطُ من الثوب أي قصَّره من أطرافه. **وكَفّ** الله بَصَر فلان قصّر من مدى رؤيته أو أعماه، فهو مكفوف البصر أو كفيف. **وكَفّ** الله يدَ الظالم عن رعيته رفعها وقَصَرها. **وكَفّ** الرجلُ الشَّرَّ عن فلان دَفَعه. **وكَفّ** الرجلُ فلاناً عن غلامه دفعه عنه. **وكفّ** الرجلُ نفسَه عن الشيء منعها. ويقال في الطلب: كُفَّ يا رجل عن الغلام، أي اتركه وشأنه ولا تتعرّض له، والناس يقولون: فُكّ عنه أو فِكّ عنه.

كَفّ (كَفّ يَكِفّ كَفًّا) الرجلُ عن المعاصي امتنع وأقصر. **وكَفّ** الرجلُ عن ضربِ خادمه أَقْصَر وامتنع.

كَفَّف (كَفَّف يُكَفِّف تَكْفِيفاً) الخياطُ الثوبَ من أطرافه خاطه، مثل كَفَّه. **وكَفَّف** الخياطُ الثوبَ جعل له كُفَّة أو حاشية، كالكفة من الديباج أو الحرير، فالثوب مُكَفَّف.

كافّ (كَافّ يُكافّ مكافَّة) الفارسُ قِرْنَه كفّ عن قتاله.

تَكَفَّف (تَكَفَّف يَتَكَفَّف تَكَفُّفاً) الفقيرُ الناسَ طلب إحسانَهم بمدِّ كفِّه إليهم، ويقال: هو يتكفَّف الأبواب.

تَكَافّ (تَكَافّ يَتَكَافّ تَكَافًّا) القومُ عن القتال تمانعوا عنه وتحاجزوا. **وتَكافّ** الناسُ عن المهاجاة امتنعوا وأقصروا.

انْكَفّ (انْكَفّ يَنْكَفّ انْكِفافاً) الرجلُ أَقْصَر. **وانْكَفّ** القومُ عن المكان ارتدوا عنه أو تركوه.

اسْتَكَفّ (اسْتَكَفّ يَسْتَكِفّ اسْتِكْفَافاً) الناسُ حول الرجل أحاطوا به. **واسْتَكَفّ** المتسوِّل مدَّ يدَه يطلب الصدقات. **واسْتَكَفّ** الرجلُ وضع يَدَه فوق عينيه لينظر. **واسْتَكَفّ** الرجلُ الشيءَ وضع يده فوق عينيه لينظر مستوضحاً ولاسيما إذا كان ضوء الشمس يحول دون الرؤية الواضحة. **واسْتَكَفّ** الشيءُ استدار. **واسْتَكَفَّت** الحيةُ ترحَّت وتلوّت واستدارت.

كافّ الكافّ هو الذي كفّ أو يكفّ عن الشيء، والجمع **كَفَفَة**. **والكَافّ** من الجمال هو الذي أُكِلت أسنانه وقصرت من الكِبَر حتى كادت تذهب.

كافّة الكافّة هي الجماعة. وجاء الناسُ **كافةً** أي جميعاً.

كَفاف الكَفاف هو المِثل، ويقال: هذا كَفاف ذاك، أي مثله وبقدره. **والكَفاف** من الرزق هو ما يُغني عن الناس. وفي الحديث الشريف: اللهمَ اجعل رزقَ آل محمد كفافاً. ويقال: عنده كفاف من العيش. ويقال: نَفَقته الكَفاف، أي ينفِق بقدر الحاجة ولا يزيد. ويقال: ليتني أخلص منه كفافاً لا عليّ ولا لي. ومنه قول الأُبَيْرِد اليربوعي:

ألاَ ليت حظي من غدانة أنه
يكون كفافاً لا عليّ ولا ليا

كَفافِ كَفافِ بوزن حَذَامِ في قوله: دَعْني كَفافِ، أي كُفّ عني وأَكُفّ عنك. ويقول رُؤبة لأبيه العَجّاج:

فليت حظي من نداك الضافي
والفضل أن تتركني كَفافِ

كِفاف كِفاف الشيء ما يحيط به كالإطار وهو الحِتار. **وكِفاف** الثوب موضع كَفِّه. **وكِفاف** السحاب أطرافه

المحيطة به من جوانبه. **وكِفاف** الأذن ما يُحيط بها منها كالإطار. والجمع **أكِفّة**.

كَفّ الكَفّ هي راحة اليد مع الأصابع، والجمع **كُفُوف**. **والكفّ** بقلةُ الحمقاء، أي purslane. **وكف** مريم هي وردة أريحا، أي agnus castus. **والكفّ** الجذماء نجم في كوكبة قيطوس. **والكفّ** الخضيب نجم في كوكبة الثريا. **وكفّ** الكلب وكف السبع أو الضبع وكف الهر وكف الأسد وكف الذئب وكف الأجذم وكف آدم نباتات. وذو **الكف** اسم سيف خالد بن الوليد رضي الله عنه، وذو **الكفّين** اسم صنم كان لِدَوْس. ومن أقوالهم: وضع حياتَه على كفّه، أي خاطر بها، ويقال: كانت حياته على كفّ عفريت، أي في خطر حقيقي. **والكَفّ** من حبوب كالقمح ما يملأ الكف. وذو **الكفّ** الأشلّ فارس من فرسان بكر بن وائل. **والكف** في العروض أو في زِحاف العروض إسقاط الحرف السابع من الجزء إذا كان ساكناً كنون فاعلاتن ومفاعيلن فتكون فاعلاتُ ومفاعيلُ.

كَفَف الكَفَف من العيش والرزق هو الكَفَاف.

كَفّة الكَفّة هي المرة الواحدة من الكفّ. ويقال: لقيتُه كَفّةً كفّة، أو لقيتُه كفّة لِكَفّة أو كفّة عن كفة، أي كِفاحاً. وفي حديث ابن الزبير: فتلقّاه رسول الله ﷺ كفةً كفة. **وكفّة** الميزان أو كِفّته هي ما يُوضع فيها الشيء عند وزنه.

كُفّة الكُفّة من الغيم ما كان محيطاً به من الأسفل وهو طُرّته مستديراً به كالإطار. **والكُفّة** من أي شيء هي جزء منه يحيط به كالحاشية، ومنه كُفّة الشجر في الحَرَجة وهي شجرات تكون بمثابة الإطار يحيط بسائر الشجرات. **وكُفّة** الدرع أسافله أو أطرافه المحيطة به. **وكُفّة** الليل طرفه الذي ينقطع ويلتقي بالنهار. **وكُفّة** القميص الجزء منه الذي حول أسفله مستديراً به. **وكُفّة** الصائد حبالته كالطوق يصيد بها. **وكُفّة** اللِّثة ما أحاط بالسن أو الضرس منها. **وكُفّة** كلّ شيء حاشيته. والجمع **كُفَف وكِفاف**.

كِفّة الكِفّة من الميزان هي التي يجعل فيها الموزون عند وزنه، وهما كِفّتان. **والكِفّة** الشمالية والكفة الجنوبية نجمانِ في كوكبة الميزان. ويقال: عاملتُه الكِفّةَ بالكِفّة، أي عاملته كما عاملني، إن خيراً فخير أو شرًّا فشرّ.

كَفِيف الكَفِيف هو المكفوف البصر أو الأعمى.

مُكَافّة المُكَافّة هو كفّ كل جانب عن الجانب الآخر، كالمحاجَزة في القتال.

مَكْفُوف المَكْفُوف هو المدفوع عن الشيء. **والمكفوف** أو المكفوف البصر هو الكفيف.

مُكَفَّف المُكَفَّف من الثياب هو الذي يكون له كُفّة أو حاشية من قماش آخر كالحرير أو المُخْمَل.

كَفْكَف (كَفْكَف يُكَفْكِف كَفْكَفةً) الرجلُ غلامَه عن الفعل أو الشيء رَدَّه عنه وبالغ في ردِّه، وأصل الفعل (كفّف) ثم خُفِّف إلى (كفكف). **وكفكفت** المرأةُ دموعَها ردَّتها وحاولت منعها في مآقيها أو مَسَحتها وهي تسيل، مرةً بعد أخرى.

تَكَفْكَف (تَكَفْكَف يَتَكَفْكَف تَكَفْكُفاً) الرجلُ عن الشيء أو عن غريمه كفّ نفسَه عنه وانقبض وانصرف. **وتَكَفْكَف** الشيءُ تَقَلَّص من أطرافه حتى قصر ولو قليلاً. **وتَكَفْكَف** ماءُ البحر عن الساحل أخذ يرتدّ شيئاً فشيئاً. **وتَكَفْكَف** الرجلُ عن القتال ارتدّ شيئاً فشيئاً وتراجع. **وتَكَفْكَف** الدمعُ ارتدّ.

كَفَل (كَفَل يَكْفُل كَفْلاً وكُفُولاً) الرجلُ الولدَ عاله وأنفق عليه، ومنه أن أبا طالب كَفَل محمداً ﷺ بعد وفاة جده، فهو كافِل. **وكَفَل** الرجلُ صاحبَه في دين أو تجارة ضَمِنه وذلك بأن يؤدِّي الدين أو يعوض من الخسارة إذا أفلس صاحبه أو نَكَل عن الدفع أو السَّداد، فالرجل كفيل. **وكَفَل** الرجلُ عن صاحبه بالمال لدائنه ضمنه، فهو كفيل. **وكَفَل** الرجلُ في صيامه واصله يوماً بعد يوم، فهو كافل. **وكَفَل** الرجلُ وَلَده عند الشرطة تعهّد بأن لا يعود إلى عمل الشر. **وكَفَل** الرجلُ زيداً كان كفيلاً له في دَيْن أو تجارة.

كَفَّل (كَفَّل يُكَفِّل تكفيلاً) الرجلُ الولدَ عاله وأنفق عليه. **وكَفَّل** البنكُ فلاناً المالَ أو به ضمّنه إياه. **وكَفَّل** الرجلُ المَدين أخذ منه كَفِيلاً. قال تعالى: «وَأَنْبَتَها نَباتاً حَسَناً وَكَفَّلَهَا زَكَرِيّا» [آل عمران ٣٧].

أَكْفَل (أَكْفَل يُكْفِل إكْفالاً) القاضي الرجلَ دَيْنَ جاره جعله يكفُله أو يكون كفيلاً له. **وأَكْفَل** القاضي عَمَّ الولد

جعله كافِلاً للولد. **وأكْفَل** الرجلُ صاحبَه في دين أو تجارة ضَمِن له الدين أو التجارة.

كافَل (كَافَل يُكَافِل مكافلةً) الرجلُ صاحبَه عاهَدَه وحالفه، وضَمِن أحدُهما الآخر، فهو مُكافِل. ومنه قول خِداش بن زهير:

إذا ما أصاب الغيث لم يرع غيثَهم
من الناس إلا محرِم أو مكافِل

والمحرِم المسالِم.

تكفَّل (تَكَفَّل يَتَكَفَّل تَكَفُّلاً) الرجلُ بالشيء ضمنه. **وتكَفَّل** له به ضمنه له. **وتكَفَّل** الرجلُ بالمشروع كُلّه، أخذه على عاتقه. **وتكَفَّل** الرجلُ بردّ المسروق تَعَهَّد.

تَكافَل (تَكَافَل يَتَكَافَل تَكَافُلاً) القومُ كَفَل بعضُهم بعضاً وتعاضدوا وتعاونوا، ويقال: هم متكافِلون متضامِنون.

اكْتَفَل (اكْتَفَل يَكْتَفِل اكْتِفَالاً) الرجلُ البعيرَ أخذ كساءً ولفَّه ثم عَقَد عُقْدةً في كُلِّ طرف منه وألقاه على ظهر البعير بحيث يكون مقدَّمه على كاهل البعير ومؤخره على عجزه ثم ركب بين العُقدة عند العجز وبين السنام. **واكْتَفَل** الرجلُ الحمار جاء بثوب ولفّه مستديراً. ثم وضعه على ظهر الحمار وركبه. **واكْتَفَل** الرجلُ بفلان جعله وراءه كالرَّديف. **واكْتَفَل** الرجلُ بالشيء جعله وراءه، ومنه: اكتفلنا بالجبل أو بالوادي، أي خلَّفناه وراءنا بعد ما جزناه. **واكْتَفَل** السابقُ من الخيل بالمُصَلِّي، أي كان المُصَلِّي بعده من ورائه.

كافِل الكافِل هو المعيل الذي يُنْفِق على الولد أو اليتيم. **والكافِل** هو الضامِن. ويقال: الرابّ كافِل، أي يُنفق على ولد الزوجة إذا تزوّجها بعد طلاقٍ أو موتٍ من زوجها الأول. **والكافِل** هو الذي لم يَذُق لا غداءً ولا عشاءً، ويقال: بات فلان كافِلاً، وهو أيضاً المواصل للصوم يوماً بعد يوم.

كَفَالة الكَفَالة هي أن يكفُل رجلٌ شيئاً كالمال أو شخصاً، وهي الضمانة. **والكفالة** في القضاء هي إعطاء الضمانة عن المتهم بأن لا يهرب أو يختفي وأن يعودَ إلى المحكمة عند الطلب، ويقال: خرج المتهم بالكفالة. **والكفالة** هي أن يكون ولد مثلاً تحت رعاية رجل وحمايته، ويقال: هذا الغلام في كفالة زيد. **والكفالة** المالية مبلغ من المال يدفع ضمانةً ضد النكث أو عدم الوفاء. **وكفالةُ** الصغير أو اليتيم إعالته والإنفاق عليه.

كِفْل الكِفْل هو الضِّعف، ويقال: له كفلان من الأجر أي ضعفان. وفي القرآن الكريم: ﴿يُؤْتِكُمْ كِفْلَيْنِ مِنْ رَحْمَتِهِ﴾ [الحديد ٢٨]. **والكِفْل** ما يكون في مؤخَّر الشيء، كالكِفل من الرجال في الحرب الذي هَمّه أن يكون في آخر المقاتلين. **والكِفْل** شيء كالعقدة أو الحاجز يمنع الراكب على ظهر البعير أو غيره من الانزلاق عنه من الخلف. **والكِفْل** من الشعر أو الوبر ما ينبت جديداً مكان الناسل منه. **والكِفْل** ما يَكْتَفِل به الرجل ظهرَ البعير أو الحمار. **والكِفْل** هو الرَّدِيف. والجمع **أكفال**. وذو **الكِفْل** نبيّ من الأنبياء، وقيل إنه إلياس أو زكريا. **والكِفْل** هو المثيل، ومنه قول عمرو بن الحارث:

يعلو بها ظهر البعير ولم
يوجد لها في قومها كِفل

كَفَل الكَفَل هو العَجُز وهما كَفَلان. **والكَفَل** من الدابة نصف عَجُزها من أعلى الفخذ إلى القطن. **والكفل** من المرأة عجيزتها الواحدة من أعلى فخذها إلى القطن. والجمع **أكفال**.

كَفِيل الكَفِيل هو الضامِن للدَّيْن أو للمال، وهو خلاف الكافل لأن الكافل هو المعيل. ويقال: ما له كَفِيل، أي مَثِيل، مثل كَفِيء. والجمع **كُفَلاء**. وهي كَفِيلة أو كفيل.

كَفَن (كَفَن يَكْفِن كَفْناً) الرجلُ الميتَ ألبسه الكَفَن. **وكَفَن** الرجلُ الجمرَ بالرَّماد غطاه به. **وكَفَن** الرجلُ الخبزةَ بالمَلّة دَفَنها.

كَفَّن (كَفَّن يُكَفِّن تَكْفِيناً) الرجلُ الميتَ ألبسه الكفن. **وكفَّن** الرجلُ الجمرَ بالرَّماد.

تَكَفَّن (تَكَفَّن يَتَكَفَّن تَكَفُّناً) الرجلُ بالشجر أو بالقَصَب توارى به، مثل shroud، كأنه التفّ به.

كَفَن الكَفَن لباس الميت، وهو في الأصل بمعنى السِّتر والمواراة. والجمع **أكْفَان**.

كَفْنَة الكَفْنَة شجرة دقيقة جَعْدة ما دامت رَطْبة فإذا يبست قيل لها كفّ الكلب.

اكْفَهَرَّ (اكْفَهَرّ يَكْفَهِر اكْفِهْرَاراً) الجوُّ تلبَّد بالغيوم واسودّ. **واكْفَهَرَّ** وجهُ الرجل عبس وتكدّر، فهو مُكْفَهِرّ، ويقال أيضاً: اكفهّر الرجلُ إذا عبس وجهه وتكدّر، كما يقال أيضاً: اكفهرَّ السحابُ. **واكْفَهَرَّ** الليلُ اشتدت ظلمته فهو مُكْفَهِر. وفي الحديث الشريف: إذا لقيتَ الكَافر فالقَهُ بوجه مُكْفهِر.

كَفَى (كَفَى يَكْفِي كِفايةً) الشيءُ حصل به الاستغناء عن غيره، فهو كافٍ. **وكَفاه** أن يكونَ من رجال الطليعة، أي ينبغي له أن يرضى بذلك. ويقال: أنا يكفيني القليل وغيري لا يكفيه الكثير. **وكَفَى** الرجلُ أهلَه مؤونتهم، أي جعلها كافية. **وكَفَى** بالله شهيداً، أي إن الله يَكْفِي عن غيره شهيداً. **وكَفَاه** الله شَرّ عدوِّه، أي رفعه عنه وصرفه. **وكَفَى** الله عنه، أي أمدَّه بما يَكفيه ويسدّ حاجته. ويقال: يكفيني من العيش بُلْغة، أي أقنع بها. ويقال: كَفَى حَزناً للمرء أن يعيشَ ولا مالَ له. ويقول عبد بني الحسحاس:

عُمَيْرَةُ ودِّع إن تَجَهَّزْتَ غادياً
كَفَى الشيبُ والإسلامُ للمرء ناهِيا

كافَى (كَافَى يُكافِي مُكافاةً) الرجلُ صاحبَه كافأه.

كَفَّى (كَفَّى يُكَفِّي تكفيةً) الشيءُ فلاناً كفاه، والناس يقولون: هذا يُكَفِّي، بدلاً من يكفي.

تَكَفَّى (تَكَفَّى يَتَكَفَّى تَكَفِّياً) النباتُ طال ومال بعضه على بعض كأنه يتكفأ.

اكْتَفَى (اكْتَفَى يَكْتَفِي اكْتِفاءً) الرجلُ من الطعام أخذ كفايته منه ولم يحتج إلى المزيد. **واكْتَفَى** الرجلُ بفلانٍ صديقاً له، أي قنِع به. **واكْتَفَى** الرجل بالقليل ولم يطمع في الكثير، أي استغنى بالقليل عن الكثير، ويقال: الذكي يكتفي بالقليل من الكلام فيفهم.

اسْتَكْفَى (اسْتَكْفَى يَسْتَكْفِي اسْتِكْفَاءً) الرجلُ بالشيء اكتفى به، ويقال: شَرب حتى استكفى. **واسْتَكْفَى** الرجلُ الأميرَ فلاناً طلب إليه أن يكفيه إياه.

كافٍ الكافِي هو الذي يكفي. ويقال: إذا غضبتَ عليّ فلا شيءَ كافٍ وإذا رضيتَ فكلّ شيءٍ كافٍ. ويقال: هذا رجلٌ كافيكَ من رجل، أي يكفيك في كل شيء. والجمع **كفاة**، ومنه كافي الكفاة وهو الصاحب بن عبّاد.

كِفَاية الكِفَاية كون الشيء كافياً. وبيع **الكِفاية** هو أنه إذا كان لك على فلان خمسة دراهم واشتريتَ من تاجر شيئاً بخمسة دراهم وقلتَ للتاجر أن يأخذها من فلان. **والكِفاية** في الرجل كونه يُرضيك في العمل لمقدرته وحِذقه، ومنه عدم الكفاية في الحياة الزوجية، أي التقصير في القيام بواجب المعاشرة الزوجية.

كُفْي الكُفْي هو الكافي، ويقال: رجلٌ كُفي.

كُفْيَة الكُفْيَة هي ما يكفي من الطعام وهو القوت، والجمع **كُفًى**.

كَفِيّ الكَفِيّ هو الكافِي، ورجل كَفِيّ أي كاف، مثل سَليم وسالم. والجمع **كُفَياء**.

مكافاة المكافاة هي المقابلة بالمثل. **والمكافاة** جائزة تُعْطَى في مقابل العمل الجيد، كالجائزة. **والمكافاة** مقابلة المعروف بمثله، **فالمكافاة** تكون بالخير والمجازاة بالشر، فيقال: كافاني خيراً وجازاني شرًّا.

كَكَم الكَكَم زورق صغير في بحر الصين، أي junk، وطائر بأرض طبرستان موشّى حسن العينين سُمّي باسم صياحه.

كاكَنج الكاكَنج صمغ شجرة في جبال هراة في أفغانستان وهو من ألطف الصموغ حُلْوٌ فيه برودة كافورية، وفي الإنكليزية alkekengi.

كَلَأَ (كَلَأَ يَكْلَأ كَلْأً) الله الرجل حَرَسه وحَفِظه، وفي القرآن الكريم: ﴿قُل مَن يكلؤكم بالليل والنهار﴾ [الأنبياء ٤٢]. **وكَلأت** الأرضُ كثر كَلأُها. **وكَلأ** الرجلُ النجمَ رقبه حتى يطلع. **وكلأ** عمرُ الرجل طال وتأخّر.

كَلأَ (كَلَأَ يَكْلأ كُلُوءةً) الدَّيْن تأخّر الوفاءُ به، فهو كالِىء، ومنه بيع الكالىء وهو بيع الشيء بثمن يُدْفَع مؤجَّلاً لقاءَ ربح يزاد عليه. **وكَلأت** الأرضُ كثر كَلأُها.

كَلُؤَ (كَلُؤ يَكْلُؤ كلاءةً) المكان كان كليئاً، أي ذا كلإ، والأرض كليئة. والجمع **كِلاء**.

كَلِىءَ (كَلِىء يَكْلأ كَلأً) المكانُ كثر كَلاه، والأرض كلِئت، فهي كَلِئة. والجمع **كَلأَى**.

كَلَّأَ (كَلَّأ يُكَلِّىء تَكْلِيئاً) الملاّحُ سفينته أدناها من الشط حفظاً لها، وكلأها تكلِئةً. **وكَلَّأَ** الرجلُ في الشيء نظر متأمِّلاً. **وكَلَّأَ** الرجلُ تكلئةً التجأ إلى مكان يستتر فيه

من الريح، ومنه المُكَلَّأ وهو موضع التجاء السفن.

أكْلأ (أكْلأ يُكْلِىء إكلاءً) المكانُ كَلِىء. **وأكلأ** الرجلُ بصرَه في الشيء ردَّده فيه مُصَوِّباً ومُصَعِّداً. **وأكْلأ** الرجلُ عينيه أسهرهما.

كالأ (كالأ يُكالِىء مُكالأةً) الرجلُ الشيءَ كالنجم راقبه.

تكلأ (تكلأ يتكلأ تَكَلُّؤاً) الرجلُ الشيءَ ابتاعه بالكالىء.

اكْتَلأ (اكتلأ يكْتَلِىء اكْتِلاءً) الرجلُ انتبه. **واكْتَلأت** عينُ الرجل سهرت. **واكْتَلأ** الرجلُ من الشيء حَذِر وتيقَّظ له.

اسْتَكْلأ (اسْتَكْلأ يَسْتَكْلِىء اسْتِكْلاءً) المكانُ كثر كلأه وكذلك الأرض. **واسْتَكْلأ** الرجلُ شيئاً ابتاعه بالكالىء.

كالِىء الكَالِىء في البَيْع والشراء هو أخذ الشيء بثمن يُدْفَع مؤجَّلاً مع الربح يزاد عليه. ويقول عبيد بن الأبرص:

وإذا تباشرك الهمو
م فإنها كالٍ وناجز

كلأ الكَلأ هو العُشْب تأكله الحيوانات رَطْباً أو يابساً. والجمع **أكْلاء**.

كُلأة الكُلأة هي تأخير دفع الثمن مع زيادة الربح، ويقال: اشترينا كُلأةً واشترينا بالكُلأة.

كَلاءة الكَلاءة هي الحِفظ، ويقال: اذْهَب في كلاءةِ الله.

كَلَّاء الكَلَّاء هو المُكَلَّأ للسفن لأنه يَكْلَأها من الريح.

كَلُوء الكَلُوء هو الذي لا يفتر عن السهر والترقب، ويقال: هو كَلُوء العين، وعين كلوء، وهي كلوء العين، كالناقة الكلوء العين. وقال الأخطل:

ومهمهٍ مقفرٍ تُخشى غوائلُه
قطعته بكلوءِ العينِ مِسفارِ

كَلِىء الكَلِىء من الأماكن هو الكثير الكلإ، والأرض كَلِئة. والجمع **كَلأى**.

مَكْلأة المَكْلأة من الأرضين هي التي ينبت فيها الكلأ أو يوجد فيها.

مُكَلَّأ المُكَلَّأ هو الموضع في البحر أو النهر الذي تُكَلَّأ فيه السفن، مثل haven، ومنه المُكَلَّا في حضرموت.

كَلِب (كَلِب يَكْلَب كَلَباً) الرجلُ أصابه الكَلَب وهو شبه جنون من عضّ الكَلْب الكَلِب فهو كَلِب. **وكَلِب** الرجلُ غضب وكان سفيهاً كأن به جنوناً. **وكَلِب** الشتاءُ اشتدّ. **وكَلِب** الدهرُ على الناس اشتدّ. **وكَلِب** الرجلُ على الشيء اشتدّ حِرْصُه عليه. **وكَلِب** الرجلُ عَطِش أو جاع ولم يروَ أو لم يَشْبَع. **وكَلِب** الحبلُ وقع بين القعو والبكرة. **وكَلِب** السيرُ أو القِدّ جَفّ وضغط وعَضّ. **وكَلِب** السائلُ ألحّ في سؤاله، فهو كَلِب.

كَلَب (كَلَب يَكْلُب كَلْباً) الراكبُ الفرسَ ضربه بالكُلّاب.

كُلِب (كُلِب يُكْلَب كَلْباً وكِلاباً) الرجلُ ذهب عقله من الكَلَب، فهو مَكْلُوب.

كَلَّب (كَلَّب يُكَلِّب تكليباً) الرجلُ كلابَه علَّمها الصيدَ، فهو مُكَلِّب، وهي مُكَلَّبة. **وكَلَّب** الرجلُ كلابَه عن فلان كفّ أذاه عنه وترك شتمه.

أكْلَب (أكْلَب يُكْلِب إكلاباً) القومُ أصاب إبِلَهم الكَلَب.

كالَب (كالَب يُكالِب مكالبةً) الرجلُ صاحبَه شارَّه وضايقه، وقد يكون ذلك لشدة حِرص أحد الطرفين على شيء مرغوب فيه. **وكالَب** الرجلُ صاحبَه أظهر له العداوة وجاهر بها.

تكالَب (تَكالَب يَتَكالَب تكالُباً) القومُ على الشيء تهافتوا عليه واشتدّ حرصهم عليه. **وتكالَب** القومُ على الدنيا اشتدّ حرصهم عليها يريدون أن يجمعوا منها ما استطاعوا. **وتكالَب** القومُ تجاهروا بالعداوة بسبب التكالب على الأشياء. **وتكالَب** القومُ على الشيء تواثبوا عليه يريد كلٌّ منهم أخذه لنفسه. **وتكالَب** الخصمانِ تشاتما.

اكْتَلَب (اكْتَلَب يَكْتَلِب اكْتِلاباً) الرجلُ الأديمَ خرزه بالكُلْبة من الليف.

اسْتَكْلَب (اسْتَكْلَب يَسْتَكْلِب اسْتِكلاباً) الرجلُ تخلّق بأخلاق الكلب في شدة تهافته وحرصه على الشيء، فهو مُسْتَكْلِب. **واسْتَكْلَب** الرجلُ نَبَح أو عَوَى كالكلب لتسمعه الكلابُ فتنبح وتعوي.

كالِب الكالِب صاحب الكلاب، مثل الكَلّاب. **والكالِب** جماعة الكِلاب. ورجلٌ **كالِب** أي صاحب كلاب، مثل تامِر ولابِن.

كَلاب الكَلاب ذهاب العقل من الكلَب.

كُلاَب الكُلاَب اسم موضع في جزيرة العرب واسم ماء وله يوم مشهور من أيام العرب.

كَلْب الكَلْب حيوان أهلي أو وحشي، والجمع **كِلاب**، ويضرب به المثل في التودُّد أو في الخِسَّة. ويقال للرجل عند احتقاره: يا كَلْب. **والكَلْب** هو اللئيم. **والكَلْب** حديدة عقفاء تكون في آخر الرحل يعلَّق عليها المسافر مزادته. **والكَلْب** سمكة في البحر على هيئة الكَلْب، وفي الإنكليزية dogfish وكلب الماء حيوان مائي هو القُنْدُس، وفي الإنكليزية otter أو beaver. **والكلب** الأكبر في الفلك هو الكوكبة التي فيها نجم الشِّعرى، أي Canis Major، **والكَلْب** الأصغر كوكبة أُخرى، أي Canis Minor. وفي الفلك أيضاً **كلب** الراعي **وكلب** الجبار **والكلب** المتقدّم، وهي نجوم. **والكَلْب** من الفرس خط مستطيل في ظهر الفرس في وسطه، ويقال: استوى الفارس على كلب فرسه. **والكَلْب** خشبة يُعْمَد بها الحائط. **وكِلاب** الشتاء نجوم في الذراع والنَّثْرة والطَّرَف والجبهة. وكف **الكَلْب** عشبة منتشرة. وأمّ **الكَلْب** شجرة شائكة. ولسان **الكلب** ضرب من النبات. ويقال: فلان بوادي الكلب، إذا كان مهجوراً مدحوراً. **والكَلْب** من العيدان هو السريع الاعتلاق.

كَلَب الكَلَب داء يشبه الجنون يصاب به الكَلْب فإذا عضّ إنساناً أعداه به. **والكَلَب** شدّة العطش. **والكَلَب** شدّة الشتاء، ويقال: دَفَع الرجلُ كَلَب فلانٍ عن صاحبه، أي دفع عنه أذى فلان وشرَّه.

كَلِب الكَلِب هو المصاب بداء الكَلَب، والجمع **كَلِبُون وكَلْبَى**، ويقال كَلْب كَلِب وكِلاب كَلْبَى، ورجلٌ كَلِب وقوم كَلبَى، وهي كَلِبَة، والجمع **كَلِبات وكَلْبَى**. ويقال: هو **كَلِب** على كذا، أي شديد الحرص متهافت عليه. والدهرُ **الكلِب** هو الذي اشتدّ على الناس ولم يترك لهم إلّا القليل يعيشون به، ومنه قولهم: عام **كلِب**، أي عام ضِيق وجَدْب. والسائل **الكَلِب** هو الشديد الإلحاح في سؤاله وحاجته.

كَلْبة الكَلْبة أنثى الكلب، والجمع **كَلْبات**. **والكَلْبة** عودٌ صغير يعلق بالشيء سريعاً كالشوكة. **والكَلْبَتان** آلة من حديد ذات شعبتين يأخذ بهما الحداد الحديدة المُحَمَّاة. وأم **كَلْبة** هي الحُمَّى.

كُلْبَة الكُلْبَة هي الشدّة والضيق في العيش. **وكُلْبَة** الشتاء شدّة برده. **والكُلْبَة** حانوت الخَمّار، مثل tavern. **والكُلبة** طاقة من الليف يُخْرَز بها الأديم بواسطة الإشْفَى. **والكُلْبَة** من الكلب أو السنور هي الشعر النابت على خطمه ويكون قائماً شديداً كالهُلْب.

كَلَّاب الكَلَّاب صاحب الكلاب أو راعيها، وهو أيضاً مُعَلِّم الكلاب الصيدَ.

كُلَّاب الكُلَّاب حديدة معقوفة يُعلّق بها اللحم عند اللَّحام، وهي الكُلَّابة أيضاً، والجمع **كَلاَليب**. **والكُلَّاب** شيء مَعقوف يُعلَق بالشيء فلا يُفْلته كالمِخْلَب أو الشوكة المعقوفة الرأس، والجمع **كَلاَليب**، ومنه كلاليب البازي، وكلاليب الشجر. ويقال: وقع فلانٌ في كَلاَليب المُرَابين. **والكُلَّاب** حديدة معقوفة كالمهماز على حذاء الفارس.

كَلُّوب الكَلُّوب هو الكُلَّاب، وهو الكَلُّوبة أيضاً، ولكنّ الكَلُّوبة والكُلَّابة أصغر. والجمع **كلاليب**.

كُلَيْب الكُلَيْب تصغير الكَلْب، ولقب وائل بن ربيعة، وهو أخو المُهَلْهِل، ويُضْرَب به المثل في العِزَّة، ويقال: أعَزّ من كليب وائل.

مُكَلِّب المُكَلِّب هو الذي يُعَلِّم الكلابَ الصيدَ.

مُكَلَّب المُكَلَّب هو المُقَيَّد كالأسير. **والمُكَلَّب** عند جماعة السبعية هو أحد السبعة الذين يُقْتَدَى بهم. والكِلاب **المُكَلَّبة** هي التي دَرِبت على الصيد المسلّطة عليه.

مُكَالِب المُكَالِب هو الشديد الحرص على الشيء يزاحِم غيرَه عليه.

كَلْبَث (كَلْبَث يُكَلْبِث كَلْبَثةً) الرجلُ على الشيء شَدّ قبضته عليه وأمسك به شديداً، والناس يقولون: كَلْبَش، والمعاجم لا تذكر هذا الفعل.

كَلْبَث الكَلْبَث هو الرجل الذي يقبض على الشيء لا يُفلِته، فهو البخيل الخسيس، ويقال له: كُلْبُث وكُلابِث.

كَلَت (كَلَت يَكْلِت ويَكْلُت كَلْتاً) الرجلُ الماءَ من الإناء دَفَقه وصَبَّه، ويقال: كَلَت عليه الماء من الدَّلْو. **وكَلَت** الرجلُ الشيءَ من الكيس مثلاً نفضه منه حتى سَقَط كأنه رمى به.

اكْتَلَتَ (اكْتَلَت يَكْتَلِت اكْتِلاَتاً) الرجلُ الماءَ صَبَّه في فمه من الإناء وشربه، ويقال: يكتلت النبيذ.

انْكَلَتَ (انْكَلَت يَنْكَلِت انْكِلاتاً) الماءُ من الإناء أو الشيء من الكيس اندلق وسقط.

كَالِت الكَالِت للماء من الإناء هو الذي يَصُبّه ويَدفَع به، وهو أيضاً الذي يَكْلت الشيء من الكيس مثلاً.

كُلْتَة الكُلْتَة هي الكمية من الشيء المَكْلُوت. **والكُلْتَة** من الأكل نَصِيب منه يُعْطَى للآكل في صحنه، مثل helping، ويقال: أخذ الرجلُ كُلْتَته من الطبيخ. **والكُلْتَة** من الشيء نُبذة منه.

كَلِيت الكَلِيت حجرٌ يُسَدّ به وِجارُ الضَّبع.

كَلْتَب (كَلْتَب يُكَلْتِب كَلْتَبةً) الرجلُ في أموره أو سلوكه داهن، فهو مُكَلْتِب. **وكَلْتَب** الرجلُ كان قوّاداً.

كَلْتَب الكَلْتَب هو المداهن في أموره أو سلوكه.

كَلْتَبان الكَلْتَبان هو القَوّاد للفجور، وصنعته الكَلْتَبة أو المَكْلَبة.

كَلْثَم (كَلْثَم يُكَلْثِم كَلْثَمةً) لحمُ وجه الرجل أو الغلام اجتمع واستدار دون جهومة، فالوجه مُكَلْثِم أو مُكَلْثَم، والناس يقولون: وجهه مُكَلْثَم إذا كان وجهه مستديراً لطيفاً.

كُلْثُومُ الكُلْثُوم هو الكثير لحم الخدين دون جهومة. وأم **كلثوم** إحدى بنات النبي ﷺ. **وكُلْثُوم** اسمٌ للرجل.

مُكَلْثَم المُكَلْثَم هو المستدير الوجه الممتلئه، مثل chubby، وهي مكلثمة.

كَلَح (كَلَح يَكْلَح كُلُوحاً) وجهُ الرجل تكشّر في عبوس شديد، فالوجه كالِح. **وكَلَح** الدهرُ اشتدّ.

كَلَّح (كَلَّح يُكَلِّح تكليحاً) الرجلُ وجهَه جعله كالِحاً، فالرجل مُكَلِّح. **وكَلَّح** الرجل في وجه الصبيّ جهَّم وجهه يخوفه، مثل grimace.

أكْلَح (أكْلَح يُكْلِح إكْلاَحاً) الرجلُ وجهَه كَلَّحه، فالرجل مُكْلِح.

تَكَلَّح (تَكَلَّح يَتَكَلَّح تَكَلُّحاً) وجهُ الرجل كَلَح، فالوجه مُتَكَلِّح. **وتكلّح** تبسّم، والبرق لمع متتابعاً.

كالِح الكَالِح هو الذي كَلَح، كالدهر الكالِح، والشتاء الكالِح، والوجه الكالح أي العبوس المكفهر. **والكالح** هو الذي قلصت شفته عن أسنانه.

كُلاَح الكُلاَح من السنين هي المُجْدِبة، ويقال سنة كُلاح وعام كُلاح.

كَلاَحة الكَلاَحة هي الكُلُوح، وهي من فعل لا تذكره المعاجم وهو (كَلُح يَكْلُح كلاحةً) فهو كَلِيح، والناس يستعملون الكلاحة بمعنى قِلّة الحياء.

كَلْحَة الكَلْحَة هي التكشّر والابتسام بعبوس، وهي أيضاً موضع التكشّر من الوجه، أي الفم وما حوله. ويقال: ما أقبح كلحتَه.

كَلْخ الكَلْخ لِزاق الذهب.

كَلَد (كَلَد يَكْلِد كَلْداً) الرجلُ الشيءَ جمع بعضَه إلى بعض، وهو مقلوب لَكَد ومنه كَلَّد وتَكَلَّد، بمعنى لكَّد وتلكَّد.

كَلْدة الكَلْدَة القطعة الغليظة من الأرض، ومنها الحارث بن كَلَدة الطبيب العربي قديماً.

كِلْواذ الكِلْواذ تابوت التوراة أي تابوت العهد.

كَلَز (كَلَز يَكْلِز كَلْزاً) الرجلُ الشيءَ جمعه وضَمّ بعضه إلى بعض، مثل compress.

كَلَّز (كَلَّز يُكَلِّز تكليزاً) الرجلُ الشيءَ كَلَزه شديداً.

اكْلأَزّ (اكْلأَزّ يَكْلَئِزّ اكْلِئْزَازاً) الرجل تجمّع جسمُه وتقبّض كالراكب على ظهر الفرس يخاف على نفسه السقوط فهو منضمّ بعضه إلى بعض.

كِلَزّ الكِلَزّ من الرجال هو المجتمع الخَلْق المتقارب الجسم مع شِدة اللحم والعضل، وهي كِلَزّة. ولعلّ هذا هو الكِلِز من فعل (كَلِز يَكْلَز كَلَزاً) فهو كَلِزٌ وهي كَلِزة. والجمع **كَلْزَى**.

كَلَس (كَلَس يَكْلِس كَلْساً) الرجلُ حائطَ بيته طلاه بالكِلس فبَيَّضه.

كَلَّس (كَلَّس يُكَلِّس تَكْلِيساً) الرجلُ حائطَ بيته كَلَسه. **وكَلَّس** الحجرُ صار كِلْساً بحرقه في النار. **وكَلَّس** الرجلُ الحجرَ بالنار صَيَّره كِلْساً، مثل calcinate.

تَكَلَّس (تَكَلَّس يَتَكَلَّس تَكَلُّساً) الحجرُ صار كِلساً بالنار. **وتَكَلَّس** حائط البيت انطلى بالكِلْس. **وتَكَلَّس** بالكَلْسة لبسها، وهذا من كلام الناس.

كِلْس الكِلْس مادة بيضاء تكون من الحجارة إذا أحرقت في الأَتُون، وهو الجير، إلاّ أن الكِلس عادة هو الجير المخلوط بالماء يُطْلَى به كالصاروج أو الشِّيد. وحجر **الكِلس** هو حجر الجير، ويقال له الحجر الكِلْسِي، أي limestone.

كَلْسَة الكَلْسَة عند الناس هي الجورب يُلبس في القدم أو في الرِّجل. والجمع **كلسات**.

كُلْسَة الكُلْسَة لونٌ كَلَوْن الكِلْس في بياضه، ولعلها تصحيف طُلْسَة.

كَلاَّس الكَلاَّس بائع الكِلْس. **والكَلاَّس** هو الذي حرفته طَلْي البيوت بالكِلْس.

كَلاَّسة الكَلاَّسة موضع يعمل فيه الكِلس من الحجارة بالنار، أي limekiln.

أَنْكَلِيس الأَنْكَلِيس هو الحنكليس، وفي الإنكليزية eel.

كَلَع (كَلَع يَكْلَع كَلْعاً) الوسخُ على القدم أو اليد لَزِق شديداً وتَلَبَّد ويَبِس، فالوسخ كالِع.

كَلِع (كَلِع يَكْلَع كَلَعاً) الشيءُ كالقَدَم أو اليد علاه الوسخ ولزق به وتَلَبَّد عليه ويَبِس، فهو كَلِع وهي كَلِعة، والجمع **كَلْعَى**. **وكَلِع** رأسُ الرجل توسَّخ وتلبَّد الوسخ عليه ويَبِس. **وكَلِعت** قَدَمه علاها الوسخ المتلبّد اليابس، وقد يتشقّق. **وكَلِع** الإناء علاه الوسخ وتلبّد عليه ويَبِس.

أَكْلَع (أَكْلَع يُكْلِع إكْلاعاً) الوسخُ قدمه علاها ولزق بها متلبداً ويَبِس.

تَكَلَّع (تَكَلَّع يَتَكَلَّع تَكَلُّعاً) الإناءُ تلبّد عليه الوسخ ويَبِس. **وتكلَّعت** قَدَمُه علاها الوسخ وتلبّد عليها ويَبِس. **وتَكَلَّع** القومُ تجمعوا وتضامّوا وتراصُّوا. **والكُلاَع** هي شدة البأس في الحرب. **والكلاعِي** هو الشديد البأس في الحرب. وذو **الكَلاَع** (بفتح الكاف) الأصغر، وذو **الكُلاَع** الأكبر من أذواء اليمن.

كَلَع الكَلَع هو الوسخ المتلبد اليابس يلصق بالقدم أو الإناء أو الرِّجل، مثل grime.

كَلْعَة الكَلْعَة والكُلْعَة داءٌ يُصيب البعير في مؤخره فيتناثر منه الوبر ويتشقّق جلده، ويكون من تراكم الوسخ عليه وتلبده.

كَلِف (كَلِف يَكْلَف كَلَفاً) وجهُ الرجل أو المرأة علته حُمرةٌ كَدِرَة في مواضع منه فهو أَكْلَف. **وكَلِف** الفرسُ أو البعير علت حمرتَه كدورة، فهو أَكْلَف، وهي كلفاء، والجمع **كُلْف**. وغالباً ما يكون الكَلَف في مواضع منه. **وكَلِف** الرجلُ بالشيء كان مولعاً به، فهو كَلِف، أي مُولَع به لا يكاد يَصْبر على فراقه. **وكَلِف** الرجلُ الأمرَ حَمَله على مَشَقّة، وهذا من فعل (كَلِف يَكْلَف كَلْفاً)، فهو كالِف. ويقال في المثل: «كَلِفْتُ إليك عَرَق القِربة» أي تَحَمَّلت لك ما لا يُطاق. **وكَلِف** الولد بالحلوى كَلَفاً أحبّها حُبًّا شديداً لا يكاد يصبر عنها فهو كَلِفٌ بها.

كَلَّف (كَلَّف يُكَلِّف تَكْلِيفاً) الرجلُ صاحبَه عَمَلاً حَمّله إياه بما يَشُقّ عليه، ومنه في القرآن الكريم: ﴿لا يُكَلِّف الله نَفْساً إلاّ وُسْعَها﴾ [البقرة ٢٨٦]. وفي المثل: «كلَّفْتُ إليكَ عَرَق القربةِ» أي كَلَّفت نفسي للوصول إليك أمراً شاقًّا. **وكَلَّف** الرجلُ غلامَه أن يَفْعَل كذا وكذا أمرَه بأن يَفْعَل، كأنه ألقى عليه واجباً. ويقال: كَلَّفنِي الأميرُ بهذه المهمة، أي طلب مني قضاءَها. ويقال: كَلَّف فلانٌ نفسَه وحَضَر إليّ، أي جَشَّمها، ويقال في هذا المعنى: كَلَّف خاطِرَه، كما يقال: كلَّف الرجلُ نفسَه مؤونة البحث في الموضوع، أي كلَّف نفسَه مشقة البحث. ويقال: سنفعل ذلك مهما كلَّف الأمر. والناس يقولون: كلَّفني هذا الثوب عشرين ديناراً، أي كان ثمنه عشرين ديناراً. **وكَلَّف** الله الإنسانَ واجباتٍ دينية حمّله إياها، فالإنسان مُكَلَّف.

أَكْلَف (أَكْلَف يُكْلِف إكلافاً) أدبُ المرأة وظرفُها فلاناً بها جعلاه كَلِفاً بها.

تَكَلَّف (تَكَلَّف يَتَكَلَّف تكلُّفاً) الرجلُ الشيءَ تحمَّله وتجشَّمه على مشقةٍ وعلى خلاف العادة. ويقال: هو يتكلّف السرورَ وهو غير مسرور، أي يتظاهر بالسرور على مشقةٍ، ويقال: هو يتكلَّف لأهله الكُلَف والتكاليف. ويقال: فلان لم يُطْلَب إليه أن يشرح القضية ولكنه تكلَّف، فهو متكلِّف أي officious.

كَلَف الكَلَف في الوجه مثلاً بقع حمراء كَدِرة. **والكَلَف** لون بين الحمرة والسواد. **والكَلَف** هو الحب والولوع.

كَلِف الكَلِف من الرجال هو العاشِق المولَع بمعشوقته، وهي كَلِفَة.

كَلْفاء الكَلْفاء هي التي لونها الحمرة مع السواد، وهو أكْلَف. والجمع **كُلْف**.

كُلْفة الكُلْفة لون أحمر أُشرب سواداً أو سواد أُشرب حمرة. **والكُلْفة** هي المشقة، ومنه قولهم: كُلَف الحياة أو العيش، وهي المشقات التي يتجشمها الإنسان في الحياة أو العيش. وسعر **الكُلفة** هو السعر دون الربح.

كَلُوف الكَلُوف من الأمور هو الذي يُحَمِّل الإنسانَ المشقة ويتطلب منه بذل الجهد على مشقة. والجمع **كُلُف**.

تَكْلِفة التَّكْلِفة هي المشقة، والجمع **تكاليف**. وسعر **التكلفة** هو سعر الكُلْفة. ويقال: حَمَله على تكلِفة، أي حمله على مشقة.

مُتَكَلِّف المُتَكَلِّف من الرجال هو الذي يتحمَّل ما لا يعنيه.

مُكَلَّف المُكَلَّف من الناس هو العاقل البالغ الذي تسري عليه أحكام الشرع والقانون.

كَلَك الكَلَك مَرْكَب في النهر يُعْرَف بالطَّوْف، مثل float.

كَلْكَل الكَلْكَل من الجسم الصَّدْر إذا كان على الأرض، ومن الفرس ما بين محزمه إلى ما يمسّ الأرض من صدره إذا رَبَض، وهو أخصّ بالبعير منه بالإنسان أو الفرس، ويقال: ألقى الدهر عليه كلكله، أي برك بهمومه عليه ويقال: ناء الدهرُ بكلكله عليهم.

كُلْكُون الكُلْكُون طِلاء أحمر تحمِّر به المرأةُ وجهَها.

كَلَّ (كَلَّ يَكِلّ كَلالاً وكَلاًّ وكُلُولاً) الرجلُ كان نشيطاً ثم أعيا، فهو كالّ. **وكَلَّ** حَدُّ السيف أو السكين صار غير قاطِع، فهو كَلّ وكليل. **وكَلَّ** لسانُه وهو يَعِظه وينصحه، أي أعيا من كثرة الوعظ والنصح. **وكَلَّ** الرجلُ عن الأمر كلاًّ ثقل عليه فلم ينبعث فيه.

ملاحظة: في هذا الفعل المضاعف الآخر شيء من التخليط كما في أمثال هذا الفعل. وفيما يلي ذكر مفصّل لأوزان هذا الفعل.

كَلَّ (كَلَّ يَكَلّ كُلُولةً) السيفُ أو حدّه فهو كَلّ. **وكَلَّ** الرجلُ كان كَلاًّ أي لا والداً ولا ولداً، أي كلّ عن بلوغ القرابة الماسة.

كَلَّ (كَلَّ يَكِلّ كَلَلاً أو كَلاًّ) الرجلُ أعيا بعد نشاط، فهو كَلّ أي كَلِل في الأصل.

كَلَّ (كَلّ يَكُلّ كَلالةً) السيفُ أو حدّه فهو كليل. **وكَلَّ** الرجلُ كان كليلاً أي لا والداً ولا ولداً، أي كلّ عن بلوغ القرابة الماسة.

كَلَّ (كَلّ يَكُلّ كَلاًّ) الرجلُ القبرَ عَلاه بالحجارة حتى صارت مُكَوَّمة عليه تغطيه.

كَلَّل (كَلَّل يُكَلِّل تكليلاً) الرجلُ القبرَ أو أي شيء بالحجارة أو نحوها كوّمها عليه حتى علته وغطته. **وكَلَّل** الرجلُ جفنته باللحم جمعه فوقها حتى غطاها. **وكَلَّل** الرجلُ المرأةَ وضع عليها أو على رأسها الإكليل. **وكَلَّل** الرجلُ الجفنةَ بغطاء عليها، أي أحاطها به يغطيها، والناس يقولون جَلَّلها. **وكَلَّل** السحاب رؤوسَ الجبال غَطّاها من فوقها. **وكَلَّل** السيفُ صار غير قاطِع. **وكَلَّل** الرجلُ في الأمر أعيا فتباطأ. **وكَلَّل** الرجلُ عن الأمر فتر فأحجم وجَبن. **وكَلَّل** الرجلُ عن قِرنه في الحرب فتر وجَبُن. **وكَلَّل** الرجلُ عن القتال نَكل. **وكَلَّل** الرجلُ على القوم حَمَل، ويقال: كَلَّل تكليلة السَّبُع.

أكَلَّ (أكَلّ يُكِلّ إكلالاً) الرجلُ غلامَه أعياه بالعمل الطويل. **وأكَلَّ** العملُ الطويلُ الرجلَ أعياه بعد أن كان نشيطاً. **وأكَلَّ** الرجلُ بصرَه بالقراءة أعياه. **وأكَلَّت** المرأةُ بصرَها بالبكاء أضعفته فلم يعد حديداً كما كان. **وأكَلَّ** الرجلُ على غيره كان كَلاًّ عليه، فهو مُكِلّ.

تَكَلَّل (تَكَلَّل يَتَكَلَّل تَكَلُّلاً) الرجلُ لبس الإكليل. **وتَكَلَّل** السحابُ رؤوسَ الجبال علاها وأحاط بها. **وتكلّل** النسبُ بفلانة أو تكلّل النسبُ فلاناً أي أحاط به من أطرافه لا من الصميم. **وتكلّل** القومُ فلاناً أحدقوا به وعَلَوْه.

انْكَلَّ (انكَلّ يَنْكَلّ انْكِلالاً) السيفُ ذهب حَدُّه بعد أن كان ماضِياً. **وانْكَلَّ** عزمُ الرجل فتر ولم يَعُد ماضِياً كما كان. **وانكلّت** المرأةُ ضحكت أو تبسّمت. ويقول الأعشى:

وتنكلّ عن مشرق باردٍ
كشوك السَّيال أُسِف النُّؤُورا

وانكلّ البَرْقُ لمع خفيفاً كأنه يتبسّم، وكذلك السحاب إذا انكلّ بالبَرْق.

كالّ الكَالّ هو المُعْيِي بعد مضاء، والجمع **كِـلاَل**، وهي كالّة. والجمع **كِلاَل وكَوالّ**.

كَلاَل الكَلاَل هو الإعياء بعد النشاط، ويقال: اعتراه كَلاَل من طول العَمَل.

كِـلاَل الكِلاَل جمع كالّ أو جمع كَلِيل، مثل: جائع وجياع، وشديد وشِداد.

كَلاَلة الكَلاَلة صفة الكليل وهي الإعياء. **والكَلاَلة** كون المرء لا والداً ولا ولداً أي ليس من صميم القرابة بل من أطرافها. **والكَلاَلة** في النسب هي القرابة البعيدة كقرابة أبناء الأعمام أو الخؤولة الأباعد، وهي ما دون الولد والوالد. وتقول العرب: هو ابن عمّ الكلالة أو ابن عَمّ كَلاَلةً أو ابن العم كلالةً، أي من العشيرة وليس من الأقربين الأدْنَين وليس ابن عَمّ لَحًّا، فإذا كان ابنَ عَمّ لَحًّا فليس كلالةً. وكُلّ من مات ولا ولد له ولا والد فهو كلالةً وَرَثَتِه؛ وكلّ وارث ليس بولد للميت ولا والد فهو كلالة موروثة، فالكلالة تقع على الوارث والموروث إذا كانا بهذه الصفة. وتقول العرب: هذا لم يَرِث فلاناً كلالةً أو عن كلالة، أي لم يَرِثْه لأنه من الأقرباء الأباعد بل هو من الأقرباء الأدنين وفي صميم القَرابة. **والكلالة** اسمٌ لما عدا الوالد والولد من الورثة. وفي القرآن الكريم: ﴿يستفتونك، قُلِ الله يُفْتِيكُمْ في الكَلاَلَة﴾ [النساء ١٧٦]. ويقول الفرزدق:

ورِثتم قناة الملك غيرَ كلالة
عن ابني مناف عبد شمس وهاشم

كَـلّ الكَـلّ أصله كَلِل، أي المُعْيِي، والجمع **كَلّى**. **والكَلّ** والكَلَل واحدٌ بمعنى الإعياء. والكلّ هو الذي لا يكون والداً ولا ولداً، بل من العشيرة أو من الأقرباء الأباعد، والجمع **كُلُول**. **والكَلّ** هو الحِمْل الثقيل الذي يكل المرء منه، ومنه: هو كَلٌّ على أهله، أي ثِقل لا خيرَ فيه. **والكَلّ** من السيف أو السكين ما يقابل الحَدّ وهو القفا غير القاطع، والجمع **كُلُول**. **والكَلّ** هو اليتيم أو الضعيف لأنه ثقل على غيره.

كُلّ كُلّ لفظة يسري معناها على جميع أجزاء الشيء نفسه أو جميع أفراد الجماعة وتعني الاستغراق، مثل والله بكل شيء عليم، أي بكل شيء بمفرده. ويقال: مررتُ بكُلٍّ قائماً، أي بكلّ أحدٍ بلا استثناء، ويقال: كُلّ القوم في عيش رغيد، أي جميعهم فرداً فرداً. ومنه أيضاً: كُلّ انسان من البشر. وفي القرآن الكريم: ﴿كُلٌّ في فَلَكٍ يَسْبَحُونَ﴾ [الأنبياء ٣٣]. ومنه أيضاً: إن الفتى كُلّ الفتى من يعيش كريماً، أي إن الفتى بكامل فتوته. ويقال: هذا الكلام موجّه إلى الكل أي إلى الجميع فرداً فرداً، ويقال: كان الكُلّ حاضِراً. والكُلّ خلاف البعض، ويقال: لم يكن كُلّ ذلك ولكن بعض ذلك كان، وفي المنطق يقال: كل حيوان يموت والإنسان حيوان فالإنسان يموت. ويقال: كُلٌّ من في الوجود يطلب صيداً. ويقال: يُعْطَى الراتب بعد كل سبعة أيام. ويقال: نصيب كُلّ مئة منهم. ويقال: جاء كُلٌّ من فلان وفلان وفلان. ويقال: أنا أقول الحقيقة كُلَّ الحقيقة، أي الحقيقة كاملة. ويقال: الخيرُ كُلّ الخير أن يعمل الإنسان الخير. ويقال: كُلّ ما في الأمر أن فلاناً كذب علينا. ويقال: فلان يأتينا كلّ يوم؛ وهو كلٌّ الوقت في عناء؛ وهو على كُلٍّ خاسِرٌ في تجارته، أي على كل حال. وفي الحديث الشريف: «كلُّكم راعٍ وكُلّ راعٍ مسؤول عن رعيَّته». ويقال: كُلّ النساء، وكُلّ امرأة، وكُلّ رجُلين، وتدخل (ما) على (كُلّ) فيقال: كُلّما، أي كُلّ مرة، كما في القرآن الكريم: ﴿كُلَّما دَخَلَتْ أُمَّةٌ لَعَنَتْ أُخْتَها﴾ [الأعراف ٣٨]. ويقال: كُلّما أتاك زيد فأكْرِمْه دون غيره. **وكُلَّما** من أدوات الشرط.

كَلاَّ كَلاَّ حرف جواب مختصّ بالنفي وتعني الردع والزجر، يقال: هل تؤمنون بهذا القول؟ كَلاّ! أي لا، قَطْعاً. ويقال: كَلاّ ثم كَلاّ. ومنه قول النابغة الجعدي:

فقلنا لهم خلوا النساء لأهلها
فقالوا لنا كلاّ فقلنا لهم بلى

وتستعمل بمعنى حقاً، كما في القرآن الكريم: ﴿كَلاَّ لَيُنْبَذَنَّ في الحُطَمَة﴾ [الهمزة ٤]. وكذلك: ﴿كَلاَّ إنَّ الإنسانَ لَيَطْغَى﴾ [العلق ٦] وتستعمل بمعنى إي أو نَعَم، كما في القرآن الكريم: ﴿كَلاَّ والْقَمَرِ﴾ [المدثر ٣٢].

كِلَّة الكِلَّة ستر رقيق ينصب فوق الفراش يتقى به البعوض، وتعرف عند الناس بالناموسيّة، والجمع **كِلَل**. **والكِلّة** صوفة حمراء تكون في رأس الهَوْدَج.

كُلَّة الكُلَّة مؤنث كُلّ، ويقال: كُلَّة امرأة، والمشهور كُلّ امرأة، من غير تأنيث (كُلّ). **والكُلّة** كرة من حديد

يلعب بها ويُقْذَف بها. والجمع **كُلَل**.

كُلّي الكُلِّي منسوب إلى الكُلّ، ويقال: المجموع الكُلّي، أي المجموع الشامل لكل فرد أو جزء... **والكُلِّي** يقابله الجزئي، فالصورة في الذهن للشيء تتكون من الجزئيات، وهذه الصورة هي المفهوم الكُلِّي، والكُلِّي universal والجزئي particular. **والكليات** الخمس هي الجنس والنوع والفَصل والخاصة والعَرَض العام. والحكم **الكُلِّي** يَسْرِي على الكُلّ دون استثناء.

كُلِّيَّة الكُلِّيَّة مؤنث الكُلِّي، ومنه القضية الكلية في المنطق وهي قضية حملية حُكِم فيها على جميع أفراد الموضوع. والجمع **كُلِّيَّات**، ومنه الكُلِّيات وهو كتاب لأبي البقاء في اللغة والعلوم عن المفهومات الكُلِّيَّة. **والكُلِّيَّة** مدرسةٌ أجمع من المدرسة الابتدائية أو الثانوية وأصغر من الجامعة فهي فوق المدرسة الثانوية ودون الجامعة، والجامعة تتألف من الكليات. ويقال: أخذ الشيءَ بكلّيته، أي أخذه أجمع.

كَلِيل الكَلِيل هو المُعْيِي بعد النشاط أو الفاتر الهمة بعد المضاء أو غير القاطع بعد أن كان ماضِياً أو حادًّا، ويقال: سيف كليل وبصر كليل. والجمع **كِلَال وأَكِلَّاء**.

إكْلِيل الإكليل شيء مستدير من الأزهار والأوراق يكون على الرأس يحيط به كالعصابة، وهو أيضاً طوق للرأس مزين بالجواهر كالتاج المفرغ من وسطه ولكن يحيط بالرأس. **والإكليل** منزل من منازل القمر. **والإكليل** ما أحاط بظفر الإنسان من اللحم يُطِيف به. **وإكليل** الجبل نبات ورقه طويل دقيق متكاثف ولونه إلى السواد وله ثَمَرٌ صلب إذا جفّ تناثر منه بزر أدق من الخردل، وورقه مُرّ حِرّيف طيب الرائحة، وعودُه خَشِن صلب، وزهره بين الزرقة والبياض، وفي الإنكليزية rosemary. **وإكليل** المَلِك نوعان من النبات أحدهما ورقه كورق الحُلبة ورائحته كرائحة ورق التين ونَوْره أصفر في طرف كل غصن منه إكليل كنصف دائرة فيه بزر كبزر الحلبة شكلاً ولونه أصفر، والثاني ورقه كورق الحِمّص وله قضبان كثيرة تنبسط على الأرض وزهره أصفر وأبيض وفي كل غصن أكاليل صغار مدوّرة، وفي الإنكليزية melilot. **والإكليل** في الفلك هالة تحيط بجرم سماوي تُرَى مضيئة من خلال سحاب أو كدورة في السماء، وفي الانكليزية corona. والشريان **الإكليلي** يخرج من القلب، وقد يصاب هذا بانسداد، وهو coronary.

مُكَلَّل المُكَلَّل هو الذي على رأسه إكليل من زهر أو جواهر. **والمُكَلَّل** هو الذي علاه شيء كالإكليل في أعلاه، كقمة الجبل المُكَلَّلة بالسحاب.

كَلَم (كَلَم يَكْلُم كَلْماً أو يَكْلِم كَلْماً) السيفُ فلاناً جَرَحه جرحاً غير عميق، ففلان مكلوم.

كَلَّم (كَلَّم يُكَلِّم تكليماً) السيفُ فلاناً جَرَّحه جروحاً غير عميقة. **وكَلَّم** الرجلُ جليسه حَدَّثه بالكلام. **وكَلَّمه** قال له.

كَالَم (كَالَم يُكالِم مُكالَمةً) الرجلُ صاحبَه حادثه بالكلام وجاوبه.

تَكَلَّم (تَكَلَّم يَتَكَلَّم تكلُّماً) الرجلُ نَطَق أو تحدث بالكلام.

تَكَالَم (تَكَالَم يَتَكالَم تَكَالُماً) الرجلان تحادثا بالكلام، أو تحادثا بعد أن كانا متصارمين، ويقال: كانا متصارمين فأصبحا متكالمين.

كلام الكلام هو القول يُفهم منه المراد، وهو ما تألف من مسند ومسند إليه وأفاد. وعلم **الكلام** علم أصول الدين باستخدام المنطق في إثبات المعتقدات.

كَلْم الكَلْم هو الجرح غير البالغ. والجمع **كُلُوم وكِلام**.

كَلِمة الكَلِمة والكِلْمة هي اللفظة التي يتركب منها الكلام، وقد تُطْلَق على العبارة والقول. **وكلمة** الله عيسى عليه السلام. **والكلمة** الباقية هي كلمة التوحيد لا إلَه إلّا الله. **وكلمة** الشهادة هي: أشهد أن لا إلَه إلّا الله وأن محمداً رسول الله. **وكلمة** التقوى هي: بسم الله الرحمن الرحيم. والجمع **كَلِم وكَلِمات وكِلْمات**.

كَلِيم الكَلِيم هو الجريح، والجمع **كَلْمَى**. **والكَلِيم** هو المُكالِم. **وكَلِيم** الله هو موسى عليه السلام. **والكِلّيم** (بكسر الكاف وتشديد اللام) هو المِنطيق.

مُتَكَلِّم المُتَكَلِّم هو الذي يتكلّم. **والمُتَكَلِّم** هو العارف بعلم الكلام. **والمُتَكَلِّم** هو خلاف المخاطَب.

وضمير **المتكلم** هو أنا ونحن.

كِلا كِلا وكِلتا لفظتان للتوكيد المعنوي، الأولى للمذكر والثانية للمؤنث، وتضافان إلى الكلمة المعرّفة أو الضمير، وتفيدان الإفراد، ويقال: كلانا غنيٌّ عن أخيه حياته. ويقال: كلا الرجلين مُذْنِب. وفي الآية الكريمة: ﴿كلتا الجنتين آتت أُكُلَها﴾ [الكهف ٣٣]. ويقال: هو يعمل بكلتا يديه، أو هو يعمل بكلتيهما. ويقال: قام كلاهما أو قاما كلاهما. ويقال: رأيت كِلَيْهما وكِلْتَيهما.

كَلَى (كَلَى يَكْلِي كَلْياً) الرجلَ عَدُوَّه أصابه في كليته وآلمه. **وكَلَى** الرجلُ الثورَ أصابه أو طعنه في كليته، فالثور مَكْلِيّ. **وكُلِيَ** الرجلُ أصابه وجع الكُلَى، فهو مَكْلِيّ.

كَلَّى (كَلَّى يُكَلِّي تكليةً) الرجلُ لجأ إلى موضع يستتر فيه، وهو مخفَّف (كَلَّأ) بالهمز. **وكَلَّى** الرجلُ وقف أو أقام في الكَيُّول وهو آخر الصفوف في القتال.

تَكَلَّى (تَكَلَّى يَتَكَلَّى تَكَلِّياً) الرجلُ لجأ إلى موضع يستتر فيه، وهو مُخَفَّف (تَكَلَّأ) بالهمز. **وتَكَلَّى** الرجلُ وقف أو أقام في الكَيُّول وهو آخر الصفوف في القتال.

اكْتَلَى (اكْتَلَى يَكْتَلِي اكْتِلاءً) الرجلُ أُصيبت كليتُه أو كُليتاه واعتراه ألم. **واكْتَلَى** الرجلُ انتبه، ويقال: قلتُ ذلك على غير اكتلاء، أي عن غفلة وعدم انتباه أو قصد.

كالٍ الكالِي هو الكالىء (بالهمز).

كُلْيَة الكُلْيَة عضو في الجسم لاصق بعظم الصلب عند الخاصرة وهي لحمة مكتنزة حمراء سوداء ووظيفتها تنقية الدم من الشوائب ومنها يكون البول، وهما كُلْيتان في كل جانب من عظم الصلب كلية، والجمع **كُلَى**. **وكُلْيَة** الوادي جانبه من على اليمين أو اليسار، وهما كليتا الوادي. ويقال: لقيتُه بلحم كُلاه، أي لقيته في أول نشاطه أو في جِذْثانِه. **والكلية** من القوس ما بين الأبهر والكبد. **والكلية** من السحاب أسفله من أحد الجانبين أو منهما. **والكلية** من المزادة رقعة تكون تحت العروة وتكون جليدة مستديرة يُخْرَز عليها والجمع **كُلَى**، ومنه قول ذي الرُّمَّة:

ما بال عينيك منها الدمع ينسكِب
كأنها من كُلًى مفرية سَرَب

والكُلْيَة في الطير ريشة من أربع ريشات في جناحه وهي الكُلَى وهي في طرف الجناح.

كَلِيّ الكَلِيّ هو المَكْلِيّ أي الذي أصيبت كليته وكان بها ألم.

كِلْوَاذ الكِلْوَاذ هو تابوت التوراة أي صُندوقها الذي كانت فيه عند نزولها على موسى. وأم **كِلواذ** هي النازلة أو الداهية.

كَلُومِل الكَلُومِل دواءٌ مركَّب من الزئبق له منافع عديدة وهو قلور الزئبقي، وفي الإنكليزية calomel.

كَلِيرُس الكَلِيرُس أو الإكليرس جماعة موظفي الكنيسة على مراتب معروفة، وهم خلاف العَلمانيين، وفي الإنكليزية clergy، وهم الأكليريكيون والواحد إكليريكي.

كَمْ كَمْ (بسكون الميم) كلمة يُسْتَفْهم بها عن العدد والقدر ويُتَعَجَّب بها، فيقال: كم رجلاً عندك؟ و: كم ثمن هذا الثوب؟ ويقال في التعجب: كم عَمَّةٍ لكَ يا جرير وخالة! أي ما أكثر خالاتك وعماتك اللواتي كذا وكذا، ومنه: كم أهلكنا من قرية أو وكم من قرية أهلكنا. ويقال في السؤال بكم درهم أو درهماً اشتريت هذا الكتاب؟ ويقال عند الاستكثار كقول عَقيل بن عُلَّفة:

وكم علمتُه نظمَ القوافي
فلما قال قافيةً هجاني

والكَمّ هو القدر، وإحدى المقولات العشر، ومنه الكمِّية.

كَمَأ (كَمَأ يَكْمَأ كَمْأً) الرجلُ أهلَه أطعمهم الكَمأة.

كَمِىء (كَمِىء يَكْمَأ كَمْأً) الرجلُ حَفِيَ ومشى من غير نَعل حتى تأثرت قدماه، ومنه قولهم: كَمِئت قدمه إذا أثَّر فيها المشي من غير نعل. **وكَمِىء** الرجلُ عن الأخبار خَفِيت عليه وغَبِيَ عنها دون قصد.

أكْمَأ (أكْمَأ يُكْمِىء إكْماءً) المكانُ كثرت فيه الكمأة. **وأكمأ** الرجلُ قومَه أطعمهم الكمأة.

تَكَمَّأ (تَكَمَّأ يَتَكَمَّأ تَكَمُّؤاً أو تَكَمُّأً) القومُ خرجوا يجتنون الكَمأة. **وتكمأت** عليه الأرضُ غيبته ولم يعلم له خبر.

كَمْء الكَمْء نبات له أصل مستدير كالقُلقاس ولا ساق له ولا عرق ولونه إلى الغبرة ويوجد في الأرض تحت التراب في فصل الربيع وهو عديم الطعم ومنه أنواع

كثيرة، منها الفُطْر وهو سامّ، والواحدة كَمْأة، وفي الإنكليزية truffle.

كَمّاء الكَمّاء بائع الكمأة أو جامعها للبيع.

مَكْمَأة المَكْمَأة هي الموضع من الأرض الذي تُجْنَى منه الكمأة، ويقال: أرض مَكْمَأة أي تكثر فيها الكمأة.

كُمْبيالة الكُمْبِيالة ورقة فيها تعهد بدفع مبلغ من المال في تاريخ معين. والجمع **كمبيالات**. وفي الإنكليزية bill of exchange.

كَمَت (كَمَت يَكْمُت كَمْتاً) الرجلُ غيظَه كبته وأكنّه.

كَمُت (كَمُت يَكْمُت كَمَاتةً) اللونُ كلون الخمر أو الفرس صار كَمِيتاً أو كُمَيْتاً.

كَمُت (كَمُت يكْمُت كُموتةً) اللونُ صار كَمْتاً أو كُمَيْتاً. **وكَمَّت** الرجلُ ثوبه صبغه بلون كلون التمر.

كَمِت (كَمِت يَكْمَت كَمَتاً) اللونُ صار أكمت أو كُميتاً. والجمع **كُمْت**.

كَمَّت (كَمَّت يُكَمِّت تَكْمِيتاً) الرجلُ أو الصانعُ الخمرَ جعل لونَه كُمَيْتاً، ولذلك يقال: كُمِّت الخمرُ، فالخمرُ مُكَمَّت. **وكَمَّت** الصابغُ الثوبَ جعل لونَه كُميتاً.

أَكْمَت (أَكْمَت يُكْمِت إكْماتاً) اللونُ صار كُمَيْتاً، ومنه أَكْمَت الفرسُ صار كُميتاً.

اكْمَتَّ (اكْمَتَّ يَكْمَتّ اكْمِتاتاً) اللونُ كلون الخمر أو الفرس صار كُميتاً.

كُمْتة الكُمْتَة لون بين الحمرة والسواد مثل لون التمر.

كُمَيْت الكُمَيْت من الألوان هو الذي يكون بين الأسود والأحمر كلون التمر، وهو تصغير أَكْمت، ويستوي فيه المؤنث والمذكر فيقال: فرس كميت ومهر كُمَيْت ومهرة كميت وخمر كُمَيت، والجمع **كُمْت**. **والكُمَيت** حقّه في الاشتقاق أن يكون (كَمِيت) أو (أكمت). **والكُمَيْت** من الخيل ما كان لون عرفه وذنبه أسود وسائر جسمه أحمر، ولكن إذا كان لون العرف والذنب أحمر مثل سائر الجسم فهو أَشْقَر. **والكُميت** هي الخمر لونها بلون التمر. وجلبة الكُميت كتاب في الخمر للنواجي. **والكميت** اسم رجل ومنه الشاعر الكميت بن زيد، وهو اسم فرس.

كمثَر (كَمْثَر يُكمثِر كمثرةً) الرجلُ الشيءَ جمعَه وأدخل بعضه في بعض حتى صغر حجمه وتقاصر، مثل telescope وهذا الفعل ممات ولكنه مفيد في الاستعمال لذلك المعنى.

كُمَّثْرَى الكُمَّثْرَى نوع من الثَّمر يُعْرَف في سورية باسم النَّجاص، وفي الإنكليزية pear والواحدة كُمَّثْراة.

كُماج الكُماج خبز مستدير منبسط يكون على طبقتين يمكن فصل الواحدة عن الأخرى، والواحدة كُماجة.

كَمَخ (كَمَخ يَكْمَخ كَمْخاً) الرجلُ أو الفرسُ بأنفه شَمَخ.

كامَخ الكامَخ (بفتح الميم) شيء من الطعام يُؤْتَدَم به ويكون من الحوامض والمخللات، فيوضع بين شرحتين من الخبز أو يُلعق بالخبز.

كَمْخا الكَمْخَا قُماش من الحرير مثل الديباج ولكن أرق، وفي الإنكليزية damask.

كَمِد (كَمِد يَكْمَد كَمَداً) الرجلُ اعتراه أَسَفٌ شديد استقرَّ في قلبه فأَحْزَنه وأقضّه. فالرجل كَمِد، وهي كَمِدة. **وكَمِد** الثوبُ أو القماش تغيَّر لونُه بعد أن أخلق من كَثرة الابتذال فهو أكمد أو كَمِد. **وكَمِد** الشيء تغيّر لونه إلى الكدورة، كآنية الفضة إذا كَمِدت من الاستعمال. مثل tarnish.

كَمَد (كَمَد يَكْمُد كَمْداً) الحَجّارُ الحَجَر سوّاه حتى يكون على مقدار مكانه في البناء.

كَمَّد (كَمَّد يُكَمِّد تَكْمِيداً) الطبيبُ العضوَ من الإنسان كاليد أو الرِّجل عَصَبه بالكِمادة. **وكَمَّد** البنّاء سطحَ البيت سوّاه استعداداً لمدّ خليطة الإسمنت عليه.

أَكْمَد (أَكْمَد يُكْمِد إكماداً) الخبرُ السَّيِّء فلاناً كَدَّر خاطِرَه وأغمَّه فاعتراه حزن عميق ربما أمرضه. **وأَكْمَد** الاستعمالُ آنيةَ الفضة غيّر لونها إلى الكدورة. **وأكمد** الغسّال الثوبَ لم يُنقِه بل ترك الكدورة في لونه.

كِمَاد الكِمَاد خرقة كالعِصابة أو نحوها تُسَخَّن وعليها دواء وتوضع على الموضع من الجسم الذي يراد مداواته كالبطن وإراحته من الألم، وفي الإنكليزية compress.

كِمَادة الكِمَادة هي الكِماد.

كَمَد الكَمَد شيء كالحزن أو الغمّ يَعْتَرِي الإنسان فيُمرض قلبه، وفي الإنكليزية chagrin. **والكَمَد** في اللون

تغيره نحو الكُدورة. **والكَمَد** عموماً هو الحزن الشديد المكتوم وفيه مَضَض.

أَكْمَد الأَكْمَد هو الذي تغيَّر لونُه إلى الكدورة، وهي كمداء، والجمع **كُمْد**، ويقال: ثوب أكمد اللون ودُمْلُجة كمداء اللون.

كَمِيد الكَمِيد هو الكَمِد الذي اعتراه حزن استقرَّ في قلبه وأوجعه. **والكَمِيد** من فعل هو (كَمُد يَكْمُد كَمادةً) والمعاجم لا تذكره.

كَمَر (كَمَر يَكْمُر كَمْراً) الرجلُ الشيءَ غطّاه ولفّه جميعَه بثوب أو ورق حتى لم يظهر منه شيء، كالمرأة إذا كَمَرت الحليبَ المسخّن حتى يروب أو الصبيّ إذا اعترته بَرْدِيّة، وهذا من كلام الناس.

كَمَر الكَمَر حِزام أو مِنْطَقة من الشعر، وقد يُطْلَق على الحِزام حول وسط الإنسان من جِلْد أو غيره.

كَمَرة الكَمَرة رأس الذكر. والجمع **كَمَر**. **والمكمور** من أصاب الخاتن كَمَرته.

كَمْرَك (كَمْرَك يُكَمْرِك كَمْرَكةً) التاجرُ بضاعتَه دفع عنها المكوسَ وخلَّصها من الكُمْرُك، وكذلك جَمْرَك.

كُمْرُك الكُمْرُك أو الجُمْرك مكان للدولة توضع فيه البضائع لاستيفاء المكوس عنها أو لتفتيشها قبل إخراجها منه مصدَّرة أو مُسْتَوردة، وهو customs والضريبة على هذه البضائع هي المَكْس.

كَمَران كَمَرانُ (بالتحريك) جزيرة في بحر اليمن.

كَيْمُوس الكَيْمُوس هو الطعام إذا انهضم في المعدة قبل أن يتحول إلى الكيلوس ويمتصّه الجسم ويصير دماً، وفي الإنكليزية chime.

كَمَز (كَمَز يَكْمِز كَمْزاً) الرجلُ الزبدَ في يده بين أصابعه أخذ كتلة منه وجمعها على شكل كروي. **وكَمَز** الرجلُ الترابَ الرطب أخذه بين أصابع يده وجعله على شكل كتلة صغيرة مستديرة. **وكَمَز** الرجلُ العَجْوة أخذ كتلة صغيرة منها بين أصابعه.

كُمْزَة الكُمْزَة من الزبد أو العَجْوة أو التراب الرطب الكتلة الصغيرة. **والكُمْزة** هي البُرعوم. **والكُمْزة** من التراب هي الكثبة: مثل clod.

كَمِس (كَمِس يَكْمَس كَمَساً) الرجلُ كان أكمس أي لا يكاد يبصر كالذي في عينيه ماءٌ أزرق.

كَمِش (كَمِش يَكْمَش كَمَشاً) الرجلُ كان مُشْتَدًّا في عمله ماضياً سريعاً، فهو كَمِش.

كَمُش (كَمُش يَكْمُش كَماشةً) الرجلُ كان كميشاً أي كَمِشاً. **وكَمُشَت** المرأةُ كانت صغيرة الثدي، فهي كميشة.

كَمُش (كَمُش يَكْمُش كُموشةً) الشيءُ قَصُر وارتفع وانشمر، فهو كَمْش. **وكَمُش** الضَّرْعُ كان كَمْشاً أي قصيراً صغيراً لاصقاً بالجسم. **وكَمُشت** الخُصْية كانت كَمْشة أي صغيرة مرتفعة لاصقة بالصفاق. **وكَمُشَت** المرأةُ كانت كَمْشة إذا كانت صغيرةَ الثديين ومرتفعين ولاصقين بالصدر.

كَمَش (كَمَش يَكْمُش كَمْشاً) الرجلُ الشيءَ قَبَض عليه وأخذه بيده، ويقال: كَمَش كمشةً من الحبوب بكفّه، وهذا كله من اصطلاح الناس. **وكَمَش** الرجلُ ذيلَه شمَّره وقصَّره.

كَمَّش (كَمَّش يُكَمِّش تكْميشاً) الحادي جَدّ في سَوْقِه. **وكَمَّش** الرجلُ ذيلَه شمَّره وقلَّصه. **وكَمَّش** الرجلُ غلامَه أعجله. والناس يقولون: كَمَّش به أي تمسّك وشدّ قبضته.

أَكْمَش (أَكْمَش يُكْمِش إكماشاً) الرجلُ في السير أسرع وجَدّ.

تَكَمَّش (تَكَمَّش يَتَكَمَّش تَكَمُّشاً) الرجلُ أسرع في سيره وجَدّ. **وتَكَمَّش** الجلدُ تقبض وانشمر. **وتَكَمَّش** الثوبُ قصر وقَلَص بعد غسله مثلاً.

انْكَمَش (انْكَمَش يَنْكَمِش انْكِماشاً) الرجلُ أسرع في سيره، وجَدّ. **وانْكَمَش** الثوبُ تقلّص بعد غسله مَثلاً. **وانْكَمَش** الرجلُ في سعيه جَدّ واشتدّ. **وانْكَمَش** الفرسُ في سيره جَدّ. والناس يقولون: انكمش منه أي انحاش عنه وكَعّ.

كَمْش الكَمْش من الخيل هو الفرس الصغيرة الضَّرْع، ويقال: ضَرْع كَمْش، أي صغير مرتفع لاصق بالبطن، ويقال: ثَدي كَمْش. ويقال: بقرة كمشة، وناقة كمشة وامرأة كمشة.

كَمِش الكَمِش من الرجال هو العزوم الماضي في أموره.

والكَمِش هو الكَمِيش.

أَكْمَش الأَكْمَش من أعضاء الجسم هو المتقلّص، والرجل الأكمش القدمين هو الذي له قدمان متقلصتان كقدمي الصيني، وهي كمشاء. والجمع **كُمْش**.

كَمّاشة الكَمّاشة أداة للنجار تنزع بها المسامير من الخشب.

كَمُوش الكَمُوش هي الصغيرة الضَّرْع، كالناقة أو البقرة الكَمُوش، ويقال: شاة كموش.

كَمِيش الكَمِيش من الرجال هو الماضي في أموره والسريع. **والكَمِيش** هي الكَمُوش كالبقرة أو الشاة الكميش. ويقال أيضاً: شاة كَمِيشة. ويقال: رجلٌ كَمِيش الإزار أي مشمِّره دلالة على عزمه ومضائه. والجمع **كِماش وكُمُش**.

كامَع (كامَع يُكامِع مُكامَعةً) الرجلُ صاحبَه ضاجعه في لحاف واحد أو دون أن يكون بينهما ستر، فهو مُكامِع، وكلّ منهما كَمِيع، ويقال: بات السيف كميعي أو كِمْعِي.

كَمْكَم (كَمْكَم يُكَمْكِم كَمْكَمةً) الرجلُ الشيءَ غطّاه ولفّه بالغِطاء حتى خَفِي.

تَكَمْكَم (تَكَمْكَم يَتَكَمْكَم تَكَمْكُماً) الرجلُ لبس الكُمّة على رأسه. **وتَكَمْكَم** الرجلُ تغطّى وتلفّف بثوبه وأخفى معالِمَ جسمه.

كَمْكام الكَمْكام من الرجال هو الملتفّ المجتمع حتى قَصُر وهي كَمْكامة، مثل rotund. **والكَمْكام** عِلك أو قِرْف شجر الضِّرو، وفي الإنكليزية lentisk.

كَمَل (كَمَل يَكْمُل كُمولاً وكَمْلاً وكَمالاً) الشيءُ كان وافياً ليس فيه نَقْص، وهو ضد نَقَص، ويقال: كَمَلت محاسنُه، أي لم ينقصه شيء منها. **وكَمَل** الشهرُ أي كانت عدة أيامه وافية ليس فيها نقص، فالمحاسن كاملة والشهر كامل. **وكَمَل** الرجلُ لم يكن في خُلقه نقص أو عيب، فهو كامل، وهي كاملة.

كَمُل (كَمُل يَكْمُل كَمالةً) الرجلُ كان كَمِيلاً، وكَمُلَت أخلاقُه كانت كميلة ليس فيها نقص. **وكَمُل** الحولُ إذا كان كَمِيلاً لم ينقص منه يوم.

كَمَّل (كَمَّل يُكَمِّل تَكْمِيلاً) الرجلُ الشهرَ في زيارته، أي بقي في زيارته حتى انتهى الشهر. **وكَمَّل** الرجلُ المبلغَ مئةً، أي كان أقلّ من مئة فجعله مئةً لا نقص فيها، وهو ضد نَقَّصه، فالمبلغ مُكَمَّل.

أَكْمَل (أَكْمَل يُكْمِل إكْمالاً) الرجلُ الشيءَ جعله وافياً لا نقص فيه، ويقال: أكمل الدراهمَ مئةً، أي كانت تَقِلّ عن مئة وجعلها مئة لا نقص فيها. **وأَكْمَلت** المرأةُ عدتها، أي بقيت حتى انتهت العِدَّة.

تَكَمَّل (تَكَمَّل يَتَكَمَّل تكمُّلاً) الشيءُ كان وافِياً لا نقص فيه، ويقال: كَمَّلتُ الشيءَ فتكمّل فهو مُتَكَمِّل.

تَكامَل (تَكامَل يَتَكامل تَكامُلاً) الشيءُ تزايد حتى بلغ النهاية ليس فيه نقص، ويقال: توافد الرجال حتى تكامل عددهم مئةً.

اكْتَمَل (اكْتَمَل يَكْتَمِل اكْتِمالاً) الشيءُ كان وافياً ليس فيه نقص، مثل تكامل.

اسْتَكْمَل (اسْتَكْمَل يَسْتَكْمِل اسْتِكْمَالاً) الرجلُ الشيءَ كَمّله حتى استوفى من غير نقص، ومنه قول البستي:

عليكَ بالنفس فاستكمِل فضائلَها
فأنت بالنفس لا بالجسم إنسان

أي اجمع الفضائل دون أن تنقِص منها شيئاً.

كَامِل الكَامِل هو الذي بلغ النهاية دون نقص، كالعدد الكامل، والرجل الكَامِل الحاوي على جميع الصفات الحسنة دون عيب أو نقص. ويقال: فلان كامِل العقل أو كامل الأخلاق. ويقال: حضروا بعددهم الكامل. واللَّبَن **الكَامِل** هو الباقي على حاله لم يُنْقص منه شيء أو لم تؤخذ منه زُبدته. والبحر **الكامل** في العروض هو الذي فيه (متفاعلن) ست مرات، ثلاث في كل شطر. **والكامل** اسم لأفراس عِدّة.

كَامِلِية الكَامِلِية فرقة من غلاة الشيعة كانت تقول بالتناسخ بعد الموت، ورئيسها يُكنى أبا كامل.

كَمَال الكَمَال في الشيء هو كونه لا نقصانَ فيه، ويقال: أعطيته إياه بكماله، أي جميعه من غير نقص. ويقال: لك بعضُه أو كمالُه. **وكمال** الأخلاق كونها جامعة للمحاسن دون عيب أو نقص. ويقال: الكمال لله، أي إن الإنسان لا يخلو من عيب أو نقص. **والكمال** خلاف التمام، لأن الكَمال يختصّ بعدم النقص،

والتمام يختص بعدم التقصير في العمل، فيقال: كمالُ هذا العدد عَشَرة، أي ما يكمُلُ به، وتَمَامُ هذا العمل جزء آخر إذا عُمِل كان العَمَل تامًّا، ومنه قول ذي الرمة:

تمامُ الحج أن تَقِفَ المطايا
على خرقاء واضعة اللثام

فالتمام خاصّ بالأعمال. **وكَمالةُ** الشيء ما يكمُل الشيء به، كالكمالة من الدينار تدفع للمشتري بعد طرح ثمن المُشْتَرى، ويقال: خذ هذا الدينار وأعطني بدرهمين خبزاً وأعطني الكمالة.

كَمَل الكَمَل هو الكامل، ويقال: أعطيته المالَ كَمَلاً، أي بكماله، وكذلك يقال: أَعطيتُه الصُّرّة كَملاً.

كَمِيل الكَمِيل من الرجال والأعداد هو الكامِل. والجمع **كُمَل**. والحَول **الكَمِيل** هو الكَرِيت، وكذلك السنة الكميلة.

تَكامُل التَّكامُل هو التجمُّع حتى يكون الشيء كاملاً، كتكامل القمر حتى يصير بدراً. وحساب **التكامل** في الرياضيات يبحث في تكميل الشيء بتجميع جزئياته، أي integral calculus.

تَكْمِلَة التَّكْمِلَة شيءٌ يضاف إلى شيء آخر حتى يَكْمُل، وهي خلاف التَّتِمَّة لأن التتمة في العمل والتكملة في العدد، فيقال: كان في حاجة إلى تكملة حتى يكون العدد عَشَرة. ويقال: يحتاج هذا الكتاب إلى تكملة حتى لا يكون ناقِصاً، فإذا احتاج إلى تَتِمة فإنه يحتاج إلى عمل آخر كالبناء إذا احتاج إلى إزالة العوائق من حوله.

تَكْمِيل التَّكْمِيل جعل الشيء كاملاً غيرَ ناقص. **والتَّكميل** في الجبر هو جعل العدد كاملاً، كتكميل التربيع في المعادلة من الدرجة الثانية. **والتَّكْمِيل** في العيش هو إضافة حاجات أخرى يكمل بها العيش، كإعانة مالية أو علاوة معاشية. والانتخاب **التكميلي** هو الانتخاب يجري في مقاطعة أثناء انعقاد البرلمان، أي by-election. **والتَّكميل** في الصناعة هو إيصال المصنوع درجة الكمال.

إكمال الإكمال هو جعل الشيء كاملاً. **والإكمال** في سورية هو فحص للطالب يأخذه بعد انتهاء العطلة إذا سقط في مادة واحدة.

مُكَمَّل المُكَمَّل هو الذي لا نقص أو لا عيبَ فيه.

مُكَمِّل المُكَمِّل هو الذي يكمل به الشيء. والزاوية **المكمِّلة** هي التي إذا أضيفت إلى زاوية أخرى صارت الزاويتان معاً قائمتين، أي supplementary، أما الزاوية المتمِّمة فهي complementary.

كُمْلُول الكُمْلُول نبات يُعْرَف بالقُنَابَرِي أو القُنَابَرى، وهو الغُمْلُول، ويُعْرَف أيضاً بشجر البَهَق، وهو بَرْغَشْت بالفارسية، وفي الإنكليزية: wild toothwort.

كَمَّ (كَمَّ يَكُمّ كَمًّا) الرجلُ الشيءَ وضع عليه ما يُغَطِّي وجهَه ويَسْتره كُلَّه، كأن يَكُمّ فَمَ الجَرَّة أو القِدر بغطاء يَسُدّه من فوقه. **وكَمّ** الرجلُ فَمَ الكلب ألبس فَمه كِمامةً تغطيه من الخارج. **وكَمَّ** الزارعُ الأرض المبذورة سَتَر البذرَ بالتراب لتغطيته فيها، فالأرض مكمومة. **وكَمَّت** النخلةُ أخرجت أوعية طَلْعِها، فهي كامّة، وكُمَّت أيضاً فهي مكمومة. **وكَمّ** الزارعُ الفسيلَ سَتَر أصله حتى يقوى، فالفسيل مكموم.

كَمَّمَ (كَمَّمَ يُكَمِّم تَكْمِيماً) - كَمَّمت النخلة أخرجت أكمامَها. **وكَمَّم** الخياطُ القميصَ جعل له كُمَّين.

أَكَمّ (أَكَمّ يُكِمّ إكْماماً) النخلُ أخرج أكمامَه، فهي مُكِمَّة.

تَكَمَّم (تَكَمَّم يَتَكَمَّم تَكَمُّماً) الرجل تلفَّف وتَغَطّى بثوبه حتى انستر رأسُه مع جسمه، وهذا الفعل يخفف فيصير (تكمكم).

كِمَام الكِمَام شيءٌ يدخل فيه شيء آخر فيحيط به ويستره، ومنه كِمام الكلب وهو غطاء يدخل فيه فمه حتى يغطيه من حوله فيحول دون العض، ومنه كِمام الثور يمنعه من الأكل، والجمع **أَكِمّة**. **والكِمام** للفرس مخلاة تُدخل الفرسُ رأسَها فيها. والجمع **أَكِمّة**.

كِمَامة الكِمَامة هي الكِمام، وهي أصغر منه. **والكِمامة** وعاء الطَّلْع وغشاء نَوْر الشجر، والجمع **كمائِم**، ومنه كِمامة سنبلة الذرة الصفراء.

كَمْ سبق ذكرُها.

كُمّ الكُمّ في القميص هو الذي تدخل فيه اليد عند اللبس. والجمع **أكْمَام**.

كِمّ الكِمّ هو الكِمامة، أي وعاء الطلع وغشاء النور والغِلاف الذي يستر سنبلة الذرة الصفراء أو يستر الثمرةَ

ويحيط بها ويسترها بكامله فإذا انشقّ عنها بدت للعِيان. والجمع **أكمام وكِمام وأكِمّة**.

كُمَّة الكُمَّة شيء يُغَطَّى به الفم أو الرأس من شيء آخر، مثل كُمَّة القنينة وهي غطاء فمها من الخارج بخلاف السِّداد، ومثل الكُمّة التي يلبسها الرجل على رأسه لاصقة بشعره وقد يعتمّ فوقها، وفي الإنكليزية cap. **والكُمّة** كل غلاف أو ظرف غطيت به شيئاً أو ألبسته إيّاه. **والكُمّة** هي الغُلفة أو القُلفة أيضاً.

كَمّي الكَمّي هو المنسوب إلى الكَمّ. **والكمّية** هي القَدْر، ومنه الكمية الجبرية في الرياضيات.

مِكَمّ المِكَمّ أداة من أدوات الزراعة تستعمل لقلب التراب على البذور حتى يغطيها، وهو الشَّوْف أيضاً تسوَّى به الأرض بعد الحرث والبذر. والجمع **مَكامّ**.

مِكَمَّة المِكَمَّة شيء يُكَمّ به فم الحمار أو الكلب أو الثور، وهي أيضاً المِكَمّ في الزراعة.

مَكْمُوم المَكْمُوم هو المحاط بغلاف يغطيه من فوقه، ويقال لعنقود العنب أو لعِذق النخلة إذا لُفّ وغُطّي حتى لا يَفْسد أو لا تفسده الطير.

كَمَن (كَمَن يَكْمُن كُموناً) الشيءُ توارى في الداخل بعيداً، فهو كامِن، كالحِقد الكامِن في القلب. **وكَمَن** الرجلُ في مغارة أو دَغلة اختفى بعيداً وتوارى عن الأنظار، وقد يكون بقصد الغدر. **وكمنت** النارُ في الصَّوّانة كانت كامنةً فيها تخرج إذا قُدِحت. **وكَمَن** الرجلُ سِرّه أخفاه، فالسرُّ مكمون. **وكَمَن** السرُّ في نفس الرجل، فالسرّ كامن.

كَمِن (كَمِن يَكْمَن كَمَناً) الرجلُ أصابته ظُلمةٌ في بصره، فهو أكمن. **وكَمِنت** عينُ الرجل كان بها كُمْنة، ولعلّ ذلك من معنى الخَفاءِ، أي اختفاء البصر.

أكْمَن (أكْمَن يُكْمِن إكماناً) الرجلُ سِرَّه أخفاه في نفسه بعيداً.

اكْتَمَن (اكْتَمَن يَكْتَمِن اكْتِماناً) الشيءُ اختفى وتوارى بعيداً، ويقال: اكتمن الحِقْدُ في قلبه، فهو مُكتمِن، ومنه: لفلان حِقدٌ مكتمِن في فؤاده. **واكتمن** السرُّ خفي في النفس بعيداً، فالسر مكتمِن أي كامن.

تَكَمَّن (تَكَمَّن يَتَكَمَّن تكمُّناً) الأسدُ في الغاب توارى في مكان يختفي فيه. **وتكَمَّن** الحقدُ في القلب اكتمن.

كَمُّون الكَمُّون نبات بَرّي وبُستاني له بِزْر يستعمل مع التوابل في الطعام، وله أنواع كثيرة منها الكمون الحلو وهو الأنيسون (أي اليانسون) والكمون العادي وهو أبيض، والكمون الأرمني وهو الكَرَوْيا، والكمون الحبشي وهو أشبه بالشونيز، وكمون كرماني أسود وفارسي أصفر وشامي ونبطي، والواحدة كَمُّونة. وأبو **كَمُّونة** في اصطلاح الناس هو الحريص البخيل، وهي أم كَمُّونة.

كُمْنَة الكُمْنَة ظلمة تكون في البصر لا يكاد الإنسان يبصِر معها.

كَمُون الكَمُون هو الذي من عادته إخفاء حاله أو إخفاء سِرّه، ومنه الناقة الكَمُون التي لا تظهر أنها لَقِحت أو أنها حامل فلا تشول بذنبها. والجمع **كُمُن**.

كَمِين الكَمِين هو المكمون، كالسِّرِّ الكمين. **والكَمِين** شيء خَفِيّ مَستور لا يفطَن له لشدة اختفائه، ويقال: في هذا الأمر كمين، أي دَغَل يُخْشَى منه. ويقال: في هذه المعاهدة كمين، أي شيء منطوٍ في نصوصها يخشى منه الغدر. **والكَمِين** موضع يكمن فيه الرجل للغدر بعدوه أو يكمن فيه رجال للغدر بعدوِّهم، ويقال: نَصَب كميناً لعدوّه. والجمع **كُمُن**.

مَكْمَن المَكْمَن موضع يُكْمَن فيه. والجمع **مَكامِن**.

كُمُون الكُمُون عند الفلاسفة هو أن جَوْهر الأنفس وُضِع في أصل الإنسان ومن هذا الجوهر تتنشّأ الأنفس في الأجيال المستقبلة، فالأنفس في الأجيال المستقبلة كانت مودعة في هذا الجوهر، وكذلك شأن الأشجار والطير والحيوانات، وجميعها تتطور ولكن من جوهر واحد أي entelechy.

كَمَنْجَة الكَمَنْجَة آلة من آلات الطرب لها أربعة أوتار ولها قوس يُضْرَب به على الأوتار كالربابة، وفي الإنكليزية violin.

كَمِه (كَمِه يَكْمَه كَمَهاً) الرجلُ أو بَصَرُهُ اعترته ظُلمة تَطْمِسه فلا يَكاد يرَى أو لا يَرَى إطلاقاً، وقد يُولَد الولَدُ على هذه الصورة، فهو أكمه، وهي كمهاء، والجمع **كُمْه**. **وكَمِه** النهارُ غُمّت شمسُه بشيء كالغبار في الجوّ.

وكَمِه لون فلان تغيّر وصار كَدِراً. **وكَمِه** بصرُ الرجل إذا تحيَّر وزاغ.

كَمَه (كَمَه يَكْمَه كَمْهاً) الرجلُ سار على غير هدى كأنه أعمى لا يدري كيف يتوجه، فهو كامِه.

تَكَمَّه (تكَمَّه يَتَكَمَّه تَكَمُّهاً) الرجلُ سار على غير هدى كأنه أعمى لا يدري أين يتوجه، ويقال: خرج فلان يتعمَّه ويتكمَّه في الأرض إذا خرج راكباً رأسَه لا يدري أين يتوجه كالأعمى.

كَمَه الكَمَه هو العمى خِلقة أو مَرَضاً، ويقال: هو في عَمَه وكَمَه، أي في ضلال وعَمَى. **والكَمَه** غبرة تعلو الشمس فتطمِسها، مثل haze، ويقال: في السماء كَمَه. ولعلّ الكَمَه في العين هو انسدادها بغشاء لحمي من الخارج فتكون العين ممسوحة.

أَكْمَه الأَكْمَه هو الذي يولد أعمى ويكون ممسوحَ العين، وهي كمهاء. والجمع **كُمْهٌ**.

مُتَكَمِّه المُتَكَمِّه هو الكامِه، والمتكمِّه العينين هو الذي لا تنفتح عيناه بسبب انسدادهما بغشاء لحمي.

كَمْهَل (كَمْهَل يُكَمْهِل كَمْهَلَةً) الرجلُ ثيابَه جمعها وحَزَمَها للسفر مثل pack.

تَكَمْهَل (تكَمْهَل يَتَكَمْهَل تَكَمْهُلاً) الشيءُ اجتمع بعضه إلى بعض وانضمّ.

كَمَى (كَمَى يَكْمِي كَمْياً) الرجلُ الخبرَ أو الحقيقة كَتَمها وسَكَت عليها في نفسه. **وكَمَى** الفارسُ جَسَده بالدرع سَتَره وأخفاه، فهو مَكْمِي.

كَمَّى (كَمَّى يُكَمِّي تَكْمِيةً) الرجلُ الشيءَ زاد في كَمْيه.

أَكْمَى (أَكْمَى يُكْمِي إكْماءً) الرجلُ الخبرَ أو الحقيقة كتمها وسكت عليها. **وأَكْمَى** الرجلُ على الأمر عَزم عليه في نفسه. **وأَكْمَى** الرجلُ نفسَه ستر نفسَه بالدروع. **وأَكْمَى** الرجلُ مَنزلَه ستره عن العيون مثل camouflage.

تَكَمَّى (تَكَمَّى يَتَكَمَّى تَكَمِّياً) الرجلُ تَسَتَّر وتخفّى وتغطّى. **وتَكَمَّت** الفتنةُ الناسَ غَمَرَتهم وغَشِيَتْهم. **وتَكَمَّى** الرجلُ الشيءَ كالسرّ ستره. **وتَكَمَّى** الفارسُ بدروعه وسلاحه تستَّر. **وتكمَّى** الرجلُ الأقرانَ تعمَّدهم. **وتَكَمَّى** الرجلُ تستَّر.

انْكَمَى (انْكَمَى يَنْكَمِي انْكِماءً) الخبرُ خَفِي واستتر. **وانْكَمَى** الرجلُ استخفى وغاب عن العين مثل abscond.

اكْتَمَى (اكْتَمَى يَكْتَمِي اكْتِمَاءً) الخبرُ استتر. **واكْتَمَى** الفارس بدروعه وسلاحه تغطى واستتر.

كَمِيّ الكَمِيّ هو الذي كُمِيَ جسمه بالدروع والسلاح، والجمع **أكماء وكُماة**. **والكَمِيّ** هو الحافظ للأسرار يسترها ويخفيها في نفسه، والأصل (كَموي) للأسرار أو (كَمِيي) من فعل أصله (كَمِيَ يَكْمِيُ كَمايةً).

كَنِب (كَنِب يَكْنَب كَنَباً) جِلْدُ اليد غَلُظ وقسا من كثرة الاحتكاك بسبب العمل فهو كَنِب وأكْنَب، ومنه الكَنَب الذي يظهر في القدم من ضيق الحذاء واحتباس الدم وذلك في موضعٍ منها.

أَكْنَب (أَكْنَب يُكْنِب إكْناباً) الجلدُ كَنِب، وكذلك اليدُ أو القدم، فهو مُكْنِب. وفي حديث سعد: رآه رسول الله ﷺ وقد أكنبت يداه فقال له: أكنبت يداك! فقال: أُعالج بالمَرّ والمسحاة. فأخذ الرسول بيده وقال: هذه لا تمسّها النار أبداً.

كَنَب الكَنَب غِلظ في جلد اليد أو القدم يكون صُلباً بسبب الاحتكاك أثناء العمل، كالكنب في اليد من كثرة الضرب بالفأس مثلاً.

كَنِب الكَنِب نوع من الشجر. **والكَنِب** هو الأكْنَب، وهي كَنِبة. والجمع **كُنْبى**.

أَكْنَب الأَكْنَب هو الذي في موضع أو مواضع من جلده كَنَب.

كِنْبار الكِنْبار حبل يُفتل من ليف شجر النارجيل.

كُنْبُوش الكُنْبُوش هو البَرذعة تجعل تحت سرج الفرس.

كُنْبُل الكُنْبُل من الرجال هو الصلب الشديد كأنه صخر، وهي كُنْبُلة. والجمع **كَنابِل**.

كُنْتِي الكُنْتِي من الرجال هو الذي كان قويًا شديداً أو جميلاً أو غنيًا في أول أمره ثم قلب الزمانُ حالَه عند الكِبَر، وهي كنتية، والمعنى أن الرجل كان في زمانه أو المرأة في زمانها كذا وكذا، ويقال للمرأة التي فيها بقية من جمال صباها (كُنْتِيَّة)، والأصل أن الرجل (أو المرأة) لا يزال يذكر أيامَ شبابه ويقول: كنتُ وكنتُ...

والكُنْتِي هـو المُسِنّ ويقال لـه الكُنْتِنِيّ أيضاً من قـولـه: كنتُ أنا. والجمع **كُنْتِيُّون**.

كَنَد (كَنَد يَكْنُد كُنوداً) الرجلُ النعمةَ كَفَرها ولم يعترف بها ولم يشكرها، فهو كاند. **وكَنَدت** الأرضُ لم تُنبِت شيئاً كأنها عاندة. **وكَنَد** الغلامُ أباه كَفَر به وفارقه ولم يَعترف له بالفضل، ومنه اشتقاق (كِنْدة).

كِنـدة كِنْدةُ قبيلة كبيرة من قبائل العرب منها امرؤ القيس الشاعر.

كَنـود الكَنُود من الرجال هو كافر النعمة، وهي كَنُود، والجمع **كُنُـد**. والمرأة **الكَنُـود** هي التي لا تستجيب للإغراء رغم إهدائها وإعطائها. والأرض **الكَنود** هي التي لا تنبت شيئاً رغم المطر والخصب. **والكَنُـود** هو الذي يذكر السيئة وينسى الحسنة. وفي القرآن الكريم: ﴿إنَّ الإنْسانَ لِرَبِّه لَكَنُود﴾ [العاديات ٦].

كُنْدُوج الكُنْدُوج مخزن تُخْزَن فيه الحبوب كالحِنطة، أي barn.

كُنْدُد الكُنْدُد مَجْثَم للبازي من طين وتراب أو خشب يُعَدّ ويُهَيَّأ، ولعله تصحيف كُنْدُر.

كِنْدارة الكِنْدَارة سمكة ذات سنام.

كُنْدُر الكُنْدُر هو اللُّبان الذكر وهو صمغ شجرة شائكة ارتفاعها نحو ذراعين ورقها كورق الآس وتكون في جبال اليمن، ويكون هذا الصمغ الذكر صلباً ضارباً إلى الحمرة، والأنثى منه تكون بيضاء هشة، وفي الإنكليزية olibanum. **والكُنْـدُر** حِمار غليظ مكتنز اللحم من حُمُر الوحش. **والكُنْدُر** من الرجال الغليظ القصير مع شدة. **والكُنْدُر** والكُنْدُرة (أو بفتح الدال) مجثم البازي من طين أو تراب أو خشب يُهَيَّأ له، وهو الكَنْدَرة (بالفتح) أيضاً. **والكُنْـدَرة** هي الحذاء الإفرنجي. والجمع **كَنادِر**.

كُنْدُس الكُنْدُس عروق نبات داخله أصفر وخارجه أسود حادّ الرائحة وذروره مُعَطِّس، ولهذا قيل له عود العُطَاس ويغسل به الصوف في بلاد الشام، وفي الإنكليزية sabadilla، **وكُنْـدُس** الماء هو القُنْدُس وهو حوت العَنْبَر. **والكُنْدُس** هو العَقْعَق.

كُنْدُش الكُنْدُش هو العَقْعَق، وفي الإنكليزية magpie.

كَنْدَلي الكَنْدَلى والكَنْدَلاء نبت ينبت بماء البحر ويعرف بالشَّوْرة، وله قشر يقال له الأَيْدَع يُدبغ به.

كُنار الكُنَار النَّبْق.

كَنار الكَنَار حاشية للثوب وما يحيط بالشيء وشاطيء البحر وطَرَف الشيء الممتد مثل كنار الحائط من أعلاه وكنار سطح البيت، ويقال: كنتُ أنا في الوسط وهو على الكنار.

كَنـارِي الكَنَـارِي طائر حسن الصوت له ريش أبيض يضرب إلى الصفرة وقوادم ريش جناحه طويلة إلى الخضرة، ويُسَمَّى كذلك نسبة إلى جزائر الكناري إزاء ساحل المغرب وهي الجزائر الخالدات أو جزائر الخالدات.

كِنَّارة الكَنَّارة والكِنَّـارة هي الطُّنْبُور وهو آلة من آلات الطرب بستة أوتار ولها عُنُق طويل، مثل البُزُق. والجمع **كَنَاكير**. ولعلّ الكلمة تصحيف كتّارة (بالتاء).

كَنَز (كَنَز يَكْنِز كَنْزاً) الرجلُ الشيءَ جمعه وخزنه في مكانٍ ما وأخفاه ليكون عُدَّةً له عند الحاجة. **وكنز** الرجلُ الشيءَ كالتمر في وعاءٍ أو أرض دَسَّه فيه وخزنه وكبسه. **وكَنَـز** الرجل المالَ جمعه وخزنه وأخفاه ولم يَستعمله وادَّخره، مثل hoard.

كَنِز (كَنِز يَكْنَز كَنَزاً) لحمُ الرجل تجمَّع وتصلَّب، فهو كَنِز. **وكَنِـزت** أجزاء الجسم تجمَّعت وتراصّت وتلاصقت، فهي كَنِزة.

كَنُز (كَنُز يَكْنُز كنازةً) لحمُ الرجل تجمّع وتلاصق واشتدّ، وكذلك أجزاء الجسم فاللحم كنيز والأجزاء كنيزة والجمع **كُنُز**.

تَكَنَّز (تَكَنَّز يَتَكَنَّـز تَكَنُّزاً) لحمُ الرجل تجمّع وتَلازّ وصلب ولم يكن هَشًّا. **وتَكَنَّـزت** أجزاءُ الجسم تجمّعت وتلازّت وتلاصقت دون أن يكون فراغ بينها.

اكْتَنَز (اكْتَنَز يَكْتَنِز اكْتِنازاً) التمرُ في الجراب تلزّز واجتمع بعضه إلى بعض دون فجوات. **واكتنـز** اللحمُ اجتمع وتلزّز حتى صار صلباً. **واكْتَنَـز** الرجلُ المالَ جمعه وخزنه إلى حين الحاجة، فهو مُكْتَنِز، ويقال: كتاب مكتنز بالفوائد.

كِنـاز الكِنـاز هو أوان كنز التمر في أوعيته الخاصة.

والكِنَاز هو المجتمع اللحم الصلبه، وهي كِنَاز. ويقال: امرأة كِناز وشاة كِناز، أي صلبة اللحم غير مترهلة. والجمع **كُنُز** وهو الكَنَاز (بالفتح) أيضاً.

كَنْز الكَنْز هو المال المجموع في الأرض أو في الوعاء إلى حين الحاجة. **والكنز** في الأرض هو معدن أو جوهر معدني. **والكنز** قد يُطلق على الذهب والفضة. **والكنز** هو الموضع الذي يكون فيه الكنز كالصندوق والمخزن. والجمع **كنوز**. ويقال: هو كنز من العلم.

كَنَّاز كَنَّازٌ اسم من أسماء الرجال.

كَيْز الكَيْز هو الشديد الاكتناز، كالتمر الكنز واللحم الكَيْز، وهي كَيْزة. والجمع **كَنْزَى**.

كَنِيز الكَنِيز هو المكنوز والشديد الاكتناز. والرجل **الكنيز** اللحم هو المجتمع اللحم الصُّلْبه. **والكنيز** هو التمر المخزون في القوصرات أو القواصر للشتاء. والجمع **كُنُز**.

مَكْنَز المَكْنَز هو الموضع أو الوعاء الذي يكنز فيه الشيء إلى حين الحاجة.

كَنَس (كَنَس يَكْنِس كَنْساً) الرجلُ البيتَ كَسَح منه القُمامات والغُبَار وما إلى ذلك. **وكَنَس** الرجلُ الزُّبالةَ من البيت اكتسحها. **وكَنَس** الجيشُ العصاةَ من المكان أزالهم واكتسحهم.

كَنَس (كَنَس يَكْنِس كُنوساً) الظبيُ في كِناسه استتر واختفى فهو كَانِس. **وكَنَس** النجمُ خَفِيَ نورُه كأنه دخل في كِناس، فالنجم كَانِس، والنجوم **كُنَّس**.

كَنَّس (كَنَّس يُكَنِّس تكنيساً) الرجلُ البيتَ كَنَسه شديداً.

تَكَنَّس (تَكَنَّس يَتَكَنَّس تكنُّساً) الظبيُ في كِناسه دخل فيه واستتر. **وتكنَّست** المرأةُ في خدرها أو هودجها دخلته واستترت فيه. **وتَكَنَّس** الرجلُ في بيته أو خبائه دخلَه واستتر فيه، فهو متكنِّس. **وتَكَنَّس** البيتُ صار مكنوساً من القُمامات والغبار، ويقال: كَنَّستُ البيتَ فتكنَّس.

اكْتَنَس (اكْتَنَس يَكْتَنِس اكْتِنَاساً) الظبيُ دخل كِناسَه واستتر فيه. **واكْتَنَس** الرجلُ تكنَّس، فهو مُكْتَنِس.

كَانِس الكانِس هو الذي يَكْنُس ويكنِس، كالرجل يزيل القمامات وكالظبي يدخل في كِناسه، والجمع **كُنَّس**، والنجومُ الكُنَّس هي الخُنَّس، وهي كانِسة. والجمع **كوانِس** كالظبيات الكَوَانِس.

كِنَاس الكِنَاس موضع بين الشجر أو بين القصب يسكنه الظبي ويأوي إليه في راحته، والجمع **أَكْنِسة وكُنُس**. **والكِنَاس** خاص بالظباء وببقر الوحش، ولا يكون للأسد فإن للأسد عريناً.

كُنَاسة الكُنَاسة ما يُكْنَس من الأوساخ والقُمامات والنُّفايات والغُبَار والتراب من البيت أو المكان ويُزال أو يُرْمَى به. **والكُنَاسة** هي الموضع الذي تُلْقَى فيه الأوساخ والقمامات والنفايات والغبار والتراب وما إلى ذلك.

كِنَاسة الكِناسة حرفة الكَنَّاس.

كَنَّاس الكَنَّاس هو الذي حرفته كنس الشوارع والطرق وغيرها من الأماكن العامة وإزالة الكناسات منها.

كُنَّس كُنَّس جمع كانِس، ومنه الجواري الكُنَّس وهي بَهْرام وزحل وعطارد والزهرة والمشتري.

كَنِيس الكَنِيس معبد اليهود، والجمع **كُنُس**. **والكَنِيس** هو المِخلاة.

كَنِيسة الكَنِيسة معبد النصارى، والجمع **كَنائِس**. **والكنيسة** موضع كالهودج من قضبان وسِتار عليها يستظلّ فيه الراكب على البعير أو يستتر فيه. والجمع **كَنَائِس**. **والكَنيسة** مرسى في بحر اليمن مما يلي زَبيد. والكنيِّسة بتصغير (كنيسَة) سبعة مَواضع.

مَكْنِس المَكْنِس مكان تأوي إليه الظباء وبقر الوحش تستكن فيه من الحرّ أو تستريح فيه. والجمع **مَكانِس**. وهو المكنِس (بكسر النون).

مِكْنَسَة المِكْنَسَة أداة الكَنْس، والجمع **مَكَانِس**. **ومكانِس** الرِّيَب مواضِع التُّهَم ولا يليق بالمرء أن يَدْخُلها حتى لا يُتَّهم.

مِكْنَاسة مِكناسةُ بلدة في المغرب عند فاس، ويقال لها **مِكناسة** الزيتون. **ومِكناسة** بلدة في الأندلس أو هي حصن من أعمال ماردة.

كُنَّاشة الكُنَّاشة دفتر مجموع من أوراق كالكِتاب تُدرج فيه المعلومات المفيدة في علم من العلوم كالطب وتكون مرجعاً يرجع إليه الطبيب، مثل manual. **والكُنَّاشة** مجموعة من الأوراق كالدفتر تُقَيَّد فيها معلومات يومية

وتكون بمثابة مُسَوَّدة يُرْمَى بأوراقها من حين إلى حين، مثل scrapbook.

كَنَّص (كَنَّص يُكَنِّص تَكْنِيصاً) الرجلُ أنفَه حرَّك أرنبتَه ولوّاها بقصد الاستهزاء.

كَنَظ (كَنَظ يَكْنُظ كَنْظاً) الأمرُ فلاناً شَقّ عليه وغَمّه، فالرجل مكنوظ. وهذا مثل غَنَظ، والغَنَظ كَمَد ملازم، مثل depression في علم النفس.

كَنَع (كَنَع يَكْنَع كُنُوعاً) الرجلُ تقبّض وتصاغر وذَلّ، فهو كانِع. **وكَنَعت** أصابعُ الرجل من البرد تقبّضت وانضمّت نحو أصولها. **وكَنَعت** العقابُ ضَمّت جناحيها إلى جسمها للانقضاض. **وكَنَع** الأنفُ في الوجه قَلَص ولزق فيه وتقبض. **وكَنَع** الرجلُ عن الشيء انقبض عنه وأحجم مثل shrink.

كَنِع (كَنِع يَكْنَع كَنَعاً) الشيءُ كأصابع اليد تقبض وتقلّص وتشنّج وانضمّ إلى أصله، فهو أكنَع، وهي كنعاء. والجمع كُنْع.

كَنُع (كَنُع يَكْنُع كَناعةً) الرجلُ صار كنيعاً، أي كانت يداه متقبضتين متشنجتين أو كان جسمه متقبضاً متشنّجاً.

كَنَّع (كَنَّع يُكَنِّع تَكْنِيعاً) المرضُ أو البردُ يَدَ فلان يَبَّسها وشنّجها حتى عجزت عن العمل. **وكَنَّع** الرجلُ الشيءَ كالجلد قبّضه وضمّه.

أكْنَع (أكْنَع يُكْنِع إكْناعاً) الرجلُ تقبض وتصاغر وذَلّ، فهو مُكْنِع. **وأكْنَعت** العقاب ضمّت جناحيها إلى جسمها للانقضاض، فهي مُكْنِعة.

تكَنَّع (تَكَنَّع يَتَكَنَّع تَكَنُّعاً) الرجلُ كالأسير خَضَع وتقبض وانزوى وذَلّ، فهو متكنِّع. **وتَكَنَّعت** يدُ الرجل أو رجله من برد أو جرح أو عطب أو مرض تقبضت وتشنجت ويبست.

كانِع الكانِع هو الذي يكنَع أي يتدانى ويتصاغر ويتقارب بعضُه من بعض ذُلاً أو برداً أو مرضاً. والأنف **الكانع** هو القالص اللازق بالوجه والمتقبِّض. والأسير **الكانِع** هو الذي تكنَّع في قيوده.

كُناع الكُناع تقبض وتشنُّج ويُبْس في أحد أعضاء الجسم كاليد والرجل.

كَنْعانِيُّون الكَنْعانِيُّون قوم من الأقوام السامية سكن فلسطين قبل غزو العبرانيين لها ولغتهم تشابه اللغة العربية.

كَنِيع الكَنِيع هو الذي فيه كُناع. **والكَنِيع** من الرجال هو المتقبض الجسم المتشنِّجه. والجمع كُنُع.

أكْنَع الأكْنَع هو الذي فيه كَنَع أو كُناع، وهي كنعاء، وهم كُنْع.

كَنْعَد الكَنْعَد سمك بحري، وفي الإنكليزية seerfish أو seirfish. ويقول جرير:

كانوا إذا جعلوا في صِيرهم بصلاً
ثم اشتووا كنعداً من مالح جَدفوا

كَنَف (كَنَف يَكْنُف كَنْفاً) الرجلُ صاحبَه سار معه بجانبه. **وكَنَفت** الدارُ بيتَ فلان كانت بجانبه. **وكَنَف** النهرُ أرضَ فلان كان بجانبها يحيط بها من جانبها. **وكَنَف** الرجلُ الشيءَ جعله في جواره وجانبه. **وكَنَف** الرجلُ غنمَه جعل لها كنيفاً يقيها من الحرّ والبرد. **وكَنَف** الرجلُ صاحبَه أعانه لأنه يَقِف في جانبه يدفع عنه. **وكَنَف** الباني الدارَ جعل لها كنيفاً. **وكَنَف** الرجلُ الدارَ عن مَهَبِّ الريح حَجَزها. **وكنفه** الله من الغوائل حَمَاه. **وكَنَف** الرجلُ الشيءَ صانه وحاطه. **وكَنَف** القومُ بني أسد نزلوا في موضع قريب منهم وفي جانبهم أو جَنابهم.

كَنَّف (كَنَّف يُكَنِّف تكنيفاً) الرجلُ بيتَه بجدار بناه في جانبه يُحيط به من جانب أو من الجوانب. **وكَنَّف** الرجلُ دارَه بالأشجار جعل الأشجار حولَها. **وكَنَّف** النهرُ أرض فلان أحاط بها. **وكَنَّف** الجيشُ المدينة نزل في أكنافها أو أحاط بها.

أكْنَف (أكْنَف يُكْنِف إكْنافاً) الرجلُ صاحبَه وقف معه بجانبه يُعِينه.

كانَف (كَانَف يُكانِف مكانَفةً) الرجلُ صاحبَه وقف بجانبه يعاونه.

تَكَنَّف (تَكَنَّف يَتَكَنَّف تَكَنُّفاً) القومُ الرجلَ أحاطوا به عن يمينه ويَساره، ومنه قول قيس بن ذَريح:

تكنفني الوشاة وأزعجوني
فيا للناس لِلواشي المطاع

وتَكَنَّف الأميرُ فلاناً جعله في كنفه.

اكْتَنَف (اكْتَنَف يَكْتَنِف اكْتِنافاً) القومُ الرجلَ أحاطوا به عن يمينه ويساره. **واكْتَنَف** الأميرُ فلاناً جعله في كنفه. **واكْتَنَف** القومُ بنوا كنيفاً أي حظيرة لمواشيهم. **واكْتَنَفَت** الناقة أو بقرة الوحش تستَّرت من البرد بالنوق أو بالبقر. **واكْتَنَف** القومُ اتخذوا أو بنوا كنيفاً أي مِرحاضاً.

كَانِفَة الكَانِفَة هي الحاجِز يَحُول دون الشيء، ويقال: انهزم القوم ولم تكن لهم كانفة من عدوهم، أي حائل أو حاجز. والدولة **الكانفة** دولة حاجزة بين دولتين، مثل buffer state.

كُنافَة الكُنافَة حلوى تصنع من عجين الحنطة وتُنْضَج بالسَّمن وتُحَلَّى بالسكر المذاب المعقد.

كِنْف الكِنْف وعاء يضع فيه الراعي حاجتَه أو يضع فيه التاجر حاجاته مثل valise. والجمع **أكْناف**.

كَنَف الكَنَف جناح الطائر، ويقال: حَرَّك الطائرُ كَنَفَيه أي جناحيه. **والكَنَف** هو الجانب القريب الداخل في الحِمَى، ويقال للمسافر عند الوداع: في حفظ الله وكَنَفه. ويقال: يعيش فلان في كنف الأمير أي في حِماه ورعايته وينفق عليه. **وكَنَف** البيت ظِلّه. والجمع **أكْناف**. **وكَنَف** الإنسان حضنه وما بين ذراعيه. والأصل في معنى الكنف هو الجانب الملاصق، ويقال: نزلوا في أكناف القرية أو الوادي.

كَنُوف الكَنُوف هو الذي يلصق بغيره يستتر به أو يحتمي، كالبقرة أو الناقة الكنوف التي تتخذ من غيرها من الإبل أو البقر سِتاراً تتقي به من البرد مثلاً. والولد **الكنوف**، كالصبي أو البنت، يلصق دائماً بأمه لا يفارقها ويكون دائماً بجانبها. وقد يكون الكنوف بمعنى الذي يكون على الطرف لا يخالط غيره كالغنمة الكنوف التي تكون متنحية إلى جانب. والجمع **كُنُف**.

كَنِيف الكَنِيف حظيرة من شجر تكون مأوى للإبل أو البقر في جانب محلة القوم. **والكنيف** سِتار يقام للوقاية من البرد أو الريح. **والكنيف** مرحاض يكون كالحاجز يستتر به من يبول أو يتغوَّط. والجمع **كُنُف**.

تكَانُف التكانُف بين القوم هو وقوف بعضهم بجانب بعض للتعاون، مثل solidarity.

مُكَنَّف المُكَنَّف هو الذي له أكناف من عِظمه، كاللحية المُكَنَّفة.

كَنْفَش (كَنْفَش يُكَنْفِش كَنْفَشةً) الرجلُ جلس في بيته وتحامى عن الخوض في الفتن، فهو مُكنفِش. والناس يقولون: كنفش الطائرُ ريشَه نفشه ونشره، ويقولون: كنفش الرجلُ على أقرانه تكبَّر وتعظَّم كما لو أنه طائر يكنفش ريشه. **وكنفش** الرجلُ لحيته نفَّشها ونشرها، فهي مُكَنْفَشة.

تَكَنْفَش (تَكَنْفَش يَتَكَنْفَش تَكَنْفُشاً) الرجلُ في بيته كنفش. **وتَكَنْفَش** الرجلُ على أقرانه كنفش. **وتكنفش** الطائر كنفش. ويقال: كنفش الرجلُ لحيتَه فتكنفشت.

كَنْفَشَة الكَنْفَشَة انتفاخ كالورم، ويكون في أصل اللحي كالسِّلْعَة.

كُنْفُوشَة الكُنْفُوشَة مجموعة منتشرة من سوق الأزهار تكون على شكل مظلَّة مفتوحة مستوية السطح، وهذه من كلام الناس.

مُكَنْفَش المُكَنْفَش هو الذي كُنفِش، كاللحية المُكَنْفَشة، ويقال رجلٌ مُكَنْفَش اللحية، أي عظيمها لأنها منفوشة منتشرة، وهو الكَنْفَلِيل.

كَانِمٌ كانِمٌ بلدة من نواحي غانة، ومنها شاعر اسمه يعقوب بن يوسف الكانمي.

كَنْكَن (كنكن يُكنكِن كنكَنة) الرجلُ في موضعه تضامَّ وألبد وقرّ، فهو مُكنكِن كأنه في كِنّ.

كَنَّ (كَنَّ يَكِنّ كُنوناً) الشيءُ في موضعه استقرّ واستتر، فهو كانّ.

كَنَّ (كَنَّ يَكُنّ كنّاً) الصَّدَفُ لؤلؤتَه انضمَّ عليها وأقرّها في جوفه، فهي مكنونة. **وكَنّ** الرجلُ السرَّ في نفسه أودعه باطن قلبه ولم يبح به. ويقال: هو يَكُنّ له محبةً في قلبه. **وكَنّ** الظليمُ بيضة النعامة قعد عليها وحماها وسترها. والناس يقولون: كنّ الصبيُّ عن الحركة سكن.

أَكَنّ (أَكَنّ يُكِنّ إكْناناً) الرجلُ لصاحبه محبَّة في قلبه أخفاها في موضع باطن، ويقال: هو يُكِن لكَ المحبَّة أو الاحترام. **وأكنّت** المرأةُ في بطنها جنيناً أي أخفته في موضع أمين، مثل أجَنّت. **وأكَنّ** الرجلُ حقداً في نفسه

أضمره. ويقال: أكننتُ السرّ في نفسي.

كَنَّن (كَنَّن يُكَنِّن تَكْنِيناً) الرجلُ السرَّ في نفسه بالغ في كَنّه.

اكْتَنَّ (اكْتَنَّ يَكْتَنّ اكْتِناناً) الرجلُ السرّ كَنَّه. **واكْتَنّ** الرجلُ في موضع مستور استقرّ وسكن، ويقال: الصدف يكتن اللؤلؤ. **واكتنت** المرأةُ سترت وجهها وجسمها عن عيون الناس كأنها في صدفة.

اسْتَكَنّ (اسْتَكَنّ يَسْتَكِنّ اسْتِكْناناً) الشيءُ في موضعه الباطن استتر واستقرّ. **واسْتَكَنّ** الرجلُ في موضع باطن من البيت مثلاً استتر واستقرّ. **واستكنّ** الحِقدُ في قلب فلان استقرّ في داخله، فالحقد مُسْتَكِنّ.

كانون الكانون موقد يعمل من الطين أو المعدن يوقد فيه الفحم للتدفئة، والجمع **كوانين**. **والكانون** الصغير كانونة. **وكانون** الأول **وكانون** الثاني شهران متواليان بعد شهر تشرين الثاني وقبل شُباط، وهما عند الإفرنج ديسمبر وينايـر. والجمع **كوانين**. **والكانون** من الرجال هو الثقيل على القوم في مجلسهم، ومثله المرأة كذلك، ومنه قول الحطيئة لأمه:

أغِرْبالاً إذا استودعت سرًّا
وكانوناً على المتحدِّثينا

كِنَان الكِنَان شيء يستر شيئاً آخر ويجعله في باطنه، فبطن المرأة كِنان الجنين. **وكِنان** اللؤلؤة هو الصَّدَفة. والجمع **أكِنّة**. وفي القرآن الكريم: ﴿وَجَعَلْنَا على قُلُوبِهِمْ أَكِنَّة﴾ [الأنعام ٢٥]، أي أغطية فلا يفهمون.

كِنَانة الكِنَانة هي الكِنان، وهي وعاء من جلد توضع فيها السهام ويحملها الرامي مُعَلَّقة من الكتف، والجمع **كنائن**، ومنه المثل: «قبل الرِّماء تُملأ الكنائن». ويقال: هو كِنانة الأسرار. ويقال: مصر كِنانة الله في أرضه. **وكِنانة** بن خُزَيمة أبو قبيلة.

كِنّ الكِنّ مكان يستكنّ فيه الشيء ويكون غامضاً باطناً، فالصدفة كِنّ اللؤلؤة، وبطن المرأة كِنّ الجنين. **وكِنّ** المرأة في بيتها مُخْدَع تستكن فيه مستورةً عن سائر أهل البيت وتنزوي في باطنه. والجمع **أكنان**.

كَنَّة الكَنَّة امرأة الابن. والجمع **كَنائن وكَنَّات**.

كُنَّة الكُنَّة جناح بارز من الجدار أو سَقيفة فوق الباب تُجْعَل وقاءً من المطر أو الحرّ ويجلس تحتها، مثل canopy. والجمع **كِنان**.

كَنِين الكَنِين هو المكنون والمستور، والجمع **كُنُن**.

مُسْتَكِنّة المُسْتَكِنّة هي الحقد، ومنه قول زهير:

وكان طوى كشحاً على مستكِنَّة
فلا هو أبداها ولم يتجمجم

مَكنونة مَكنونةُ اسم زمزم.

كَنَه (كَنَه يَكْنَه كَنْهاً) الرجلُ الشيءَ أو الأمرَ بلغ الغايةَ في معرفته والوقوف على حقيقته وأُسِّه، وهذا الفعل لا تذكره المعاجم.

اكْتَنَه (اكْتَنَه يَكْتَنِه اكْتِناهاً) الرجلُ الشيءَ أو الأمرَ كَنَهَه. ويقال: أمرٌ لَا يَكْتَنِهه الوصف أي لا يؤديه حَقَّه الوصف بحيث يُفهم على حقيقته.

أكْنَه (أكْنَه يُكْنِه إكناهاً) الرجلُ الشيءَ أو الأمرَ اكتنهه.

كُنْه الكُنْه من الشيء أو الأمر حقيقته وأصله وأُسّه، ويقال: بَيَّن في شرحه كُنْهَ القضية، أي لُبّها وصلبها وأساسها. **والكُنْه** هو المقام المناسب الحَقّ. ومنه قول هُبَيْرة بن أبي وهب المخزومي:

فإنّ كلامَ المرءِ في غير كُنْهِه
لكالنَّبْل تهوي ليس فيها نِصالُها

وقد يكون المعنى أيضاً أنّ الكلام في غير أصل الأمر وأساسه وفي الفروع دون الأصول.

كَنَهْبَل وكَنَهْدَر وكَنَهْدَل وكَنَهْوَر كل شيء ضخم عظيم غليظ. **والكَنَهْوَر** من السحاب قِطع كالجبال، والواحدة منه كنهورة، مثل cumulus. ويقول امرؤ القيس:

وأضحى يسحّ الماء من كلِّ مَيْعَةٍ
يكُبّ على الأذقان دوحَ الكنهبل

كَنَى (كَنَى يَكْني كَنْياً وكنايةً) الرجلُ عن الشيء تكلّم عنه بكلام غير صريح ولكن يُفْهَم منه المراد، ومنه في القرآن الكريم: ﴿أو لامَسْتُمُ النِّساءَ﴾ [النساء ٤٣]، وكذلك استعمال كلمة الرَّفَث والغائط. فالرجل كانٍ والشيء مكنيّ عنه. وقد يَكني المرء عن الشيء بالإشارة، كما يُكْنَى عن القُبلة بإشارة الفم. **وكَنَى** الرجلُ صاحبَه سمّاه بأبي فلان، كأبي مالك أو أبي عمرو إلى آخره. **وكَنَى** الرجلُ صاحبَه أبا فلان، كأبي مالك أو كأبي عمرو وهكذا.

كَنَّى (كَنَّى يُكَنِّي تكنيةً) الرجلُ صاحبَه كَنَاه أبا فلان أو بأبي فلان. **وكَنَّى** الرجلُ عن الشيء كَنَى أو لَمَّحَ ولم يُصَرِّح.

أَكْنَى (أَكْنَى يُكْنِي إكْنَاءً) الرجلُ صاحبَه أبا فلان أو بأبي فلان كناه.

اكْتنى (اكْتنى يَكْتَني اكْتِناءً) الرجلُ أبا فلان أو بأبي فلان كنى نفسَه، وكانوا لا يكتنون بحضرة الإمام أو الخليفة.

تَكَنَّى (تَكَنَّى يَتَكَنَّى تَكَنِّياً) الرجلُ كنى نفسَه أبا فلان أو بأبي فلان. **وتَكَنَّى** الرجلُ ذكر كنيته ليعرفَ بها، وكانت العادة أن لا يتكنّى الرجل في حضرة الأمير أو الملك أو الخليفة. **وتكنَّى** الرجلُ غاب واستتر بعيداً عن الأنظار، والأصل فيه تكنَّن فخفِّف إلى (تكنّى)، مثل تقضّى وتقضَّض وتمطَّى وتمطَّط.

كِناية الكِناية هي التعبير عن الشيء بكلام غير صريح يُفْهَم منه المراد وقد يخفى على الكثيرين، والأصل فيه الإبهام على السامعين، كأن يقال: جاءني فلان، دون ذكر الاسم، أو الأصل فيه التلميح لغرض من الأغراض، كأن يقال: فلان لا يُشَقّ غباره، أو: فلان كثير الرماد. والغاية على كلّ من الكناية هو عدم التصريح. ويقال: اكتفى بالكناية عن التصريح. ويقال: هم كناية عن خمسين رجلاً، أي بقدر خمسين رجلاً.

كُنْيَة الكُنْيَة لَقَب يُطْلَق على الرجل أو المرأة للتعظيم، فيقال للرجل: أبو فلان، كأبي علي وأبي مالك إلى آخره، ويقال للمرأة: أم فلان كأم مالك وأم عمرو إلى آخره. ويقال أيضاً للرجل: أبو ليلى، وللمرأة أم ليلى، وهذا غالباً فيه تحقير، ولاسيما للرجل. وتكون الكنية دائماً مبتدئة بلفظ (أبو) أو (أم) أو (ابن) أو (بنت)، مثل: ابن الحسين وبنت الفُرافِصة. **والكنية** رمزٌ للشيء يُؤوّل به، كأن يرى رجلٌ في منامه رجلاً اسمه (سالم) فيستدلّ من اسمه على السلامة وهكذا.

كَنِيّ الكَنِيّ هو الذي كُنْيَتُه مثل كنية صاحبه، ومثله السَّمِيّ وهو الذي اسمه مثل اسم صاحبه.

كَهِب (كَهِب يَكْهَب كَهَباً) الشيءُ كان لونه الكُهْبَة وهي الغُبرة إلى السواد، فهو أكهب وهي كهباء. والجمع **كُهْب**.

كَهُب (كَهُب يَكْهُب كُهُوبةً) الشيءُ فهو كَهْب، أي أَكْهَب، ووزن (أفعل) خاصّ بالألوان.

كَهْرَب (كَهْرَب يُكَهْرِب كَهْرَبةً) الرجلُ الشيءَ جعل فيه الكهرباء، فالشيء مكهرَب، ويقال: خطب فلان بالناس فكهربهم، أي هَيَّجَهم.

تَكَهْرَب (تَكَهْرَب يَتَكَهْرَب تَكَهْرُباً) الشيءُ حَلَّت فيه الكهرباء واكتسبها، فهو متكهرب. **وتَكَهْرَب** الرجل عند سماع الخبر اهتاج.

كَهْرَباء الكَهْرَباء مادة راتينَجِيَّة صفراء تشبه السندروس وتوجد مدفونة في طبقات الفحم الحجري بالقرب من شواطىء البحر في بعض البلاد، وتستعمل حباتها للزينة أو للسبحات، والناس يسمونها بالكارب. **والكهرباء** قوة سيالة في الأجسام كالسحاب يحصل منها البرق وتُنْقَل بالأسلاك، ولها مفعول قوة البخار. ومن خصائص هذه المادة الراتينَجِيَّة أنها إذا حُكَّت بالصوف جَذَبت إليها قطع الورق الدقيقة.

كَهْرَب الكَهْرَب في الطبيعة هو الألكترون.

كَهْرَمان الكَهْرَمان هو الكهرباء للمادة الراتينجية المذكورة.

كَهَّف (كَهَّف يُكَهِّف تَكْهِيفاً) الرجلُ الجبلَ جعل فيه كالكهف أو الكهوف، فالجبل مُكَهَّف.

تَكَهَّف (تَكَهَّف يَتَكَهَّف تَكَهُّفاً) الجبلُ صار فيه كُهوف. **وتَكَهَّف** الرجلُ لَزِم الكهف وأوى إليه. **وتكهَّفت** البئرُ ظهر في جوانبها مثل الكهوف من تأثير الماء، وكذلك تكهّف السور.

اكْتَهَف (اكْتَهَف يَكْتَهِف اكْتِهافاً) الرجلُ الكهفَ دخل فيه ولزمه.

كَهْف الكَهْف فراغ في الجبل له عمق في داخله، وهو أكبر من الغار، والجمع **كُهُوف**. وسورة **الكهف** من سور القرآن الكريم. **والكَهْف** هو الملجأ يحتمي فيه المرء، ويقال: فلانٌ كهفُ قومه أو فلان كهف المريبين.

كَهَل (كَهَل يَكْهَل كُهولاً) الرجلُ صار كَهْلاً، فهو كاهِل.

كَهُل (كَهُل يَكْهُل كُهُولةً) الرجلُ فهو كَهْل، وهي كَهْلَة. والجمع **كُهُول وكَهَلات** (للصفة) **وكَهْلات** (للاسم) **وكَهْلُون وكُهْلان**.

كـاهَل (كَـاهَل يُكَـاهِل مُكَـاهَلةً) الـرجـلُ بلغ الكهـولـةَ أو قاربها، فهو مُكاهِل. **وكاهل** تزوج.

تَكَهَّل (تَكَهَّل يَتَكَهَّل تَكَهُّلاً) الرجلُ بلغ الكهولة وتمّ نُمُوُّه. **وتكهَّـل** النبـاتُ تمّ نمـوُّه وطـال وظهـرت أزهـاره عنـد اكتمال نُموّه.

اكْتَهَل (اكْتَهَل يَكْتَهِل اكْتِهَالاً) الرجلُ صار كهلاً. **واكتهل** النبـات طال وانتهى وتم طـوله، فهـو مُكتهِل، ومنـه قول الأعشى:

يضـاحِـك الشمسَ منهـا كـوكب شَـــرِق
مـؤزّر بـعـمـيـم الـنـبـتِ مـكـتـهـلُ

واكْتَهلت الروضة تمّ نمو نباتها فطال وظهر نَوْرُه.

كاهِل الكاهِل أعلى الظهر ما بين الكتفين. **وكاهِل** القوم سندهم وعُمْدَتهم يقوم بشؤونهم. **والكاهل** أيضاً مُقـدَّم أعلى الـظهـر ممـا يلي العنق، وهـو الثلث الأعلى وفيـه ست فقـرات دون مَغرِز العنق، وهـو الكَتِد. ويقـال: هو شديد الكاهل أي منيع الجانب. والجمع **كَوَاهِل**.

كَهْل الكَهْل من الرجال هو الذي وخطه الشيب وكان عمره من الخـامســة والثـلاثين إلى الخمسين أو مـن جـاوز الثلاثين، وهي كَهْلَة. والجمع **كُهُول وكَهَلات**.

كَهِم (كَهِم يَكْهَم كَهَمـاً) الـرجــلُ ضَعُف، والسيف كَـلّ، والبصرُ لم يكن حادًا فهو كَهِمٌ وأكْهَم، ولعلّ هـذا الفعل مقلوب (كمِه).

كَهُم (كَهُم يَكْهُم كُهُومـةً) الـرجـلُ والسيفُ والبصــرُ كَـلَّ وضعف، فهو كَهْمٌ.

كَهُم (كَهُم يَكْهُم كَهَـامـةً) الـرجـلُ والسيفُ والبصــرُ كـلَّ وضعف، فهو كَهِيم. **وكَهُم** لسانُ المـرء كان كليـلاً غير بليغ وقَصَّر عن الغاية في القول؛ فهو كَهِيم.

أكْهَم (أكْهَم يُكْهِم إكْهَـامـاً) بَصَـرُ الـرجــل كَـلَّ وضعف، وكذلك الرجل والسيف واللسان.

تكَهَّم (تَكَهَّم يَتَكَهَّم تكهُّمـاً) الـرجــلُ جبن وضعـف عن الحرب والنصرة. **وتكهَّم** الرجلُ تهكَّم.

كَهَام الكَهَام من السيوف هو الذي لا يقطع، ومن الـرجال هـو الضعيف الـذي لا غنـاء فيه، مثـل effete، ومن الخيل البطيء الذي لا جَرْي عنـده، ومن الألسنة الـذي يقصـر عن الغايـة في القول. ويقـال أيضاً: قـوم كهـام.

والكَهَـام من الرجـال هو ضعيف الإنجـاز في العمـل، مثل inefficient.

كَهَن (كَهَن يَكْهَن كَهْناً) الرجلُ تحدَّث عن الغيب وتنبأ به، فهو كاهِن.

كَهُن (كَهُن يَكْهُن كَهانةً) الرجلُ صارت صناعته الكِهَانة أي التحدث عن الغيب والتنبؤ به، فهـو كَهِين، وهي كهينة. والجمع **كِهان وكُهُن**.

كَهَّن (كَهَّنَ يُكَهِّن تَكْهِيناً) الرجلُ صارت الكهانة صناعةً له. **وكَهَّن** الكاهن مارس الطقوس الدينية.

تَكَهَّن (تَكَهَّن يَتَكَهَّن تَكَهُّناً) الرجلُ تحدَّث عن الغيب وتنبَّأ به. **وتَكَهَّن** الرجلُ عن نتيجة الحرب تحدَّس عمّا تؤول إليه الحرب في النتيجة من قبيل التحدُّث عن الغيب.

كـاهِن الكاهِن هـو الذي يـزعم معرفتـه للغيب بالحَـدْس ويتنبـأ به. **والكـاهِن** هو رجـلُ الدين يقـوم بالـطقـوس الدينية عند اليهود والنصارى. والجمع **كُهّان وكَهَنة**.

كِهَانة الكِهانة حرفة الكاهن، **والكَهَانة** عَمَله.

كَهُنوت الكَهُنوت هـو وظيفة الكـاهن، ورجال الكهنـوت هم الأكليروس.

كَهِين الكَهِين عنـد النـاس هـو القبيـح العَجيب غيـر المعهود، مثل grotesque، ويقولون: هذا كهين وكُهْنَة.

كَاب (كَاب يَكُوب كَوْباً) الرجلُ شَرِب بالكُوب.

كَوَّب (كَوَّب يُكَوِّب تكويباً) الرجـلُ الحبَّ دقه بـالفِهر وهـو حجر بقدر الكف يُدَقّ به.

اكْتَاب (اكْتَاب يَكْتَاب اكْتِياباً) الرجلُ شرب بالكوب.

كُوب الكُوب كوز يُشرب به مُستديـر الرأس لا عُـروةَ له. والجمـع **أكْواب**.

كُوبَة الكُـوبَة طبلة صغيـرة مخصرة من الـوسط لها طـرف مُغَشًى بـالجلد يُنْقَـر عليـه، وهي الـدُّرابكـة، مثـل tambourine، أو tabor.

كُـوتِيّ الكُوتِيّ هـو القصيـر من الـرجـال، مثـل runt أو diminutive.

كَـوَّث (كَوَّث يُكَـوِّث تكويثـاً) النباتُ أخرج أربع ورقات أو خمساً مُجْتَمِعة على شكل مستدير، فالنبات مُكَوِّث.

كُـوث الكُوث هـو القَفش الذي يُلْبَس بـالقدم. والجمـع **أكوات**.

كُوثَة الكُوثَة مجتمع أشياء كـالأوراق أو النبات على شكـل مستدير ملتفّ، والناس يقولـون لها كُـوشة، مثـل كوشـة الشعر وكوشة الكلإ في الأرض وكوشة من الناس.

كُوْثَى كُوثَى موضع في العراق قيل إنه مولـد ابراهيم عليه السلام.

تَكَوْثَر (تَكَوْثَر يَتَكَوْثَر تَكَوْثُراً) الشيءُ تكـاثر وتـراكم واكتظّ، ويقال: تكوثر الناسُ على البئر يستقون. **وتَكَوْثَر** الشيءُ ازداد عدده، مثل: تكوثر علينا الناس يطالبون بحقوقهم. **وتَكَـوْثَـرت** القنبلة النـوويـة بين الأمم ازداد عـدد من يملكها.

كَوْثَر الكَـوْثَر نهـر في الجنة. **والكوثر** الـرجل السخي. **والكـوثر** الخيـر العظيم. **والكـوثـر** شـراب عـذب. **والكَوْثَر** جمع كثير من الناس أو غيرهم. ويقـال: رأينا كوثراً من الناس على باب الأمير.

كَوْثَل الكَوْثَل سُكّان السفينة أي دَفّتها أو rudder.

كُوخ الكُوخ بيت من القصب مُسَنّم الأعلى لـه باب وليس فيـه كُوّة، مثـل كوخ الهنـود الحمر، أي tepee أو كـوخ الصَّيـاد. **والـكُوخ** أيضـاً كل بيت من قصب أو خشب مُسنّماً كان أو غير مُسَنّم، مثل cottage أو hut. والجمع **أكواخ**، ومنه كوخ الناطور.

كَاد (كَاد يَكادُ كَوْداً ومَكاداً) الرجلُ يفعل كذا وكذا قارب أن يفعله ولم يفعله، وهذا من أفعال المقاربة، ويقـال: كاد أن يفعـل أو كـاد يفعـل. ويقـال: هـذا لا يَكـاد يُعْلَم، ويقال: هذا يكاد يكون في حكم المستحيل، ويقال: ما كِـدْت أدخل البيت حتى . . .، ويقـال: لم يكد يـدخـل الرجل حتى . . .

مَكَـادَة المَكَادَة مـا يحمل على الكَـوْد، ويقـال: ليس لـه مَهَمّة في الأمر ولا مَكادة، أي ليس له مـا يهتم به فيـه أو لا يكاد يَهُمّ به.

كَوْدَن الكَوْدَن هو البرذون.

كَـار (كَار يَكُـور كَـوْراً) الـرجلُ العمـامـةَ على رأسـه لفهـا وأدارهـا، وكُلّ دَوْرٍ منهـا يقال لـه كَوْر. **وكـار** الـرجـلُ الكارةَ حملها.

كَـوَّر (كَوَّر يُكَـوِّر تكويـراً) الرجـل العِمامـةَ كارهـا. **وكَوَّر** الـرجلُ متـاعه جمعـه ولفه مستـديراً كـالعمامـة. **وكَوَّر** الفارس قِرنه في القتال طعنه وأسقطه مجتمعاً كأنه كارة. **وكَـوَّر** المصارع قِـرْنَه صـرعه وأسقـطه فالقِرنُ مكوّر، ومنه، وأنشده أبو عُبيدة:

ضـربـنـاه أمَّ الـرأس والنـقـع سـاطـع
فـخـرّ صـريـعـاً لـلـيـديـن مُـكـوّرا

وكَوَّر الله الليلَ على النهـار أدخل هـذا في هذا ولفّـه. **وتكوَّر** الجبلُ انهـار وسقط مجتمعاً بعضـه فوق بعض، وكذلك تكوّر البيت إذا نُسِف بالديناميت.

تَكَوَّر (تَكَوَّر يَتَكَوَّر تَكَوُّراً) الرجلُ سقط مجتمعاً كأنـه كارة، ويقال: كَوَّره فتكوَّر.

اكْتـار (اكْتَار يَكْتَـار اكْتِياراً) الـرجلُ تكـوَّر، ويقـال: كـوَّره فاكتار. **واكتار** الرجلُ لفّ العمامة على رأسه. **واكتـار** الفـرسُ رفع ذنبَـه في عدوه. **واكتـار** الرجـلُ أسرع في مشيه.

اسْتَكار (اسْتَكَار يَسْتَكِير اسْتِكَارةً) الرجلُ أسـرع في مشيه. **واسْتَكَار** الرجلُ حمل الكارة على ظهره.

كِوَارة الكِوَارة هي العِمـامة، وهي نـوعٌ من خِمرة النسـاء يشبه الاعتمام. **والكِوارة** هي كُوارة النحل.

كُـوَارة الكُوَارة والكِـوارة والكُـوَّارة بيت للنحـل من القضبان أو الطين مستدير ضيق الرأس تُعَسِّل النحلُ فيه وتتخذه مسكناً.

كَـارَة الكَارة سفينـة يُنقل بهـا القمح والحبـوب في النهر. والجمع **كارات وكار**.

كَوْر الكَوْر دور من أدوار العِمامة الملفـوفة على الـرأس. **والكَوْر** الجماعة المجتمعة كالقطيع من الغنم أو البقر. **والكَوْر** هو الزيادة، ويقـال: نعوذ بـالله من الحَوْر بعـد الكور، أي من النقص بعد الكمـال أو الزيـادة. والجمع **أكوار**.

كُور الكُور رحل الجمل بـأداته، ومَجْمَـرة الحدّاد وكُـوارة النحل. والجمع **أكوار وكِيران**.

كَـارَة الكَارَة من الثيـاب حزمـة مستديـرة مجتمعـة كـأنهـا العِمامة وتحمل على الظهر أو الرأس.

كُورة الكُورة صُقـع أو مقاطعة من البلد يكـون فيها مـدن

وقُرَى. والجمع **كُوَر**.

مِكْوَرة المِكْوَرة هي العِمامة، وهي كوارة النحل. والجمع **مَكاوِر**.

كاز (كَاز يَكُوز كوزاً) الرجلُ شَرِب بالكوز.

كَوَّز (كَوَّز يُكَوِّز تكويزاً) الرجلُ الطينَ جمعه على هيئة الكوز، وذلك بأن يكون مستديراً مستطيلاً على شكل مخروطي. **وكوَّز** الشيءُ كان كالكوز في هيئته، ومنه قول الناس: أنفه مُكوَّز. ويقال: رجل مُكوَّز الرأس، أي رأسه كالكوز.

تَكَوَّز (تَكَوَّز يَتَكَوَّز تَكَوُّزاً) الشيءُ اجتمع على هيئة الكوز. **وتكوَّز** القوم اجتمعوا.

اكْتاز (اكْتاز يَكْتَاز اكْتِيازاً) الرجلُ الماءَ اغترفه بالكوز أو شرب بالكوز، فهو مُكْتَاز.

كاز الكاز أو زيت الكاز هو الكيروسين يوقد ويستعمل في الإنارة والطبخ.

كُوز الكُوز إبريق أصغر من إبريق الماء العادي مستدير مخروطي الشكل له عروة وبلبلة يشرب منها. **والكوز** من الأثمار يكون على هيئة هذا الإبريق الصغير أو شبهه، ومنه كوز الصبر وكوز الصنوبر، والجمع **أكواز وكيزان**، ومنه أيضاً **كوز** الذرة الصفراء.

كاسَ (كَاسَ يَكُوس كَوْساً) البعيرُ مشى على ثلاث قوائم وهو مُعَرْقَب أي مقطوع العُرْقوب ومنه قول عَمرة أخت العباس بن مرداس:

فظلّت تكوس على أكرُعٍ
ثلاث وغادرت أخرى خَضِيبا

أو هو قول الخنساء.

وكاس الرجلُ انقلب على رأسه. **وكاست** الحيةُ تحوَّت في مكانها. والناس يقولون: كاس الرجلُ إذا انقبضت نفسُه بعد الانشراح، فهو كائس. **وكاس** النجارُ العودَ بالكوس قاسه به. ويقال: ضرب عنقه فكاس أي انقلب على رأسه وسقط.

كَوَّس (كَوَّس يُكَوِّس تَكْوِيساً) الله الرجلَ في النار أسقطه فيها فوقع على رأسه ورجلاه من فوقه. **وكوَّس** الرجلُ الشيءَ قلبه على رأسه وجعل أعلاه أسفله وأسقطه.

تَكَوَّس (تَكَوَّس يَتَكَوَّس تَكَوُّساً) الرجلُ سقط مقلوباً رأسه على عقبه. ويقال: دفعتُه فتكوَّس في الماء. ويقال: تكوّس في نار جهنم، أي انكبّ وسقط على رأسه فيها.

تَكَاوَس (تَكَاوَس يَتَكَاوَس تَكَاوُساً) الناسُ في الماء انكبّوا فيه على رؤوسهم بعضهم فوق بعض أو بعد بعض. **وتكاوَس** لحم الغلام تراكب بعضه فوق بعض، وكذلك العشب.

كَوْس الكَوْس من الريح هي نَيِّحة الأَزْيَب أي الدَّبُور، والنَّيِّحة للريح هي المقابلة. ويقال: كانت السفينة في مجراها فحرفها كَوْسُ الأَزْيَب، أي الريح المقابلة للأَزْيَب. **والكَوْس** هيجان البحر وارتفاع أمواجه فيخاف منه الغرق، ويقال: خاف ركابُ السفينة الكوس.

كُوس الكُوس هو الطبل. **والكُوس** هو الفرسخ من المسافة لأنه غاية ما يُسمع فيه دق الكَوس. **والكوس** أداة على شكل مثلث قائم الزاوية يستعمل لمعرفة تربيع أطراف الخشب أو الجدران إذا كانت عمودية أم لا، ومنه كوسُ المِعماري. والجمع **كُوسات**.

كَوْسَاء الكَوْساء هي المتراكمة النبات أو العشب أو المتراكمة اللحم، كالناقة الكوساء، والروضة الكوساء، والمذكَّر أكوَس، والجمع **كُوس**، وهذا من فعل لا تذكره المعاجم وهو (كَوِسَ يَكْوَس كَوَساً). والرملة **الكوساء** هي المتراكمة بعضها فوق بعض، ومنه الرمال الكوس في الصحراء.

كُوسا الكُوسا نبات ينفرش على الأرض وله ثمر طويل مستدير يؤكل مطبوخاً ويُحْشَى بالرز واللحم ويُطبخ، والواحدة كوساة. والجمع **كُوسَيات** أيضاً. **والكوسا** من الرجال هو الكَوسج.

مِكْوَس المِكْوَس أداة من حديد يسوى بها وجه حجر الرحى إذا خَشُن، وذلك بنحته، والجمع **مَكاوِس**، وهو المِكواس. والجمع **مكاويس**.

مُتَكَاوِس المُتَكَاوِس في العروض هو أن تتوالى أربع حركات في القافية كما في كلمة (سَمَكَةٍ)، ليس بينها سكون.

كَوْسَج كَوْسَج الرجلُ يُكَوْسِج كَوْسَجةً، وكوسج يُكوسج كان كَوْسجاً.

كَوْسَج الكَوْسَج من الرجال هو الذي لا يلتحي، والجمع **كـواسِج**. **والكَـوْسَج** سَمكـة في البحر لهـا خرطـوم كـالمنشـار، ويقـال لهـا السيف، أي swordfish.

والكوسج البطيء من البراذين.

كُوشَان الكُوشان طعـام يعمل من السمـك والرز ويعـرف بـالصّياديـة. **والكُوشـان** وثيقة تثبت الملكيـة أو تاريـخ الميلاد، ومنه كوشان الأرض وكوشان الميلاد.

كـاع (كَاع يَكُـوع كَوْعـاً) الكلبُ مشى على كُوعـه من شدة الحر أو إذا عُقِر، فهو كائع.

كَوِع (كَوِع يَكْوَع كَوَعاً) الرجـلُ كان أكـوع، وهي كوعـاء. والجمع **كُوع**.

كَوَّع (كَوَّع يُكَوِّع تكويعاً) الرجـلُ فلانـاً بالسيف ضـربه بـه فاعوجّت أكواعه.

تَكَوَّع (تَكَوَّع يَتَكَوَّع تَكَوُّعـاً)ـ **تكوعت** يـد الرجل أصابهـا الكَوَع.

كُوع الـكُوع طَرَف عظم الزند ممـا يلي الإبهام وهـو أحد عـظمين يلتقيان عنـد الـرسـغ فـالـذي يلي الإبهـام فهـو الكـوع، والذي يلي الخنصـر هـو الكُـرْسـوع. والجمـع **أكواع**.

كَـوَع الكَوَع تعـوّج في اليد من قِبـل الكوع ويَخـرج معه الكـوع ويميل الإبهـام نحو الأصـابع الأخـرى حتى يبدو عظم أصلها ناتئاً.

أكْوَع الأكْوَع هو الذي بيده عطب أو عَوج، وهي كوعاء. والجمـع **كُوع**.

كاف (كَافَ يَكُوف كَوْفاً) الرجلُ الشيءَ حَذَف من جوانبه أو كفّها حتى استدار، ومنـه قولهم: كـاف الإسكافُ الأديم إذا قطع من جوانبه حتى استدار.

كَوَّف (كَوَّف يُكَوِّف تكويفـاً) الرجـلُ الشيءَ كالأديم كـافه. **وكَوَّف** الرجلُ أتى الكوفة.

تَكَـوَّف (تَكَـوَّف يَتَكَـوَّف تَكَـوُّفـاً) الشيءُ كـالـرمـل تجمّـع واستـدار. **وتكوَّف** القـوم اجتمعوا والتفـوا واستداروا. **وتكوَّف** الرجلُ انتسب إلى الكوفة أو تشبه بأهلها.

كاف الكاف حـرف للتشبيه وضميـر للمخاطب. والجمـع **كافات**.

كـوفان الكُـوفان الـرملة المجتمعة المستـديرة التي كُفّت جوانبها. والجمع **كَوَافين**.

كُوفَة الكُوفَة في الأصـل هي الرملة الحمـراء المستديـرة، وبها سميت بلدة الكوفة في جنوب العراق، والكوفتـان: هما البصرة والكوفة. وهي كُوفة الجند.

كُوفانُ كُوفانُ اسم الكوفة قديماً. وهي أيضاً **كُوَيفـة** عمرو (بالتصغير).

كُوفِيّ الكُوفِيّ هو المنسوب إلى الكوفة. **والكُوفية** غطاء للرأس ينسدل على الكتفين ويمسكه العقال، وهو لبـاس للبدو ولعرب الجزيرة.

كَوْكَب (كَوْكَب يُكَوْكِب كَوْكَبَةً) الشيءُ اللامع بَرَق وتـوقَّد، وقـد يكوكب سـطح الماء الـراكد تحت ضـوء الشمس، وكذلك الزئبق أو الفضة.

كَـوْكَب الكَـوْكَب هـو النجم المُنيـر في السـمـاء. **والكوكب** نكتة بيضاء تكون في سواد العين. **وكَوْكَب** الشجـرة أو الروضـة نَوْرُهـا. **وكوكب** البئـر عينُهـا التي تستمد الماء منها. **والكَوْكَب** هو نبات القُـطر الأبيض. **والكَـوْكَب** قَطَرات تقـع على أوراق الكلإ ويكـون لهـا بـريق. **وكوكب** القـوم سيدهم، ومنـه كواكب السينما ونجومها أي ممثِّلوها وممثِّلاتها. ويقال: تفرقوا تحت كل كـوكب، أي في كل مكـان وتشتتـوا. **وكَـوْكَبُ** قـريـة يزعمون أن عاملها ظلم أهلَهـا فدعـوا عليه فلم يلبث أن مات فصار يُضْرَب بالقرية المثل وقيل: «دَعَوْا عليه دَعـوةً كوكبية».

كَوْكَبة الكَوْكَبَة نُكْتَة بيضاء في سـواد العين. **والكَوْكَبـة** من الخيل جماعة منها أو كوكبة من الخيالة. **والكـوكبة** مجموعة منتـظمة من الكـواكب، أي constellation مثل كوكبة الجبار وكوكبة الدب الأكبر.

تَكَوَّل (تَكَوَّل يَتَكَوَّل تَكَوُّلاً) القومُ اجتمعوا ملتفين وبعضهم مُقبـل على بعض، ويقال: تكـوّل النـاسُ على زيـد أي اجتمعوا حوله وتزاحموا كأن يقبلوا عليـه بالشتم والثلب، كأنهم تثولوا عليه.

انْكَال (انْكَال يَنْكَال انْكِيَالاً) القومُ اجتمعوا والتفوا وانهالـوا حوله أو انثالوا، أي تكوّلوا.

كَـوْلان الكَوْلان والكُـولان نبـات البَـردي، والـواحـدة كَولانة.

كام (كام يَكُوم كَوْماً) الفحلُ أُنثاه نزا عليها للسِّفاد.

كَـوِم (كَوِم يَكْـوَم كَوَماً) الشيءُ اجتمع وارتفع حتى صار كالكَوْم أو الكَوْمة. **وكـومت** الناقة صارت كوماء، أي كانت ضخمة السنام مرتفعته، وهو دليل على كثرة اللحم، وهو أَكْوَم. والجمع **كُومٌ**.

كَوَّم (كَوَّم يُكَوِّم تَكْوِيماً) الرجلُ الترابَ جمعه مرتفعاً على هيئة الكَوْم أو أكواماً. **وكَوَّم** الرجلُ الزبالة على الأرض جعلها كومة. **وكَوَّم** الرجلُ المالَ جمعه على هيئة كَوْم. **وكَـوَّم** الرجلُ البضاعةَ ألقى بعضها على بعض حتى صارت كَوْماً. **وكَوَّم** الرجلُ الحجارةَ على قبر الميت. **وكَوَّم** الرجلُ الحطبَ وأشعل فيه النار.

اكْتَام (اكْتَام يَكْتَام اكْتِياماً) الرجلُ قعد على أطراف أصابع قدميه فكان كأنه كَوْمة.

كُـوم الكُوم والكَـوْم من كل شيء هو القطعة المجتمعة على شكل شبيه بالمخروطي، والجمع **أَكْـوَام**. **والأَكْـوام** جبال لغطفان. **والـكُـوم** ما يكون مجتمعاً مرتفعاً كالتّل.

كُـومة الكُـومة والكَـوْمة هي الكَوْم والكُوم. والجمع **كومات**. وفي مصر عدة قرى يبدأ اسمها بـ (كوم).

كَوَم الكَوَم تجمع بارتفاع، مثل كَوَم البعير أو الناقة وهو تكوّم السنام وارتفاعه، ومنه البعير الأكوَم والناقة الكوماء.

أَكْـوَم الأَكوم من الإبل هو المرتفع السنام العظيمه، ويقال: بعير أكوم، والجمع **كُوم**. ويقال: جبل أكوم.

كان (كَان يَكُون كَوْناً وكِيَاناً) الشيءُ وُجِد أو حَدَث، ويقال: إذا كان الشتاءُ فالبسوا ثياب الصوف. وفي الحديث: إذا كنتَ كذوباً فكن ذكوراً. ويقال: هل كان شيء مما تقول؟ ويقال: لو كنتُ مكانَك. ويقال: هو الآن على خير ما يكون. ويقال: لم يكن له إلّا أن ينجوَ بنفسه. ويقال: ما كان لعبدٍ أن يجحد نعمة سيده. ويقال: هذا عمل لم يكن ليصعب عليّ لولا . . . ويقال: ما كان منه إلّا أنْ شَتَمه وضربه. **وكان** من الأفعال الناقصة التي لا يتم معناها إلّا بالخبر، ويقال: كان الصبح ضاحياً، وكان اليوم حارًّا. **وكـان** تستعمل في الدلالة على الماضي السابق، كقولهم: دخل الرجلُ وكان قد توشّح بسيفه. ويقال: وكان الخَطِيم قتله قبل ذلك رجلٌ من الأَزْد. ويقال: ما كان زيدٌ قائماً أو لم يكن قائماً أو لم يَكُ قائماً. ويقال: إذا كنت في قومٍ فصاحب خِيارَهم. ويقال: كنتُ مكةَ المكرمة، أي زرتها. ويقال: هذه بلدة لم يكُنها أحد.

كَوَّن (كَوَّن يُكَوِّن تَكْوِيناً) الرجلُ الشيءَ صنعه ولم يكن من قبل. **وكَوَّن** الله الإنسانَ خَلَقه ولم يكن موجوداً ولذلك أحدثه. **وكَوَّن** الرجلُ الشيءَ أحدثه على كِينةٍ مُعَيَّنة أي صورة.

تَكَـوَّن (تَكَوَّن يَتَكَوَّن تكوُّناً) الشيءُ حَدَث ووُجِد، فهو مُتَكَوِّن.

اسْتَكَان (اسْتَكَان يَسْتَكِين اسْتِكَانةً) الرجلُ خضع وذَلَّ ولم يأتِ بحركة، فهو مستكين، مثل quiescent.

كائِن الكائِن هو الحادث، ويقال: أخبرني بالكائن عندك، أي بما هو موجود أو حادث عندك. ويقال: ما الذي كائنٌ عندك؟ أي صائر. ويقال: أنت كائنٌ عنده، أي موجود. والجمع **كُوَّان**. ويقال: خُذْه كائناً ما كان. ويقال: لا تحترم منهم أحداً كائناً من كان. **والكائن** هو الشيء.

كائِنة الكائِنة هي الحادثة، مثل كائنة البرامكة لمّا نكبهم هارون الرشيد، ويقال: كانت الحرب بعد كائنة الصين، أي incident. والكائنات هي الموجودات أو المخلوقات. والجمع **كوائن وكائنات**.

كُنْتِي الكُنْتِي والكُنُتِي مَرّ ذكرها تحت (كنت).

كِيَان الكِيَان هو كيف يكون الشيء، أو طبيعة الشيء.

كَيْوان كَيْوانُ هو زُحَل.

كَيْـنُونة الكَيْنُونة هي وجود الشيء أو كونه على حالة ما ثابتة، ومنه الكَينونة والصَّيْرورة في فلسفة أرسطو بمعنى being و becoming.

كَوْن الكَوْن هو الوجود، وهو أن يكون الشيء ثابتاً على حالةٍ ما، وهو خلاف الفساد. **والكَوْن** هو العالم، ومنه الأكوان السماوية، أو الأكوان العليا، وهي الأجرام السماوية. ويقال: فعل هو ذلك لكونه محتاجاً. ويقال: هو مع كونه غنيًّا لا يزال بخيلاً. **وكَوْن** الشيء حصوله.

كَوْنِي الكَوْنِي من الرجال أو الأشياء هو الطويل العمر، وهي كَوْنِيَّة.

تَكْوِين التَّكْوِين هو إيجاد الشيء وإحداثه على صورة ما، أي إخراجه من العدم إلى الوجود. **والتَّكْوِين** أيضاً هو الصورة أو الهيئة التي يكون عليها الشيء، والجمع **تكاوين**. ويقال: هو حسن التكوين أو معقَّد التكوين، مثل constitution. وسفر **التكوين** أول أسفار التوراة أو أسفار موسى الخمسة.

ماكِن الماكِن من الأشياء هو القوي الشديد، ويقال: ربطه ربطاً ماكِناً، وهو من كلام الناس.

مَكَان المَكَان هو الموضع الذي يكون فيه الشيء أو يوجد، وهو الموضع الذي يمكن أن يشغله الشيء أو يكون فيه، فهو الفراغ. **والمكان** هو المثابة، ويقال: هذا بمكان كاتب الأمير، ويقال: هو يسلك هذا السلوك من مكان القوة. ويقال: هذا الأمر من الأهمية بمكان. ويقال: لو كنتُ مكانَكَ لفعلت. ويقال: هو من الشجاعة بمكان. ويقال: أخلى المكان وذهب. ويقال: يوجد هذا في كل مكان. ويقال: مكانُك منه كمكان فلانٍ منه. وظرف **المكان** في النحو هو المفعول فيه. ويقال في الأمر: مكانَكَ! أي لا تتحرك وقف حيث أنت.

مَكَانة المَكَانة هي المكان، واختصت بالمنزلة والمقام، وقد تكون بمعنى status، ويقال: له مكانة عالية عند الأمير، أي standing.

مَكُون يقال: هذا النبات مكونٌ في هذا الوادي، أي موجود.

مَكِين المَكِين هو الذي له مكانة ثابتة، ويقال: هذا الكاتب مَكِين عند الأمير. وفي القرآن الكريم: ﴿إنَّكَ اليومَ لَدَيْنَا مَكِينٌ أمين﴾ [يوسف ٥٤].

كُونِيا الكُونِيا زاوية مربعة تكون مع النجار أو البناء لمعرفة تربيع أطراف الخشب أو الجُدْران.

كَوَّى (كَوَّى يُكَوِّي تَكْوِيةً) الرجلُ في بيته كُوَّةً عملها، فهو مُكَوٍّ.

تَكَوَّى (تَكَوَّى يَتَكَوَّى تكوِّياً) الرجلُ تَقَبَّض ودخل في مكانٍ ضيِّق كأنه تكوَّى كُوَّة أو تكوّى فيها. **وتَكَوَّى** الصبيّ في حضن أمه تقبض واجتمع واستدار وسكن يستدفىء أو يحتمي.

كُوَّة الكُوَّة فتحة مستديرة في الحائط يأتي منها الضوء أو الهواء، كالكوة في جانب السفينة. **والكُوَّة** فتحة في جانب النهر أو الساقية يجري منها الماء إلى المزارع، ومنه كوة النهر، مثل dyke. والجمع **كُوًى**. ويقال أيضاً: الكَوَّة (بالفتح).

كَوَى (كَوَى يَكْوِي كَيًّا) الرجلُ حصانَه أحرق جلده بحديدة محمّاة في النار يداويه أو يضع عليه وسماً. **وكَوَت** المرأة الثوب أمرّت عليه المكواة حتى يملاسّ. **وكوَت** العقربُ رجل فلان لدغته فآلمته كأنه احترق من لدغتها. ويقال: كواني بكلامه، أي أحرقني. ويقال: موتُه كوى قلبي.

اكْتَوَى (اكْتَوَى يَكْتَوِي اكْتِواءً) الرجلُ بالنار احترق. **واكتوى** الرجلُ كَوَى نفسه، ويقال: دَعْه يَكتوي بنار نفسِه، أي دَعْه يحترق بما جَرّه هو على نفسه.

كَيّ الكيّ هو الحرق بالنار للتداوي أو للوسم، ويقال في المثل: «آخر العلاج الكيّ». **وكيّ** الثياب تمليسها بالمكواة.

كَوّاء الكَوّاء هو الذي حرفته كيّ الثياب، وبعض العرب يكنى أبا الكَوَّاء.

مِكْواة المِكْواة حديدة يكوى بها الحيوان للوسم، أو يُمَلَّس بها الثياب. **والمِكْواة** حديدة يكوى بها الإنسان للتداوي. وفي المثل: قد يَضرط العَير والمكواةُ في النار، ويقال للرجل يفزع من الأمر قبل وقوعه.

كَيْ كَيْ كلمة بمعنى لام التعليل وتنصب الفعل، ويقال: جئتك كي تكرمَني، وتدخل عليها اللام، فيقال: جئتك لكي تكرِمَني. وتدخل عليها ما فتكفُّها عن نصب الفعل.

كِيب الكِيب حصير غليظ النسج يُجَلَّل به ويُظَلَّل. والجمع **أكياب**.

كَيْتَ وكَيْت كَيْتَ وكَيْتَ كلمتان معطوفتان مبنيتان على الفتح يكنى بهما عن الكلام أو القول أو الحديث، ويقال: قال لي فلان كَيْتَ وكَيْتَ. ويكنى عن الفعل بكلمتي (ذَيتَ وذَيْت)، ويقال: فَعَل بي ذَيْتَ وذَيْت.

كاد (كَاد يَكِيد كَيْداً) الرجلُ لعدوّه عَمِل في الخفاء على الغدر به أو الإيقاع به. **وكاد** الرجلُ فلاناً بسوء أضمره له أو أراده له. **وكـاد** الرجلُ بروحه أو بنفسه كان في النزع الأخير. **وكـاد** الرجلُ أمراً أراده، ومنه قول الأفوه الأودي:

فإن تجمّع أوتاد وأعمدة
وساكن بلغوا الأمر الذي كادوا

أي أرادوا. ويقال: عَرف فلان ما يُكاد منه. **وكـاد** من أفعال المقاربة، ومنه في الحديث الشريف: «كاد الفقر أن يكون كُفراً». وتأتي (أن) مع كاد أو لا تأتي. ويقال: ما كاد الجندي يدخل البيت حتى انفجرت به القنبلة. (وانظر تحت كَوَد).

كَايَد (كَايَد يُكَايِد مكايَدةً) الرجلُ عَدُوَّه عَمِل على الغدر أو الإيقاع به، وأحدهما يكايد الآخر. والناس يقولون: فلانٌ يكايد زوجته أي يعمل بها ما يثير حنقها عليه، مثل tease.

تَكَايَد (تَكَايَد يَتَكَايَد تَكايُداً) الرجلان كاد أحدهما للآخر. ويقول الناس: المرأتان تتكايدان، أي تفعل إحداهما ما يغيظ الأخرى.

اكْتَاد (اكْتَاد يَكْتَاد اكْتِياداً) الرجلُ جارَه عَمِل في الخفاء على الكَيْد به.

كَيْد الكَيْد إرادة مضرّة الغير خفية. **والكَيْد** عند الناس هو الغيظ، ويقال عن المرأة إذا اغتاظت من امرأة أخرى وحسدتها. ويقال: لا والله لا كَيْداً ولا هَمًّا، أي لا أنّي أُقبل على ذلك ولا أنّ لي فيه مَهَمّة.

مَكِيدة المَكِيدة هي التدبيرة السيئة في الخفاء للغدر أو للإيقاع.

كَار الكَار هو العمل أو الحرفة أو الصناعة، ويقال: كاره الحدادة، والجمع **كـارات**، ومنه المثل عند الناس: «كثير الكارات قليل البارات» أي قليل الدراهم.

كِير الكِير زِقّ الحداد ينفخ به على النار حتى تَتَّقِد، والجمع **أكيار وكِيران**. وأما موقد الحداد أو الموقد من الطين فهو الكُور. **والكِير** في لغة اليونان هو السيد والرب، ومنه قولهم: كيري لايسون، أي يا ربّ ارحم!

كَـاس (كَاسَ يَكِيس كَيْساً) الغلامُ أو الرجل كان ظريفاً مُراعِياً للأدب وحسن السلوك وحسن التحفظ، فهو كائس.

كَيِس (كَيِس يَكْيَس كَيَساً) الغلامُ أو الرجلُ كان كَيِساً، وهذا الفعل لا يعتدّ به لأنه يدلّ على النقص والأمرُ غيرُ ذلك.

كَيُس (كَيُس يَكْيُس كَيَاسةً) الغلامُ أو الرجل صار ظريفاً مراعياً للأدب وحسن السلوك وحسن التحفظ، فهو كَيِس، أو كَيِّس، وهي كَيِّسة. والجمع **كِيَاس**.

كَيَّس (كَيَّس يُكَيِّس تَكْيِيساً) التأديبُ الغلامَ جعله كيِّساً، فالتأديب مُكَيِّس. **وكَيَّس** الرجلُ المُغتسل في الحمام فرك جسمه بالكيس ليزيل به الوسخ، وهو من كلام الناس.

أكْيَس (أكْيَس يُكْيِس إكْيَاساً) الرجلُ وُلِد له أولاد أكياس.

كَـايَس (كَايَس يُكَايِس مُكَايَسةً) الرجلُ صاحبَه غلبه في الكيس. **وكايَس** الرجلُ التاجرَ في البيع غالبه.

تَكَيَّس (تَكَيَّس يَتَكَيَّس تَكَيُّساً) الرجلُ تَظَرَّف وأظهر كيساً أو كياسة.

كِياسة الكِياسة هي الظرف، وهي تمكين النفس من استنباط ما هو أنفع. [وحَقّ هذه الكلمة أن تكون كَياسة (بفتح الكاف)].

كَيْس الكَيْس خلاف الحمق، وهي الفطنة والظرف، وهي حسن التأتي للأمور.

كِيس الكِيس وعاء من القُماش يوضَع فيه الدراهم، والجمع **أكْيَاس**. **والكِيس** ما يخاط من خِرَق، وأمّا ما يُصنع من أديم فهو خريطة. **والكِيس** للولد هو المشيمة.

كَيْسان الكَيْسان اسم للغدر، ويقول النَّمر بن تَوْلَب:

إذا ما دَعَوا كيسانَ كانت كهولهم
إلى الغدر أمضى من شبابهم المرد

وأم **كيسان** اسم للرُّكْبة، ولقب للضرب على مؤخر الإنسان بظهر القدم. **وكيسانُ** لقب المختار بن أبي عبيد الثقفي وتنسب إليه الكيسانية من الرافضة.

كَيِّس الكَيِّس هو الظريف ذو الكياسة، والجمع **أكْيَاس**. ويقول الحطيئة:

والـله ما معـشر لامـوا امـرأً جُنُـبـاً
في آلِ لأي بن شمـاس بـأكيـاس

والرجل **الكيِّس** الفعل هو ذو الفعل المتصف بحسن التدبير. وهي كيِّسة، أي حسنة الأدب وحسنة التصرف عند الحاجة. **والكيِّس** اسم للرجل، وللمرأة كيِّسة.

مُكَيِّس المُكَيِّس رجلٌ في الحمام عمله فرك جسم المغتسِل بكيس مخصوص لإزالة الوسخ، وهو من اصطلاح الناس. **والمُكَيِّس** هو الذي يعلِّم الكياسة وحسن التصرف.

كـاف (كَاف يَكِيف كَيْفاً) الرجلُ الشيءَ قطعه على هيئة معينة، فالرجل كائف.

كَيَّف (كَيَّف يُكَيِّف تَكْيِيفاً) الرجلُ الشيءَ قطَّعه وواءَمه حتى يكون على هيئة معينة، فالرجل مكيِّف. ويقال: كيَّف الحذَّاء الأديمَ حتى يكون موافقاً للحِذاء. **وكَيَّف** الإنسانُ معيشتَه بحسب دخله. **وكَيَّف** الهواء جعله في حالة مناسبة من حيث الحرارة أو البرودة. والناس يقولون: هذا رجل لا ندري كيف نُكَيِّفه، أي نرضيه على حالة تلائمه.

كَيْف الكَيْف هو هيئة قارة في الشيء لا عارضة ليس لها كَمّ، وهو الحال في حقيقة الشيء. ومنه في القرآن الكريم: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ﴾ [الفرقان ٤٥].

كَيْفَ كَيْفَ كلمة يُسْأل بها عن حقيقة الشيء أو صفاته الغريزية، كقولهم: كيف زيد؟ أصحيح أم عليل؟ ومنه أيضاً: كيف أنت اليوم يا فتى؟ ولا يقال: كيف زيد؟ أقاعد أم نائم؟ لأن القيام والقعود من الأعراض الطارئة. ويسأل بها عن الحال، كقولهم: كيف جاء زيد؟ راكباً أم ماشياً. **وكيف** شرطية تقتضي فعلين غير مجزومين، مثل: كيف تجلسُ أجلسُ. **وكيف** تستعمل للسؤال التعجبي، كما في القرآن الكريم: ﴿فَمَا لَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُونَ؟﴾ [يونس ٣٥]، و﴿كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللهِ!؟﴾ [البقرة ٢٨] ويقال: كيف لو جئنا بشاهد يُكَذِّبك! ويقال: هذا يَهُون على الأقارب فكيف الأباعدُ! فالأباعد أجدر بأن يهون عليهم. ويقال: كيف لي بمالٍ أستعين به!؟ ويجاب عن ذلك: لك كلُّ الكيف. ويقال: كيف لا!؟ أي كيف لا يكون ذلك و. . . !؟. ويقال: هذا الغلام يرفع هذا الحجر بيدٍ واحدة فكيف بالرجل فلان!؟ ويقال: فلان يعمل على كيفه، أي كما يحلو له، ومنه جلسات أو سهرات **الكيف** التي يلهو فيها الناس على هواهم.

كَيْفَما كَيْفَما اسم شرط يجزم فعلين، مثل: كَيْفَما تَفْعَل تجدْ رَدًّا لفعلك. **وكَيْفَما** يُسأل بها عن الحال، ويقال: كيفما كان الحال فأنا ذاهب غداً.

كَيْفِيَّة الكَيْفِيَّة هي ما يكون عليه الشيء من الهيئة والحقيقة كحلاوة العسل وهي محسوسة، وحمرة الخجل وهي عارضة ومحسوسة، وكذلك المتانة في الشيء والاستدارة والفَرْدية واللِّين. **وكيفية** استعمال الشيء طريقته، ومنه كيفية حل المعادلة في الجبر.

كـال (كَال يَكِيل كَيْلاً) الرجلُ الحبوبَ بالمِكْيَال قَدَّرها وعَرَف حجمَها على أساس هذا المكيال. ويقال أيضاً: كال الشرابَ بالمكيال. ويقال: كال له صاعين من القمح أو كاله صاعَين. **وكـالَ** الصيرفيّ الدينار وزنه لِيَعرف مِقدار ما فيه من ذهب بحسب معيار معين. ويقال: كِيل الدينار وكِيلت الحبوب، ويقال: كُول الدينار وكولت الحبوب، مثل: بيع الثوب وبُوع، والأصل كُيِل وبُيِع. ويقال: كال له الشتائم، أي شنّها عليه. والشيء الذي يُكال يقال له: مَكِيل أو مَكْيُول.

كَيَّل (كَيَّل يُكَيِّل تكييلاً) الرجلُ الحبوبَ أو اللَّبَن أو الشراب كالها وكاله، فهو مُكَيِّل.

كايَل (كَايَل يُكَايِل مُكَايَلَةً) الرجلُ صاحبَه باراه في عملٍ أو فعلٍ ما، ويقال: فلانٌ يُكايِل صاحبَه الشتائم، أي يكيل له الشتائم مثل ما يكيل له صاحبُه. ويقال: هذا الفرسُ يكايل ذاك في الجري، أي يباريه في الجري، فإذا زاد هذا منه زاد ذاك، وهكذا. ويقال: كايلتُ فلاناً، أي كال لي وكلت له، فإذا كال لي صاعاً كِلتُ له صاعاً، وهكذا.

تَكَيَّل (تَكَيَّل يَتَكَيَّل تَكَيُّلاً) الرجلُ قام في الكَيُول.

تَكَايَل (تَكَايَل يَتَكَايَل تكايُلاً) الرجلان كال أحدهما للآخر على التناوب، كأن يتكايلا الشتائم أو يتكايلا الحبوبَ، يكيل هذا صاعاً فيكيل الآخر له صاعاً، وهكذا. وتكايلا

المدح تقارضا وتبادلا. والقوم يتكايلون الشتائم.

اكْتَال (اكْتَال يَكْتَال اكْتِيالاً) الرجلُ صاعين من القمح أخذهما بالكيل، فالرجل مُكْتَال.

كِيَالة الكِيَالة حرفة من يكيل الحبوب كالقمح أو الشراب. **والكِيالة** أو الكُيَالة أجرة الكيَّال.

كِيَال الكِيَال هو المكايَلة أي المقابلة بالمثل، والمجازاة.

كَال الكَال آلة مُعْوَجَّة كالصِّنَّارة يُهْدَم بها الحصون والأسوار في الحرب. والجمع **كالات**.

كَيْل الكَيْل هو المِكْيَال، وقَدْر ما في الوعاء أو الكيس أو البرميل من الشيء، ويقال: كَيْل هذا الكيس عشرون صاعاً، **وكيل** هذا البرميل مئة لتر من الزيت. ويقال: إذا طلع سُهيل رُفِع كيل ووُضِع كيل، أي جاء البردُ وذهب الحرّ.

كَيْلَة الكَيْلَة وعاء يُكال به كالصاع أو اللتر، وهي في سورية مُدّان. والجمع **كَيْلات**.

كِيلة الكِيلة كيفية الكَيْل، ويقال: فلانٌ دقيق الكِيلة، لا يُنقِص الكيل ولا يزيده. وفي المثل: «أحَشْفاً وسوءَ كِيلة» أي إنّك تكيل لي أردأ التمر ولا تكتفي بذلك بل تُنقِص الكيلَ ولا توفيه، أي إنك تجمع بعملك هذا إساءتين.

كَيَّال الكَيَّال هو الذي حرفته الكَيْل.

كَيُّول الكَيُّول آخر صفوف الحرب يَقِف فيه الجبان.

مِكْيَل المِكْيَل والمِكْيَال والمِكْيَلة ما يكال به ويُعْتَبر عياراً للكيل أو للشيء المَكِيل أو المكيول. والجمع **مَكايِل ومَكاييل**.

كَيْلَجَة الكَيْلَجَة كيل لأهل العراق وقدرها مَنا وسبعة أثمان.

كِيلُو الكِيلُو إمّا كيلومتر وهي مسافة ألف متر، وإمّا كيلوغرام أو كيلوكرام وهو وزن ألف غرام أو نحو ٣١٢ درهماً.

كَيْلُوس الكَيْلُوس هو الطعام بعد أن يصبح صالحاً لأن يمتصه الجسم في الأمعاء الدقيقة، أي chyle.

كِيم الكِيم هو الصاحب في لغة حمير، مثل chum.

كَيْما كَيْما هي كَيْ وما، ومَرّ ذكرها في (كَيْ).

كيمياء الكِيمياء والكيميا عند القدماء علم كان يراد به تحويل بعض المعادن إلى بعض، ولاسيما تحويل المعادن الخسيسة كالرصاص إلى معادن نفيسة كالذهب. وهو الآن علم يبحث عن تركيب الأجسام وتركبها من أجزائها الأصلية وعن تحللها أو تحليلها إلى هذه الأجزاء.

كِيمائي الكِيمائي والكِيماوي هو المنسوب إلى الكيمياء والكيميا، وهو أيضاً العالم بعلم الكيمياء. والجمع **كيمائيون وكيماوِيون**.

كَأَيِّن كَأَيِّن بمعنى كم.

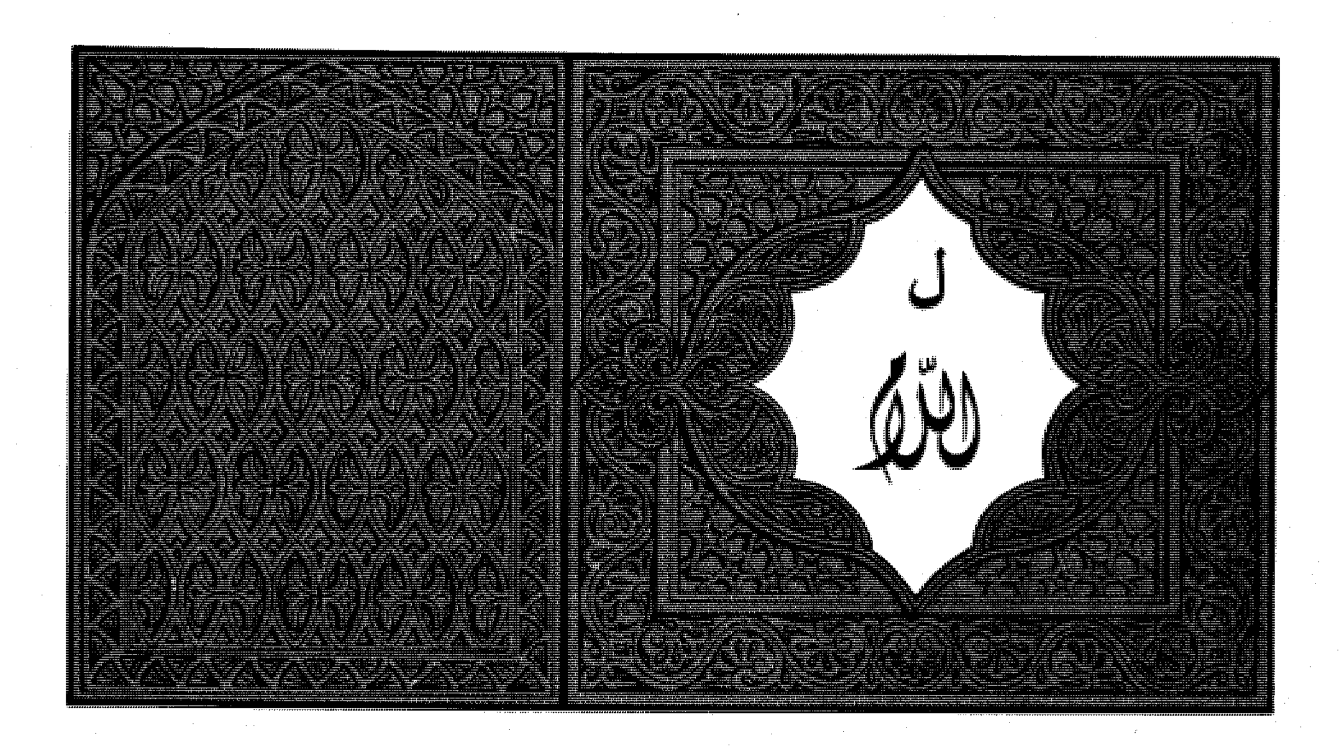
كان (كَان يَكِين كَيْناً) الرجلُ لسيِّده خضع واستكان، فهو كائن.

اكْتَان (اكْتَان يَكْتَان اكتياناً) السيدُ عبدَه جعله يكين، أي يخضع ويَذِلّ.

اسْتَكان (اسْتَكَان يَسْتَكِين اسْتِكَانةً) العبدُ خضع وذَلّ ولم يأتِ بحركة.

كَيَا الكَيَا هو المُصْطَلَى.

كِيْنَة الكِيْنَة هي الحالة التي يكون عليها الإنسان أو الشيء، ويقال: تركناه في كِينةٍ حسنةٍ.



لام السلام هي الحرف الثالث والعشرون من حروف الهجاء. وهي تساوي العدد ٣٠ في حساب الجمّل. واللام على ثلاثة أقسام: جارّة وجازمة وغير عاملة. فالجارة تكون مكسورة مع الاسم الظاهر ومفتوحة مع الضمير، مثل: هذا لِزيد، وهذا لَه، ولكن: هذا لِي. وتكون للاستغاثة، مثل: يا لَلرِّجال لِأمر هالنا شرُّه، فاللام الأولى مفتوحة والثانية مكسورة. **واللام** الناصبة هي التي تقع في أول الفعل المضارع وتكون مكسورة، مثل: ما كنتُ لِأعْمَلَ مثلَ هذا العمل، وجئتُ لِتُكْرِمَني. واللام تستعمل للتوكيد مفتوحة. مثل: إني لَأعلم.. واللام تكون جازمة وتكون مكسورة وساكنة بعد الفاء، مثل: لِيَكْتُبْ كُلٌّ منكم درسَه؛ فَلْيَكْتُبْ كُلٌّ منكم درسَه. ولام الابتداء تكون مفتوحة مثل: لَأن أعيشَ عزيزاً خير من أن أعيش ذليلاً؛ لَأنتم أشدّ خوفاً؛ ولَزيدٌ أفضل من عمرو ـ وهذه تكون للتوكيد. **واللام** تكون في الجواب ومفتوحة، مثل: لو كنتُ حاضِراً لَما سكتّ. **واللام** تكون مفتوحةً في جواب القسم، مثل: والله لَأُدْرِكَنَّهُ.

لا لا تكون نافية للجنس وتعمل عمل (إنّ)، مثل: لا رجلَ في الدار. **ولا** تعمل عمل (ليس)، مثل: لا رجلٌ في الدار (وقد يكون رجلان أو أكثر) وتسمّى هنا النافية للوحدة، ويجوز أن يقال على ضعف:

إذا الجود لم يُرْزَق خلاصاً من الأذى
فلا الحمدُ مكسوباً ولا المالُ باقيا

ولا تكون عاطفة، مثل: جاء زيدٌ لا عمرو. **ولا** تكون جوابية في مقابل (نعم) فيقال: هل جاء زيد؟ فيقال في الجواب: لا. ويقال: لا زيدٌ في الدار ولا عمرو. ويقال: زيدٌ لا شاعِرٌ ولا كاتب. ويدخل على **(لا)** أحد حروف الجر، مثل جئت بلا زادٍ. وتكون **لا** ناهية، وتكون جازمة مثل: لَا تَكُن رطباً فتُعصر. قال تعالى: ﴿لا تتخذوا عَدُوِّي وعدوَّكم أولياء﴾ [الممتحنة١].

لاتَ لاتَ من الحروف المشبهة بليس، ولا تعمل إلّا في أسماء الزمان، مثل: ولاتَ حينَ مناص.

لاأدْرِيَّة اللّاأدْرِيَّة فرقة من السوفسطائية قالت بالتوقف عن الجزم في كلّ شيء وفي علمه، وهي من قولهم: لا أدري، وهي agnosticism.

لَازَوَرْد اللّازَوَرْد حجرٌ نفيس، وأجوده الصافي الشفّاف الأزرق الضارب إلى حمرة أو خُضرة، وهو lapis lazuli. **واللّازَوَرْدي** ما كان بلون اللازورد.

ألأك (أَلْأَك يُلْئِك إلآكاً) ويخفف إلى (أَلَاك يُلِيك إلاكةً) الرجلُ رسالةً إلى فلان أبلغه إياها بواسطة رسول، والرسالة مَأْلُك ومَأْلُكة وأُلوكة. ويقال: أَلِكْني يا رجل إلى فلان، أي أَبْلغه عني.

ألوكة الألوكة هي الرسالة تُبلَغ على لسان مُرسِلها.

مألك المألك هو الرسالة، وهو المألكة أيضاً. **والمـألك** هو المَلَك أو الملاك من المخلوقات الروحانية. ويقال أيضاً: المَلأك وَالمَلأكة. والمَلَك أصلها مَلأك: ويقول عدي بن زيد:

أبـلغ الـنـعـمـان عـنـي مـألـكـاً
أنـه قـد طـال حـبـسـي وانـتـظاري

لألأ (لألأ يُلألِيء لألأةً) النجمُ لمع لمعاتٍ سريعةً متوالية، وكذلك البـرْق. **ولألأت** النار لمعت في توقدهـا، وكذلك الجمـرُ. **ولألأت** المرأةُ بعينيها برُقتهما وذلك بأن تفتحهما وتطبقهما بسـرعةٍ وعلى التـوالي. **ولألأت** الظبيةُ بذنبها حركته يميناً وشمالاً وبسرعة، أي بَصْبَصَت به، ويقال في المثل: لا آتيك ما لألأت العُفر (الظُّباء).

تـلألأ (تـلألأ يتـلألأ تـلألؤاً) النجمُ لمـع لمعـات سـريعة متـوالية، وكـذلك البـرق ويقال: يتـلألأ وجهُها كـالقمـر المنير.

لألاء الـلألاء نور السـراج اذا تلألأ. **واللألاء** هـو الفـرح الشديد.

لئالة اللّئالة حرفة بائع اللؤلؤ وتاجره وجامعه، وهو اللأال.

لؤلؤ اللؤلؤ هـو الـدُّر يكـون في الأصـداف يتـولّـد فيهـا، والنسبة إليه لُؤلُؤِي. والجمـع **لآلىء**. والواحـدة لُؤلُؤَة. وأبـو **لؤلؤة** غلام المغيـرة وهو قـاتـل عمـر بن الخـطاب رضي الله عنـه. وزهـر **اللؤلؤ** هـو الأُقحُوان. وعـرق **اللؤلؤ** هو الصدف، أي nacre.

لأم (لأم يَلأم لأماً) الصانعُ صَدْعَ الإناء ضمّ طرفه إلى طرفه الآخر حتى اجتمعا وصلحا. **ولأم** الطبيبُ الجـرح ضمّه وجمعه حتى صلح. **ولأم** الرجلُ السهمَ جعل عليه ريشاً مجتمعاً متناسقاً.

لؤم (لَؤم يَلؤم لآمةً) الرجـلُ صار غيـرَ شـريف الأصـل ولا كـريم النفس، فهـو دَنِيء لا يـرْعَى حُـرْمـة ولا يقـابـل الإحسـان بـالإحسـان، فهـو لَئِيم وهي لَئيمة. والجمـع **لُؤماء ولِئام**.

لأّم (لأم يُلئّم تَلئِيمـاً) الرجـلُ الصـدعَ أو الجـرح بـالـغ في لأمه، فهو مُلئّم. **ولأّمه** ألبسه الـدرع فهو مُلأّم.

تلأّم (تلأم يَتلأم تلؤّماً) الشيءُ التأم، ويقال: لأمه فتلأم.

لاءَم (لاءَم يلائِم مُلاءَمـةً) الرجـلُ الجرحَ أو الصـدع لأمه. **ولاءم** الشيءُ فـلاناً وافقـه وصلح له، ويقـال: الجو في هذا البلد لا يلائم صحتي أو لا يـلائمني. ويقال: هـذا طعام لا يلائمني. **ولاءم** الأميرُ بين قومه أزال الفرقةَ من بينهم وأصلح بينهم.

ألأم (ألأم يُلئِم إلئـاماً) الـرجلُ القنينـةَ جبـر صـدوعهـا حتى صلحت. **وألأم** الـرجـلُ تخلّق بـأخـلاق اللئـام أو ولـد أولاداً لئاماً، فهو مُلئِم.

التأم (التأم يَلتَئِم التِئاماً) الجرحُ اجتمع طرفاه وصلح وبَـرِىء والتحم. **والتـأم** الصدعُ اجتمـع طرفـاه وصَـحّ وصلح. **والتأم** القومُ تضامّوا واصـطلحوا. **والتـأم** الشيءُ انضمّ والتصق.

تلاءَم (تلاءَم يَتـلاءَم تلاؤمـاً) الشيئان اجتمعـا بحيث إن كلاًّ منهمـا صالـح للآخـر موافِقٌ لـه. **وتلاءم** الـرجـلُ على صاحبه عامله باللؤم وكان لئيماً معه.

استـلأم (استلأم يَستَلئِم استِـلأماً) الـرجـلُ لبس الـلأمـة. **واستلأم** الرجلُ أصهارَه اتخذهم من اللئام. **واستلأم** الرجلُ صاحبَه نسبه إلى اللؤم.

لؤام اللُّؤام هو الحاجة. **واللُّؤام** هي القُذذ المُلتَئمـة وهي التي يكون بطن القذة منها ظهر الأخرى. ويقـال: جاءنـا فلان وله لُؤام أي جاءنا وله حاجة. والريش **اللُّؤام** هـو الملتئم.

لِئْم اللِّئْم للشيء هو الذي إذا انضم إليه صارا شيئاً واحداً. **ولِئم** الشيء مِثْله وشبيهـه الذي يلتئم معـه. **واللِّئْم** هو الصلح والاتفاق بين القوم.

لِئام اللِّئام هو اللِّئم، مثل: لِئم ولِئام، أو مِثل ومِثال.

لأم الـلأّم هو المجتمـع الملتئم بعضُه مـع بعض. ويقال: سهمٌ لأم أي عليه ريش ملتئم بعضه مع بعض.

لُؤْم اللُّؤْم هـو خِسّـة الأصـل وعـدم كـرم النفس والـدنـاءة والخِسّة وعدم الاعتراف بالجميل وعدم مراعاة الذمة.

لأْمة اللأْمة هي الدرع، والجمع **لأم**.

لأمان اللأمـان هو اللّئيم، ولعـل هذا من فعـل (لَئِم يَلأم لأماً). وهو اللُّؤمان (بالضم).

لُؤْمة اللُّؤْمة هي جماعة الأدوات لغرض واحد، مثـل لُؤمَة فدان البقر وهي الحديد والعيدان والنير والقِران.

لَئِيم اللَّئِيم هو ذو اللؤم، والجمع **لِئام ولُؤَماء**، وهي لَئِيمة.

مُلاءَمة المُلاءَمة هي المناسبة، أي أن يكون الشيء يلتئم مع غيره.

مَلأم المَلأم هو اللئيم يقال: يا **مَلأم**، كما يقال: يَا **مَلأمان**، وهي **مَلأمَانة**، ويقال: يا **مَلأمانة**.

لأى (لأى يَلأى لأياً) الرجلُ أبطأ وتحبّس عن المضي. ويقال: فعل الرجلُ ذلك بعد لأي، أي بعد جهد ومشقة. ويقال: وَلَأياً عرفتُ الدار بعد توهم، أي عرفتها بعد إبطاء ومشقة.

لَأْى (لَأْى يُلَئِّي تَلْئِيَةً) الرجلُ في عمله أبطأ وتحبس.

ألأى (ألأى يُلْئِي إلْلآءً) الرجلُ وقع في اللأواء.

الْتَأى (الْتَأى يَلْتَئِي الْتِئاءً) الرجلُ أبطأ. **والتأت** على الرجل حاجتُه تعسَّرت. **والتأى** الرجلُ ضاقت معيشته.

لَأْي اللَّأْي هو الإبطاء والاحتباس، وهو الجهد والمشقة، وهو العُسْر أو الشدة في العيش، ويقال: فعل الرجلُ عملَه بعد لأي؛ ويقال: عرفتُ الشيءَ بعد لأي. **واللأي** هو الثور الوحشي، والمؤنث لآة. والجمع ألْآء

لأواء اللأواء هي الشدة والعُسْرة، ويقال: هو في لأواء العيش أو لأواء من العيش.

لَبَأَ (لَبَأ يَلْبَأ لَبْأً) الرجلُ القومَ أطعمهم اللِّبَأ. **ولبأت** الأمُّ وَلَدها أطعمته اللِّبأ. **ولبأ** الرجلُ شاته احتلب لبأها.

لَبَّأ (لَبَّأ يُلَبِّىء تَلْبِئَةً) الرجلُ في الحج قال: لَبَّيكَ اللهمّ لَبَّيك. **ولبَّأت** الشاةُ ظهر في ضرعها اللِّبَأ فهي مُلَبِّىء.

ألبأ (ألبأ يُلْبِىء إلْبَاء) القومُ كثر عندهم اللِّبأ. **وألبأت** الشاةُ أنزلت اللِّبأ. **وألبأ** الرجلُ ضيفَه أطعمه اللبأ.

الْتَبَأ (الْتَبأ يَلْتَبِىء الْتِباءً) الرجلُ اللبأ أكله أو شربه. **والتبأ** الجديُ الشاةَ رضع لِبأها. **والتبأ** الراعي الشاةَ حلب اللبأ منها.

اسْتَلْبَأ (اسْتَلْبَأ يَسْتَلْبِىء اسْتِلْبَاءً) الجديُ الشاةَ رضع لِبأها.

لِبَأ اللِّبَأ هو أول اللبن من الشاة عَقِب النِّتاج، وأكثر ما يكون ثلاث حلبات.

لَبُوءة اللَّبُوءة كاللَّبْوة هي أنثى الأسد، والجمع **لَبُوءات ولُبأ**.

لَبَّ (لَبَّ يَلُبّ لَبًّا) الرجلُ في المكان أقام فيه ولزمه. والناس يقولون: لبّ فلانٌ على حاجته ألح في طلبها ولجّ، فهو لابّ، وهي صحيحة.

لَبَّ (لَبَّ يَلَبّ لَبَباً) الرجلُ كان لَبّاً، أي مُلِحًّا ملازماً لا يفارق، وأصل الفعل (لَبِب يَلْبَب لَبَباً) فهو لَبِب، أي لَبّ، وهي لَبّة. والجمع **لَبّى**.

لَبَّ (لَبَّ يَلُبّ لَبابَةً) الرجلُ صار لبيباً، وهي لَبِيبة، والجمع **أَلِبَّاء**. وأصل الفعل (لَبُب يَلْبُب لَبابةً). **ولَبّ** الرجلُ على حاجته صار لبيباً لها أو عليها.

لَبَّب (لَبَّب يُلَبِّب تَلْبِيباً) الحبّ أو النوى صار فيه لُبّ يُؤْكل. **ولَبَّب** الرجلُ غريمَه أمسك من تلبيبه أو تلابيبه، أي جمع مِن ثيابه ما كان على صدره ونحره وأمسك به وجرّه. **ولَبَّب** الرجلُ في المكان أقام فيه ولزمه. **ولَبّب** الرجلُ دابتَه جعل لها لَبَباً.

أَلَبَّ (أَلَبَّ يُلِبّ إلْباباً) الرجلُ في المكان أقام فيه ولزمه. **وألَبَّ** الرجلُ على الأمر ألحّ عليه ولزمه ولم يفارقه. **وألَبَّت** الدارُ دارَ فلان كانت محاذيةً لها أي بجانبها على مِدادها. **وألَبَّ** الرجلُ دابته جعل لها لَبَباً.

تَلَبَّب (تَلَبَّب يَتَلَبَّب تَلَبُّباً) الرجلُ غريمَه لبَّبه. **وتلبَّب** الرجلان أخذ كلٌّ منهما بتلابيب الآخر. **وتلبَّب** الرجلُ للعمل أو للحرب تشمّر وتحزم له وشدّ تلابيبه، وكذلك المرأة إذا تلببت للعمل في بيتها.

اسْتَلَبَّ (اسْتَلَبَّ يَسْتَلِبّ اسْتِلْباباً) الرجلُ أخذ في لَبَب الوادي. **واسْتَلَبَّ** الفاحصُ الغلامَ امتحن لُبَّه.

لُباب اللُّبَاب هو الخالص المختار من كل شيء، وهو في الأصل بمعنى اللُّب ولكنه أخلص منه وأكثر أصالة. ويقال: فلانٌ لُباب قومه وهم لُباب قومهم، وهو من لُباب قومه.

لِبَاب اللِّبَاب جمع لِبَّة، وسَتُذكر.

لِبَابة اللِّبَابة ثوبٌ يُلْبَس فوق الثياب عند التحزم للحرب ويُغطي الصدر.

لَبّ اللَّبّ من الرجال هو اللَّبِب في الأصل وهو الذي إذا أقبل على أمر لَزِمه وداوم عليه ولم يفارقه. ويقال: رجلٌ لَبٌّ على حاجته. **واللَّب** في كل شيء أو عمل هو الملازم الذي لا يفتر ولا يفارق، وهي لَبَّة. والجمع **لَبّى**.

لُبّ اللُّب هو في الأصل ما يكون في داخل نواة الجوزة أو اللوزة، وفي كل بزرة من بزور البطيخ لُبّ يؤكل، **فاللُّب** هو الجوهر والخالص من كل شيء. **واللُّب** هو العقل، والجمع **أَلْبَاب**. **ولُبّ** النخل جُمَّاره أو جوفه.

لَبَّيْكَ لَبَّيْك اللهمّ لبَّيك! أي أنا مُلَبٍّ لأمرك ومُقِيمٌ على طاعتك. ويقال: لبيك وسَعْدَيك.

لَبَب اللَّبَب هو السير يكون على لِبَّة الدابة المسروجة يمنع استئخار السرج إلى خلف الدابة، والجمع **ألباب**. وفي الانكليزية collar، **واللَّبَب** موضع القلادة من الصدر دون النقرة تحت مقدم العنق مباشرة. ويقال: هو في لبب رَخِيّ، أي في سعة من العيش.

لِبَّة اللِّبَّة من الدابة وسط صدرها فوق قائمتيها، وفي الانكليزية breast. **واللِّبَّة** من المرأة خاصة أعلى صدرها ودون النقرة، وهي موضع القلادة. والجمع **لِبَب ولِبَّات**.

لَبَّة اللَّبَّة مؤنث اللَّب، ويقال: هي لَبَّة على حاجتها. **واللَّبَّة** من الدابة والمرأة هي اللِّبَّة، والجمع **لَبَّات**. والمرأة **اللَّبَّة** هي التي تكون كلِفة بزوجها متعلقة به.

لَبِيب اللَّبِيب هو العاقل الحصيف، ويقال: إنّ اللبيب من الإشارة يَفهم. **واللَّبِيب** على الأمر هو الملازم له لا يفارقه، والجمع **أَلِبَّاء**، وهي لَبِيبة.

تَلْبِيب التَّلْبِيب من الثوب الملبوس هو الجزء منه الذي يُغطي لِبّة الصدر أو لَبَبه، والجمع **تلابيب**، ومنه قولهم: أخذ الرجل بتلابيب غريمه يستقضيه ديناً. **والتلبيب** شيء يوضع على لبّة الدابة يقيها من الذباب وغيره. **والتلبيبة** قطعة من قماش صغيرة تغطي صدر الصبي من أعلاه، أي bib.

مَلْبُوب المَلْبُوب هو الذي له عَقْل أو مَنّ الله عليه به.

لَبِث (لَبِث يَلْبَث لَبْثاً) الرجلُ في المكان أقام مدةً، مثل wait، فهو لابث. وفي القرآن الكريم: ﴿كَمْ لَبِثْتُمْ؟ قالوا لَبِثْنَا يَوْماً أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ﴾ [الكهف ١٩] - ﴿لَمْ يَلْبَثُوا إلّا ساعةً﴾ [يونس ٤٥].

ملاحظة: الفرق بين (لَبِث) و(مَكَث) أنّ (لَبِث) تعني مدة البقاء في المكان، و(مكث) تعني الإقامة في المكان فقط مثل stay. ويقال: ما لَبث فلان أن قام، أي لم يدم وجوده في موضعه إلّا قليلاً ثم قام منه، مثل soon. فاللبث من حيث الزمن والمكث من حيث المكان.

لَبِث (لَبِث يَلْبَث لَبَثاً) الرجلُ كان لَبِثاً أي مُقِيماً في المكان طويلاً ولا يبرح، وهي لَبِثة. والجمع **لَبْثَى**.

لَبَّث (لَبَّث يُلَبِّث تَلْبِيثاً) الرجلُ في المكان انتظر فيه وأقام مدة، ومنه قولهم: لَبّث قليلاً، أي انتظر قليلاً. **ولَبَّث** الرجلُ ضيفَه في المكان أخّره عن الذهاب وجعله يتوقف.

أَلْبَث (أَلْبَث يُلْبِث إلباثاً) الرجلُ ضيفَه لَبَّثه. ويقال: ما أَلْبَثَك عن المجيء إلينا؟ أي ما أَخَّرك طولَ هذه المدة؟ ويقال: أَلْبِث عن فلان، أي أَعْطِه مهلة. ويقال: أَلْبَث عنه حتى وقع في مهواة، أي تأخّر وانتظر.

تَلَبَّث (تَلَبَّث يَتَلَبَّث تَلَبُّثاً) الرجلُ أضاع الوقت وتأخّر وهو يتوقف أو يُبْطِيء، ويقال: بعثناه في حاجة فما زال يتلبث في طريقه حتى انقضى النهار، مثل tarry ويقال: أراك تتلبّث ولا تُقدِم كأنك تريد كسب الوقت. قال تعالى: ﴿وما تلبَّثوا بها إلا يسيراً﴾ [الأحزاب ١٤].

اسْتَلْبَث (اسْتَلْبَث يَسْتَلْبِث اسْتِلْبَاثاً) الرجلُ غلامَه طلب إليه أن يتلبث ويتوقف عن الشروع فيما يريد عمله.

لَبِث اللَّبِث هو البطيء الذي من عادته التَّوقُّف والانتظار وتضييع الوقت، وهي لَبِثة. والجمع **لَبْثَى**.

لُبْثة اللُّبْثَة هي مدة من الوقت في الانتظار أو التحبس، ويقال: لي في هذا الأمر لُبْثَة، أي مدة أتوقف فيها أو مهلة.

لَبِيث اللَّبِيث هو الذي من عادته وطبعه أن يقضي الوقت في انتظاره وتَحَبُّسه، وهي لَبِيثة، والجمع **لُبثاء**. **واللَّبِيث** هو ذو اللباثة أي الانتظار والتّأخر. وهذا من فعل قلّما تذكره المعاجم وهو (لَبُثَ يَلْبُث لَبَاثة).

لَبَج (لَبَج يَلْبُج لَبْجاً) الرجلُ غلامَه بالعصا ضربه بها. **ولَبَج** الرجلُ غلامَه بالأرض ألقى غلامَه على الأرض بعنف كأنه يريد أن يضرب الأرض به. ويقال: لَبَج بنفسه الأرض أي طرح نفسَه على الأرض كأنه يَضْرِبها، وهذا يكون عند الإعياء فالرجل يَلْبُج الأرضَ بنفسِه وينام. ويقال: لُبِج بالمريض، أي سَقط وضرب الأرضَ

بجسمه، فهو لَبِيج، أي مَلْبُوج، وكذلك البعير إذا لُبِج به أي سقط ورمى بنفسه الأرض من مرض أو إعياء.

الْتَبَج (الْتَبَج يَلْتَبِج الْتِبَاجاً) الشيءُ انضمت أطرافه على شيء آخر وقبضت عليه، ومنه قولهم: الْتبجت اللُّبْجة في خطم الذئب أي انضمت أصابعها عليه وقبضت.

لُبْجة اللُّبْجة أداة للصيد مثل الكف ولها أصابع تنفرج فيوضع في وسطها لحم ثم تُشَدّ إلى وتد فإذا جاء الذئب ووضع خطمه فيها يريد أن يأكل اللحم انطبقت الأصابع على خطمه وقبضت عليه فيُصاد، وهي أيضاً اللَّبَجة واللُّبَجة. فاللبجة تلتبج في خطم الذئب. والجمع **لُبَج ولَبَج**.

لَبَخ (لَبَخ يَلْبَخ لَبْخاً) الرجلُ غلامَه ضربه شديداً كأن يَصْفعه شديداً أو يَلْطِمه، ولعلّ لبج (بالجيم) تصحيف لبخ (بالخاء).

لابَخ (لابَخ يُلابِخ مُلابَخةً) الرجلُ صاحبه لاطمه أو تبادل معه الصفع الشديد.

تَلَبَّخ (تَلَبَّخ يَتَلَبَّخ تَلَبُّخاً) الرجلُ تطيب باللَّبِيخة وهي نافجة المسك، فهو مُتَلَبِّخ.

لَبَخة اللَّبَخة شجرة عظيمة في المناطق الحارة ورقها كورق الجوز وثمرها كالتمر حلو لكنه كريه، وإذا نُشِر خشبها خرج منها شيء كالدم، وإذا جمع لوحان من خشبها جنباً إلى جنب التحما وصارا لوحاً واحداً، وفي الإنكليزية lebbek، وهي من جنس السَّنْط. والجمع **لَبَخ**.

لَبْخَة اللَّبْخَة (بتسكين الباء) كِمادة توضع على مكان الألم من العضو وتلف عليه وعليها دواء كاللَّزْقة.

لَبِيخة اللَّبِيخَة نافجة المسك، أي sachet. والجمع **لَبائخ**.

لَبَد (لَبَد يَلْبُد لَبْداً) الرجلُ الصوفَ وضع بعضه على بعض وكبسه حتى ينضمَّ ويَنْعَصِر. **ولَبَد** المطرُ الترابَ جعله غير منتفش وكَبَسَه. **ولَبَد** الرجلُ شعره بشيء لزج ألزقه حتى صار كاللِّبْد.

لَبَد (لَبَد يَلْبُد لُبُوداً) الرجلُ في المكان حطّ فيه وهدأ. **ولَبَد** الصوفُ بعضُه ببعض لَزِق وانضمّ. **ولَبَد** الرجلُ في مخبئه استتر وتوارى وتقاصر، فهو لابِدٌ. ولعلّ الأصح: لَبَد يَلْبِد.

لَبَد (لَبَد يَلْبِد لُبُوداً) الرجلُ في المكان أو في المخبإ لَبَد يَلْبُد فيه (بضم الباء في المضارع). **ولَبَد** الشعرُ انضمّ بعضه إلى بعض والتزق، وهذا الفعل جار على ألسنة الناس. **ولَبَد** الرجلُ بالأرض تصاغر ولزق بها. **ولَبَد** الطائرُ بالأرض تصاغر ولَزِق بها ويقول صِبيانُ العرب للسُّمانَى: سُمَانَى لُبادَى آلبِدي لا تُرَيْ، يقولون ذلك وهم يدورون حولَها وهي لابدةٌ في الأرض لا تطير. ويقال للرجل إذا تجارأ على غيره بالكلام: الْبِد! أي اخنِس!

لَبِد (لَبِد يَلْبَد لَبَداً) الرجلُ كان لَبِداً، أي من دأبه الانقماع والتصاغر. **ولَبِد** الرجلُ في المكان حطّ فيه وهدأ، مثل: لَبَد يلبُد أو يَلْبِد. **ولَبِدت** الإبل أصابها التواءٌ في حيازيمها وفي غلاصمها فلا تكاد تُسيغ الطعام فهي لَبِدة.

ملاحظة: المعروف في اللغة أنه لا يوجد (لَبِد يَلْبَد لَبَداً) للفعل الذي له فاعِل، فلا يقال من هذا الوزن (لابد) وإنما يقال (لَبِد)، ولكن المعاجم تذكر هذا الوزن بأن له فاعلاً.

لَبَّد (لَبَّد يُلَبِّد تَلْبِيداً) الرجلُ الصوفَ وضع بعضه على بعض وكبسه حتى يجتمع كتلة واحدة. **ولَبَّد** المطرُ الترابَ وقع عليه فكبسه وضغطه حتى تلاصق وتطأطأ. وانكبس. **ولَبَّد** الرجلُ شعرَه ألْصَق الأعلى منه بالأسفل بشيء لزج حتى زال شعثه ولَصِق بالرأس، وهذا ما كان يفعله أهل الجاهلية في الحج حتى لا يحلقوا شعورهم، وهو التلبيد. **ولَبَّدت** المرأةُ شَعْرَها بَلّته بدواءٍ خاص تنفشه عليه فيتماسك ولا ينتفش، وهذا الدواء يقال له لِباد، أي: hair-setter.

أَلْبَد (أَلْبَد يُلْبِد إلْباداً) الرجلُ تصاغر نحو الأرض وسكن لا يتحرك. **وأَلْبَد** الرجلُ رأسَه قَطَفه وطأطأه كمن يُلبِد رأسَه إذا دخل باباً قصيراً. **وأَلْبَد** الرجلُ في المكان نزل فيه وهدأ. ويقال للرجل إذا تكلّم وأخطأ: أَلْبِد! أي اخْنِس!. **وأَلْبَد** الرجلُ سَرْجه جعل له لِبْدةً من أسفله. **وأَلْبَد** الرجلُ فرسَه جعل على ظهره لِبْدة.

تَلَبَّد (تَلَبَّد يَتَلَبَّد تَلَبُّداً) الطائرُ بالأرض تصاغر ولزق بها.

وتَلَبَّد الترابُ بعد نزول المطر عليه انكبس بعضه على بعض والتزق. **وتلبّد** الصوف أو الشعر لزق بعضه ببعض وانكبس.

الْتَبَد (الْتَبَد يَلْتَبِد التِباداً) ورقُ الشجرة على الأرض لزق بعضُه ببعض وانكبس. **والْتَبَد** الشعرُ أو الصوفُ التزق بعضه ببعض وانكبس.

لابِد اللاَّبِد هو المجتمع بعضه إلى بعض المتقاصر واللازق خوفاً أو غدراً. والمال **اللاَّبِد** هو الكثير المجتمع بعضه إلى بعض.

لُبَادَى اللُّبَادَى طائر يلبد في الأرض لا يكاد يطير إلى أن يُطار، ولعلّه السُّمَانَى أو أي طائر مثل السُّمَانَى.

لَبّاد اللَّبّاد صانع اللُّبود وبائعها.

لُبّادة اللُّبَّادة كُمّة للرأس تعمل من اللِّبْد، **واللُّبَّادة** هي القطعة من اللُّبّاد، واللُّبّاد هو اللِّبْد.

لِبْد اللِّبْد نوع من الصوف أو الشعر الذي تلبد بعضه ببعض وتلازق حتى صار قطعة واحدة كالقماش. **واللِّبْد** نوع من القماش توضع القطعة منه على ظهر الفرس تحت السرج، والواحدة لِبْدة. وفي الانكليزية felt.

لَبْد اللَّبْد هو اللِّبْد، وفي المثل: «ما له سَبَد ولا لَبَد» أي لا قليل ولا كثير.

لَبِد اللَّبِد من الرجال هو الذي يلبد في مكانه ولا يبرحه، وهي لَبِدة.

لُبَدُ لُبَدُ اسم آخر نُسور لقمان السبعة، ومنه قول النابغة:

أضحت خلاءً وأضحى أهلها احتملوا
أخنى عليها الذي أخنى على لبد

وأبو لُبَد هو الأسد. ويقال: أتى أبدٌ على لُبَد. **واللُّبَد** هو الطويل العمر كثيراً. **واللُّبَد** هو الكثير المتجمّع. وفي القرآن الكريم: ﴿يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَالاً لُبَداً﴾ [البلد ٦].

لِبْدة اللِّبْدة كُمّة للرأس من اللِّبْد. **واللِّبْدة** هي القطعة من اللِّبْد. **واللِّبْدة** شعر عنق الأسد، ومن الأمثال: هو أمنع من لبدة الأسد. وذو **لِبْدة** لقب الأسد. **واللِّبْدة** خرقة يُرقع بها القميص عند صدره. والجمع **لِبَد**. قال تعالى: ﴿كادوا يكونون عليه لِبَداً﴾ [الجن ١٩] أي متراكمين مزدحمين حوله.

لَبِيد اللَّبِيد هو المَلْبُود أو الشيء من اللِّبْد يخاط حول نِحْي أو زقّ السمن. **واللَّبِيد** كيس أو جُوالَق أو مخلاة (من اللِّبْد). **ولَبِيدٌ** اسم عدد من الشعراء قبل الإسلام ومنهم لبيد بن ربيعة من أصحاب المُعَلَّقات.

مُلْبِد المُلْبِد هو المجتمع بعضُه إلى بعضه المتصاغر اللازق بمكانه، كالأسد اللازق بالأرض يريد الوثوب. **والمُلْبِد** هو المدقِع اللازق بالأرض فقراً.

مَلْبُود المَلْبُود هو الذي ضُغِط فاجتمع بعضُه إلى بعض، كالكيس أو الجُوالَق إذا وضع فيه الشيءُ وضُغِط أو كبِس حتى امتلأ شديداً. **والمَلْبُود** من الغنم هو الذي تجمع لحمه حتى تراكب وتراكم، ومنه تَيْس ملبود. **والمَلْبُود** هو المرقوع بِلِبْدة كالقميص.

لَبَس (لَبَس يَلْبُس لَبْساً) الرجلُ صاحبَه في الأمر جعله يَلْتَبِس فيه حتى أَشْكَل عليه. **ولَبَس** الرجلُ الأمرَ على صاحبه جعله يُشكِل عليه ويَشتبه فلا يَدْرِي وجهاً صحيحاً له. والناس يقولون: لَبّشه في المشكلة أي أدخله بدلاً من لَبَسه، مثل involve.

لَبِس (لَبِس يَلْبَس لُبْساً) الرجلُ ثوبَه أدخل جسمَه فيه، ومنه لَبِس الرجلُ حذاءَه. **ولَبِس** الرجلُ فلاناً على علاته احتمله وصبر عليه. ويقال: فلانٌ قد لَبِس الناسَ، أي احتكّ بهم وعاشرهم وعاش بين ظهرانَيْهم. ويقال: لَبِسْتُ على هذا الأمر أذني، أي سكتّ عليه وتصاممتُ عنه. ويقال: الْبَس الناسَ على قدر أخلاقهم، أي عاشرهم كما هُمْ. ويقال: البس لكل حالة لَبُوسَها، وهذا من قول ابن بيهس:

إلبس لكل حالة لَبوسَها
إما نعيمَها وإما بوسَها

لَبَّس (لَبَّس يُلَبِّس تَلْبِيساً) الرجلُ المعنى خلطه حتى جعله مُشْكِلاً مُشْتَبِهاً. **ولَبَّس** الرجلُ السلعةَ على المشتري دلّسها بأن أخفى عيوبَها. ويقال: هو يُلَبِّس الحقّ بالباطل. **ولَبَّس** الرجلُ ابنَه الثوبَ جعله يَلْبَسه.

أَلْبَس (أَلْبَس يُلْبِس إلباساً) الرجلُ الأمرَ جعله مُشْكِلاً ومُشْتَبِهاً. وفي القرآن الكريم: ﴿لِيُرْدُوهُمْ وَلِيَلْبِسُوا عَلَيْهِمْ دِينَهُمْ﴾ [الأنعام ١٣٧] **وألبس** الرجلُ ابنَه الثوبَ أو الحذاء جعله يَلْبَسه. **وأَلْبَس** العشبُ الأرضَ غشاها

كأنه ثوب، ويقال: هذه أرض ألبستْها حجارةٌ سود.

لابَس (لابَس يُلابِس مُلابسةً) الرجلُ صاحبَه خالطه وعاشره. **ولابَس** الرجلُ الحِرفةَ زاولها ومارسها. **ولابَس** الرجلُ أصحابَه في هذه المهمة، أي دخل معهم وشَرع فيها. **ولابس** الرجلُ امرأتَه عاش معها مباشرةً. **ولابَس** الرجلُ صاحبَه عاشره معاشرةً وثيقة حتى عرف باطنَه.

تَلَبَّس (تَلَبَّس يَتَلَبَّس تَلَبُّساً) الرجلُ بثوبه لَبِسه. **وتَلَبَّست** المرأةُ لَبِست أحسنَ ثيابها وتزينت بها. **وتَلَبَّس** الرجلُ بالمشكلة انخرط فيها، فهو مُتَلَبِّس. **وتَلَبَّس** الودك باليد التزق بها. **وتَلَبَّس** الرجلُ في هذه الخصومة اعتلَق بها. **وتَلَبَّس** عليه الأمرُ اشتبه وأشْكَل. ويقال: ذهب من الدنيا ولم يتلبَّس منها بشيء، أي لم يَعْلَق به منها شيء. ويقال: قُبض عليه وهو متلبّس بالجريمة.

الْتَبَس (الْتَبَس يَلْتَبِس الْتِباساً) الرجلُ في المشكلة وقع فيها؛ ويقال: التبستُ بهذه المشكلة، أي اعتلقت فيها. **والتبست** الخيلُ بالهارب أدركته وأحاطت به.

لِباس اللِّبَاس هو ما يُلْبَس، والجمع **أَلْبِسة ولُبُس**. **واللِّباس** هو الملابسة أي المعاشرة، ويقال: بينهم لِباس. **واللِّباس** عند الناس هو السراويل. **ولِباس** الزهرة كِمُّها. **ولِباس** التقوى هو الحياء. وفي القرآن الكريم: ﴿فَأَذَاقَهَا الله لِباسَ الجوعِ والخوفِ﴾ [النحل ١١٢].

لَبَّاس اللَّبَّاس هو المكثِر من اللباس أو من اللباس الحسن، والناس يقولون: لَبِّيس. **واللَّبَّاس** هو الذي يخلِّط ويُدَلِّس فيجعل المعانيَ أو الأمور مشتبهة مختلطة، كالخطيب الذي يُعَمّي القضايا على الجمهور.

لَبْس اللَّبْس هو كون الشيءِ مُلْتَبِساً مختلِطاً مشتبهاً، ويقال: ليس في هذا القول لَبْس ولا إبهام، فاللَّبس هو اختلاط معنى بآخر بحيث يصعب تبينهما، والإبهام هو أن يكون المعنى على وجهين ولا يعرف أيهما المراد. **واللَّبس** في أول الليل أو في آخره هو اختلاط الظلام بالضوء. **واللَّبس** عموماً هو الإشكال. قال تعالى: ﴿بَلْ هُمْ في لَبْسٍ مِنْ خَلْقٍ جَديد﴾ [ق ١٥].

لِبْس اللِّبْس ما يكون مَلْبُوساً أو مُغَشِّياً، ومنه لِبْس النواة أو لِبْس الحبة وهوَ الجُلدة الرقيقة التي تلبسها ملتزقة بها. **واللِّبْس** جلدة رقيقة تكون بين الجلد واللحم، مثل hypodermis أو dermis. **ولِبْس** الهودج ما يُغطيه ويشتمل عليه، وكذلك لِبْس الكعبة، مثل envelope.

لِبْسة اللِّبْسة هي الهيئة التي يكون عليها اللباس، ويقال: هو جميل اللِّبسة وهي جميلة اللِّبسَة.

لُبْسَة اللُّبْسَة هي الإشكال والشبهة، مثل اللَّبْس، ويقال: في هذا المعنى لُبْسَة، إذا كان المعنى مُلْتَبساً بغيره غير مستبين.

لَبُوس اللَّبُوس هو الكثير اللباس أو الحسنه، مثل اللَّبَّاس أو اللَّبِّيس عند الناس. **واللُّبُوس** هو ما يُلْبَس، ومنه قول ابن بَيْهَس:

إلْبَسْ لكلِّ حالةٍ لَبوسَها
إمّا نعيمَها وإمّا بوسَها

لُبُوسة اللُّبُوسة هي اللَّبْس في الكلام، ولعله من فعل هو (لَبَس يَلْبُس لُبُوسة) فهل لَبُس، ولَبُس غير مستعملة بهذا المعنى، أي لا يقال: كلامٌ لَبُس، ولعلّه يُقال.

لَبِيس اللَّبِيس هو المَلْبُوس. **واللَّبِيس** هو القرين أو النظير. والثوب **اللَّبِيس** هو الخَلَق. والجمع **لُبُس ولُبَساء**. ويقال: ملحفة لبيس ومزادة لبيس. والجمع **لبائس**. والحبل **اللبيس** هو المستعمل.

تَلْبِيس التَّلْبِيس هو ستر الحقيقة وإظهارها مشتبهة غير بائنة أو إظهارها على خلاف ما هي عليه، مثل misrepresentation. والناس يقولون: فلان تلبيسٌ، أي خبيث مخادع. وتلبيس إبليس كتاب لابن الجوزي.

مُلَابَسة المُلَابَسة هي أن يكون بين شيئين أو أكثر علاقة ماسة أو وضع مشترك.

مَلْبَس المَلْبَس هو اللِّباس. والجمع **مَلابِس**. **والمِلْبَس** (بكسر الميم) هو ما يستعمل ليكون لباساً كالغطاء أو الغِمد.

مُلَبَّس المُلَبَّس نوع من الحلوى أصله حبّ اللوز أو الحِمّص المُحَمَّس يُلَبَّس بالسكر.

مَلْبُوس المَلْبُوس عند الناس مَنْ تلبّسته الجن فأصبح به مَسّ. ويقولون عنه: مَلْموس.

لَبَط (لَبَط يَلْبِط لَبْطاً) البعيرُ أو الفيلُ ضرب بخفِّه الأرض. **ولَبَط** البعيرُ وهو يعدو ضرب الأرضَ وخبطها، مثل

stamp. والناس يقولون: لَبَط البعير رَكل بخفّه.

لَبَط (لَبَط يَلْبُط لَبْطاً) الرجلُ الأرضَ برجله خبطها. **ولَبَط** الرجلُ الأرضَ بالقتيل ضربها به وخبطها، مثل (لبخ). **ولَبَط** البعيرُ أو الفيلُ الأرض خبطها بخفه. والناس يقولون: لبط البعيرُ فلاناً ركله بخفّه. **ولُبِط** به لُبج به.

تَلَبَّط (تَلَبَّط يَتَلَبَّط تَلَبُّطاً) الرجلُ تقلّب على جنبيه يتخبط. **وتلبّط** الرجلُ في أمره تخبّط وتحيّر. **وتلبّط** الفيل أو البعير عدا وهو يضرب الأرض بقوائمه جميعها. ويقال: فلان يتلبط في النعيم، أي يتقلب.

الْتَبَط (الْتَبَط يَلْتَبِط الْتِبَاطاً) الرجلُ اضطرب متقلّباً يتخبط كأنه يضرب الأرض بجسمه. **والْتَبَط** الفيلُ أو البعيرُ عدا وهو يخبط الأرض بقوائمه. **والْتَبَط** الرجلُ في أمره اضطرب وتحيَّر.

لَبْطة اللَّبْطة هي الضربة للأرض بالخفّ من البعير والفيل. **واللَّبْطة** هي الزُّكام.

لَبَق (لَبَق يَلْبُق لَبْقاً) الرجلُ الشيءَ لَيَّنه حتى صار يُعْجَن. **ولَبَق** الثريد أكثر إدامه ودسَمه حتى لان كما يلين العجينُ بالماء.

لَبِق (لَبِق يَلْبَق لَبَقاً) الثوبُ بفلان كان لائقاً به ومطابقاً لجسمه، فالثوب لَبِق، وهي لَبِقة، والجمع **لَبْقَى**. **ولَبِق** الرجلُ كان لَبِقاً، أي ذا كِياسة.

لَبُق (لَبُق يَلْبُق لَباقةً) الثوبُ كان لَبِيقاً، أي لَبِقاً. **ولَبُق** الرجلُ كان ذا لباقة أي كياسة، فهو لبيق، وهي لبيقة. والجمع **لُبَقاء**.

لَبَّق (لَبَّق يُلَبِّق تَلْبِيقاً) الرجلُ الثريدَ لَيَّنه بالإدام والدَّسَم حتى يمكن عجنه. **ولَبَّق** الخياطُ الثوبَ جعله يَلْبَق.

لَبِق اللَّبِق من الرجال هو الكيِّس الذي يباشر عملَه برفق وحِذق ودراية، وهي لَبِقة.

لَبِيق اللَّبِيق من الرجال هو اللَّبِق، وهي لبيقة. والجمع **لُبَقاء**.

لَبَك (لَبَك يَلْبُك لَبْكاً) الرجلُ الشيءَ خلط بعضَه ببعض والتبس. **ولَبَك** الراعي غنمَه أو شاءَه خلط بعضَها ببعض. **ولَبَك** الرجلُ الدقيق بالسمن خلط هذا بهذا حتى اختلطا. **ولَبَك** اللاعبُ أوراق اللعب خلط بعضها ببعض، مثل shuffle ومثل: عَبَك.

لَبِك (لَبِك يَلْبَك لَبَكاً) الأمرُ كان لَبِكاً، أي مختلِطاً عسيراً مُلْتبِساً، فالأمرُ لَبِك. **ولَبِك** الرجلُ اختلط عليه الأمر وتعسَّر فصار لا يدري كيف يصنع، فهو لَبِك، وهي لَبِكة، مثل clumsy. والجمع **لَبْكَى**.

لَبَّك (لَبَّك يُلَبِّك تَلْبِيكاً) الرجلُ الدقيقَ بالماء أو السمن خلطه به فتعجَّن واختلط. **ولَبَّك** الرجلُ الأمرَ خلّطه حتى تعسَّر. ويقول الناس: حمل فلان حملاً كبيراً لبّكه، أي عَسُر الحملُ عليه حتى لم يدر كيف يعالجه.

تَلَبَّك (تَلَبَّك يَتَلَبَّك تَلَبُّكاً) الشيءُ اختلط بعضُه ببعض وتعسَّر وتَلَبَّس. **وتَلَبَّك** الرجلُ في عمله اختلط عليه الأمرُ فيه وتعسَّر فتحيَّر كيف يفعل واضطرب عليه الأمرُ. ويقول الناس: حَمَل الرجل بيديه أشياء كثيرة فتلبّك بها.

الْتَبَك (الْتَبَك يَلْتَبِك الْتِباكاً) الأمرُ اختلط بعضُه ببعض وتعسَّر والتبس، فالأمر مُلْتَبِك أي involved.

لَبْكَة اللَّبْكَة هي الخَلْطة من الشيء يُخْلَط بعضُه ببعض حتى يَعْسُر ويلتبس بعضه ببعض. **واللَّبْكَة** عند الناس هي الحالة المختلطة الملتبسة يقع فيها الإنسان فتعسر عليه، ويقولون: ما لنا ولهذه اللَّبْكَة! أي المشكِلة، وهي واحدة اللَّبْك. ويقال: وقَعَ فلان في لَبْكة، أي وَرْطة، أي mess.

لَبِك اللَّبِك من الرجال هو الذي يختلط عليه أمره ويُشكِل، مثل clumsy. **واللَّبِك** من الأمور هو الذي يجد المرءُ معه عُسْراً وإشْكالاً والتباساً. وهي لَبِكة. والجمع **لَبْكَى**.

لَبِيكَة اللَّبِيكَة هي المخلوطة الملتبس بعضها ببعض. **واللَّبِيكَة** هي الحالة التي فيها اختلاط والتباس وإشكال، مثل mess، ويقال: وقع فلان في لَبِيكة فهو اختلاط وعُسرة. **واللَّبِيكة** كلّ طعام من أشياء يخلط بعضها ببعض أو من شيئين يخلطان معاً، كاللبيكة المعمولة من التمر والسمن.

مُلْبَك المُلْبَك من كلّ شيء هو المخلوط بعضه ببعض، كالثريدة المُلْبَكة. والرجل **المُلْبَك** هو الذي اختلط عليه الأمر والتبس وتعسَّر وغلب عليه.

مُلَبَّك المُلَبَّك من الأمور هو الذي يختلط على المرء

فيجعله في إشكال والتباس ويغلب عليه، فكثرة الأعمال في وقت ضيِّق أمر مُلبِّك.

لَبْلَب (لَبْلَب يُلَبْلِب لَبْلَبَةً) الرجلُ بولده حنّ عليه ورقّ قلبُه عليه. والناس يقولون: لَبْلَب الرجلُ على الشيء اشتاق إليه وحَنّ وطلبه شديداً. **ولَبْلَبت** المرأةُ بولدها حَنَّت عليه ورقّ قلبها عليه. **ولَبْلَبت** الشاةُ بولدها عطفت عليه بعد الوضع ولحسته والطفته بشفتيها. **ولَبْلَبَت** الغنم صاتت كأنها تعطف على أولادها، فسُمِع لها لَبْلَبة، أي أصوات كالبُغام والثُّغاء. والجمع **لبَالِب**.

لَبْلاَب اللَّبْلاَب نبت تلتوي عروقه كالشجر إذا تسلّق عليها وله ورق كورق اللوبياء، ويعرف بحبل المساكين، ويسميه المصريون بالعُلَّيْق، وفي الإنكليزية ivy.

لَبْلَب اللَّبْلَب هو اللَّبّة من الصدر. **واللَّبْلَب** هو الذي يُلَبْلِب بولده وأهله وجيرانه. والجمع **لَبالِب**.

لَبْلَبة اللَّبْلَبة هي الحنوّ ورقّة القلب والعطف على الولد والأهل.

لَبَن (لَبَن يَلْبُن لَبْناً) الرجلُ غلامَه سقاه اللبن. **ولَبَن** الرجلُ الشيءَ زاد فيه اللبن.

لَبِن (لَبِن يَلْبَن لَبَناً) الرجلُ أصابه وجع في عنقه من تعادي الوسادة، فهو **لَبِن**. **ولَبِنَت** الشاةُ صار اللبن في ضرعها أو غَزُر لبنها فيه، فهي لَبِنة. والجمع **لَبْنَى**. **ولَبِن** النباتُ صار في عروقه أو أوراقه اللبن كالتين.

لَبَّن (لَبَّن يُلَبِّن تَلْبيناً) الرجل صنع اللَّبِن واتخذه للبناء. **ولَبَّن** الخياطُ القميصَ جعل فيه لِبْنَة.

أَلْبَن (أَلْبَن يُلْبِن إلْباناً) القومُ صار عندهم لبن أو كثر لبنهم. **وأَلْبَنَت** البقرةُ أو الشاةُ صار في ضَرعها اللبن.

اسْتَلْبَن (اسْتَلْبَن يَسْتَلْبِن اسْتِلْبَاناً) الرجلُ طلب أن يُعْطَى لبناً لنفسه أو لأهله أو لضيوفه.

لابِن اللاَّبِن ساقي اللَّبَن أو صاحب اللبن أو الكثير اللبن.

لابنة اللاَّبِنة مؤنث اللابن. **واللاَّبِنة** الضَّرْع من البقرة أو الشاة أو الناقة. والجمع **لَوابِن**.

لَبَان اللَّبَان ما بين الثديين من الصدر. **واللَّبَان** من ذوات الحافر هو الصدر فوق القادمتين وهو الذي يكون عليه اللَّبَب.

لُبَان اللُّبَان صمغ شجرة يقال له الكُنْدُر، أي frankincense، أو olibanum. **واللُّبَان** الجاوي، أي benzain، وأنواع أخرى كاللُّبان الذكر واللُّبان الشامي. **ولُبَان** العذراء دواء مسهل كالمانيزيا.

لِبَان اللِّبَان هو الرَّضاع، ويقال: أخوه باللِّبان. ويقال: هما رضيعا لِبان.

لُبَانة اللُّبَانة هي الحاجة أو الوطر، ومنه قول امرىء القيس:

خليليّ عوجا بي على أم جُنْدَب
نُقَضِّ لُبانات الفؤاد المُعَذَّب

لَبَّان اللَّبَّان صانع اللَّبِن وصانع الألبان أو بائعها، وهو صانع اللَّبْن أو بائعه.

لَبِن اللَّبِن واللِّبْن قطعة مكعَّبة تصنع من الطين وتُشْوَى ويكون كالأحجار يُبْنَى به كالطوب، والواحدة لَبِنة ولِبْنَة. **واللَّبِن** هو الذي في عُنُقه وَجع من تعادي الوسادة، وهي لَبِنة. **واللَّبِنة** بنيقة القميص. **واللَّبِن** هو ذو اللبن وهي لَبِنة، كالشاة اللَّبِنة التي في ضرعها لبن أو تعطي لبناً.

لَبَن اللَّبَن هو السائل الأبيض تفرزه غدد إسفنجية في الثدي أو الضرع من إناث الإنسان والحيوان للغذاء، والجمع **ألبان**. **واللَّبَن** من الشجر سائل يخرج من فروعه أو سوقه أو ورقه إذا كسرت أو حُزَّت. وبنات **اللَّبن** هي الأمعاء. وعَسَل **اللَّبَن** هو المَيْعَة، أي storax.

لُبْنَى اللُّبْنَى شجرة لها لبن كالعسل وقد يُتبخَّر به.

لُبْنَان لُبْنَان بلد عربي يقع على الساحل الشرقي للمتوسط بين سورية وفلسطين. **ولُبْنَان** سلسلتان من الجبال متوازيتان تقريباً وبينهما سهل بقاع العزيز. **ولُبْنَانِ** جَبَلان قرب مكة المكرّمة أحدهما لُبْن.

لَبَنِيَّة اللَّبَنِيَّة طعام يعمل من اللبن الرائب واللحم ويُؤكل مع الرز، ويُسَمَّى بالشاكرية.

لَبُون اللَّبُون هو شارب اللبن والمحبّ له، وهي لَبُونة، والجمع **لُبُن**. والشاة **اللبون** هي التي لها لبن في ضرعها أو تعطي لبناً أو هي ذات الدَّرّ. والجمع **لُبُن**. وابن **اللَّبُون** ولد البقرة أو الشاة أو الناقة، وهي بنت اللبون، والجمع بنات **اللبون**، ويقول جرير:

وابـنُ الـلبـون إذا مـا لُـزّ فـي قـرنٍ
لـم يستـطِع صـولـةَ البُـزْل الـقنـاعِيس

واللَّبُون من الحيوانات ما أطعم صغاره من لبنه، ويقال لها الحيوانات اللبونة غير البَيُوضة.

لَبِين اللَّبِين بمعنى المَلْبُون أي الذي يُغَـذَّى باللبن، وهي لبينة. **واللَّبِين** هـو المُـدِرّ للبن، وهي لبينـة، والجمـع **لُبَناء ولُبُن**. والشاة **اللبينة** هي ذات الدر واللَّبَن، مثل لَبِنة. **واللَّبِينة** هي بنيقة القميص.

تَلْبِين التَّلْبِين والتَّلْبِينـة طعـام يعمـل من حبّ أو دقيق أو نخـالـة مـع اللبن ويُحَلَّى بـالعسـل أو السكـر ويؤكـل بـالملعقة، وهي أشبـه ما يكـون بطعـام الصباح المسمّى porridge.

مِلْبَن المِلْبَن هو القالب الـذي يُصَب فيه اللَّبِن. **والمِلْبَن** إناء أو وعاء يُحْلَب فيه، وهو المِحْلَب. **والمِلْبَن** مِحْمَل أو هَـوْدَج مستطيـل يمكن أن ينامَ فيـه، وكانت المحـامل مربعة فغيَّرها الحجَّاج. **والمِلْبَنة** عند النجارين عوارض من الخشب تضم ألواح الباب، مثل اللُّحْمَة في الثوب.

مَلْبَنَـة المَلْبَنَـة مـا يبعث على إدرار اللبن، ويقـال: هـذا عُشْبٌ مَلْبَنة، أي تغزر عليه ألبان الماشية إذا رعته.

لَبَّى (لَبَّى يُلَبِّي تَلْبِيةً) الرجلُ دعوةَ صديقه قبلهـا وجاء إليـه. **ولَبَّى** الـرجلُ في الحـج قال: لَبَّيـك اللهم لَبَّيك، وهـو التَّلبيـة. ويقال: قصـدتُه في حـاجـة فلبَّى طلبي. **ولَبَّى** نداءَ ربّه مات.

لَتَب (لَتَب يَلْتِب لُتوباً) الثوبُ على الرجل لَصِق وثَبت وبقي عليه ملازماً، فهو لاتِب لا يزول.

لَتَب (لَتَب يَلْتُب لَتْباً) الرجـلُ ثوبَـه لَبِسَه وأبقـاه على جسمه كأنه لا يريد أن يخلعه. **ولَتَب** الرجلُ الجُلّ على ظهـر الفرس شَدَّه عليـه وتركـه لا يريـد خلعه. **ولَتَب** الـرجلُ على غلامه عملاً فرضه ليكون لازماً عليه ثابتاً.

لَتَّب (لَتَّب يُلَتِّب تَلْتِيباً) الرجلُ عَمَلاً أو فريضة لَتَبهـا وجعلها لازمة ثابتة. **ولَتَّب** الجُلَّ على ظهر الفرس لتبه شديداً.

أَلْتَب (أَلْتَب يُلْتِب إلتاباً) الرجلُ الشيءَ فَرَضه وألزم غيرَه بـه وجعله ضـربـةَ لازب. **وأَلْتَب** الـرجـلُ أمـراً على غيـره أوجبه وجعله لازماً.

الْتَتَب (الْتَتَب يَلْتَتِب التتاباً) الرجلُ الثوبَ لَبِسه كأنه لا يُريد أن يخلعه. **والْتَتَب** الرجـلُ بعملٍ مـا التزم بـه لا ينفكّ عنه.

لاَتِب اللاَّتِب هو المـلازم اللاصق لا ينفـكّ، وهو راتب، والفرق بين اللاتب والراتب هو أن الـلاتب ملازم دومـاً. والـراتب ملازم دومـاً ولكن يتكرر على صـورة واحـدة أو وتيـرة واحدة لا تتغيـر، فاللتـوب هو المـلازمة واللصـوق وعدم الانفكاك، والرتوب الثبات على هيئة واحـدة وعدم التغير.

مِلْتَب المِلْتَب رجل يلزم بيته لا يبارحه خـوفاً من الأخـطار في أيام الفتن.

لَتّ (لَتّ يَلُتّ لَتًّا) الرجلُ الدقيقَ أو السويق وضع عليه الماء أو السمن وخلطه ليعجنه. **ولَتّ** الرجلُ الثوبَ في المـاء بَلّه ليَفـركه، أو قلبـه وضغطه حتى يتخلله المـاء. **ولَتّ** الرجلُ هذا بهذا قرنه به ولَزّه كأنه يَلُتّ السـويق. **واللَّتّ** خَلْط دون العجن. **ولَتّ** الـرجلُ الشيءَ فَتّـه، وهذا من قبيل إبدال حرف بحرف.

لَتّ (لَتّ يَلِتّ لَتًّـا) الرجـلُ قَلَّب الكـلامَ وأعـاده كمـا هـو، والنـاس يقولـون: هو يَلِتّ ويَعْجِن، أي يُعِيـد ويُكرِّر ولا يأتي بجديد.

أَلَتّ (أَلَتّ يُلِتّ إلْتـاتـاً) الشيءُ بـالشيء اختلط بـه ولصق. **وأَلَتّ** الطائرُ رأسَـه في جناحـه ألصقه بـه فاختبأ الرأسُ فيه.

لاتُ اللاَّتُ صنم كان لثقيف في الجـاهلية في الـطائف، وقيل لقريش في نَخْلة، والكلمة مؤنَّثة.

لُتَـات اللُّتَات الشيء الملتـوت المتفـرق، مثـل الفُتـات، ويقـال لُتَات وفتـات من قبيـل إبـدال حـرف بحـرف. **واللُّتَات** عند الناس هو لتّ الكلام دون فائدة.

لَتّ اللَّتّ نوع من الفؤوس الكبيرة.

لِتـات اللِّتَـات هـو الشيء يُلَتّ بـه غيـره كـالسمن لِتـات السويق.

لَتَّـات اللَّتَّات عنـد الناس هـو الذي يُكْثـر من الكلام بـلا طائل.

لاتين الـلاتين قوم كـانوا يسكنـون في ناحيـة من إيـطاليـا وتُطلق الكلمة الآن على أتباع الكنيسة البابوية.

لاتيني اللاتيني هو أحد أتباع الكنيسـة البابـوية. واللسـان

اللاتيني لغة الأقوام القديمة في إيطاليا وهي أساس اللغات الأوروبية الرومانسية، مثل الفرنسية والإيطالية والإسبانية.

لاتينية اللاتينية هي اللسان اللاتيني.

الَّتي الَّتي اسم موصول للمؤنث المفرد في مقابل الَّذي. والمثنى منها اللتان رفعاً واللَّتَيْن نصباً وجرًّا. ويقال: وقع فلان في اللَّتَيّا والتي، أي في داهية.

لَثأ اللَّثأ ما يَسيل من الشجر إذا فُصِد أو لم يُفْصَد كاللبن والعسل والصمغ والماء. وهو اللَّثَى. والجمع **ألثاء**.

لَثّ اللَّث هو النَّدَى يقع على الشجر والزرع. و(لَثَّ يَلِثّ لَثًّا) في المكان أقام لا يَبْرَح كالسحاب إذا دام ولم يُقْلِع. وكذلك أَلَثّ بمعنى أقام ولم يبرح، وفي الحديث الشريف: «ولا تُلِثُّوا بدار معجزة».

لَثث اللَّثث داءٌ في اللِّثة يسيل منه الدم، مثل gingivitis.

لَثَط (لَثَط يَلْثِط لَثْطاً) البعيرُ ثَلَط أي رَمَى بعَذِرته وكانت سهلة. **ولثط** الرجلُ ظهرَ صاحبه لطثه.

لَثَغ (لَثَغ يَلْثُغ لَثْغاً) العيبُ في لسانِ الرجل جعله أَلْثَغ.

لَثَغ (لَثَغ يَلْثَغ لَثْغاً) الرجلُ في لفظه تكلّم وفي كلامه لَثَغ أو لُثْغَة.

لَثِغ (لَثِغ يَلْثَغ لَثَغاً) الرجلُ كان في منطقه لُثْغة، فهو أَلْثَغ، وهي لثغاء. والجمع **لُثْغ**.

لَثَغ اللَّثَغ في النطق هو أن يُبدِل المتكلم حرفاً بحرف مثل النطق باللام بدلاً من الراء، أو النطق بالسين بدل الثاء، أو النطق بالغين بدل الراء، وهكذا. ويقال: فلان عنده لُثْغة في الراء، كأن يقول (وَلْدة) بدل (وردة).

أَلْثَغ الأَلْثَغ هو الذي يَلْثَغ في كلامه. وهي لَثْغاء. والجمع **لُثْغ**.

لَثَق (لَثَق يَلْثُق لَثْقاً) الرجلُ ثوبَه بَلَّه ووسخه، مثل مَرْطَله.

لَثِق (لَثِق يَلْثَق لَثَقاً) اليومُ كان في جوه نداوة أو رطوبة (مع حرارة وركود في الريح) قد تلصق الثياب بالجسم بسببها، فاليوم لَثِق، أي muggy. والحرارة وركود الريح ثانويتان وإنما المعنى هو النداوة أو الرطوبة. **ولثِقت** يدُ الرجل من مَسّ العشب الندي عَلِق بها شيء من النداوة ولَزِق بها فاحتاج الرجل إلى مسحها لأنها توسّخت.

ولَثِقت الأرضُ بالمطر ابتلت فكان منها وحل يعلق بالأقدام.

أَلْثَق (أَلْثَق يُلْثِق إِلْثاقاً) العشبُ النديُّ يَدَ الرجل جعلها لَثِقة، أي مبتلّة متوسخة. **وأَلْثَق** المطرُ ثيابَ الرجل بَلّها أو نَدّاها حتى لَصِقَت به.

التثق (التثق يلتثِق التِثاقاً) الشيءُ تبلّل وتندّى وتوسَّخ.

لَثَق اللَّثَق هو النداوة أو الرطوبة الوسخة. **واللَّثَق** هو ابتلال يكون معه وسخ كالطين، أو هو ماء فيه طين رقيق يعلق باليد فيحتاج إلى مسحه. ويقال: مَشَيْنا في لَثَق، أي في ماءٍ فيه طين، كالوحل الرقيق.

لَثِق اللَّثِق ما كان فيه لَثَق. **واللَّثِق** من الطين أو الوحل الرقيق ما كان فيه ماء ويعلق بالأقدام والأيدي كالوسخ. واليوم **اللَّثِق** هو الذي يكون في جوّه نداوة أو رطوبة (مع حرارة وركود الريح) وتلصق الثياب بالجسم بسببها. والطائر **اللَّثِق** هو الذي ابتلّ بالماء فإذا مسستَه بيدك توسخت.

لَثِقة اللَّثِقة مؤنث اللَّثِق. والحُمّى **اللَّثِقة** هي التي يكون من نتيجتها نداوة أو رطوبة تعلق بالجسم والثياب وتلصق الثياب بالجسم بسببها وتكون ملازمة.

لَثْلَث (لَثْلَث يُلَثْلِث لَثْلَثَةً) الرجلُ يَدَه بالتراب مَرَّغها فيه فاتسخت، والناس يقولون (لَكلك). **ولَثْلَث** الرجلُ ثيابَه بالوحل مرّغها فيه فاتسخت. **ولَثْلَث** الرجلُ في أمره تردَّد فيه كأنه يلتفت يميناً ويساراً لا يدري أين يتجه فيه. **ولَثْلَث** في الأمر تحبَّس ودار في مكانه لا ينبعث.

تَلَثْلَث (تَلَثْلَث يَتَلَثْلَث تَلَثْلُثاً) الثوبُ في الوحل أو اللَّثَق تَمَرغ وتوسّخ مثل bedraggle. **وتلثلث** الرجلُ في أمره تردد فيه مثل (لثلث). **وتَلَثْلَث** السحابُ في الجو تردَّد كلّما ظننتَ أنه ذهب عاد.

لَثلاث اللَّثلاث واللَّثلاثة هو الذي يتردد في أمره لا يدري أين يتجه فيه. **واللثلاث** هو الذي يتحبس ولا ينبعث لتردّده، فإذا ظننت أنه مضى عاد فتقاعس وتراجع. وهو لَثْلَث أيضاً، وهي لثلاثة ولَثْلَثة.

لَثَم (لَثَم يَلْثِم لَثْماً) الرجلُ فَمَ المرأة قَبّلها، أي وقع فمه على فمها. **ولَثَمت** الحجارةُ قَدَم الحافي أثّرت فيها إذا صدمتها، وقد تُحْدِث فيها خَدْشاً وقد يسيل دمٌ من

الخَدْش. **ولَثَمت** الحجارةُ خُفَّ البعير عَقَرَتـه أو عَقَرَتـه وجرحته فأدْمَته. **ولَثَمت** المرأةُ فَمَها وضعت اللثامَ عليه وشَدّته حتى سترته. **ولَثَم** الرجلُ الإبريق أدار حول فمـه خرقة تستره.

لَثَّم (لَثَّم يُلَثِّم تَلْثِيماً) الحجرُ قَدَم الرجل عَقرهـا في مواضـع مختلفة. **ولَثَّمت** المرأةُ فمها شدَّت اللثامَ حوله وسترتـه جيداً. **ولَثَّم** الرجلُ الإبريق أدار حول فمه خرقة تستره. **ولَثَّم** الرجلُ امرأتَه جعل على فمها لِثاماً يستره.

الْتَثَم (الْتَثَم يَلْتَثِم الْتِثـاماً) الـرجلُ وضـع على فمـه اللِّثـام، وكذلك المرأة، فهي مُلْتَثِمة.

تَلَثَّم (تَلَثَّم يَتَلَثَّم تَلَثُّماً) الرجلُ وضع على فمـه اللثام، فهـو متلثِّم، وكذلك المرأةُ فهي مُتَلَثِّمة.

لِثـام اللِّثام شيء يُلْثَم بـه الفم أو فم الإبـريق، ويكـون من نسيج قطني أو غيـر قطني فـاخر أو غيـر فاخِـر. والجمع **لُثُم وأَلْثِمة**.

لِثْمَة اللِّثْمَة هيئة الالتثام، ويقال: امرأةٌ جميلة اللِّثْمة.

مَلْثِم المَلْثِم مـوضـع اللثـام من الـوجـه وهـو الفم وأرنبـة الأنف.

مُلَثَّم المُلَثَّم من الرجال هو الذي لا يزال مُلَثَّماً، والجمـع **مُلَثَّمـون**. **والمُلَثَّمـون** قبيلة في غـرب أفـريقيـة في جنـوب المغـرب الأقصى يتلثمـون دائمـاً، وهم أفـراد المُلَثَّمية وهي قبيلة المُلَثَّمين.

لَثَى (لَثَى يَلْثِي لَثْيـاً) الرجـلُ ثوبَـه بلَّه ووسخه مثـل مرطله، فالثوب مَلْثِيّ.

لَثِيَ (لَثِيَ يَلْثَى لَثًى) الشيءُ بمعنى لَـثِق، فهـو لَثٍ، وهـي لَثِيَـة. والجمـع **لَثْيـا**. **ولَثِيَ** خفُّ البعيـر نَـدِيَ أو ابتـلّ واتسخ من الوطء في مـاء فيه طين. **ولَثِيت** يَـدُ الرجـل ابتلَّت ووسخت إذا أصابت دَسَم اللبن. **ولَثِيَ** الثوبُ من العَـرَق ابتلّ واتسـخ. **ولَثِيَت** الشجرةُ خـرج منهـا اللَّثَى وهو اللثاء. **ولَثِيَت** المرأةُ كانت لَثْياء.

تَلَثَّى (تَلَثَّى يَتَلَثَّى تَلَثِّياً) الشجرُ خرج أو سال منه اللَّثَى سواءٌ قَطَر ذلك منه أو لم يَقْطُر. **وتَلَثَّى** الرجلُ جمع اللَّثَى.

لَثَى اللَّثَى سائلٌ يسيـل أو يقطر من الشجـر كالصمـغ، فإذا جمـد واستـدار صـار صعـاريـر. **واللَّثَى** هـو اللَّثِق. والجمع **أَلْثاء**.

لَثٍ اللَّثِي هـو اللَّثِق، وهي لَثِية، والجمـع **لَثْيا**. **واللَّثِيـة** من النساء هي اللَّثْياء.

لِثَة اللِّثَة لحم يُطِيف بمغارز الأسنان، مثل gum، والجمـع **لِثات ولِثًى ولُثِيّ**.

لَثْيـاء اللَّثْياء من النسـاء هي التي يعرق جسـدهـا طبيعـة، والرجل أَلْثَى. والجمـع **لُثْيٌ**.

لِثَوِيّ اللِّثَوِي ما كان منسوباً إلى اللِّثة، والحروف اللثـوية هي التي تخـرج من بين أسلة اللسان واللثـة، مثل الثـاء والذال والظاء.

لَجَأ (لَجَأ يَلْجَأ لُجوءاً) الـرجلُ إلى الحصن لاذ بـه واعتصم به، فهو لاجِئ.

لَجَّأ (لَجَّأ يُلَجِّئ تَلْجِئةً) الرجـلُ صاحبَـه اضطره وأكـرهه. **ولَجَّـأ** الـرجـلُ صـاحبَـه جعله يَلْجَـأ إلى مَلجإ فـراراً، فالرجل اضطرّ صاحبَه وأخرجه. **ولَجَّأ** الرجلُ مالَه جعله لبعض الورثة دون الآخـرين. ويقال: فعـل الرجـلُ ذلك دون إكـراه ولا تلجئـة، أي دون أن يُكـره أو يُلَجَّـأ إلى ذلك. ويقال: أنت الـذي لجَّأتني إلى هـذا السبيل، أي حملتني على سلوكه مُضطرًا.

ألجأ (ألجأ يُلْجِئ إلجاءً) الرجـلُ فلانـاً وَفَّر لـه ملجأً يلجـأ إليه. **وأَلْجَأ** الرجلُ أمرَه إلى الله أسنده. **وألجاه** لجَّأه.

تَلَجَّأ (تَلَجَّأ يَتَلَجَّـأ تَلَجُّؤاً) الرجـلُ إلى قومٍ غيـر قومـه عَدَل إليهم يحتمي بهم ويعتصم. **وتلجَّأ** الرجلُ خرج يـطلب اللجوء هنا وهنا. **وتَلَجَّأ** الرجلُ إلى الأميـر احتمى به أو استند إليه.

الْتَجَأ (الْتَجَأ يَلْتَجِئ الْتِجاءً) الرجلُ لجأ. **والتجـأ** إليه في محنتـه لاذ به معتصمـاً. **والتجـأ** الـرجـلُ إلى غـار من المـطر والبـرد دخـل فيـه واعتصم بـه. **والْتَجَـأ** القـومُ الفارُّون من عدوِّهم إلى بلد مجاور لجأوا إليه فهم **لاجئون**.

لَجَأ اللَّجَأ هـو الحِصْن أو المكان المنيـع يلوذ به الإنسـان للوقـاية، والجمـع **ألجاء**. **واللجَـأ** سلحفاة تعيش في البرّ والبحر فهي برّية ومائية معاً. **واللَّجَأ** موضع.

لُجوء اللُّجُوء فعل من يلجأ. **واللجـوء** السياسي هـو أن يَفِرَّ رجل من بلده خـوفاً على نفسـه إلى بلدٍ آخر يـطلب الاحتمـاء به، وهـو المعـروف بعبـارة political asylum وهو الاستجارة.

مَلْجَأ المَلْجَأ هو موضع اللجوء، ويقال: هو مَلْجَأنا في الشدائد، وليس لنا ملجأ سواه. والجمع **ملاجىء**. **والملجأ** من الغارات الجوية موضع يأوي إليه السكانُ اتقاء غارات العدوِّ الجوية. **وملجأ** العَجَزَة مبنًى يقيم فيه العجزة لوقايتهم ورعايتهم.

لَجِب (لَجِب يَلْجَب لَجَباً) البحرُ صار أو كان لَجِباً، أي هائجاً مضطرب الأمواج له هدير. **ولَجِب** الجيشُ كان له وغًى وجلبة واختلاط أصوات، وهو في هذا مقلوب (جَلب). **ولَجِب** السحابُ كان له صوت مضطرب بسبب الرُّعُود.

لَجَب اللَّجَب هو الأصوات المختلطة المسموعة كاختلاط أصوات المسافرين وأصوات خيلهم أو إبلهم. **واللَّجَب** اختلاط أصوات المقاتلين في الحرب. ويقال: بحرٌ ذو لجب أي لأمواجه المرتفعة أصوات مختلطة وهدير. والأصل في اللجب هو الأصوات المختلطة.

لَجِب اللَّجِب هو ذو اللَّجَب كالبحر اللَّجِب أو الجيش اللَّجِب، وهي لجبة. والجمع **لَجْبَى**.

لَجّ (لَجّ يَلِجّ لَجًّا ولَجاجاً) الرجلُ في الأمر تمادَى فيه وأمعن، فهو لاجّ. ويقال: لجّ فلان في عناده، أي تمادى فيه. **ولجّ** الرجلُ في الأمر مضى فيه وأبى أن ينصرف عنه، ومنه لجّ الرجلُ في سبابه أو في شربه الخمر ذلك اليوم. **ولجّ** الهمُّ بالرجل ركبه ولم يقلع عنه طويلاً والأصل في المعنى هو التمادي والإمعان. **ولَجّ** القومُ صاحوا وجلّبوا وأنا لَجَجْتُ. **ولَجّ** عليه الأمرُ أي طال وهو راكبه. **ولَجّ** عليه في المسألة ألحّ وتمادى.

لَجَّ (لَجَّ يَلَجّ لَجَجاً) الرجلُ كان لَجًّا، أي إذا أخذ في شيء فإنه يتمادى فيه. وأصل الفعل (لَجِج يَلْجَج لَجَجاً) فهو لَجِج. وهذا لا تذكره المعاجم، وتذكر اللَّجَج.

لَجّ (لَجّ يَلُجّ لَجاجةً) الرجلُ صار لَجِيجاً، وأصل الفعل (لَجُج يَلْجُج لجاجةً)، وهذا الفعل لا تذكره المعاجم، وتذكر اللّجاجة.

لَجَّج (لَجَّج يُلَجِّج تَلْجِيجاً) الرجلُ في الشيء أمعن وأبعد. ويقال: لَجّج الرجلُ في الصحراء مضى فيها بعيداً. **ولَجَّجت** السفينة في البحر أمعنت فيه بعيداً.

أَلَجّ (أَلَجّ يُلِجّ إلْجَاجاً) الرجلُ مضى بعيداً وتمادى. **وأَلَجّ** القومُ لَجُّوا، وكذلك المواشي.

لاجّ (لاجَّ يُلاجُّ مُلاجَّةً) الرجلُ خَصْمَه في النزاع تمادى معه واستمرّ ولو تبين خطأه، فهو مُلاجّ، والناس يقولون: **مُلاجِج**.

الْتَجّ (الْتَجّ يَلْتَجّ الْتِجاجاً) البحرُ عظمت أمواجُه واضطرب بعضها ببعض. **والتجّت** الأصوات ارتفعت واختلطت. **والتجّ** الظلامُ اعتكر والتبس بعضه ببعض كالبحر. والمعنى في الالتجاج هو التزايد إلى مدى بعيد حتى يعظم الشيء في النهاية.

لَجَاج اللَّجَاج هو التمادي والإمعان، ولاسيما في الخصومة، ويقال: بينهما لَجَاج.

لِجاج اللِّجَاج هو المُلاجَّة ويقال: بينهما لِجَاج.

لَجَاجة اللَّجَاجة هي التمادي والإمعان، ولاسيما في الخصومة والمنازعة. **واللَّجاجة** تماحك الخصمين، مثل اللجاج.

لُجّ اللُّجّ من البحر معظم مائه حيث تعظم الأمواج بعضُها بعد بعض، ويقال: في لُجّ البحر. **ولُجّ** الليل تراكم ظلامه وتمادي ظلمته. **واللُّجّ** من الناس الجماعة الكثيرة الطويلة. **واللُّجّ** سيف كان لعمرو بن العاص.

لَجَّة اللَّجَّة هي الأصوات المُخْتَلِطة، مثل clamour.

لُجَّة اللُّجَّة من البحر هي ما عظم منه حيث ترتفع أمواجه وتتمادى. **ولُجّة** الليل ما عظم واشتدّ من ظلامه المتراكب المتمادي، والجمع **لُجَج**، ومنه قول ابن الرومي:

وما اللُّجَج المِلاح بِمُرْوِيات
وتلقى الرِّيَّ في النطف العِذاب

لُجِّيّ اللُّجِّيّ هو ذو اللُّجَج، كالبحر اللُّجِّي والليل اللُّجِّي. وفي القرآن الكريم: ﴿كَظُلُمَاتٍ فِي بَحْرٍ لُجِّيٍّ﴾ [النور ٤٠].

مُلْتَجّ المُلْتَجّ هو المختلط المتكاثف، كالأصوات الملتجة، والظلام الملتج، والخضرة الملتجة، والأرض الملتجة بالخضرة، والبحر المُلْتَجّ.

أَلَنْجَج الأَلَنْجَج واليَلَنْجوج عود البَخُور.

لَجُوج اللَّجُوج هو الذي يتمادى في الشيء ويمعن.

واللَّجُوج هو الذي يُلِحّ في طلب الشيء، مثل persistent.

لَجَف (لَجَف يَلْجُف لَجْفاً) الظبيُ في جانب كناسه حفر حُفرةً أو أحدث جَوبةً فيه. **ولَجَف** ماءُ النهر في الشاطىء حفر فيه جَوبة ودخل فيها، وكذلك البحرُ إذا لجف في شاطئه فأحدث فَجوةً.

لَجِف (لَجِف يَلْجَف لَجَفاً) البئرُ أو الشاطىءُ ظهر في جانبها أو جانبه جَوبة أو فَجوة أو غار، فالشاطىء لَجِف والبئر لَجِفة، والجمع **لَجْفَى**. **ولَجِف** الجبلُ بموج البحر حدث فيه نُقَب كالغيران أو فَجوات في سفحه. ويقال أيضاً: لَجِف الشاطىء فهو ألجف، ولَجِفت البئر فهي لجفاء. والجمع **لُجْف**.

لَجَّف (لَجَّف يُلَجِّف تَلْجِيفاً) الظبيُ في جانب كناسه حفر فيه فجوات فاتسع من جوانبه. **ولَجَّف** الحافرُ البئرَ وسّعها بفجوات في جوانبها حتى اتسعت من أسفلها. **ولَجَّف** الباني الملجأ تحت الأرض جعل أسفله متسعاً من جوانبه. **ولَجَّف** القُنْفُذ جُحْره حفر في جوانبه حتى اتسع من أطرافه. ويقال: **لَجَّف** البئرَ مخضُ الدلاء.

تَلَجَّف (تَلَجَّف يَتَلَجَّف تَلَجُّفاً) الوحشُ أو الظبيُ كِناسَه حفر في جوانبه من أسفله حتى اتسع. **وتَلَجَّفت** البئر ظهرت في جوانبها من أسفلها حُفَر وفجوات.

لِجاف اللِّجاف اسكُفة فوق فم الغار في الجبل كالصخرة الناتئة فوقه، والجمع **لُجُف** و**أَلْجِفة**.

لَجَف اللَّجَف من البئر ناحية منها محفورة في جانبها. **واللَّجَف** ما أكله الماء من جانب البئر أو الشاطىء. **واللَّجَف** حفرة كالغار في سفح الجبل. والجمع **لِجاف**. **واللَّجَفة** هي الغار في سفح الجبل. والجمع **لَجَفات**.

لَجَفة اللَّجَفة أصغر من اللجَف. **ولجفتا** الباب جنباه كالعِضادة.

لَجِيفة اللَّجِيفة هي الغار في الجبل وجَنْبَة الباب وهما لجيفتان.

لَجْلَج (لَجْلَج يُلَجْلِج لَجْلَجةً) الرجلُ اللقمةَ في فمه أدارها من جنب إلى جنب في فمه دون مضغ. **ولَجْلَج** الرجلُ حديثَه تردَّد فيه وتعثر، ويقول أبو دَهْبَل الجُمَحي:

ولمّا التقينا لجلجت في حديثها
ومن آية الصُّرْم الحديثُ المُلَجْلَجُ

ولَجْلَج لسانُ الرجل في فمه تردّد من البرد من جنب إلى جنب.

تَلَجْلَج (تَلَجْلَج يَتَلَجْلَج تَلَجْلُجاً) الرجلُ في حديثه تردّد فيه أو ردَّده من جنب إلى جنب. **وتَلَجلج** الكلامُ في صدر المرء تردّد من جنب إلى جنب ويقال: سألتُه سؤالاً فتلجلج في الجواب، أي أجاب متردداً متعثِّراً يُجِيل كلامَه في فمه من وجهٍ إلى آخر ولا يمضي فيه.

لَجْلاج اللَّجْلاج هو الذي يتردد في كلامه ويتعثر ويجيله في فمه من وجه إلى آخر ولا يمضي فيه. **واللَّجْلاج** هو الذي يجول لسانُه في فمه من ناحية إلى أخرى، وهي لَجْلاجة.

لَجْلَج اللَّجْلَج هو اللجلاج، ويقال الحق أبلج، والباطل لجلج.

لَجْلَجة اللَّجْلَجة هي إجالة الشيء في الفم كاللقمة وإدارتها من جنب إلى جنب. **واللَّجْلَجة** في الكلام هي التردد والتعثر دون المضيّ، وكذلك في القراءة.

لَجَم (لَجَم يَلْجُم لَجْماً) الرجلُ فَرَسَه وضع في فمه اللِّجام. (والمعاجم لا تكاد تذكر هذا الفعل، مع أن كلمة لِجام تدل على ضرورة وجود هذا الفعل). **ولَجَم** الرجلُ لسانَه منعه من الكلام كأنه منعه بلجام.

أَلْجَم (أَلْجَم يُلْجِم إلْجاماً) الرجلُ فرسَه لجمها. **وأَلْجَم** الرجلُ ناقتَه وسَمها بسمة يقال لها اللجام. **وألجم** الرجلُ لسانه حبسه ومنعه من الكلام. ويقال: أجبته بجواب ألجمه، أي أسكته فلم يستطع أن يقول شيئاً. **وألجم** الرجلُ غلامَه عن حاجته كفّه ومنعه كأنه حبسه بلجام. **وأَلْجَم** الرجلُ القِدرَ وضع في عروتها خشبة ورفعها بها، ويقال: حملوا القِدر بلجامها. ويقال: تكلّم فأجبتُه وألجمتُه.

لَجَّم (لَجَّم يُلَجِّم تَلْجِيماً) الرجلُ الدابةَ لجمها. **ولَجَّم** الماءُ السابحَ غمره إلى فمه فكان على هيئة اللجام.

الْتَجَم (الْتَجَم يَلْتَجِم الْتِجَاماً) الفرسُ لبس اللجام، ويقال: لَجمته فالتجم، ولَجَّمتُه فتلجَّم. **والتجم** الرجلُ في المجلس سكت ولم يَفُه بكلمة أو بجواب. ويقال: سألتُه سؤالاً فالتجم.

لِجَام اللِّجَام في الأصل شيء يُلْجَم به، وفي الاصطلاح ما يجعل في فم الفرس من الحديد مع الحكمتين والعذارين والسير، وفي الإنكليزية rein. **واللجام** كلّ شيء يَمْنَع ويحبس عن المراد، ويقال: هذا التهديد لجام له. **واللجام** للمرأة خرقة تشدها على فرجها من الأمام والخلف تمنع بها نزول الدم أيام الحيض، وأما التي تدخلها في فرجها فهي الفِرام أي tampon، ويقال: تلجمت المرأةُ باللِّجام. ويقال: أَتْبِع الفرسَ لِجامَها، أي إذا أعطيتَ فأكمِل العطية. والجمع **لُجُم وأَلْجِمة**.

لَجَمة اللَّجَمة من الدابة هو موضع اللِّجام، وهي المُلَجَّم. **واللَّجَمة** أرض لا نجد ولا غَوْر.

لَجَن (لَجَن يَلْجُن لَجْناً) الرجلُ ورقَ الشجر دَقَّه حتى تَلَزَّج وخلطه بدقيق أو شعير حتى يصير كالكُسْب وتُعْلَفه الدواب.

لَجَن (لَجَن يَلْجِن لَجْناً) المشطُ في رأس الرجل تحبّس في شعره وتوحّل فيه ولم يَجرِ لكثرة وسخه فكأن المشط قد التزق وعَلِق.

لَجِن (لَجِن يَلْجَن لَجَناً) الشعر تلزَّج والتصق بعضه ببعض لكثرة الوسخ، فهو لَجِن، وهي لَجِنة. والجمع **لَجْنَى**.

لَجَّن (لَجَّن يُلَجِّن تَلْجيناً) الرجلُ ورقَ الشجر دَقَّه حتى تلزَّج وعَلِق بعضه ببعض كالكُسْب.

تَلَجَّن (تَلَجَّن يَتَلَجَّن تَلَجُّناً) الشيءُ صار متلزجاً ومتماسكاً بعضه ببعض إذا دُقّ. **وتلجَّن** شعرُ رأس الرجل من الوسخ تلزّج وتماسك كأنه ورق الشجر المدقوق المخبوط.

لَجِن اللَّجِن هو المتلبِّد المتلزِّج كالكُسْب، وهو أيضاً المتلبِّد من الشعر بسبب الوسخ.

لَجْنة اللَّجْنَة واللُّجْنَة جماعة تختص في بعض الأمور وتكون وحدة قائمة بنفسها، مثل committee. ولَعَل اللُّجْنة (بالضم) تكون بمعنى القطعة من الملجون. وجمع اللَّجْنة **لِجان**، وجمع اللُّجْنة **لُجَن**.

لَجِين اللَّجِين هو المَلْجُون. **واللَّجِين** طعام أو علف للدوابّ من ورق الشجر المدقوق والمخلوط بالدقيق أو الشعير. والجمع **لُجُن**.

لُجَين اللُّجَين هو الفِضة، والنسبة إليه لُجَيْني.

لَحَب (لَحَب يَلْحَب لَحْباً) الرجلُ اللحمَ عن العظم أو اللحمَ عن متن الذبيحة قَشَره، والناس يقولون: جَرَمه. **ولَحَب** الرجلُ الطريقَ سار فيه ومضى مستقيماً وسلكه.

لَحَب (لَحَب يَلْحَب لُحُوباً) الطريقُ وضح وامتدَّ واضحاً، فهو لاحِب.

لَحِب (لَحِب يَلْحَب لَحَباً) الجنبُ من الجسم ذهب لحمُه من الهُزال أو الكِبَر، فكأن اللحمَ قد انجرد وانقشر، ومنه قول أبي الزوائد:

عجوز تُرَجِّي أن تكونَ صَبِيَّةً
وقد لَحِب الجنبان واحْدَوْدَب الظَّهر

الْتَحَب (الْتَحَب يَلْتَحِب الْتِحاباً) الرجلُ الطريقَ سلكه وسار فيه وهو واضح أمامه.

لاحِب اللاَّحِب هو الممتدّ الواضح، كالطريق اللاحب.

لَحِيب اللَّحِيب هو الملحوب أي الذي انقشر أو انجرد عنه اللحم فصار نحيفاً هزيلاً، كالمَتن أو الجنب اللحيب.

مِلْحَب المِلْحَب أداة يُلْحَب بها كما يلحب اللحم عن العظم.

مَلْحُوب المَلْحُوب هو الذي لُحِب اللحمُ عنه، كالمتن أو الجنب الملحوب وهو النحيف الهزيل، ويقال: رجل ملحوب، أي هزيل قليل اللحم.

لَحَت هذا الفعل يظهر أنه مصحَّف عن (لَحَب).

لَحَج (لَحَج يَلْحَج لَحْجاً) الرجلُ غلامَه بالعصا ضربه بها رَمْياً، والناس يقولون: لَحَش.

لَحِج (لَحِج يَلْحَج لَحَجاً) السيفُ في غِمده نَشِب فيه ولم يمكن إخراجه، وهذا لأن الغمد ضيّق عليه وهو قد زُجّ فيه، مثل لَصِب، إلاّ أن لحج للضيق ولَصِب للالتصاق. **ولَحِج** الخاتم في الأصبع ضاق على الأصبع فتعسّر خروجه. **ولَحِج** الشيءُ في موضعه ضاق الموضع عليه فصعب خروجه وتمكّن هناك واستحكم. **ولَحِج** الشرُّ بين القوم دخل وتمكّن. **ولحج** الرجلُ في الأمر أدخلَ نفسَه فيه فعلق ولم يستطع الخروج منه. **ولَحِج** الشيءُ ضاق حتى إذا دخل فيه شيء نَشِب وَعَلِق. **ولَحِج** حنكُ الرجل أو لَحْيُه اعوجَّ، فهو ألحج. **ولحِجت**

عينُه كانت ذاتَ لَحَج.

لَحُج (لَحُج يَلْحُج لَحاجةً) المكانُ كان لحيجاً أي ضيقاً لا يكاد يتسع لما فيه.

لَحَّج (لَحَّج يُلَحِّج تَلْحِيجاً) الرجلُ الخبرَ على صاحبه خَلَطه عليه وأخْبره بصورةٍ تغاير ما في نفسه.

أَلْحَج (أَلْحَج يُلْحِج إلْحاجاً) الرجلُ صاحبَه ألجأه إليه وأماله.

التحج (الْتَحَج يَلْتَحِج التِحاجاً) الرجلُ إلى صاحبه التجأ ومال إليه. **والتحج** الرجلُ صاحبَه إلى الأمر ألجأه إليه. **والتحج** السيفُ في غمده انتشب وتعسّر إخراجه. **والتحج** إليه التجأ على ضيق.

اسْتَلْحَج (اسْتَلْحَج يَسْتَلْحِج اسْتِلْحاجاً) القُفْل تعسّر ولم يَنْفَتِح، مثل jam. **واسْتَلْحَج** البابُ عَلِق ولم يمكن فتحه.

لَحْج اللَّحْج موضع ضيق كالزاوية إذا دخله شيءٌ ملأه تماماً حتى يصعب خروجه منه. **ولَحْج** العين نقرتها التي تكون فيها حبّتها وتملأها. والجمع **أَلحاج**.

لُحْج اللُّحْج هو اللَّحْج. **واللُّحْج** زاوية في البيت تكون ضيقة يَلْتَحج الرجلُ فيها. **واللُّحْج** شبه دَحْل يكون في الوادي وله ألجاف يأوي إليه الرجل ويملأه. **واللُّحْج** أيضاً نقب في الجبل كالغار يتسع للرجل إذا لجأ إليه. والجمع **أَلحاج**. **ولُحْج** الوادي جانب منه كاللَّجْف.

لَحَج اللَّحَج في العين هو الغَمَص، ولعل اللَّحج ضيق في العين.

مَلْحَج المَلْحَج مكان على ناحية يلجأ إليه الرجلُ فيدخله ويملأه. ويقال: وقع فلان في ملحج، أي في موضع ضيق لا يكاد يستطيع الخروج منه، مثل corner. **والمَلْحَج** طريق ضيق في الجبل. والجمع **مَلاحِج**.

مُلْتَحج المُلْتَحَج موضع يَلْتَجِجْ إليه المرء عند الحاجة، أي يَلْجأ. ويقال: جئته فلم أجد عنده مُلْتَحَجاً.

لَحّ (لَحّ يَلِحّ لَحّاً) النَّسَبُ بينهم ولَحّت القرابة دنت وكانت ماسّة. **ولَحّت** القرابةُ بينهم كانت بينهم قرابة لاحّة أي دانية ماسّة. **ولَحّ** المكان ضاق، فهو لاحّ أي ضيِّق أشِب.

لَحِح (لَحِح يَلْحَح لَحَحاً) الشيءُ بالشيء التصق به لصوقاً شديداً. **ولَحِحَت** العينُ لَصِقت أجفانُها بالرَّمَص أو الرَّمَد. ويقال لَحّت العينُ تَلَحّ لَحَحًا ولَحًّا مثل لَحِحَت، فهي لَحّة.

أَلَحّ (أَلَحّ يُلِحّ إلْحاحاً) الرجلُ على الشيء لازمه ولم ينفكّ عنه، ومنه أَلَحّ الرجلُ في سؤاله أو طلبه واظب عليه ودام حتى أزعج، فهو مُلِحّ. **وأَلَحّ** المطرُ على المكان دام واستمرّ ولم يُقلع. **وأَلَحّ** السحابُ في المكان لازمه ودام عليه ولم يُقْلع. **وأَلَحّ** القَتَبُ أو السرجُ على ظهر الدابة واظب على الاحتكاك به حتى عقره. **وأَلَحّ** الدائنُ على غريمه واظب على مقاضاته الدَّين.

لَحّ اللَّحّ هو الداني النسب أو القرابة فيقال: هو ابن عَمّي لَحّاً. ويقال: هو ابن عَمٍّ لحٍّ. وإذا كانت القرابة غير ماسة يقال: هو ابنُ عمِّ الكَلالَة، وهو ابن عَمٍّ كَلالةً.

لَحُوح اللَّحُوح هو الشديد المواظبة والملازمة والإلحاح فهو إذا أراد شيئاً واظب على طلبه ولم ينفكّ كالصبيّ إذا أراد شيئاً من طعام خاص، وهذا من كلام الناس ولكنه صحيح.

مُلِحّ المُلِحّ هو الذي إذا أخذ في شيء لا ينفكّ عنه كالذباب إذا وقع على شيء حلو فهو يواظب التهافت عليه. ويقال: دابة مُلِحّ أو مُلِحّة إذا بركت ظلت باركة لا تنبعث، ويقال: هو مُلِحّ في مكانه من الإعياء أو غيره.

مِلْحاح المِلْحَاح هو الذي يواظب على الشيء ويلازمه، كالسائل الملحاح. والقَتَب أو السرج **المِلحاح** هو الذي يستمر على حكّ ظهر الدابة حتى يعقره. والسحاب **الملحاح** هو الذي يدوم في مكانه لا يَبْرَح. والرجلُ **المِلحاح** هو الذي يلزم الشيء فلا يفارقه أو الذي يكثر من الطلب للشيء.

لَحَد (لَحَد يَلْحَد لَحْداً) الرجلُ اللحدَ حفره. **ولَحَد** الرجلُ الميتَ قبره في اللحد. **ولَحَد** السهمُ عن الهدف مال وعَدَل منحرفاً عنه.

أَلْحَد (أَلْحَد يُلْحِد إلْحاداً) الرجلُ اللحدَ حفره. **وألحد** الرجلُ الميتَ دفنه في اللحد. **وألحد** الرجلُ للميت حفر له لَحْداً. **وألحد** الرجلُ في أمر من أوامر الدين عَدَل عنه وانحرف ولم يتبعه. **وأَلْحَد** في الدين مال عن الخط المستقيم فيه. **وألحد** الرجلُ عن الدين مال

وخرج. **وألحد** الرجلُ استحلّ الحرمة وانتهكها. **وألحد** الرجلُ أشرك بالله أو لم يؤمن به، فهو ملحِد. **وألحد** السهمُ عن الهدف عدل عنه ومال.

التَحَد (التَحَد يَلْتَحِد الْتِحاداً) الرجلُ إلى قومٍ غير قومه التجأ ومال. **والْتَحَد** عن دين الله مال عنه.

لاحِد اللاَّحِد هو الذي يحفر اللحد أو الذي يضع الميت في اللحد. والقبر **اللاحِد** هو الذي في جانبه لحد.

لَحْد اللَّحْد شَقّ يكون في جانب القبر يُلْحَد الميت فيه، ويقال: لحدٌ وقبر وجَدَث وضريح، وهي مختلفة.

مُلْتَحِد المُلْتَحِد هو الذي ترك ما كان عليه من دَين أو ولاء وعدل عنه، مثل defector.

مُلْتَحَد المُلْتَحَد هو الملجأ الذي يميل إليه الرجل ويكون جانباً.

مُلْحِد المُلْحِد هو المائل عن الطريق السويّ في الدِّين، أو هو الذي يُنكِر وجود الله عزَّ وجَلّ، مثل atheist. والجمع **مُلحِدون ومَلاحِدة والمُلْحِدَة** جمع مُلْحد.

لَحَز (لَحَز يَلْحَز لَحْزاً) الرجلُ صاحبَه ضيَّق عليه ولَزّه.

لَحِز (لَحِز يَلْحَز لَحَزاً) الشيءُ ضاق، ومنه لَحِز خُلُق الرجل ضاق. **ولَحِز** الرجلُ ضاقت يده وأمسك وبَخِل، فهو لَحِز.

تَلَحَّز (تَلَحَّز يَتَلَحَّز تَلَحُّزاً) الرجلُ تجمّع وتقبّض ولاسيما إذا تشمّر للقتال أو للسفر. **وتَلَحَّز** فمُ الرجل سال لعابه من أكل شيء حامض كالرمانة أو الفاكهة الحامضة. **وتَلَحَّز** الرجلُ عن قرينه انقبض عنه وتأخر أو تباعد.

تَلاحَز (تَلاحَز يَتَلاحَز تَلاحُزاً) القومُ انقبض بعضهم إلى بعض حتى تضايقوا. **وتَلاحَز** الشجرُ تضايق وتداخل بعضُه في بعض فكأن الشجر انقبض فتضامّ.

لَحِز اللَّحِز هو البخيل أو الضيّق الخُلُق، وهي لَحِزة. والجمع **لَحْزَى**.

مَلْحَز المَلْحَز هو المَلْحَج، ويقال: وقع فلان في ملحزٍ أو ملحج.

لَحَس (لَحَس يَلْحَس لَحْساً) الرجلُ أُصْبعه أزال ما عليه من عسل أو لبن بلسانه. **ولَحَس** الدودُ الثوبَ من الصوف أكل وجهَه. **ولَحَس** الهرُّ أنفَه أخذ ما عَلِق عليه من لبن أو دسم بلسانه. **ولَحَس** الرجلُ القصعةَ مَسَح ما عَلِق بها من طعام بأصبعه. وأصل اللحس باللسان. وفي المثل: «أسرع من لَحْس الهر أنفَه».

ملاحظة: المعاجم تقول (لَحِس يَلْحَس لَحْساً) فهو لاحِس.

لَحَّس (لَحَّس يُلَحِّس تَلْحِيساً) الرجلُ ابنَه العسلَ عن الإناء جعله يَلْحَسه.

أَلْحَس (أَلْحَس يُلْحِس إلحاساً) الشيءُ صار عليه ما يُلْحَس كالأرض إذا ألحست بالعُشْب تلحسه الدواب.

الْتَحس (الْتَحس يَلْتَحِس التحاساً) الرجلُ الشيءَ لحسه. **والتحس** الرجلُ حقَّه من فلان أخذه قليلاً قليلاً أو بمشقة.

لاحِسة اللاَّحِسة مؤنث اللاحس وهو الذي يلحس كل شيء عن السطح، كالسنة اللاَّحسة وهي التي لا تبقي على وجه الأرض شيئاً من النبات أو العشب ترعاه الماشية. والجمع **لواحِس**، ويقال: أصابتهم لواحس. **واللاحِسة** من الغنم هي التي ترعى اللَّحْس.

لَحَّاسة اللَّحَّاسة هي العُثّة تلحس الصوف أو ثوب الصوف.

لاحُوس اللاَّحُوس من الرجال هو الحريص الذي يجمع المالَ أو نحوه يلحسه من هنا وهنا، وهي لاحوس. **واللاحوس** هو المشؤوم الذي يُصِيب قومَه بالشُّؤم وسوء الحظ، وهي لاحوس.

لَحْس اللَّحْس ما يظهر على سطح الأرض من رؤوس النبات والبقل (تلحسه الدواب).

لُحْسة اللُّحْسة الشيء القليل يلحس باللسان أو بالأصبع، ويقال: أعطاني لُحْسَة من ماله. ويقال: ليس له عندي لُحْسَة. والناس يقولون لَحسة (بالفتح).

لَحُوس اللَّحُوس هو الذي لا يترك شيئاً حُلْواً أو طيباً إلاّ لحسه، وهي لَحُوسة.

لَحْوَس اللَّحْوَس هو الحريص يجمع المالَ أو نحوه باللحس من هنا وهنا، وهي لَحْوَسة. **واللَّحْوَسة** عند الناس هي اللحس من هنا وهنا، ويقولون: هو يُلَحْوِس من هنا وهنا.

مِلْحَس المِلْحَس هو اللَّحُوس الحريص الذي يأخذ كلّ

ما يقدر عليه باللحس من هنا وهنا.

مَلْحَس المَلْحَس موضع اللَّحْس، والموضع الذي تلحس البقرةُ فيه ولدها عند نتاجه، ويقال: تركتُ فلاناً في ملاحس البقر، أي بحيث لا يُدْرَى أين هو.

التحص (الْتَحَص يَلْتَحِص الْتِحاصاً) الخَرْقُ ضاق حتى انسدّ، كخرق الإبرة إذا انسدّ. **والْتَحَصت** عينُ الرجل ضاق مفتحها حتى انطبق الجفنان أحدهما على الآخر من الرمص أو الرمد.

لَحَظ (لَحَظ يَلْحَظ لَحْظاً) الرجلُ صاحبَه رآه بطرف عينه إما عن يمين وإما عن يسار. **ولَحَظ** الرجلُ الشيءَ لَمَحه. **ولَحَظ** الرجلُ غلامَه راعاه وتعهده بالعناية. **ولَحَظ** الرجلُ بعيرَه وسمه بسمة اللِّحَاظ.

لَحَّظ (لَحَّظ يُلَحِّظ تَلْحِيظاً) الرجلُ بعيرَه لحظه. والناس يقولون: لَحَّظ له أي ألمح وأشار له حتى يفهم من طرفٍ خفي.

تَلاَحَظ (تَلاَحَظ يَتَلاحَظ تَلاَحُظاً) القومُ لحظ بعضهم بعضاً. **وتلاحظت** الأشياءُ تقابلت بحيث يكون أحدها من هنا يقابل الآخر من هناك، أو تشابهت أو تناظرت.

لاحظ (لاحَظ يُلاحِظ مُلاحَظةً) الرجلُ فَهِم من الإشارة أو من مقتضى الحال بطريق غير مباشرة، ويقال: هذا رجلٌ لا يُلاحِظ، أي لا يكُفّ عما هو فيه مع أن مقتضى الحال ومجرى الكلام يستدعي منه كذلك. وهذا من كلام الناس. **ولاحظ** الرجلُ غلامَه راقبه وتعهّده ورعاه. **ولاحظ** ناظر.

لاحظة اللاحظة مؤنث اللاحظ. **واللاحظة** هي العين. والجمع **لواحظ**.

لِحَاظ اللِّحَاظ واللَّحَاظ مؤخر العين من على اليمين أو على اليسار مما يلي الصدغ، والجمع **لُحُظ**. **واللِّحَاظ** سِمة تكون تحت العين على هيئة خط ممدود. **ولحاظ** الريشة جانبها الأسفل ويكون أبيض، وهو بطنها.

لَحْظ اللَّحْظ هو النظر من مؤخر العين، أو هو النظر الخفيف كاللمح، والجمع **ألحاظ**، ويقال: فتنته بألحاظها، إذا كانت تنظر إليه من مؤخر عينها. **واللحظ** باطن العين، والجمع **لِحاظ**.

لَحْظَة اللَّحْظَة هي النظرة بمؤخر العين. **واللَّحْظَة** مدة من الزمن بقدر لحظة العين، ويقال: جلستُ عنده لحظة. والجمع **لَحَظات**. ويقال: عملتُه في لحظة ويقال: سمعتُه في هذه اللحظة يقول كذا وكذا. **واللَّحظة** مأسدة في تهامة. ويقال: أُسُود لحظة.

لَحِيظ اللَّحِيظ هو الذي يلاحِظ غيرَه أي يقابله ويناظره أو يشابهه.

مُلاحَظ المُلاحَظ هو المراقب للعناية به. ويقال: المُلاحَظ هو أن فلاناً يخادع، أي المفهوم ضِمناً.

مُلاحَظة المُلاحَظة هي المراقبة للرعاية والتعهد. **والمُلاحَظة** هي النظر كاللَّمْحة، وهي ما يراه في لحظة، وهي الرأي يُبْديه المرء في أمرٍ من الأمور، ويقال: لي على هذا الاقتراح ملاحظة. ويقال: هو ذو ملاحظة، أي يفهم دون تصريح بل بالإشارة أو من طَرْف خفيّ ولا يحتاج إلى تذكير. ويقال: لي ملاحظة عليه فقد لاحظتُ عليه أنه يكذب أحياناً.

مَلْحُوظ المَلْحُوظ هو الذي لُحِظ بالعين أو الذي رُوقِب للعناية والرعاية، ويقال: هو عندي محفوظ وبعين الرعاية ملحوظ. **والمَلحوظ** هو الملاحظة، والناس يقولون: من غير ملحوظ، أي من غير أن يساء القصد من الكلام. ورجل **ملحوظ**، أي منظور إليه.

مَلْحُوظة المَلْحُوظة رأي أو فكرة طارئة إضافية، ويقال: لي على هذا الاقتراح ملحوظة، أي رأي أُبْدِيه.

لَحَف (لَحَف يَلْحُف لَحْفاً) الرجلُ غلامَه غطّاه بلحاف. **ولحف** الرجلُ غلامَه جَمَع أصابع كفه وضربه. **ولَحَف** الرجلُ غلامَه الثوبَ ألبسه إياه، ولحفه بالدثار دَثّره. **ولَحَف** الجزّار اللحمَ عن العظم قَشَره، وهو ضد غطاه أو ألبسه. **ولَحَف** القمرُ امتحق واختفى. **ولُحِف** القمرُ إذا أخذ يتناقص بعد البدر أو بعد النصف. وهذه الأخيرة مثل لَحَب.

لَحَّف (لَحَّف يُلَحِّف تَلْحِيفاً) الرجلُ غلامَه بلحاف بالغ في تغطيته به. **ولَحَّف** الرجلُ جَرّ فضلَ إزاره على الأرض اختيالاً.

تَلَحَّف (تَلَحَّف يَتَلَحَّف تَلَحُّفاً) الغلامُ باللحاف تغطى به، ويقال: لَحَّفه فتلحّف.

أَلْحَفَ (أَلْحَفَ يُلْحِف إلحافاً) الرجلُ غلامَه اللِّحَاف غطاه به أو الثوبَ ألبسه إياه. **وأَلْحَفَ** السائرُ مشى في لِحْف الجبل. **وألحفت** السفينةُ جرت على مقربة من الساحل وبحذائه، مثل skirt. **وأَلْحَفَ** الرجلُ ظُفْرَه قَصَّه حتى بالغ في قصه وبلغ اللحم. **وأَلْحَفَ** الرجلُ شاربَه بالغ في قصه وأحفاه. **وأَلْحَفَ** السائلُ على المحسِن بالسؤال ألحَّ عليه، ويقال: ليس للملحِف إلاّ الردّ الجامس (الجامد).

لاحَفَ (لاحَفَ يُلاحِف ملاحفةً) الرجلُ امرأتَه كان معها في لحافٍ واحد فهو في لِصْقها. **ولاحَفَ** الرجلُ صاحِبَه خالطه ولازمه. ويقال: يُلاحِفني في أموري، أي يُداخِلني ويُلابِسني. ويقال: الخوف يُلاحِف قلبَه، أي يلابسه.

التحف (الْتَحَفَ يَلْتَحِف الْتِحافاً) الرجلُ اتخذ لنفسه لِحافاً. **والْتَحَفَ** باللحاف تغطّى أو تَلَحَّف. **والتحفت** المرأةُ بملاءة تغطّت بها.

لِحْف اللِّحْف هو الجزء الأسفل من السفح يستذري به الرجل أو القوم ويكون كأنه ستار.

لِحَاف اللِّحَاف شيء يُلْتَحف به، على وزن وِشاح وحِزام ودِثار وإزار. والجمع **لُحُف وأَلْحِفة**. **واللِّحاف** عند الناس غطاء حشوه من قطن أو صوف داخل ملحفة يتغطى به المرء في الفراش. **واللِّحاف** زوجة الرجل أو زوج المرأة فهو لحافها وهي لحافه.

مِلْحَف المِلْحَف ما يُلْحَف به كالمُلاءة يُلْتَحف بها.

مِلْحَفة المِلْحَفة شيء من القماش يُغَطّى الفراش به أو يكون ستاراً له. **والمِلْحَفة** مُلاءة تلتحف بها المرأة إذا خرجت من بيتها. **والمِلْحَفة** لِباس كالمعطف يلبس فوق الثياب للوقاية من البرد أو المطر. وفي الانكليزية wrapper. **والمِلْحَفة** عند الناس هي الستار من القماش يُستر به اللِّحاف.

لَحِق (لَحِق يَلْحَق لَحْقاً ولَحَاقاً) الرجلُ زيداً أدركه كأن يكون زيدٌ أمامه ثم يجري الرجلُ وراءه حتى يدركه. ويقال: **لَحِقْتُ** الشاعرَ الفلاني وهو في آخر أيامه أي عشت معه في آخر أيامه وأدركته قبل أن يموت. ويقال: زيدٌ لم **يلحق** نابليون، أي مات نابليون قبله. ويقال: **لَحِق** لبيدٌ الإسلام وأسلم، أي أدرك. **ولَحِق** الرجلُ القطارَ، أي أخذه قبل أن يفوته. **ولَحِق** زيدٌ القطارَ ركضاً. **ولَحِق** به مثل لَحِقه. **ولَحِق** الرجلُ إلى قومٍ غير قومه انضمّ ولَصِق. ويقال: لحقني من ذلك عناء.

لَحِق (لَحِق يَلْحَق لُحُوقاً) الفرسُ ضَمَر. **ولَحِق** الثمنُ فلاناً لَزِمه وصار دَيْناً عليه.

أَلْحَق (أَلْحَق يُلْحِق إلْحَاقاً) الكاتبُ فصلاً بكتابه أضافه إليه وزاده بعد أن كان قد فرغ منه. **وأَلْحَقَ** الكاتبُ فَصْلاً من كتابه. **وأَلْحَق** القائفُ الولدَ بأبيه أو بقومه أي قال بعد الفِراسة انه ابنُ فلان من قومٍ فلان فنسبه إليه أو إليهم. **وألحقت** الولايات المتحدة مقاطعة تكساس بها أي ضمتها إليها. **وأَلْحَق** المرسِل رسالتَه الأولى برسالةٍ ثانية. **وأَلْحَق** بالرسول الأول رسولاً آخر. والناس يقولون: لَحّق.

لاحَقَ (لاحَقَ يُلاحِق مُلاحقةً) الرجلُ فلاناً حاول أن يلحقه ويَسْبقه. **ولاحقه** تابعه ولازمه، كالدائن يلاحِق غريمَه. **ولاحقت** الشرطةُ المجرم تابعته وهو فارٌّ من وجهها تريد القبضَ عليه. **ولاحق** زيدٌ فلاناً بالسيارة أي حاول أن تُدرِك سيارتُه سيارتَه، والملاحقة على الطرق العامة المزدحمة ممنوعة. ويقال: هذا العمل يحتاج إلى ملاحقة، أي ملازمة ومواظبة ومتابعة، فلا يجوز الانقطاع عنه أو الفتور. **ولاحق** زيدٌ فلاناً لازمه وألحّ عليه.

تَلاحَق (تَلاحَق يَتَلاحَق تلاحُقاً) المطرُ تتابع فكان كُلّ مَطر إذا توقف تبعه مطرٌ بعده في الحال. **وتَلاحَق** القومُ لحق بعضُهم ببعض كأنهم في سلسلة واحدة. **وتلاحقت** الخيلُ على الماء تتابعت بعضها في إثر بعض. **وتلاحقت** الأخبار عن القتال تتابعت تترى أحدها بعد الآخر مباشرة. **وتلاحقت** السياراتُ على الطريق لحق بعضُها بعضاً كأنها تتسابق. **وتلاحق** الناسُ إلى المكان لحق بعضُهم بعضاً كأنهم في سباق. ويقال: تلاحقت على القوم أحوال شديدة، أي لحقتهم حالاً بعد حال دون انقطاع.

الْتَحَق (الْتَحَق يَلْتَحِق الْتِحاقاً) الرجلُ بقومه انضمّ إليهم بعد أن لم يكن معهم. **والتحق** الطالبُ بمدرسته، أي انضمَّ إليها. **والتحق** الرجلُ بالجيش أو بالعمل في الدوائر الحكومية انخرط فيه. **والتحق** فلانٌ بالحزب الفلاني انضم إليه.

اسْتَلْحَق (اسْتَلْحَق يَسْتَلْحِق اسْتِلْحَاقاً) الرجلُ فلاناً ادَّعاه بأنه من نسبه، ومنه أن معاويةَ استلحق زياداً، أي ادّعى أنه من نسل أبيه. **واستلحق** الزارعُ ألحق زرعاً بزرع أو زَرَع الألحاق.

لاَحِق اللاَّحِق هو الذي يُدرِك السابق. **واللاَّحِق** من الثمر هو الذي يأتي بعد الثمر الأول. **ولاحِقٌ** أو لاحقٌ فرس كان لمعاوية بن أبي سفيان. **واللاّحِق** من الخيل هو الضامر، ومنه لاحق الآطال أي ضامر الجنبين. والناس يقولون: سابقاً ولاحقاً، أي من قبل ومن بعد. وأبو **لاحِق** هو البازي لأنه يدرك طريدته. والناس يقولون: هذا لاحِق، أي يمكن تأجيله.

لاحِقة اللاَّحِقة هي الثمرة تأتي بعد الثمرة الأولى، والجمع **لَواحِق**. **واللاحِقة** عبارة أو نبذة تضاف إلى الكتاب، مثل addendum.

لِحَاق اللِّحاق للقوس غلافه، ولعلّه تصحيف لحاف.

لَحَق اللَّحَق جمع لاحِق، ومنه لَحَق القوم أي الذين يتبعون القوم للانضمام إليهم، ومنه قول الناس عن الأتباع: ما هم إلّا لَحَق. **واللَّحَق** شيء يأتي بعد الشيء الأول مباشرة، مثل الثمر بعد الثمر الأول. **واللَّحَق** من الكتاب شيء يضاف إليه مثل اللاحقة ولكنه أكبر. **واللَّحَق** لبناءٍ ما بناءٌ آخر أصغر منه يلحق به، مثل annexe. **واللَّحَق** موضع في الوادي ينضب عنه الماء فَيُزرع، أو هو زَرْع بعد زرع. **واللَّحَق** شيء مُلْحَق وقد يكون زائداً. **ولَحَق** الغنم ما يلحقها من أولادها. والقوسُ **اللَّحَق** هي التي تَرْمي فلا يخيب سهمُها. **واللَّحَق** من الشيء ما يَبْقَى منه بعد الأصل أو ما يتلوه في التطور، فَلَحق الفَيَضان هو ما يأتي به نهر النيل مثلاً من طين ورمل يترسب. **ولَحَق** المادة ما يبقى منها بعد إحراقها، مثل residium، وهكذا.

لُوَيْحِق اللُّوَيْحِق طائر سريع من الكواسر يصيد اليعاقيب والحجل، وفي الإنكليزية goshawk.

مِلْحَاق المِلْحَاق قوسٌ إذا رُمِي بها أصابت ولم تَفُتها الطريدة. والفرس **المِلْحاق** هي التي تدرك كلّ فرس ولا يسبقها أحدٌ من الخيل.

مُلْحَق المُلْحَق هو الذي يُلْحَق، وزياد بن أبي سفيان مُلْحَق ألحقه معاوية بنسبه وادعاه بأنه من نسل أبيه. **والمُلْحَق** من الكتاب قطعة تضاف إليه. **والمُلْحَق** من الجريدة صفحة أو أكثر تنشر بعد نشر الجريدة الأصلية. **والمُلْحَق** في سفارةٍ موظفٌ يلحق بالسفير للقيام بعمل مخصوص، كالملحَق العسكري والملحَق التجاري وهكذا.

إلْحَاق الإلْحَاق هو إتباع شيء بشيءٍ آخر. **والإلحاق** في اللغة هو أن تُجْعَل كلمة على مثال كلمة أخرى لوجود التلازم بينهما بزيادة حرف أو أكثر، مثل قولهم: حَوْقَل على وزن دَحْرَج، فَحَوْقَل مُلْحَق ودَحْرَج مُلْحَق به. والعلماء في اللغة إذا وجدوا كلمة غير معهودة ألحقوها بكلمة معهودة، مثل سُنْدُس تُلْحَق بِبُرْقُع فتجمع على سنادِس مثل براقع.

مُلاَحَقة المُلاحَقة هي المتابعة للإدراك، مثل ملاحقة السيارات بعضها لبعض. ويقال: هذا عمل يحتاج إلى الملاحقة أي المتابعة.

لَحَك (لَحَك يَلْحَك لَحْكاً) الرجلُ الشيءَ بالشيء داخل بينهما وشدّهما معاً حتى التحما. **ولَحك** الرجلُ ولدَه الدواء أوجره إياه.

لاحَك (لاحَك يُلاحِك مُلاحكةً) الرجلُ شيئاً بشيء لحكه.

تلاحَك (تَلاحَك يَتَلاحَك تلاحُكاً) الشيءُ بالشيء تداخل فيه والتحم. **وتَلاحَكَتْ** فَقار ظهره تداخل بعضها ببعض أي آلتزق بعضها ببعض والتحمت وصارت قطعة واحدة. **وتلاحَك** البناءُ كانت أحجاره متداخلة ملتحمة، فهو متلاحِك، والناقة المتلاحكة هي التي لحمها متداخل بعضه في بعض وملتزّ، مثل interlace.

لَحَكة اللَّحَكَة دويبة زرقاء تُشبه العظاءة قصيرة الذنب وقوائمها خفية كأنها سمكة إذا أحسّت بإنسان غاصت في الرمل، وهي أيضاً اللَّحَكاء.

لَحْلَح (لَحْلَح يُلَحْلِح لَحْلَحةً) الرجلُ الشيءَ زَحْزحه قليلاً، كما يُلَحْلِح الرجلُ الوتد أو المِسْمَار. وهذا كله من كلام الناس وهو صحيح. **ولَحْلَح** القومُ في المكان أقاموا فيه ولم يبرحوه واستقرّوا. **ولَحْلَحوا** عن المكان زالوا.

تَلَحْلَح (تَلَحْلَح يَتَلَحْلَح تَلَحْلُحاً) القومُ في المكان ثبتوا فيه واستقروا. **وتَلَحْلَح** الرجلُ عن موضعه تزحزح، ويقال: لَحْلَحتُ الوتدَ أو المسمار فَتَلَحْلَح. **وتَلَحْلَح** المِفتاح في القفل تحرك قليلاً بعد أن كان ناشباً لا يتحرك.

لَحَم (لَحَم يَلْحُم لَحْماً) الرجلُ أولادَه أطعمهم اللحم. **ولَحَم** الجزارُ العظم عَرَقه أي أزال عنه اللحم وقشره. **ولحم** الصائغُ الخاتمَ لأمه باللِّحام. **ولحم** الأسدُ

فريستَه مَزّق لحمها. **ولَحَم** الرجلُ ما تفرَّق من أمره جمعه وشدَّه وأحكمه. **ولَحَم** البازي أكل اللحم، فهو لاحِم.

لَحِم (لَحِم يَلْحَم لَحَماً) البازي أو الصقر اشتهى اللحمَ، فهو لَحِم، وهي لَحِمة، والجمع **لَحْمَى**. **ولَحِم** الرجلُ اشتهى اللحم فهو لَحِم، مثل (قَرِم يَقْرَم قَرَماً فهو قَرِم). **ولَحِم** الرجلُ كان كثير اللحم على هيئة مستهجنة فهو لَحِم، فإذا لم تكن مستهجنة فهو لحيم أو مَلْحوم.

لَحُم (لَحُم يَلْحُم لَحَامةً) الرجلُ كثر اللحمُ على جسمه، فهو لحيم، وهي لحيمة. والجمع **لُحَماء ولِحام**.

لُحِم (لُحِم يُلْحَم لَحْماً) الرجلُ مُزِّق لحمُه على جسمه فمات أو قُتِل، فهو لحيم أو ملحوم.

أَلْحَم (أَلْحَم يُلْحِم إلْحَاماً) الرجلُ بين الشيئين ضَمّ أحدهما إلى الآخر بحيث يلتئمان كأنهما شيء واحد. **وألحم** الصانعُ الحديدةَ جمع بين جزءيها حتى التأمت وصارت كأنها قطعة واحدة. **وألحم** الصانعُ الثوبَ جعل له لُحمة من الغزل ونسجه حتى صار مع السّداة قطعة منسوجة واحدة. **وألحم** الشاعرُ الشعرَ جمع بين أجزائه حتى استقام وصار منظوماً محبوكاً. **وألحم** الزرعُ صار في سنابله حَبّ. **وألحم** الرجلُ أولادَه أطعمهم اللحم. **وألحم** الأميرُ فلاناً بقومه ضمّه إليهم وألصقه بهم. **وألحم** الرجلُ فلاناً الأرضَ صرعه فسقط والتصق بالأرض. ويقال: أَلْحِم ما أسديت، أي تمِّم ما بدأت.

لاحَم (لاحَم يُلاحِم ملاحَمةً) الرجلُ بين الشيئين جمع وضم حتى صارا شيئاً واحداً. **ولاحم** الرجلُ الحبلَ جمع بين قواه وشدّها معاً بالفتل حتى صارت كقوة واحدة. **ولاحم** الرجلُ الشيءَ بالشيء ضمّهما ولأمهما حتى صارا شيئاً واحداً.

تَلاحَم (تلاحَم يَتَلاحَم تَلاحُماً) الشيءُ انضمت أجزاؤه وتلاصقت حتى صارت شيئاً واحداً. **وتلاحم** الجُرْحُ انضمّ طرفاه معاً وبَرِيء لأن اللحم نبت بين طرفيه فجمع بينهما. **وتلاحم** القومُ لحم بعضُهم بعضاً في القتال.

لَحَّم (لَحَّم يُلَحِّم تَلْحِيماً) الأسدُ فريستَه مَزّق لحمها. **ولَحَّم** الجَزّار الذبيحة قَطّع لحمها، فهو لحّام.

الْتَحَم (الْتَحَم يَلْتَحِم الْتِحَاماً) الشيءُ اجتمع وانضّم بعد أن كان مُتبايناً. **والتحم** الجرحُ بَرِيء وانضمّ طرفاه ونبت بينهما اللحم حتى التأم. **والتحمت** الحرب بين القوم عَمَّتهم جميعاً وشبكت بينهم.

اسْتَلْحَم (اسْتَلْحَم يَسْتَلْحِم اسْتِلْحَاماً) الأمرُ فلاناً نَشِب فيه ولَصِق دون أن ينفكّ. **واسْتَلْحَم** الرجلُ الطريقَ لزمها ولم يفارقها كأنه ملتحِم بها. **واسْتَلْحَم** الزرعُ تضامَّ وتلازَّ والتفَّ.

لاحِم اللاحِم هو الذي يَلْحُم، والبازي اللاحم هو الذي يأكل اللحم. **واللاّحِم** هو الذي عنده لحم.

لِحام اللِّحام هو الشيء يُلْحَم به كأن يجمع طرفي الصدع أو الشق في إناء أو وعاء، ويكون مثل اللِّزاق.

لَحَّام اللَّحَّام بائع اللحم. والجمع **لحّامُون**.

لَحْم اللَّحْم نسيج عضوي أحمر يكسو العظام في الجسم وهو غير الشحم والدهن. **ولحم** الثمرة ما يحيط منه بالنواة أو وعاء البزر في داخلها، وهو اللُّب. والجمع **لُحوم**. ويقال: أكل الرجلُ لحمَ فلان، أي اغتابه وطعن فيه. وفي القرآن الكريم: ﴿أيحب أحدُكم أن يأكل لحمَ أخيه﴾ [الحجرات ١٢].

لَحِم اللَّحِم هو القَرِم الذي يشتهي اللحم كالبازي والأسد والسبع، وهي لَحِمة، والجمع **لَحْمَى**. **واللحِم** من الرجال هو الكثير اللحم على هيئة مستهجنة.

لَحْمة اللَّحْمة هي القطعة من اللحم.

لُحْمَة اللُّحْمَة شيءٌ يُلْحَم به القماش عند نسجه، وهي خطوط الغزل الممتدَّة عَرْضاً تلتئم مع السَّدَي وهي الخطوط الممتدة من الأعلى إلى الأسفل. **واللُّحمة** بين الرجلين هي القرابة تجمع بينهما. **واللُّحْمة** قطعة اللحم تُعطى للبازي أو السبع يأكلها.

لَحِيم اللَّحِيم هو الكثير اللحم، مثل fleshy. ويقال: هذا الجزء لحيمُ ذاك، أي إنهما إذا انضمّا معاً صارا شيئاً واحداً، مثل counterpart.

مَلْحمة المَلْحَمة هي الموقعة العظيمة في القتال يَلْحُم المتقاتلون بعضُهم بعضاً، والجمع **مَلاحِم**، وهي مَلحمة أيضاً لأن المتقاتلين يلتحمون فيها ويشتبكون. **والملحمة** القتال الشديد في الفتنة.

مُلْحَمة المُلْحَمة عند العرب قصيدة طويلة في أخبار المواقع والحروب والبطولات، مثل epic، والجمع **مَلاحِم**، ومنه شعر المَلاحِم.

مُلْتَحِمة المُلْتَحِمة هي الغشاء الباطني لجفن العين، أي conjunctiva، ومنه التهاب المُلْتَحِمة.

لَحَن (لَحَن يَلْحَن لَحْناً) القارىء في قراءته أخطأ فيها من ناحية الإعراب. **ولَحَن** الرجلُ إلى فلان قال له قولاً يفهمه هو وحده دون غيره. **ولَحَن** الرجلُ لصاحبه تكلّم له بنغمةٍ خاصة يفهم الصاحب منها المراد. **ولَحَن** الرجلُ في كلامه ألغز باستعمال الكلمات على وجهٍ خاص. ومنه قول مالك بن أسماء:

مَـنْـطِق واضـحٌ وتـلحـن أحـيـا
نـاً وأحلى الكـلام مـا كـان لَـحنـا

لَحِن (لَحِن يَلْحَن لَحَناً) الرجلُ كان لَحِناً أي فطناً لمعنى الكلام الملحون.

لَحِن (لَحِن يَلْحَن لَحْناً) الرجلُ فَهِمَ المعنى والقصد من الكلام المُعَمّى، فهو لاحِن.

لَحَّن (لَحَّن يُلَحِّن تَلْحِيناً) الرجلُ في الكلام أو في القراءة قال أو قرأ بنغمةٍ كأنه يُطَرِّب، مثل sing-song. **ولَحَّن** له في الكلام تكلّم له بكلام يفهمه المخاطب وحْدَه، وذلك إمّا عن طريق تغيير الصوت أو استعمال الكلمات على وجه خاص. **ولَحَّن** الموسيقارُ قطعةً من الشعر وضع لها لحناً تُغَنَّى به. **ولَحَّن** المعلمُ تلميذَه قال إنه لَحَن أو إنه يَلْحَن.

أَلْحن (أَلْحَن يُلْحِن إلْحاناً) الرجلُ قَوْلَه جعله مَلْحوناً. وأَلْحَن الرجلُ صاحبَه الكلامَ قاله له ملحوناً، فالرجل مُلْحِن.

لاَحَن (لاحَن يُلاَحِن مُلاحَنةً) الرجلُ صاحبَه تكلّم معه بكلام مَلْحُون يَفْهَمه الصاحب، وهذا ما يجري أحياناً في المجالس فالرجل يُكلِّم رجلاً بكلام له معنى خاص أو له نغمة خاصة فلا يفهم الكلامَ إلّا المخاطب ويخفى على الغير، ويقال: بينهما ملاحَنة، أي كلام يفهمانه ويخفى على غيرهما.

لاحِن اللاَّحِن هو الذي يُحَوِّل الكلامَ ويغير في استعماله يُفهِم بذلك قصدَه للمخاطب دون غيره. **واللاَّحِن** هو الذي يفهم لحنَ الكلام. **واللاَّحِن** في كلمة هو الذي يُخطِىء في قراءتها من وجهة الإعراب، وأمّا الذي يخطىء دوماً فهو لَحّان.

لَحْن اللَّحْن صُورةٌ للصوت يَخْرُج بها عن المعتاد إمّا للتغيير في مرمى الكلام أو للتطريب، ومنه في القرآن الكريم: ﴿ولَتَعْرِفَنَّهم في لَحْنِ القَوْلِ﴾ [محمد ٣٠] أي في كيفية القول من حيث كيفية الصوت أو طريقة التعمية وعدم التصريح. **واللَّحْن** هو الطريقة في الغناء، مثل tune. والجمع **ألحان ولحون**.

لَحَن اللَّحَن هو القدرة على فهم المعنى من طرف خفي وذلك بواسطة تغيير الصوت في الكلام أو تغيير في استعمال الكلمات، وهو الفِطنة.

لَحِن اللَّحِن هو الفطين الذي يفهم من فحوى الكلام دون تصريح، وفي الإنكليزية quick in the uptake، وهي لَحِنة. والجمع **لَحْنَى**.

لُحْنة اللُّحْنَة من يُلَحِّنه الناس. والجمع **لُحْنَات**.

لُحَنة اللُّحَنَة هو الكثير اللحن أو الذي يُلَحِّن الناس. والجمع **لُحَنات**.

أَلْحَن يقال: هذا ألحن من فلان، أي أسبق فهماً وفِطنة، أي أكثر لَحَناً. ويقال: هو ألحن الناس أي أحسنهم قراءةً أو غناءً.

مَلْحَن المَلْحَن هو أسلوب الغناء، مثل اللَّحْن، والجمع **مَلاَحِن**، ومنه: مَلاَحِن المغني مَعْبَد أو المغني الغَرِيض.

لَحَا (لَحَا يَلْحُو لَحْواً) الرجلُ صاحبَه شَتَمه. **ولَحا** الرجلُ العودَ أزال عنه لِحَاءَه.

الْتَحَى (الْتَحَى يَلْتَحِي الْتِحاءً) الرجلُ العودَ أزال لحاءه وقَشْره. **والتحى** كانت له لحية أو نبتت لحيته.

مِلْحَى المِلْحَى أداةٌ يُلْحَى بها العودُ أو الشجر، وهو مثل المِلْحَب.

لَحَى (لَحَى يَلْحِي لَحْياً) الرجلُ صاحبَه عَنَّفه كأنه شَتَمه. **ولَحَى** الله فلاناً لعنه.

لَحِيَ (لَحِيَ يَلْحَى لَحًى) الرجلُ كانت له لِحية، فهو لَحْيان وأَلْحَى.

لاحَى (لاحَى يُلاحِي ملاحاةً ولِحاءً) الرجلُ صاحبَه نازعه وخاصمه وعارضه، ومنه قولهم: مَن لاحاك فقد عاداك. **ولاحى** الرجلُ صاحبَه شدَّد عليه بالطلب. **ولاحاه** عَنَّفه كأنه يَشْتمه أو لامه شديداً.

أَلْحَى (أَلْحَى يُلْحِي إلحاءً) العودَ آن له أن يُلْحَى. **وأَلْحَى** الرجلُ أتى بشيء يُلْحَى عليه.

تَلَحَّى (تلَحَّى يَتلَحَّى تَلَحِّياً) الرجلُ أدار العِمامة حول لَحْيَيه وتحت حنكيه، فهو مُتَلَحٍّ.

تَلاحَى (تلاحَى يَتلاحَى تَلاحِياً) القومُ لَحى بعضهم بعضاً، مثل recriminate، وهم يتلاحَون أي يتلاومون بما يشبه السِّباب.

الْتَحَى (الْتَحَى يَلْتَحِي التحاءً) الغلامُ صارت له لِحْيَة. **والتحى** الرجلُ العودَ أزال عنه لحاءَه وقشره.

لِحاء اللِّحاء للعود هو قِشره الذي يلبسه ويغطيه وهو القشرة الداخلية الليفية، ومنه لحاء الشجرة، مثل bast، ويقال في المثل: «لا تَدْخُل بين العصا ولحائها».

لَحْي اللَّحْي عظم في جانب الفكِّ من اليمين أو الشمال من الأسفل فيه مغارز الأسنان السفلى وتنبت عليه اللحية من الخارج، وهما لَحْيان. **ولَحْي** الغدير جانباه من اليمين والشمال من أسفله لا من أعلاه.

لِحْيان اللِّحْيان خدود في الأرض شَقَّها السيل، وهي أيضاً لِحْيانة، والمعاجم لا تذكر المفرد من هذا الجمع ولعلّ المفرد لِحْي.

لِحْياني اللِّحْياني من الرجال هو الكبير اللِّحْية. **واللِّحْياني** أبو قبيلة من العرب.

لِحْيَة اللِّحْيَة هي الشعر الذي ينبت على اللَّحي والخد والذَّقن من جانبي الوجه، والجمع **لِحًى**، والنسبة لِحَوِي. وفي المثل: «من طالت لحيته فقد تكوسج عقله، أو قَصُرت فطنته». **ولحية** التيس نبات له ورق كورق الكُرّاث لكنه يرتفع، وفي الإنكليزية salsify. **ولحية** الحمار نبات يقال له كُزْبرة البئر، وقد ذكر في حرف الكاف، واسمه العلمي adianthum capillus veneris.

مِلْحاء المِلْحاء هو المِلْحَى.

لَخَب (لَخَب يَلْخَب لَخْباً) الرجلُ غلامَه لَخَمه أي لطمه لطمةً سريعة. **ولاخبه** لاطمه مثل لاخمه.

لَخَب اللَّخَب شجر المُقل، والواحدة لَخَبة.

لَخّ (لَخّ يَلُخّ لَخّاً) الرجلُ غلامَه لَطَمه أو لَطَّه. **ولَخّ** الرجلُ نفسَه بالطيب تطلّى به، ولاسيما إذا كان الطيب كالمرهم. **ولَخّ** الرجلُ الخبرَ خَلَطه حتى استعجم. **ولَخّ** الرجلُ الدقيقَ بالماء خَلَطه حتى صار كالعجين الممرَّق.

لَخّ (لَخّ يَلَخّ لَخَخاً) الرجلُ كان لَخِخاً أي كانت عينه غليظة الأجفان كثيرة الدمع من مرض، والعين لَخِخة وأصل الفعل (لَخِخ يَلْخَخ).

لَخّ (لَخَّ يَلِخّ لَخّاً) الرجلُ في كلامه خَلّط. **ولَخّ** الوادي ضاق من كثرة الأشجار الملتفة فيه.

الْتَخّ (الْتَخّ يَلْتَخّ التخاخاً) الشيءُ اختلط بعضه ببعض أو بشيء آخر. **والتخّ** الأمرُ اختلط حتى لا يمكن تمييز شيء من شيء. **والتخّ** عقلُ الرجل اختلط فلا يكاد الرجل يفهم ما يقال له، فهو ملتخ. ويقال: سكران مُلْتَخّ. **والتخّ** الدقيقُ بالماء اختلط وتمازج. **والتخّ** العشبُ نَشِب بعضُه في بعض والتف فلا يُمَيَّز هذا من هذا. **والتخّ** الوادي ضاق من كثرة الأشجار الملتفة فيه وتناشب بعضها ببعض، فالوادي ملتخّ.

لاخِشَة اللاخشة طعام من عجين الحنطة يُعْمَل في خيوط ويُطْبَخ ويؤكل كالمعكرونة.

لَخِص (لَخِص يَلْخَص لَخَصاً) الرجلُ كان أَلْخَص أو كانت عينُه لَخْصاء وهي التي في جفنها الأعلى غالباً انتفاخ لحمي خلقةً، والجمع **لُخْص**. **ولَخِصت** العينُ كان في جفنها الأعلى غالباً أو الأسفل انتفاخ لحمي خلقة، وقد يكون من ورم، فهي لخصاء.

لَخَّص (لَخَّص يُلَخِّص تَلْخِيصاً) الرجلُ النَّصَّ في الكتاب اختصره على أن لا يُخِلّ بالمعنى ولا ينقص منه ويبقي الخلاصة، والتلخيص هنا مثل précis.

لَخَص اللَّخَص انتفاخ لحمي في جفن العين الأعلى خِلْقَة.

لَخِص اللَّخِص هو الذي في أحد جانبيه أو في الجانبين انتفاخ لحمي خِلْقَة يَضِيق بسببه، ومنه الضَّرْع اللَّخِص الذي يكون كثير اللحم حول مخارج اللبن فَتضيق المخارج ولا يخرج اللبن إلّا بشدة. **واللَّخِص** من الرجال هو الذي يكون جفن عينه الأعلى لحيماً.

لَخَصة اللَّخَصة لحمة منتفخة في جفن العين الأعلى، وهما لَخَصتان.

مُلَخَّص مُلَخَّص القول جوهره وخُلاصته على وجه الإيجاز الوافي، مثل gist أو substance.

لَخَف (لَخَف يَلْخَف لَخْفاً) الرجلُ غلامَه سَطَّه أو ضربه شديداً.

لِخْفة اللِّخْفة حجر رقيق أبيض وهي اللَّخْفة (بالفتح). والجمع **لِخاف**.

لَخْلَخ (لَخْلَخ يُلَخْلِخ لَخْلَخةً) الرجلُ الوتدَ خلخله أو حرَّكه هنا وهنا حتى قلقله، فالوتد ملخلَخ أي غير ثابت في مكانه بل يتحرك هنا وهنا. **ولَخْلَخ** الرجلُ الشيءَ خَلَطه شديداً كأنه لَخَّخه أو لَخَّه. **ولَخْلَخ** الرجلُ في كلامه خلَّط، فهو لَخلخاني. وحقيقة اللَّخْلَخاني هو الذي يدخل كلمة بكلمة في اللفظ فتختلط الكلمتان فلا تفهمان، ويكون من ذلك عجمة وعدم إفصاح، فهو كالرطانة أو الطمطمانية، كقول القائل: مشا الله، بدلاً من ما شاء الله.

لَخْلَخانِيَّة اللَّخْلَخانِيَّة هي تخليط الكلام بعضه ببعض حتى يغمض لفظه ومعناه فلا يكون فصيحاً، مثل rigmarole.

لَخَم (لَخَم يَلْخَم لَخْماً) الرجلُ غلامَه لَطَمه شديداً، والناس يقولون: لَخَمه أي حَيَّره ولم يعد يعرف ماذا يقول، فهو ملخوم، أي stumped.

لاخَم (لاخَم يُلاخِم مُلاخَمةً) الرجلُ فلاناً تبادل معه اللطمات.

الْتَخَم (الْتَخَم يَلْتَخِم الْتِخاماً) الرجلُ أصابته بهتةٌ وحَيرةٌ فلا يكاد يعرف ما يقول، فهو مُلْتَخِم، وهذا من اصطلاح الناس. ويقولون: ألقيت عليه سؤالاً صعباً فالتخم.

لَخْم اللَّخْم كلبُ البحر ويقال له الكوسج يخافه البحارة لأنه إذا ضرب البحّار أو الإنسان قطعه والتهمه، وفي الإنكليزية shark. **ولَخْم** اسم حيّ في اليمن ومنهم ملوك المناذرة في الحِيرة.

لَخْمَة اللَّخْمَة فترة عن الحركة أو عن الفهم وهي الحَيْرة، ويقال: سألته سؤالاً صعباً فاعترته لخمة، أي توقف مبهوتاً. والرجلُ **اللُّخْمة** هو الذي فيه بهتة وحَيْرة. ويقال أيضاً: **لُخَمة**.

لَخِن (لَخِن يَلْخَن لَخَناً) الجلدُ أو جِلْدُ السِّقاء أو الدلو انتشرت منه رائحة خبيثة منتنة. **ولَخِن** الرجلُ انتشرت من أرفاغه أو من إبطيه رائحة كريهة. **ولَخِنت** المرأة انتشرت من مغابن جسمها أو من بين فخذيها رائحة مُنتِنة، فهي لخناء. **ولَخِن** الجوزُ صار قَمِناً وفسدت رائحته وصارت خبيثة.

لَخَّن (لَخَّن يُلَخِّن تَلْخِيناً) الرجلُ تكلَّم بكلام قبيح يخاطب به رجلاً آخر. **ولَخَّن** الرجلُ فلاناً قال له: يا ابن اللخناء.

لَخَن اللَّخَن هو إنتان مغابن الجسم كالإبطين وما بين الفخذين بسبب عدم الاغتسال وتراكم الوسخ مع العرق، ويكون هذا غالباً في المرأة بين فخذيها.

أَلْخَن الأَلْخَن من الرجال أو الغِلمان هو ذو اللَّخَن.

لَخْنَاء اللَّخْنَاء من النساء هي ذات اللَّخَن.

لَخَا (لَخَا يَلْخُو لَخْواً) الرجلُ غلامَه بذرور سعَّطه به. **ولَخَاه** بذَرورٍ للمداواة أوجره إياه أي جعله يتناوله في فمه ويسيغه.

لَخِوَ (لَخِوَ يَلْخَى لَخاً) الجملُ كانت إحدى ركبتيه أكبر من الأخرى فهو أَلْخَى والناقة لخواء. **ولَخِوَت** العقابُ كان منقارُها الأعلى أطول من الأسفل، فهي لَخْواء.

لَخَى (لَخَى يَلْخِي لَخْياً) الرجلُ غلامَه، مثل لخاه يلخوه لَخْواً.

لَخِيَ (لَخِيَ يَلْخَى لَخًى) الجملُ كانت إحدى ركبتيه أكبر من الأخرى، فهو ألخى والناقة لَخْيَاء مثل لخواء. والعقاب لَخْياء.

لِخاء اللِّخَاء أداةٌ يُسْعَط بها وهي المِسْعَط، وهي المِلْخَى.

لَدَح (لَدَح يَلْدَح لَدْحاً) الرجلُ غلامَه صكّه بيده فسمع لذلك صوت، والناس يقولون: لَدَع.

لَدَّ (لَدّ يَلُدّ لَدًّا) الرجلُ صاحبَه خاصمه وحاجّه وألحّ، فهو لادّ. **ولَدّ** الرجلُ اللَّدُود أخذه وصبّه في أحد شِقَّيْ فمه. **ولَدَّ** الرجلُ غلامَه اللدود صبّه في أحد شقي فمه.

لَدّ (لَدّ يَلِدّ لَدًّا) الرجلُ التفت يميناً أو شمالاً، فهو لادّ. وأصل الفعل (لَدَد يَلْدِد لَدًّا). ويقال: لِدّ يا رجل، أي التفت وانظر.

لَدَّ (لَدّ يَلَدّ لَدَداً) الرجلُ كان شديد الخصام مُلِحًّا فيه لا

ينفكّ، فهو ألدّ وهي لَدّاء، والجمع **لُدّ**. وأصل الفعل (لَدِدَ يَلْدَد لَدَداً) فهو أَلْدَد.

لَدَّد (لَدَّد يُلَدِّد تَلْدِيداً) الرجلُ صاحبَه لَدَّه. **ولَدَّد** الرجلُ صاحبَه حَيَّره وذلك بأن يوجهه وجهة هنا ووجهة أخرى هناك، وهكذا. **ولَدَّد** الرجلُ تلفَّت بعنقه. **ولَدَّد** الرجلُ في الأرض ذهب يتضلضل، ولعلّ هذا من كلام الناس.

لَدْلد من **لدَّد**.

تَلَدْلَدَ مثل **تلدّد**.

أَلَدّ (أَلَدّ يُلِدّ إلْداداً) الرجلُ غلامَه اللَّدُود صَبَّه في أحد شقّي فمه. **وأَلَدّ** الرجلُ خصمَه غلبه في الخِصام.

لادّ (لادّ يُلادّ مُلادَّةً ولِداداً) الرجلُ صاحبَه حاجّه ونازعه في الخصام وألح، فهو مُلادّ، وأصل الفعل (لادَد يُلادِد مُلادَدةً) وأنا لادَدْتُه.

تَلَدَّد (تَلَدَّد يَتَلَدَّد تَلَدُّداً) الرجلُ تَلَفَّت يميناً وشمالاً (ليعرف مثلاً أين يتجه). **وتَلَدَّد** الرجلُ توقف متحيِّراً هل يذهب يميناً أو شمالاً. **وتَلَدَّد** الرجلُ تَلَبَّث أو وقف متحيِّراً، وهذه المعاني مأخوذة من لَفت العُنق.

التدّ (التدّ يَلْتَدّ التِداداً) الرجلُ تناول اللَّدُود في أحد شقي الفم. **والتدّ** الرجلُ التفت يميناً أو شِمالاً، مثل لَدّ يَلِدّ. **والتدّ** الرجلُ عن الأمر حاد.

لَدّ اللَّد هو الالتفات يميناً أو شمالاً. **واللَّدّ** الجُوالَق.

لَدَد اللَّدَد هو شدة الخصومة والإلحاح فيها.

لَدُود اللَّدُود من الرجال هو المخاصم الشديد المخاصمة لا ينفكّ؛ ويقال: رجلٌ لَدُود وعَدُوٌّ لدود، وامرأة لَدُود، والجمع **لُدُد**. **واللَّدُود** دواء كالذرور يُصَبّ بواسطة مِسْعَط في أحد شقي الفم. **واللَّدُود** وجع يأخذ في الحلق أو في الفم من جانب.

لدِيد اللَّدِيد هو اللدود للوجع المذكور. **واللَّدِيد** في الخصومة هو اللَّدود. **واللَّدِيد** هو صفحة العنق وجانب كلّ شيء. والجمع **أَلِدَّة**. **واللَّدِيد** جانب الوادي.

أَلَدّ الأَلَدّ من الرجال هو الشديد الخِصام الذي لا يأخذ جانب الحق، وهي لَدّاء. والجمع **لُدّ**.

مُتَلَدَّد المُتَلَدَّد صفحة العنق، ويقال: ضربه على مُتَلَدَّده.

مُلَدَّد المُلَدَّد هو الذي يكون في حَيْرة إذا لَدَّده غيرُه.

لَدَس (لَدَس يَلْدُس لَدْساً) الرجلُ رَدَس (دَقَّ الشيءبحجر).

مِلْدَس المِلْدَس حجر ضخم يُدَقّ به النوى. والجمع **مَلادِس**.

لَدَغ (لَدَغ يَلْدَغ لَدْغاً) الثعبانُ الرجلَ لَسَعه. **ولَدَغته** الحيةُ لَسَعته، وكذلك العقرب، فالرجل ملدوغ ولديغ. **ولَدَغ** الرجلُ صاحبَه بكلمةٍ مؤذية نَزَغه بها. والثعبان لادغ والحية لادغة.

لَدّاغة اللَّدّاغة هي الكثيرة اللدغ، كالحية اللَّدّاغة. **واللَّدّاغة** من الرجال هو الذي دأبه لدغ الناس بلسانه، والمرأة لَدّاغة.

لَدِك (لَدِك يَلْدَك لَدَكاً) الشيءُ كان لَدِكاً، أي يلتصق بكل ما يُصيبه ويَعْلَق.

لَدِك (لَدِك يَلْدَك لَدْكاً) الشيءُ بالشيء عَلِق به والتزق، فهو لادك.

لَدَم (لَدَم يَلْدِم لَدْماً) الرجلُ صاحبَه ضربه بيديه كلتيهما مقبوضتين بصوتٍ غير شديد، ولكمه ضربه بيد واحدة مقبوضة. **ولَدَم** الرجلُ صاحبَه ضربه بشيء ثقيل يُسْمَع صوتُه عند وقعه. **ولَدَم** الخياطُ الثوبَ رَقَعه أو أصلحه بعدما أخلق. **ولَدَمت** المرأةُ صدرَها ضربته بكلتا يديها مع قبض الكفين وذلك في النياحة. **واللَّدْم** يكون للثوب والحذاء والإناء.

أَلْدَم (أَلْدَم يُلْدِم إلْداماً) المرضُ كالحُمّى على فلان لَزِمه ودام، ويقال: ألدمت عليه الحُمّى، فهي مُلْدِمة.

لَدَّم (لَدَّم يُلَدِّم تَلْدِيماً) الخياطُ الثوبَ أصلحه أو رقعه في مواضع مختلفة بعدما أخلق. فالثوب مُلَدَّم.

تَلَدَّم (تَلَدَّم يَتَلَدَّم تَلَدُّماً) الثوبُ تَرَقَّع وصلح حالُه، ويقال: لَدَّمه فتلدَّم. **وتَلَدَّم** الثوبُ حان له أن يُلَدَّم لأنه أخلق واسترقع. **وتَلَدَّم** الرجلُ ثوبَه لَدَّمه.

التدم (الْتَدَم يَلْتَدِم الْتِداماً) الرجلُ ضرب بنفسه الأرض. **والتدمت** المرأةُ لَدَمت صدرَها.

لادِم اللّادِم هو الذي يَلْدِم، مثل repairer. والجمع **لَدَم**.

لِدام اللِّدام شيء يُرْقَع به الثوب أو غيره أو يُصْلِحه، والجمع **لُدُم** أو **أَلْدِمة**، ومنه لِدام الخف أو الحذاء وهو ما يُلْدم به.

لَدْم اللَّدْم ضرب الصدر بكلتا اليدين مقبوضتين بصوت غير

شديد. **واللَّدْم** ضرب شيء لين كالوسادة بهراوة يُسْمَع لها صوت غير شديد، مثل thump. **واللَّدْم** صوت يكون من الحجر إذا أُلقِي على الأرض وكان له صوت غير شديد.

لَدْمَة اللَّدْمَة هي الخبطة أو الضربة من اللَّدْم. **واللَّدْمة** من الخبر طرف منه.

لَدِيم اللَّدِيم هو المَلْدُوم.

مِلْدَام المِلْدَام والمِلْدَم شيء يُلْدَم أي يُضْرَب به بصوت غير شديد، وهو مثل المِرضاخ. وأم **مِلْدَم** كنية الحُمَّى.

لَدُن (لَدُن يَلْدُن لُدُونةً) الشيءُ كان لَدْناً أي سهل التثني كالرمح أو عود الخَيْزُران أو كان مما يسهل عَجْنُه أو تلويته، وهي لَدْنة. والجمع **لَدْنَى**.

لَدُن (لَدُن يَلْدُن لَدانةً) الشيءُ صار لديناً مثل لَدْن، وهي لدينة، والجمع **لِدان**. **ولَدُنت** أخلاقُ الرجل صار أو كان ليِّن العريكة، مثل pliable.

لَدِن (لَدِن يَلْدَن لَدَناً) الشيءُ كان ألدن أي فيه ليونة ورخاوة وسهولة انعطاف والتواء من جهة العيب، وهي لَدْناء، والجمع **لُدْن**. **واللَّدَن** يكون معه بطء وتثبط وعدم مضاء في العمل، ويقال للرجل أيضاً لَدِن وهي لَدِنة، والجمع **لَدْنَى**. ويقال: فلان لَدِن، أي لا ينبعث بطيء الحركة ثقيلها، وهذا من كلام الناس.

لَدَّن (لَدَّن يُلَدِّن تَلْدِيناً) الرجلُ الثوبَ جعله لَدْناً وذلك بأن يَبُلَّه حتى يسهل ويَلين فيمكن ثنيه أو عجنه أو طيه. **ولَدَّن** الرجلُ الطينَ بَلّه حتى صار عَلِكاً.

تَلَدَّن (تَلَدَّن يَتَلَدَّن تَلدُّناً) الثوبُ أو الطين ابتلّ وصار لَدْناً. **وتَلَدَّن** الرجلُ في عمله تباطأ وتلبَّث ولم يمض بسرعة وتلكّأ. **وتلدَّن** الرجلُ في المكان تمكث فيه وأقام، مثل tarry أو dawdle.

لَدْن اللَّدْن ذو اللدونة أي اللين وسهولة التثني والانعطاف كالرمح اللدن والخَيْزُرانة اللَّدْنة. والمرأة **اللدنة** هي التي تتثنى كالخيزرانة. والجمع **لَدْنَى**.

لَدُن لَدُن ظرف زمان ومكان كعند، ولا يستعمل إلاّ في الحاضر بخلاف عند، ويقال لَدُن فلانٍ مالٌ كثير أي عنده الآن أو لديه. وأرسلت إليه من لَدُنّي رسولاً أو رسالةً أي من عندي في الوقت الحاضر. ويقال: جئتُ مِن لَدُنه، ولا يقال: مِن لديه. ولا يقال: لَدُنّا زيد أو مال أي عندنا، بل يقال: لدينا زيد أو مال. ويقال: من لدن طلوع الشمس إلى غروبها. ويقال: وقف الناسُ صفًّا من لدن أول الشارع إلى آخره، ولا يقال: من لدى طلوع الشمس ولا من لدى أول الشارع. ويقال: اقرأوا الكتابَ من لدن الفصل الرابع حتى الفصل العاشر.

لَدَى لَدَى ظرف ويستعمل بمعنى عِند، ويقال: عندي مال إذا كان المال حاضراً أو غائباً وفي الماضي. ويقال: لديّ مال، إذا كان المال عندي الآن. ويقال: لَدَيه ولَدَيْنا.

لَذَّ (لَذّ يَلِذّ لَذاذاً ولَذًّا) الشيءُ كان طَيِّباً تَجِد النفس به سروراً والجسمُ متعة، فهو لاذّ. ويقال: لَذَّني هذا الشيء، أي أدخل عليّ اللَّذّة. وأصل الفعل (لَذَذ يَلْذِذ).

لَذَّ (لَذّ يَلُذّ لُذوذةً) الشيءُ كان لَذًّا أي لاذًّا، وهي لَذّة. وأصل الفعل (لَذُذ يَلْذُذ). **ولَذّ** الرجلُ كان طيب الحديث، وهو لَذّ.

لَذّ (لَذّ يَلَذّ لذاذةً) الشيءُ صار لذيذاً، وهي لذيذة، والجمع **لِذاذ**. وأصل الفعل (لَذُذ يَلْذُذ).

لَذَّ (لَذَّ يَلَذّ لَذًّا) الرجلُ الشيءَ وجده مما يُسرّ به ويُتَمَتَّع، ويقال: لَذِذْتُ هذا الطعامَ أو هذا الشرابَ، ولَذِذْت به، فأنا لاذٌّ به، وهو مَلْذُوذ أو ملذوذ به. وأصل الفعل (لَذِذ يَلْذَذ).

تَلَذَّذ (تَلَذَّذ يَتَلَذَّذ تَلَذُّذاً) الرجلُ الشيءَ أو بالشيء تمتَّع به ووجد فيه سروراً. ويقال: الأجرب يتلذّذ بالحك.

اسْتَلَذّ (اسْتَلَذّ يَسْتَلِذّ اسْتِلْذاذاً) الرجلُ الشيءَ وبه وجده لذيذاً أو عدَّه لذيذاً.

الْتَذّ (الْتَذّ يَلْتَذّ الْتِذاذاً) الرجلُ الشيءَ وبه وجد فيه سروراً ومتعة، ويقال: الرجل الأجرب يلتذ بالحك.

لَذّ اللَّذّ هو الذي فيه متعة وسرور كاللذيذ، ويقال: طعامٌ لَذٌّ وعيشة لَذّة، أي فيه أو فيها لُذُوذة. **واللَّذّ** بمعنى الذي. واللذا لغة في (اللذان). ويقال: رجلٌ لَذّ أي مُلْتذ أو طيب الحديث. ويقال: امرأة لَذّة. والكأس **اللَّذّة** هي اللذيذة. ويقال: شرابٌ لَذّ.

لَذِيذ اللَّذِيذ من الأشياء هو الذي فيه لذة، أي سرور

ومتعة، والسرور ضد الألم. والجمع **لُذَذ ولِذاذ**.

مَلَذَّة المَلَذَّة هي ما يَبْعَث على اللذّة. والجمع **مَلَذّات**.

لَذَع (لَذَع يَلْذَع لَذْعاً) الحرُّ وجهَ الرجل أحْرقه ولحسه. **ولَذَعت** النارُ جلدَ الرجل أحرقته وأحدثت فيه ألماً. **ولَذَع** الحُبُّ قلبَ الرجل أحرقه وآلمه. **ولَذَع** الرجلُ بلسانه فلاناً آذاه وأوجعه بكلامه.

لَذَّع (لَذَّع يُلَذِّع تَلْذِيعاً) الحرُّ وجهَ الرجل أحرقه ولحسه في مواضع مختلفة أو بصورة بالغة.

تَلَذَّع (تَلَذَّع يَتَلَذَّع تَلَذُّعاً) وجهُ الرجل من الحر والنار، ويقال: لَذَّعه فَتَلَذَّع. **وتَلَذَّع** الرجلُ من كلام فلان تحرَّق وتوجَّع وتأذّى. **وتَلَذَّع** الرجلُ تململ من الوجع وتلوّى. **وتَلَذَّع** الرجلُ تحرك يميناً وشمالاً من ألم أو وجع أو من أذًى أتاه من كلام لاذع. **وتَلَذَّعت** النارُ تضرَّمت وكان لها ألسنة من اللهيب تمتدُّ هنا وهنا. **وتَلَذَّع** ذهنُ الرجل توقّد وتنشّط وتوثّب. **وتَلَذَّع** الغلامُ في عمله أو سيره سار فيه حثيثاً يتوثب. **وتَلَذَّع** الرجلُ من الغضب تحرّك وتلفّت وانتفض.

الْتَذَع (الْتَذَع يَلْتَذِع الْتِذاعاً) الرجلُ بالنار أو بحرّ الشمس احترق وتألّم. **والْتَذَع** الرجلُ بكلام فلان احترق وتوجّع، ويقال أيضاً: التذع من الكلام. **والتذعت** القَرْحةُ كانت موجعة كأنها تحترق بسبب القَيح أو الالتهاب.

لاذِع اللَّاذِع هو الذي يَلْذَع الجلدَ أو الوجهَ كالحرّ أو النار. **واللَّاذِع** من الكلام هو الذي يُحرِق ويؤلم. والحُبّ **اللّاذِع** هو الذي يُوجِع القلب.

لاذِعة اللَّاذِعة مؤنث اللاذع، والجمع **لَواذِع**، ومنه قولهم. أعوذ بالله من لواذِعه أي من أقواله المحرقة الموجعة أو المقذِعة.

لَوْذَع اللَّوْذَع واللَّوْذَعي هو الذي يتوقد ويتوثب ذكاءً وحدةَ ذِهن.

لاذِقيّة اللاَّذِقِيَّة بلدة إلى الجنوب الغربي من حلب على شاطىء البحر في سورية، والنسبة إليها لاذِقي ولاذِقانِيّ.

لَذْلَذ (لَذْلَذ يُلَذْلِذ لَذلذة) الرجل خف في عمله وأسرع، وهو لَذلاذ في عمله.

لَذِم (لَذِم يَلْذَم لَذْماً) وجميع المشتقات هي تصحيف (لَزِم).

لاذَنٌ اللَّاذَن واللَّاذَنة نوع من الصُّموغ وهو في الأصل رطوبة صَمْغية أو نَداوة تتعلق بشعر المِعْزَى إذا رعت نباتاً يُعْرَف بالقَلْمَسوس، وأجوده ما يأتي من جزيرة اقريطش (كريت)، والواحدة لاذنة، وفي الإنكليزية ladanum.

الَّذِي الَّذي اسم موصول للمفرد المذكر، ونقول: هو الذي خلقكم أو هو الذي أغناكم، والمؤنث للمفرد (الَّتي). والمثنى اللذان واللتان، والجمع الذين واللواتي. ودرجت العادة أن تكتب (الذي والذين) بلامٍ واحدة، واللَّذان واللَّذيْن بلامين.

لَزَب (لَزَب يَلْزُب لُزوباً) الشيءُ فلاناً شَدّ عليه وعَلِق به لا ينفك عنه فهو لازب، ومنه الطين اللازب إذا عَلِق باليد لَزِمها ولم يزل عنها إلا بمشقة. **ولَزَب** القحطُ البلدَ نزل به واشتدّ عليه ولَزِمَه. **ولَزَبه** ضَغَطه وضيّق عليه ولزمه. **ولَزَب** بي لَصِق. **ولَزبت** السنةُ أجدبت واشتدّ الضيق فيها.

لَزَب (لَزَب يَلْزِب لَزْباً) البرغوثُ الرجل لسعه. وكذلك إذا لزبت العقربُ الرجلَ، وهذا مثل: لَسب.

لَزِب (لَزِب يَلْزَب لَزَباً) الشيءُ كان لَزِباً أي لاصقاً عالقاً لا ينفك. **ولَزِب** الطينُ صار شديد اللصوق عالِقاً. والطين **اللَزِب** هو المتماسك بعضُه ببعض، وهي لَزِبة. والجمع **لَزْبَى**.

لَزُب (لَزُب يَلْزُب لُزُوبةً) الطينُ صار لَزْباً أي شديد الالتصاق والتماسك، وهذا الفعل قلّ أن تذكره المعاجم، والمؤنث لَزْبة، ويقال: طين لَزْب وطينة لَزْبة.

لازِب اللَّازِب هو الذي يَعْلَق ولا يَنْفَكّ وهو أيضاً الذي تتماسك أجزاؤه وتتلاصق كالطين العَلِك المتماسك. **واللازِب** من الواجبات هو الذي لا مناصَ منه، ويقال أيضاً: هو ضربةُ لازبٍ. **واللازب** يكون هو اللاصق اللازم ويكون هو المتلاصق المتماسك كالعِلك.

لِزْب اللِّزْب هو الطريق الضيق لأنه يضيق على الماشي ويلصق به أو يجعله يلاصق جانبيه، ولا يكون اللِّزْب إلاّ في واد أو جبل أو شجر له جوانب مرتفعة.

لَزْبَة اللَّزْبَة هي الضغطة الملازمة لا يكاد الإنسان يَفْتَكُّ منها، كمن يَمُرّ في مَمَرّ جبلي ضيّق جداً. **واللَّزْبة** من العيش هي الضَّيِّقة، ويقال: عند الحزبة واللَّزْبة، أي عند الشدة والضيق، والناس يقولون: عند الحزة واللَّزّة. والجمع **لِزَب ولَزْبات** (بتسكين الزاي).

مِلْزَاب المِلْزَاب من الرجال هو المُمسِك البخيل لا يخرج من يده فَلْس، والجمع **مَلازيب**، وهي مِلْزاب ومِلْزَابة.

لَزِج (لَزِج يَلْزَج لَزَجاً ولزوجاً) الشيءُ كان لَزِجاً أي كان كالعسل يتمطط ولا ينقطع، وهي لَزِجة، والجمع **لَزْجَى**. **ولَزِج** العسلُ باليد لُزوجاً لَصِق وتعلَّق.

لَزُج (لَزُج يَلْزُج لُزُوجةً) الشيءُ كان لزْجاً، أي لَزِجاً، وهي لَزْجَة، والمعاجم لا تكاد تذكر هذا الفعل وتذكر (لزوجة).

تَلَزَّج (تلَزَّج يَتَلَزَّج تَلَزُّجاً) الشيءُ تلاصق بعضُه ببعض وصار يتمطط كالعسل أو المُخاط.

لَزِج اللَّزِج من الأشياء كالعسل أو المخاط هو الذي فيه لُزُوجة أو لَزَج، وهي لَزِجَة. **واللَّزِج واللَّزِجة** من الرجال هو الذي يلازم مكانه ولا يبارحه، والجمع **لَزْجَى**، والناس يقولون: لُزَيقة.

لُزُوجة اللُّزُوجة كون الشيء كالعسل أو المخاط يتمطط ولا ينقطع، مثل viscosity.

لَزّ (لَزّ يَلُزّ لَزًّا) الرجلُ الشيءَ ضَغَطه إلى جانب، ويقال: جلس فلان بجانبي ولَزّني. **ولَزّ** الرجلُ يَدَ المرأة ضغطها وشدّ عليها. **ولَزّ** الرجلُ الشيءَ بالشيء شدّه إليه وألصقه به. **ولَزّ** الرجلُ زيداً في هذا العمل أدخله فيه وقَرَنه. ويقال: هو الذي لَزّني إلى هذا الفعل، أي ضغط عليّ واضطرّني إليه. **ولَزّ** الرجلُ صحائف الكتاب عند التجليد ضغطها وجمعها وشدّ بعضها إلى بعض حتى تتلاصق. ويقال: لزّني فلان في الباب، أي ضغط عليّ وألصقني بجانب من الباب.

لَزّ (لَزّ يَلِزّ لَزًّا) الرجلُ انزاح إلى جانب في جلوسه حتى يفسح لآخر يريد الجلوس. والناس يقولون: لِزّ يا فلان، أي تحرّك إلى جانب. **ولَزّ** القومُ يَلِزّون تضاموا وتضايقوا بأن ينزاح أحدهم نحو الآخر ولا يترك فُرْجة.

لَزّ (لَزّ يَلَزّ لَزَزاً) الشيءُ كان لَزًّا، أي لاصقاً لازماً يَعْسُر فكّه، وهي لَزّة. وأصل الفعل (لَزِز يَلْزَز) فهو لَزِز أي لَزّ.

لَزَّز (لَزَّز يُلَزِّز تلزيزاً) الرجلُ أجزاءَ الشيء جمع بعضها إلى بعض وشدّها حتى انضمت ولم يكن بينها فرجة أو فُرَج. **ولَزَّز** الرجلُ الثيابَ في العيبة ضغط بعضها إلى بعض حتى تضامت من غير فراغات بينها، فالعيبة مُلَزَّزة. **ولَزَّز** الله جسمَ فلان جعله متضامًّا متلاصقاً لا رخاوة فيه، فجسم الرجل مُلَزَّز. ويقال: امرأة مُلَزَّزة، أي مجتمعة الخلق ليس في لحمها رخاوة. والناس يقولون: مُلَزْلَزة.

أَلَزّ (أَلَزّ يُلِزّ إلزازاً) الرجلُ الشيءَ بشيءٍ آخر شدّه وألصقه به. **وأَلَزّ** الرجلُ صاحبَه إلى الدخول في هذا الأمر اضطره. **وأَلَزّه** به ألصقه.

تَلَزَّز (تَلَزَّز يَتَلَزَّز تَلَزُّزاً) الشيء تضامّت أجزاؤه وتلاصقت، ويقال: لَزَّزه فتلزَّز.

لازّ (لازّ يُلازّ مُلازَّةً ولِزازاً) الرجلُ صاحبَه لاصقَه وضغط عليه. **ولازّه** في الخصام لازمه وألحّ عليه.

التزّ (التَزّ يَلْتَزّ التزازاً) الشيءُ تضايق وتجمّع وتلاصق. **والتزّ** الولد بأمه لَصِق بها وتعلّق وتشدّد.

لِزَاز اللِّزَاز شيءٌ يُلَزّ به شيء آخر ويضغط، كَلِزاز الباب وهو خَشَبة توضع خلفَ الباب من الداخل ويضغط بها الباب حتى يَنطبق ويُغْلَق ويُتْرس مدفوعاً بالخشبة. **واللِّزاز** هو الملازة وهي ملازمة الخصومة والإلحاح فيها. ويقال: هو لِزَاز خصام أو خصومة، أي ملازم ومواظب ومُلِح. **ولِزاز** البحث أو المال هو الذي لا ينفكّ متابعاً له حريصاً عليه متعهِّداً له. **ولِزاز** الكتاب هو الذي يلازم الكتاب قراءةً ودرساً.

لَزّ اللَّزّ هو اللَّزِز.

لِزّ اللِّزّ هو الذي يلزم الشيءَ ويَلتصق به ويتعلق، ويقال: هو لِزّ شر، أي ملازم للشر، وهو لِزّ الكتاب، أي لِزَازه.

لَزَز اللَّزَز في الشيء هو تجمّع أجزائه والتصاق بعضها ببعض شديداً، ومنه لزز الأسنان إذا تلاصق بعضها ببعض شديداً.

لَزِز اللَّزِز هو الملتز بعضُه ببعض حتى يضيق. **واللَّزِز** من العيش هو الضيق الذي ليس فيه سعة، ويقال: عيش لَزِز، وهو من فعل (لَزِز يَلْزَز لَزَزاً) فهو لَزِز، ثم يُدْغم فيكون: (لَزّ).

لَـزِيز اللَّزِيـز هـو المُـلاَزّ أو اللَّصِيق، مثـل الجليس وهـو المُجـالِس. **واللَّزِيـز** مجتمـع اللحم فـوق زَوْر الـدابـة خاصة، وهو اللزيزة. ويقال: هو لزيز شَرّ أو لزيز بحث، أي يلازم الشرّ والعلم ولا تـراه إلاّ مع الشـر أو مع العلم بلِزْقه وهو لِزاز شَرّ. **واللزائز** جمع لَـزيز ولَـزيزة، وهي مجتمعات اللحم على زَور الدابة خاصة، وبعضهم يقول إنها جناجن الصدر أي عظامه. **ولزيز** كتابٍ أي يكـون الكتاب رفيقه وهو رفيق الكتاب لا ينفكان كأن الواحد لُزّ بالآخر.

مِلَزّ المِلَزّ هو الشديد اللَّزّ من الرجال في الخصومة، وهي مِلَزّ. والجمع **مَلاَزّ**.

مِلْزَاز المِلْزَاز شيء يُلَزّ به شيء آخر، مثل compressor. **والـمِلْزَاز** شـيء للحـث والضـغط والإكـراه، كمِـلزاز الفَدّان في يد الحراث ينخس به الثـورين حتى يَجِدّا في الحرث، والناس يقولون: مِنْساس. والجمع **مَلاَزّ**.

مُلَزَّز المُلَزَّز هـو المنضـغط بعضـه ببـعض حتـى تلزّز وتـلاصق شديـداً في حَيِّز ضيِّق، ويقـال: حشوة مُلَزَّزة، ورجـلٌ مُلَزَّز أي مجتمع اللحم والأعضـاء كتلة واحـدة، وهي مُلَزَّزة، والناس يقولون، مُلَزْلَزة.

لَزِق (لَزِق يَلْزَق لُزُوقاً) الشيءُ بغيره لَصِق شديـداً. **ولَزِقت** الطابعة بالغلاف لصَقت به متمكنةً. **ولَزِق** جلدُ الرجـل بعظمه من الجوع انطبق الجلد على العـظم وتمسَّك بـه شديداً. **ولَزِقت** الرئة بالجنب لَصِقت شديداً.

لَزِق (لَزِق يَلْزَق لَزَقاً) الشيءُ كان لَزِقـاً أي شديـد الالتصاق وهو عيب، ومنه قولهم: لَزِقت الـرئة صـار بها لَـزَق وهو التحام بين الرئة والجنب.

لَزَّق (لَزَّق يُلَزِّق تَلْزِيقاً) الرجلُ الشيءَ صنعه أو أصلحه دون إحكـام أو إتقان، ويقـال: أعطيتـه نعلاً يُصلحهـا فلزَّقها وأعادها. والناس يقولون: لَزَّق الرجلُ بالمكان لَـزِمه ولم يَبْرحه كأنه مُلْصَق به. ويقولون أيضاً: لَزَّق الطابعـة على الغلاف، وهذا يقتضي وجود فعل (لَزَق).

أَلْـزَق (أَلْزَق يُلْزِق إلْـزاقاً) الـرجـلُ الـطابعـةَ على الغـلاف ألصقها شديداً. **وأَلْزَق** الرجلُ الشيء بالشيء ألصقه بـه شديداً. ويقول الناس: أَلْزَق الولد بأمـه، أي التصق بها وتمسك. ويقولون: فلان يُلْزِق للأمير أي يتمسح بأذيـاله ويلازمه ويقولون: فلان يُلْزِق للمرأة، أي يُلازِمها تَحبُّباً.

لاَزَق (لاَزَق يُلاَزِق لِزاقـاً ومُلاَزقـةً) الرجـلُ صاحبـه لاصقه شـديداً ولازمـه، كما تُـلازِق الجلدةُ العظم في الجسم، وأحدهما ملازِق أو لزيق الآخر.

التـزَق (الْتـزَق يَلْتـزِق الْتِـزاقـاً) الشيءُ بشيء آخـر التصق شديداً، كما تلتزق الرئة بالجنب في المرض أو الداء.

لاَزُوق اللاَّزُوق دواءٌ يُعالَج به الجرح ويستمر مُـلازِماً لـه إلى أَنْ يَبْرأ.

لِزاق اللِّزاق شيءٌ يُلْزَق به الشيء، ومنه لِزاق الـذهب وهو الأُشَق، وهـو دواء بلون الكُـرّاث يُجْلَب من أرمينيـة وفي الإنكليزية ammoniacum. **ولِزاق** الحجر ويقـال لِزاق الـرخام دواءٌ يُتَّخَـذ من حجـر خـاص، وفي الانكليـزيـة lithocolla.

لُزَاقة اللُّزَاقة ما يَلْزَق في قعـر القدر من الـطعام المـطبوخ فيها.

لُزَّيْق اللُّزَّيْق هو الحلزون البحري.

لُزَّيْقَى اللُّزَّيْقَى نبتة تنبت بعـد المطر تلزق بـالطين الـذي في أصـول الحجارة وتكـون خضـراء، وفي الإنكليـزيـة باسمها العلمي forskohlea tenassima.

لِزْق اللِّزْق هو القـرب الشديـد من الجانب، ويقـال: هو قـاعـد بلزقي أو لـزقي، أي بجـانبي على قـرب شـديـد ممـاسّ. ويقـال: قعـد بلزق الجـدار، أي قعـد بحيث يكون ملاصقاً للجدار.

لَـزَق اللَّزَق هو التصـاق شـديـد بين شيئين. **واللَّزَق** في الرئة هو أن تلتصق الرئـة شديـداً بالجنب مـرضاً أو داءً، وفي الإنكليزية adhesion.

لَزْقَة اللَّزْقَة خرقـة عليها دواء تُلْزَق بـالعضو أو بمكـان في الجسم للمداواة.

لَزِيق الـلَّزِيق هو الـذي يكون بلزق الآخـر، ويقال: هـو لَزِيقي وأنا لَزِيقه. ويقـال: داري لَزِيقُ داره، وداره لـزيق داري.

لُزَيْقاء اللُّزَيْقاء هي اللُّزَّيْقَى.

مُلْزَق المُلْزَق بالقوم هو الذي ضُمّ إليهم وهـو ليس منهم في الأصل.

لَـزِم (لَـزِم يَلْزَم لَـزْمـاً ولُـزُومـاً) الشيءُ شيئـاً آخر تَعَلّق بـه وتمسّك، ويقال: لبست حِذاء فيه غـراء فلزم قدمي، أي لَـزِق بها وتعلّق. **ولَـزِم** الرجـل غريمَـه أمسك بـه وتعلّق ولم يفارقه. **ولزِم** الرجـلُ يمينه في الـطريق، أي سار يمينـاً ولم يتحول. ويقال: الْزَم حَدَّك، أي قِف عنـد حدك ولا تتحول عنه. ويقال: لَزِمني من الدَّيْن خمسة في المئة،

أي وجب عليّ. ويقال: هذا الرجل كان يلزَم بيتَه في أيام الفتنة، أي لم يَبْرحْه واستكنّ فيه. ويقال: ويَلْزَم من هذا أن يكون زيدٌ هو القاتل، أي يُسْتَنتَج بالضرورة. فهذا هو الملزوم والنتيجة هي اللازم، مثل المتبوع والتابع، والملزوم هو الأصل واللازم هو النتيجة والفَرْع. ويقال: لَزِم عن ذلك، أي حصل ونشأ.

أَلْـزَم (أَلْزَم يُلْزِم إِلْـزَاماً) الأمـرُ إلى كذا أوجب بالضرورة، ويقال: حاجتي أَلْـزمتني أن آتيـك، أي اضـطرتني وحكمت عليّ. **وأَلْزَم** الأميرُ فلاناً هذا العملَ أي أوجبه عليه فلا يُفلِت منه. ويقال: ما الذي أَلْزَمني بهذا العمل أو هذا العمل، أي أثبته عليّ وجَعَلني مجبراً عليه، وأنا مُلْزَم به. ويقال: مرضتُ مرضاً ألزمني الفراش. ويقال: المحكمة تلزمني بدفع النفقات. **وأَلْـزَم** المحامي الشاهِدَ في المحكمة جعله يُقِرّ وأكرهه على ذلك. **وأَلْزَمه** غلبه في الحجة، ويقال: حاجَجتُه حتى أَلزمته، والبعض يحاجّ لا للكشف عن الحقيقة بل للإلـزام. والتعليم **الإلزامي** هو الإجباري.

لازَم (لازَم يُلازِم مُلازمةً ولِزاماً) الرجلُ الشيءَ لَزِمه، أي تمسّك به، وتعلّق ولم ينفكّ عنه. ويقال: كنتُ أُلازم بابَ الأمير من الصباح إلى المساء، أي أقف أو أكون بلزقه لا أفارقه. ويقال: لازمت غريمي ملازمةَ الظل لصاحبه. ويقال: أخذ يماطلني فلازمتُه حتى استوفيت حقي منه.

اِلْتَزَم (اِلْتَزَم يَلْتَزِم اِلْتِزَاماً) الرجلُ الشيءَ لَزِمه، ويقال: أمرتُه أمراً التزم به، أي سار بمقتضاه ولم يتحول عنه. **والتزم** الرجلُ عملاً تعهَّد به. **والتزم** الرجلُ المرأةَ عانقها وضمّها إليه والتصق بها. **والتزم** فلانٌ الدَّينَ أي أوجبه على نفسه وتعهَّد بدفعه. **والتـزم** الرجلُ أعشارَ القرية تعهّد بدفعها إلى الحكومة، ويقال: ضمِن الرجلُ أعشار القرية بالالتزام. **والتـزم** الرجلُ بالإنفاق على زوجته، تعهّد وضمِن.

اِسْتَلْزَم (اِسْتَلْزَمَ يَسْتَلْزِم اِسْتِلْزَاماً) الأمرُ ذهابي إلى القاهرة، أي اقتضى. ويقال: هذا يستلزم أن يكون فلان هو السارق، أي يُستنتج بحكم الضرورة. ويقال: هذا يَسْتَلْزِم أن تكون أنت في البيت عند حدوث الجرم. ويقال: أنتَ تستلزِم مني أن أكونَ معك في هذا، أي تطلب كأنه لازم.

لازِم اللازِم هو الذي ينشأ عن شيء آخر بحكم الضرورة، والشيء الآخر هو الملزوم. **والـلازم** من الشيء أو عنه هو الحاصِل منه أو هو النتيجة من الشيء الآخر والشيء الآخر هو العِلّة، ويقال: اللازم من الحرارة في الحديد هو التمدّد. **ولازِم** الشيء هو التابع له، فالجرّ للاسم لازم الإضافة، ولازم الليل النهارُ، ولازم الميلاد الموت. **واللازم** عند النحاة في الأفعال هو الذي لا يتعدى إلى مفعول، ومن ذلك قام ونام وقعد. **والـلازم** للشيء ما يمنع افتكاكه عنه، فاللازم للمثلث أو منه هو أن يكون له ثلاث أضلاع، واللازم من العدد المضاعف أن يكون من جزءين متساويين اثنين. **والـلازم** من المثلثين إذا كان فيهما ضلعان متساويتان والزاوية المحصورة بينهما أن يكونا متساويين بالضرورة. **ولازم** الماهية ما يمتنع انفكاكه عنها، كالصلابة تكون لازمة للحديد. **ولازم** الوجود هو الموجود بالضرورة. **والـلازم** من طول النجاد أن يكون صاحب النجاد طويلاً، فطول الرجل لازم لطول النجاد. **واللازِم** عند المولدين هو الذي يحتاج إليه بالضرورة، والجمع **لوازم**. ويقال: اعمله كاللازم.

لازِمة اللازمة مؤنث اللازم، والجمع **لوازم**. **والـلازمة** في الغناء هي التي يعود إليها المغني بعد كلّ دور. **واللازِمة** من الأشياء هي التي يُحتاج إليها ولا يُسْتَغْنَى عنها. **واللازمـة** كلمة أو عبارة يدخلها المتكلم في كلامه مثل: يَعْني أو سامِع أو فهمت وهكذا.

لَزَام لَزَامِ على وزن حَذَامِ كلمة بمعنى: اِلْزَم، ويقال: لَزَامِ فلاناً، أي عليك بفلانٍ الْزَمْه ولا تفارقه.

لِزام اللِّزام هو الواجب اللازم، ويقال: هذا لِزامٌ عليك، أي لازم. **واللِّزام** هو الشيء الذي يلزم من شيء آخر أو هو الذي يُوجِب. **ولِزام** الحياة الموت، والحياة والموت لِزامَان.

لُـزَمة اللُّزمـة من الرجال هو الذي إذا لزم شيئاً لا ينفكّ عنه، وهي لُزَمة.

التـزام الالْتِزَام هو ضرورة حصول شيء من شيء آخر، فالحديدة تتمدد بالحرارة التزاماً. **والالتـزام** هو التعهد والتكفل، ويقال: أخذ أعشارَ القرية بالالتزام. ويقال: قام الرجل بجميع التزاماته. **والالتزام** هو قطع الوعد على النفس بالقيام بواجب من الواجبات، وفي الإنكليزية commitment. **والالتـزام** في الشعر أو

الكتابة هو التمسك بمذهب معين. ويقال: هل عندك التزام هذه الليلة؟ أي ارتباط مُلزِم. **والالتزام** في القافية هو التمسك بقافية معينة لا تغيير فيها، كالتزام المعري في لزوم ما لا يلزم. **والالتزام** عقد لإنجاز عمل هندسي أو غيره.

لَزِيم اللَّزِيم هو المُلازِم، وهما لَزيمان. والجمع **لِزام ولُزُم**. **ولَزِيم** الفقر هو الجوع.

مُلازِم المُلازِم هو الذي يلزم الشيء ولا ينفك عنه، ويقال: هو مُلازِمٌ باب الأمير. ويقال: صاحب الدين ملازمٌ غريمه. **والمُلازِم** في الجيش رتبة دون القائد. وفي الإنكليزية lieutenant.

مُلْتَزَم المُلْتَزَم ما بين باب الكعبة الشريفة والحجر الأسود لأن الناس يعتنقونه أي يضمونه إلى صدورهم.

مِلْزَم المِلْزَم والمِلْزَمة أداة ذات شعبتين أو فكين تقبض على الشيء فلا يتحرك، مثل vice.

مَلْزَمة المَلْزَمة عند الطبّاعين عدد من الصفحات من الكتاب يُطبع على ورقة واحدة. مثل folio.

مَلْزُوم المَلْزُوم عند المولدين هو المُلْزَم، ويقال: هو المَلْزوم بأداء الدين.

مَلْزُومِية المَلْزُومية هي كون الرجل مَلْزوماً. **والمَلْزُومِية** هي الواجب المُلزِم، ويقال: أنا لا أريد هذه المَلْزُومية بدفع الدين.

لَزَن (لَزَن يَلْزُن لَزْناً) القومُ ازدحموا على البئر يستقون.

لَزِن (لَزِن يَلْزَن لَزَناً) الشيءُ صار لَزِناً أو أَلْزَن أي ضَيِّقاً شديداً أو مُزْدَحَماً عليه.

لَزِن اللَّزِن هو المُزْدَحَم عليه أو الضيق كالعيش اللزِن.

أَلْزَن الأَلْزَن هو الشديد الضيق كالعيش، كالزمان الألزن أي الكَلِب.

ملاحظة: قد يكون هذا الفعل من تصحيف (لزب).

لَسَب (لَسَب يَلْسُب لَسْباً) الرجلُ غلامَه بالسوط ضربه ضرباً خاطفاً ولَسَعه به. **ولَسَبت** العقربُ الرجل لسعته أو لدغته (ولا يُدْرَى الفرق بين لسب ولسع ولَدَغ). **ولَسَب** الرجلُ جارَه بلسانه لسعه وآذاه بالكلام.

لَسَّابة اللَّسَّابة هو الكثير اللَّسْب أو الطعن بلسانه، وهو لَسَّابة للناس، وهي لَسَّابة.

لَسَد (لَسَد يَلْسِد لَسْداً) وَلَدُ الظبية أُمَّه رضع كلّ ما في ضرعها. **ولَسَد** الرجلُ العَسَل لَعِقه كُلَّه. **ولَسَد** الرجلُ الإناءَ لحسه ولم يترك فيه شيئاً.

لَسّ (لَسّ يَلُسّ لسًّا) الرجلُ الطعامَ لحسه بلسانه وأكله. **ولَسَّت** الدابةُ الكلأ أخذته بأطراف لسانها وأكلته. **ولسّ** الرجلُ الإناء لحس ما فيه وأكله.

أَلَسّ (أَلَسّ يُلِسّ إِلْساساً) ـ **أَلَسّت** الأرضُ طلع أول نباتها.

لُسَاس اللُّسَاس العُشْب أو الكلأ أو البقل يكون صغيراً لاصقاً بالأرض لا تستطيع الدواب رعيه فتأخذه بأطراف ألسنتها أو بمقدم أسنانها.

لُسَّاس اللُّسَّاس عشبة لها ورق متفرش خشن ويسمو في وسطها قضيب في رأسه نَورة كحلاء.

لَسَع (لَسَع يَلْسَع لَسْعاً) النحلُ وَجْهَه لَسَبه أو لَدَغه، ويكون اللَّسْع بشيء كالإبرة. **ولَسَع** البعوضُ وَجْهَه قَرَصه. **ولَسَع** الرجلُ جارَه بلسانه لَسَبه وآذاه بالكلام.

لُسَعة اللُّسَعة هو الذي لا ينفك يلسع الناس بلسانه، وهو القرّاصة للناس.

لَسُوع اللَّسُوع هو الكثير اللسع بالطبيعة، كالبعوض اللَّسُوع. والمرأة **اللَّسُوع** هي التي لا تنفك تلسع زوجها بلسانها السليط.

لاسِعة اللاسِعة كلمة أو عبارة مؤذية، والجمع **لواسِع**، مثل stinger.

لَسِيع اللَّسِيع هو المَلْسُوع.

لَسِق (لَسِق يَلْسَق لُسُوقاً) مثل (لَزِق يَلْزَق لُزُوقاً) في جميع مشتقاته.

لَسِق (لَسِق يَلْسَق لَسَقاً) مثل (لَزِق يَلْزَق لَزَقاً) في جميع مشتقاته.

لَسِم (لَسِم يَلْسَم لُسُوماً) مثل (لَزِم يَلْزَم لُزُوماً) في جميع مشتقاته ومزيداته.

لَسَن (لَسَن يَلْسُن لَسْناً) الرجلُ قطرة الماء أخذها بلسانه. **ولَسَن** الرجلُ زيداً ذكره بلسانه، ويقال: ما لستُه بلساني، أي ما جرى ذكرُه على لساني. **ولَسَن** الحذّاءُ النعلَ جعلها على هيئة اللسان بحيث تكون منخرطة في مقدَّمها. **ولَسَن** الرجلُ الليفَ مشقه وسلّه ثم جعله

فتائل ليسهل فتلها معاً، ولسَّنه أيضاً، والعمل هو التلسين.

لَسِن (لَسِن يَلْسَن لَسَناً) الرجلُ كان فَصِيحاً مُتَكَلِّماً حديدَ اللسان، فهو لَسِن وهي لَسِنة. والجمع **لُسْنَى**.

لَسَّن (لَسَّن يُلَسِّن تلسيناً) الرجلُ الشيءَ كالحِذاء صنعه أو جعله على هيئة اللسان منخرِطاً في مقدَّمه، ويقال: حِذاء مُلَسَّن. **ولَسَّن** الرجلُ الليف لَسَنه والعمل هو التلسين. والناس يقولون: **لَسَّن** عليه أي عابه وتنقصه بلسانه وعَرَّض به.

أَلْسَن (أَلْسَن يُلْسِن إلْسَاناً) الرجلُ صاحبَه رسالةً أبلغه إياها بلسانه. **وأَلْسَن** الرجلُ جارَه فصيلاً يكون أمام الناقة فتدِرّ عليه فيحلبها. ويقال: أَلْسِن لي فلاناً، أي بَلِّغه عني.

لاسَن (لاسَن يُلاسِن مُلاسَنةً) الرجلُ صاحبَه كلَّمه بلسانه.

تَلَسَّن (تَلَسَّن يَتَلَسَّن تَلَسُّناً) الرجلُ على جاره عابه وتنقصه بلسانه، وقد يكون كاذِباً. **وتَلَسَّن** الحذاءُ أو غيرُه صار مُلَسَّناً، ويقال: لَسَّنتُه فتلسَّن. **وتَلَسَّنت** النارُ كان لها لهيب كالألسنة. والناس يقولون: تَلَسَّن عليه أي ذكره بعيب.

لِسان اللِّسان هو عضو الذوق والنطق في الإنسان، وعضو الذوق واللمس والبلع في الحيوان، يُذَكَّر ويؤنَّث، والتذكير أكثر. والجمع **أَلْسُن وألسِنة ولسانات**. **واللِّسان** هو اللغة، ويقال: تكلم باللسان الفارسي. **ولِسان** القوم هو المتحدث عنهم المتكلم بالنيابة عنهم، مثل spokesman. **ولسان** النار شعلة تنطلق من النار إلى الأعلى على شكل اللسان. **ولسان** الثور نبت ربيعي غليظ الورق خَشِن إلى السَّواد له ساق مُزَغَّبة وله زهر لازوردي، وفي الانكليزية borage. **ولسان** الحَمل نبات عريض الورق أصفر الزهر له حب كحب الحُمّاض، وفي الانكليزية plantain. **ولسان** الثَّعل نبات كثير الفروع طويل الأوراق وفيه خشونة، وفي الإنكليزية fox's tongue. **ولسان** العصفور أو العصافير هو ثمر شجر الدردار، وفي الإنكليزية ash-tree. **ولسان** الكلب نبات له بزرٌ دقيق أصهب وأصلٌ أبيض ذو شعب مشتبكة، وفي الإنكليزية hound's tongue. **ولسان** السبع نبات ورقه حديد الأطراف كأسنان المناشير جَعْد خشِن فيه مرارة وحِدة، وفي الإنكليزية lion's tongue. **ولسان** البر قطعة كاللسان منه داخلة في البحر. **ولسان** البحر نوع من السمك، وفي الإنكليزية cuttle-fish. **ولسان** الميزان حديدة في وسط قبه على هيئة اللسان يستدل بميلها إلى اليمين أو الشمال على زيادة أو نقص، وفي الإنكليزية needle of balance. **ولسان** الحال ما يُفْهم اعتباراً من وضع الأمور والملابسات والأحوال دون الكلام. **ولسان** الأبزيم شيء كالمسمار يدخل في مكانٍ له في الطرف المقابل من الأبزيم. وذو **اللسانين** من الرجال هو المنافِق المرائي، ويقال: فلان ذو وجهين وذو لسانين. والحروف **اللسانية** هي التي ينطق بها بالاستعانة بأسلة اللسان مثل: ر ز ذ ض ط ت وغيرها.

لُسَّان اللُّسَّان عُشبة من الجَنْبة لها ورق متفرِّش خَشِن على هيئة المساحي ويسمو من وسطها قضيب كالذراع طولاً وفي رأسه نَوْرة كحلاء، ولعلّها العشبة المعروفة عند الناس باللُّسَّيْنة، وفي الإنكليزية باسمه العلمي salvia judaica. وهي اللُّسَّاس.

لَسَن اللَّسَن طلاقة اللسان أو فصاحته مع الطلاقة، وقد يكون ذلك عيباً كما في الانكليزية gift of the gab.

لِسْن اللِّسْن هو اللسان واللغة، ويقال: لكل قومٍ لِسْن.

لَسِن اللَّسِن هو الحديد اللسان الطَّلِق اللسان الفصيحه، وهو الألسَن، وهي لَسِنة ولسناء. والجمع **لُسْنَى ولُسْن**.

مِلْسَن المِلْسَن حجر يكون في أعلى بيت من الحجر فوق الباب يضعون خلفه لحمة فيأتي السبع ويدخل البيت يريد أن يأكل اللحمة فإذا جذبها سقط الحجر من فوق الباب فسدّه وبقي السبع في الداخل.

مُلَسَّن المُلَسَّن هو الذي يكون منخرِطاً كهيئة اللسان، ويقال: امرأةٌ مُلَسَّنة القدمين أي قدماها دقيقتان عند الأصابع، وكذلك النعل المُلَسَّنة، مثل tapering أو peaked، **والمُلَسَّنة** ضرب من النبات.

مَلْسُون المَلْسُون من الرجال طلقُ اللسان حُلْو الحديث، وهي ملسونة، وقد يكون الملسون كذاباً لطلاقة لسانه وحلاوة حديثه.

لَشّ اللَّشّ هو الماش وهو السُّمّاق أيضاً.

لَشْلَش (لَشْلَش يُلَشْلِش لَشْلَشةً) الرجلُ فَزِع فاضطربت أحشاؤه في مكان بعد مكان، فهو لَشْلَاش أي لا يستقرّ من الفزع والاضطراب جبناً، ويقال أيضاً: جبان لشلاش.

لاشَى (لَاشَى يُلاشِي ملاشاةً) الرجلُ الشيءَ أنفده واستهلكه حتى لم يبق منه شيء، ويقال: الحربُ لاشت القومَ، أي أبادتهم. ويقال: ضوء الصباح لاشى الظلام، أي جعله يَضْمحل.

تَلاشَى (تَلاشَى يَتَلاشَى تَلاشِياً) الشيءُ اضمحلّ ولم يبق منه شيء وصار إلى العدم. ويقال: بالغوا في الإنفاق حتى تلاشى مالهم.

لَصِب (لَصِب يَلْصَب لَصْباً ولُصُوباً) السيفُ في غمده نشِب ولَزِق ولم يمكن سلُّه. **ولَصِب** الجلدُ بالعظم لَزِق به شديداً. **ولَصِب** الخاتم في الإصبع أو الأُصبع في الخاتم تمكّن ولَزِق ولم يتحرك، فهو لاصب.

التصب (الْتَصَب يَلْتَصِب الْتِصاباً) الشيءُ في شيء آخر كالسيف في الغمد نشب ولزق. **والتصب** الغِمدُ ضاق على السيف حتى لَصِب السيفُ فيه، فهو مُلْتَصِب. وإذا أدخلتَ شيئاً كالقضيب في مجرى وضاق المجرى عليه ولم يمكن نزعه منه فقد التصب القضيب، فهو مُلْتَصِب، أو قد ضاق المجرى شديداً فهو مُلْتَصِب.

لِصْب اللِّصْب هو الممرّ أو المجرى بين جدارين أو جبلين لا يكاد المارُّ فيه أن يسير ولا يتضايق فيه، ويكون أضيق من اللِّهب وأوسع من الشِّعب، مثل defile. والجمع **لِصاب ولُصُوب**.

لَصِب اللَّصِب من المجاري هو الضيق الشديد الضيق إذا دخل فيه شيء استحكم ونَشِب. **واللَّصِب** هو البخيل الذي لا يخرج شيء من يديه. **واللَّصِب** نوع من الشعير الأبيض الذي لا قِشرَ عليه. ولعلّ اللَّصِب في الصفة مأخوذ من فعل لا تذكره المعاجم وهو (لَصِب يَلْصَب لَصَباً) فهو لَصِب.

مِلْصَاب المِلْصَاب من الأشياء، هو الذي إذا دخل مجرى أو ممرًّا لَصِب فيه دوماً، كالسيف المِلْصَاب، ويقال: سيف مِلْصَاب.

مُلْتَصِب المُلْتَصِب من المجاري أو الطرق هو الضيق الشديد الضيق. والسيف **المُلتصِب** هو الذي نَشِب في الغمد ولَزِق. وقد يكون لبّ اللوزة ملتصباً بالقشرة من الداخل.

لَصّ (لَصّ يَلُصّ لَصًّا) الرجلُ الشيءَ سَرقه في خفية. **ولَصّ** الرجلُ البابَ أطبقه ودفعه فلا ينفتح، مثل لَزّ، فهو لاصّ.

لَصّ (لَصّ يَلِصّ لَصًّا) الرجلُ صار لِصًّا يَسْرق الأشياء خفية، وهو لاصّ أيضاً.

لَصّ (لَصّ يَلَصّ لَصَصاً) الشيءُ تلازّت أجزاؤه وتضامّت فهو لَصّ، وأصل الفعل (لَصِص يَلْصَص لَصَصاً) فهو لَصِص، وهي لَصّة. **ولَصّ** الرجلُ كان متقارب المنكبين كأنما قد ضُغِطا من الجانبين، فهو أَلَصّ ولَصّ. **ولَصَّت** الأسنان أو الأضراس تلازقت وتقاربت شديداً، فالأسنان لَصاء. **ولَصَّت** جبهةُ الرجل كانت ضيقة كأنها مضغوطة من الجانبين فهي لَصّاء. **ولَصَّت** المرأة التزقت فخذاها ولم يكن بينهما فرجة، فهي لصاء. **ولَصَّت** الأليتان تقاربتا شديداً لا فرجة بينهما، فهما لَصّتان، والرجل أو المرأة ألص الأليتين أو لصاء الأليتين، وهما لَصّاوان ولَصّتان. والجمع **لُصّ ولَصّى**.

لَصَّص (لَصَّص يُلَصِّص تَلْصِيصاً) البنّاءُ الجدار رصّصه.

تَلَصَّص (تَلَصَّص يَتَلَصَّص تَلَصُّصاً) الرجلُ مارس سرقة الأشياء في خفية.

التصّ (التصّ يَلْتَصّ الْتِصاصاً) الشيءُ بشيء آخر التزق به.

لِصّ اللِّص هو السارق، والجمع لُصُوص، وعمل اللص هو اللُّصُوصِيّة.

لَصَص اللَّصَص في الأشياء تقاربها وتلازقها كتقارب المنكبين وتقارب الأضراس أو الأسنان.

مَلَصَّة المَلَصَّة من الأرضين هي الكثيرة اللصوص.

لَصِف (لَصِف يَلْصَف لَصَفاً) الجلدُ لَصِب.

لَصَافِ لَصَافِ موضع من منازل بني تميم، كما في صِحاح الجوهري، ومنه قول أبي المهوّس الأسدي:

قد كنت أحسبكم أسود خفيّة
فإذا لَصافِ يبيض فيه الحُمَّر

لَصَف اللَّصَف نبات أذن الأرنب ورقه كورق لسان الحمل وأدقّ وأخشن وزهره أزرق فيه بياض، وفي الإنكليزية caper.

لَصِق (لَصِق يَلْصَق لَصْقاً ولُصوقاً) الشيءُ بالشيء كان بجانبه لا حاجزَ بينهما، فإذا عَلق أحدُهما بالآخر ولم ينفكا فقد لَزِقا، والشيء لاصِق بالآخر.

أَلْصَق (أَلْصَق يُلْصِق إِلْصَاقاً) الشيءَ بالشيء جمع بينهما بحيث لا يكون بينهما فراغ. ويقال: قام الرجلُ وألصق قدميه. ويقال: ألصق الرجل أليتيه بالأرض. ويقال: مَرّ فيل فألصق الرجلُ نفسه بالجدار خوفاً. **وأَلْصَق** معاويةُ زياداً إلى نسبه ادّعاه وقال إنه من أبيه أو من أسرته، فزياد مُلْصق أو لَصِيق بآل أبي سفيان.

لاصَق (لاصَق يُلاصِق مُلاصَقَةً) الشيءُ شيئاً آخر كان بجانبه لا فراغ بينهما، فأحدهما **لَصِيق**.

التصق (التَصَق يَلْتَصِق التِصاقاً) الشيءُ بالشيء كان بجانبه ولا فراغ بينهما، ولكنهما لم يَلتزِقا. ويقال: جاءت غارة جوية فالتصق الناسُ بالأرض.

لِصْق اللِّصْق موضع في الجانب قريبٌ جداً، ويقال: جلس فلان بِلِصقي، أي بجانبي قريباً جدًا مني.

لَصُوق اللَّصُوق ما يُلْصَق على الجرح من الدواء أو هو خرقة أو نحوها يكون عليها دواء تلزق بالجرح لمداواته، مثل plaster.

لَصِيق اللَّصِيق هو الملاصق، ويقال: بيتي لصيق بيته وداري لصيقة داره، أي adjoining.

مُلْصَق المُلْصَق هو الذي أُلحِق بقوم أو بأسرة وهو ليس منهم. **والملصقة** من النساء هي المجتمعة اللحم المكتنزة.

لَصْلَص (لَصْلَص يُلَصْلِص لَصْلَصةً) الرجلُ الوتدَ حركه وزعزعه حتى يسترخي في مكانه.

لَضْلَض (لَضْلَض يُلَضْلِض لَضْلَضةً) الرجلُ أكثر من الالتفات يميناً وشمالاً، وكذلك الحيّة.

تَلَضْلَض (تَلَضْلَض يَتَلَضْلَض تَلَضْلُضاً) الرجلُ مثل لضلض، وكذلك الحيةُ مثل: تلدلد.

لَطَأ (لَطَأ يَلْطَأ لُطوءاً) الرجلُ بالأرض تطامن ولصق بها. **ولطأ** الطائرُ بالأرض لبد وتصاغر ولصق بالأرض. والأسد أو النمر يلطأ بالأرض حتى لا تراه الفريسة قبل أن يثب عليها، فهو لاطىء. **ولَطَأ** لسانُ المرء في فمه لصق بأسفل الفم من اليُبْس.

لاطِىء اللاطِىء هو الذي يَلْطأ كالذئب يلطأ بالأرض قبل أن يثب على فريسته. **واللاطىء** من اللصوص يكون مختبئاً لاصقاً بالأرض. والتلّ **اللاطىء** هو المتطامن اللاصق بالأرض.

لاطئة اللاطئة مؤنث اللاطىء، كالأكمة اللاطئة. **واللاطئة** كمة للرأس صغيرة تلصق بأعلى الرأس وليس لها ارتفاع. **واللاطئة** شجة في الرأس تبلغ المِلْطأ.

مِلْطَأ المِلْطأ والمِلطأة قشرة رقيقة بين عظم الرأس ولحمه.

لَطَث (لَطَث يَلْطُث لَطْثاً) الرجلُ غلامَه ضربه بكفه مفتوحة على وجهه. **ولَطَثه** بخشبة عريضة صكّه بها. **ولطثه** بحجر رماه. والناس يقولون: لَطش.

لاطَث (لاطَث يُلاطِث مُلاطثةً) الرجلُ صاحبَه ضاربه بالكُفوف.

تلاطث (تَلاطَث يَتَلاطَث تلاطثاً) القومُ تضاربوا بالأكفّ. **وتلاطثت** الأمواجُ تضاربت بحيث تلطم الواحدة بعرضها عرض الموجة الأخرى.

لَطَح (لَطَح يَلْطَح لَطْحاً) الرجل صاحبَه ضربه على ظهره باليد المفتوحة أو بشيء عريض، مثل لفح.

لَطَخ (لَطَخ يَلْطَخ لَطْخاً) الرجلُ ثوبَه بالحِبر أو بالطين رشّه فلوثه أو رَمى الحبر أو الطين عليه فتلوّث. **ولَطَخ** الرجلُ زيداً بشيء مَعِيب رماه به وأساء بذلك سمعته. **ولطخ** الرجلُ الجدارَ بالملاط ألقاه عليه ورماه حتى عَلِق به. **ولطخ** الرجلُ وجهَ غلامه بالزيت أو بالطبيخ أو بالسّواد مَرّغه ولَوّثه.

لَطَّخ (لَطَّخ يُلَطِّخ تَلْطِيخاً) الرجلُ ثوبَه لَطَخه شديداً.

تَلَطَّخ (تَلَطَّخ يَتَلَطَّخ تَلَطُّخاً) الثوبُ بالمِداد أو الطين ترشق وتلوّث. **وتلطخ** الثوبُ بالنَّجس تَرَشّق وتلوث. **وتلطخ** وجهُ الرجل بالسواد تلوث. **وتلطخ** عِرضُ الرجل تدنّس وأصابه ما يقدح فيه من المعايب. **وتلطخت** يدُه بالدم تلوّثت.

لَطْخ اللَّطْخ شيء كاللوثة على الوجه النقي من شيء آخر،

كلطخ الطين أو الحبر أو النجس، والواحدة لطخة. ويقال: في السماء لطخ من السحاب، أي بُقَع هنا وهناك على أديم السماء. **واللطخ** من الخبر طَرَف منه أو شَيء قليل منه.

لُطَخة اللُّطَخة هو البليد الذهن الثقيل الحركة والفهم، والناس يقولون: لَطْخة ولَطِخ.

لُطَاخ اللُّطَاخ شيء يتصاعد من الدبس عند غليه كالرغوة فيؤخذ ويكون طعاماً. **واللُّطَاخة** بقية اللَّطْخ أو هي ما يُلْطَخ به، ويقال: بقي على الثوب لطاخات.

لَطُوخ اللَّطُوخ شيء يلطخ به شيء آخر أو يُطْلَى به، مثل: smear.

لَطِيخ اللَّطِيخ هو الملطوخ، كالثوب اللطيخ.

لَطَس (لَطَس يَلْطُس لَطْساً) البعيرُ الأرضَ بخفه ضربها وخبطها (بشيء عريض يَقَع شديداً). **ولَطَس** العامِلُ الحجرَ بشيء ثقيل كمطرقة الحديد ضربه به ليكسره. والأصل في اللطس هو الدقّ بشدة. **ولَطَسه** بحجر رماه به شديداً.

لاطس (لاطَس يُلاطِس مُلاطسةً) الرجلُ صاحبَه رمى أحدهما الآخر بشيء ثقيل.

تَلاطَس (تلاطَس يَتَلاطَس تلاطُساً) الموجُ ضرب بعضُه بعضاً بشدة.

مِلْطَاس المِلْطَاس شيء ثقيل يُضرب به شيء آخر ليدقه أو ليكسره، مثل المِعْوَل أو المطرقة برأس ثقيل من حديد أو خشب. **والمِلطاس** خف البعير كأنه المطرقة. **والملطاس** صخرة عريضة يُلْطَس بها غيرُها. **والمِلطاس** شيء يُدَق به النوى حتى ينكسر. ويشبه الملطاس أن يكون فأساً ذات حَدّين طويلين مثل pickaxe أو mattock.

مِلْطَس المِلْطَس هو المِلْطَاس. **والمِلْطَس** هو الحافر الشديد الوطء.

لَطّ (لَطّ يَلُطّ لَطًّا) الرجلُ غلامَه ضربه بشدة كأنه يصفعه. **ولَطّ** البابَ أصفقه. **ولَطّ** الرجلُ السِّترَ على الباب أرخاه عليه فاستتر. **ولَطّت** الناقة بذنبها جعلته بين فخذيها عند العدو. **ولَطّ** الرجلُ الخبرَ عن صاحبه سَتَره وكتمه. **ولَطّ** الرجلُ الحقَّ بالباطل، أي جعل الباطل سِتاراً يخفي الحق. **ولَطّ** السحابُ أعلى الجبل لَزِق به وستره. **ولَطّت** المرأةُ حجابَها على وجهها أرخته تستر به وجهها. **ولَطّت** المرأةُ الكحلَ بعينها ألزقته. **ولَطّ** فلان دون الحقّ بالباطل أي جعل ستاراً دون الحق والستار هو الباطل. **ولَطّت** المرأةُ وجهها بالسواد لطخته. **ولَطّه** بالعَذِرة مَلَطه ولطخه. **ولَطّ** حق فلان أخذه وجحده.

أَلَطّ (أَلَطّ يُلِطّ إلطاطاً) الرجلُ السترَ على الباب أسدله حتى ستره. **وأَلَطّ** المدينُ الدَّيْنَ جحده، ويقال: ألطّ الغريمُ الدَّيْن أو أَلَطّني فلانٌ حقي. **وأَلطّ** فلانٌ في الخصومة ثابر وألحّ. **وأَلطّت** المرأةُ الكحلَ بعينيها ألزقت بهما الكُحْل.

تَلَطَّط (تَلَطَّط يَتَلَطَّط تَلَطُّطاً) المدينُ الدائنَ دينه جحده، ويقال: تَلَطَّطني ديني، وأنا تَلَطَّطْته دينَه، أو تلطيتُه دينَه. **وتَلَطَّطت** المرأةُ بالطيب طلت نفسَها به حتى التطت. **وتَلَطَّطَت** المرأةُ تسترت.

التَطّ (الْتَطّ يَلْتَطّ التِطاطاً) الرجلُ بالمِسك انطلى به، ومنه: التطت المرأةُ بالطيب. ويقال: لَطّه فالتطّ، أي ستره فاستتر.

لَطَاط اللَّطَاط من الجبل مِلطاطه.

لَطَط اللَّطَط جَحْد الرجل حَقَّه أو مَنْعه حقَّه، ويقال: ما لَكَ تُعين المدينَ على لَطَطه، أي تعينه على أن يَجْحد الدَّينَ الذي عليه للدائن ويمتنع عن أدائه. **واللَّطَط** في الأسنان تأكُلها حتى لا يبقى منها في اللثة إلاّ أصولها، وهذا من فعل (لَطّ يَلَطّ لَطَطاً).

لَطِيطة اللطيطة طعام يُصْنَع في خيوط من عجين الحنطة ويُطْبَخ ويؤكل مثل المعكرونة.

مِلْطَاط المِلْطَاط أداة يُلَط بها الطينُ على الجدار وتكون في يد الطيان يأخذ بها الطين من النقير ويَلُطّ الجدار به، وهو المالج. **والمِلْطَاط** شفير الوادي وساحل البحر كالجدار وصُوَيْج الخباز أو مِرقاقه. **والمِلْطَاط** حرف من أعلى الجبل إلى أسفله يكون كالجدار.

أَلَطّ الألَطّ هو الذي في أسنانه لَطَط، وهي لطاء. والجمع لُطّ.

لَطَع (لَطَع يَلْطَع لَطْعاً) الرجلُ العسلَ عن أصبعه بلسانه

مَصِّه ولحسه، وقد يسمع له صوت. **ولَطَع** الرجلُ غلامَه ضرب مؤخَّره أو عجيزته بقدمه. **ولَطَع** الرجلُ غلامَه بالعصا لطَّه بها (وسمع لها صوت). **ولَطَع** الكاتب اسمَ الرجل من ديوان بيت المال محاه كأنه لحسه بلسانه، مثل expunge. **ولَطَع** الرجلُ أصبعَه مات. **ولَطَع** السهمُ الهدفَ أصابه، مثل hit. **ولَطَع** الهرُّ الماءَ من الإناء تناوله بلسانه يشربه حتى شربه.

لَطِع (لَطِع يَلْطَع لَطَعاً) الرجلُ تآكلت أسنانُه وبقي منها أصولها في اللثة أو الدرادر، فهو ألطع وهي لطعاء، والجمع **لُطْع**، وهذا هو اللطط. **ولَطِعت** شفة المرأة رَقَّت وقل لحمها، فالشفة لطعاء. **ولَطِعت** سِنّ الرجل فهي لطعاء.

تَلَطَّع (تَلَطَّع يَتَلَطَّع تَلَطُّعاً) البعيرُ ذهبت أسنانه هرماً.

التطع (الْتَطَع يَلْتَطِع التطاعاً) الرجلُ ما في الإناء شربه جميعه أو شَرِب جميعَ ما في الحوض.

لَطَّاع اللَّطَّاع هو الذي يمص أصابعه ويلحسها إذا أكل.

لَطَع اللَّطَع بياض في باطن الشفة وكثيراً ما يعتري ذلك الزنوج. **واللَّطَع** رقة الشفة. **واللَّطَع** انشمار اللثة حتى ترى أصول الأسنان منها، وفي الإنكليزية gingival recession.

لَطْعاء اللَّطْعاء من الشفاه هي القليلة اللحم الرقيقة ومن اللثات هي القليلة اللحم المنشمرة. **واللطعاء** من النساء هي المهزولة.

لَطْعَة اللَّطْعَة قطعة من اللبد أو نحوه توضع على الفراش تحت الطفل لتقي الفراش من البول أو الغائط.

أَلْطَع الأَلْطَع مذكر اللَّطْعاء، والجمع **لُطْع**.

لَطَف (لَطَف يَلْطُف لُطْفاً) الرجلُ بغلامه عامله بالرفق والليونة ولم يُعَنِّف. **ولَطَف** الله بالإنسان رَحِمه ورَفِق به، ويقال إذا وقع الرجل على أرض صلبة يخشى منها أن تتكسر رجله أو يده ولم يُصَب بأذى كبير: قَدَّر الله ولَطَف.

لَطُف (لَطُف يَلْطُف لَطافةً) الشيءُ صار لطيفاً أي دقيقاً صغيراً جميلاً، ويقال: له قدم لطيفة، والجمع **لُطُف** **ولِطاف**. **ولَطُف** كلامُ الرجل أو سؤالُه صار رقيقاً ليس فيه جفاء. ويقال: هو لطيف الجسم أي غير ضخمه.

لَطَّف (لَطَّف يُلَطِّف تلطيفاً) الرجلُ كلامَه أو سؤالَه رققه وجعله بعيداً عن الجفاء والخشونة. ويقال: هَبَّت ريح شمالية لطفت حرارةَ الجو، أي كسرت من حدة الحرارة.

أَلْطَف (أَلْطَف يُلْطِف إلْطافاً) الرجلُ كلامَه جعله رقيقاً ليناً بعيداً عن الخشونة. **وألطف** الرجلُ لصاحبه في القول قال له قولاً لطيفاً. **وألطف** الأميرُ فلاناً بهدية أكرمه بها وأتحفه.

لاطَف (لاطف يُلاطِف مُلاطفةً) الرجلُ صاحبه لاينه في المعاملة أو الكلام. **ولاطَفه** هداه وأكرمه وأتحفه. ويقال: هو يُلاطِفه لينال رضاه أو موافقته. ويقال: هو يلاطِف المرأةَ يريد منها شيئاً.

تَلَطَّف (تَلَطَّف يَتَلَطَّف تَلَطُّفاً) الرجلُ تَرَفَّق ولم يكن عنيفاً. **وتَلَطَّف** الرجلُ في أقواله قال أقوالاً لينة غير خشنة. **وتَلَطَّف** الرجلُ في الأمر سار فيه برفق وعدم تسرع، ويقال: تلطّف الطبيب حتى أخرج الشوكة من الجفن. **وتلطف** الرجلُ بصاحبه لاينه، واحتال له وداهنه حتى أخذ منه ما يريد أو اطلع على أسراره. **وتَلَطَّف** الرجلُ للعقدة عالجها برفق وأناة حتى حلَّها. **وتَلَطَّف** الرجلُ لفرسه المنفلت احتال عليه بالرفق حتى ألجمه وربطه. **وتَلَطَّف** الرجلُ خفَّف من حدته ولان وخشع.

تَلاطَف (تلاطَف يَتلاطَف تَلاطُفاً) القومُ لاطف بعضهم بعضاً. **وتلاطف** الرجلُ أظهر ليناً ورفقاً مثل تَلَطَّف. **وتلاطف** الرجلُ أمامَ الأمير أظهر التلطف مصانعةً. **وتلاطف** الرجلُ بالأمر وفي الأمر رفق ولم يُعَجِّل أو يُعَنِّف.

اسْتَلْطَف (اسْتَلْطَف يَسْتَلْطِف اسْتِلْطافاً) الرجلُ الشيء رآه وعدَّه لطيفاً. **واسْتَلْطَف** الرجلُ من الشِّعْر قصيدة قرأها علينا، أي اختار قصيدة جميلة.

لَطافة اللَّطافة في الشيء صغره ودقته وجماله. **واللَّطافة** في الأشياء استعدادها لقبول الأشكال المختلفة، وذلك لليونتها، وهي أيضاً الشفافية وعدم الكثافة. **واللَّطافة** هي الرفق والأناة، ويقال: أخرج الشوكة من العين بلطافة.

لُطْف اللُّطْف هو الرفق والأناة في العمل. **واللُّطْف** من الله هو الأخذ باليد للحماية والعون والسلامة رحمةً ورفقاً، ويقال: هذا من لطف الله، أي من عونه وتوفيقه. **واللُّطْف** هو ما يُعْطَى إكراماً، والجمع **ألطاف**. ويقال: هذا من ألطاف الله، أي من نعمه. ويقال: لِمَ هذه الألطاف؟ أي الهدايا. ويقال عند الشكر: هذا من لُطْفِك. ويقال: لُطْفاً يا سيدي، أي تمهَّل يا سيدي أو اصطبر.

لَطَف اللَّطَف شيء كالتحفة أو الهدية الطيبة تُعطى إنعاماً وإكراماً، والجمع **ألطاف**. والواحدة لَطَفة، مثل اللُّطْفة، ويقال: هذا من ألطاف الأمير.

لَطْفان اللَّطْفان هو اللطيف أو المُلاطف. والجمع **لَطَافى**. وهذا يقتضي أن تكون الكلمة من فعل (لَطِف يلطَف لَطَفاً).

لَطِيف اللَّطِيف من أسماء الله الحسنى، فهو اللطيف بعباده يرعاهم ويحسن إليهم. ويقال عند طلب اللطف من الله: يا لطيف! **واللَّطِيف** من الأشياء هو الصغير الدقيق الجميل، ويقال: قلم لطيف. **واللَّطِيف** من الناس هو اللَّيِّن في المعاملة البعيد عن الخشونة. **واللَّطِيف** بقومه هو الذي يرفق بهم ويرحمهم ولا يعنف. **واللَّطِيف** من الكلام هو الذي ليس فيه تصريح واضح بل يفهم معناه بكلام قليل غامض قد يخفى على غير اللبيب. ويقال: حادثه بلطيف الكلام. ويقال: غلام لطيف الخصر أي غير ثخين أو منتفخ بل دقيق ضامر، وهي لطيفة الخصر، وهي لطيفة القدمين. والجنس **اللطيف** هو جنس النساء.

لَطِيفة اللَّطِيفة في الكلام نُكْتَة تؤثِّر في النفس تأثيراً حسناً يورث الانبساط، والجمع **لطائف**. **واللطيفة** تكون جامعة للطافة الكلام ولطافة المعنى.

إلْطَاف الإلطاف هو الإهداء والإكرام والإتحاف. **والإلطاف** عند النساء كالاستمناء عند الرجال.

تَلْطِيف التَّلْطِيف في الشيء جعله غير غليظ وغير كثيف، كتلطيف الشراب بالماء، وتلطيف حرارة الغرفة بالهواء المعتدل. **والتَّلْطِيف** في القراءة هو ترقيق الأحرف، وفي القراءة الإمالة، مثل قولنا: مُجرِيها بدلاً من مُجراها، وهذا أشبه بلغة أهل بيروت عند قولهم (باب)، فهم يقولون (بيب). **وتلطيف** الدواء مزجه بغيره حتى تخفَّ شدته فلا يحرق اللسان مثلاً ولا يحدث إسهالاً شديداً أو جعله غير كثيف.

مُلَطِّف المُلَطِّف في الدواء هو غير المغلِّظ.

لَطَم (لَطَم يَلْطِم لَطْماً) الرجلُ ضرب وجهَه أو صفحةَ جسمه بكفه مفتوحةً أو بكفيه أو بباطِن كفيه مفتوحتين، ومنه قول المتنبي: قِردٌ يقهقه أو عجوز تَلْطِم.

لَطَم (لَطَم يَلْطِم لَطْماً) الرجلُ غلامَه ضربه بكفه المفتوحة على وجهه أو على صفحة جسمه. **ولطمت** الغرةُ الفرسَ سالت على أحد شِقي وجهه. ويقال: **لطمته** من المكان رائحة، أي صدمته وغشيت وجهه.

لَطَّم (لَطَّم يُلَطِّم تَلْطِيماً) الرجلُ غلامَه بالغ في لطمه أو لطَمه في مواضع مختلفة.

لُطِم (لُطِم يُلْطَم لَطْماً) الفرسُ كان لطيماً.

لاطَم (لاطَم يُلاطِم مُلاطمةً ولِطاماً) الرجلُ صاحبَه لطم أحدُهما الآخر. والناس يقولون: كفّ لا تلاطم مِخرزاً.

تلاطَم (تلاطَم يَتَلاطَم تَلاطُماً) القومُ لطم بعضهم بعضاً. **وتلاطمت** الأمواج ضرب بعضُها بعضاً كأنها تتصافع. ويقال: بحر متلاطم الأمواج.

الْتَطَم (الْتَطَم يَلْتَطِم الْتِطَاماً) الشيءُ بالشيءِ اصطدم خفيفاً، ويقال: التطم مرفقي بجانب الكرسي. **والتطم** الموجُ بعضُه ببعض اصطدم خفيفاً. **والتطم** القومُ لطم بعضهم بعضاً أو تلاطموا.

لَطْمَة اللَّطْمَة هي الضربة بالكف المفتوحة كالصفعة. ويقال: جرت هوشة في السوق فأصابتني لطمة من أحدهم. والجمع **لَطَمات**.

لَطِيم اللَّطِيم هو الفرس الذي بأحد خديه بياض، للمذكر والمؤنث. والجمع **لُطُم**. **واللَّطِيم** من خيل الحلبة هو التاسع. **واللَّطِيم** هو الذي مات أبوه وأمّه وهي لطيمة، والعَجِيّ من ماتت أُمُّه واليتيم من مات أبوه.

لَطِيمة اللَّطِيمة مؤنث اللَّطِيم. **ولَطِيمة** المسك وعاؤه أو نافجته أو العِير تحمل المسك أو الطيب إلى سوق العطارين. والجمع **لطائم**.

مَلْطَم المَلْطَم موضع اللطم كالخَدّ أو الموضع الذي تتكسر عنده الأمواج على الساحل وهو المَلطِم (بكسر الطاء) أيضاً.

لَطَه (لَطَه يَلْطَه لَطْهاً) مثل (لَطَخ يَلْطَخ لَطْخاً) في جميع مشتقاته.

لَطَا (لَطَا يَلْطُو لَطْواً) الرجلُ بشجرةٍ أو كهفٍ من المطر أو الريح استذرى.

لَطَى (لَطَى يَلْطَى لَطْياً) هو مُخَفَّف (لَطَأ يَلْطَأ لَطْأً).

لَطِيَ (لَطِيَ يَلْطَى لَطْياً) مثل (لَطِيء يَلْطَأ لَطْأً) مع التخفيف في الهمز.

تَلَطَّى (تَلَطَّى يَتلطَّى تَلَطِّياً) الرجلُ تخفَّى وتستر كأنه يكمن للإيقاع بالعدو. والناس يقولون: ما زال يتلطَّى هنا وهنا، أي ينطرح.

لَطَاة اللَّطَاة موضع يَلْطأ أو يَلْطَى فيه الرجال بمعنى الكمين. **واللَّطَاة** من الفرس أو الإنسان الجبهة، ويقال: بَيَّض الله لطاته. **واللَّطاة** هي الثقل. ويقال: ألقى الرجل على صاحبه لطاتَه، أي أثقل عليه وكلّفه. والجمع **لَطًى**. ويقال في المثل: لا يَعْرف قَطاتَه من لطاته. أي لا يفرّق بين قطاة الفرس ولطاته، لأنه جاهل. وألقى **بلطاته** أقام مثل ألقى عصاه.

لاطِية اللاَّطِية شبه منديل يجعله الأسقف أو الرئيس الديني عند النصارى الشرقيين على القلنسوة ويسدله على رقبته وكتفيه من الخلف.

مِلْطأ المِلْطأ والمِلْطى من الشِّجاج هو السِّمْحاق.

لَظّ (لَظّ يَلُظّ لَظًّا) الرجلُ بالشيءِ لَزِمه. **ولَظّ** الرجلُ صاحبَه لزمه. **ولَظّ** الرجلُ العَمَل وفيه واظب عليه وألح. **ولظّ** الدائنُ غريمَه لزمه وألحّ عليه.

لَظّ (لَظّ يَلَظّ لَظَظاً) الرجلُ كان لَظًّا، وهي لَظَّة. والجمع **لَظًّى**. وأصل الفعل (لَظِظ يَلْظَظ) فهو لَظِظ، أي لَظّ.

أَلَظّ (أَلَظّ يُلِظّ إلظاظاً) المطرُ دام وألحّ. **وأَلَظّ** الرجلُ في العمل لازمه وواظب عليه، ومنه قول ابن مسعود: أَلِظُّوا في الدعاء. **وأَلَظّ** الرجلُ بالمكان أقام به ولم يَبْرَحْه. **وأَلَظّ** الدائنُ بغريمه لازمه ولم يُفارقه، فالدائن مُلِظٌّ به.

تَلَظَّظ (تَلَظَّظ يَتَلَظَّظ تَلَظُّظاً) مثل تَلَظَّى. **وتلظّت** الحيةُ حرّكت رأسها حَنَقاً، مثل لَضْلَض أو تَلَضْلَض.

وتَلَظَّظَت النار اشتد لهيبها وتوقدت. **وتَلَظَّظت** المفازةُ في الحر اشتدَّ حرُّها كأنها نار ملتهبة. وقد يخفف هذا الفعل فيكون (تَلَظْلَظ).

لاظّ (لاظّ يُلاظّ مُلاظةً ولِظاظاً) الرجلُ قِرْنَه في القتال ألحّ عليه وواظب على قتاله وشدّ عليه وحمل.

تلاظّ (تَلاظّ يَتَلاظّ تَلاظًّا) القومُ ألحّ بعضُهم على بعض، وكذلك الفرسان إذا طارد بعضهم بعضاً وشدّ الحملة.

لَظّ اللَّظّ من الرجال هو الشديد الملازمة، وهي لَظَّة، وهذا من الفعل (لَظّ يَلَظّ لَظَظاً)، فهو لَظِظ، وهذا الفعل لا تذكره المعاجم.

مِلَظّ المِلَظّ من الرجال هو الملازم المُلِح إذا أخذ في شيء لَزِمه وواظب عليه ودام، وهي مِلَظّ. والجمع **مَلاظّ**.

مِلْظَاظ المِلْظَاظ من الرجال هو المِلظّ، وهي مِلْظَاظ. والجمع **مَلاظِيظ**.

لَظْلَظ (لَظْلَظ يُلَظْلِظ لَظْلَظةً) الرجلُ لَظّظ أي لَظّ شديداً. **ولَظْلَظت** الحيةُ تلضلضت أو تَلَظَّظت.

تَلَظْلَظ (تَلَظْلَظ يَتَلَظْلَظ تَلَظْلُظاً) مثل تَلَظّظ.

لَظْلاظ اللَّظْلاظ هو المِلْظَاظ، وهي لَظْلاظة. والجمع **لَظالِظة**.

لَظِيَ (لَظِيَ يَلْظَى لَظًى) ـ **لَظِيت** النارُ اشتدّ حَرُّها. (ولا يستلزم ذلك أن يكون لها لهب).

لَظَّى (لَظَّى يُلَظِّي تَلْظِيةً) الرجلُ النارَ أوقدها شديداً حتى كانت شديدة الحرارة.

تَلَظَّى (تَلَظَّى يَتَلَظَّى تَلَظِّياً) الرجلُ من الغيظ اشتدّ غيظُه كأنه يَتَّقِد منه. **وتَلَظَّى** الجمرُ اتَّقد واشتدت حرارته. **وتَلَظَّت** المفازةُ كانت ذاتَ حرارة شديدة. **وتَلَظَّت** النارُ اشتد اتقادُها، وفي القرآن الكريم: ﴿فَأَنْذَرْتُكُمْ ناراً تلظى﴾ [الليل ١٤]. **وتَلَظَّت** الحية تململت وتحركت نشاطاً أو من كثرة السم في جسمها. **وتَلَظَّت** الحربُ حَمِيَت. **وتَلَظَّى** الجوّ اشتدت حرارتُه.

الْتَظَى (الْتَظَى يَلْتَظِي التِظاءً) الجوُّ اشتدّ حَرُّه. **والتظى** بمعنى تَلَظَّى في جميع المعاني.

لَظًى اللَّظَى هو الحرّ الشديد المنبعث من النار (بلهب أو

من غير لهب). والجمع **ألظاء**. **ولظى** اسمُ جهنم (غير مُنَوَّن). وفي القرآن الكريم: ﴿كَلَّا إنها لظى﴾ [المعارج ١٥].

لَعِبَ (لَعِبَ يَلْعَبُ لِعْباً وَلَعِباً) الوَلَدُ تَسَلَّى بأعمالٍ يقصد بها الترويح عن النفس أو الرياضة. **ولَعِب** الولدُ بالشيء تصرَّف به بطراً أو للتسلية والتَّلَهِّي. **ولَعِب** الدهرُ بهم تصرَّف بهم كيف شاء. **ولَعِبت** الرياحُ بالديار هَبَّت عليها من كُلِّ وجهٍ كأنها تتقاذفها. **ولَعِب** الرجلُ مع صديقه مزح. **ولعب** على الآلة الموسيقية عزف عليها.

لَعَب (لَعَب يَلْعَب لَعْباً) الولدُ سال لُعابُه (من فمه).

لَعِب (لَعِب يَلْعَب لَعَباً) الغلامُ كان لَعِباً، وهي لَعِبة، مثل playful.

لَعَّب (لَعَّب يُلَعِّب تَلْعِيباً) الرجلُ وَلَده جعله يَلْعَب. **ولَعَّب** الرجلُ القِردَ جعله يلْعب، مثل عَلِم وعَلَّم.

أَلْعَب (أَلْعَب يُلْعِب إلعاباً) الرجلُ ولدَه جعله يَلْعَب، مثل عَلِم وأعلم. **وألعب** الولد سال لعابه. **وألعب** الرجل ولدَه أعطاه ما يلعب به.

تَلَعَّب (تَلَعَّب يَتَلَعَّب تَلَعُّباً) الرجلُ لَعِب. **وتَلَعَّب** الرجلُ بالشيء صَرَّفه للتسلية. **وتَلَعَّب** بالشيء لَعِب به مَرَّةً بعد أخرى.

تَلاعَب (تَلاعَب يَتَلاعَب تَلاعُباً) الرجلُ لعب. **وتلاعب** الرجلُ في عمله تسلَّى به غير جاد. والناس يقولون: **تلاعب** الرجلُ احتال وراوغ.

لاعَب (لاعَب يُلاعِب مُلاعبةً) الرجلُ ولده لعب معه. **ولاعَبَ** الرجلُ المرأة لَعِب معها، وقد يكون ذلك على سبيل المغازلة.

لاعِب اللاعِب هو الذي يلعب والمؤنث لاعبة. **واللاعب** هو الذي يسيل لُعَابُه.

لُعَاب اللُّعَاب هو الريق الذي يسيل من الفم. **ولعاب** النحل هو العَسَل. **ولعاب** الحية سمّها وكذلك لعاب الجرادة أو الوزغة. **ولعاب** الشمس خيوط ترى عند الحر في شعاع الشمس كأنها نسج العنكبوت، ويقال لها مخاط الشيطان. **ولعاب** السفرجل دواء يتخذ من بزوره. ويقال: سال لعابه عند ذكر الطعام. ويقال: لما سمع الرجلُ بعرض الأمير سال لعابه.

لَعِب اللَّعِب هو الذي يحب اللَّعب والمزح، وهي لَعِبة. **واللِّعِب** هو اللَّعْب، وهو العمل الذي لا يجدي على صاحبه نفعاً كالعَبَث. والجمع **ألعاب**، ومنه الألعاب الرياضية والألعاب الأولمبية وألعاب القُوى.

لَعْبَة اللَّعْبَة المرة الواحدةمن اللعب. **واللَّعْبَة** البربرية دواء مُسَمِّن.

لُعْبَة اللُّعْبَة ما يُلْعَب به، ويقال: الشطرنج لُعْبة من اللعب، وكذلك النَّرْد والورق. **واللُّعْبَة** شيء يُلْعَب به، ومنه الدُّمْيَة يلعب بها الأطفال. **واللُّعْبة** نوبةٌ من اللعب، ويقال: انتظِرني حتى أفرغ من هذه اللُّعبة. ويقال: رجُلٌ لُعْبة، أي يُلْعَب به.

لُعَبة اللُّعَبة هو الكثير اللعب أو الذي حرفته اللَّعِب يواظب عليها.

لَعَّاب اللَّعَّاب هو الذي حرفته اللَّعِب أو الماهر فيه أو الكثيره. **واللَّعَّاب** هو الذي يختصّ بالألعاب الرياضية، مثل sportsman أو athlete.

لِعِّيب اللِّعِّيب هو الحاذق في اللعب، ويقال: هو لِعِّيب شطرنج، والناس يقولون: لَعِّيب (بالفتح).

لَعُوب اللَّعُوب هو الذي يميل في طبعه إلى اللَّعب والملاعبة، وهي لعوب إذا كانت ذات دلال ومِزاح، مثل playful. والجمع **لُعُب**.

أُلْعُبَان الأُلْعُبَان هو الكثير اللعب وهي أُلعبانة. **والأُلعبان** هو المتحايل أو المتلاعب.

أُلْعُوبة الأُلْعُوبة شيء يُلْعَب به، ويقال: هذا الأمير أُلعوبة في يد وزرائه. ويقال: الشطرنج ألعوبة لطيفة، والجمع **ألاعيب**، ويقال: هذا من ألاعيب السياسة، مثل game، أي من حِيلها.

تِلْعَاب التِّلْعَاب من الرجال هو الكثير اللِّعْب والعبث أو الحيلة، وهي تِلْعَابة وهو تِلْعَابة أيضاً.

مُلاعِب المُلاعِب هو الشريك في اللِّعْب. **ومُلاعِب** ظِلّه أو خاطف ظله طائر في بادية العرب أخضر الظهر أبيض البطن طويل الجناحين قصير العنق، وهما ملاعبا ظِلّهما، وهنَّ ملاعبات أظلال، وفي الانكليزية kingfisher. **ومُلاعِب** الأسنة لقب عامر بن مالك.

مَلْعَب المَلْعَب موضع اللعب. **والمَلْعَبة** شيء يُغري

باللعب، ويقال: هذا المعلِّم دروسُه في المدرسة مَلْعَبة للأولاد، لأن الأولاد يستخفُّون بها لعدم جدواها. والجمع **ملاعب**. **وملاعب** الرياح أماكن هبوبها.

مِلْعَبة المِلْعَبة ثوبٌ ليس له كُمّ يلبسه الولد يَلْعَب به.

مَلْعُوب المَلْعُوب هو السائل اللعاب كالفم الملعوب. **والمَلْعُوب** منصوبة أو تدبيرة للإيقاع بالغير، والجمع **ملاعِيب**. **والمَلْعُوب** من الأشياء هو الذي سال عليه اللُّعاب. **والمَلْعُوب** هو العمل يأخذ فيه المرء لأداء غرض، ويقال: يَدُنا في الملعوب، أي ساعون في إنجاز المطلوب، وهذا من كلام الناس.

لَعْثَم (لَعْثَم يُلَعْثِم لَعْثمةً) الرجلُ في كلامه تردَّد وتَلَكّأ كأنه يُريد أن يقول شيئاً فلا يستطيع، ويقال: سألتُه فَلَعْثَم، أي احتار وتوقف في كلامه ولم يستطع الجواب وتعثَّر.

تَلَعْثَم (تَلَعْثَم يَتَلَعْثَم تَلَعْثُماً) الرجلُ في كلامه لَعْثَم، ويقال: سألته فأجاب ولم يتلعثم، وهو مُتَلَعْثِم، ويقال: مُتَلَعْثِم اللسان، إذا التوى لسانه ولم يستطع الإعراب عن نفسه بسهولة. **وتلعثم** الرجلُ في الأمر تحيّر وتلكّأ وتوقف، وفي الانكليزية falter.

لَعَج (لَعَج يَلْعَج لَعْجاً) الحُزْنُ فؤادَ الرجل اعتمل فيه وأحرقه. **ولَعَج** الضربُ جلدَ فلان أَحْرَقه. **ولَعَجه** الشوقُ أو الحبُّ أحرقه كأن في جوفه ناراً مُحرقة. **ولَعَجه** العَطَش شَدّ عليه وأحرق جوفه. **ولَعَجه** حَرُّ الشمس آذاه وأحْرقه ولم يَصْبِر عليه. **واللَّعْج** إحراق مع الشدة يحدث منه ضجر وعدم صبر يأخذ بالنفس.

أَلْعَج (أَلْعَج يُلْعِج إلعاجاً) الرجلُ النارَ في الحطب أشعلها.

لاعَج (لاعَج يُلاعِج مُلاعَجةً) الهمُّ فلاناً اشتدّ عليه فأمضّه وأحرقه.

الْتَعَج (الْتَعَج يَلْتَعِج الْتِعَاجاً). الرجلُ من همٍّ أو حزن أو شوق التذع واحترق وضَجِر. **والتعج** المكانُ اشتدّ حرُّه حتى كاد يحرق الجلد.

لاعِج اللاّعِج هو الذي يُحرِق ويُمِضّ، كلاعِج الشوق. والجمع **لَواعِج**.

لَعْج اللَّعْج هو الإحراق واللذع، كَلَعْج الحزن أو الحُبّ. **واللَّعْج** إحراقٌ أو ألم من الضرب.

لَعْذَم وتَلَعْذَم مثل لَعْثَم وتَلَعْثَم.

لَعِس (لَعِس يَلْعَس لَعَساً) الصبيُّ كان أَلْعَس وهي لَعْساء. والجمع **لُعْس**.

لَعَس (لَعَس يَلْعَس لَعْساً) الحرُّ وجهَه أدخل على حمرة وجهه سواداً، فالوجه ملعوس، وكذلك اللحم إذا شُوي قليلاً.

لَعَس اللَّعَس سواد في حمرة الشفة مستحسن في النساء.

لُعْسَة اللُّعْسَة سواد في حمرة الشفة.

لَعْوَس اللَّعْوَس من الرجال أو الوحوش هو الشرِه أو النهم الذي لا يترك شيئاً كأنه يلحسه كلّه.

أَلْعَس الأَلْعَس هو الذي في حمرة شفته سواد، وهي لعساء. والجمع **لُعْس**.

لَعْسَم وتَلَعْسَم مثل لَعْثَم وتَلَعْثَم.

لَعْط اللَّعْط خطٌّ يَخُطّه الحبشيُّ في وجهه، والمرأةُ في وجهها، والجمع **أَلْعاط**. **واللَّعْط** سُفْعة مستطيلة في وجه الصقر، أو خطّ توسَم به الشاة في عرض عنقها. ويقال: لَعَطت المرأةُ وجهها ولَعَط الرجلُ شاتَه، فالشاة لَعْطاء من فعل (لَعِط يَلْعَط لَعَطاً). واللّعْط هو اللُّعْطَة.

لَعِق (لَعِق يَلْعَق لَعْقاً) الرجلُ العَسَل أخذه بلسانه أو بإصبعه وشربه أو أكله. **ولَعِق** الصبيُّ الحساء شربه بالمِلْعَقة. **ولَعِق** الكلبُ الحساء من الإناء تناوله بلسانه. **ولَعِق** الرجلُ إصبعَه مات. **ولَعِق** الرجلُ الماءَ شربه بلسانه بدلاً من أن يُسِيله في فمه ويشربه، ويقال: هو أحمق من لاعق الماء. والناس يقولون: لعَق (بفتح العين).

لَعَّق (لَعَّق يُلَعِّق تَلْعيقاً) الرجلُ الصبيَّ الدواءَ جعله يَلْعَقه بلسانه أو بالمِلْعَقة. **ولَعَّقه** رأيه أوْجَره إياه وجعله يأخذ به ويعتنقه، ومنه تلعيق الأفكار السياسية، مثل التلقين.

أَلْعَق (أَلْعَق يُلْعِق إلْعاقاً) الرجلُ الصبيَّ العسل أو الدواء جعله يَلْعَقه، مثل لَعَّقه. **وأَلْعَق** النّساج النسيج جعل غزله خفيفاً، والغزل خيوط النسج.

لاعِق اللاّعِق هو الذي يلعق بملعقة أو بكفِّه، ويقال: هو أحمق من لاعق الماء. والجمع **لَعَقة**. **ولَعَقة** الدم قبائل مخزوم وعَدِيّ وجُمَح وسهم وعبد الدار وكانوا تحالفوا فنحروا جزوراً وغمسوا أيديهم في الدم ولعقوه.

لُعَاق اللُّعَاق ما يبقى في الفم مما لُعِق. **واللُّعاقة** شيء

يُلْعَق وهو قَدْر ما يُلْعَق بالمرة الواحدة. ويقال: ما في فمه لُعاق من طعامك ولا لعاقة.

لُعْقَة اللُّعْقَة قدر ما يُلْعَق من الشيء في المرة الواحدة، ويقال: أَعْطِني لُعْقَة عسل.

لَعُوق اللَّعُوق شيء يُلْعَق بالأصبع أو بالملعقة كالعسل أو الدواء، وفي الانكليزية electuary. **واللَّعُوق** من الزاد أو الطعام شيء يسير.

مِلْعَقة المِلْعَقة أداةٌ يُلْعَق بها الطعام أو الدواء. والجمع **مَلاَعِق**.

لَعْل اللَّعْل حجر كريم، وفي الإنكليزية garnet.

لَعَلّ لَعَلّ حرف مشبّه بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر، وهو بمعنى الرجاء والاحتمال كما في القرآن الكريم: ﴿لعلَّ الله يُحدِثُ بَعْدَ ذَلِك أَمْراً﴾ [الطلاق ١]. ويقال: لَعَلّني (مع النون) ولعلّي.

لَعْلَع (لَعْلَع يُلَعْلِع لَعْلَعةً) السَّرابُ أَوْمَض مرةً بعد مرة. **ولَعْلَع** الرعدُ قَصَف مرةً بعد مرة أو في مواضع مختلفة. **ولَعْلَع** الرجلُ من الجوع أو نحوه تلوّى وتضوَّر. والناس يقولون: لَعْلَع صوت الرجل ارتفع على دفعات متتابعة.

تَلَعْلَع (تَلَعْلَع يَتَلَعْلَع تَلَعْلُعاً) السرابُ أومض مرةً بعد مرة أو في مواضع مختلفة. **وتلعلع** الرجلُ من الجوع تضوَّر واضطرب. **وتَلَعْلَع** الكلبُ دلع لسانه عطشاً. **وتَلَعْلَع** العسلُ امتدَّ كالخيط إذا رُفِع، فهو مُتَلَعْلِع.

لَعْلَع اللَّعْلَع هو السراب وشجر في الحجاز.

لَعْلاَع اللَّعْلاَع هو الجبان لأنه يضطرب ويتضجر من الخوف، فهو يُلَعْلِع أو يَتَلَعْلَع.

لُعْمُوظ اللُّعْمُوظ هو العُضروط وهو الذي يخدم في مقابل طعامه، والجمع **لَعامِظة**.

لَعَن (لَعَن يَلْعَن لَعْناً) الرجلُ صاحبَه شَتَمه. **ولَعَن** الله فلاناً طرده من رحمته وكبته وحَرَمه، فهو لَعِين وملعون. **ولَعَن** الرجلُ الشيءَ عَدَّه ساقِطاً ذميماً وسَخِطه، ويقال: نزلنا في موضع كذا فلعنه القومُ مِنا.

لَعُن (لَعُن يَلْعُن لَعانةً) الرجلُ صار لَعِيناً، أي مذموماً شِرّيراً، وهي لعينة. وهذا من اشتقاق الناس على ما يبدو. والجمع **لُعناء**.

لاعَن (لاعَن يُلاعِن مُلاعَنةً) الرجلُ خصمَه تبادل معه اللَّعْن، أو باهَله. **ولاعن** الرجل زوجته ولاعنت هي زوجها تبادلا الملاعنة.

تَلاعَن (تَلاعَن يَتَلاعَن تَلاعُناً) الرجلان لعن أحدُهما الآخر وتشاتما. **وتلاعن** القومُ لعن أو شَتَم بعضُهم بعضاً. **وتلاعن** فلانٌ علينا ألقى شرَّه علينا. **وتلاعن** فلان تخابث.

الْتَعَن (الْتَعَن يَلْتَعِن الْتِعَاناً) الرجلان لعن أحدُهما الآخر. **والتعن** القومُ تلاعنوا. والناس يقولون: كان فلان مطاوعاً ثم التعن، أي أظهر شرَّه وعَنَد. **والتعن** الرجلُ لُعِن. **والتعن** الرجل لعن نفسه أو دعا على نفسه باللعن.

لاعِن اللاَّعِن هو الذي يَجْلُب اللَّعْن أو الذي يَلْعَن. والأمرُ **اللاعِن** هو الذي يجلب لفاعله اللعن، فهو مَسَبّة.

لِعان اللِّعان هو الملاعنة.

لَعْن اللَّعْن هو الطرد من الرحمة والخير، ولَعَن الله إبليسَ حين طرده من الجنة، فطردُه منها لَعْنة. **واللَّعن** هو الشتم. وقولهم: أبيتَ اللعن، عبارةٌ تُحَيَّى بها الملوك في الجاهلية بمعنى: جَنَّبَكَ الله ما يجلب لك اللعن.

لَعْنة اللَّعْنَة هي اللَّعن، ويقال: لَعْنَةُ الله عليه، أي عليه سُخط الله وغضبه لقباحته وشرِّه.

لُعْنَة اللُّعْنَة ما يكون مُلَعَّناً مذموماً مخسولاً، كالرجل أو الشيء إذا دام الناسُ على لعنه. والناس يقولون: هذا لَعْنة، أي ساقط مذموم. ويقال: لا تكن لُعنةً على أهلك، أي سَبَباً يُلْعَن به أهلك.

لُعَنة اللُّعَنة هو الذي يلعن الناسَ دوماً.

لَعِين اللَّعِين هو الملعون. **واللَّعِين** هو الكثير الشرّ الخبيث، ويقال للشيطان: لَعِين. **واللَّعِين** هو الفزّاعة تُنْصَب في الزروع وبين البيوت لتنفير الطير والوحوش. ويقال: هذا شيء لَعِين أي مرذول. وهي لَعِينة، ويقال: امرأة لعينة.

مُلاَعَنة الملاعنة هي أن يتهم الزوج زوجته بالزنا ويقول: وعليّ لعنة الله إن كنت من الكاذبين. وتقول الزوجة: وعليّ غضب الله إن كان مِن الصادقين، ويكون هذا أمام القاضي.

مَلْعَنة المَلْعَنة ما يجلب اللعن. **والمَلْعَنة** عند الناس هي الخبث وحُبّ الشرّ.

مُلَعَّن المُلَعَّن هو المكثّر لعنه.

مَلْعُون المَلْعُون هو الضَّرَر أو الأذى، ويقال لكل طعام خبيث غير ملائم: مَلْعون، أي له ضرر لاحِق. **والمَلْعُون** مغص شديد يُصِيب الخيل وقد تموت منه، والناس يقولون له (أبو ملعون). والناس يقولون: هذا ملعون، أي خبيث. والشجرة **الملعونة** في القرآن الكريم هي شجرة الزَّقّوم. **والملاعين** من الناس هم الخبثاء.

أَلْعَى (أَلْعَى يُلْعِي إلعاءً) ثديُ المرأة ظهر حول حلمته سواد عند الحمل، والسواد هو اللُّعْوَة.

تَلَعَّى (تَلَعَّى يَتَلَعَّى تَلَعِّياً) العسلُ تعقَّد.

لاعٍ اللاَّعِي هو الذي يُفْزِعه أدنى شيء، وهما لاعِيان. والجمع **لُعَاة**.

لاعِيَة اللاَّعِيَة مؤنث اللاعي، وشجرة تنبت في سفح الجبل لها زهر أصفر طَيِّب الرائحة قليلاً يرعاه النحل، وفي الانكليزية irish spurge.

لَعاً لَعاً كلمة تقال للعاثر دعاءً له بأن يقوم من عثرته سالماً، ويقال: لَعاً لك. ويقال: لا لعاً لك، أي لا رفعك الله من عثرتك. ويقال في التخفيف والإدغام: لَعَلَّك ولا لَعَلَّك.

لَعْوَة اللَّعْوَة سواد يُطيف بحلمة الثدي. **واللَّعْوة** هي الكلبة إذا اشتهت الكلب. **واللَّعوة** المرأة تشتهي كلّ شيء ولاسيما الطعام. **ولَعْوَة** الجوع حدته مما يتضوَّر منه الجائع، وذو **لعوة** أحد أقيال حِمْيَر.

لُعْوَة اللُّعْوَة هي اللَّعْوة حول حلمة الثدي.

لَغَبَ (لَغَب يَلْغُب لُغُوباً) الرجلُ أعيا أشدّ الإعياء، فهو لاغِب.

لَغِبَ (لَغِب يَلْغَب لَغَباً) الرجلُ أعيا أشدّ الإعياء، فهو لَغِب، وهي لَغِبة. والجمع **لَغْبَى**.

لَغُبَ (لَغُب يَلْغُب لَغَابةً) الرجل صار لغيباً أي لاغباً. **ولَغُب** الشيءُ فَسَد ولم يعد صالحاً، فهو لَغِيب، وهي لغيبة. والجمع **لِغاب**.

لَغُبَ (لَغُب يَلْغُب لُغُوبةً) الشيءُ فَسَد ولم يعد صالحاً والرجل حَمُق، فهو لَغْب، وهي لَغْبَة. والجمع **لُغُوب**.

لَغَّبَ (لَغَّب يُلَغِّب تَلْغِيباً) السفرُ الرجلَ أعْياه أشدّ الإعياء، **ولَغَّب** الرجلُ دابَّتَه أعياها أشدّ الإعياء.

أَلْغَبَ (أَلْغَب يُلْغِب إلْغاباً) السيرُ الرجلَ أعياه إعياءً شديداً. **وأَلْغَب** الرجلُ دابته أعياها أشدّ الإعياء، فهو مُلْغِب.

تَلَغَّبَ (تَلَغَّب يَتَلَغَّب تَلَغُّباً) السيرُ الرجلَ لَغَّبه.

لاغِب اللاَّغِب هو المُعْيِي إعياءً شديداً. والجمع **لُغَّاب**.

لَغَابة اللَّغَابة هي الحمق وضعف العقل.

لَغَب اللَّغَب أشد الإعياء.

لُغُوب اللُّغُوب أشدّ الإعياء، وهو اللُّغُوبة، وهو المَلْغَبة. وفي القرآن الكريم: ﴿ولا يَمَسُّنا فيها لُغوب﴾ [فاطر ٣٥].

لَغَدَ (لَغَد يَلْغَد لَغْداً) الرجلُ ماشِيتَه ردَّها عن وجهها إلى الطريق المقصود. **ولَغَده** عن حاجته حبسه. **ولَغَده** أصاب لغدوده أو طعنه في لغدوده.

لاغَدَ (لاغَد يُلاغِد ملاغدةً) الرجلُ صاحبَه حَبَسه عن مُراده وردَّه عنه.

لُغْد اللُّغْد موضع النكفتين عند أعلى العنق من الداخل حول أقصى الفم من اليمين أو الشمال إلى باطن الأذن. والجمع **أَلْغاد**. وقد يظهر اللغد تحت مؤخر الحنك على شكل كتلة من اللحم بارزة.

لُغْدُود اللُّغْدُود هو اللُّغْد. والجمع **لَغادِيد**. ويقول أبو فراس الحمداني يعيِّر الدمستق:

أتزعم يا ضخم اللغاديد أننا ونحن أسود الحرب لا نعرف الحربا

لَغَزَ (لَغَز يَلْغُز لَغْزاً) الرجلُ الشيءَ صَرَفه عن وجهه فخفي معناه. **ولَغَز** الرجلُ في كلامه عمّاه وجعله لُغزاً. **ولَغَز** اليَربوعُ جُحْرَه حفره مُلتوياً حتى لا يهتدي إليه أحد.

لَغَّزَ (لَغَّز يُلَغِّز تَلْغِيزاً) الرجلُ كلامَه أو في كلامه أَلْغَز.

أَلْغَزَ (أَلْغَز يُلْغِز إلْغازاً) الرجلُ كلامَه وفي كلامه عَمَّى كلامَه وجعل معناه غير مفهوم في الحال. **وأَلْغَز** اليربوع جُحْرَه حفره ملتوياً حتى لا يُهْتَدى إليه.

لُغْز اللُّغْز من الكلام كلامٌ مُعَمًّى معناه مُشكِل لا يفهم في الحال. **واللُّغْز** طريق ملتوٍ يأخذ في جهات مختلفة يضلّ فيها السالك، مثل maze أو labyrinth والجمع

ألغاز. واللُّغز يكون عن طريق السؤال، مثل: ما حَبّة لها سبع شعب ولونها لون الذهب؟ وهو riddle.

أُلْغُـوزة الأُلْغُوزة صيغـة كلاميـة فيهـا تعميـة وسُؤال غيـر مفهوم في الحال. والجمع **الأغيز**.

لَغَط (لَغَط يَلْغَط لَغْطاً) القومُ ارتفعت أصـواتُهم واختلطت. **ولَغَط** الحمامُ صوَّت واختلطت أصـواته. **ولَغَط** القـطا بصوته صوَّت أصواتاً مختلطة لا يتميز بعضها من بعض، مثل hubbub.

لَغَّط (لَغَّط يُلَغِّط تلغيطاً) القومُ لَغطوا.

لَغَط اللَّغَط واللَّغْط الأصـوات المـرتفعـة والـمختلطة كالجَلبة. والجمع **ألْغاط**.

لَغَف (لَغَف يَلْغَف لَغْفاً) الصبيُّ اللقمةَ تناولها في فمه بشَره كالكلب إذا ألقيتَ له قـطعةً من اللحم فـالتقمها قبـل أن تسقط على الأرض. **ولَغَف** الصبيُّ ما في الإناء لعق ما فيه حتى أتى عليه. فهو لاغِف.

لَغِف (لَغِف يَلْغَف لَغْفاً) الصبيُّ اللقمةَ لَغَفَها، فهو لاغِف.

أَلْغَف (أَلْغَف يُلْغِف إلْغـافاً) الـرجلُ صـار لَغِيفاً لِلُّصـوص. **وأَلْغَف** الرجلُ كلبَه لقمةً ألقمه إياها، وكذلـك إذا ألقم الصبيّ.

تَلَغَّف (تَلَغَّف يَتَلَغَّف تَلَغُّفـاً) الـرجـلُ الـطعـامَ أكله بشـرهٍ وبسرعة من غير مضغ، مثل gobble.

لُغْفَة الـلُّغْفَة لقمة تُلْتغَف.

لَغِيف اللَّغِيف هو المُلاغِف الذي يأكل مع اللصـوص ولا يسرق معهم ولكنه يحفظ ثيـابَهم أثناءَ غيـابهم. والجمع **لُغَفاء**.

لَغِيفة اللَّغِيفة هي العَصِيدة التي تُلْغَف.

لَغْلَغ (لَغْلَغ يُلَغْلِغ لَغْلَغَةً) الرجـلُ طعامَـه بالسَّمن أو الـودك سَغْسغه.

لَغْلَغ اللَّغْلَغ طائر غير اللَّقلق.

لَغْلَغة اللَّغْلَغة في الكلام عُجْمة ولخلخة.

لَغَم (لَغَم يَلْغَم لَغْماً) الرجلُ بلُغامِه رمى به. **ولَغَم** الـرجلُ فـاه بالـطيب لَطَخـه وجعله على شِدقيـه. **ولَغَم** الرجـلُ المـرأةَ قَبّل مـلاغِمها. **ولَغَم** الـرجلُ المكـان وضع فيـه لغماً لينسفه.

لَغَّم (لَغَّم يُلَغِّم تَلْغيمـاً) الـرجـلُ فَمـه أو مَـلاغِمَـه طـلاه أو طلاها.

أَلْغَم (أَلْغَم يُلْغِم إلْغـامـاً) الـرجـلُ تـرابَ الـذهب خَلَطه بالزاووق ليستخلص منه الذهب.

تَلَغَّم (تَلَغَّم يَتَلَغَّم تَلَغُّماً) الرجلُ بالطيب طَلَى ملاغِمَـه به أو جعله على مـلاغِمـه. **وتَلَغَّم** الـرجـلُ بـالكـلام حـرّك ملاغِمَه به.

لُغَام الـلُّغَام هو الزبد يخرج على فم البعير.

لَغْم اللَّغْم مـواد متفجـرة تجمـع في وعـاء للنسـف، وهـو اللُّغم، والجمع **ألغام**.

مَلْغَم المَلْغَم مـا حـول الفم ممـا يصـل إليـه اللسـان. والجمع **مَلاغِم**.

لَغَا (لَغَا يَلْغـو لَغْواً) الحُكْمُ بَـطَل، فهو لاغ. **ولغـا** الرجـلُ تكلَّم بـاللغو وهـو أخلاط الكـلام. **ولَغَا** الـرجلُ بهـذا الكلام تكلَّم به. ويقال: لَغَوْتُ بهذه العبارة نطقتُ.

لَغِيَ (لَغِيَ يَلْغَى لَغًى) الرجلُ بالشيء لهج به وأولع. **ولَغِيَ** الرجلُ بالشيء لزمه ولم يفارقه. **ولَغِيَ** العطشـانُ بالمـاء أقبل على شربه وهو مع ذلك لا يـروى، فهو لَـغٍ، وهي لَغِيَة.

أَلْغَى (أَلْغَى يُلْغِي إلغـاءً) القاضي الحكمَ أبـطله. وكان ابن عباس يُلغي طلاقَ المُكْـرَه إذا طَلّق، أي يُبْطِله. **وأَلْغَى** الرجلُ من العدد شاةً أسقطها ولم يُـدْخِلها في الحسـاب لأنها ليست كسائر الشاء لـوجود عيب فيهـا أو لصغرهـا. **وأَلْغَى** صاحبُ الجند فـلاناً من الجيش أسقـطه منه ولم يُدخله في عِداده، وهذا مثل: cancel.

لاغَى (لاغَى يُلاغِي مُلاغاةً) الرجلُ صاحبَـه حدّثـه بالكـلام الباطل وهَزَل معه.

لاغِيَة اللاَّغِيـة مؤنث اللاَّغي. **والـلاَّغِية** كلمـة أو عبارة ذات لغو. وفي القرآن الكريم: ﴿لا تَسْمع فيهـا لاغية﴾ [الغاشية ١١].

لَغـا اللَّغـا هـو اللَّغو. **واللَّغـا** شيءٌ لا يُعَدّ من الجملة بـل يسقط، كالشاة إذا ألغِيت من بين الجميع. **واللَّغا** ما لا يعتدّ به من كلام أو نحوه.

لَغْو اللَّغْو من الكلام هو الذي لا فائدة منه، أو الـذي يُقال وقـائله لا يريـده. **واللَّغْو** مـا لا يُعَدّ من أولاد الإبـل أو

الشاء لصغره أو لعيب فيه فيُسقط من الحساب. **واللَّغو** من الكلام هو الذي لا يُعْتَدّ به، ومنه اليمين اللغو وهي التي لا تكون عن قصدٍ ونية من الحالف. **واللَّغْو** هو حديث القوم لا مُحَصِّل له كالعبث. ويقال: حلف بلغو اليمين. وفي القرآن الكريم: ﴿لا يؤاخذكم الله باللغو في أيْمانكم﴾ [المائدة ٨٩].

لُغَة اللُّغَة كلامٌ للتعبير عن النفس، ويقال إن أصل الكلمة لُغْوَة، والجمع **لُغًى ولُغات**. وعلم **اللغة** هو معرفة أوضاع الكلمات من حيث المعنى والاشتقاق في كتب يقال لها معاجم.

لُغَوِيّ اللُّغَوِيّ هو المنسوب إلى اللغة. والعالم **اللغوي** هو الحاذق بعلم اللغة.

لَغْوَى اللَّغْوَى ما لا يُعْتَدّ به من الكلام كالهَذر.

إلْغاء الإلغاء هو الإسقاط من الجملة أو الإبطال بحيث لا يكون للشيء حكم، كإلغاء الوعد وإلغاء شاة من العَدد وإسقاطها. **والإلغاء** في النحو هو إبطال عمل (كان) وأخواتها، كقول من يقول: زيدٌ قائمٌ ظننتُ.

لَفَأ (لَفَأ يَلْفَأ لَفْأً) الرجلُ العودَ قشره. **ولفأ** الجزّار اللحمَ عن العظم جَلَفه أو قشره فاللحم لَفِيء (على وزن أمير). **ولفأت** الريحُ السحابَ عن أديم السماء قَشعته وكشفته.

التفأ (التفأ يَلْتَفِيء التفاءً) الرجلُ العودَ لفأه.

لَفِيئة اللفيئة قطعة من اللحم خلّصت من العظم كالهبرة. وهي اللفِيّة.

لَفَت (لَفَت يَلْفِت لَفْتاً) الرجلُ العودَ أماله ذات اليمين أو ذات الشمال، ويقال: لَفَت الفارسُ رأسَ فرسه عن الماء صرفه إلى اليمين أو الشمال. **ولَفَت** النجارُ رأس المسمار ثناه إلى جهةٍ ما. ويقال: ما زِلتُ أرغّبه حتى لفتّه عن رأيه، أي صرفته وأملته عنه. ويقال: أخذ الرجل بعنق الأسير فلفته إلى اليمين. **ولَفَتت** المرأةُ الدقيقَ بالسمن لوت هذا على هذا. ويقال: فلان يَلْفِت الكلامَ لفتاً أي يقوله ولا يبالي كيف جاء. **ولَفَت** الرجلُ اللحاءَ عن العود لفأه. **ولَفَتت** المرأةُ نظرت ومالت بوجهها، ويقال: هي تلفت إلى ولدها. ويقال: ما الذي لَفَتك عنا بعد طول الصحبة؟ وفي القرآن الكريم: ﴿أجِئْتَنا لِتَلْفِتَنا عَمَّا وَجَدْنا عَلَيه آباءَنا﴾ [يونس ٧٨]. **ولَفَت** نظرَه إلى المسألة جلبه.

لَفِت (لَفِت يَلْفَت لَفَتاً) الكبشُ كان ألْفَتَ أو لفِتاً. **ولَفِت** الرجلُ كان ألْفت، وهي لفتاء، وهم **لُفْت**.

لَفَّت (لَفَّت يُلَفِّت تَلْفِيتاً) الرجلُ الشيءَ أماله يميناً وشمالاً مرات عديدة. **ولَفَّت** الرجلُ غلامَه جعله يَلفِت مرات عديدة. ومن أقوال الناس: لَفَّتُّك ما لفَّتّك، أي درتُ بك إلى هنا وهنا خداعاً.

تَلَفَّت (تَلَفَّت يَتَلَفَّت تَلَفُّتاً) الرجلُ صرف وجهه نحو الشيء ينظر، ومنه قول الصِّمَّة القشيري:

تَلَفَّتُّ نحو الحي حتى وَجَدْتُني
وَجِعْتُ من الإصغاء لِيتاً وأخدعا

ويقول جميل الخارجي:

أرى الموت بين السيف والنطع كامناً
يلاحظني من حيث ما أتلفت

ويقال: لَفَّتُّه فتَلَفَّت، أي لَوَّيته يميناً وشمالاً فتلوّى.

التفت (الْتَفَت يَلْتَفِت الْتِفاتاً) الرجلُ إلى المرأة وهي مارّة صرف وجهه إليها يَنْظر. **والْتَفَت** الرجلُ عن صديقه تحوّل. ويقال: هذا كلام لا يُلْتَفَت إليه. ويقال: الأمّ لا تلتفت إلى أولادها، أي لا تصرف انتباهها إليهم. ويقال: لا تلتفت لِفْت فلان، أي لا تذهب نحوَه في سلوكك أو كلامك.

اسْتَلْفَت (اسْتَلْفَت يَسْتَلْفِت اسْتِلْفاتاً) الرجلُ صاحبَه إلى الشيء طلب إليه أن يلتفت. ويقال: أرسلتُ إليه مذكرة أستلفت نظره إلى المسألة.

لَفَت اللَّفَت هو الانعطاف إلى أحد الجوانب خِلْقة، وهو العَسَر في الرجل أو المرأة. **واللَّفَت** التواء في القرن أو انحراف كالحَوَل في العين. **واللَّفَت** في الكبش انعطاف أحد القرنين نحو الآخر.

لِفْت اللِّفْت هو السَّلْجم، وفي الانكليزية turnip. **واللِّفْت** هو الوجهة أو الصِّنو، ويقال: لا تتبع لِفْتَ فلان، أي مَيْله وطريقته وأسلوبه. **ولِفْتُ** الشيء شِقّه. والجمع **ألفات**.

لَفْتاء اللَّفْتاء من المعز هي العنز التي لها قرن مائل عن الاستواء، والحَوْلاء. والمذكّر أَلفت، والكبش الألفت أو

التيس الألفت هو الذي له قرن مُنعطِف نحو الآخر.

لَفُوت اللَّفُوت من الرجال هو الكثير الالتفات، وهي لفوت. والمرأةُ **اللَّفُوت** أيضاً هي التي لها ولد من زوج غير زوجها الحالي فهي تلتفت إليه عنه. والناقة أو البقرة **اللَّفُوت** هي التي تلتفت إلى الحالب عند حلبها. والمرأة **اللَّفُوت** هي التي لا تزال تلتفت إلى الرجال في المجلس ولا تثبت عينيها في موضع واحد. والجمع **لُفُت**.

لافتة اللافتة هي اللوحة التي يُكتَب عليها للإعلان لتلفت النظر، مثل لافتة المحل التجاري. والجمع **لافتات**.

لَفِيتة اللَّفِيتة من العصائد هي التي لُفِتت ولُوِّيت حتى تتماسك فهي عصيدة غليظة. والجمع **لَفائِت**.

أَلْفَت الأَلْفَت من التيوس هو الذي التوى أحد قرنيه نحو الآخر ولم يكن على استقامته. **والألفت** من الرجال هو الأحول أو الأحمق أو الأعْسَر.

التفات الالتفات هو توجيه الاهتمام أو العناية، ويقال: نظر إليه بعين الالتفات. ويقال: يجمع هذا الاسم جمعاً مكسراً دون الالتفات إلى معنى الصفة فيه. وهو في علم المعاني الانتقال من المتكلم إلى المخاطب أو إلى الغائب خلافاً لما يقتضيه مجرى الكلام. ويقال: حانت منه التفاتة فرأى كذا وكذا.

لَفَح (لَفَح يَلْفَح لَفْحاً) الحرُّ فلاناً أحرق جلده خفيفاً. **ولفحته** النارُ أصابت جلده بحرقٍ طفيف. **ولفحته** ريحُ السموم أثرت في جلده فسفعته، فالريح لافِح ولافِحة. **ولفح** الرجلُ غلامَه بالعصا ضربه بها ضرباً خفيفاً، مثل لَفَخه مع التخفيف.

لُفَّاح اللُّفَّاح نبت يشبه الباذنجان إذا اصفرّ، وثمره يقال له اليبروح، وفي الانكليزية mandrake.

لَفَخ (لَفَخ يَلْفَخ لَفْخاً) الرجلُ غلامَه بالعصا ضربه بها بأشدّ من اللَّفح. والناس يقولون: مشى فلان يتلفّخ، أي يتلفت ويتباطأ.

لَفَظ (لَفَظ يَلْفِظُ لَفْظاً) الرجلُ اللقمةَ المُرّة من فمه ألقى بها بشدة. **ولفظ** الشيخُ النخاعةَ من فمه رمى بها وطرحها. **ولفظ** البحر جُثّة الميت قذف بها إلى البر. **ولَفَظ** الرجلُ روحَه أخرجها ومات. **ولفظت** الحية سمّها مَجّته وألقت به. **ولفظ** الرجلُ الكلمة وبالكلمة نطق بها من فمه. ويقال: جاء فلان وقد لفظ لجامَه، أي جاء مجهوداً من العطش والإعياء، ويقال: لَفَظ الرجل أنفاسَه الأخيرة، أي مات. ويقال: ولفظتُه لفظَ النواة، أي نبذتُه.

تَلَفَّظ (تَلَفَّظ يَتَلَفَّظ تَلَفُّظاً) الرجلُ نطق من فمه، وتَلَفَّظ بالكلام نطق به من فمه.

لافظة لافظةُ (من غير تنوين) اسم للبحر. **واللَّافظة** جمع لافظ وهو الطائر يزقّ فراخَه. **واللَّافظة** هي الرحى لأنها ترمي بالدقيق بعد طحنه. ويقال: الدنيا لافظة بالناس إلى القبور.

لُفَاظ اللُّفَاظ واللُّفَاظة ما يُلفظ ويرمَى به من الفم. أو ما يُلْقَى به عن الموائد. والجمع **لُفاظات**.

لَفْظ اللَّفْظ هو النُّطق، ويقال: لَفظاً ومعنى، أي حَرفاً ومعنى.

لَفْظة اللَّفْظة هي الكلمة لأنها يُلْفظ بها. والجمع **ألفاظ ولَفَظات**.

لَفْظِي اللَّفْظِي هو المنسوب إلى اللفظ من حيث صوت الكلام، وهو خلاف المعنوي.

مَلْفَظ المَلْفَظ هو اللفظ، ويقال: هو قبيح الملفظ أو حسن الملفظ. والجمع **مَلافِظ**.

لَفَع (لَفَع يَلْفَع لَفْعاً) الغطاءُ رأسَ المرأة غطَّاه من جميع نواحيه وشَمَله. **ولَفَع** الشيبُ رأسَ الرجل غطاه جميعه وشمله. **ولَفَع** الغيمُ رأسَ الجبل غطّاه وشمله والتفّ حوله. **ولَفَع** الرجلُ رأسَه باللِّفاع غطاه ولفّه به.

لَفَّع (لَفَّع يُلَفِّع تَلْفِيعاً) الرجلُ رأسه غطّاه بلفاع ولفّه جميعه. **ولَفَّعت** المرأةُ طِفلَها لَفّته بلفاع أو بثوب أو بقطعة من القماش حتى تغطى. **ولَفَّع** السحابُ رأسَ الجبل التفَّ حوله حتى غطاه. **ولَفَّع** الشيبُ رأسَ الرجل غطاه وشمله. **ولَفّع** الورقُ الشجرة غطاها من جميع جوانبها ولفّها.

تَلَفَّع (تَلَفّع يَتَلَفَّع تَلَفُّعاً) الرجلُ باللِّفاع تغطى وتلفف. **وتَلَفَّعت** المرأةُ لَفّت حول جسمها أو رأسها ما يغطيه ويلتفّ حوله. **وتلفَّع** رأسُ الجبل بالسحاب تلفَّف وتغطى. **وتلفَّع** الشجرُ بالورق تغطّى وتلفّف. **وتلفّع**

القـومُ على جيش العـدو التفـوا وأحـاطـوا. **وتلفَّعت** الأرضُ بالخضرة تغطت وتسترت، فهي مُتَلَفِّعة.

الْتَفَع (الْتَفَع يَلْتَفِـع الِتفاعـاً) الرجـلُ بثوبـه تزمَّـل وتَلَحَّف. **والْتَفَعَت** الأرض بالخضرة تغطَّت وتجلَّلت كأنهـا ملتفة بها. **والتَفِع** لون وجه الرجل تغيَّر.

تَلْفِيعة التَّلْفِيعة لِفاع للرأس والعُنُق في أيام الشتاء والبرد. والجمع **تلافيع**.

لِفَاع اللِّفَاع شيء كالمُلاءة أو الثوب أو القطعـة الكبيرة من القمـاش يغـطي الـرجـل بـه جسمـه ويلُفـه حـولـه حتى يشمله، وهو أيضاً للمـرأة كذلـك. **واللِّفَاع** أيضـاً شيء كـالخمار أو المنـديل الكبيـر يُشَـدُّ على الـرأس فيغـطي الأذنين والعنق. **واللِّفاع** عند النـاس قطعـة من القماش يُلف بهـا الصبي أو البِنت في المهـد. والجمـع **أَلْفِعَـة ولُفُع**.

لِفـاعة اللِّفَـاعة رقعـة تـزاد في القميص، وهي اللِّفِيعـة، وتغطي خَرْقاً أو تقوي جانباً.

مِلْفَعة المِلْفَعة هي اللِّفَاع. والجمع **مَلافِع**.

لَفّ (لَفّ يَلُفّ لَفًّا) الرجـلُ الشيءَ أدرجه في شيء آخـر ثم أدار هذا الشيء حتى غطاه. ويقـال: لَفّ الرجـلُ حذاءه بجريدة وأخـذه إلى الإسكاف. **ولفّ** الـرجلُ الميت في الكفن وضعـه فيـه ثم أدار الكفن عليـه وستـره. **ولَفّ** التـاجـرُ القـمـاش أداره دوراً بعـد دور حتى صـار كالأسطوانة. **ولَفّ** العمامـة على رأسه أدارهـا حتى ستر بها رأسَه. **ولَفّ** الـرجلُ في الأكـل أخذ من هنـا طعامـاً وأدخل معه طعاماً آخر وخَلَّطَ، وهو أكـلٌ قبيح. والنـاس يقولون: لفّ حول الدار، أي دار حولَها. ويقولون: لَفّ الجندُ على الهارب أو عليـه، أي داروا كالـطوق. **ولَفّ** الرجلُ سيكارةً.

لَفّ (لَفّ يَلَفّ لَفَفـاً) الشيءُ صار لَفّـا أي داخـلاً بعضـه في بعض بصورة دائريـة. **ولفّ** الشجرُ صـار لفًّا أي ملتـوياً بعضه على بعض بصورة دائـرية، فـالشجر لَفّ. **ولَفّت** المـرأةُ كانت لَفّـاء أي مُلتـزة لحم الفخـدين كـأن اللحمَ هنـاك التوى بعضـه حول بعض كـأنه أسـطوانة ملفـوفة. **ولَفّت** الحديقةُ كانت لفاء، أي كان شجرها يلفّ بعضه بعضاً، فالحديقة لَفّاء. **ولَفّ** العِرق في رِجل الرِّجـل أو سـاعده التـوى فعطّل الـرجـلَ عن العمـل، ويقـال: في رِجله أو ساعده لَفَف. وأصـل الفعل (لفِف يَلْفَف لَفَفـاً) فهـو لَفِف أو أَلْفَف، أي لَفّ وألفّ. وجمـع لفّ **لَفّى**. وجمع أَلَفّ ولَفّاء **لُفّ**.

لَفَّف (لَفَّف يُلَفِّف تَلْفِيفـاً) الـرجـلُ الشيء بـالـغ في لَفّـه. **ولَفّف** الـرجـلُ في أكله جمـع من هنـا وهنـا وخَلّط، والناس يقولون: لَفْلَف، وهو صحيح.

أَلَفّ (أَلَفّ يُلِفّ إلفافاً) الـرجلُ رأسَـه جعل رأسـه ملفوفـاً. **وألفّ** الطائرُ رأسَه جعله ملفوفاً في جناحه.

لافّ (لافّ يُلافّ مُلافَّة) الصقرُ الحمامةَ وقع عليها وأخـذها بمخالبه ثم ضمّ جناحيه وجسمـه عليها. **ولافّ** الـرجلُ المـرأةَ ضمّهـا إليـه ولفّهـا بجسمـه، فهـو مُـلافّ، أي مُلافِف.

الْتَفّ (الْتَفّ يَلْتَفّ الِتفـافـاً) الشيءُ دار بعضُـه على بعض حتى صار كالكـرة أو الأسطوانـة، ويقال: لففتـه فالتفّ. **والتفّ** الشجـرُ لفّ بعضُـه بعضـاً واستـدار واختلط. **والتفّ** القومُ عليه وقفـوا حولـه واستداروا به مجتمعين. **والتفّ** الرجلُ بثوبه أداره حوله وشـدّه. **والتفت** الساقُ بالساق التوت هذه على تلك واستـدارت. **والتف** جسمُ المرأة كان ملفوفاً ممشوقاً.

تَلَفَّف (تَلَفَّف يَتَلَفَّف تَلَفُّفاً) الرجلُ بثوبه لفَّه حوله وبالغ في ذلك. **وتَلَفَّف** القومُ حولَه اجتمعوا واستداروا. **وتَلَفَّف** الشجـر التفّ بعضه ببعض. **وتلفّفت** ورقـة الشجرة من الحر ذبلت فالتف بعضها على بعض، فالـورقة متلففـة. ويقال: لَفَّفْتُه فتلفَّف.

تَـلافّ (تَلافّ يَتَـلافّ تَلافُّـا) القومُ استـدار بعضهم ببعض والتفـوا واجتمعوا، فهم متـلافُّون. **وتـلافّ** القـومُ على فلان تجمعوا واستداروا به لخير أو لشرّ.

لِفَافة اللِّفَافة شيء يُلَفّ على شيء آخـر، كقطعـة القماش التي تلفّ على الـرِّجـل أو العنق أو السـاعـد، والجمـع **لفـائف**. **ولِفَـافـة** البصلة طبقـة من طبقـاتهـا ملتفـة، والـطبقـات هـذه لفـائفهـا. **ولِفـافـة** السنبلة الأوراق الملتفة حولها. **ولِفافـة** القلب غشاء يلتف حـول القلب من شحم أو غيره.

لِفّ اللِّفّ هو الشيء المجتمع من أشياء متشابهة أو مختلفة التفّ بعضها على بعض كاللِّف من الشجر وهو الجمـاعة المجتمعـة من الشجـر أو الحـديقـة المجتمعـة الشجـر. **واللِّف** من الناس الصنف والحزب.

لَفّ اللَّفّ هو الملتف، ويقال: حِزْب لَفّ أي ملتف بعضه على بعض. ويقال: شجر لَفّ ولكن يقال: اللِّف من الشجر. فاللَّف صفة واللِّف اسم.

لَفَف اللَّفَف هو التواء عرق في ساعد العامل أو رجله يعطِّله عن العمل. **واللَّفَف** أشياء تُلَفَّف بالباطل كشهادة الزور. **واللَّفَف** ضخامة الأفخاذ والتفافها عند المرأة. **واللَّفَف** في اللسان هو تلعثم اللسان عند النطق وانحباسه.

لَفَّاء اللَّفَّاء هي ذات اللَّفَف أو هي اللَّفّة، كالشجرة اللفاء والمرأة اللفاء. والجمع **لُفّ**.

لَفَّة اللَّفَّة مؤنث اللَّف، ويقال: شجرة لَفَّة أي ملتفة الأغصان والأوراق، ويقال: فَخِذ لفة أي ذات رَبَلات ملتفة، ويقال: روضة لَفَّة. **واللَّفَّة** عند المولدين هي الشيء الملفوف كالعِمامة، ومنه لَفَّة قمر الدين.

لَفِيف اللَّفِيف هو الملفوف، أو المُلاَفّ. **واللَّفِيف** من الناس جماعة من أصناف متشابهة أو مختلفة ملتفّ بعضُها على بعض مثل: conglomeration. وفي القرآن الكريم: ﴿فَإذا جَاءَ وَعْدُ الآخِرَةِ جِئْنَا بِكُمْ لَفِيفاً﴾ [الإسراء ١٠٤]. **واللفيف** من الطعام هو المجموع من جنسين فصاعداً. والعدد **اللَّفيف** هو المختلط من كميات مختلفة، مثل complex والمُرَكَّب composite. والمؤنث لفيفة، والجمع **لفائف**. **واللَّفِيف** في اللغة اجتماع حرفي علة في الفعل مثل وعي (وهو لفيف مفروق) وطوى (وهو لفيف مقرون). **واللَّفِيف** للرجل صديقه. والجمع **أَلْفَاف** أو **لُفَفاء**.

لَفِيفة اللَّفِيفة مؤنث اللفيف. **واللفيفة** هي السيكارة الملفوفة. وهي أيضاً **اللُّفافة** والجمع **لفائف**. **واللَّفِيفة** من المتن هي اللحمة التي تحتها العَقَب من البعير. **واللَّفِيفة** شيء يلتف على شيء آخر كلفائف البصلة.

أَلْفَاف الألفاف من الناس أو الأشجار جماعات منهم أو منها ملتفة، ويقال: جاء لِفّ من الناس وجاءت ألفاف منهم، فالألفاف جمع لِفّ أو جمع لُفّ. ويقال: جاء القوم ألفافاً. وفي القرآن الكريم: ﴿وَجَنَّاتٍ أَلْفَافاً﴾ [النبأ ١٦].

أَلَفّ الأَلَفّ هو الذي به لَفَف، فهو الرجل الثقيل الحركة بسبب اللفف في رجله أو ساعده أو الثقيل اللسان المتلعثم بسبب اللَّفَف في لسانه كأن لسانه معقود.

والأَلَفّ عرق في وظيف اليد من الحيوان. **والأَلَفّ** هو المكتنز لحم الفخذين وهي لَفّاء، وهو المقرون الحاجبين. والجمع **لُفّ**.

تَلْفِيفة التَّلْفِيفة هي اللفيفة من الأشياء، ومن النبات هي القطعة الملتفة، والجمع **تلافيف**، ويقال: في أرضه تلافيف من العشب. **وتلافيف** الدماغ هي المواضع الملتف بعضها على بعض، مثل convolute أو convolution ومن ذلك تلافيف الأمعاء.

مِلَفّ المِلَفّ شيء يُلَفّ به شيء آخر، كالمِلَفّ للأوراق في موضوع مُعَيَّن، مثل file أو إضبارة. **والمِلَفّ** لحاف يلتف به الرجلُ وهو لحاف ينام فيه المسافِر عند الضرورة ويلتف به كأنه كيس. **والمِلَفّ** أداة آلية يمكن بواسطتها لف الخيوط على أسطوانة كالوتد يدور فتلتفّ الخيوط عليه. **والمِلَفّة** للسكاير هي التي تستعمل لِلَفّ السكاير، **والمِلَفّة** قطعة من القماش يُلف فيها الرضيع.

مِلْفَاف المِلْفَاف هو الذي يكثر من تلفيف الطعام. **والمِلْفَاف** هو المِلَفّ. وقد يقال: المِلْفاف شيء كثير اللَّف أو الدَّوران.

مُلَفَّف المُلَفَّف هو الذي بولغ في لَفّه، كالمُلَفَّف في البجاد ومنه قول أبي المُهَوّس الأسدي:

إذا ما مات ميت من تميم
وسرَّك أن يعيش فجيء بزاد
بخبزٍ أو بتمر أو بلحم
أو الشيء الملفّف في البِجاد

والشيء هذا هو وطْب اللبن يلف بثوب صفيق حتى يروب.

مَلْفُوف المَلْفُوف هو الذي يكون في داخل شيء آخر يكون لِفافةً له. والتشبيه **الملفوف** هو المتعدد الأطراف ويجمع منه كلّ فريق مع مثله. **والمَلْفُوف** من النبات هو نبات له ورق ملتف بعضه على بعض كالبصلة، وفي الإنكليزية cabbage، والواحدة ملفوفة. **والمَلْفُوفة** في مرطها أو مُلاءتها هي التي تلحفت بها ويقال أيضاً: امرأة ملفوفة، أي مجتمعة اللحم ممشوقة.

لَفَق (لَفَق يَلْفُق لَفْقاً) الخياطُ الثوبَ جمع طرفاً منه إلى آخر وخاطهما، وهذا أيضاً في لفق الخرق أو المزق. **ولَفَق** الصقرُ طار يريد القبض على الصيد ففاته الصيد ولم يدركه هو، وكذلك الأسدُ إذا طارد طريدته ولم يُدرِكها. **ولَفَق** الأمير بين الفريقين جمع ولاءم، فهو لافِق.

ولَفَق الخياط قطعة القماش بأخرى. **ولَفَق** الرجلُ حاجة طلبها وسعى فلم يُدركها.

لَفَّق (لَفَّق يُلَفِّق تَلْفِيقاً) الخَيّاط الخروقَ في الثوب لاءم بين أطرافها وخاطها حتى انضمَّ طرفا كُلٍّ منها، والتلفيق مبالغة في اللَّفْق. **ولَفَّق** الرجلُ الحكاية جمع بين أجزائها المختلفة حتى تكون قطعة واحدة، وهي في الحقيقة من أجزاء مختلفة أو متنافية، ومنه تلفيق الأخبار وهو جمعها وجعلها في موضوع واحد وهي من أجزاء لا تلاؤمَ بينها، كالذي يجمع بين ملكٍ في زمان وشاعر في غير ذلك الزمان. **ولَفَّق** الأمير بين الجماعات المختلفة جَمَع.

تَلَفَّق (تَلَفَّق يَتَلَفَّق تَلَفُّقاً) الشيءُ اجتمع بعضه إلى بعض، ويقال: لَفَّقْت الثوبَ فتلفق. **وتَلَفَّق** ما بين الرجلين أي ذهبت الفرقة بينهما فتآلفا.

تلافَق (تَلافَق يَتَلافَق تلافُقاً) الشيئان جُمِع ما بينهما، كطرفي الشقّ إذا خيطا والتأما. **وتلافق** الشيء بالشيء اجتمع والتأم به، ويقال: تلافق الصاروخ في الفضاء بالمحطة الفضائية، أي التحم بها، مثل dock. **وتلافق** القوم انضم بعضهم إلى بعض.

التفق (اِلْتَفَق يَلْتَفِق اِلْتِفاقاً) الشيءُ بشيء آخر مثله انضم إليه واجتمع والتأم.

لِفاق اللِّفَاق من شيئين هو الطباق أي الذي يصح ويصلح أن ينضم إلى الآخر حتى يلتئما، مثل counterpart. **واللِّفاق** قطعة من قطعتين تلتفق إحداهما بالأخرى. **واللِّفاق** شيء يُلْفَق به شيئان أو أكثر، ويقال: هذا لِفاق لكم يجمع بينكم. والجمع **أَلْفِقة**.

لِفْق اللِّفْق هو اللِّثْم، وهو ما يصح أن يكون طرفاً من طرفين يُلاءم بينهما، فالقطعة من القماش التي يراد لفقها بأخرى مثلها هي اللِّفْق، والقطعتان لِفقان، وهما لفقان ما دامتا متضامتين فإذا فتقت الخياطة الجامعة لهما ذهب اسم اللِّفْق عن كلٍّ منهما. ويقال: هذا الرجلُ لِفق ذاك أي يصلح لأن ينضم إلى رفيقه حتى يكونا واحداً، وهما لِفقان أي متحدان لا يفترقان. والجمع **أَلْفاق**. ويقال: ملاءة ذات لِفْقَين.

تَلْفِيق التَّلْفِيق هو المبالغة في اللَّفْق، ويقال له أيضاً الترقيع على التجوز. **والتَّلفيق** في الأخبار هو خلط شيء بشيء آخر لا علاقة بينهما، كأن يجمع بين حادثين بأنهما متلازمان وهما في الحقيقة لا علاقة بينهما، مثل fabrication ومنه تلفيق الأكاذيب وتلفيق التهمة على رجل بريء.

تَلفِيقة التَّلْفِيقة هي القطعة من الأخبار المصنوعة المُلَفَّقة. **والتلفيقة** ضد رجلٍ ما هي حكاية أو تهمة تركّب بالباطل ضده. والجمع **تلافيق**.

مُلَفَّق المُلَفَّق هو الذي يكون من جزءين أو أكثر يجمع بينهما أو بينها بالباطل، كالحديث المُلَفَّق عن رجل أو امرأة لا أساس له من الصحة.

لَفْلَف (لَفْلَف يُلَفْلِف لَفْلَفةً) الرجلُ في أكله لَفَّف، فهو مُلَفْلِف.

تَلَفْلَف (تَلَفْلَف يَتَلَفْلَف تَلَفْلُفاً) الرجلُ بثوبه تَلَفَّف.

لَفَم والتفم وتَلَفَّم بمقام لَثَم والتثم وتلثّم، ولَفَمت المرأةُ لِفامها (وهو اللثام) شدته على فمها.

لفا (لَفَا يَلْفُو لَفْواً) الجزارُ اللحمَ عن العظم لَفَاه. **ولفا** الرجلُ صاحبَه حَقّه بخسه.

أَلْفَى (أَلْفَى يُلْفِي إلفاءً) الرجلُ صاحبَه جالساً في المكان لمّا دخل عليه وَجَده. **وأَلْفَى** قولَه كَذِباً، أي وجد قولَه كَذِباً. ويقال: ألفيتُه كاذباً. وفي القرآن الكريم: ﴿قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ ما أَلْفَيْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا﴾. [البقرة ١٧٠] وفي حديث لعائشة رضي الله عنها: ما ألفاه السَّحَرُ عندي إلاّ نائماً، أي ما أتى عليه السحر إلاّ وهو نائم.

تَلافَى (تَلافَى يَتَلافَى تَلافِياً) الرجلُ صاحِبَه أنقذه وكاد يهلك. **وتَلافَى** الرجلُ ما حدث من التقصير سَدَّه ووفّاه. ويقول زهير في معنى التلافي بأنه تدارك:

تداركتما عبساً وذبيان بعدما
تفانوا ودقّوا بينهم عِطر منشِم

والأمر الذي لا يُتلافى هو الذي لا يمكن إصلاحه بعد أن وصل مرحلة متقدّمة من الفساد.

لَفاء اللَّفاء كلّ خسيس يسير حقير، ومنه قول أبي زُبَيْد:

وما أنا بالضعيف فتظلموني
ولا حَظّي اللفاءُ ولا الخسيسُ

ومنه قولهم: رضي فلان من الوفاء باللَّفاء، أي رَضِي من الدائن أن يَدْفَع له الشيء القليل من دَينه بدلاً من أن يدفع الدَّين كلَّه.

لَفِيّة اللَّفِيَّة هي اللَّفِيئة.

لَقَّب (لَقَّب يُلَقِّب تَلْقِيباً) الرجلُ صاحِبَه جعل له لَقَباً يُعْرَف به؛ والناس يقولون: نَقَّبه، ويكون هذا مثل الشّتم،

ويقال: لَقَّب الرجلُ غلامَه بالأعمش، وقد يكون التلقيبُ للتشريف كقولهم للسلطان: الفاتح والناصر أو معين الدولة وهكذا.

لاقَب (لاقَب يُلاقِب مُلاقَبةً) الرجلُ صاحبَه دعاه بلقب يَسُوؤُه أو نَبَزه به.

تَلاقَب (تلاقَب يَتلاقَب تلاقُباً) القومُ لاقب بعضهم بعضاً كأنهم يتسابُّون بالألقاب.

لَقَب اللَّقَب اسمٌ يُطْلَق على الرجل أو الشيء زيادةً على اسمه الأصلي ويُراعى فيه المعنى خلافاً للأعلام، والجمع **ألقاب**. **واللَّقب** إما أن يكون للذم أو للمدح، كقولهم: الأعمش والجاحظ، أو كقولهم: الناصر والظافر. **وألقاب** الإعراب أو البناء اسماؤه كالرفع والنصب والخفض والجزم في الإعراب، وكذلك الضمّ والفتح والكسر والسكون في البناء.

لَقِح (لَقِح يَلْقَح لَقْحاً) ـ **لَقِحت** المرأةُ عَلِقت من الرجل وحَبِلت. **ولَقِحت** الناقة قَبِلت ماء الفحل وحملت، فهي لاقِح. **ولَقِحَت** الحربُ أو العداوة هاجت بعد سكون.

لَقَّح (لَقَّح يُلَقِّح تَلْقِيحاً) الرجلُ النخلةَ طَعَّمها بلِقاح الفحل من النخل حتى تَعْلَق. **ولَقَّح** الطبيبُ الولدَ بلقاح الجدري طعَّمه به.

ألْقَح (ألْقَح يُلْقِح إلْقاحاً) الرجلُ النخلةَ لَقَّحها. **وألْقَح** الفحلُ الناقةَ جعلها تحبل. **وألقحت** الريحُ الشجرَ حملت إليه من الشجر الذكر غبار الطَّلْع فانعقد ثمرها في زهرها.

تَلَقَّح (تلقَّح يَتلقَّح تَلَقُّحاً) النخلُ قَبِل اللِّقاح فانعقد الثمر في زهره، وكذلك تلقّح الشجر. **وتَلَقَّح** الرجلُ على فلان تجنّى عليه واتهمه بذنْب لم يفعله.

لاقَح (لاقَح يُلاقِح لِقاحاً ومُلاقحةً) الرجلُ بين النخلة الأنثى والنخلة الذكر ذرّ غبار طَلْع الذكر على الأنثى.

الْتَقَح (الْتَقح يَلْتَقِح الْتِقاحاً) النخلُ قَبِل اللِّقاح، **والتقحت** الناقةُ أو الدابة حَبِلت.

لاَقِح اللاَّقِح من النُّوق هي الحُبْلَى، ويقال: ناقة لاقح ودابة لاقح ونخلة لاقِح، والجمع **لَواقِح**. والحرب **اللاقح** هي الشديدة المتعاظمة.

لَقاح اللَّقَاح هو الإلقاح، ومثله الصَّلاح من الإصلاح ويقال: لَقَاح النخل باللِّقاح.

لِقَاح اللِّقَاح ما يُلْقَح به النخلُ أو المرأة، وهو غبار الطَّلْع يُذَرّ على النخلة الأنثى من فُحّال النخل. **ولِقاح** الجُدَري أو غيره طُعْمٌ يُدْخَل في الجسم ليكتسب المناعة ضد العدوى بالمرض، مثل vaccine. وزمن **اللِّقاح** زمن تأبير النخل أو تلقيحه، وهو بمعنى زمن الملاقحة بين الذكر والأنثى من النخل.

لَقْحة اللَّقْحَة الناقة الحَلُوب. والجمع **لِقَاح**.

لَقُوح اللَّقُوح الناقة الحلوب، والجمع **لقائح**، كأنه جمع لَقِيحة. **واللَّقُوح** من النوق والدوابّ والنساء هي التي تقبل اللقاح بسرعة وتحبل.

مُلْقَحة المُلْقَحة هي الأم الحُبْلَى، والجمع **مَلاَقِح**، كالأشجار المَلاقِح وهي اللَّواقح.

مُلَقَّح المُلَقَّح من النخل أو الشجر هو الذي لُقِّح. **والمُلَقَّح** من الرجال هو الذي اتّعظ بتجاربه في الحياة. والجمع **مَلاقِيح**.

لَقَز (لَقَز يَلْقُز لَقْزاً) الرجلُ صاحبَه ضربه بجمع الكف في الصدر ووهزه برجله وبهزه بالمرفق ولهزه في العنق.

لَقَس (لَقَس يَلْقُس لَقْساً) الرجلُ صاحبَه عابه، فهو لاقِس. **ولَقَسه** ذَكره بلقب يَشينه.

لَقِس (لَقِس يَلْقَس لَقَساً) ـ **لَقِست** نفسُ الرجل إلى الشيء نازعته إليه. **ولَقِست** نفسُ الرجل غَثَت، فهي لَقِسة. **ولَقِس** خُلُق الرجل أو الرجل كان شكِساً، فهو لَقِس.

لاقَس (لاقَس يُلاقِس مُلاقَسةً) الرجلُ صاحبَه لَقَّبه بلقب قبيح.

تلاقَس (تلاقَس يَتلاقَس تلاقُساً) القومُ لاقس بعضُهم بعضاً.

لِقاس اللِّقاس هو الملاقَسة أي تبادل الألقاب القبيحة كالمشاتمة، مثل mud-slinging.

لَقِس اللَّقِس من الرجال هو الذي غثت نفسُه يريد أن يتقيّأ. **واللَّقِس** أو اللَّقِس الخُلُق هو الشَّكِس، وهي لَقِسة.

لَقِّيس اللَّقِّيس هو المتأخر عن الموعد أو الأوان، **واللَّقِّيس** ضد البكِّير. **واللَّقِّيس** من الثمر هو الذي ينضج متأخراً عن أوانه، بخلاف البَكِّير، ويقال: جاء

لَقِيساً، أي في أواخر الوقت أو بعد انقضائه. والناس ينون فعلاً منه فيقولون: «تلقّس الرجلُ أي تأخر عن موعده».

لَقَش (لَقَش يَلْقُش لَقْشاً) الرجلُ مَزَح مُعَرِّضاً، وقد يلقش الرجلُ مع المرأة يمازحها على طريق المغازلة، وهذا العمل هو اللَّقْش. ولعلّ هذا من كلام الناس.

لَقَط (لَقَط يَلْقُط لَقْطاً) الرجلُ الشيءَ تناوله وأخذه من الأرض من غير تعب أو تناوله بأصابعه أو إصبعيه أو بأداة ما. **ولَقَط** الطائرُ الحبّ أخذه بمنقاره أو أخذه بشقي منقاره. **ولَقَط** الرجلُ المعرفةَ من الكتب أخذها من هنا وهنا. **ولقطت** المرأةُ سنابل القمح من الأرض بعد الحصاد أخذتها بيدها وجمعتها، فهي لاقطة. **ولقطت** المرأةُ الثوبَ خاطته حتى انضم بعضُه إلى بعض، ويكون ذلك في طرف فلت منه وانفك. ويقال: حيثما سَقَط لَقَط، أي لا يترك شيئاً يجده بل يأخذه، وهو دليل على الحرص والحذق. **ولَقَط** الرجلُ الحصى من الطريق أخذه وأزاله.

تَلَقَّط (تَلَقَّط يَتَلَقَّط تَلَقُّطاً) الرجلُ النفايات جمعها من هنا وهنا. **وتَلَقَّط** الصبيُّ التمر من تحت النخلة لقطه من هنا وهنا وجمعه. **وتَلَقَّطت** المرأةُ سنابل القمح بعد الحصاد تناولتها من الأرض وجمعتها. **وتلقّط** الرجلُ الأخبارَ جمعها من هنا وهنا.

لاقَط (لاقَط يُلاقِط مُلاقَطةً) الفرسُ في سيره نقل قوائمه بحذر كالماشي في الأرض الوعرة ذات الحجارة.

التقط (الْتَقَط يَلْتَقِط الْتِقاطاً) الرجلُ الشيءَ من الأرض لَقَطه. **والتقط** الرجلُ المعلومات تلقطها من هنا وهنا. **والْتَقَط** الرجلُ الشيءَ عثر عليه من غير قصدٍ ولا طلب، ويقال: وَجدتُ فلاناً التقاطاً، أي عَرَضاً. ويقال: التقط الصبيانُ لَقَطاً كثيراً أي التقطوا كثيراً من السنبل أو التمر المنتشر على الأرض. ويقال: فلان يلتقط كلامَ الناس، أي يجمعه للنميمة. ويقال: عندك ديك يلتقط الحصى، أي ينمّ. **والتقط** المصوّر صورة للرجل بآلة التصوير أخذها بسرعة. **والتقط** الجهاز الإذاعة أصابها فسُمعت بجهاز الالتقاط.

لاقِط اللاَّقِط هو الذي يَلْقُط ولاسيما إذا لقط السنابل بعد الحصاد أو التمر المنتشر على الأرض. **واللاقِط** هو العبد إذا أُعْتِق، والماقِط عبدُ اللاقط والساقط عَبْد الماقِط، ومنه قولهم، هو ساقِط بن ماقِط بن لاقط، أي أنه أصله من العبيد فهو خسيس دنيء في النسب وغيره. والجمع **لُقّاط ولَقَطة**. **واللاَّقِط** تطلق حديثاً على الجهاز الذي يلتقط البثَّ الإذاعي واللاسلكي ونحوه.

لاقِطة اللاَّقِطة مؤنث اللاقِط، وفي المثل: «لكل ساقِطة في الحيّ لاقِطة» أي لكل رجلٍ أو إنسان رجلٌ أو إنسان آخر يوافقه، فالمرأةُ الطيبة تجد رجلاً طيباً والمرأة الخبيثة تجد خبيثاً، وغلب استعمال المثل للمرأة الخبيثة. ويستعمل المثل أيضاً في أن ما يقوله الإنسان له من يلتقطه وينمه، ولذلك يجب على من يقول أن يحفظ لسانه حتى لا تنقل أقواله على سبيل النميمة. **ولاقِطة** هي الأمة المُعْتَقة والماقطة أمتها والساقطة أمة الماقطة، ويقال: هي ساقطة بنت ماقطة بنت لاقطة. **ولاقطة** الحصى هي قانصة الطائر يجمع فيها الحصى أو الحب.

لَقاط اللَّقاط هو الأشياء الصغيرة المنتشرة على الأرض كالسنبل والتمر يَلْقُطها الناسُ بعد الحصاد أو الصِّرام.

لُقاطة اللُّقاطة ما يُلْقَط من الأشياءِ كاللقاطة من السنبل والتمر والمعلومات، وهي للشيء الخسيس الصغير، ويقال: ما هم إلاّ لقاطة من اللقاطات، أي هم من سقط المتاع.

لَقَط اللَّقَط هو ما يُلْقَط كاللقط من السنبل أو التمر، والواحدة لَقَطة. ويقال: هم لَقَط من الناس، أي مجموعون من أصناف شتى، ويغلب أن يكونوا أسقاطاً. **واللَّقَط** في المعدن شيء قليل متفرق من الذهب أو الفضة على شكل قِطَع. ويقال: في هذا المكان لقط من العشب أو المرتع، أي شيء قليل متفرق. والجمع **ألقاط**، ويقال: هو من ألقاط الناس، أي أوباشِهم.

لُقَطَة اللُّقَطَة من الرجال هو الذي لا يجد شيئاً إلاّ لَقَطه.

لُقْطة اللُّقْطة شيء يجده الرجل عرضاً فيلقطه، أو هو شيء جيد يقع عليه الرجل فيأخذه لنفاسته أو لرخصه. ويقال: هذا قميص لُقطة، أي قميص جيد وبسعر رخيص. ويقال: هل اشتريتَ هذا القميص قصداً أم لُقْطة؟ أي عَرَضاً. والجمع **لُقَط**.

لَقَطة اللَّقَطة بقلة طيبة ترعاها الدواب وتُفَضّلها. والجمع **لَقَط**.

لَقّاط اللَّقّاط هو الذي عمله لَقْط الأشياء المتفرقة كالسنبل والتمر، وهو لقّاط كلام بقصد النميمة.

لَقّاطة اللَّقّاطة هي التي عملها لقط الأشياء المنتشرة كالسنبل والتمر، أي gleaner.

لَقيط اللَّقِيط هو الملقوط وهي لقيطة، والجمع **لُقَطاء**، ويقال: شيء ملقوط ولقيط. **واللَّقِيط** شيء وُقِع عليه عرضاً، ويقال: وجدت لقيطاً من أمتعة القوم في طريقي إليهم. **واللقيط** هو المولود الجديد يُلْقَى به فيجده رجلٌ فيربيه، أي foundling وقد لا يعرف أبواه. **واللَّقِيط** من الرجال هو الدون الساقط.

لَقِيطة اللَّقِيطة مؤنث اللقيط. **واللقيطة** من الرجال هو الدون الساقط، والمرأة الدون الساقطة، والجمع **لقائط**. ويقال في الشتم: يا ابن اللقيطة، أي يا ابن المرأة الساقطة. وبنو **اللقيطة** قوم من العرب من ذُهْل ابن شيبان، وقال فيهم العنبري:

لو كنتُ من مازنٍ لم تَسْتَبِحْ إبلي
بنو اللَّقيطة مِن ذُهْلِ بنِ شَيْبانا
إذَنْ لَقامَ بِنَصْري مَعْشَرٌ صُدُقٌ
عِنْدَ اللِّقاءِ إذا ذو لُوثَةٍ لانا

مَلْقَط المَلْقَط هو الموضع يُلْقَط منه الشيء، كالمعدِن يوجد فيه لَقَط من الذهب أو الفضة. ويقال: خذ الشيءَ من مَلْقَطه.

مِلْقَط المِلْقَط أداة يُلقَط بها كملقط النار، والجمع **مَلاقِط**. **ومِلْقَط** الجنين أداة يُسَلّ بها الجنين من الرحم، مثل forceps. وهو أيضاً المِلقاط، والجمع **مَلاقِيط**.

لَقَع (لَقَع يَلْقَع لَقَعاناً) الرجلُ مَرّ مُسْرِعاً.

لَقَع (لَقَع يَلْقَع لَقْعاً) الرجلُ فلاناً بحصاة أو بعجمة أو ببعرة رماه بها فأصابته. **ولَقَع** الرجلُ الغلامَ بعينه أصابه بها لأنه استحسنه. **ولَقَع** الكلبُ بَعْرَه قذف به فخرج كالمقذوف شديداً. **ولَقَع** الرجلُ زيداً بكلامه رماه به وأصابه وأثّر فيه، كأنه يرميه بحصاة. **ولَقَع** الذبابُ لَسَع.

لاقَع (لاقَع يُلاقِع مُلاقَعةً) الرجلُ صاحبَه رماه بكلام يقذفه به كأنه يراميه بالحَصَى. والملاقعة مثل mud-slinging.

تَلَقَّع (تَلَقَّع يَتَلَقَّع تَلَقُّعاً) الرجلُ بالشيء رَمَى به يُصِيب هَدَفاً أو يحاول إصابته، ومنه قولهم: فلان يتلقّع بالكلام أي يَرْمي به كأنه حَصًى أو يرمي به متفصّحاً.

لَقّاع اللَّقّاع ذباب أخضر يلسع الناس والواحدة لَقّاعة.

لَقّاعة اللَّقّاعة من الرجال هو الذي يُلَقِّب الناس كثيراً، وهو أيضاً الحاضر الجواب. والجمع **لَقّاعات**.

لُقَعَة اللُّقَعة من الناس هو اللَّقّاعة.

مِلْقاع المِلْقاع من النساء هي الفاحشة في الكلام، ويقال: امرأة مِلقاع أو مِلْقَعة.

لَقِف (لَقِف يَلْقَف لَقَفاً) الحوضُ كان لَقِفاً، والبئر لَقِفة إذا تهورت من أسفلها.

لَقِف (لَقِف يَلْقَف لَقْفاً) الرجلُ الشيءَ تناوله بيديه أو بيده بسرعة وهو في الهواء. **ولَقِف** الرجلُ الكلامَ من فم الخطيب أو المتكلّم تلقّاه وحفظه بسرعة. **ولَقِف** الرجلُ الطعامَ تناوله وبلعه. والناس يقولون (لَقَف يَلْقُف لَقْفاً)، فهو لاقِف.

لَقَّف (لَقَّف يُلَقِّف تَلْقِيفاً) الرجلُ صاحِبَه شيئاً رماه إليه ليتناوله لَقْفاً.

تَلَقَّف (تَلَقَّف يَتَلَقَّف تَلَقُّفاً) الرجلُ الشيءَ لَقِفه أي تناوله بسرعة وأخذه بيده أو بيديه من يد رامٍ رمى به، ومنه أن الرجلَ يتلقّف الكرةَ وهي في الهواء. **وتلقف** الرجلُ العلم من أستاذه أخذه ووعاه. **وتَلَقّف** الرجلُ المعلومات من هنا وهنا اختطفها وحفظها. **وتلقّفت** البئرُ تلجّفت. والطائر **يتلقف** الذبابَ من الهواء يأخذه بسرعة بمنقاره ويبلعه. والحوتُ **يتلقّف** السمك إذا ألقي إليه.

الْتَقَف (الْتَقَف يَلْتَقِف التِقافاً) الرجلُ الشيءَ لَقِفه.

لَقِف اللَّقِف من الأحواض هو الذي في أسفله تحفّر وتَلَجُّف في جوانبه من أسفله، ولعلّه هو اللجِف. **واللَّقِفة** من الآبار هي التي في أسفلها وجوانبها تلجُّف. **واللَّقِف** من الرجال هو السريع في تناول الكلام وحفظه؛ وهي لَقِفة، والجمع **لَقْفَى**، وفي الإنكليزية quick in the uptake.

لَقَف اللَّقَف من البئر أو الحوض هو اللَّجَف. والجمع **ألقاف**.

لُقفة اللُّقْفة القدر من الشيء يُلْقف، مثل intake.

لَقِيف اللَّقِيف هو اللَّقِف، وهذا من فعل (لَقُف يَلْقُف لَقافةً)، وهي لَقيفة. والجمع **لِقاف**.

لَقافة اللَّقافة هي سرعة التقاط الكلام وفهمه وحفظه.

لَقَّ (لَقَّ يَلُقّ لَقًّا) الرجلُ غلامَه ضربه بكفه المفتوحة أو بنعلٍ أو نحو ذلك. **ولَقّ** اللاعبُ الكرةَ بالمِضرب، فهو لاقّ. **ولقّ** الرجل عينَ صاحبه لطثها بكفه **ولَقّه** بنعل على ظهره.

لَقّ اللَّقّ شقّ مستطيل في الأرض والجمع **ألقاق**. **واللَّق** أيضاً قطعة من الأرض ضيقة العرض مستطيلة.

مِلَقّ المِلَقّ خشبة عريضة تُلَقّ بها الكرة كما في لعبة الكريكت، وفي الانكليزية bat. **والمِلَقّة** خشبة عريضة يُلَقّ بها.

مَلَقّة الملَقّة شيء يُلَقّ دائماً ويقال: فلان ملقة للناس أي يقعون فيه تعسفاً.

لَقْلَق (لَقْلَق يُلَقْلِق لَقْلَقةً) الرجلُ أو الغلامُ لسانَه في فمه مدّه وأرجعه وحرّكه. **ولقلقت** الحيةُ بلسانها أخرجته وأدخلته بسرعة أو حركته هنا وهنا بسرعة. **ولَقْلَق** الرجلُ الوتد حركه هنا وهنا حتى يسهل قلعه. **ولَقْلَق** الرجلُ تكلم وردد كلامه وله صوت من غير فائدة، ويقال: إن هي إلاّ لقلقة كلام. **ولَقْلَق** الرجلُ المفتاح في القفل حركه يميناً وشمالاً حتى يقع في موقعه. **ولَقْلَق** طائر اللقلاق ردّد صوتَه.

تَلَقْلَق (تلَقْلَق يَتلَقْلق تَلَقْلُقاً) الوتد في الأرض أمكن تحريكه بسهولة يميناً وشمالاً. **وتَلَقْلَق** الزيتُ في الإناء مال إلى اليمين وإلى الشمال بسرعة، ومنه الماء في الدلو إذا حُمِل وسير به فإنه يَتَلَقْلَق.

لَقْلَق اللَّقْلَق طائر طويل العنق يأكل الحيات وهو أبو حُدَيْج في العراق، وفي الإنكليزية stork. **واللَّقْلَق** هو اللسان لأنه دائماً يُلَقْلِق.

لَقْلاق اللَّقْلاق هو الذي يُكثر من اللَّقْلقة في الكلام. **واللَّقْلاق** من الطير هو اللَّقْلَق.

لَقْلَقة اللَّقْلَقة حركة اللسان في الفم، وهي الكلام بلا فائدة وإن كان له صوت مسموع، وفي الإنكليزية jabber. **ولقلقة** المفتاح في القفل صوته وهو يتحرك فيه. **واللَّقْلَقة** في الدلو أو القربة مع الماء صوت الماء وهو يلتطم بالجوانب هنا وهنا. وحروف **اللقلقة** هي المجموعة في (قطب جد) ويقال لها: حروف القلقلة، وهو الأشهر، ويقال: في لسانه لَقْلَقة، أي صوت فيه تردّد أو حُبْسة.

مُلَقْلَق المُلَقْلَق هو الذي يتقلّب في حركة دائمة ولا يستقر، ومنه رجل مُلَقْلَق.

لَقَم (لَقَم يَلْقُم لَقْماً) الرجلُ باب النفق أو باب الكهف سَدّه بحجارة أو تراب أو ما شابه.

لَقِم (لَقِم يَلْقَم لَقْماً) الرجلُ الطعامَ أخذه بفمه يريد أن يأكله ويبلعه، كاللُّقْمة إذ تناولها في فمه يريد أن يبتلعها. ويقال: القرد سريع اللَّقْم.

لَقَّم (لَقَّم يُلَقِّم تَلْقِيماً) الرجلُ غلامَه الطعامَ ناوله إياه في فمه لُقمةً لُقمة. **ولَقَّمت** المرأةُ وَلَدَها بيدها أو بملعقة ناولته الطعام في فمه ليأكله. والناس يقولون: لَقَّم الرجلُ إبريق القهوة وضع فيه قدراً من البُنّ يكفي لعمل مشروب القهوة، وهذا القَدر يقال له تلقيمة.

أَلْقَم (أَلْقَم يُلْقِم إلْقاماً) الرجلُ غلامَه قطعة من الحلوى ناوله إياها في فمه، مثل لَقّمه. **وأَلْقَم** بابَ الكهف حَجَراً عظيماً سدّه به. ومنه قولهم: كأنك ألقمتَه حجراً، أي سددت فمه وأسكتّه وأفحمته. ويقال: ألقمته أذني أي مكّنته من أن يَصُبّ كلامَه فيها. **وأَلْقَم** الرجلُ عينَه خَصاصَ الباب أي جعل عينه ملتصقة بخصاص الباب فسدّته وأخذت تنظر، وهو مثل قولهم: رَقَّع خصاصَ الباب بعينه.

تَلَقَّم (تَلَقَّم يَتَلَقَّم تَلَقُّماً) الولدُ الطعام تناوله في فمه لُقمة بعد لقمة، ويقال: لَقّمه الطعامَ فتلقّمه.

الْتَقَم (الْتَقَم يَلْتَقِم التِقاماً) الولدُ الطعام لَقِمه. **والتقم** باب الكهف بالحجارة انسدّ.

لَقَم اللَّقَم من الطريق هو مَدخله ومجراه الواضح، والجمع **أَلْقام**. **ولَقَم** النَّفَق هو مجراه أو مدخله أو مخرجه حيث يُلْقَم.

لُقْمانُ لُقْمانُ رجل صالح اشتهر بالحكمة وحسن الموعظة

وسمّيت باسمه سورة من سور القرآن الكريم.

لُقمة اللُّقمة هي القطعة من الطعام تُلْقَم في المرة الواحدة. والجمع **لُقَم**.

لَقِيم اللَّقِيم هو المَلْقوم.

لُقَيْمُ لُقَيْمُ قرية كانت بناحية الطائف في الحجاز تنسب إليها الحنطة اللقيمية ذات السنابل الكبيرة.

تِلِقّام التِّلِقّام والتِّلِقّامة هو الكثير اللَّقم، وهي تِلِقّامة.

لَقِنَ (لَقِنَ يَلْقَن لَقْناً) الرجلُ كان سريع الفهم إذا سمع أو قرأ. ويقال: لَقِنَ الرجلُ الكلامَ فهمه حالما سَمِعه من مخاطبه، ويقال: لَقِنَ الكلامَ من فلان، فهو لاقن، وهي لاقنة.

لَقُنَ (لَقُنَ يَلْقُن لَقانةً) الرجلُ صار لقيناً، أي سريع الفهم إذا سَمِع أو قرأ، وهي لَقِينة. والجمع **لُقَناء**.

لَقِنَ (لَقِنَ يَلْقَن لَقَناً) الرجلُ كان لَقِناً أي سريع الفهم إذا سَمِع أو قرأ، وهي لَقِنة، والجمع **لَقْنَى**. وفي هذا الفعل نظر لأن صيغته خاصة بالعيب أو النقص.

لَقَّنَ (لَقَّنَ يُلَقِّن تَلْقِيناً) الرجلُ غلامَه الكلامَ أعاده عليه يريد منه أن يحفظه. **ولَقَّنَ** المعلمُ تلميذَه الجوابَ ألقاه عليه ليحفظه التلميذ ويُعيده، فالمعلم مُلَقِّن. **ولَقَّنَ** المُلَقِّن ممثلَ الرواية ذكَّره بنصِّ الكلام حتى يعيدَه على المسرح وهو يُمَثِّل.

أَلْقَنَ (أَلْقَنَ يُلْقِن إلْقاناً) الرجلُ الكلامَ حفظه أولَ وهلة.

تَلَقَّنَ (تَلَقَّنَ يَتَلَقَّن تَلَقُّناً) الغلامُ الكلام أخذه وحفظه، ويقال: لَقَّن الرجلُ الكلام غلامَه فتلقّنه الغلام.

لَقانة اللَّقانة حفظ الكلام وفهمه بسرعة.

لَقِن اللَّقِن من الرجال هو السريع تلقي الكلام وفهمه بسرعة، ويقال: غلام لَقِن، ويقال: فلان ثقِف لَقِن، وفي الانكليزية quick in the uptake.

لَقَن اللَّقَن إناءٌ كالطست أو المِرْكَن يُغسل فيه الثوب ويكون من النحاس.

مُلَقِّن المُلَقِّن هو الذي يقول الكلامَ ليأخذه عنه غيره، كالمُلَقِّن الذي يُلَقِّن الممثل الكلامَ وهو على خشبة المسرح في التمثيل.

لُقِيَ (لُقِيَ يُلْقَى لَقْواً) الرجلُ أصابته اللَّقْوَة فهو مَلْقُوّ.

لَقا (لَقا يَلْقُو لَقْواً) المرضُ الرجلَ أصابه باللقوة.

لَقَى (لَقَى يَلْقَى لَقْياً) الرجلُ صاحبَه في الطريق لَقِيَه.

لَقْوة اللَّقْوة شَلَل في أحد جانبي الوجه فينشتر إلى اليمين أو الشمال ولا تنطبق منه العين في ذلك الجانب ولا تنطبق الشفتان، ويخرج من الفم اللُّعاب، وفي الإنكليزية facial paralysis. **واللَّقْوة** واللِّقْوة هي العقاب الأنثى. والجمع **لِقاء وأَلْقاء**.

لِقْوَة اللِّقْوة هي الأنثى السريعة في تقبل اللِّقاح من الذكر. **واللِّقْوة** هي العُقاب السريعة الخفيفة، والجمع **لِقاء**. ويقال: «لِقْوة صادفت قَبيساً» أي أنثى سريعة اللِّقاح صادفت فحلاً سريع الإلقاح، ويقال المثل في رجلين يتصادقان سريعاً، أو في امرأتين تتصادقان سريعاً، ويقال لها لَقْوة (بفتح اللام).

لَقِيَ (لَقِيَ يَلْقَى لَقْياً ولِقاء ولُقياناً) الرجلُ صديقَه في الطريق اجتمع به مواجهةً. **ولَقِيَ** الرجلُ غلامَه في السوق صادفَه ورآه ولو لم يجتمع به مقابلةً أو مواجهة. والناس يقولون: لَقِيت صُرّة من الدراهم في الطريق أي وجدت أو وقع نظري عليها. ويقال: أنا لَقِيت وهي لَقِيَت، وهم لَقُوا (بضم الواو). **ولَقِيَ** الرجلُ منه ظلماً شديداً، أي عانَى ووجد، ومنه قولهم: لَقِيت منه عَرَق القربة.

لَقَّى (لَقَّى يُلَقِّي تَلْقِيةً) لَقّاه الشيءَ جعله يلقاه. **ولَقَّى** الرجل الكرةَ إلى الغلام رمى بها إليه. وفي القرآن الكريم: ﴿وَلَقَّاهُمْ نَضْرَةً وسروراً﴾ [الإنسان ١١]. والناس يقولون: لَقّى الرجلُ لَجأ أو ذهب في وجه من الوجوه، ويقولون: لا أدري أين أُلَقِّي.

لاقَى (لاقَى يُلاقِي ملاقاةً ولقاءً) الرجلُ صاحبَه في الطريق قابَلَه. **ولاقَى** الخياط بين طرفي الثوب جعل أحد الطرفين قبالة الطرف الثاني وجمع بينهما. **ولاقى** الأميرُ بين الخصمين جمع بينهما وقابل. **ولاقى** الصانع أو المثقِّف بين طرفي القوس أو القضيب جعل الطرفين مجتمعين أحدهما قُبالة الآخر. **ولاقى** الرجل الشيءَ وَجَده، فهو مُلاقِيه وهم مُلاقوه، وفي القرآن الكريم عن المصير: ﴿واَعْلَمُوا أَنَّكُمْ مُلاقوهُ﴾ [البقرة ٢٢٣] وفيه أيضاً: ﴿قالَ الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلاقو اللهِ﴾ [البقرة ٢٤٩]. والناس يقولون: لاقيتُ فلاناً في الطريق؛ ولاقيتُ صُرّةً من الدراهم في الطريق. ويقولون: لاقِ

لـه، أي قِف في وجهـه، كمـا يَقِف الـرجـلُ في وجه الحصـان الشـارد. ويقـولـون: لاقَيْتُـه في السـوق، أي وجدته. ويقال: **لاقَى** هذا الكلامُ آذاناً صاغِية.

أَلْقَى (أَلْقَى يُلْقِي إلقـاءً) الـرجـلُ الشيءَ من يـده طَرَحـه. **وأَلْقَى** الـرجلُ ثـوبَه عن بـدنه خلعـه ورمى به. **وأَلْقَى** الرجلُ غلامَه على الأرض طرحه أو صرعه. **وأَلْقَى** عليه سؤالاً طرحه. **وأَلْقَى** الـرجلُ متـاعَه على ظهـر الـدابـة طـرحه ووَضَعـه. **وأَلْقَى** الرجـلُ بالَـه إلى مُحدثـه تنبّـه لحـديثه واهتمّ بـه. **وأَلْقَى** إليه سَمْعَـه انتبـه لمـا يقـول واستمـع. **وأَلْقَى** رئيسُ الـوزراء بيـانـاً أو خـطابـاً في البرلمان، أو ألقى تصريحاً. **وأَلْقَى** عليه السلامَ طرحه. **وأَلْقَى** الجنـدُ القبض على المجـرم قبضـوا عليـه. **وأَلْقَت** الطائرةُ القنابلَ على المدينة رمت بها من الجو. **وأَلْقَى** تهديدُه الرعبَ في قلوب السكان. **وأَلْقَى** عليه أو على عـاتقه مسؤوليـة المحافـظة على الأولاد. **وأَلْقَى** حبلَه على غـاربه، أطلقـه يفعل مـا يشـاء. وفي القـرآن الكـريم: ﴿تُلْقُـونَ إِلَيْهِمْ بـالْمَـوَدَّةِ﴾ [الممتحنـة ١] أي تُفضُـون إليهم. ويقـال: لا تُلْقِ بنفسـك في مهـاوي الضلال.

تَلَقَّى (تَلَقَّى يَتَلَقَّى تَلَقِّياً) الرجـلُ صاحبَـه بالتـرحاب استقبله به. **وتلـقَّى** الرجلُ رسالـةً من أخيه تسلّم. ويقـال: هو يتلقّى علمَه في الجامعة، ويقال: نحن نتلقّى دروسَنا في المدرسة. **وتلقّت** بنت الفُـرافصة ضـربة السيف بيـدها عن عثمـان رضي الله عنـه فقـطعت أصـابعهـا، وقـال الشمّاخ بن ضِرار:

إذا مـا رايـة رفـعـت لـمـجـد
تـلـقـاهـا عـرابـة بـالـيـمـيـن

ويقـال: تلقّيت منه أذًى عـظيماً. **وتلقّت** المـرأة لقِحت وعلِقت.

الْتَقَى (الْتَقى يَلْتَقِي الْتِقاءً) الرجلُ بصاحبه لَقِيَه وجهاً لِوَجه. **والتقى** القـومُ في سفرهم لقيَ بعضهم بعضـاً. ويقـال: التقيتُ بـه في الـطريق. **والتقيتُ** الشيءَ لَـقِيتـه أي وجدتُه.. ويقال: التقى البطلان في القتال كأنهما جبلان. ويقـال: قـرّب هـذا من هـذا حتى يَلْتَقِيـا. ويقـال: أين تلتقي به عادة؟ ويقال: ليذهب كـلُّ منكم في طريقـه ثم نلتقي على الجسر.

تَلاَقَى (تَلاَقَى يَتَـلاَقَى تَلاقِيـاً) الصديقـان في الطريق التقيـا وجهـاً لـوجـه. **وتـلاَقَى** الأعضـاء في اجتمـاع لِلَّجنـة. **وتَلاَقَى** الجسمُ بالجسم اجتمعا وتلاصقا و«يوم التّلاق» هـو يـوم القيـامـة. وفي القـرآن الكـريم: ﴿لِيُنْـذِرَ يَـوْمَ التَّـلاقِ﴾ [غافـر ١٥]. وفي مثلٍ عنـد النـاس: «عـروق تتساقى وأشرار تتلاقى». ويقول عبد يغوث:

فيا راكـبـاً إمـا عـرضـتَ فـبـلِّـغَـنْ
نـدامـايَ فـي نـجـران أن لا تـلاقِـيـا

ويوم **التلاقي** يوم القيامة.

اسْتَلْقَى (اسْتَلْقَى يَسْتَلْقِي استِلْقـاءً) الـرجـلُ انبسط على ظهره وتَمَدّد، فهو مُسْتَلْقٍ.

لِقاء اللِّقاء هـو الاجتماع وجهـاً لوجـه، وهو المقـابلة، في القتال أو الحرب. ويقال: لقاء فلان لقاء، أي حرب.

لَقًى اللَّقَى هو الشيءُ المطروح المُلْقَى لخساسته وهَـوَانِه، ويقال: هو لَقًى من الألقاء، أي من سقط المتاع.

لَقْيَة اللَّقْيَة المرة من اللَّقْي، ويقال: لَقِيتُـه لَقْيةً أو لَقْيَتين. والجمع **لَقَيات ولَقًى.**

لُقْيَة اللُّقْيَة هي ما يَلْقَاه الرجلُ في طريقه، كـأن يَجِد صُـرّة من الـدراهم فهي لُقْيَة، والجمـع **لُقًى. والـلُّقْيَـة** هي الشيء يُلْقَى به.

مـلاحظة: يقـال في المعـاجم إن لَقْيَـة (بفتـح الـلام) تُجْمَع على لُقًى (بضم اللام) ولم أجـد لهذا وجهـاً، إلاّ أن يكون من تداخل اللغات بين جمع (لَقْيَة) و (لُقْية).

لَقِيّ اللَّقِيّ هـو المـلاقي، وهي لَقِيّـة، ويقـال: هـذا لَقِيّ ذاك، أي ملاقيه حتى إذا اجتمعـا التأمـا، ومنه اللَّقِي في المِكْبَس المؤلف من أسطوانة وقضيب للدفـع يدخـل في الأسـطوانة ويلتئم، فـالأسطوانـة لَقِيّة القضيب والقضيب لَقِيّ الأسـطوانـة. وأصـل الكلمـة لَقِيِيٌ، مثـل جَلِيس وضَجِيعٌ.

لُقْيا اللُّقْيَا هي اللّقاء، ومنه قول ابن زيدون:

أضْـحَى الـتـنـائـي بـديـلاً من تـدانـيـنـا
ونـاب عـن طيـب لُـقْـيـانـا تـجـافـيـنـا

أُلْقِيَّـة الأُلْقِيَّة هي لُغْـز يُلْقَى على الرجـل ويُطلب حَلُّه من قبيل المعاياة، والجمع **الأَلاقِيّ** وفي الانكليزية poser.

تِلْقَاء التِّلْقَاء هو اللقاء، وهو ظرف لمكان اللقاء، ويقـال:

جلس زيدٌ تلقاءَ فلان، أو جلس حيث يلتقي بفلان، أو جلس مواجهاً لفلان أو إزاءه. ويقال: فعل زيدٌ ذلك من تلقاء نفسه، أي من عند نفسه غيرَ مكرَه عليه.

تِلْقَائي التِّلْقَائِي في الاستعمال الحديث هو الذي يكون من تلقاء النفس أو الذات. كالفعل التِّلقائي، ويقال: فعل ذلك تِلقائيًّا.

مُتَلاقٍ المُتَلاقِي بحر من أبحر الشعر يقال له المتدارَك، ويُسَمّى أيضاً بركض الخيل.

مُلاَقَاة المُلاَقَاة بين الشيئين الجمع بينهما بحيث أحدهما يلاقي الآخر، وهي نوعان أولهما المداخلة إذا التحم الشيئان والثاني المماسّة إذا التصقا.

مُلاَقٍ المُلاَقِي هو الذي يُلاقي غيرَه. والجار **المُلاقِي** هو الجار المقابل، ويقال: هو جاري مُلاقِيَّ.

مَلْقًى المَلْقَى مكان اللقاء والمكان الذي يُلْقَى فيه الشيء أي يوجد. **والمَلْقَى** هو المصدر الميمي من (لَقِيَ يَلْقَى)، ويقال: ما أحسنَ ملقاه لنا، أي لُقياه لنا واستقباله.

مُلْقًى المُلْقَى مكان الإلقاء، ويقال: هنا مُلْقَى الزُّبالات. ويقال: هذا مُلْقَى رحال الركبان، ويقال: هو ابن مُلْقَى رحال الركبان، أي ابن زناء أو ابن فاجرة.

مُلْتَقًى المُلْتَقَى هو مكان الالتقاء وهو الالتقاء أيضاً وهو ما يُلْتَقَى، ويقال: هذا البيت ملتقى الأحباب. ويقال عند الوداع: إلى الملتقى، أي إلى اللقاء. **ومُلْتَقَى** الأنهر مكان اجتماع بعضها إلى بعض. والجمع **مُلْتَقَيات**.

لَكَأَ (لَكَأَ يَلْكَأُ لَكْأً) الرجلُ الشيءَ طَرَحه وألقاه ورمى به. **ولَكأه** بسوطٍ ضربه.

لَكِيءَ (لَكِيءَ يَلْكَأُ لَكْأً) الرجلُ في المكان أقام به ولَزِمه. **ولَكِيءَ** الرجلُ كان لَكِئاً، أي مكيثاً بطيئاً، وهذا من (لَكِيءَ يَلْكَأُ لَكَأً).

تَلَكَّأَ (تَلَكَّأَ يَتَلَكَّأُ تَلَكُّؤاً) الرجلُ تَلَبَّث وتكاسل عن المضي، مثل linger. **وتَلَكَّأَ** عن الأمر أبطأ عن الشروع فيه. **وتلكأ** في الأمر تباطأ فيه وتوقف. ويقال: هو يَتَلَكَّأُ في قضاء دينه.

لَكَثَ (لَكَثَ يَلْكُث لَكْثاً) الرجلُ غلامَه ضربه بيده أو برجله أو بالسوط، ولعلّ الفعل مثل لَكَز أو مثل لَكَش في استعمال الناس وهو النَّخْس.

لَكِث (لَكِث يَلْكَث لَكَثاً) الإناءُ كان لَكِثاً أي وَسِخاً بسبب اللبن يجمد على حرفه، وهذا الوسخ هو اللَّكَث.

لُكَاث اللُّكَاث داء على شكل بثور في الشفاه والأشداق من الغنم أو المواشي أو الإبل، وهو اللُّكَاثة.

لَكَد (لَكَد يَلْكُد لَكْداً) الرجلُ رفيقَه ضربه بيده كأنه يَدُقّه. **ولَكَد** الرجلُ الشيءَ لَبَده. **ولَكَد** الرجلُ الشيءَ دَقّه حتى يلتزق ويتلبد بعضُه ببعض، مثل compress.

لَكِد (لَكِد يَلْكَد لَكَداً) الشيءُ بالشيء لَزِق به وتجمّع، ويقال: لَكِد الوسخ على الإناء تجمّع ولَزِق به. ويقال: **لَكِد** العسلُ في الوعاء لزِق به، فهو لاكد. **ولَكِد** الشَّعرُ يَلْكَد لَكَداً لزق بعضه ببعض وتَلَبَّد، فهو لَكِد.

تَلَكَّد (تَلَكَّد يَتَلَكَّد تَلَكُّداً) الوسخُ عليه تجمّع وتلبّد والتزق. **وتلكَّد** لحمُ الرجل تجمّع والتزق بعضه ببعض حتى صار غليظاً. **وتلكَّد** الطين لزق بعضه ببعض وصار كُتلة واحدة، مثل coalesce. **وتَلَكَّدت** الأحزابُ الصغيرة كوَّنت أكثرية في البرلمان.

الْتَكَد (الْتَكَد يَلْتَكِد الْتِكاداً) الشيءُ تجمّع بعضه إلى بعض وتلزق. **والْتَكَد** به الوسخُ تجمّع والتزق به.

مِلْكَد المِلْكَد أداةٌ يُلْكَد الشيءُ بها حتى يتجمع ويلتزق بعضه ببعض، مثل compressor.

لَكَز (لَكَز يَلْكُز لَكْزاً) الرجلُ غلامَه ضربه بجمع كَفّه، مثل punch أو لَكَم. والناس يقولون لكزه أو لكشه بمعنى نخسه بإصبعه في جنبه.

لِكاز اللِّكَاز شيء كالرُّقعة في ثقب محور البكرة لتضييق الثقب حتى يستقيم المحور في دورانه، ويقال له النِّخاسة والنِّخاس، وفي الإنكليزية bushing.

لَكَش (لَكَش يَلْكُش لَكْشاً) الرجلُ غلامَه لكزه، والناس يقولون: لكَشه أي نخسه بطرف إصبعه في جنبه.

لاكشة اللاكشة هي اللاخِشة.

لَكَع (لَكَع يَلْكَع لَكْعاً) العِجْلُ ضَرْع البقرة دَفَعه شديداً مثل نهزه. **ولَكَعت** العقربُ زيداً لسعته. والناس يقولون: وعده ثم لكعه، أي أهمله وأخّره.

لَكِع (لَكِع يَلْكَع لَكَعاً) الرجلُ كان لَكِعاً، أي لئيمَ النسب. **ولَكِعت** المرأةُ كانت لكِعة أي لئيمة، والناس يقولون

عن اللَّكِعة أنها تحب التغنج والمغازلة.

لَكَع (لَكَع يَلْكَع لَكَاعةً) الرجلُ لَؤُم فهو لكيع وهي لكيعة، والجمع **لُكُع**، وهو ألكع وهي لكعاء والجمع **لُكْع**.

لَكَاع يقال: يا لكاع في النداء أي يا لَكِعة، ولا تكون إلاّ مَكسورة مثل قَطامِ، ويقال: هي امرأةٌ لَكَاعِ، ويقول الحطيئة:

أُطَوِّف ما أُطَوِّف ثم آوي
إلى بيتٍ قعيدتُه لَكَاعِ

ويقال: رجلٌ لُكَاعٌ (بالضم والتنوين).

لُكَع اللُّكَع هو اللئيم من الرجال، وهي لُكَعة، ويقال: يا لُكَعُ عند النداء، أي يا لئيم أو خسيس ممتهن، مثل cad.

لَكِيع اللَّكِيع هو اللئيم المحتقَر، وهي لكيعة.

أَلْكَع الأَلْكَع هو اللكيع واللَّكَاع، وهي لكعاء. والجمع **لُكْع**.

مَلْكَعَان المَلْكَعَان اللئيم المحتقَر، وهي ملكعانة، ولا يقال إلاّ في النداء، نحو: يا ملكعانُ ويا مَلكعانةُ.

لَكّ (لَكّ يَلُكّ لَكّاً) الرجلُ غلامَه ضربه ودقه بجمع كفّه على ظهره. **ولَكّ** الشيءَ صبغه أو طلاه باللَّكّ. **ولَكّ** الرجلُ الأمتعة في الوعاء ضغطها حتى تلتكّ. **ولَكّ** الرجلُ الخرقةَ في الثقب ضغطها حتى تدخل فيه إذا ضاقت.

لَكّ (لَكّ يَلَكّ لَكَكاً) الشيءُ ازدحم بعضه ببعض وانضغط، فهو لَكّ، وأصل الفعل (لَكِك يَلْكَك لَكَكاً) فهو لَكِك، وهي لَكّة. والجمع **لَكّى**.

لَكّ (لَكّ يَلُكّ لَكاكةً) الشيءُ صار لكيكاً أي متداخلاً بعضه ببعض مُلْتَزًّا، مثل interlock. وأصل الفعل (لَكُك يَلْكُك لَكاكةً) فهو لكيك، وهي لكيكة. والجمع **لُكُك ولِكاك**.

الْتكّ (الْتَكّ يَلْتَكّ الْتِكاكاً) الشيءُ انضمّ بعضه إلى بعض وتداخل، فهو مُلْتَكّ. **والْتكّ** الناس الواردون على الحوض للشرب انضموا وازدحموا وضايق بعضهم بعضاً. **والْتكّ** الجسمُ انضم بعضُه إلى بعض حتى اكتنز وتجمّع.

لاكّ (لاكّ يُلاكّ مُلاكّةً ولِكَاكاً) الرجلُ رفيقه زَحمه وضايقه.

تَلاكّ (تلاكّ يَتلاكّ تلاكّاً) القومُ تزاحموا وتداخل بعضهم في بعض.

لَكّك (لَكّك يتلكّك تَلَكُّكاً) الرجلُ الشيءَ ضغطه حتى تلزّز، فالشيء مُلكّك، ويقال: لَكّكه فتلكّك.

لِكَاك اللِّكَاك هو الزحام مثل المُلاكّة.

لَكَك اللَّكَك هو انضمام أجزاء الشيء بعضها إلى بعض وتداخلها، ويقال: في هذا الخشب لَكَك، أي اكتناز. **واللَّكَك** نباتٌ عصيرُه أحمر تُصْبَغ به جلود المِعْزى.

لَكّ اللَّكّ هو اللَّكِك. **واللَّكّ** صبغ تُصْبَغ به جلود الماعز يُصْنَع منها الخِفاف. **واللَّكّ** عند المحاسبين عشرة ملايين.

لَكِيك اللَّكِيك هو المنضمّ بعضُه إلى بعض والمكتنز، ويقال: عسكر لكيك، ورجل لكيك اللحم أو فرس لكيك اللحم.

مُلْتَكّ المُلْتَكّ هو الذي التكّ، ويقال: سكران ملتك، أي ملتخ.

مَلْكُوك المَلْكُوك هو المضغوط، وهو المُلَكَّك والمُلْتَك. **والملكوك** هو المصبوغ باللَّكّ.

لَكَم (لَكَم يَلْكُم لَكْماً) الرجلُ زيداً ضربه بجمع كَفّه، فهو لاكِم. **ولَكَم** السيلُ جانب الوادي اندفع يَصْدِمه حتى أثّر فيه.

لاكم (لاكم يُلاكِم مُلاكمةً) الرجلُ صاحبَه لكمه بالمقابِل، فهو مُلاكِم.

تلاكَم (تلاكَم يَتلاكَم تلاكُماً) القومُ لكم بعضهم بعضاً.

لُكَام اللُّكَام جبل في شمال سورية الغربي ممتدّ من حماة إلى أنطاكية.

مِلْكَم المِلْكَم هو الشديد اللَّكْم.

لَكِن (لَكِن يَلْكَن لَكَناً) الرجلُ كان في كلامه لُكنة، فهو ألكن، وهي لكناء. والجمع **لُكْن**.

تلاكَن (تلاكَن يَتلاكَن تلاكُناً) الرجلُ في كلامه اصطنع لكنة خاصة، كالرجل إذا تلاكن بلكنة أهل اليمن أو أهل لبنان.

لُكْنَة اللُّكْنَة لهجة خاصة في الكلام ولاسيما في التلفظ أو النطق يتميز بها أهل ناحية من البلد عن أهل ناحية أخرى. وفي الانكليزية accent.

لَكَن اللَّكَن وعاء مستدير كالطست تغسل فيه الثياب أو الأيدي أو الأرجل. والجمع **ألْكان**.

لَكِن لَكِن ولَكِنّ حرفان للعطف والاستدراك، ويقال: ما جاء زيد ولكنْ عمرو جاء. ويقال: ما تكلّم زيدٌ لكنّ

عَمْراً قد تكلّم. **ولكنّ** (بنون مشدّدة) تعمل عمل (إنّ) في نصب الاسم ورفع الخبر، كقوله: لكنّ زيداً قائمٌ. وفي القرآن الكريم: ﴿ولٰكِنْ لِيَطْمَئِنَّ قَلْبِي﴾ [البقرة ٢٦٠].

لِكَيْ لِكَيْ كلمة مركبة من اللام وهو حرف جرّ ومن (كي) ومعناها من أجل، وهي من نواصب الفعل المضارع. ويقال: لِكَيْ لا يكونَ لك عليّ لوم.

لَمْ لَمْ حرف جزم يَجْزِم الفعل المضارع وينقل معناه إلى الماضي، ويقال: لم يأتِ فلان أمسِ، أي ما جاء. وتدخل (إن) الشرطية على (لم) فيقال: إن لم تأتِ فلا نصيبَ لك؛ و (تأتِ) مجزوم بلمْ لفظاً وبإن مَحَلاً.

لِمَ لِمَ أداة استفهام أصلها (لِمَا) أو (لماذا) فهي مركبة من لام التعليل ومن (ما) الاستفهامية.

لَمْتُونة لَمْتُونة قبيلة بربرية في المغرب منها ملوك الملثمين.

لَمَج (لَمَج يَلْمُج لَمْجاً) الرجلُ شيئاً قليلاً من الطعام أخذه في فمه ومضغه على مهل كأنه يتعلّل به. **ولَمَج** الحمارُ الكلأ أخذ شيئاً قليلاً منه ولاكه على مهل يتعلّل به.

لَمَّج (لَمَّج يُلَمِّج تلميجاً) الرجلُ ضيفَه قدّم له شيئاً من الطعام يأكله على مهل كأنه يتعلّل به.

تَلَمَّج (تَلَمَّج يَتَلَمَّج تَلَمُّجاً) الرجلُ أخذ شيئاً من الطعام يتعلّل به. ويقال: رأيته يتلمج بالطعام أي يمضغه على مهل يتعلّل به أو يتلمظ به. ويقال: ما تَلَمَّجْتُ عنده بلَماج.

لَمَاج اللَّمَاج شيءٌ قليلٌ من الطعام يُتَعَلَّل به ويؤكَل على مهل.

لُمْجَة اللُّمْجَة شيء قليل من الطعام يأكله الرجل على مهل يتعلل به قبل الغداء أو العشاء.

لَمَح (لَمَح يَلْمَح لَمْحاً) الرجلُ الشيءَ أَبْصَرَه بسرعة أو رآه مَرْأى خفيفاً، ويقال: لمحتُه وهو خارج من الباب، أي وقع عليه بَصَري لمدة قصيرة ثم اختفى. **ولَمَح** البرقُ لَمَع. **ولَمَح** الرجلُ إلى الشيء صوَّب نظره ليراه مدةً قصيرة كأنه يختلس النظر إليه. وفي الإنكليزية glimpse.

لَمَّح (لَمَّح يُلَمِّح تَلْمِيحاً) الرجلُ إلى الشيء صوّب النظر إليه مدةً قصيرة مرات. **ولَمَّح** الرجلُ إلى الشيء أشار إليه إشارة خفيفة تغني عن التصريح.

أَلْمَح (أَلْمَح يُلْمِح إلْماحاً) الرجلُ إلى الشيء رمَى ببصره إليه يراه بسرعة أو لمدة قصيرة. **وألمح** الخطيب إلى الأمر أشار إليه إشارةً خفيفة كالتعريض دون أن يُصَرِّح. **وأَلْمَحت** المرأةُ من وجهها كشفت عنه قليلاً أو بسرعة حتى يَلْمَحه الناظر ثم سترته.

لامَح (لامَح يُلامِح مُلامَحةً) الرجلُ صاحبَه نظر إليه نظرةً قصيرة مختلسة، ويقال: كان الرجلان يتلامحان. ويقال: كانت المرأة تلامِح رجلاً في المجلس.

التمح (الْتَمَح يَلْتَمِح التِماحاً) الرجلُ الشيءَ لَمَحه.

لامِح اللاّمِح هو الذي يَلمح. **ولامِح** عِطْفَيه هو المعجَب بنفسه.

لَمْح اللَّمْح هو النظر بسرعة أو الرؤية لمدة قصيرة. ويقال: مَرّ كلمح البَصر. ويقال: يَظْهر الصاروخ في السماء ثم يختفي في أقلّ من لمح البصر. **ولَمْح** الصفة عند أهل اللغة هو إضافة شيء إلى الاسم يُلْمِح إلى المعنى في الاسم، فإذا سُمّي رجلٌ بفاضِل ثم قيل له الفاضِل كان ذلك إشارة إلى أنه ذو فضل. ويقال: لأُرِيَنَّك لمحاً باصراً، أي لأُرِيَنَّكَ شيئاً لا هوادةَ فيه ولا تخفيف وهذا عند التهديد.

لَمّاح اللَّمّاح سريع اللمح كالصقر الذكيّ النبيه، وهو الكثير اللمح.

لَمْحَة اللَّمْحَة هي الإشارة الخفيفة أو النظرة القصيرة كالمُخْتَلسة. ويقال: في الغلام لمحة من أبيه أي شَبَه. ويقال: رأيتُه لمحةَ البرق، أي رأيته مدةً قصيرة كمدة لمع البرق.

تَلْمِيح التَّلْمِيح خلاف التصريح وهو الإشارة إلى قصة أو حادث أو عبارة إشارة يفهمها اللبيب دون ذكر اسم القصة أو الحادث أو العبارة، وهو من أصناف البديع، وفي الانكليزية allusion. ويقال: يفهم من التلميح.

أَلْمَحِي الأَلْمَحِي هو الذي يفهم من الإشارة الخفيفة أو من التلميح.

مَلْمَح المَلْمَح هو ما يُرَى باللَّمْح ويكون غالباً بارزاً حتى يُرَى بسرعة أو لَمْحاً، فهو موضع اللمح، والجمع **مَلامِح**، ومنه مَلامِح الوجه وهي أجزاؤه ونواحيه البارزة حسنة أو قبيحة. ويقال: فيه ملامح من أبيه، أي أشياء يُشبِه بها أباه.

لَمَخ (لَمَخ يَلْمَخ لَمْخاً) الرجلُ غلامَه لَبَخه أو لَبَجه.

لَمَز (لَمَز يَلْمُز لَمْزاً) الرجلُ صاحبَه عابه تَلْمِيحاً، ويقال:

إذا كنت حاضراً مدحني وإن كنت غائباً لَمَزني. **ولَمَز** الرجلُ صاحبَه بعينه أشار إليه من طرفٍ خفي يُلَمِّح له حتى يفهم. **ولَمَز** الرجلُ صاحبَه في المجلس عابه بعبارة خفية الدلالة. وفي القرآن الكريم: ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَلْمِزُكَ في الصَّدَقات﴾ [التوبة ٥٨].

لامِز اللاَّمِز هو الذي يَلْمُز غيره، وهو اللَّمَّاز إذا اعتاد ذلك.

لُمَزَة اللُّمَزَة هو الذي يُكْثِر من لمز الناس، ويقال: رجلٌ لُمَزَة وامرأةٌ لُمَزَة. وفي القرآن الكريم: ﴿ويلٌ لكل هُمَزَةٍ لُمزَة﴾ [الهمزة ١].

لُمَّاز اللُّمَّاز واللُّمَزَة هم اللاَّمِزون.

لَمَس (لَمَس يَلْمِس ويَلْمُس لَمْساً) الرجلُ الشيءَ وضع يده خفيفاً عليه وأَمَرَّها، ومنه قول المنَازي أو حَمْدونة:

تَـرُوع حـصـاه حـالـيـةَ الـعـذارى
فـتـلْمس جـانـب الـعـقـد الـنـظـيـم

ولَمَس النور الزاهرُ بَصَرَه خَطِفه. **ولَمَسه** الشيطان خطِف عقلَه، فهو ملموس، ويقال: لمستُ منه ميلاً إلى المشروع، أي أحسستُ. ويجب التفريق بين لَمَس ومَسّ.

لَمَّس (لَمَّس يُلَمِّس تَلْمِيساً) الرجلُ مَلَّس. **ولَمَّس** الرجلُ مدّ يَدَه هنا وهنا يُجِس، والناس يقولون: حَسَّس. **ولَمَّس** الرجلُ المرأةَ لَمَس جسمها في مواضع مختلفة

لامَس (لامَس يُلامِس ملامسةً) الشيءُ شيئاً آخر لَصِق به حتى أصابه. **ولامَس** الرجلُ المرأةَ اتصل بها.

تَلَمَّس (تَلَمَّس يَتَلَمَّس تَلَمُّساً) الرجلُ الشيءَ طلبه مرة بعد مرة هنا وهنا. **وتلمَّس** الرجلُ طريقَه تحسَّسها يريد أن يَعْرِفها كأنه في ظلام.

الْتَمَس (الْتَمَس يَلْتَمِس التِماساً) الرجلُ الشيءَ طلبه، ويقال: التمس الرجلُ طريقَه. ويقال: التمس الرجلُ غلاماً يخدمه طلبه وبحث عنه. ويقال: التمس لي فتاة أخطبها. والناس يقولون: القاضي يلتمس فلاناً أي يميل نحوَه في حكمه. ويقال عندهم: هذا الموظّف ملتمَس من الأمير. ويقال: ألتمس منكَ عذراً، أي أطلب.

لامِس اللاَّمِس ما يلمس ومن يلمس، ويقال: هي لا تَرُد يَدَ لامِس، أي ليس عندها حصانة تصون عفافها، مثل complaisant.

لُمَاسَة اللُّمَاسَة هي الحاجة المطلوبة.

لَمْس اللَّمْس هو وضع شيء على شيءٍ آخر يُراد حَسّه كاليد إذا لمست شيئاً لتعرف حرارته أو برودته أو ملاسته أو خشونته وما إلى ذلك. وحاسة **اللَّمْس** إحدى الحواس الخمس، وهي القوة اللامسة.

لَمْسَة اللَّمْسَة الواحدة من اللّمس باليد. ويقال: لديه لمسة ذوق أو لمسة حنان أو لمسة فن. وفي الانكليزية tuch. والجمع **لَمْسات**.

لَمِيس اللَّمِيس هي المرأة الناعمة الملامِس، **ولميس** اسم امرأة.

التماس الالتماس للشيء هو طلبه. **والالتماس** طلب في حاجة، أو كتاب فيه طلب لحاجة، كالالتماس الذي يقدمه الرجل إلى الوالي يطلب النظرَ في قضية له. **والالتماس** هو إيثار رجل على رجل في التعيين في وظيفة مثلاً.

مُتَلَمِّس المُتَلَمِّس هو الذي يتلمَّس، ولقب جرير بن عبد المسيح أحد شعراء الجاهلية وخال طرفة بن العبد. وصحيفة **المتلمِّس** يضرب بها المثل في الشؤم.

مَلْمَس المَلْمَس هو اللمس أو موضع اللمس، ويقال: هي ناعمة المَلْمَس. والجمع **مَلامِس**.

مَلْمُوس المَلْمُوس هو الذي لُمِس أو أدركته حاسة اللمس، والجمع **مَلْمُوسات**، ويقال: هذا شيء مَلْمُوس، أي ظاهر بمجرّد اللمس، كالمحسوس، مثل tangible.

لَمَص (لَمَص يَلْمِص لَمْصاً) مثل (لَمَز يَلْمِز لَمْزاً). **ولَمَص** الرجلُ الشيءَ أخذه بأطراف أصابعه وذلك لصغر الشيء وعدم بروزه.

أَلْمَص (أَلْمَص يُلْمِص إلْماصاً) العشب ظهر قليلاً على وجه الأرض فأمكن أخذه بطرف الأصابع كالإبهام والسبّابة. **وأَلْمَص** الشجرُ أخرج ورقَه حتى أمكن أن يُلْمَص الورق بطرف الأصابع.

لَمَض (لَمَض يَلْمُض لَمْضاً) الرجلُ الشيءَ اختطفه وأكله وبلعه، ويقال **لَمَض** الرجل حقَّ فلان، وهذا من كلام الناس، ولعله تصحيف لمط.

لَمَط (لَمَطَ يَلْمُط لَمْطاً) الرجلُ الشيءَ ازدرده بسرعة،

ويقال: لمط الرجل حق فلان، وهذا من كلام الناس.

لَمَظ (لَمَظ يَلْمُظ لَمْظاً) الرجلُ حَرّك فمه وأدار لسانه في فمه يمضغ ما بقي من الطعام بين أسنانه. **ولَمَظ** الرجلُ الشيءَ تذوقه في فمه يديره فيه ليعرف طعمه طعاماً كان أو شراباً.

لَمِظ (لَمِظ يَلْمَظ لَمَظاً) الفرسُ كان في جحفلته السفلى بياض، فهو ألمظ وهي لمظاء. والجمع **لُمْظ**.

لَمَّظ (لَمَّظ يُلَمِّظ تلميظاً) الرجلُ صاحبَه شيئاً من حقه أعطاه إياه كأنه أعطاه قليلاً من الطعام يلمظه. **ولَمَّظَه** أعطاه لُماظة يتعلّل بها.

أَلْمَظ (أَلْمَظ يُلْمِظ إلْماظاً) الرجلُ صاحبَه أعطاه لُماظة من طعام أو شراب يتعلّل بها ويجيلها في فمه. **وألمظه** شيئاً من الماء أعطاه قليلاً منه لا يكاد يكفي لِبَلّ شفتيه أو فمه.

تَلَمَّظ (تَلَمَّظ يَتَلَمَّظ تَلَمُّظاً) الرجلُ أجال شيئاً قليلاً من الطعام أو الشراب يتذوقه، فهو مُتَلَمِّظ. ويقال: بقيت في فمه بقية من العسل فكان يتلمّظ بها. **وتلمظ** الرجلُ أخرج لسانه ومسح ما على شفتيه من بقية الطعام أو الشراب. **وتَلَمَّظ** الرجلُ بالكلام تلاعَب به وكرّره بشكل مُنَفِّر.

الْتَمَظ (الْتَمَظ يَلْتَمِظ الْتِمَاظاً) الرجلُ بشفتيه شدَّ إحداهما على الأخرى ثم فَصَلهما وسُمِع للفصل صوت. **والتمظ** الرجلُ الشيءَ تناوله وأكله وبلعه، وهذا مثل التمطه أو لمطه. **والتمظ** الرجلُ الشيءَ اختطفه.

لَمَاظ اللَّمَاظ شيء قليل من الطعام أو الشراب يُتَلَمَّظ به، ويقال: ما ذقتُ في بيته لَماظاً. ويقال: أكله أو شربه لَماظا أي شيئاً فشيئاً.

لُمَاظة اللُّمَاظة بقية من طعام أو شراب في الفم يُجيلها الرجلُ في فمه يَتَلَمَّظ بها. **واللُّمَاظة** على العموم هي البقية القليلة من الشيء.

لَمَظ اللَّمَظ بياض في الجحفلة السفلى من الفرس كأنه لطخ بياض.

لُمْظَة اللُّمْظَة هي البياض أو لطخ البياض في الجحفلة السفلى من الفرس، وإذا كان البياض في الجحفلة العليا فهو رَثَم أو رُثْمة. **واللُّمْظة** هنة من البياض بيد الفرس أو رجله، فهي كالنُّقْرة من البياض أو اللطخة اليسيرة.

أَلْمَظ الأَلْمَظ من الأفراس هو الذي في جحفلته السفلى لطخ من بياض، وإذا كان البياض في الجحفلة العليا فهو أرثم. وهي لمْظَاء. والجمع **لُمْظ**.

مَلْمَظ المَلْمَظ من وجه الإنسان هو الموضع حول الشفتين يصل إليه اللسان عند التلمظ. والجمع **ملامظ**.

لَمَع (لَمَع يَلْمَع لَمْعاً ولَمعاناً) البَرْقُ فَهَق بنور شديد لمحةً قصيرة. **ولَمَع** السيفُ في ضوء الشمس بَرَق. **ولَمَع** السرابُ من بعيد بَرَق. **ولَمَع** الرجلُ بثوبه أشار ولاسيما إذا كان الثوب أبيض. **ولَمَع** ضرعُ البقرة تبين جرمُه واسودّ عند نزول الدرّة فيه. **ولمع** الطائرُ بجناحيه خفَق وكانت حركة الجناحين كأنها لمع من البرق أو من اللون. **ولمع** الرجلُ بالشيء خطفه وذهب به. ويقال: لَمَع اسمُه، أي اشتهر. ويقال: لَمَع في رأسه خاطر، أي flash. ويقال: رأيتها تَلْمَع من وراء الحجاب أي تُشِير أو تومِض.

لَمِع (لَمِع يَلْمَع لَمَعاً) الجلدُ كان ألمع أي فيه لُمَع أو بُقَع مختلفة الألوان أو لونها يخالف لون الجلد.

لَمَّع (لَمَّع يُلَمِّع تلميعاً) الرجلُ السيفَ صقله حتى صار صافياً يَلْمَع. **ولَمَّع** الرجلُ الحِذاء دلكه بدهون حتى صار يَلْمَع. **ولَمَّع** الثمرُ على الشجر تلوّن واتجه نحو النُّضج، وكذلك إذا لَمَّع البسر على النخلة. **ولَمَّع** الناسجُ النسيجَ جعل فيه بُقَعاً وأجزاء بألوان مختلفة، مثل parti-coloured أي مُلَمَّع. ويقال: فلان يُلَمِّع أي يظهر فيه أثر من فهم أو ذكاء.

أَلْمَع (أَلْمَع يُلْمِع إلماعاً) الرجلُ إلى فلان بيده أو بسيفه أو بثوبه أشار. **وأَلْمَع** الخطيبُ إلى القصة في خطابه لَمَّح. **وأَلْمَع** المكانُ صار فيه لُمعة أو لُمَع من النبات أو العشب. **وأَلْمَعت** البقرةُ بانت ضروعُها واسودَّت حلماتُها. **وأَلمعت** الأنثى من الحيوان أو الإنسان تبيّن حَمْلُها أو تحرّك الولد في بطنها. **وأَلْمَع** الرجلُ بالشيء خطِفه وذهب به.

تَلَمَّع (تَلَمَّع يَتَلَمَّع تَلَمُّعاً) الشيءُ صار مُلَمَّعاً. **وتلَمَّع** ضَرْعُ البقرة تغيّر لونه إلى السواد. **وتلمَّع** البرقُ لمع

مرة بعد أخرى. ويقال: لَمَّعه فتلمَّع. **وتلمَّع** الشيءُ تلوَّن بألوانٍ مختلفة. **وتَلَمَّع** الرجلُ الشيءَ ألمع به.

الْتَمَع (الْتَمع يَلْتَمِع الْتِماعاً) الشيءُ لمع. **والتمع** اللصُّ الشيءَ اختلسه واختطفه، مثل pinch. **والتمع** الدهرُ بهم ذهب بهم على عجل. **والْتَمَع** وجهُ الرجل أشرق. **والْتُمِع** وجهُ الرجل تغيَّر لمباغتة أو مفاجأة، وقد يقال: الْتَمَع وجهُه.

لامِع اللاَّمِع هو الذي يَلْمَع، وهو الذكيّ المتوقد الذكاء.

لامعة اللاَّمِعة مؤنث اللامع، والجمع **لوَامِع**. **واللاَّمِعة** يأفوخ الصغير المولود ما دام ليِّناً فإذا اشتدّ وصار عظميًّا فهو يأفوخ. والجمع **لوامِع**.

لَمع اللَّمع بُقَع في الجلد أو العشب يُخالف لونُها سائر لون الجلد أو العشب.

لُمْعَة اللُّمْعَة كل بقعة خالفت أختها في اللون. **ولُمْعَة** الثدي هي السواد المحيط بحلمة الثدي ولونها يخالف سائر لون الثدي. **واللُّمْعة** من العشب أو الكلإ قطعة منه أخذت في اليبس فخالف لونُها لون جاراتها، أو لون سائر العشب أو الكلإ. **واللُّمعة** بُقْعَة في الجلد كجلد البقرة أو الفرس يخالف لونُها سائر لون البقرة أو الفرس مثل dapple. **واللُّمعة** من البرص بقعة بيضاء في الجلد يخالف لونُها لونَ سائر الجلد، ولهذا يقال للأبرص مُلَمَّع. والجمع **لُمَع**.

لَمَّاعة اللَّمَّاعة هي الفلاة يلمع فيها السراب. **واللَّمَّاعة** هي لامعة الصغير المولود.

أَلْمَع الأَلْمَع هو الذي فيه لَمَع. وهي لمعاء، والجمع **لُمْعٌ**. **والألمع** هو الألمعي.

أَلْمَعِي الأَلْمَعِي هو الذكيّ المتوقد الذهن يفهم الشيء من أقل إشارة فإذا فهم لَمْعاً من الأمر في أوله فهم آخِره.

ويقول أوْس بن حَجَر:

الألمعي الذي يَظنُّ بك الظَّن
كأنْ قد رأى وقد سَمِعا

ويقول ابن الرومي:

ألمعيّ يرى بأول رأي
آخرَ الأمر من وراء المغيب
لَوذعيّ له فؤاد ذكي
ما له في ذكائه مِن ضريب

أَلْمَعِيَّة الأَلْمَعِيَّة هي الذكاء وحِدَّته، وهي صفة الألمعي.

تَلْمِيع التَّلْمِيع في الفرس هو أن يكون في جلدها بُقَع مستديرة لونها يخالف سائر لونه. والواحدة تلميعة. والجمع **تلاميع**.

مُلَمَّع المُلَمَّع من الخيل هو الذي يكون في جلده بقع يخالف لونها لونَ سائر الجلد، وفي الإنكليزية dappled. وإذا استطالت البُقع كان الفرس مولّعاً. ويقال للأبرص مُلَمَّع.

يَلْمَع اليَلْمَع هو البرق الخلَّب الذي لا يأتي بمطر. **واليَلْمَع** هو السَّراب، والسراب خادع، ولذلك يقال: فلان أخدع مِن يلمعٍ.

لَمَق (لَمَق يَلْمُق لَمْقاً) مثل لَمَج، ومثله تَلَمَّق واللَّماق.

يَلْمَق اليَلْمَق من الأكسية قباء محشوّ بالقطن أو الصوف يُلْبَس فوق الثياب.

لَمْلَم (لَمْلَم يُلَمْلِم لَمْلَمةً) الرجلُ قطعة من الطين جمعها حتى استدارت. **ولَمْلَم** الرجلُ الأشياءَ جمعها من هنا وهنا. **ولَمْلَم** الرجلُ ثيابَه جمعها من أطرافها حتى لا تنتشر. **ولَمْلَم** الرجلُ نفسَه تقبَّض من أطرافه. **ولَمْلَم** النهرُ الحجرَ أزال عنه أطرافه الخشنة ودوَّره وملّسه حتى صار مُلَمْلماً.

تَلَمْلَم (تَلَمْلَم يَتَلَمْلَم تَلَمْلُماً) الشيءُ اجتمع من أطرافه واستدار، ويقال: لملمه فتلملم. **وتَلَمْلَم** الناس اجتمعوا من هنا وهنا في موضع واحد. **وتَلَمْلَم** الحجرُ في مجرى النهر زالت عنه أطرافه المتشعبة فاستدار وصار أملس. **وتلملم** الناسُ اجتمعوا واستداروا، مثل cluster.

لَمْلَم اللَّمْلَم من الناس أو العسكر هو الجمع المنضمّ بعضه إلى بعض على شكل مستدير. والجمع **لمالِم**. **واللَّمْلَم** هو الجيش العظيم المجتمع.

لُمْلُوم اللُّمْلُوم هو اللَّمْلَم. والجمع **لَمالِم**. ويقال: رأيت لُملوماً من الناس.

مُلَمْلَم المُلَمْلَم هو المجموع من أطرافه على شكل مستدير، كالحجر المُلَمْلَم الذي زالت عنه أطرافه الخشنة وصار كالكرة أملس.

مُلَمْلَمة المُلَمْلَمة مؤنث المُلَمْلَم، وخرطوم الفيل؛

ولعلّها المُلَمْلِمة (بكسر اللام الثانية). والمرأة **المُلَمْلَمة** هي التي تجمّع بعضها إلى بعض والتفّت واكتنز لحمها ولم يكن في جسمها انتشار.

لَمّ (لَمّ يَلُمّ لَمًّا) الرجلُ أوراقَ الشجر المنتشرة على الأرض جمعها. **ولَمّ** الله شَعَثَه أي جَمَع ما انتشر من أمره وضبطه حتى استقام.

لُمّ (لُمّ يُلَمّ لَمًّا) الرجلُ أصيب باللَّمَم، فهو مَلموم.

أَلَمّ (أَلَمّ يُلِمّ إلماماً) الرجلُ بالموضوع في بحثه دخل فيه سطحيًّا ولم يتعمّق. **وأَلَمّ** الرجل بالطعام أخذ منه قليلاً ولم يُسْرِف في أكله، ويقال: عَرَض علينا طعامَه فأَلْمَمْنا به. **وأَلَمّ** الغلامُ قارب البلوغ، فهو مُلِمّ أي مُراهِق. **وأَلَمّ** الرجلُ بالذنب دخل فيه ولم يتوغّل أو أصاب طرفاً منه. **وأَلَمّ** الطالبُ بالمعنى عَرَفه إجمالاً ولم يتعمّق. **وأَلَمّ** الرجلُ بالقوم أتاهم وزارَهم زيارةً غير طويلة، ومنه قول جعفر بن عُلبة:

أَلَمَّت فحيَّت ثم قامت فودَّعت
فلما تولت كادت النفس تزهق

وأَلَمّ زيدٌ يفعل كذا، أي قارب ولكنه لم يفعل. **وأَلَمّت** الفاكهةُ بالنضج قاربت النضج. **وأَلَمّت** به مُلِمة لَحِقَته. ويقال: ما فعل فلان ذلك وما ألَمّ، أي ما كاد. **وأَلَمّ** الرجلُ للشيخوخة قاربها. **وأَلَمّ** الرجلُ باشر اللّمَم وهي صغار الذنوب، ومنه قول يزيد بن عبد المدان:

ان تغفر اللهمّ تغفر جمّا
وأيّ عبدٍ لك ما ألمّا

الْتَمّ (الْتَمّ يَلْتَمّ الِتماماً) الشيءُ اجتمع وانضم من أطرافه. **والتَمّ** الرجلُ بالقوم زارَهم زيارة غير طويلة.

لِمام اللِّمام جمع لِمّة. **واللِّمَام** هو المُلامَّة أي المقاربة والزيارة القصيرة. ويقال: زرتُه لِماماً أي زيارات قصيرة، أو زرتُه زيارةً قصيرة.

لَمّ اللَّمّ هو الجمع المَلْمُوم، ويقال: وَجَدت في الساحة لَمًّا من الناس، مثل concourse، والجمع **أَلْمَام**. وفي القرآن الكريم: ﴿وتَأْكُلُونَ التُّراثَ أَكْلاً لَمًّا﴾ [الفجر ١٩]. أي أكلاً يجمع كُلّ شيء.

لَمَم اللَّمَم جمع لَمّة وهي الصغيرة من الذنوب. **واللَّمَم** مَسّ خفيف من الجنون يُلِمّ بالرجل. ويقال: كان ذلك منذ شهر أو لَمَمِه، أي قرابة شهر.

لَمّة اللَّمَّة زيارة قصيرة. **واللَّمّة** من الناس اللَّمّ.

لُمّة اللُّمَّة هي الجماعة في السفر أو في العمل. ويقال: لا تسافِر إلّا مع لُمّة. **واللُّمّة** جماعة من العمال في عمل واحد، وهي أيضاً اللُّمَة، مثل team.

لِمّة اللِّمَّة شعرُ الرأس يصل إلى الأذنين ويجاوزهما، فإذا وصل إلى المنكبين فهو الجُمّة. والجمع **لِمَم**. **واللِّمّة** ما يتشعث من رأس الوتد أو العود إذا دُقّ.

لَمُوم اللَّمُوم هو الذي يجمع الناس، كالبيت اللموم الذي يجمع الناس ويأتون إليه. والدار لمومة.

لَمّا لَمّا حرف من جوازم الفعل المضارع، ويقال: لَمّا يُثمِرْ بستانُنا وقد أثمرت جميع البساتين. **ولَمّا** تدخل على الماضي بمعنى حيث، ويقال: ولمّا لم أجد خلاصاً عَمَدْتُ إلى ما هو أصلح. **ولمّا** تدخل على الماضي بمعنى حين، ويقال: لمّا كنتُ في البيت رأيتُ كذا وكذا. ويقال: لمّا جاء زيدٌ قُمْنا. وتكون **لمّا** بمعنى إلّا فيقال: سألتكَ لمّا فعلتَ أي: إلا فعلتَ. ومنه قوله تعالى: ﴿إنْ كُلُّ نَفْسٍ لمّا عليها حافظ﴾ [الطارق ٤]، وقوله تعالى: ﴿وإنْ كُلٌّ لمّا جَميعٌ لَدَيْنا مُحْضَرون﴾ [يس ٣٢].

مُلِمّة المُلِمّة مُصِيبة تنزل بالرجل في طريقها، والجمع **مُلِمّات**، كالعاصفة تأتي على بيوت القوم فتهدمها أو النَّهْب يقترفه جيش عابر، وهكذا. وشجرة **مُلِمّة**، أي قاربت أن تحمل ثمراً. وثمرة **مُلِمّة** قاربت النضج. والبنت **المُلِمّة** هي التي قاربت البلوغ، أي المراهقة، ويقابلها الغلام المُلِمّ، وهو المراهِق.

مَلْمُوم المَلْمُوم هو المجموع من أطرافه أو من هنا وهنا. والحجر **المَلْمُوم** هو المستدير كأنه كرة أو قريب منها. **والمَلْمُوم** هو الذي به طرف من الجنون كالأَلْوَث. والصخرة **الملمومة** هي المجتمعة المستديرة الصلبة. والكتيبة **الملمومة** هي المجتمعة المنضمّ بعضُها إلى بعض.

لَمِيَ (لَمِيَ يَلْمَى لَمًى) الغلامُ كان أَلْمَى أي في شفته السفلى أو الشفتين سمرة أو سواد.

أَلْمَى (أَلْمَى يُلْمِي إلْماءً) اللصُّ بالشيء اختلسه وذهب به خفية، ويقال أيضاً ألماً، فاللص مُلْمٍ.

لَمَى اللَّمَى في الشفة السفلى أو في الشفتين سُمْرة مستحسنة تعلو الحمرة أو سواد.

لَمْيَاء اللَّمْيَاء مؤنث الألمى وهي التي في شفتها السفلى أو شفتيها سمرة أو سواد. والجمع **لُمْيٌ**. والشجرة **اللمياء** الظل هي التي يكون ظلها أسود لكثرة ورقها.

أَلْمَى الأَلْمَى هو الذي في شفته السفلى أو شفتيه سمرة أو سواد. والظلّ **الألمى** هو الكثيف. والشجر **الألمى** الظل هو الكثيف الظل.

لَنْ لَنْ حرف نصب ونفي للاستقبال وتدخل على الفعل المضارع فتنصبه، وهي للنفي الجازم في المستقبل، ويقال: لن ندفعَ الضريبة ما دام هذا حاكِمنا.

لَهِب (لَهِب يَلْهَب لَهْباً) الفانوسُ هَبّت ناره وانتشرت دون دخان، فهو لاهب. **ولَهِبت** النارُ اشتعلت وانتشر لها ما يشبه الألسنة دون دخان.

لَهِب (لَهِب يَلْهَب لَهَباً ولَهَباناً) الرجلُ كان لَهْبَان أي يشتعل جوفه من العطش، وهي لَهْبَى، والجمع **لَهَـابَى**. **ولَهِب** فمه من أكل الفلفل الحار صار لَهْبان.

لَهَّب (لَهَّب يُلَهِّب تلهيباً) الرجلُ النارَ أشعلها حتى ارتفعت شعلتها وانتشرت دون دخان.

أَلْهَب (أَلْهَب يُلْهِب إلْهاباً) الرجلُ النارَ أشعلها حتى ارتفعت وانتشرت من غير دخان. **وأَلْهَب** الرجلُ في الكلام نطق به بسرعة. **وأَلْهَب** الرجلُ غلامَه في العمل أو للعمل هاجه. **وأَلهب** الفرسُ انطلق مسرِعاً جادًّا في عدوه. **وألهب** البرقُ تدارك لمعانه حتى صار كأنه شعلة واحدة من غير أن تكون فترة بين البرقة والأخرى. **وأَلْهَب** الخطيبُ النفوسَ أثارها. **وألهبه** للأمر أهاجه وحثّه.

تَلَهَّب (تَلَهَّب يَتَلَهَّب تَلَهُّباً) الرجل عطشاً تحرّق. **وتَلَهَّبَت** النارُ اشتعلت وثارت وانتشرت من غير دخان. **وتَلَهَّب** الرجلُ غضباً تحرّق. ويقال: لهّبتُ النارَ فَتَلَهَّبَت.

الْتَهَب (الْتَهَب يَلْتَهِب الْتِهاباً) الرجلُ من العطش تحرَّق. **والتهب** الرجلُ على غلامه اشتدّ غضبُه عليه. **والتهب** الجرحُ دخلت فيه جراثيم فاحمرَّ وتورَّم. **والتهبت** الرئة أصيبت بعدوى ومرضت، ومنه التهاب القصبات أو الشُّعَب، ومنه أيضاً التهاب الكبد أو الأمعاء، وهكذا.

لُهَاب اللُّهَاب هو الالتهاب أو العطش الشديد.

لَهَب اللَّهَب ألسنة النار من غير دخان، والواحدة لَهَبة، والناس يقولون: لَهْبة. وأبو **لهب** كنية عبدالعُزّى أحد أعمام النبي.

لِهْب اللِّهْب مهواة بين جبلين أو الصدع العميق في الجبل، مثل chasm.

لَهَبان اللَّهَبان شدة الحرّ أو شدة العطش.

لُهْبَة اللُّهْبَة العطش الشديد، وبقعة بيضاء ناصعة، مثل blaze.

لَهِيب اللَّهِيب لسان النار الساطع الخالص من الدخان. والجمع **لُهُب**.

أُلْهُوب الأُلْهُوب للفرس هو احتداده في عدوه ومنه قول امرئ القيس:

فللسَّاق أُلْهوبٌ وللسَّوط دِرَّه
وللزَّجْر منه وقْع أَهْوَجَ مِنْعَبِ

مُلَهَّب المُلَهَّب من الثياب هو الذي لم تُشْبَع حُمرتُه.

لاَهُوت اللاَّهُوت هو الألوهة، ويقابله الناسوت وهو طبيعة الإنسان. وعلم **اللاهوت** علمٌ يبحث في العقائد المتعلقة بعبادة الذات الإلهية، مثل theology.

لاَهُوتي اللاهوتي هو الخاص باللاّهوت. **واللاهوتي** هو العالم بعلم اللاهوت.

لَهَث (لَهَث يَلْهَث لَهْثاً) الرجلُ ضاق نَفَسه فأخذ يتنفس بسرعة من الإعياء أو من الجري. **ولَهَث** الكلبُ كذلك. **ولَهَث** الكلبُ من العطش أخرج لسانه وضاق نفسه حتى تتابع.

لَهِث (لَهِث يَلْهَث لَهَثاً) الرجلُ كان لَهْثان أي يَلْهَث من التعب أو من العطش، وهي لَهْثَى. والجمع **لَهَاثَى**.

لُهَاث اللُّهَاث تتابُع النفس من إعياء أو جري أو عطش. **ولُهاث** الموت تتابع نفس الإنسان وهو يحتضر.

لُهْثَة اللُّهْثَة (والناس يقولون لَهْثة) تتابع النفس بسبب ضعف القلب. **واللُّهْثَة** لُهاث يعتري العطشان الشديد العطش.

لَهِج (لَهِج يَلْهَج لَهَجاً) الرجلُ كان لَهِجاً أي لا يكاد يترك الشيءَ إذا عَلِق به، وهي لَهِجَة. والجمع **لَهْجَى**.

لَهِـج (لَهِج يَلْهَـج لَهْجاً) الـرجلُ بـالشيء دام عليه لا يكـاد يتـركه، ويقـال: كان فـلان يلهج بـاسم أستاذه، أو كـان يلهج بهذه العبارة في كلامه، فهو لاهج. **ولَهِج** الجَدْيُ أُمَّـه أو بأمـه اعتاد أن يَـرْضَعها ودام على ذلـك. **ولَهِـج** الرجلُ بهجـاء فلان داوم على هجـائه لا ينفـكّ عن ذلك كأن هجاءَه صار عادة أو شغلاً شاغلاً.

أَلْهَج (أَلْهَج يُلْهِج إلْهاجاً) الرجلُ كلبَه بصيـد الأرانب جعله يتولَّع به ويَضْرَى حتى لا يكاد ينفكّ عنـه. ويقال: شـدة ظلم هذا الحاكم ألهجتنا بالتشنيع عليه. **وأُلْهِج** الرجـلُ بالشيء تعلَّق به لا يفارقه فهو مُلْهَج به.

لَهَّـج (لَهَّج يُلَهِّـج تَلْهِيجاً) الـرجلُ ضيفَـه أطعمه اللُّهْجَة. **ولَهَّج** الرجلُ لغلامـه حَسَّن له وأغـراه، وهذا من كـلام الناس.

لَهْجَة اللَّهْجَة هي لغة الإنسان التي جُبل عليها واعتـادَها، ويقال: هذه لَهْجَتـه في الكلام عن نفسـه، أي طريقتـه، مثل manner.

لَهِجَـة اللَّهِجَة مؤنث اللَّهِـج، **واللَّهِج** هـو الـذي اعتـاد الشيء فتعلّق به لا ينفكّ عنه، ويقال: هـذا لَهِج بمغيبـة الناس. ويقال: القِط لَهِج بصيد الفار.

لُهْجَة اللُّهْجَة من الطعام تصحيف لُمْجة أي الطعام القليل.

لَهْوَج (لَهْوَج يُلَهْوِج لَهْوجةً) الرجلُ اللحمَ شواه وعَجّـل في شـوائه فلم يَنْضـج. **ولَهْوَج** الـرجلُ عبـارته قـالها على عجـل ولم يُحْسنها. فـاللحم مُلَهْوَج والعبـارة مُلَهْوَجـة. **ولَهْـوَج** الرجـلُ رأيَـه عَجّـل بـه ولم يتـأنَّ فخـرج غير محكَم، فهو رأي مُلَهْوَج.

لَهَد (لَهَد يَلْهَد لَهْداً) الرجلُ غلامَه دفعه دفعاً شديداً بـطرف الشيء أو برأس العصا وطعنه في أصول ثـدييه أو أصـول كتفيه. والناس يقولون: لَهَدَه بالسكين أي طعنـه. **ولَهَد** الحِمْـلُ الدَّابـةَ ثَقُل عليهـا وعلى جنبيها حتى انضغـطت رئتاها من الطرفين وتضرَّرت. **ولَهَد** الرجلُ دابَّته حمَّلهـا وثَقّل عليها وجهدها.

أَلْهَد (أَلْهَد يُلْهِـد إلْهاداً) الـرجلُ غـلامَه أثقـل عليه وضغط وجـار عليه. **وأَلْهَـدَت** الدابـةُ إلى الأرض ثقل حِملُهـا عليها فدنت من الأرض.

لَهَّد (لَهَّد يُلَهِّد تَلْهِيداً) بمعنى لَهَد وبالغ.

لَهْد اللَّهْد انفـراج يحدث في مـوضع من الجسم كـالصدر بسبب ضربة أو طعنـة وقد يحـدث معه ورم، وقـد يكون اللهد من ضغط الحمل على الدابة.

لَهْدَة اللَّهْدَة غمـزة أو هزمـة في موضـع من الجسم بسبب طعنة، وقد يحدث من ذلك ورم.

لَهِيد اللَّهِيد حيوان كالدابة أو البعيـر أصاب جنبـه هزمـة أو غمزة بسبب ثقل الحمل وضغطه. **واللَّهِيد** هو المَلْهود.

لَهِيدة اللَّهِيدة هي العصيدة الرخـوة ليست بحساءٍ فتُحسى ولا هي غليظة فَتُلْقَم، وهي أشد من الحـريقة والسخينـة ودون العصيدة.

لَهْذَم (لَهْذَم يُلَهْذِم لَهْذَمةً) السيفُ أُذُن الشاة قطعها بسرعة. **ولَهْذَم** الرجلُ الشيءَ لَهَمَه، فهو مُلَهْذِم.

تَلَهْذَم (تَلَهْذَم يَتَلَهْذَم تَلَهْذُماً) بمعنى لَهْذَم.

لَهْذَم اللَّهْذَم من الأدوات أو السيوف هو القـاطع، ويقـال: سيف لهذم، ومنه قول زهير بن أبي سُلمى:

ومَـن يَـعْصِ أطـرافَ الـزِّجـاج فـإنـه
يُـطِيـع الـعَـوالي رُكِّـبت كُـلَّ لَـهْـذَم

لَهَز (لَهَز يَلْهَز لَهْزاً) الرجلُ بطن صاحبه برأسـه دفعه بشـدة كأنه ينطحه، ويقال: الجَدْي يلهز ضرعَ أمّه وهو يرضع. **ولَهَـز** الرجـلُ صاحبَـه في جانب عنقـه ضربـه أو لكـزه بجمـع الكف. **ولَهَز** الفـارسُ عدوَّه بـالـرمـح طعنـه بـه نَـطْحاً. **ولَهَـز** الجبلُ أو التـلُّ الطريقَ دخـل فيهـا وسَـدّ جـانبـاً منهـا فـدارت حـول الـلاهـز، كـأن الجبـل طعن الطريقَ.

لَهَّز (لَهَّز يُلَهِّز تلهيزاً) بمعنى لَهَز وبالغ.

لاهِـز اللاَّهِـز قطعـة من التلّ أو الجبـل تخرج منـه فتعدو على مـا يليه من طـريق أو غيره، وقـد يكون الـلاهز من جـانبٍ واحدٍ من الـطريق وقد يكـون لاهز آخـر يقـابله، فتكون الطريق بين لاهزين، فاللاهِز إذن شيء يخرج من أصل شيء آخر فيمتد كأنه يطعن، ويكون اللاهـز مواليـاً للأرض أو ممتدًّا في الهواء.

لِهـاز اللِّهاز شيء يُـدْخَل في مجرى المِحْـور من البكـرة كـالرقعـة يُضَيِّق قُـطْرَه فـلا يَقْلَق المحـور عنـد دورانـه. **واللِّهَاز** كلّ شيء يدخل في مَجْـرَى يُضَيِّقه عنـد دخول قضيب أو مِحور فيه، مثل bushing. والجمع **أَلْهِزة**.

لِهْزِمة اللِّهْزِمة عظم ناتىء عنـد زاوية عـظم الحنك تحت الأذن من اليمين والشمـال، وهمـا لِهـزمتـان، والجمـع **لهازِم**. **واللهازم** لقب بني تيم الله بن ثعلبة.

لَهَط (لَهَط يَلْهَط لَهْطاً) الرجـلُ الطعـام أكله بشره ولم يبق

منه شيئاً وهذا من كلام الناس، ولعلّه من لَهَذَ الضَّرعَ، ويقولون: ليس هذا الشيء لهطة، أي لا يستحق التنافس فيه.

لَهِف (لَهِف يَلْهَف لَهَفاً) الرجلُ تحسَّر على شيء كان يتمنى لو أنه فعله أو ناله، فهو لَهِف، وهي لَهِفة، والجمع **لَهْفى**. **ولَهِف** الرجلُ على الشيء تمنى لو يناله أو لو يفعله، والناس يقولون: لَهِفت نفسُه إلى الشيء أي تمنت لو أنها تناله. **ولَهِف** الرجلُ أيضاً كان لهفانَ وهي لَهْفى. والجمع **لَهَافى**.

لَهُف (لَهُف يَلْهُف لَهَافةً) الرجلُ تحسَّر على ما فرّط أو لو أنه ينال شيئاً أو يفعله، فهو لَهِيف. **ولَهُف** الرجلُ كان في محنة أو ضيق فتمنى الخلاص وتمنى لو ينال ما ينجيه، فهو لهيف بمعنى المضطر.

لُهِف (لُهِف يُلْهَف لَهْفاً) الرجلُ ظُلِم وتمنى الخلاص فهو مَلْهُوف.

لَهَف (لَهَف يَلْهَف لَهْفاً) الرجلُ على الشيء تحسَّر، فهو لاهِف. **ولَهَف** الرجلُ إلى الشيء تمنّى لو أنه يناله.

لَهَّف (لَهَّف يُلَهِّف تَلْهيفاً) الرجلُ نفسَه على الشيء جعلها تلهف. **ولَهَّف** الرجلُ استغاث يتمنى لو ينال شيئاً.

التهف (التهفَ يلتهِف التِهافاً) أي تلهّف.

أَلْهَف (أَلْهَف يُلْهِف إلْهَافاً) الرجلُ إلى الشيء حَرِص عليه وشَرِه إليه أو تمنى لو يناله.

تَلَهَّف (تَلَهَّف يَتَلَهَّف تَلَهُّفاً) الرجلُ على الشيء تحسَّر. **وتَلَهَّف** الرجلُ على الشيء تحرّق عليه أسًى، أو تحسَّر على فواته بعد أن كاد أن يناله.

لاَهِف اللاَّهِف هو المحتاج المضطر الذي يتمنى الغوث، فهو المكروب والمظلوم والمستغيث، والمرأةُ لاهف ولاهِفة، ويقال: هي لاهفة على ولدٍ يكون لها لأنها مصابة بالعُقم. ويقال: فلانٌ لاهف القلب أي محترقه حَسْرَة أو تمنّياً.

لَهْف اللَّهْف هو الحَسْرة على ما فات والتمنّي الشديد لشيءٍ في المستقبل، أو هو الأَسَى على شيء فات أو أشرف على أن يفوت. ويقال: يا لَهْفي على فلان، إذا أظهرتُ أسفي عليه. ويقال: يا لَهْفَ نفسي لو أني كذا وكذا.

لَهْفَان اللَّهْفان هو المتحسِّر على الشيء الذي فات أو الذي يتمنى لو أنه حصل على بغيته. **واللَّهْفان** هو الذي يتمنى لو يخلص من ظلم أو بلاء فهو المظلوم، ومن أمثالهم: «إلى أُمّه يلهف اللَّهْفان»، أي إن المضطر يستغيث بأهل ثقته، فاللَّهفان هو الذي يضطر إلى الاستغاثة لشدة ما هو فيه. وهي لَهْفَى. والجمع **لَهَافَى**.

لَهِيف اللَّهِيف هو اللَّهْفان، ومن أمثالهم: «بأمّه يستغيث اللهيف». وهي لهيفة. والجمع **لُهَفاء ولِهاف**.

مَلْهُوف المَلْهُوف هو المستجير والمستغيث من الظلم، أو هو المظلوم. ويقال: هو ملهوف القلب، أي محترقه، ومنه: إغاثة الملهوف.

لَهْفَة اللَّهْفَة هي التحسّر والتأسف على فائت أو التمني لشيءٍ يخلّص من ظلم أو بلوى. **واللَّهْفَة** عند الناس هي شدة الشوق للشيء، ويقال: قابله أو استقبله بلهفة. **واللَّهْفة** عندهم شدة الحاجة إلى الشيء، ويقال عرضنا عليه عملاً فقبله بلهفة مثل eagerly. ويقال في التحسّر على ما فات: يا لهفةً ويا لهفتاه.

مُتَلَهِّف المُتَلَهِّف هو الذي يتحرق شوقاً إلى نيل الشيء، ويقال: هو مُتَلَهِّف عليها، أي هو شديد الشوق لو أنه يحصل عليها، كأنه يقول في نفسه: يا ليت أني أنالها.

ملاحظة: الأصل في معنى هذا الفعل هو التحسّر على ما فات والتحسُّر طلباً لما لم يَفُت بعد، فهو أسف على ما مضى وتشوق لنيل ما لم يمض بعد، ويدخل في ذلك الشوق إلى الخلاص من الظلم والبلوى والاستغاثة.

لَهِق (لَهِق يَلْهَق لَهَقاً) الشيءُ ابيضّ شديداً، فهو لَهِق، وهي لَهِقة. والجمع **لَهْقَى**.

تَلَهَّق (تَلَهَّق يَتَلَهَّق تَلَهُّقاً) الشيءُ ابيضّ شديداً، فهو مُتَلَهِّق.

لَهَاق اللَّهَاق هو الشديد البياض، ويقال: ثورٌ لَهَاق وبقرة لَهاق. والجمع **أَلْهِقة**.

لَهِق اللَّهِق هو الشديد البياض، وهي لَهِقة. والجمع **لَهْقَى**.

لَهْلَه (لَهْلَه يُلَهْلِه لَهْلَهةً) هو مقلوب (هَلْهَل يُهَلْهِل هَلْهَلةً).

لَهِم (لَهِم يَلْهَم لَهْماً) الكلبُ الجائعُ اللقمةَ تناولها بفيه

وبلعها دون توقف. **ولَهِم** العطشان الماءَ أخذه بفيه بشوقٍ وشره وجَرَعه.

أَلْهَم (أَلْهَم يُلْهِم إِلْهَاماً) الرجلُ كلبَه قطعةً من اللحم جعله يَلْهَمُها، كأنه ألقاها في حلقه فبلعها الكلب. **وأَلْهَم** الله فلاناً بثّ في نفسه، ومنه أَلْهَمَه الله قولَ الخير، أي بَثّ في نفسه قولَ الخير. **وأَلْهَمه** الله الطريقَ السويَّ دَلّه عليه، وفي الحديث الشريف: «أسألك رحمةً من عندك تلهمني بها رشدي». **وأَلْهَمَه** الله الخير ألقاه في رُوعه، حتى يعمل به.

تَلَهَّم (تَلَهَّم يَتَلَهَّم تَلَهُّماً) الأسدُ أرنبةً أخذها بفمه وقذفها في حلقه وابتلعها في الحال. **وتَلَهَّم** الحوتُ صغار السمك أخذها بفمه وابتلعها. **وتَلَهَّم** البحرُ السفينة غيّبها في جوفه وأغرقها. والرجل الجائع **يَتَلَهَّم** طعامه.

الْتَهَم (الْتَهَم يَلْتَهِم الْتِهَاماً) الأسدُ الأرنبة تَلَهَّمها. **والْتَهَمَت** النارُ الخشبة التفت عليها وابتلعتها بلهبها. **والْتَهَم** الجدي ما في ضرع أمه شربه كلّه بشرهٍ حتى لم يُبْقِ منه شيئاً.

اسْتَلْهَم (اسْتَلْهَم يَسْتَلْهِم اسْتِلْهَاماً) الرجلُ رَبَّه رَشاداً أو رُشداً، أي سأله أن يُلْهِمه الرُّشْد. فالرجل مُسْتَلْهِم.

لُهَام اللُّهَام هو الذي إذا انطبق على الشيء أو أحاط به استغرق ذلك الشيء فيه وغاب، ومنه قولهم: جيش لهام، أي كثيرٌ جداً بحيث يغتمر كل من دخل فيه.

لُهْمَة اللُّهْمَة قدرُ ما يُلْهَم في مَرّةٍ واحدة كاللُّهْمة من السويق. **واللُّهْمَة** في عمل الحاصِبات (الكمبيوتر) هي التي يقال لها: input أو intake.

لَهُوم اللَّهُوم هو الشديد اللَّهم، ويقال: أسد لَهُوم وأَسَدَة لَهُوم. ويقال: رجلٌ لَهُوم، أي أكول.

إِلْهَام الإِلْهَام هو الإلقاء في الرُّوع، **والإِلْهَام** من الله هو بَثّ الأفكار في النفس كالإيحاء.

لاهُمَّ لاهُمَّ هي اللَّهُمّ، أي أدعوك يا رَبي.

لَهِيم اللَّهِيم من الخيل أو من الناس هو الجواد. واللُّهَيْم (بالضم) الحُمَّى وهي أم اللُّهَيْم.

لَهَن (لَهَن يَلْهَن لَهْناً) الرجلُ ضيفَه أطعمه اللُّهْنة، فهو لاهِن.

لَهَّن (لَهَّن يُلَهِّن تَلْهِيناً) الرجلُ ضيفَه اللُّهَن، فهو مُلَهِّن.

أَلْهَن (أَلْهَن يُلْهِن إِلهاناً) الرجلُ أهلَه أهدى لهم شيئاً عند عودته من سفره، فهو مُلْهِن.

تَلَهَّن (تَلَهَّن يَتَلَهَّن تَلَهُّناً) الرجلُ تعلّل باللُّهنة يأكلها.

لُهْنَة اللُّهْنَة شيءٌ من الطعام يأكله الرجل يَسُدّ به جوعَه دون الشِّبَع أو شيء من الطعام يتعلّل به الرجل قبل الغداء أو العشاء كاللمجة. **واللُّهْنَة** هدية يأتي بها المسافر عند عودته من سفره. ويقال: ما وجدت الماشية من العشب إلاّ لهنة، أي إلاّ الشيء اليسير تتعلّل به.

لَهَا (لَهَا يَلْهُو لَهْواً) الرجلُ اشتغل بشيء يَلْعَب به فينصرف ذهنُه عن غيره ويتلذذ به، فهو لاهٍ، وهم **لُهَاة ولاهون**. **ولَهَا** الرجلُ أو الولدُ بالشيء اشتغل به يلعب به فينصرف ذهنه عن غيره ويتلذذ به. **ولَهَا** الرجلُ إلى حديث المرأة أصغى إليه وأنِس به، وأُعْجِب به دون غيره. **ولَهَا** الرجلُ عن الشيء انصرف ذهنُه عنه وغفل عنه وتركه، ويقال للرجل إذا أراد ذكرَ شيء غير مستحبّ: **أَلْهُ** عن ذلك. ويقال أيضاً: لهاه عن الشيء شَغَله.

لَهِيَ (لَهِيَ يَلْهَى لَهًى) الرجلُ بالشيء اشتغل به يلعب به ويسلو. **ولَهِي** الرجلُ عن الشيء لَهَا ويقال: إِلْهَ عنه، أي أعرض عنه ولا تذكره، وأصل الفعل (لَهِيَ يَلْهَيُ لَهَياً) أي (لَهِيَ يَلهى لَهًى) وهذا من اللازم فيقال: لهٍ وليس لاهٍ.

ملاحظة: لَعَلّ الفعل (لَهِيَ يَلْهَى لَهًى) للوصف فيقال: هو لَهٍ وهي لَهِيَة. أما الفعل الآخر فهو (لَهِيَ يَلْهَى لَهْياً) فهو لاهٍ، مثل (لَهَا يَلْهُو لَهْواً).

لَهَّى (لَهَّى يُلَهِّي تَلْهِيةً) الرجلُ غلامَه عن الشيء شَغل ذهنه وصَرَفه عنه وذلك بأن يشغله بشيءٍ آخر فلا يفطن إلى الشيء. **ولَهَّى** الرجلُ غلامَه بشيء عَلّله به كما يُعَلّل الولد الصغير بلعبةٍ حتى ينسى وجعاً خفيفاً في بطنه أو جوعة خفيفة. ويقال: لَهّى اللصُّ صاحبَ البيت ليتمكن اللصّ الآخر من سرقة المتاع. ويقال: لا تُلَهِّ سائقَ السيارة بالحديث وهو يسوق، مثل distract. **ولَهَّى** الطاحن للرحَى ألقى اللهوة في فمها.

تَلَهَّى (تَلَهَّى يَتَلَهَّى تَلَهِّياً) الرجلُ بلعبة صرف ذهنه إليها فانصرف عن غيرها. **وتَلَهَّى** الرجلُ اشتغل بما يريح النفس ويُروِّح عنها أو يجلب إليها السرور. **وتَلَهَّى** الرجلُ بلعبةٍ يلعبها إلى أن يحين وقت الغداء، وقد

يتلهّى الإنسانُ بالشيء عَبَثاً. وفي القرآن الكريم: ﴿فأنتَ عنه تَلَهَّى﴾ [عبس ١٠] أي تتلهّى.

لاهَى (لاهَى يُلاهِي ملاهاةً) الرجلُ الحارسَ ألْهاه وصرف ذهنه عن الحراسة لينال منه شيئاً.

تَلاهَى (تَلاهَى يَتَلاهَى تَلاهِياً) الرجلُ باللَّعب أقبل عليه وصرف ذهنَه إليه حتى غفل عن غيره. **وتَلاهَى** الرجل عن عمله اشتغل بما يُلهِيه ويَصْرِفه عنه بأشياء أخرى. **وتَلاهَى** القومُ لاهَى بعضُهم بعضاً.

الْتَهَى (الْتَهَى يَلْتَهِي الْتِهاءً) الرجلُ بالشيء انشغل به عن غيره ترويحاً للنفس مثلاً. **والتهى** الرجلُ عن واجبه اشتغل بغيره فغفل عن واجبه وانصرف. ويقال: التهى الظالمُ عنا أي شغله شيءٌ فتركنا ففرَّج عنا وانْصَرف ذهنه عنا.

أَلْهَى (أَلْهَى يُلْهِي إلهاءً) الشيء فلاناً شغل ذهنه وصرفه، وفي القرآن الكريم: ﴿لا تُلْهِيهِمْ تجارةٌ ولا بَيْعٌ عن ذكرِ الله﴾ [النور ٣٧]. **وأَلْهَى** للرحى وضع اللهوة في فمها. ومنه قولهم: أَلْهِ له كما يُلْهِي لك.

لاهِ اللاَّهِي هو الذي يَلْهُو. **واللاهي** هو الذي يأتي الذنب سَهْواً، وفي الحديث الشريف: «سألتُ الله أن لا يُعَذِّب اللاهين». **واللاهي** هو الذي يُلْهِي، واللاهية هي التي تُلْهِي. **واللواهي** هي الشواغل.

لَهْو اللَّهْو هو الاشتغال بشيء يصرف الذهن عن غيره ويكون ذلك ترويحاً للنفس أو اشتغالاً بما لا فائدة منه كاللعب. وفي القرآن الكريم: ﴿إنَّما الحياةُ الدُّنْيا لَعِبٌ ولَهْوٌ﴾ [محمد ٣٦].

لَهاة اللَّهاة هي اللحمة المتدلية من أعلى الفم مشرفة على الحلق، وفي الانكليزية ovula. والجمع **لَهَوات ولِهاء ولَهاً**.

لَهْوَة اللَّهْوَة هي ما يُلْهَى به كلعب النرد أو مشاهدة التلفاز، والجمع **لَهَوات ولِهًى**. ويقال: أنتَ آتخذت النّايَ لَهْوَتك. والناس يقولون: أعطاه لهوة من المال أي دفعة كبيرة.

لُهْوَة اللُّهْوَة قَدْر ما يلْقَى في فم الرحى من الحب. **واللُّهْوة** العطية الجزيلة من المال أو ألف دينار. والجمع **لُهًى**. ويقال: اللُّهَى تفتح اللَّهَى، أي العطايا الجزيلة تطلق اللسان في المدح. ويقال: هو مِعطاء اللُّهَى. ويقال: اشتراه بلهوة من المال، أي بقدر كبير أو بحُفنة من المال.

لُهْيَة اللُّهْيَة هي اللُّهْوة. والجمع **لُهًى**.

لَهَوِي اللَّهَوِي هو المنسوب إلى اللهاة، ومنه الحرفان اللهويان، ومخرجهما من عند اللهاة وهما القاف والكاف.

أُلْهُوَّة الأُلْهُوَّة شيء يُتَلَهَّى به كاللُّعبة. والجمع **ألاَهِيّ**.

مَلْهًى المَلْهَى هو اللَّهْو أو مكان اللهو أو زمانه. والجمع **مَلاهٍ**.

مِلْهاة المِلْهَاة أداة يستعان بها على اللهو والطرب كالعود والمزهر والناي والسنما والألعاب، وآلات الملاهي هي الآلات الموسيقية. والشيء من ذلك يقال له مِلْهًى.

لَهْوَج (لَهْوَج يُلَهْوِج لهوجةً) - ذُكِر هذا مع مشتقاته تحت (لَهج).

لَهْوَق (لَهْوَق يُلَهْوِق لَهْوَقةً) الرجلُ عملَه لَهْوَجه. **ولَهْوَق** الرجلُ تصنَّع أي أظهر خلاف ما يبطن.

تَلَهْوَق (تَلَهْوَق يَتَلَهْوَق تَلَهْوُقاً) الرجلُ تصنَّع أو أظهر خلاف ما يبطن وتَحسَّن بما ليس فيه.

لَوْ لَوْ حرف شرط للزمان الماضي، وهي حرف امتناع لامتناع، ولا تدخل إلاّ على الفعل في الغالب، ويتصل جوابها باللام غالباً، لو جاءني رسولك لأكرمته، فهو لم يأتِ ولذلك لم يُكْرَم، وهذا معنى القول: حرف امتناع لامتناع. وتدخل على المضارع أيضاً، نحو: يتمنى أحدُهم لو يُعَمَّر، وهي هنا بمعنى إذا هو. وتكون للتمني أو للعرض كقوله: لو تأتينا فَتُحَدِّثَنا عن رحلتك أو لو تنزل يا رجلُ عندنا هذه الليلة. وتعني التقليل، ويقال: تصدّق على الفقير ولو بتمرة. ولها استعمالات أخرى، مثل: لو لم يؤمن لَهَلك، ولو لم يكن مُصَلِّياً لما توضَّأ، ولو بغير هذا الدواء سُقِيت لَشَفِيتُ، ولا يأمَن الإنسانُ غدرَ أخيه الإنسان ولو أميراً، أي ولو كان أميراً، وقد تدخل هنا (حَتّى) فيقال: حَتّى ولو أميراً. ويقال: ما أطيب العيش لو أن الطقس معتدل.

لابَ (لابَ يَلُوب لَوْباً ولَوَباناً) الثورُ حول الماء طاف حوله يريد أن يشرب فلم يستطع الورود لكثرة الزحام، فالثور

لائب يطوف ويحوم من غير فائدة. **ولابَ** الرجلُ على الشيء اشتهاه فجعل يدور حوله أو يطلبه فلا يصل إليه.

لَوِب (لَوِب يَلْوَب لَوَباً) الثورُ صار أَلْوَب، أي يحوم حول الشيء كالماء فلا يصل إليه مع عطشه.

لَوَّب (لَوَّب يُلَوِّب تَلْوِيباً) الرجلُ الشيءَ لطخه بالمَلاب أو خلطه به، فهو مُلَوِّب. **ولَوَّب** الشيء لوّاه على شكل حلزوني، فالشيءُ مُلَوَّب، أو مُلَوْلَب. ومنه لوّب الطيّار بطائرته أي دار ولفّ مثل loop.

لائِب اللائِب هو الذي يلوب حول الحوض أو الماء من العطش يريد أن يشرب فلا يستطيع فهو يطوف ويحوم. والناس يقولون: هو لائب على الشيء، أي يطلبه ولا يستطيع نيله أو الوصول إليه مع شدة الحاجة إليه. ويقولون: هو لائب على من يُقرضه مالاً لإتمام بناء بيته. وهي لائبة. والجمع **لوائِب**.

لُوب اللُّوب قطعة من اللحم تكون في القدر ولا تزال تدور فيها، والجمع **ألواب**. **واللُّوَبة** القطعة الصغيرة من اللحم.

أَلْوَب الألْوَب هو الثور اللائب، والبقرة لوباء. والجمع **لُوب**.

لَوَب اللَّوَب هو طلب الشيء كالماء عند الحاجة الشديدة إليه أو العطش الشديد والحوم حوله دون استطاعة الوصول إليه لكثرة الزحام.

لُوبَة اللُّوبَة هي الحَرَّة من الأرض، وهي اللابة. **واللُّوبة** بين مصر والسودان هي النُّوبة، والنسبة لوبي أي نوبي.

لُوبِياء اللُّوبياء نبات من القطاني كالفاصوليا ولكن بسُنوف أدق، وفي الإنكليزية kidney-bean ويُعْرف عند العرب بالدُّجَر.

لابة اللاَّبَة هي الحَرَّة، أي قطعة من الأرض ذات حجارة سُود. **واللاَّبَتان** حَرَّتان في المدينة المنورة على طرفيها، ويقال: لا يوجد مثله في الكرم ما بين لابتيها، أي فيها. **واللاَّبة** تُطلق مجازاً على طرف الشيء أو أحد جانبيه، ويقال: هو واسع ما بين اللابتين، أي واسع الصدر. ووصفت عائشة رضي الله عنها أباها فقالت: «بعيد ما بين اللاَّبتين».

لُوَبة اللُّوبة هي اللاَّبَة، والنسبة إليها لُوبِيّ، كاللون اللُّوبي.

مَلاَب المَلاَب نوع من الطيب يشبه الخَلوق يتطيب به.

مُلَوَّب المُلَوَّب هو الذي لُوِّب أي لُوِّي على شكل حَلَزوني. **والمُلَوَّب** هو الملطّخ بالملاب. **والملوِّب** هو الذي يُلَوِّب، كالطيار إذا لوّب بطائرته.

لات (لات يَلوت لَوْتاً) الرجلُ سُئِل عن شيء فأخبر عن شيءٍ آخر، فهو لائت. **ولاتَ يَلِيتُ** الرجلُ فلاناً نَقَصه حقَّه. قال تعالى: ﴿وَإِنْ تُطِيعُوا اللهَ وَرَسولَه لاَ يَلِتْكُمْ مِنْ أعمالِكُمْ شيئاً﴾ [الحجرات ١٤].

اللاَّت اللاَّت صنم كان لثقيف في الجاهلية.

لاتَ لاتَ حرف من الحروف المشبهة بليس. وفي القرآن الكريم: ﴿ولات حِين مناص﴾ [صَ ٣].

لاث (لاثَ يَلُوث لَوْثاً) الرجلُ العمامةَ على رأسه لَفّها وعصبها. **ولاث** الضبابُ أو السحابُ برأس الجبل أطاف به واستدار كالعِمامة. **ولاث** الرجلُ اللقمةَ في فمه أدارها ولاكها. **ولاث** الرجلُ السويق أو الخبيص أداره حتى يختلط بعضه ببعض. **ولاث** الرجلُ حول الشيء دار. **ولاثت** المرأةُ ثوبَها بالطين لطخته وقذرته. **ولاث** الرجلُ في كلامه نطق به ملتوياً مخلَّطاً غيرَ صريح.

لَوِث (لَوِث يَلْوَث لَوَثاً) الرجلُ كان ألوث، أي فيه ارتخاء عقلي في الفهم والإفهام كالضعيف العقل، وهي لوثاء. والجمع **لُوث**.

لَوَّث (لَوَّث يُلَوِّث تَلْويثاً) الرجلُ الشيءَ أداره وخلطه. **ولَوَّث** الرجلُ الماءَ الراكد أداره وحرَّكه حتى تكدَّر. **ولَوَّث** الرجلُ الأمرَ أو الحديث أدار بعضه على بعض حتى اختلط وتلبَّس. **ولَوَّثت** المرأةُ ثيابها بالطين لطختها ووسختها. **ولَوَّث** الشيءَ بالشيء أدار هذا في هذا حتى اختلطا، كتلويث التبن بالقت، أو تلويث الاسمنت بالحَصَى.

تَلَوَّث (تَلَوَّث يَتَلَوَّث تَلَوُّثاً) الثوبُ بالطين تلطخ وتوسخ. **وتلوَّث** فلان بفلان التفّ حوله ولزمه وتلبس بصحبته. مثل تلوَّذ.

التاث (الْتَاث يَلْتَاث الْتِياثاً) الرجلُ بردائه التفّ به.

والتـاث الرجلُ في شهادتـه أمام القـاضي التبس عليه الأمر فدار يخلِّط في كلامه، والناس يقولـون: التاش أي لم يـدر ما يقـول وغابت عنـه الحُجّة. **والتـاث** الثـوبُ بالطين أو بـالدم تلطخ بـه. **والتاثَت** شعـرة برأس القلم التفّت. **والتاثت** الخطوب بـالرجـل أحاطت بـه من كل جانب. **والتاث** الرجلُ في عمله دار فيـه لا يعرف كيف يمضي فـأبطأ. **والتـاث** عليـه الأمـر اختلط فلم يمكن تحليله.

لائث الـلائث هو الـذي يلوث بـالشيء ويلتف كـالشجـر الـلائث بالبيت. **والـلائث** من النبـات هـو الـذي لاث بعضُه ببعض.

لُـوَاث اللُّوَاث دقيق يُـذَرّ على الخِـوان لئـلا يلزق بـه العجين. **واللُّوَاث** عنـد الناس شبـه القيـل والقـال فيـه تخليط.

لُـوَاثـة الـلُّوَاثـة هي اللُّواث. **واللُّوَاثـة** هي الجمـاعـة الملتفة.

لَـوْث اللَّوْث هو الـظَّن أو الحَدْس، ويقـال: فلان يقـول بـاللَّوْث. **واللَّوْث** هـو البينـة الضعيفـة. **واللَّوْث** هـو التلطخ أو التوسخ، ويقال: في أسفل نعله لَوْث.

لَـوْثة الـلَّوْثة هي اللطخـة. **واللَّوثـة** في العقـل لَـوث، ويقال: رجلٌ ذو لَوْثة.

لُـوْثة اللُّوثـة هي اللَّوْثة في العقـل، ويقـال: فيـه لُـوثـة. **واللُّوثة** هي الضَّعْف والاسترخاء.

لَيِّث اللَّيِّث من النبـات هـو الـلائث، وأصـل الكلمـة (لَيْوِث)، وكذلك لحية لَيِّثة.

لُـويثة اللُّوِيثـة هي الجمـاعـة الملتفّ بعضهـا ببعض من أخلاط، ويقال: كـان في الساحـة لويثـة من الناس، أي medley.

أَلْوَث الأَلْوَث من الناس هو الذي في عقله لَوَث أو لُوثة.

مَـلَاث المَلاث شيء أو رجـل يُـلَاث بـه أو يـلاذ، **والمـلاث** رجـلٌ شـريف يُلجَـأ إليـه، ويقـال: هـو من المَـلَاوِيث أو المَـلَاوِثـة. **ومَـلَاث** الإزار مـوضـع من الجسم يُلاث عليه الإزار وهو الأرداف ومنه قول يزيـد بن الطثرية:

عُـقَـيْـلِـيّـة أمـا مَـلاثُ إزارهـا
فـدِعْص وأمـا خـصـرهـا فـبـتـيـل

لَوَّج (لَوَّج يُلَوِّج تلويجاً) الطريقُ بـالمارين عَـوَّج أو انعطف يميناً أو شمالاً.

لاح (لَاحَ يَلُوح لَـوْحاً) الشيءُ بـدا من بعيـد. **ولاح** البـرقُ أومض من بعيـد. **ولاح** النجمُ طلع من بعيـد. **ولاح** الرجلُ فـلاناً مـارًّا في الطريق رآه لمحـاً. **ولاح** الرجـل إلى صـاحبـه بشيء أشـار من بعيـد. **ولاح** الشيبُ في الرأس بدا قليلاً هنا وقليلاً هناك. **ولاح** السفرُ فلاناً غيّر لـونَ وجهه وظهـر عليه ضمُـور وسُفعـة. **ولاح** الـرجـلُ عطِش عطشاً خفيفاً. والنـاس يقولـون: لاح فلانٌ الشيءَ طَرحه، ولاحه كفًّا صفعه.

ملاحظة: لعلّ المعنى يستدعي وجود فعل (لَـوِح يَلْوَح لَوَحاً) بمعنى عَطِش فهو لَوِح أو لَوْحان.

لَوَّح (لَوَّح يُلَوِّح تَلْوِيحاً) الرجلُ لصاحبـه من بعيد بثـوب أو باليد أشار. **ولَوَّح** الشـاعرُ في قـوله أشـار ولم يفصل أو يُصَـرِّح. **ولَـوَّح** الشيبُ رأسَ فـلان بـدا فيـه هنـا وهنـا متفرِّقاً. **ولَـوّحت** الشمسُ فلانـاً غَيّرت لـونَ وجهه إلى السفعـة وقد يكـون مع ذلـك ضمـور. **ولَـوَّح** الشـاوي اللحمَ على النـار عَـرَضـه حتى ينشـوي قليـلاً. **ولَـوّح** الرجلُ للكلب برغيف أشار بـه له ليتبعـه. **ولَوَّح** البُسْـر على النخلة بدا فيه الإرطاب، وكذلك الثمرُ على الشجر إذا أخذ في النضج. والأغلب أن هذا من كلام الناس.

أَلَاح (أَلَاح يُلِيح إلاحةً) النجمُ في السماء بعيداً بَدَا وتلألأ، ويقال ذلك عن نجم بعيد كسُهيل. **وأَلَاح** الرجلُ بثوبه أو بيـده أو بسيفه (من بعيـد) أشار. **وألاح** الـرجـلُ من فلان خاف وحاذر.

تَلَوَّح (تَلَوَّح يَتَلَوَّح تلوُّحـاً) اللحمُ بتعـريضـه للنـار انشوى قليـلاً. **وتَلَوَّح** وجهُ الـرجل من الشمس أصـابته سفعـة (وقد يكون مع ذلك ضمور).

لاوَح (لاوَح يُلَاوِح مُلَاوَحـةً) الرجـلُ صاحبَـه داوره بحيث يظهر له هنا ثم هنا.

الْتَاح (الْتَاح يَلْتَاح الْتِياحاً) الرجلُ عَطِش عَطَشاً خفيفـاً، فهو مُلْتَاح. **والتاح** من الشيء أشفق وحاذر. **والتاح** الرجلُ من الشمس سُفِع وجهُه منها، فهو مُلتاح.

اسْتَلاح (اسْتَلاح يَسْتَلِيح اسْتِلاحةً) الرجلُ في الأمر نظر فيه يبحث عن إشارة فيه تهدي إلى الحقيقة.

لائحة اللائحة هي الجانب الذي يلوح من الشيء (يَدُلّ عليه)، والجمع **لوائح**، ويقال: نظرت إلى لوائحه أي أشياء تلوح منه. **واللائحة** جدول أو قائمة بالأسماء. **ولائحة** الطعام ورقة يدرج فيها أسماء المآكل. **واللائحة** القانونية عَرْض يُعْرَض على مجلس استشاري بقانون يراد الموافقة عليه مثل bill. **ولوائح** الانتخابات أوراق فيها أسماء الناخبين أو الذين يراد انتخابهم. ويقال تلوح عليه لوائح المرض أو لوائح الذكاء.

لَوْح اللَّوْح كل صفيحة عريضة من خشب أو عظم أو معدن أو غيره كلوح الخشب ولوح الحديد، واللوح الأسود يُكْتَب عليه. **ولَوْح** الكتف هو العظم المنبسط يكون في أسفل الكتف مما يلي الظهر، وكان يستعمل قديماً للكتابة عليه. **ولَوْح** الزجاج صفيحة منه توضع في النافذة أو في الباب. **ولَوْح** الجليد قطعة منه مستطيلة ذات سمك. **ولوح** الحجر لوح من حجر خاص في إطار من خشب يكتب عليه في المدارس. **واللَّوْح** المحفوظ يعني مستودع مشيئات الله تعالى، وإنما هو على المَثَل. **واللَّوْح** هي النظرة كاللَّمْحة.

لَوْحة اللَّوْحة قطعة من الخشب أو القماش أو نحوه مكتوب عليها للإعلان. **ولوحة** الرسام هي قطعة القماش التي يرسم عليها. والجمع **لوحات**.

لُوح اللُّوح هو الجوّ أو السماء، ويقال: لا أُعطيك إياه ولو نزوتَ في اللُّوح.

لَوِح اللَّوِح هو العطشان، وهي لَوِحة، والجمع **لَوْحَى**. (ووجود لَوْحَى) دليل على وجود لَوِح في اللغة، وهذا دليل على وجود فعل لَوِح يَلْوَح لَوَحاً، والمعاجم لا تذكره. ويقال: إبل لَوْحَى أي عِطاش أو عَطْشَى (وعَطْشَى جمع عَطِش وعَطِشة).

لَوّاح اللَّوّاح هو الكثير التلويح، ويقال: الشمس لَوّاحة للبشر أي تُلَوِّح بشرتهم، وفي القرآن الكريم عن سقر أنها: ﴿لوّاحة للبَشَر﴾ [المدثر ٢٩].

تَلْويح التَّلْويح هو التلميح الكتابي أو الكلامي على شكل زيادات أو الشروح في الهوامش.

مُلْتاح المُلْتَاح هو الذي أصابته الشمس فسفعت جلده. **والملتاح** هو العطشان عَطَشاً خفيفاً.

مِلْواح المِلْوَاح هو العظيم ألواح الجسد وهي عظام الجسد التي فيها عِرَض غير قصب اليدين والرجلين. **والمِلواح** هو السريع العطش من الدواب. **والمِلواح** طائر كالبومة يُشَدّ إلى الفخ أو الشرك فيأتي البازي يفترسه فيُصاد. والجمع **مَلاوِيح**.

مُلَوَّح المُلَوَّح هو الذي لَوَّحته النار أو الشمس أو الطقس. وقيس بن**الملوَّح** (أو الملوِّح) مجنون ليلى.

لَوِد (لَوِد يَلْوَد لَوَداً) الرجلُ كان أَلْوَد، وهي لَوْداء. والجمع **لُودٌ**.

أَلْوَد الأَلْوَد هو الذي لا يستطاع تقويمه أو قياده أو تعديله أو إمالته إلى الحق أو العدل أو الصواب، مثل perverse. والعُنق **الأَلْوَد** هو المتصلب لا يميل إلى يمين أو شمال، فهو الغليظ. والرجل **الأَلْوَد** هو الغليظ الرقبة، مثل stiff.. necked. وجمع الاسم **أَلْوَاد**.

لاذ (لاذَ يَلوذ لَوْذاً ولِياذاً) الرجلُ بالجبل قَصَده يحتمي به من طالبيه. **ولاذ** الرجلُ بفلان التجأ إليه يحتمي، وبقوم إذا عاذ بهم من خطر يخافه على نفسه. **ولاذ** الطريقُ بالدار مالَ حتى اتصل بها. **ولاذ** الشيءُ عنه راغ، مثل elude.

أَلاذ (أَلاذ يُلِيذ إلاذةً) الرجلُ فلاناً آواه وأعاذه من أعدائه. **وألاذ** الرجلُ بالجبل أو بالقوم لاذ. **وألاذت** الطريق بالدار عدلت إليها واتصلت بها. **وألاذت** الدار بالطريق أحاطت بها كأنها تميل إليها وتتصل بها.

لاوَذ (لاوَذ يُلاوِذ مُلاوذةً ولِواذاً) الرجلُ صاحبَه لاذ منه هنا وهنا كأنه يحتمي منه. **ولاوذ** القومُ لاذ بعضهم ببعض. **ولاذ** الرجلُ عن غريمه راوغ. **ولاوذ** الرجلُ في كلامه راغ هنا وهنا لا يستقيم، ويقال: هو يُلاوِذ عن الحق كأنه يتفلت منه. **ولاوذ** الرجلُ من حرّ النار مال عنه شمالاً أو يميناً اتقاءً له. قال تعالى: ﴿يتسلَّلونَ منكم لِواذاً﴾ [النور ٦٣].

لَوَّذ (لَوَّذ يُلَوِّذ تَلْويذاً) الرجلُ عن المكانِ عدل عنه وطاف حوله لا يصل إليه، ويقال: لَوَّذ سائق السيارة عن الحفرة.

لَوْذ اللَّوْذ ناحية من جبل أو مكان يلوذ به المرء. **واللَّوْذ** ناحية منتحية إلى اليمين أو الشمال. ومنه: عاذ الهاربون بألواذ الجبل، وجال الرجل في ألواذ البلاد. **واللَّوْذ** من النهر أو الوادي أو الطريق منعطفه، ويقال: نزل القوم بلَوْذ الوادي، **فاللَّوْذ** هو ناحية مُنْعَرِجة من الطريق يأوي إليها السائر عند الحاجة ويَعْدِل عن طريقه. **واللَّوْذ** من المدينة ناحية منتحية منها. ويقال: هو بلوذ البصرة أي بجانب منها على حدة أو بطرفٍ منها أو بناحية تتصل بها. ويقال: هو في لوذ فلان، أي في جانبه.

لَوْذَة اللَّوْذَة هي المنعطف في طريق أو نهر أو وادٍ إلى اليمين أو الشمال، ويقال: جئنا إلى لوذة في الطريق.

لَوْذان لَوْذان المدينة ناحية منها على جانب منها، ويقال: نزل القوم في لَوْذان البلدة.

لَوَذانِيَّة اللَّوَذانية هي الملاوذة أو المراوغة تفلُّتاً.

لاذة اللاَّذَة نسيج حريري أحمر في الصين. والجمع **لاذٌ**.

لِوَاذ اللِّوَاذ من الشيء هو المقارب له، ويقال: له عندي مئة دينار أو لِواذها.

مَلاذ المَلاَذ هو الموضع يلوذ إليه المرء ويحتمي به. ويقال: فلانٌ ملاذي، أي أفزع إليه عند الحاجة. **والمَلاذ** حِصن في جبل أو سواه يُعْتَصم به. والجمع **مَلاوِذ**.

مُلاوِذ المُلاَوِذ هو الذي يلاوذ أو يلوذ هنا وهنا لا يستطاع إمساكه. ويقال: خيرُ فلان ملاوذ أي لا تصل إليه اليد لأنه يروغ ولا يناله أحد إلاّ بعد كدّ، مثل elusive، من elude.

لُور اللُّور لَبَنٌ خاثر كاللَّبَنة يُصَفَّى من الماء ويُجَبَّن، ويقال له في دمشق قَريشة، ويكون خالياً من الزُّبْد بعد المخض.

لَوْز اللَّوْز ثمر شجر اللوز له قشرة صلبة أو هشة وفي داخل القشرة لُبّ حلو أو مُرّ، والذي له قشر هش يقال له لوز الفرك، والواحدة لوزة، والنسبة لوزي، والعيون اللوزية هي التي على هيئة حبة اللوز وليست مستديرة.

لَوْزة اللَّوْزة شجرة اللوز. **واللَّوْزة** شبه ملعقة منبسطة يُسَوَّى بها الطين على الجدار. **واللوزتان** لحمتان في جانب الحلق تلتهبان أحياناً ويكون من ذلك التهاب اللوزتين، أي tonsilitis.

لَوْزِيّة اللَّوْزِيّة طعام من اللوز. **واللَّوزية** محلّة في شرق بغداد.

لَوّاز اللَّوّاز بائع اللوز.

ملازة الملازة أرض فيها أشجار اللوز.

مُلَوَّز المُلَوَّز هو الذي يكون على هيئة حَبّة اللوز، كالوجه المُلَوَّز وهو جميل.

لَوزينج اللوزينج طعام كالقطائف يعمل بدهن اللوز أو يحشى باللوز المجروش.

لاس (لاس يَلُوس لَوْساً) الرجلُ الحَلْوَى أدارها في فمه وذاقها.

لُوَاسة اللُّوَاسة لقمة أو قطعة من الطعام يديرها المرء في فمه يذوقها.

لُوسِيماخُوس اللُّوسيماخُوس نبات معناه شبيه الذهب، وفي الانكليزية loosestrife.

لِواشة اللِّوَاشة هي الزِّيار، وهي كالمِلقط يجعل على جحفلة الفرس حتى يستكين، وفي الإنكليزية barnacles.

لاصَ (لاصَ يَلُوص لَوْصاً) الرجلُ حاد يميناً أو شمالاً، ولاصَ عنه أي حاد كما يلوص الرجل عن ضربة بالعصا أو يلوص عن حجر يُلْقَى عليه، مثل dodge. ويقال: ذراع سالخ الذبيحة يَلُوص لَوْصاً. **ولاص** الرجلُ المرأةَ لمحها من خلال خَرْق أو وَصواص في باب، واللوص هنا يكون من جانب الخرق أو الوصواص.

أَلاَص (أَلاَص يُلِيص إلاصةً) الرجلُ صاحبَه جعلَه يَلُوص أي يَعْدِل وينعطف. **وأَلاَصه** على الشيء أراد منه أن يَعْدل إليه ويميل أو أماله إليه. ويقال: هو يُلِيص المرأةَ على الفجور، أي يميلها ويحملها عليه بالمداورة والمراودة. مثل bring round.

لاوَص (لاوَص يُلاَوِص ملاوصةً) الرجلُ من باب أو خرق أو خصاصة نظر مرةً من جانب ثم نظر من الجانب الآخر يريد أن يلمح. **ولاوص** الرجلُ الشجرةَ أراد أن يقطعها بالفأس فنظر إليها من اليمين ثم من الشمال ليعرف كيف يأتيها وكيف يضربها. **ولاوَص** الرجلُ النظر إلى المرأة

نـظر إليها من جـانـب ثم من جانب آخـر كـالـذي يختـل الصيد. **ولاوَص** الرجلُ صاحبَه لاوذه.

تَلَوَّص (تَلَوَّص يَتَلَوَّص تَلَوُّصـاً) الـرجـلُ تلوّى يمينـاً ثم شمـالاً. ويقال: هـذا الـرجـل يتلوّص في كـلامـه، أي shift.

لَـوْص اللَّوْص هو اللمـح من خلل ثقب أو بـاب أو ستـر جـانبيـاً. **واللَّوْص** وجـع الأذن. وزاويـة اللوص هي المعـروفة بعبـارة angle of parallax. **واللَّوْصَة** وجـع الظهر، والشَّوصة وجع البطن.

مُلاوِص المُلاوص هو الذي يُلاوِص كأنـه يلوذ هنا وهنـا خِداعاً، مثل dodger.

لاط (لاطَ يَلُوط لَوْطاً) الرجلُ الحوضَ دَهَنه بـالطين وملَّسـه حتى تنسـد الثقوب فيـه فلا يتسرّب منـه المـاء. **ولاط** الـرجلُ الشيءَ بـالشيء ألصقه بـه. **ولاط** الرجـلُ فلانـاً بقومه أو بنسبـه ألحقه بـه. **ولاط** حبُّ المال بقلبـه عَلِق ولَصِق، والمال ألوط بقلبه من غيره.

لاط (لاط يَلُوط لِوَاطةً) الرجلُ أتى الذكور بدلاً من الإناث، فهو لوطي أو لائط.

لـوَّط (لَوَّط يُلَوِّط تَلْوِيطاً) الرجـلُ الحوضَ لـطخه بـالـطين وملَّسه حتى تنسدَّ الثقوب. **ولوّط** الرجلُ غلامَه بـالعصا ضربه بها حتى تركت آثـاراً وكدمـات على جسده، وهـو من أقوال الناس.

ألاط (ألاَط يُلِيط إلاطةً) الرجلُ الشيءَ بالشيء ألصقه.

التاط (الْتَاط يَلْتَاط التياطاً) الرجلُ زيداً ألحقه بنسبه وادَّعـاه ولداً له وليس له، مثل adopt. **والتاط** حُبُّه بقلبي لصِق وعَلِق. ويقـال: هـذا أمـر لا يلتـاط بقلبي، أي لا يعلق لأنني لا أحبه.

اسْتَـلاط (اسْتَلاَط يَسْتَلِيط اسْتِلاطةً) الـرجلُ ولـداً ألحقـه بنسبـه وادعاه وليس لـه. **واسْتَلاَط** القـومُ فلانـاً أدخلوه فيهم ونسبوه إليهم كما استلاط معاوية زياداً.

لِيـاط اللِّيَاط (وأصله اللِّواط) هـو الـربـا لأنـه جـزء يُلْصَق برأس المال. والجمع **لِيط**.

لَـوْط اللَّوْط هو العُلوق والالتصـاق، ويقـال: هـذا أمـرٌ لا أجد له في نفسي أو قلبي لَوْطاً.

لُوطٌ لوطٌ نبي من الأنبياء المذكورين في القرآن الكريم.

لِواطة اللِّوَاطة إتيان الغلمان والذكور، أي sodomy.

لُوطِي اللُّوطِي هو الذي يأتي الغلمان والذكور.

لُوِيطة اللُّوِيطة طعام التزق بعضه ببعض.

مُسْتَلاط المُسْتَلاط هـو الذي يُلْصَق بنسب غيـره ويُدَّعَى بأنه من نسبه أو من قومـه، وزياد ابن أبيـه مستلاط بـأبي سُفيان.

لاع (لاَعَ يَلُوع لَـوْعـاً) الحُبُّ قلبَ فـلان أو فـلانـاً لَـذَعـه وأحرقه. **ولاعت** الشمسُ وجهَ فلان لوّحته.

لاعَ (لاع يَلُوع لُوُوعاً) الرجلُ كان جباناً هَلُوعاً، فهو لائع.

لاع (لاع يَلوع لَوْعةً) الرجلُ كـان جبانـاً هَلُوعاً، فهـو لاعٌ، وهي لاعـة. ويقـال: لا تَلَعْ يـا رجـل، أي لا تجـزع. ويقال: فلان يَلاَع، أي يحترق قلبه من شوق أو همّ.

مـلاحـظة: يلُوح أن المعنى يستـدعي أن يكـون من الجملة فعـل (لَوِع يَلْوَع لَـوَعـاً) فهـو لَـوع وهي لـوعـة، والجمـع **لَوْعَى**. ولعلّهم أعلّوا هـذا الفعـل فصـار (لاَع يَلاعُ) فهو لَـوِعٌ ولَوْعـان ولاع، أمّا لاع فهي في الأصـل لَوِع. يدل على ذلك أنهم يقولون للرجل: لا تَلَع.

الْتَاع (الْتَاع يَلْتَـاع الْتِياعـاً) الرجـلُ أو قلبه التـذع من همٍّ أو شوق وكانت به لوعة، فهو مُلْتَاع.

أَلاَع (ألاَع يُلِيـع إلاعـةً) الهمُّ أو الشـوق زيـداً لَـذَع قلبَـه. **وألاعت** الشمسُ وجهَ فلان لوحته. **وألاع** ثدي المرأة اسودّ ما حول الحلمة بسبب الحبَل.

لاعـة اللاَّعـة شعور في نفس المـرء يثير المحبّـة والرأفـة والحنـو نحو الـولد، ويقـال: إني لأجد لهـذا الغلام في قلبي لاعـة كالـلاعة التي أجـدها لـولدي. ويقـال: هذه الظبية لاعة القلب إلى ولدها، أي وَلْهَى فَزِعة.

لاع الـلاَّع هو الجَـزوع الهلوع. والجمع **لاعة ولاعون**. والأصل لَوِع.

لَوْعة اللَّوْعة هي الحرقـة في القلب من شوق أو حـزن أو هَمّ. **واللَّوْعة** اضطراب في النفس جَزَعاً. **واللَّوعة** في الثدي هي اللَّعْوة. ويقال: أنا مشتاق وعندي لوعة.

لُـوف اللُّوف نبـات لـه ورقـات خُضـر جُعـد ينبسط على الأرض وتخرج له قصبة من وسطه وفي رأسهـا ثمرة ولـه بصلة كالعنصل ينبت منها، وفي الإنكليزية luffa.

لُوفَى اللُّوفَى نبات يشبـه حيّ العالم أو هـو نوع منه ينفع

في الإسهال المزمن، أي panicum.

لاق (لاق يَلُوق لَوْقاً) الرجلُ الشيءَ دلكه وعركه حتى لان وصار كاللُّوقة. **ولاق** الكاتبُ دواته وضع فيها اللِّيقة. **ولاق** قلمُ الكاتب الدواة دَخَل فيها وتعلّق به الحبر للكتابة. **ولاق** الرجلُ في المكان استقرّ أو قرّ. ويقال: لم أجد أرضاً تلوقني، أي تجعلني أستقرّ فيها.

لَوِق (لَوِق يَلْوَق لَوَقاً) الرجلُ كان أَلْوَق، أي أحمق، وهي لَوْقاء، والجمع **لُوق**. **ولَوِق** فمُ الرجل كان أَلْوَقَ أي منجذباً إلى جانب، فالفم أَلْوَق، وهذا من كلام الناس.

لوّق (لَوّق يُلَوّق تلويقاً) الرجلُ الطعامَ خلطه بالزُّبْد حتى لان. **ولَوّق** الرجلُ الطعامَ بالزبد مزجه به. ويقال: لا أذوق طعاماً لم يُلَوَّق، أي لم يُلَيَّن بالزبد.

لَوَاق اللَّوَاق شيء قليل يذاق، وهو الذَّوَاق.

لَوَق اللَّوَق هو الحُمْق. **واللَّوَق** عند الناس هو العِوَج، مثل skewness.

لُوقَة اللُّوقة هي الزبدة.

أَلْوَق الأَلْوَق هو الأحمق، وهي لَوْقاء، والجمع **لُوق**. **والأَلْوَق** عند الناس هو الذي فيه عِوَج إلى جانب، مثل skew.

مِلْوَق المِلْوَق مِلْعَقة الصيدلاني، أي spatula.

لاك (لاك يَلُوك لَوْكاً) الرجلُ اللقمةَ أدارَها في فمه ومضغها مَضْغاً خفيفاً. **ولاك** الفرسُ اللجامَ مضغه وعلكه. ويقال: هو يَلوك أعراضَ الناس أي يقع فيها ويتمطّق بالقول عنها بالنميمة والتشفي والطعن.

لولا لولا حرف امتناع لوجود، نحو: لولا وجودُك معه لضربتُه، فأنت موجود ولكنّ الضرب امتنع بسبب هذا الوجود.

لَوْلَب اللَّوْلَب مِسمار له حيود تدور حوله حلزونياً، مثل البُرْغي. **واللَّوْلَب** آلة لرفع الماء فيها فراغات حلزونية، وفي الإنكليزية screw. **ولولب** المئذنة درج يرتقي حلزونياً إلى أعلاها.

لام (لام يَلُوم لَوْماً) الرجلُ صاحبَه على عمل شائن غير لائق صدر عنه قال له إن هذا العمل غير صواب وهو خطأ ولا يجوز ونَدَّمه عليه. **ولام** الرجلُ صاحبَه في حُبّه فلانة خطأه وقال له إن هذا عَيْبٌ وخروج عن الأدب أو الحق، فالرجل لائم والصاحب ملوم. ويقال: ربّ لائم مَلوم، وفي المثل: رب لائم مَلِيم.

لَوَّم (لَوَّم يُلَوِّم تَلْوِيماً) الرجلُ صاحبَه بالغ في لومه.

أَلاَم (أَلاَم يُلِيم إلامةً) الرجلُ أتى بشيءٍ يلام عليه أو فيه. **وأَلاَم** الرجلُ فلاناً لامه. فهو مُلِيم و (فلاناً) مُلام. وفي القرآن الكريم: ﴿وهو مُليم﴾ [الذاريات ٤٠] أي أتى بما يُلام عليه.

لاوم (لاوم يُلاوِم مُلاوَمةً) الرجلُ صاحبَه تبادل اللومَ معه.

تَلاوَم (تَلاوَم يَتَلاوَم تَلاوُماً) القومُ لام بعضهم بعضاً. قال تعالى: ﴿فَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَلاوَمُونَ﴾ [القلم ٣٠].

تَلَوَّم (تَلَوَّم يَتَلَوَّم تَلَوُّماً) الرجلُ في العمل أو في الأمر تلبَّث. **وتَلَوَّم** الرجلُ نفسَه أنحى عليها باللوم. **وتلوَّم** الرجلُ على العمل تلبَّث عليه. **وتلوَّم** الرجلُ على صاحبه قليلاً تأخر وتلبث. **وتلوّم** الرجل لام نفسَه.

التام (التام يَلْتام التياماً) الرجلُ أثّر في نفسه اللوم ولام نفسَه ويقال: لامني صاحبي فالتمت، أي قبلت باللوم واتعظت به. **والتام** الجرح التأم.

اسْتَلام (اسْتَلام يَسْتَلِيم اسْتِلامةً) الرجلُ جَرّ على نفسِه اللوم كأن لا يقري ضيفَه وأن لا يحسن إليه. **واستلام** الرجلُ استحقّ اللوم.

لائِم اللائِم هو الذي يلوم غيره على عملٍ شائن أو غير لائق. والجمع **لُوَّم ولُوَّام**.

لائمة اللائمة ما يلام به الرجل من كلام وعبارات. ويقال: ما زلتُ أسمع فيك اللائمة من أفواه الناس. والجمع **لوائم**.

لَوْم اللَّوْم هو التعييب أو التوبيخ لفعلٍ أو أمرٍ يشين ولا يليق وغير صواب.

لَوْمة اللَّوْمة هي العمل أو الأمر الذي يلام المرء عليه، ويقال: أتى فلان بلومة، مثل misdeed.

لُوَمة اللُّوَمة هو اللَّوّام الذي يكثر لومَ غيره. والجمع **لُوَم**.

لَوّام اللَّوّام هو اللُّوَمة. والنفس **اللَّوّامة** هي تلوم صاحبها على كل فعل شائن، مثل superego.

لامِيّ اللاّمِيّ هو المنسوب إلى اللام. والعظم **اللامي**

عظم مثلث قدام الحنجرة. **واللامي** صبغ شجرة أبيض يعلك. والشريان **اللامي** يمتدّ إلى أسفل الفقار ثم ينشعب يميناً وشمالاً إلى الساقين.

لامية اللامية قصيدة آخرها لام. والقصائد **اللامية** خمس أشهرها لامية العرب ولامية العجم.

مَلام المَلام هو اللَّوْم. والجمع **ملامات**.

مَلامة المَلامَة شيء يجرّ اللوم، ويقال: عدم إحسانك لضيفك ملامة، أي عمل تلام عليه أو يجلب إليك لوم الناس.

لَوْمَن (لَوْمَن يُلَوْمِن لَوْمَنةً) الأميرُ القاتلَ طرحه في اللُّومان.

لُومان اللُّومان سجن الأشرار المجرمين والكلمة محرّفة عن التركية واليونانية وهي من كلام الناس.

لَوَّن (لَوَّن يُلَوِّن تلويناً) الشيءُ ظهر فيه لون خفيف. **ولَوَّن** البُسْر على النخلة ظهر فيه شيء من الحمرة دليلاً على أنه آخذ في النضج. **ولوّن** الرجلُ النعلَ أو الجلد جعل له لوناً ظاهراً. **ولَوّن** المصورُ الصورة رسمها بألوان. **ولوّن** الشيب في رأسه ظهر ولاح غير شديد. **ولوَّن** الرجلُ كلامَه أتى به على أساليب مختلفة، ويقال: هو يلوِّن كلامه وفي كلامه.

تَلَوَّن (تَلَوَّن يَتَلَوَّن تَلَوُّناً) الشيءُ اكتسب لوناً أو ألواناً جديدة. **وتلوّن** الرجلُ في كلامه لم يأتِ به على طريقة واحدة، ويقال: هو يتلون في شهادته أي يخالف فيها فيقول مرةً كذا ومرة كذا. ويقال: هو يتلون في أخلاقه وسيرته، أي يتبدل.

لَوْن اللَّوْن صِبغ طبيعي أو صُنعي، ومنه ألوان الطيف الشمسي وألوان قوس قزح. **واللون** من الطعام صنف منه، ومنه لونٌ من الثياب، أي صنف منها مستقِل.

تَلْوِين التَّلْوِين هو عمل مَن يَصْبغ الشيء بألوان، كالتلوين في الصورة. **وتلوين** الزجاج هو صنعه بألوان مختلفة. **والتلوين** في الطعام هو إعداد ألوان مختلفة منه. **والتلوين** في الكلام هو الخروج فيه من أسلوب إلى أسلوب.

مُلَوَّن المُلَوَّن من الناس هو الذي في بشرته لون غير البياض كالأسمر والأسود والأصفر، وهم المُلوَّنون. **والمُلَوَّن** الهرم الصغير الثالث من أهرام مصر.

مُتَلَوِّن المُتَلَوِّن هو المتقلِّب في كلامه أو خُلُقه لا يثبت على حال.

لَوِيَ (لَوِيَ يَلْوَى لَوًى) العودُ اعوجَّ، فهو لَوٍ، وهي لَوِيَة، والجمع **لَوِيَى** أو **لَيَّى**. **ولَوِي** الظهر كان به عِوَج وانعطاف. **ولَوِي** النبتُ ذبل واعوج. **ولَوِيت** الثمرة ذبلت فذوت واعوجت. **ولَوِيت** المعدةُ صار بها وجع يجول فيها. **ولَوِي** الصبيُّ ذبل وذوى من مرض أو جوع. **ولَوِي** الرجلُ كان ألوى، أي عَسِراً في المعاملة، وهي لوياء. والجمع **لُويٌّ**.

لَوَى (لَوَى يَلْوِي لَيّاً) الرجلُ الحبلَ على العمود عطفه وأداره عليه. **ولَوَى** الصائغ السلكَ من الذهب على السوار لفّه عليه. **ولَوَى** الرجلُ يَدَ السارق فتلها. **ولَوَى** الرجلُ صاحبَه دَيْنَه مطله. **ولَوَى** الرجلُ سِرَّه عن صاحبه صرفه عنه وستره. **ولوى** الحزنُ قلبَ الرجل أوجعه. **ولَوَت** الأيامُ كَفّه على العصا جعلت كفّه تلتف على العصا لكبر سنه. ويقال: مَرَّ الرجل لا يلوي على أحد، أي لا ينعطف إليه.

لَوَّى (لَوَّى يُلَوِّي تلوية) الحدّاد قضيبَ الحديد ثناه مرات عديدة فهو مُلَوٍّ والحديد مُلَوًّى.

لاوَى (لاوَى يُلاوِي مُلاواةً) الغُصنُ غُصْناً آخر التوى أحدهما على الآخر. **ولاوت** الحية حَيَّة أخرى التوت إحداهما على الأخرى.

تَلَوَّى (تَلَوَّى يَتَلَوَّى تَلَوِّياً) القضيب تثنّى وتعطف دائرياً. **وتَلَوَّى** النهرُ في مجراه تعرَّج. **وتلَوَّى** الرجلُ في كلامه راوغ ولم يجر على استقامة. **وتلوَّى** البرقُ في السحاب جرى متعرِّجاً كالحيّة. **وتلوّى** الغلامُ من الجوع تثنّى وتعطف، مثل writhe. **وتلوَّى** الأمرُ على الرجل تعقّد وتَعَسَّر، ويقال: لوَى عليه الأمرَ فتلوّى، ويقال: أنت تتلوّى في سلوكك معنا.

أَلْوَى (أَلْوَى يُلْوِي إلْواءً) الرجلُ صار إلى اللِّوَى من الرمل. مثل: droop. **وألْوَى** البقلُ انثنت أغصانه وأوراقه من الذبول. **وألْوَى** السبعُ بالشاة ذهب بها. **وألْوَت** العقابُ بالفرخ أخذته وطارت به. **وألْوَى** الغريمُ بالدين جَحَده ولم يوفِ به. **وألوى** الدهرُ بالقوم أخذهم ومضى فأهلكهم. **وألوى** الغُصْنَ أماله. **وألوى** بيده أو

بسيفه أماله يشير به. **وألْوَى** الأميرُ لفلان عقد له لـواءً على جيش أو نحوه.

تلاوَى (تلاوَى يَتَلاوَى تَلاوِياً) الشيءُ تعطف بعضه على بعض. **وتَلاوَى** القومُ على فلان اجتمعوا والتفوا كالغصن من الكرمة يتلاوى على غصن أو عود بجواره.

الْتَوَى (الْتَوَى يَلْتَوِي التواءً) الغصنُ انعطف دائرياً. **والتوى** الحبلُ انفتل. **والتوى** الأمرُ على فلان تعوّج وتعسّر.

لاوي لاوي (بسكون الياء) ابن يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم، والنسبة إليه لاويّ، والجمع **لاوِيّون**. وسفر **اللاويين** أحد أسفار موسى الخمسة.

لأواء اللأْوَاء هي الشدة.

لِواء اللِّواء هو العَلَم وهو دون الراية، ويكون عادة شقة من قماش تُشَدّ إلى الرمح ويظهر أن العلم اسمٌ عام، وترتيب الأعلام باعتبار الكبر هو: مِطرد ثم لِواء ثم راية ثم بَنْد، وقد يكون العَلَم دون الراية. **واللِّواء** مقاطعة من البلد أكبر من القضاء وأصغر من الولاية، والترتيب فيها هو: ناحية ثم قرية ثم قضاء ثم لِواء ثم ولاية. **واللِّواء** قطعة كبيرة من الجيش قائدها أمير اللواء. والجمع **ألْوِية**.

لِوَى اللِّوَى منعطف الرمل يَسْتَدِق. **واللِّوَى** من الوادي مُنْعَطفه. والجمع **ألْواء**.

لَوَى اللَّوَى هو العِوَج دائريًّا والجمع **ألْواء**. **واللَّوَى** وجع في المعدة يتلوّى منه الإنسان. **واللَّوَى** التواء في الظهر، مثل skylosis.

لَوِ اللَّوِي هو ذو الالتواء أو العَوَج.

لَوّاء اللَّوَّاء طائر، وفي الانكليزية wryneck.

لَوِيّ اللَّوِيّ من الكلإ هو الذابل الملتوي، وأصل الكلمة (لَوِيِيّ). والجمع **لُوَياء**.

لَيّة اللَّيَّة في الأصل هي اللَّوْية، ويقال: في الطريق لَيّات عديدة، أي مُنْعَطَفات.

ألْوَى الألْوَى من القرون هو المنفتل الأعوج. والذنب **الألْوى** هو المعوج المفتول خِلقة. **والألْوى** من الرجال هو العَسِير في المعاملة والخصومة، وهي لَوْياء أو لَيّاء. والجمع **لُوْيٌ**.

لُوَّة اللُّوّة والألُوّة شجرٌ من أنواع الصبر له عود طيب الرائحة عند احتراقه ويُتبخر به.

لَوّي اللَّوِّي نسبة إلى (لَوْ)، مثل هُوِّيّ نسبة إلى (هو).

مَلْوَى المَلْوَى هو المنعطف كملوى النهر أو الوادي، والجمع **مَلاوٍ**، ومنه مَلاوِي الطريق.

مِلْوَى المِلْوَى أداة يُلْوَى بها. **والملوى** في السفينة capstan.

مُلْتَوَى المُلْتَوَى هو موضع الالتواء أو الانحناء، مثل مُلْتَوَى الطريق. والجمع **مُلْتَوَيات**.

لات اللّات صنم كان لثقيف.

لَيْتَ لَيْتَ حرف للتمني، ومنه: ألا ليتَ الشبابَ يعود يوماً. وتدخل على الضمائر فيقال: ليتني وليتَه وليتهم. **واللَّيْت** هو الشيء المتمنَّى أو التمني، ويقال: وهل تنفع ليت؟ ويقول ابن مُناذر:

ليت شعري وأين منيَ ليتُ
إنّ لَيْتاً وإنّ لَوًّا عناءُ

لِيت اللِّيت جانب العنق أو صفحته، وهما لِيتان، والجمع **ألْيات**، ومنه قول القُشَيري:

تلفتُّ نحو الحي حتى وجدتني
وَجِعتُ من الإصغاء لِيتاً وأخدعا

لَيْث اللَّيْث هو الأسد. **واللَّيْث** ضرب من العناكب يصيد الذباب وثباً وهو أصغر من العنكبوت العادي.

لَيْثة اللَّيْثة أنثى الليث، وهي أيضاً الناقة الشديدة القوية.

إلْيَاذة الإلْيَاذة قصيدة من الملاحم للشاعر اليوناني هوميروس.

لَيْس لَيس فعل ماضٍ جامد من أخوات كان تدل على نفي الحال ولا يجوز تقدم خبرها عليها، وترفع المبتدأ وتنصب الخبر وتدخل على الجملة الفعلية والجملة الاسمية، نحو ليس زيد قائماً وليس زيدٌ يقوم، ويقال أيضاً: ولست بخالع درعي وسيفي، ولستُ بنحويّ يلوك لسانه. ويقال في الشعر: وليس يصح في الأفهام شيء، إذا احتاج النهار إلى دليل. ويقال: وهذا ليس لأني أرى رأيَه.

لاص (لاص يَلِيص لَيْصاً) مثل (لاص يَلُوص لَوْصاً).

لاط (لاط يَلِيط لَيْطاً) مثل (لاط يلوط لَوْطاً).

لاع (لاعَ يَلِيع لَيْعاً) مثل (لاع يَلُوع لَوْعاً)، والأصل (لَيِع يَلْيَع لَيَعاً).

لاف (لاف يَلِيف لَيْفاً) مثل (لاف يلوف لَوْفاً).

لَيَّف (لَيَّف يُلَيِّف تَلْييفاً) - **لَيَّفت** الشجرةُ كثر ليفها. **ولَيَّف** الرجلُ جسمه في الحمام غسله بالليفة. **ولَيَّفت** المرأةُ الصحونَ غسلتها بالليفة. **ولَيَّف** رَحِمُ المرأة صار فيه ليف حَيّ.

لِيف اللِّيف خيوط ملتفة تؤخذ من قِشر النخل، وأجوده ليف النارجيل، ويفتل منه حبال قوية. ومن الناس من يقول عن شدة التمسك بالعهد: فلانٌ حبلُه ليف. والواحدة لِيفة. والجمع **أَلْيَاف**. **والليفة** قطعة من الليف يُغْسَل ويغتسل بها. **واللِّيفُ** نبات متسلّق يثمر أكوازاً كثيرة لها قشرة بداخلها خيوط قوية كثيفة وملتفّة تُجفَّف ثم تقشرُ وتستعمل للغَسْل والتنظيف.

لِيفاني الليفاني هو الذي له لحية كالليف، أو له لحية ليفانية.

لاق (لاَقَ يَلِيق لَيْقاً) الكاتبُ الدواةَ وضع فيها ليقة. **ولاق** الشيءُ كالثوب بفلان وافق جسمَه. **ولاق** هذا المنصبُ بفلان جاء على قَدْره وصلح له. ويقال: هذا عمل لا يليق بك، أي لا يَحْسُن بك ويأتيك من عمله مذمة.

أَلاَق (أَلاَقَ يُلِيق إلاقةً) الكاتبُ الدواةَ جعل فيها ليقة. **وأَلاَق** الرجلُ زيداً بنفسه ألصقه بنسبه. **وأَلاَق** الرجلُ شيئاً ألصقه بنفسه وأمسكه وعَلِق به، ويقال: فلان لا يليق درهماً لكثرة جوده، أي لا يُمسِك درهماً. ومنه أيضاً: فلان ما تُليق يَدُه درهماً إلاّ أنفقه.

التاق (الْتَاق يَلْتَاق التِياقاً) الرجلُ بفلان التصق به ولازمه. ويقال: التاق قلبي بفلانة، أي علِق وأحبّها. ويقال: الوجه الجميل يلتاق به كلّ من رآه.

لائق اللائِق هو الذي يناسب ويَحْسن، ويقال: هذا أمرٌ غير لائق، أي خارج عن حدود الأدب أو العادة.

لِيَاق اللِّيَاق هو الثبات على الأمر أو التمسّك به، ويقال: ليس لفلان لياق على العهد. **واللِّيَاق** العشب والنبات اللاصق بالأرض. **واللِّيَاق** شعلة النار.

لِيَاقة اللِّيَاقة هي كون الشيء مما يَلِيق ويَحْسُن، ويقال: هذا عمل خلاف اللياقة، أي خلاف حسن الأدب. ويقال: فلان فيه لياقة لهذا المنصب، أي هو يناسب المنصب والمنصب يناسبه.

لِيقة اللِّيقة قطعة من صوف أو قطن توضع في الدواة فتتشرب الحبر، (كان الكاتب القديم الذي يستعمل ريشة القصب أو ريشة الطائر يضع دواته في حزامه وباستعمال الليقة لا يخشى اندلاق الحبر منها). **واللِّيقة** قطعة لزجة من طين إذا رُمِي بها الحائط لزقت به. والجمع **لِيَق**.

لَيْقَن (لَيْقَن يُلَيْقِن لَيْقَنَةً) الرجلُ الخَرْقَ جعل عليه اللَّيْقُونة وطلاه بها.

لَيْقُونة اللَّيْقُونة شيء كالعجينة يعمل من السبيداج والزيت الحار تُطلَى به الشقوق حتى تنسدّ، مثل putty.

لايَل (لايَل يُلايِل مُلاَيَلَةً) الرجلُ أجيرَه استأجره للعمل ليلاً، وهو ضد ياومه. ويقال: حِسَاب الأجر بينهما ملايلة.

أَلْيَل (أَلْيَل يُلْيِل إلياًلا) القومُ دخلوا في الليل، مثل (ألال يُلِيل إلالةً).

لَيْل اللَّيل من اليوم من مغيب الشمس إلى طلوعها. **والليل** فرخ الكروان والحُبَارَى. والجمع **ليالٍ**. **واللَّيل** أيضاً هو الظلام، ويقال: ليل الشك ونهار الحقّ. ويقال: ليل لائل وأليل، أي مُظلِم.

لَيْلَة الليلة هي الليل، والجمع **لَيَالٍ**. ويقال: ليلة ليلاء، أي مظلمة. **وليلة** القدْر هي ليلة السابع والعشرين من رمضان. **والليلة** الساهرة هي التي يسهر فيها الناس لا ينامون.

لَيْلَى لَيْلَى اسم للنساء والبنات، ولعلها مؤنث لَيْلاَن، مثل سَلْمَى وسلمان، وأبو **ليلى** كنية الرجل الضعيف، وأبو ليلى لقب محمد بن مروان آخر خلفاء بني أمية.

لِئَلاَّ لِئَلاَّ بمعنى حتى لا، وهي مؤلفة من اللام حرف الجر ومن (أنْ) الناصبة ومن (لا) النافية، ويقال: اذهب على عجل لئلا يسبقك القوم.

لِيم اللِّيم هو اللِّئم أي الالتئام أو الصلح بين القوم. **ولِئم** الرجل شبهه وطبقه في القدّ والهيئة والشكل، مثل double. **والليم** نوع صغير من الليمون. والجمع **أَلْيَام**.

لَيْمون اللَّيْمُون ثمر شجرة من نوع البرتقال والنارنج يؤخَذ منه عصير حامض يطيب به الطعام، ويقال لِلَّيمون الحامض أو القارص أو المراكبي. ومن الليمون نوع حلو، يقال له الليمون الحلو، والواحدة ليمونة.

لَيْمُونادة اللَّيْمُونَادة شراب يعمل من عصير الليمون والسكر.

لان (لان يَلِين ليناً) الشيءُ كان سهل المعالجة غير صُلْب، فهو لائن، ويقال: كان فلانٌ ممتنعاً فلمّا كلمناه لان. ويقال: الحاكم الظالم يلين أحياناً. ويقال: هو قاسي القلب لا يلين ولا يرحم. **ولانت** شوكةُ الرجل ولانت قناته ذلّ. **ولان** يَلِين لَيَانةً الشيءُ صار لَيِّناً. و (لان يلين لُيونةً) فهو لَيِّن. وأصل الفعلين (لَيَن يَلْيَن لَيَانة) و (لَيَنَ يَلْيَن لُيونةً).

لَيَّن (لَيَّن يُلَيِّن تَلْييناً) الصانعُ الجلدَ معكه ودلكه حتى صار سهل المعالجة في اليد يتثنى ويتطوى بسهولة. **ولَيَّنت** المرأةُ الرجل جعلته يلين وكان متصلِّباً متشدِّداً. ويقال: توسَّلت إليه المرأة وبكت فليَّنت قلبه. **ولَيَّن** الدواءُ أمعاء الرجل سهّلها وكان فيها قَبْض، فالدواء مليِّن.

لَيِن (لَيِن يَلْيَن لَيَانةً) الشيءُ فهو لَيِين، و (لان يَلِين لَيَانةً)، فهو **لَيِّن**، وقد ذُكِر.

أَلاَن (أَلاَن يُلِين إلانةً) الرجلُ الشيءَ جعله يَلِين أو صَيَّره لَيِّناً، فهو مُلِين.

لاَيَن (لايَن يُلايِن مُلايَنةً) الرجلُ خصمَه عامله باللين ولاطفه.

تَلَيَّن (تَلَيَّن يَتَلَيَّن تَلَيُّناً) الشيءُ صار لَيِّناً. **وتَلَيَّن** الرجلُ لصاحبه تَمَلَّق.

استلان (اسْتَلان يَسْتَلِين اسْتِلانةً) الرجلُ لان. **واسْتَلان** الرجلُ الشيءَ وجده لَيِّناً.

تَلاَيَن (تَلايَن يَتَلايَن تَلايُناً) الرجلُ مع صاحبه عامله باللين وتساهل معه ولم يتشدَّد أو يتصلَّب.

لَيَان اللَّيَان هو لين العيش ورخاؤه، ويقال: فلان يعيش في لَيَانٍ من العيش.

لِيان اللِّيَان هو المُلاينة، ويقال: عامله باللِّيَان.

لَيْن اللَّيْن هو نقيض الصلب، وهو من فعل أصله (لَيُن يَلْيُن لُيونةً) فهو لَيْن والرجل اللَّيْن هو خلاف العَسِر المتصلّب. ومنه قول ابن دُرَيْد:

لَيْنٌ إذا لُويِنْتُ سهل مُعْطفي
ألوى إذا خوشِنتُ مرهوب الشَّذا

والجمع **لَيْنُون**.

لِين اللِّين ضد الصلابة، ويقال: في معاملته لِين. وفي طبعه لين. **واللِّين** من الأرض هو المكان غير الصلب الوعر، ويقال: نزلوا في لين من الأرض، والجمع **أَلْيَان**. **واللين** عند الأطباء ضد القبض واليبس في البطن. وحرف **اللين** هو حرف العلة الساكن، مثل: ثوبٌ أو لَيْل ونُور ومِيل ومال. **واللِّين** أردأ النخل وهو الدَّقَل، والواحدة لِينة.

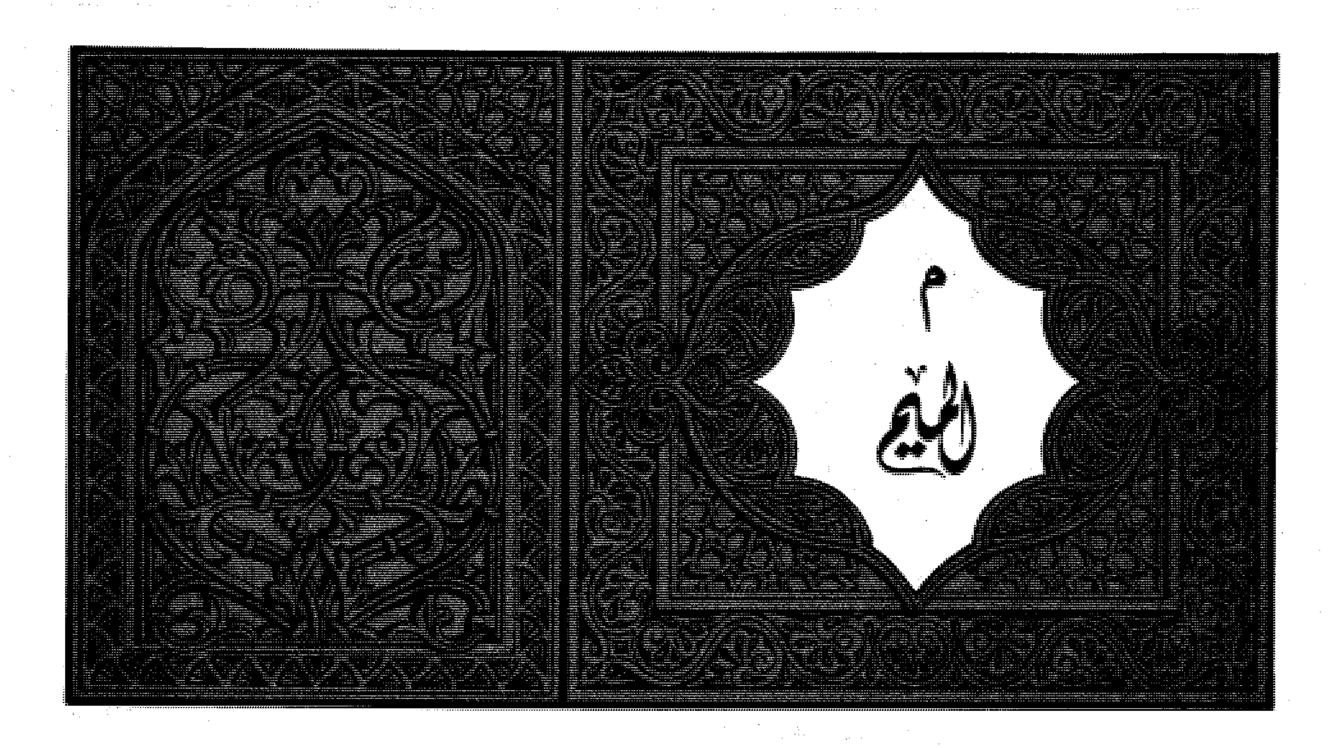
لَيِّن اللَّيِّن ضد الصلب وضد المتشدد. والجمع **لَيِّنُون وأَلْيناء ولُيَناء**، وأصل الكلمة (لَيِين).

لِينة اللِّينة هي النخلة. وفي القرآن الكريم: ﴿ما قَطَعْتُمْ من لِينَةٍ﴾ [الحشر ٥].

لُيُونة اللُّيُونة ضد الصلابة أو التشدد. **وليونة** الصوت ضد خُشونته.

مَلْيَنة المَلْيَنة هي اللين، ويقال: هذا الرجل ذو مَلْيَنة.

لِياء اللِّيَاء شيء كالحِمَّص شديد البياض توصف به المرأة البَضّة. **والليَاء** سمكة يتخذ من جلدها التُّروس لصلابته. والواحدة لياءة، ويقال عن المرأة البضة البيضاء: كأنها لِياءة.



م الميم هي الحرف الرابع والعشرون من حروف الهجاء العربية. وهي تساوي العدد ٤٠ في حساب الجمَّل.

ما ما تكون حرفاً أو اسماً، فالاسمية هي الموصولة مثل: ما عندي من الشوق أعظم مما عندك. ومثل: لأمرٍ ما جَدَع قصير أنفَه، وهي إبهامية هنا. وتكون **(ما)** للتعجب مثل: ما أَجْملَ ما قلتَ من شعر. وتأتي **(ما)** للاستفهام عمّا لا يعقل، مثل: من القائل وما المناسبة؟ وتحذف ألف **(ما)** إذا سبقها حرف جر، فيقال: لِمَ جئتَ هنا؟ وإلامَ ستبقى هنا؟ وعلامَ تركتني؟ ويقال أيضاً: لِمْ جئتَ هنا. ويقال: لماذا جئتَ هنا، بعدم حذف الألف. وتكون **(ما)** شرطية مثل: وما تنفقوا من شيء فستجدوه عند الله. ويقال: استعدوا ما استعدّوا لكم. وتعمل **(ما)** عمل ليس أحياناً. مثل: ما هذا بَشراً، وهي نافية، ويقال: ما هذا برجل يُعتدّ به. وتكون **(ما)** بمعنى الزمن مثل: لا أكلمك ما حنّت الظباء، أي لا أكلمك زمن حنين الظباء. وتكون **(ما)** زائدة، مثل: قلّما وطالما وكثرما وإنّما وربّما وكما ولِمّا وبعدما وبينما وأينما. وتدخل **(ما)** على حيث وإذ وأين وتكون جازمة، مثل: حيثما تكونوا يَركم الله، وإذما تجلِسْ أجلِسْ. وتكون (ما) مع غيرها تخييرية، مثل: افعل هذا إمّا لا ونحو: إمّا يُصِبك خطبٌ فاستعذ بالله. وتكون **(ما)** زائدة، مثل: هو يشكو من غير ما شكوى.

مُؤْتة مُؤْتَة موضع في شمالِ الحجاز وفي جنوب الأردن الآن جرت فيه موقعة مؤتة في أوائل الإسلام وكانت تصنع فيها السيوف المُؤْتِيَّة.

مَأَد (مَأَد يَمْأَد مَأْداً) الغصنُ اهتزّ وماس يميناً وشمالاً لليونته، فهو مائد.

مَؤُد (مَؤُد يَمؤُد مُؤُودةً) الغصنُ كان مأداً أي لَيِّناً ينعطف يميناً وشمالاً ويهتزّ، ويقال: غصنٌ مَأْدٌ وفتاة مَأْدة، أو غصن يَمْؤُود وفتاة يَمْؤودة.

مَئِق (مَئِق يَمْأَق مَأَقاً) الصبيُّ كان مَئِقاً أي سريع البكاء تصحبه مَأْقَة وهي شبه الفُواق وهي التي يقول عنها الناس (الشَّغْنَفة).

أَمْأَق (أماق يُمْئِق إمْآقاً) الرجلُ أو الصبيّ اعترته المأْقة. وفي الحديث الشريف: ما لم تضمروا الإمآق، يعني الغيظ والبكاء مما يلزمكم من الصدقة.

امْتَأَق (امْتَأَق يَمْتَئِق امْتِئَاقاً) الصبيُّ بكى مع المأقة، فهو مُمْتَئِق.

مَأْق المَأْق طرف العين من الداخل مما يلي الأنف، والجمع **آماق**، وفي الانكليزية inner canthus.

مُؤْق المُؤْق أو المُوق هو المَأْق، والجمع **آماق**.

مَأْقة المَأْقة عند البكاء شيء كالفواق يخرج من الصدر، وهي الشغنفة عند الناس.

مَئِق المَئِق هو الذي يسرع إليه البكاء مع المأقة، وهي مَئِقة، والجمع **مَاْقَى**. وفي المثل: «أنتَ تَئِق وأنا مَئِق فكيف نتفق؟» أي أنت سريع الغضب وأنا شديد البكاء. **ومَأْقِي** العَيْن: لغةٌ في مُؤْق العين. والجمع **مآق**.

مَأْلِج المَأْلِج هو المالج، وهو ملعقة الطيان يُلَيِّط بها الطين على الجدار أو نحوه. وفي الإنكليزية trowel. والجمع **مَوالِج**.

مَأْمأ (مَأْمَأَ يُمَأْمِئُ مَأْمأَة) صاح بصوت مِيءِ مِيءِ... كالشاة أو الماعزة.

مَأَن (مَأَن يَمْأَن مَأْناً) الرجلُ قومَه أعدَّ لهم مُؤونَتَهم وكفلها، أي مانَهم يمونُهم مَوْناً. **ومَأَن** الرجلُ صاحبه أصاب مَأْنَته. ويقال: أتاني خبرٌ فما مأنتُ له، أي ما باليتُ به وما اكترثت له.

مَأَّن (مَأَّن يُمَئِّن تَمْئِنَةً) الرجلُ قومَه مَأَنهم. **ومَأَّن** في الأمرِ ألقى إليه بالَه.

مَأْن المَأْن خشبة في رأسها حديدة تُثار بها الأرض للزَّرْع، ولعلّها hoe. **والمأن** هو الطِّفطِفة في الجسم، أي اللحم الرخو المضطرب المتصل بأطراف الأضلاع.

مَأْنَة المَأْنَة من البطن ما حول السرة. والجمع **مأنات**.

مُؤْنَة المُؤْنَة هي المُونة أي القوت وما يُعِدُّه المرء لأهله من مواد غذائية. والجمع **مُؤَن**.

مَؤُونة المَؤُونة هي الثِّقل وثِقَل المسؤولية، مثل onus، ويقال: هو حَمَل عني مؤونةَ ذلك.

مَأَى (مَأَى يَمْأَى مَأْياً) الرجلُ في الأمر بالغ فيه وتعمّق. **ومَأَى** الرجلُ القومَ صاروا به مئةً.

مِئة المِئة عشر عَشَرات، ولا يقال ماءة، وإنما تكتب المئة أحياناً مائة ولا تلفظ الألف، والجمع **مِئات ومئون**. ويقال: عندي ثلاث مئةِ درهمٍ.

مِئَوِيّ المِئَوِيّ هو المنسوب إلى المئة، ومنه المقياس المئوي للحرارة وهو المقسَّم إلى مئة درجة من الصفر إلى المئة. ومنه الطريقة المئوية في قياس الزوايا. والأساس **المئوي** في النقد والوزن والكيل هو القياس المِتري المقسوم إلى مئات وأضعافها أو مقسوماتها. ومنه أيضاً القياس المئوي للزوايا في المثلثات. والنسبة المئوية هي نسبة عدد ما إلى مئة، فيقال: زكاة المال اثنان ونصف بالمئة.

مَتّ (مَتّ يَمُتّ مَتّاً) الرجلُ إلى الأمير كانت بينهما صِلَة إما لقرابة أو صداقة أو مصلحة، ويقال: هذا الرجل لا يَمُتّ إلى الأمير بصلة. ويقال: هذا الأمر لا يَمُتّ إلى ذاك بشيء، أي ليس له به علاقة.

مَتَّت (مَتَّت يُمَتِّت تَمْتِيتاً) الرجلُ إلى فلان بماتَّةٍ مَتّ، ويقال في التخفيف مَتْمَت.

تمتّت تَمَتَّت تُقْلب إلى تَمدَّد أو تَمطَّط. ثم تُقْلَب إلى تَمَتَّى أو تَمَطَّى أو تَمَدَّى. وهي (تَمَتَّت يَتَمَتَّت تَمَتُّتاً).

ماتَّة الماتَّة هي الصلة الرابطة بين شيئين أو رجلين، والجمع **مَوَاتّ**، ويقال: ما له **مَتات** إليه.

مَتَّى مَتَّى أحد رسل المسيح، وأحد الإنجيليين الأربعة وهم: لوقا ومتى ومرقس ويوحنا.

مَتَح (مَتَح يَمْتَح مَتْحاً) الرجلُ الماءَ من البئر بالدلو استقى وذلك باستخراج الدلو من البئر، ويكون ذلك بجذب الدلو أو نزعها، فالرجل ماتح ويكون على رأس البئر. **ومَتَح** الجرادُ غرز ذنبه في الأرض ليبيض. **ومَتَح** الرجلُ البصلة من الأرض قلعها من جذورها، وكذلك الشجيرة أو الشجرة.

مَتَّح (مَتَّح يُمَتِّح تَمْتِيحاً) الجرادُ رزَّ في الأرض ليبيض.

أَمْتَح (أَمْتَح يُمْتِح إمتاحاً) الجرادُ مَتَح.

امْتَتَح (امْتَتَح يَمْتَتِح امْتِتاحاً) الرجلُ الشيءَ قلعه أو انتزعه من أصله.

ماتِح الماتِح هو الذي يستخرج الدلو من البئر متى امتلأت بالماء. **والماتِح** هو الذي يمضي عليه وقت طويل حتى ينتهي، كنهار الصيف فهو ماتِح، وكذلك ليل الشتاء، والمسافة الماتِحة، ويقال: بيننا فرسخ ماتِح، أي ممتد طويل، أو بيننا ثلاثة فراسخ مواتح أو ماتحة، وفي الإنكليزية three good leagues.

مَتّاح المَتّاح هو الماتِح، أي الممتدّ الطويل كليل الشتاء، ونهار الصيف والفرسخ الطويل. **والمَتّاح** من الخيل هو الذي يقطع المسافات الطويلة في سيره.

مَتْح المَتْح هو استخراج الماء من البئر بنزع الدلو منها بعد امتلائها ويكون الماتح على رأس البئر.

مَتَخ (مَتَخ يَمْتَخ مَتْخاً) الرجلُ الحبلَ نزعه بقوة فانقطع

معه. **ومتخ** الجرادُ في الأرض مَتَح، وأحد الفعلين تصحيف الآخر، ولعلّ الأصح (متح) بالحاء المهملة.

مِتْر المِتْر مقياس للطول يقسم الى مئة سنتمتر، ويساوي ذراعاً ونصف الذراع الاستنبولي (٦٦,٥ سم تقريباً).

مَتَع (مَتَع يَمْتَع مُتوعاً) النهارُ طال وامتدّ كثيراً ولم ينقض بسرعة فكأنه كان يتمدّد ويتطاول. **ومتع** النبات طال وامتدّ ومضى في ذلك. **ومَتَع** الرجلُ بالشيء انتفع به واستفاد وسُرّ.

مَتَّع (مَتَّع يُمَتِّع تمتيعاً) الله عمرَ فلان أو فلاناً أطال عمره كأنه لا ينقضي لطوله. **ومَتَّع** المطرُ النبات طوّله وجعله يرتفع ويزداد طولاً. **ومَتَّعه** بالشيء جعله ينتفع به. **ومَتَّعه** الله بنعمه جعله ينتفع بها ويتلذذ. **ومَتَّع** الرجلُ المرأةَ المطلّقة أعطاها المُتعة. كما سيأتي.

أَمْتَع (أَمْتَع يُمْتِع إمْتاعاً) الله فلاناً بشيء مَتَّعه به. **وأمتع** فلانٌ بماله تمتّع. **وأَمْتَع** الرجلُ بماله انتفع به وكان مسروراً.

تَمَتَّع (تَمَتَّع يَتَمَتَّع تمتُّعاً) الرجلُ بالشيء انتفع وتلذذ زماناً طويلاً. **وتَمَتَّع** الرجلُ بشبابه انتفع به وتلذّذ. **وتَمَتَّع** الرجلُ بامرأته عاش معها بلذة.

اسْتَمْتَع (اسْتَمْتَع يَسْتَمْتِع اسْتِمْتاعاً) الرجلُ بالشيء دام على الانتفاع به والسرور زماناً طويلاً.

ماتِع الماتِع هو الذي يطول ويمتد، مثل الماتِح. **والماتِع** من الأنبذة هو الشديد الحمرة، ويقال: نبيذ ماتِع.

مَتاع المَتاع كل شيء ينتفع به الإنسان في معيشته كالمال وأدوات البيت وفراشه، مثل chattel، وهو ما يُباع ويُشرى كالسِّلْعة؛ والجمع **أمتعة**. ومنه متاع المسافر وفي القرآن الكريم أنّ: الدنيا متاع الغرور، أي هي تمتّع ولكن بشيء باطل لا حقيقة له. ومنه سقط المتاع، أي الرذل من المتاع، ويكنى به عن الرجل الذي لا قيمة له، ويقال: هو من سقط المتاع. والناس يقولون: هذا الشيء بِتاعي، أي متاعي لي خاصة. والجمع **أَمْتِعة**.

مُتْعَة المُتْعَة هو ما يُعطَى للانتفاع به كالدلو والحبل والإناء والثوب والطعام. **والمتعة** للمرأة المطلّقة هي ما تعطاه من خادم أو نفقة أو كسوة. **والمُتْعة** شيء يتمتع به الرجل ويُسَرّ به. **والمتعة** هي التمتع.

تَمَتُّع التمتُّع هو الانتفاع بالشيء والتلذذ به. **والتمتع** هو الجمع بين مناسك الحج ومناسك العمرة. وضريبة **التمتع** ضريبة تفرض على الناس في مقابل الانتفاع بالطرق والمرافق العامة، مثل utility tax.

مَتَك (مَتَك يَمْتُك مَتكاً) الرجلُ الشيءَ بتكه.

ماتَك (ماتَك يُماتِك مماتكةً) الرجلُ البائعَ تشدّد معه في السوم يريد أن يأخذ السلعة بأقل ثمن، مثل haggle.

مَتْك مَتْك الذباب هو طرف فمه الذي يمتص به. **والمَتْك** عِرْق باطن في أسفل قضيب الرجل تحت الكَمرة. وهو أيضاً عرق في باطن بظر المرأة. والمتك هو الأُتْرُجّ. **والمَتَكَة** عند الناس هي شيء قليل من القوة.

مَتَن (مَتَن يَمْتُن مُتوناً) الرجلُ في المكان أقام.

مَتَن (مَتَن يَمْتُن مَتْناً) الرجلُ الشيءَ مدّه. **ومَتَن** الرجلُ الكبشَ شق صَفْنَه واستخرج بيضته بعروقها. **ومَتَن** الرجلُ بالقوم سار بهم يومَه أجمع. **ومَتَن** الرجلُ فلاناً ضرب متنَه.

مَتُن (مَتُن يَمْتُن مَتانةً) الشيءُ صَلُب وقوي، فهو مَتين. **ومَتُن** الشراب اشتدّ.

مَتَّن (مَتَّن يُمَتِّن تمتيناً) الرجلُ العُقْدة شدَّها ووثَّقها حتى لا تنحلّ. **ومَتَّن** الرجلُ الخيمةَ في الأرض ثبَّتها بأطنابها حتى لا تتزعزع. **ومتّن** الرجل لصاحبه في السباق جعل ما بينهما مسافة يتقدم بها الصاحب ثم تسابقا، والتمتين هذا هو الذي يقال له في اللعب avance. **ومَتَّن** الرجلُ القوسَ شدّها بالعَقَب. **ومَتَّن** الطاهي الطعامَ قوّاه بالأفاويه. **ومَتَّن** الرجلُ رأيه قبل أن يقول أحكمه ورصَّنه وتثبّت منه.

مَتُن (مَتُن يَمْتُن متانة) الشيءُ كان مَتِيناً أي شديداً مُحْكَماً، وهي متينة. والجمع **مُتُن ومِتان**.

مَاتَن (ماتَن يُماتِن مُماتَنةً) الرجلُ صاحبَه باراه في الثبات على عَمَل ما كالإبعاد في السباق إلى غاية بعيدة. **وماتن** الرجلُ صاحبَه أطال المسافة أو المدة بينه وبينه، كالمماتنة في أداء الدَّين وهي تطويل المدة في الوفاء، وكالمماتنة في السباق. **وماتن** الرجلُ صاحبَه في

الجري باراه لِيُرى من يثبت طويلاً على الجري. **وماتن** السَّيْرُ كان بعيداً، **فهو مماتِن**.

ماتِن الماتِن هو الذي يضع أصلَ البحث وهو المَتْن ثم يأتي الشارح فيشرحه ويُفَسِّره.

مَتْن المَتْن من الجسم هو السلسلة الفقرية الشاخصة الممتدة من العنق إلى أسفل الظهر، وحول هذه نتوءان ممتدان يكتنفانها من اليمين والشمال وهما من لحم. **ومَتْن** السهم النتوء الممتد في وسطه. **ومَتْن** الطريق وسطها الممتد بامتدادها. وفي الإنكليزية ridge، ومنه **مَتْن** الريشة وهو القصبة التي عليها الريش من يمين وشمال. **ومَتْن** الفرس كوكب، وفي الإنكليزية كالعربية. **ومَتْن** الكتاب هو أصل البحث، مثل text والشرح له تفسيره. **ومَتْن** اللغة مفرداتها الأساسية. **والمَتْن** هو ارتفاع ممتد في رأس تلّ أو جبل.

مَتْنة المَتْنة في الأرض أو التل أو الجبل ارتفاع ممتد، مثل ridge.

مَتِين المَتِين هو القويّ الثابت، كالبناء المتين والخيمة المتينة والحبل المتين والعقدة المتينة، وهو من أسماء الله الحسنى، أي الذي لا يلحقه تعب ولا مشقة. ويقال: رجل متين في جريه أي ثابت عليه قوي صابر عليه. وفي القرآن الكريم: ﴿إن كيدي متينٌ﴾ [القلم ٤٥] أي شديد لا يفتر.

تِمْتان التِّمْتَان والتِّمْتِين طنب أو حبل تُشَد به الخيمة إلى الأرض لتثبيتها حتى تكون راسخة، وكلّ شيء يثبت شيئاً آخر ويجعله راسخاً فهو تِمْتان أو تَمْتِين له.

تَمْتِين التَّمْتِين في المباراة في لعب أو جري هو مقدار ما يتساهل به القويّ من المتبارِيين للضعيف كالمسافة يتقدم بها الضعيف على القوي قبل السباق أو عدد الإصابات تعطى مقدَّماً للضعيف قبل البدء بالمباراة، ويعرف هذا باسم avance.

تَمَتَّه (تَمَتَّه يَتَمَتَّه تَمَتُّهاً) الرجلُ ألقى نفسه في البطالة والغَوَاية.

مَتَا (مَتَا يَمْتُو مَتْواً) الرجلُ الحبلَ مَدَّه حتى يطول.

مَتَى مَتَى تكون اسم استفهام عن الزمان نحو: متى طلوع الشمس، وتكون اسم شرط يجزم فعلين، مثل قول الأعشى لناقته في قصيدته التي قالها ليمدح بها النبي ﷺ:

متى ما تُناخي عند باب ابن هاشم
تُراحي وتلْقَيْ من فواضله ندى

ويقال: مَتَى تَرْحَلْ (أنتَ) أَرْحَلْ أنا، ويقال: مَتَى وَمتى...

والمَتى من المقولات العشر وهو حصول الشيء في الزمان. ويقال: إلى متى أنتَ ماضٍ في تعذيب الناس، أو حتى متى أنت مُكِبّ على الضلال.

مَتَى (مَتَى يَمْتِي مَتْياً) الرجلُ الحبلَ متاه من (متا يمتو مَتْواً).

مَثّ (مَثّ يَمُثّ مَثّاً) مثل (نَثّ) و (مَشّ). **ومَثّ** العظمُ سال ما فيه من الودك. **ومَثّ** مسح، مثل مَشّ، ومنه قول امرىء القيس:

نمث بأعْرافِ الجياد أكفَّنا

مَثَد (مَثَد يَمْثُدُ مَثْداً) الرجلُ اختبأ في هبطة من الأرض ينظر من خلال حجارة أو شجر حوله يتعرف أحوال العدوّ من مكمنه، فهو ماثِد.

مَثَل (مَثَل يَمْثُل مُثولاً) الرجلُ أمام الحاكم حضر وقام منتصباً، فهو ماثِل.

مَثُل (مَثُل يَمْثُل مَثَالةً) الرجلُ كان مَثِيلاً أي فاضلاً.

مَثَل (مَثَل يَمْثُل مَثْلاً ومُثْلةً) القاتل بالقتيل جَدّعه ونكّل بجسمه وشَوّه، فهو ماثِل. **ومَثَل** زيدٌ فلاناً مَثلاً كان مِثْلَه. **ومَثَل** مثلاً ضرب مثلاً.

مَثَّل (مَثَّل يُمَثِّل تَمْثِيلاً) الرجلُ الشيءَ لفلان أعطى له عنه صورةً كلامية أو بالرسم أو بالواقع. فيرى الصورة التي تغني عن الشيء نفسه، ويقال: مَثَّل له حركةَ الأرض حول الشمس بحركة الرحى حول القطب. ويقال: مَثَّل مرضَ السّلّ بغُولٍ. **ومَثَّل** القاتلُ بالقتيل جَدَّعه ونكّل بجسمه وشوَّهه. **ومَثَّل** الرجلُ حكومتَه في المفاوضات كان نائباً عنها كأنها حاضرة في شخصه. **ومَثَّل** الرجلُ في رواية تمثيلية شخَّص أحد أفراد الرواية وتلبَّس شخصيته. **ومَثَّل** الخطيبُ لهم الأمثال أي ضربها يثبت قولَه بها. **ومَثَّل** زيداً بفلان شبَّهه به كأنه مِثلُه. **ومُثِل** الشيءُ بالشيء جُعِل مِثْلَه، كالثوب المخيط يُمَثَّل بالمِثال وهو الرسمة التي يُقطع القماش عليها.

مَاثَل (مَاثَل يُمَاثِل مماثلةً) الشيءُ شيئاً آخر كان مِثْلَه.

وماثل الخطيبُ هذا العمل بعمل الأشرار شبَّهه به.

أَمْثَل (أَمْثَل يُمْثِل إِمْثالاً) السلطانُ وزيرَه أحضره ليمثل أمامه. **وأَمْثَل** الأميرُ زيداً من فلان قتله قَوَداً. ويقول زيد: أَمْثِلْني من فلان أي أَقِدني منه. **وأَمْثَل** الرجلُ الحِذاء بالمِثال جعله مِثله.

تَمَثَّل (تَمَثَّل يَتَمَثَّل تَمَثُّلاً) الشيءُ للرجل شجرةً قائمةً بدا على هيئة شجرة قائمة أو مِثلَ شجرةٍ قائمة، ومنه في القرآن الكريم: ﴿فَتَمَثَّل لَها بَشَراً سَوِيًّا﴾ [مريم ١٧]. **وتَمَثَّل** الخطيبُ ببيتٍ من الشعر أورده على سبيل المثال لإظهار مقصده. ومنه قول عائشة رضي الله عنها: كان عليه السلام يتمثل بقول الشاعر: ويأتيكَ بالأخبار من لم تُزَوِّد. **وتَمَثَّل** الرجلُ الشيءَ في ذهنه تصوره. **وتَمَثَّل** الرجلُ من خصمه اقتصَّ أي عمل الرجل به مثلما عمل هو. **وتَمَثَّل** الجاني بين يدي القاضي مثل. **وتَمَثَّل** الغلامُ أباه أو بأبيه تشبَّه. ويقال: بيت الشعر هذا مما يُتَمَثَّل به.

تَماثَل (تَماثَل يَتَماثَل تَماثُلاً) الشيئان تشابها كأنهما شيء واحد، والتماثل أشدّ من التشابه. **وتَماثَل** المريضُ إلى الشفاء دنا منه وصار أشبه بالسليم.

امْتَثَل (امْتَثَل يَمْتَثِل امْتِثالاً) الرجلُ حكمةً أو بيتاً من الشعر اتخذه مثالاً يقتدي به. **وامْتَثَل** الرجلُ مِثالَ أجداده في الكرم حذا حَذْوَهم فيه. **وامْتَثَل** الغلامُ أمرَ أبيه سار بموجبه وأطاعه. **وامْتَثَل** الرجلُ الحادثَ في ذهنه تَصَوَّرَه. **وامْتَثَل** الأميرُ من القاتل اقتاد منه واقتصّ. **وامْتَثَل** الرامي طائراً في القفص اتخذه هدفاً يرميه بسهامه.

ماثِل الماثِل هو المنتصب الظاهر، ويقال: وَجدنا من البيت جُدراناً ماثلة، ومنه قول زهير بن أبي سُلمى:

تحمَّل منها أهلُها وخلت لها
رسومٌ فمنها مستبين وماثل

وجوز **ماثِل** ذُكِر تحت (جوز). ويقال: هو ماثِل للعِيان.

ماثلة الماثِلة هي القائمة المنتصبة الظاهرة، ومنه ماثلة المِسْرَجة، أي القضيب الذي فوقه السراج كالمنارة، **وماثِلَة** الشمعة هي الشَّمْعَدان، أي ممسكة الشمعة.

مِثال المِثال أساس يُبْنى عليه أو شيء يتخذ أساساً يُحْتَذَى، فالخياط يقطع القماش عند تفصيله على مِثال من الورق، فالمِثال هو الصورة الأصلية ينسخ عنها أو تُتَّبع في عمل صورة أخرى منها. **والمِثال في** الكلام هو العبارة التي تتخذ قاعدة أو دليلاً، ومنه قولهم: مِثال ذلك أن كذا وكذا. ويقال: أتى الطالب بمثالٍ على القاعدة إذا جاء بشاهدٍ لإثبات القاعدة. ويقال: الفاعل هو الذي فعل الفعل كقولنا قام زيد. **والمِثال** عند الصرفيين هو لفعل أو لكلمةٍ مبْدوءة بواو مثل وعد أو بياء مثل يئس، والأول مثال واوي والثاني مثال يائي. **والمثال** في الصرف هو الصيغة، مثل paradigm، ومنه جدول أمثلة الماضي أو المضارع أو الأمر من صيغ الأفعال المختلفة. والجمع **مُثُل وأمثال**. ويقال: هو مثال النزاهة، مثل paragon.

مَثالة المَثالة هي كون الرجل أو الشيء مثيلاً، أي فاضلاً يُقْتَدى به. **والمَثالة** حِصّة من الكتاب يدرسها الطالب ويفهمها ثم يُسْأل عنها. والجمع **مَثائِل**.

مِثالة المِثالة (بكسر الميم) هي المَثالة (بفتح الميم) عند البعض.

مِثْل المِثْل هو شبه الشيء وهو شبهه المطابق له تماماً كأنه هو، ويقال: هذا مِثلُ ذاك، أي لا يزيد عليه ولا ينقص، وهو هنا أدقّ من الشِّبه. ويقال: هو مِثله وهي مِثْلُه وهم وهُنّ وهما مِثلُه، ويقال: هم أمثال النساء. وفي القرآن الكريم: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِه شيءٌ﴾ [الشورى ١١] أي لا يوجد ما يُشبِه مثلَه فكيف بما يُشْبهه. ويقال: مِثْلُك من يعرف الحق فيتبعه، أي إنّك أجدر وأحق بذلك، ومن هو أجدر وأحقُّ منك بذلك؟ **والمِثل** للشيء هو المشارك له في تمام ماهيته وليس فقط في الأعراض. **والمِثل** من الشيء قَدْرُه ويقال: الحسنة بعشرة أمثالها.

مَثَل المَثَل هو الشِّبه المطابِق، ويقال: مَثَل الحسود مَثَل نار في هشيم يأكل بعضها بعضاً، وفي القرآن الكريم: ﴿مَثَلُ الجَنَّة الَّتي وُعِدَ المتَّقُونَ﴾ [الرعد ٣٥] وفيه أيضاً: ﴿فَمَثَلُه كَمَثَلِ الْكَلْبِ إِنْ تَحْمِلْ عَلَيْهِ يَلْهَثْ أَوْ تَتْرُكْهُ يَلْهَثْ﴾ [الأعراف ١٧٦]. **والمَثَل** شيء يتخذ دليلاً أو حُجَّة. **والمَثَل** قول سائر يُؤْتَى به للدلالة على الحال، كقولهم: وعند جهينة الخبرُ اليقين، ويكون المَثَل في الأصل عبارة أو حكمة تستخلص من حادثة

جرت في الماضي. والجمع **أمثال**. ومجمع **الأمثال** ألّفه أحمد بن محمد الميداني وهو فريد في موضوعه.

مُثْلَى المُثْلَى تأنيث الأمثل أي الأفضل، ومنه قولهم: الطريقة المُثْلَى، أي الفُضْلى. والجمع **مُثْلَيات**.

مُثْلَة المُثْلَة هي التنكيل بحيث يتخذ التنكيل مثالاً يتحينه الغير، مثل example ويقال: فلان مُثْلة في الخير. **والمُثْلة** هي العقوبة أو العَذاب يُتّخذ عِبْرةً يُعْتَبر بها. والجمع **مُثُلات**. ويقال: هو بين الناس مُثْلة، أي مشهور معروف.

مِثْلِيّ المِثْلِيّ هو المنسوب إلى المثل، ويقال: التعويض على الخاسر يكون مِثْليًّا، فإذا كانت الخسارة في الثياب كان التعويض مِثلِيًّا أي بالثياب لا قيميًا أي بقيمة الثياب نقداً.

مَثِيل المَثِيل هو المماثِل. **والمَثِيل** هو ذو المثالة أي ذو الفضل أو الفضيل. والجمع **مُثلاء**. ويقال: ليس له مَثيل.

أَمْثَل الأَمْثَل هو الأفضل، ويقال: هذا أمثل قومه أي أفضلهم، وهي مُثْلَى نساء بيتها، وجمع المذكر **أماثل** وجمع المؤنث **مُثْلَيَات**. ويقال: هذا يكون أمثل، أي أنسب وأقرب إلى الحق. ويقال: هو أمثلهم وصفاً للفرس، أي أحسنهم. ويقال: هو أمثلهم طريقة في القضاء، أي أفضلهم وأقربهم لما هو حَقّ وعَدْل.

أُمْثُولة الأُمْثُولة ما يُتَمثل به من شعر أو آيات، ويقال: هو أمثولتي في هذا العمل، أي هو قُدوتي أتمثل به في العمل. والجمع **أمثولات**. **والأمثولة** في المدارس هي المَثالة.

تِمثال التِّمثال هو الصورة مسطحةً أو مجسمة لشيء أو حيوان أو إنسان، والجمع **تماثيل**. **والتِّمثال** صورة جميلة، يقال: رأيتها كالتمثال.

تَماثُل التَّماثُل بين الشيئين هو التشابه التام كالأربعة تتماثل مع الأربعة وتساويها، وكُلّ من العددين يقال له مُماثِل. **والتَّماثُل** هو اتحاد شيئين في النوع كالجدي والعنز. **والتَّماثُل** في السجع هو أن يكون أحد طَرَفَي السجعة بقدر الطرف الآخر دون زيادة في المفردات أو نقصان، ويقال لهذا المماثلة. **والتَّماثُل** للشفاء هو التقارب منه والأخذ فيه.

تَمْثِيل التَّمْثِيل هو القِياس في المنطِق، أي analogy، ويقال: الكون مؤلَّف فهو حادِث كالبيت، أي إن البيت حادث لأنه مؤلَّف، وكذلك الكون فإنه مؤلّف فهو حادث لأنه لا بدَّ له من مؤلِّف يؤلِّفه. **والتَّمْثِيل** على المسرح هو التشخيص عن طريق التلبّس بشخصية من يشترك في الرواية. ومنه دار التمثيل. **والتمثِيل** هو إظهار الشيء على غير حقيقته بصورةٍ أخرى، كالذي يبكي وهو في الحقيقة فرحان، أي play-acting. **والتمثيل** هو أن يكون الرجل ممثلاً لغيره، كالتمثيل النيابي في البرلمان. ويقال: ليس بين الدولتين تمثيل دبلوماسي. ويقال: وعلى سبيل التمثيل، أي على سبيل المثال.

تَمْثِيلِيَّة التَّمْثِيلِيَّة هي الرواية تمثل على المَسْرَح في دار التمثيل. والجمع **تَمْثِيلِيَّات**.

مَثّال المَثّال صانع التماثيل، والجمع **مَثّالة**.

مُمَثِّل المُمَثِّل هو الذي ينوب عن غيره، كالممثل الدبلوماسي أو التجاري. **والممثِّل** هو الذي يقوم بدور تمثيلي. **والمُمَثِّل** في علم الفلك جرم سماوي كرويّ يحيط به سطحان متوازيان مركزهما مركز العالم ومنطقة الجرم وقطباه في سطح منطقة البروج وقطبيها.

مَثْمَث (مَثْمَث يُمَثْمِث مَثْمَثةً) الرجلُ الشيءَ مَسْمَسه.

مَثِن (مَثِن يَمْثَن مَثَناً) الرجلُ فهو أمثن، أي لا يكاد يُمسك بولَه في مَثانته، وهي مثناء. والجمع **مُثْن**.

مَثَن (مَثَن يَمْثِن مَثْناً) الرجلُ عدوَّه ضربه على مثانته أو أصابها، فهو ماثِن.

مُثِن (مُثِن يُمْثَن مَثْناً) الرجلُ اشتكى مثانتَه، فهو مَمْثُون.

مَثانة المَثانة شيء كالكيس في جسم الإنسان فوق العضو التناسلي يجتمع فيه البول قبل إخراجه. **والمثانة** أيضاً كل كيس من مطاط أو نحوه ينتفخ بما يوضع فيه من سائل أو هواء، ومنه مثانة كرة القدم التي تنتفخ حتى تصير كروية، وفي الإنكليزية bladder.

مَجّ (مَجَّ يَمُجّ مَجًّا) الرجلُ الدواءَ المُرّ عافته نفسه فأرجعه من فمه ورمى به، وفي الإنكليزية spew. **ومَجّت** النحلُ العسلَ قذفت به من أفواهها كأنه قيء. ويقال: هذا كلام تَمُجّه الأسماع أي ترفضه. ويقال: أخذ الرجلُ حُسْوة من الماء في فمه ثم مَجَّها، أي كأنه

بصقها. **ومَجَّ** الرجلُ سال لعابه من هرم أو مرض. فهو **ماجّ**، ويقال: شيخ ماجّ وأحمق ماجّ.

انْمَجّ (انْمَجّ يَنْمَجّ انْمِجَاجاً) الحبرُ من القلم خرج كأنه ينعصر منه ويسقط قطرة بعد قطرة. ويقال: عصرتُ الأنبوب فانمجّ منه بعضُ ما فيه، أي خرج على شكل قطرات أو أحبال أو شآبيب.

مُجَاج المُجَاج كل شيء يُمَجّ ولاسيّما من الفم. **ومُجَاج** النحل عَسَلُه. **ومُجَاج** السحاب المطر. **ومجاج** الليمون أو نحوه عُصارته. وقد يكون المجاج عصارة الشجر كالصمغ. **والمُجَاج** خبز الذرة. وأنشد ابن الخَيل البغدادي:

تقول هذا مجاج النحل تمدحه

وإن ذممت فقل قيء الزنابير

مُجَاجَة المُجَاجة شيء من المُجَاج، كمُجاجة الفم وهي الريقة تُبْصَق. **ومُجاجة** الشيء عصارته.

مَجج المَجَج عِلَّة في الفم يسترخي معها الشدقان فيسيل اللعاب منهما، ولعلّ هذا من فعل (مَجِج يَمْجَج مَجَجاً) أي (مَجَّ يَمَجّ مَجَجاً) فهو مَجّ والأصل مَجِج. **والمَجَج** في العنب إدراكه ونضجه.

مَجَح (مَجَح يَمْجَح مَجْحاً) مثل (بجح يَبْجَح بَجْحاً).

مَجَد (مَجَد يَمْجُد مُجُوداً ومَجْداً) قطيع الغنم في المرعى رَتَع ووجد رَعْياً خصباً فأكل وشبع. **ومَجَد** الراعي غنمه مَجْداً رعاها الكلأ الكثير حتى شبعت أو علفها حتى شبعت.

مَجُد (مَجُد يَمْجُد مُجودةً) فهو مَجْد، وهي مَجْدة. والجمع **مُجود**.

مَجُد (مَجُد يَمْجُد مَجادةً) الرجلُ كان مجيداً، وهي مجيدة. والجمع **مُجَداء**.

مَجَد (مَجَد يَمْجُد مَجْداً) الرجلُ كان ماجداً، أي مَجيداً، وهي ماجدة.

مَجَّد (مَجَّد يُمَجِّد تمجيداً) الراعي غنمَه جعلها ترعى في مَرْعًى خصب حتى شبعت. **ومَجَّد** الأميرُ له في العطاء أعطاه بسخاء، مثل lavish. **ومَجَّد** الأميرُ للرجل من الهدايا أعطاه منها الكثير. وكذلك من المال. **ومَجَّد** الشاعرُ الأميرَ مدحه بما يُعَظِّم شأنه ويجعله عظيماً في أعين الناس؛ مثل exalt أو glorify. **ومَجَّد** الرجلُ هديته إلى صاحبه جعلها عظيمة.

أَمْجَد (أَمْجَد يُمْجِد إمْجاداً) الراعي غنمَه مَجَدها. **وأَمْجَدت** الغنمُ في المرعى مَجَدت. **وأَمْجَد** الأميرُ عطاءه أو أمجد له العطاء كثره وجعله عظيماً. **وأَمجد** الرجلُ لضيوفه الطعامَ كثّره وسخا فيه. **وأَمجد** الشاعرُ للأمير المديحَ أو الثناء سخا فيه وأطنب. **وأَمْجَد** السفيهُ صاحبَه ذمًّا وسَبًّا كال له الذم أو السباب وأكثر منه. ويقال: أعطاه وأمجدَ له. **وأَمْجَد** الرجلُ لأبنائه اختار لهم زوجات جيدات. **وأَمْجَدَ** الحاكم فلاناً كرَّم أفعالَه. **وأَمْجَد** الرجلُ دابَّته أجاد عَلَفَها أو كثره. **وأَمجده** مثل مَجَّده.

ماجَد (مَاجَد يُماجِد مُماجَدةً) الرجلُ صاحبَه عارضه في المجد يضاهيه.

تَمَجَّد (تَمَجَّد يَتَمَجَّد تَمَجُّداً) الرجلُ نسب إلى نفسه المجد تعظُّماً.

تَمَاجَد (تَمَاجَد يَتَمَاجَد تَمَاجُداً) الرجلُ تحدث عن مجده وذكره. **وتماجد** القومُ تحدثوا عن مجدهم مفتخرين وذكروا أمجادهم. **وتماجد** الرجلُ أظهر أن له مجداً.

اسْتَمْجَد (اسْتَمْجَد يَسْتَمْجِد اسْتِمْجَاداً) الشيءُ على غيره فاق. **واسْتَمْجَد** الشيءُ في صفة ما كانت الصفة فائقة، ومنه المثل: «في كل شجر ناره واسْتَمْجَد المَرْخ والعَفَار» أي فاز بالنصيب الأوفر من النار فكان أفضل.

ماجد الماجد هو الذي مَجَد أو يَمْجُد، وهو الظاهر بحسن خلقه وكرمه. ويقال: شيءٌ ماجد أي موجود بكثرة، والأنثى ماجدة. وجمع الماجد **مُجّاد ومَجَدة**، وجمع الماجدة **مواجد وماجدات**.

مَجْد المَجْد هو العلاء والرفعة في المقام بسبب الأعمال المشرِّفة والسيادة من عهد قديم زمن الآباء والأجداد. والأصل في المعنى هو الكثرة ثم استعمل بالمعنى المعروف مجازاً. **والمجد** هو العظمة. **والمَجْد** هو ذو المجد أو ذو المُجُودة وهو من فعل لا تكاد تذكره المعاجم هو (مَجُد يَمْجُد مجودة) فهو مَجْد.

مَجِيد المَجِيد هو صاحب المَجْد أو المَجَادة. **والمَجِيد** من أسماء الله الحسنى لعظمته ورفعة شأنه وعلائه

وتفوقه. **والمجيد** من صفات القرآن الكريم. وفي حديث عائشة رضي الله عنها: ناوليني المَجيد، أي المُصْحَف.

مَجِيدي المَجِيدي نسبة إلى عبدالمجيد، ومنه الريال المجيدي من الفضة المنسوب إلى السلطان عبدالمجيد وكان يساوي عشرين قرشاً والدينار العثماني يساوي خمس مجيديات.

مُجَيْدِي المُجَيْدِي بعيرٌ من نسل فحل يقال له مُجَيد في اليمن، والإبل من هذا الفحل يقال لها مُجَيْدِيّة.

مَجِر (مَجِر يَمْجَر مَجَراً) بطنُ الولد من شرب الماء أو اللبن امتلأ كثيراً حتى صارت له بُجرة. **ومَجَر** بطنُ الشاة أو المرأة امتلأ بالولد حتى صارت له بُجْرة. **ومَجِر** هو بَجِر. ومجِر يمجَر مجَراً فهو مَجِر، وهي مَجِرة. والجمع **مَجْرَى**.

أَمْجَر (أَمْجَر يُمْجِر إِمْجاراً) الولدُ مَجِر، وكذلك الشاة. **وأَمْجَر** الرجلُ وَلَدَه اللبن ملأ بطنه به.

ماجَر (مَاجَر يُمَاجِر مُمَاجَرةً ومِجاراً) الرجلُ صاحبَه في الشراء زاد عليه في الثمن.

مَجْر المَجْر الولد في بطن الشاة أو البقرة أو الناقة. **والمجرُ** بيعُ شيءٍ في مقابل ما في بطن الحامل من المواشي والأغنام والإبل قبل الولادة، وفي الحديث أنه عليه السلام نهى عن المجر، وكان من بياعات الجاهلية، وفي الحديث الشريف: كلّ مجر حرام. **والمَجْر** هو الكثير، كالعسكر المَجْر في قول المتنبي:

ولا تحسبنَّ المجدَ زِقًّا وقينةً
فما المَجْدُ إلّا السيفُ والطعنة البِكر
وتضريبُ أعناقِ الملوك وأن تُرى
لك الهبوات السود والعسكر المَجْرُ

مَجَر المَجَر هو الامتلاء حتى النتوء، ولاسيما في البطن من شرب الماء أو اللبن أو من وجود ولدٍ فيه كما في الشاة، وقد يرافقه هزال.

مِمْجار المِمْجَار من الشاء هي التي إذا حملت امتلأ بطنها بالولد وأصابها هُزال.

مِمْجَر المِمْجَر من الشاء هي التي إذا حملت امتلأ بطنُها بالولد وأصابها هُزال.

مَجَّس (مَجَّس يُمَجِّس تَمْجِيساً) المرءَ جعله مَجُوسِيًّا.

تَمَجَّس (تَمَجَّس يَتَمَجَّس تَمَجُّساً) الرجلُ صار مَجُوسِيًّا.

مَجُوس المَجُوس هم أتباع المَجُوسِيَّة، والمفرد مَجُوسي. **والمَجُوس** أو وَمَجُوسُ رجل فارسي ابتدع المجوسية.

مَجُوسِيَّة المَجُوسِيَّة دِين المَزْدَوِية القائم على عبادة النار والعياذ بالله، وكان في فارس وميديا.

مَجِسْتي المَجِسْتِي والمَجِسْطِي (وتُضم الميم وتُكسر) كتاب في الفلك والهندسة وضعه بطليموس الفلكي سنة ١٤٠ ميلادية، وتُرْجِم الكتابُ إلى العربية في زمان المأمون. والاسم مأخوذ من اليونانية بمعنى الأعظم.

ماجُشُون المَاجُشُون هو السفينة وثياب مُصَبَّغة، والمعنى لون القمر، من الفارسية، ويقال أيضاً بكسر الجيم وفتحها، وهو معرب (ماه كون). **والماجَشون**: هو عبد العزيز بن عبد الله بن أبي سلمة التيمي (ت ١٦٤ هـ) من حفّاظ الحديث الثقات، وله تصانيف، وهو من فقهاء المدينة المنورة.

مَجَع (مَجَع يَمْجَع مَجْعاً) الرجلُ مَجَن أي تكلّم بكلام فيه مُجُون يُسْتَحَى من قوله، فهو ماجِع. **ومَجَع** الرجلُ أكل المَجِيع.

مَجِع (مَجِع يَمْجَع مَجَعاً) الرجلُ كان مَجِعاً يتكلم بكلام المجون ولا يستحي فهو قليل الحياء وهي مَجِعة. والجمع **مَجْعى**.

مَجُع (مَجُع يَمْجُع مَجاعةً) الرجلُ صار مَجِيعاً يتكلم بكلام المجون ولا يستحي.

مَاجَع (ماجَع يُماجِع مُماجَعةً) الرجلُ صاحبَه تكلّم أحدُهما بكلام المجون مع الآخر.

أَمْجَع (أَمْجَع يُمْجِع إِمْجاعاً) الرجلُ ولدَ الناقة أو البقرة سقاه اللبن من الإناء ولم يَدَعه يَرْضع فناب ذلك عن الرضاع.

تَمَجَّع (تَمَجَّع يَتَمَجَّع تَمَجُّعاً) الرجلُ شَرِب اللبن على تمرةٍ يابسة فتلين التمرة في الفم فتؤكل، أو وضع التمرة في الفم ثم شرب اللبن عليها. **وتمجّع** أكل المجيع.

تَمَاجَع (تَمَاجَع يَتَماجَع تَمَاجُعاً) الرجلان تماجنا، وتماجع القومُ تماجنوا، وهو من تبادل كلام المجون الذي يستحى منه.

مَجِيع المَجِيع تمرٌ يابس يصبّ عليه اللبن حتى يلين ثم يؤكل.

مَجِل (مَجِل يَمْجَل مَجَلًا) كفُّ الحافِر ظهر في البشرة منها في باطنها نفطة أو نفطات يجتمع فيها ماء، وذلك من كثرة الاحتكاك بين خشبة الفأس وباطن الكف، فالكفّ مَجِلة.

مَجَل (مَجَل يَمْجُل مُجولاً) ـ **مَجِلَت** كفُّ الحافر، فهي ماجلة.

أَمْجَل (أَمْجَل يُمْجِل إمْجالاً) الحفرُ كفَّ الحافرِ أنفطها وجعل في باطنها نُفّاخة أو نُفاخات فيها ماء. **وأَمْجَلت** كفّ الحافر مَجِلت.

ماجِل الماجِل هو الذي ظهر على وجهه نفطة أو نُفّاخة فيها ماء من الاحتكاك، كالجلد الماجِل والكفّ الماجلة. **والماجِل** ماء يكون في أصل جبل أو في وادٍ يتحلب شيئاً فشيئاً حتى يجتمع.

مَجْلة المَجْلة نفطة أو نفاخة في الجلد يجتمع فيها ماء وذلك أثناء العمل بفأس أو نحوه تحتكّ خشبتها بالجلد مدة. والجمع **مَجْل ومِجال ومَجَلات**.

مَجْمَج (مَجْمَج يُمَجْمِج مَجْمَجةً) الرجلُ كتابته عمّاها بأن جعل حروفها غير متميزة وغير واضحة حتى يمكن تعرفها. **ومَجْمَج** الرجلُ كلامَه قاله دون أن يفصِح بإظهار صوت الحروف واضحاً متميزاً يمكن تعرفه.

تَمَجْمَج (تَمَجْمَج يَتَمَجْمَج تَمَجْمُجاً) الشيءُ ذهب وجاء بسرعة وفي مكانه كأنه يَترجرج ومنه قولهم: كفلٌ يتمجمج أي يترجرج. أو كفل مُتَمَجْمِج.

مَجَن (مَجَن يَمْجُن مُجوناً) الرجلُ تكلم بكلامٍ يُسْتَحى من قوله كالكلام عن الجماع وعن أعضاء التناسل للرجل أو المرأة، فهو ماجِن.

تَمَجَّن (تَمَجَّن يَتَمَجَّن تَمَجُّناً) الرجلُ تعاطى المجون في كلامه أو تكلّفه.

تَماجَن (تَماجَن يَتَماجَن تَماجُناً) الرجلان أو القومُ تبادلا أو تبادلوا المجون.

ماجِن الماجِن هو الذي يتكلم بكلام يُسْتَحْيَى منه ولا يَلِيق أن يذكر أمام النساء. والجمع **مُجّان**.

مَجّان المَجّان هو الكثير المجون والذي من ديدنه المجون. **والمَجّان** هو ما كان من غير ثَمَن ولا عِوَض، ويقال: هذا الشيء لك مَجّانٌ. ويقال: أعْطيناه الشيءَ مَجّاناً. ويقال: أخذناه بالمجان، أي من غير ثمن.

مَجّاني المَجّاني هو الذي يكون بلا ثمن ولا عِوض، كالتعليم المجّاني في المدارس لا يدفع عليه الطالب ثمناً.

مُجُون المُجُون هو الكلام في أشياء يُسْتَحى من ذكرها في المجالس أو عند النساء كالكلام عن الجماع وأعضاء التناسل والفجور وما شابه، وله باب في الأدب العربي.

مَجْنَق (مَجْنَق يُمَجْنِق مَجْنَقةً) العدو المدينة رماها بالمنجنيق، وقد يُمَجْنِق العدوُّ المدينةَ إذا رَماها بالقنابل.

مُخّ المُخُّ صُفرة البيضة، أي الجزء الأصفر منها، وهو المُحَّة، والناس يقولون (مَحاح).

مَحْت المَحْت من الأيام هو الشديد الحرارة، وهو الحمت.

مَحارة المحارة هي الصَّدفة، ومنها محارة الأذن. **والمحارة** حيوان بحري ذو صدفة مفلطحة، أي oyster.

ماحُوز الماحُوز ريحان له زهرٌ أغبر إلى الخضرة، ويقال له أيضاً مَرْماحوز وفي الإنكليزية water-germander أو marum. وفي الحديث الشريف: فلم نزل مُفْطرين حتى بلغنا ماحوزنا، أي المكان القاصدين له، مثل destination.

مَحَس (مَحَس يَمْحَس مَحْساً) الرجلُ الجلدَ مَعَسه أي دلكه دلكاً شديداً حتى يلين.

مَحَش مثل مَشَح. **والمَحَاش** هو المتاع والأثاث، ومنه قول النابغة:

جمِّع مَحاشك يا يزيد فإنني
أعددتُ يربوعاً لكم وتميما

مَحَص (مَحَص يَمْحَص مَحْصاً) الظبيُ جَدَّ في عدوه، مثل scamper. **ومَحَص** الرجلُ مني، أي هرب مُسرعاً. **ومَحَص** المذبوحُ برجله نفض رجلَه وركلها، مثل دَحَص. **ومَحَص** الصائغُ الذهبَ أو الفضةَ من مَعْدنِها أو حَجَرها خَلَّصها منه حتى تصفو وذلك بالتعريض إلى

النار. **ومَحَص** الرجلُ كلامَه نقّاه وخلّصه من كل عيب أو شائبة. **ومَحَص** الصَّيْقَلُ السيفَ جلاه وخلّصه من كلّ صدإ أو من كلّ ما يغطيه. **ومَحَص** الثوبُ ذهب زئبره فبان نسجه. **ومَحَص** الحبلُ ذهب عنه وبره فبان أصلُه؛ فهو ماحِص. **ومَحَص** البرقُ لَمَع.

مَحَّص (مَحَّص يُمَحِّص تَمْحِيصاً) الصانعُ الذهبَ خلّصه مما اختلط به من الشوائب حتى أصبح ذهباً خالصاً ويكون ذلك بالنار أي بالإذابة بالنار. **ومَحَّصت** التجاربُ فلاناً أظهرته على حقيقته؛ ومنه قول الجعفري:

وإنّ حُسَيناً كان شيئاً مُلفَّفاً

فمحّصه التجريب حتى بدا ليا

ومَحَّص الله عن فلانٍ ذنوبَه أذهبها عنه ونقّاه منها، ومنه في الدعاء: اللّهُمَّ مَحِّص عنا ذنوبَنا، أي أزِل ما عَلِق بنا. قال تعالى: ﴿وليمحِّص الله الّذين آمنوا﴾ [آل عمران ١٤١] أيْ يُخَلِّصهُمْ من الذُّنوب. **ومَحَّص** الجَزّارُ العظمَ من اللحم جرده عنه حتى بان العظم.

أَمْحَص (أَمْحَص يُمْحِص إمحاصاً) القمرُ برز من الخُسوف كأنه برز من شيء يغطيه. **وأمحص** الرجلُ من المرض تخلّص منه وبرىء.

انْمَحَص (انْمَحَص يَنْمَحِص انْمِحَاصاً) القمرُ أَمْحَص. **وانْمَحَص** الورمُ انحمص أي قلّ وخفّ. **وانْمَحَص** الشيءُ من يدي انملص وأفلت.

تَمَحَّص (تَمَحَّص يَتَمَحَّص تَمَحُّصاً) الذهبُ خلص من الشوائب وتنقّى منها. **وتَمَحَّصت** الذنوبُ عن فلان أزيلت وخلص هو منها.

ماحِص الماحِص هو اللامع، كالبرق أو السراب يلمع من خلال السحاب أو الغبار.

مَحَّاص المَحَّاص هو اللَّمّاع، ويقال: برق مَحّاص.

مَحِص المَحِص من الثياب أو الحبال هو الذي ذهب وَبَرُه أو زئبره. **والمَحِص** من الأوتار هو الذي لان بالدلك وشبهه. وهذا من فعل لا تكاد تذكره المعاجم، وهو (مَحِص يَمْحَص مَحَصاً).

مَحِيص المَحِيص هو الذي مُحِص أو هو الممحوص، فالسيف المحِيص هو المجلوّ. **والمَحِيص** من الرجال والحيوانات أو الدوابّ هو الذي يكون شديد العضلات ليس في جسمه رخاوة. والحبلُ **المحيص** هو الذي ذهب عنه زئبره فبان أصله. **والمحيص** بمعنى المهرب راجع له مادة (حاص).

مُمَحَّص المُمَحَّص هو الذي مُحِّص، كالسنان أو السيف المجلوّ. **والمُمَحَّص** هو الذي أزيلت عنه الذنوب فخرج نقيًّا منها. والفرس أو الرجل أو الحمار **الممحّص** هو الذي خلص جسمه من الرخاوة واشتدت عضلاته. **والمُمَحَّص** من الذهب أو الفضة هو المخلّص مما خالطه.

مَمْحُوص المَمْحُوص من الرجال والدواب والخيل هو الشديد العضلات الخالي من الرخاوة أو الزَّهَل، ويقال: فرسٌ مَمْحُوص القوائم. والذهب **المَمْحُوص** هو الخالص من الشوائب التي كانت عالقةً به وهو في معدنِه.

ملاحظة: هذا الفعل فيه مشتقات مُصَحَّفة عن الفعل (مَخَض).

مَخَض (مَخَض يَمْخَض مَخْضاً) الرجلُ ضيفَه سقاه المَخْض وهو اللبن الخالص من الماء. **ومَخَض** الرجلُ صاحبَه النُّصحَ أخلص له النصيحة. ومنه قول البوصيري:

مَخَضْتَنِي النصحَ لكن لستُ أسمعه

إن المحِبَّ عن العُذّال في صَمَم

ومَخَض الرجلُ المودةَ أو الصداقة لصاحبه أخلصها له. **ومَخَض** الرجلُ شرب المحض. **ومَخَض** الصائغُ الذهبَ جعله خالصاً، فالذهب ممحوض.

مَخِض (مَخِض يَمْخَض مَخَضاً) الرجلُ اشتهى شربَ المحض، فهو مَخِض وهي مَخِضة. والجمع **مَخْضَى**.

مَخُض (مَخُض يَمْخُض مُحوضةً) الشيءُ كان مَحْضاً أي خالصاً غير مشوبٍ بشيء غريب.

أَمْخَض (أَمْخَض يُمْخِض إمْحاضاً) الرجلُ صاحبَه سقاه المَخْض. **وأَمْخَض** الرجلُ صاحبَه النُّصْحَ أخلصه له وجعله من القلب صادقاً. **وأمحض** الرجلُ لصاحبه الحديثَ جعله حديثاً صادقاً لا كذِب فيه.

ماخَض (مَاخَض يُماخِض مماخَضةً) الرجلُ صاحبَه النصح أو الوداد بادله النصحَ أو الوداد الخالص من الخداع

والرياء، فهو مماحِض.

امْتَحَض (امْتَحَض يَمْتَحِض امْتِحَاضاً) الرجلُ شرب المَحْض.

ماحِض الماحِض هو الذي يَسقي غيرَه المحض أو الذي يشربه هو. أمّا قول المعاجم بأن الماحِض هو الذي يشتهي المحض ففيه خلط بين (مَحِض) و (ماحض) والذي يشتهي المَحْض هو (المَحِض).

مَحْض المَحْض هو اللبن الخالص الذي لم يخالطه ماء حُلْواً كان أو حامِضاً. **والمَحْض** هو الخالص من كل شيء، كالذهب المحض الذي ليس فيه إلاّ الذهب، والنسب المحض هو الذي ليس فيه هجنة أي تخليط، ويقال: هو عربي مَحْض أو مسلم محض، أي pukka. وهو مَحْض النسب، وهي محضة النسب، والجمع **محوض** النسب **ومَحَضات** النسب **وأمحاض**، والمثنى محضا النسب ومحضتا النسب، والمعاجم تقول أحياناً بأن المحض يستعمل للجمع والمثنى والمفرد من مذكر ومؤنث على السواء، فيقال: هو عربي محض وهي عربية محض، وهم عرب محض، وهذا يزيد الأمر تعقيداً، والأفضل ما ذكرناه. والفضة **المحضة** هي التي ليس فيها غيرُها. ويقال: هي عربية مَحْضة.

مَحِض المَحِض هو الذي فيه مَحَض أي شهوة إلى اللبن، ولا يجوز أن يقال (ماحِض) كما في بعض المعاجم. والمرأة مَحِضة. والجمع **مَحْضَى**.

أُمْحُوضة الأُمْحُوضة هي النصيحة الخالصة، وهذه الصيغة لا تكون من (مَحَض) بل من (أَمْحَض) الرُباعي.

مَمْحُوض المَمْحُوض هو الخالص من كل شائبة أو شيء دخيل، ويقال: فلان ممحوض النسب. ويقال: فلان ممحوضُ الضريبة مسبوك من أصل خالص كالمسكوكة من ذهب خالص أو فضة خالصة. ويقال: ذهب ممحوض وفضة ممحوضة.

مَحَط (مَحَط يَمْحَط مَحْطاً) مثل (مَعَط يَمْعَط مَعْطاً).

مَحَق (مَحَق يَمْحَق مَحْقاً) الله الباطلَ نَقَصه حتى زال. **ومَحَق** النورُ الظلام لاشاه وقلّله حتى زال. **ومَحَق** الله الظلمَ من الأرض أذهبه ومحاه. ويقال: جاءهم طاعون جارف فمحقهم. ويقال: هؤلاء قوم محقوا أموالهم بالإسراف. **ومَحَق** الحرُّ الشيءَ أحرقه.

مُحِق (مُحِق يُمْحَق مَحْقاً) المريضُ استفحل فيه المرض حتى أشرف على الموت.

مَحَّق (مَحَّق يُمَحِّق تَمْحِيقاً) الله الباطلَ محقه كثيراً. **ومَحَّق** الشيءَ لاشاه حتى لم يبق منه شيء أو أثر. **ومَحَّق** الرجلُ بالرجل صنع به المَحِيق.

أَمْحَق (أَمْحَق يُمْحِق إمْحَاقاً) القمرُ دخل في المِحاق. **وأَمْحَق** الرجلُ وقع المحق في مواشيه وأبقاره وغنمه. **وأَمْحَق** الله الباطلَ مَحَقه. **وأَمْحَق** الشيءُ اضمحلّ.

تَمَحَّق (تَمَحَّق يَتَمَحَّق تَمَحُّقاً) الشيءُ أخذ يتلاشى ويَضْمَحِل حتى زال.

امْتَحَق (امْتَحَق يَمْتَحِق امْتِحاقاً) الرجلُ من الحرِّ احترق. **وامْتَحَق** الشيءُ نَقَص حتى ذهب كُلّه أو معظمه. **وامْتَحَق** الحرُّ الشيءَ أحرقه. **وامْتَحَق** القمرُ أخذ في المِحاق ودخل فيه. **وامْتَحَق** الحرُّ النباتَ يَبَّسه وأحرقه.

انْمَحَق (انْمَحَق يَنْمَحِق انْمِحاقاً) الشيءُ نَقَص حتى اضمحلّ. **وانْمَحَق** مالُ الرجل نَفِد ولم يبق منه شيء. **وانْمَحَق** القمرُ لم يُرَ منه شيء ودخل في المِحاق.

امْتَحَق (امْتَحَق يَمْتَحِق امْتِحَاقاً) النباتُ يبس واحترق من شدة الحر، فهو مُمْتَحِق.

ماحِق الماحِق هو الشديد الحر ومنه ماحِق الصيف وهو حرّ الصيف الشديد المحرِق، ومنه قولهم: يوم ماحِق الحرّ، أي شديد الحر مُحرِقه.

مَحَاق المِحاق والمَحَاق والمُحاق هو اختفاء القمر في ليال ثلاث في آخر الشهر حين يتلاشى الجزء المضيءُ منه.

مَحْق المَحْق هو الملاشاة بحيث يتناقص الشيء إلى أن يزول فمتى زال قيل مُحِق. **والمَحْق** عند الصوفية هو فناء ذات العبد في ذات الله، ويقابله الفناء عندهم وهو فناء أفعال العبد في أفعال الله عز وجلّ.

مَحِيق المَحِيق من النصال والسيوف هو الذي شُحِذ فرق فصار قاطعاً. **والمَحِيق** في أيام الجاهلية هو أن ينزل الرجل في المحاق على ماء رجل آخر فيسقي مواشيَه طول الليل حتى إذا أصبح امتنع عن السقي لأن صاحب

الماء أحقّ به.

مَمْحَقة المَمْحَقة ما يبعث على المَحْق، ويقال: الإسراف مَمْحَقَة للمال.

مَحَك (مَحَك يَمْحَك مَحْكاً) الرجلُ في الخصومة أو النزاع تمادى في اللَّجاجة والمعاشرة ولم يُقصِر، فهو ماحِك.

مَحِك (مَحِك يَمْحَك مَحَكاً) الرجلُ كان لَجوجاً معاسِراً في خصومة أو مساومة، فهو مَحِك ومَحْكان، وهي محِكَة ومَحْكَى. والجمع **مَحْكَى ومَحَاكَى**.

ماحَك (مَاحَك يُمَاحِك مماحكةً) الرجلُ صاحبَه خاصمَه وتمادى في الخصومة وعاسره حتى إذا جاء الصاحب بحجة قابلها الرجل بحجة ضدّها وهكذا دون توقف. والناس يستعملون المماحكة بمعنى المناكدة مثل teasing في الإنكليزية.

أمْحَك (أمْحَك يُمْحِك إمْحاكاً) الرجلُ كان لَجُوجاً في الخصومة معاسراً، فهو مُمْحِك. **وأمحك** الرجلُ صاحبَه تشدّد معه في الخصومة وتمادى.

تماحَك (تَمَاحَك يَتَماحَك تماحُكاً) الرجلان في مساومة أو خصومة تشدّدا وتعسّرا وتماديا في المحاجّة والمعارضة واللَّجاجة. وقد يتماحك الرجلان في شراء شيء من بائع فالبائع والمشتري يتماحكان فيه. وقد يتماحك الرجلان في قضية غير واضحة فيتمادى بهما الحِجاج ويسعى كلّ منهما إلى إثبات رأيه بحجج مختلفة يناقضها الآخر بحجج أخرى مقابلة وهكذا إلى أن يطول الجدال بينهما ويستشري.

تَمَحَّك (تَمَحَّك يَتَمَحَّك تَمَحُّكاً) الرجلُ اتبع طريقة المجادلة والمخاصمة وتشدّد في ذلك، ويقال: القضية واضحة ولكنّ فلاناً يتمحَّك، أي يأتي بحجة بعد حجة ولا يقنع.

مَحْكَان المَحْكان هو المَحِك أي اللَّجُوج في الخصومة والجدال، ولكنّ اللَّجوج هو الذي يتمادى في الخصومة بالحق أو بالباطل، والمَحْكان يتمادى في الخصومة للمعاسَرة كأنه يكابر في المحسوس.

مَحَل (مَحَل يَمْحَل مَحْلاً) البلدُ لم يُمْطَر فلم يَخْرُج فيه عُشْب ولا نبات، فهو ماحِل.

مَحِل (مَحِل يَمْحَل مَحَلاً) البلدُ كان مَحِلاً. والأرض مَحِلة أي إنها لم تُمْطر فلم ينبت فيها عشب ولا نبات.

مَحَل (مَحَل يَمْحَل مُحولاً) البلدُ مثل (مَحَل يَمحَل مَحْلاً) فهو ماحِل.

مَحُل (مَحُل يَمْحُل مُحولةً) البلدُ كان مَحْلاً، أي انقطع عنه المطر فلم ينبت فيه شيء، فهو مَحْلٌ، والأرض مَحْلةٌ.

مَحَل (مَحَل يَمْحَل مَحْلاً) الرجلُ بصاحبه دَبَّر له مكيدة أو وشَى به إلى الشرطة حتى يُوقِعه في ورطة؛ مثل betray أو denounce.

أمْحَل (أمْحَل يُمْحِل إمْحَالاً) البلدُ انقطع عنه المطرُ فلم ينبت فيه عشب ولا نبات، فهو مُمْحِل. **وأمحل** الله الأرضَ جعلها ماحِلة.

ماحَل (مَاحَل يُماحِل مماحلةً) الرجلُ صاحبَه بادله المكيدة بعد المكيدة إلى أن يغلِب أحدهما الآخر، أو بادله الوشاية لدى سلطات الدولة. **وماحَلَه** قاواه أو باراه في القوة إلى أن يغلب أحدهما الآخر. وأصل المماحلة المكايَدة أو المغالبة في تدبير المكائد، ثم استعملت للمغالبة في القوة كما يجري في الصراع لأن الصراع مغالبة بالقوة مع الحيلة.

تَمَحَّل (تَمَحَّل يَتَمَحَّل تَمَحُّلاً) الرجلُ استعمل اللُّطف والحِذق في استنباط عذر أو حجة أو سبب، ويقال: هو يتمحّل لصديقه الأعذار. ويقال: أراه يتمحل الأسباب للوصول إلى السلطان، فالتمحُّل كالاحتيال بلطف وحِذق ومكر.

تَماحَل (تَماحَل يَتَماحَل تَماحُلاً) القومُ كاد أحدُهم للآخر وتبادلوا المكايد للإيقاع والأذى وتضاغنوا. **وتماحلت** بهم الدار تباعدت أطرافها فلا يصلون إليها. وسبسب **مُتَماحِل** أي ممتدٌّ امتداداً بعيداً حتى كانت المسافة بين طرفيه شاسعة.

ماحِل المَاحِل هو الذي انقطع عنه المطر فلم يُنبت. **والماحِل** هو الذي يدبر المكيدة أو الذي يشي بغيره ليوقعه في ورطة. والزمان **الماحِل** لا خير فيه وكذلك الرجل الذي لا يُنتفع به.

مَحّال المَحّال هو الكثير التدبير للمكايد بغية التوريط، كالشيطان فإنه يقال له مَحّال.

مِحَال المِحَال هو المماحلة وهي تبادل تدبير المكائد

للتوريط والغدر. **والمِحال** هو المغالبة بمهارة وقوة كالمِحال في المصارعة.

مَحالة المَحَالة هي البكرة صغيرة أم كبيرة، ومنه المحالة التي تُنْصَب على رأس البئر للاستقاء. **والمحالة** تدبيرة ميكانيكية صناعية لأداء غرضٍ ما، مثل device. وعبارة (لا محالة) ذكرت في (حول). والجمع **مَحَال ومحالات**.

مَحْل المَحْل هو انقطاع المطر وعدم النبات فتجوع الماشية لانعدام العشب ويجوع الناس لعدم وجود الحبوب من الزرع. **والمحل** جدب أو قحط مع انعدام المواد الغذائية من الأرض، مثل dearth. ويقال: أرض محل. ويقال: رجلٌ مَحْلٌ من الخير.

مُتَماحِل المُتَماحِل هو الذي ابتعد ما بين أطرافه كالأرض المتماحلة والسبسب المتماحِل.

مِمْحال المِمْحَال هو الذي أصيب بالمَحْل سنين متكررة أو الذي اعتاد ذلك، ويقال: أرض مِمْحال. ويقول الأخطل:

وبيداء مِمْحالٍ كأنّ نعامَها
بأرجائها القصوى أباعر هُمّلُ

مَحَن (مَحَن يَمْحَن مَحْناً) الرجلُ عامِلَه في العمل اختبره وجَرَّبه. **ومَحن** الصائغُ الذَّهبَ أذابه ليعرف قدر صفائه من الشوائب، وقد يكون المحن بالحكّ أو بغيره. **ومَحَن** الرجلُ الثوبَ لبسه حتى أخلق. **ومَحَن** الرجلُ الأديمَ مدّده ووسّعه.

امْتَحَن (امْتَحَن يَمْتَحِن امْتِحَاناً) الرجلُ عامِلَه جَرَّبه في عملٍ ما ليرى نشاطه فيه. **وامْتَحَن** المعلمُ تلميذه عَرَض عليه أسئلةً ليعرف من الأجوبة قدر معرفة التلميذ. **وامْتَحَن** الصائغُ الفضةَ جرّبها لمعرفة صفائها وخلوصها وذلك بإذابتها أو حكّها، وبعض المعاجم تقول: أذاب الفضة حتى خلّصها. **وامْتَحَن** الرجلُ عبارةً نظر فيها ليعرف إذا كانت مناسبة، وقد يستعملها ليعرف صلاحَها.

مِحْنَة المِحْنَة هي بَليّة أو تجربة يقع فيها الرجل فيُعْرَف منها صبرُه. **والمِحْنَة** في أيام المأمون خاصة هي التعرُّف بالمساءلة عن رأي الرجل في القرآن: هل هو مخلوق أم لا. **والمِحنة** هي الشدة واللأواء، مثل trial.

مُمْتَحَن المُمْتَحَن هو الذي ثَبَت على المِحَكّ وعُرِفت حقيقته، كالذهب الممتحن الذي عُرِف قدر ما فيه من ذهب خالص، وبعض المعاجم تقول إنه الذهب المخَلّص من الشوائب. **والممتحن** هو المجرَّب الذي عُرِف على حقيقته مثل proven.

امْتِحان الامْتِحان مرور الرجل في خبرة أو تجربة يُعْرَف منها حقيقة هذا الرجل من صبر أو شدة أو وهن أو جهل. **وامْتِحَان** السيف مثلاً هو استعماله مرة أو مرتين على سبيل التجربة ليعرف إذا كان قاطعاً أم لا. **وامتحان** الطلاب في المدارس هو طرح أسئلة في علمٍ من العلوم حتى يعرف من أجوبتهم مقدار معرفة كل منهم في ذلك العلم. ويقال: جاز فلان الامتحان. ويقال: عند الامتحان يُكْرَم المرء أو يُهان.

ملاحظة: يجب التفريق بين الامتحان والفحص والاختبار والتجربة.

مَحَا (مَحَا يَمْحُو مَحْواً) الكاتبُ الكلمةَ حكَّها حتى زالت من الكتابة، وقد يمحوها الكاتب باستعمال مِمحاة من المطاط تمحو كتابة قلم الرصاص أو أحياناً قلم الحبر، فالكلمة مَمْحُوَّة. **ومَحَت** الريحُ السحابَ عن أديم السماء أزالته وكشطته فذهب. **ومحا** الله عن فلان ذنوبَه مسحها عنه وأزالها فغفرها. **ومَحَا** الصبحُ الليلَ أزاله وكشفه، والمطر يمحو الجَدْب، ويقال: الإحسان يمحو الإساءة. ويقال: جرت حروب مَحت القومَ، أي أبادتهم. **ومَحَا** المعلمُ اللوحَ الأسودَ في المدرسة بخرقة، أذهب عنه ما كان مكتوباً عليه.

مَحَّى (مَحَّى يُمَحِّي تَمْحِيَةً) الرجلُ الكتابةَ محاها في مواضع مختلفة أو بالغ في مَحْوِها.

تَمَحَّى (تَمَحَّى يَتَمَحَّى تَمَحِّياً) الشيءُ مُحِيَ شيئاً فشيئاً كالسحاب يتمحّى عن أديم السماء. **وتَمَحَّى** الرجلُ من القوم زال عنهم. **وتَمَحَّى** الرجلُ من ذنوبه تحلّل أو طلب أن تُمحَى عنه ذنوبُه.

انْمَحَى (انْمَحَى يَنْمَحِي انْمِحاءً) الشيءُ زال وذهب ولم يبق له أثر، ويقال: مَحَوْت الكلمة فانمحت، وتدغم النون في الميم فيكون الفعل (امَّحَى يَمّحِي امِّحاءً).

ماحٍ الماحي هو الذي يمحو، **والماحي** من أسماء النبي ﷺ لأنه يُمحى الكفر به.

مَحْو المَحْو ما يَبْقَى من لطخ أو سواد في الشيء بعد المحو. **والمَحْو** سواد في وجه القمر كأنه أثر محو، والواحدة مَحْوَة.

مَحْوة المَحْوة واحدة المحو. **والمَحْوَة** مطرة تمحو الجدب. **ومَحْوَةُ** (من غير تعريف) اسمٌ لريح الغرب لأنها تمحو السحاب عن وجهِ السماء.

مِمْحاة المِمْحاة شيء يُمْحَى به كمِمحاة اللوح الأسود في المدرسة، وقد تكون الممحاة من المطاط. والجمع **مَمَاحٍ**.

أَمَخّ (أَمَخَّ يُمِخّ إمْخاخاً) العظمُ صار فيه مُخّ. **وأَمَخّ** العودُ جَرَى فيه الماء حتى صار فيه شيء كالمخّ. **وأَمخّت** الشاةُ سَمِنت.

مُخاخة المُخاخة ما يُخْرِجه الذي يَمُص المخّ من العظم في فمه.

مُخّ المُخّ هو الشيء اللين الذي يكون داخل العظم كالذي يكون في عظم الساق. **والمخ** خالص كلّ شيء، والجمع **مِخاخ**. ويقال: الصلاة مُخّ العبادة، أي صَمِيمها. ويقال: أقول هذا من مخ قلبي، أي من صميمه. ويقال: هذا القومُ مُخّ العشيرة، أي صميمها ونُخبتها. والقطعة من المخّ مُخّة. **والمُخّ** في الرأس هو الجزء المتوسط من الدماغ، أي cerebrum.

مَخِيخ المَخِيخ هو ذو المخ، وهي مخيخة، والجمع **أمِخّاء ومِخاخ**. **والمَخِيخ** من العظم هو الذي في داخله مُخ، **والمَخِيخ** من الشاء هي السمينة، ويقال: شاة مخيخ. ويظهر أن هذا من فعل (مَخّ يَمُخّ مَخَاخة) فهو مخيخ، والأصل (مَخُخ يَمْخُخ).

مُخَيْخ المُخَيْخ هو القسم الواقع فوق النخاع المستطيل من الدماغ وهو cerebellum.

مُمِخّ المُمِخّ هو السمين، ويقال: كبش مُمِخ، وشاة مُمِخّة، ويقال في المثل: «بين المُمِخة والعجفاء».

مَخَر (مَخَر يَمْخَر مُخوراً ومَخْراً) المركبُ في البحر جرى يَشقّ الماء بصدره ضد الريح وله صوت. **ومَخَر** السابحُ شقّ الماءَ بيديه وجَرَى. **ومَخَر** المحورُ القَبّ جرَى فيه فاتسع القبّ من كثرة مخور المحور فيه، أي جريانه باندفاع. **ومَخَر** الزارع الأرضَ أرسل فيها الماء لتجود وتطيب كأنه فتح فيها أخاديد يسيل فيها الماء.

تَمَخَّر (تَمَخَّر يَتَمَخَّر تَمَخُّراً) الرجلُ الريحَ وقف مقابلاً لها وهي تهبّ عليه يتنسّمها، أو وقف يتنسّم الريحَ ليعرف من أين تَهُبّ، ومنه في الحديث الشريف: «وإذا أراد أحدكم البول فليتمخر الريح» أي فلينظر أولاً أين مَهَبُّها أو مجراها فلا يستقبلها كيلا ترد عليه البول إذا هَبّت.

امْتَخَر (امْتَخَرَ يَمْتَخِر امْتِخاراً) الرجلُ الريحَ تَمَخَّرها. **وامتخر** الرجلُ العظم استخرج مخّه.

اسْتَمْخَر (اسْتَمْخَر يَسْتَمْخِر اسْتِمْخَاراً) الرجلُ الريحَ تمخّرها.

ماخِر الماخِر من المراكب البحرية هو الذي يمخر الماء في جريه ضد الريح. والجمع **مَواخِر**.

مَاخِرة الماخِرة من السفن هي التي تمخر الماء في جريها ضد الريح. والجمع **مَواخِر**. **والماخِرة** طائرة كبيرة تحمل الركاب وغير الركاب وتسير على خط جوّي محدّد معروف، أي airliner.

مـاخُور المـاخُور مكان للدعارة مثل bawdyhouse. والجمع **مَواخير**.

مَخْرَة المَخْرَة دفعة من الريح خبيثة الرائحة تخرج من الجوف عن طريق الفم، مثل belch.

مَخْرَق (مَخرق يُمَخْرِق مَخْرَقَةً) الرجلُ لَفّق الأشياء حتى يَخْدَع بها غَيرَه لأنه يُظهرها على غير حقيقتها، فهو مُمَخْرِق. **والمخرقة** مثل الشعوذة.

مَخَض (مَخَض يَمْخُض مَخْضاً) الرجلُ الماءَ أو اللبن في الكيس هزّه وحرّكه شديداً، فهو ماخِض. **ومَخَض** الرجلُ اللبنَ في الكيس هزّه وحرّكه ذهاباً وإياباً ليستخرج زُبْده، مثل churn. **ومَخَض** المستقي الدلوَ في البئر هزها وحركها هنا وهنا حتى تمتلىء. **ومَخَض** الرجلُ الرأيَ قلّبه ونظر فيه من وجوهه ليصل إلى نتيجة. ومنه قول ابن الإِطْنَابَة:

وبعض القول ليس له عِناج
كمخض الماء ليس له إتاء

مَخِض (مَخِض يَمْخَض مخاضاً) ـ **مَخِضت** المرأةُ أخذها وجع الطلق عند قرب الولادة؛ فهي ماخِض. والجمع **مَواخِض**.

مَخَّض (مَخَّض يُمَخِّض تمخيضاً) ـ **مَخَّضت** المرأةُ مَخضت. **ومَخَّض** السحابُ تجمّع فيه المطر وتهيّأ له.

تَمَخَّض (تَمَخَّض يَتَمَخَّض تَمَخُّضاً) اللبنُ في الكيس أو المِمْخَضة تحرك هنا وهناك. **وتَمَخَّض** الجنينُ في بطن أمه تحرك هنا وهنا. **وتَمَخَّضت** السماءُ تجمّع فيها السحاب استعداداً للمطر. **وتَمَخَّض** الدهرُ بالفتن أتى بها وأخرجها. ويقال: تمخّض البحثُ عن فكرةٍ جديدة.

امْتَخَض (امْتَخَض يَمْتَخِض امْتِخَاضاً) اللبنُ في المِمْخَضة تحرَّك ذهاباً وإياباً. **وامْتَخَض** الجنينُ في بطن الحامل تحرَّك هنا وهنا.

ماخِض الماخِض من النساء والشاء هي التي ضربها المخاضُ ودنا وضعُها. والجمع **مَوَاخِض**.

مَخَاض المَخَاض هو طَلْق الولادة. وابنُ **المخاض** هو الفصيل في السنة الثانية، والمؤنث ابنة مخاض. والجمع بنات **مخاض**.

مَخِيض المَخِيض من اللبن هو الذي مُخِض فأُخرج زُبده. والجمع **مِخاض**.

مِمْخَضة المِمْخَضة إناء أو وعاء يُمْخَض فيه اللبن، مثل churn. والجمع **مَمَاخِض**.

مَخَط (مَخَط يَمْخُط مَخْطاً) السهمُ بالشيء نفذ فيه، ويقال: رماه بسهم فمخط فَخِذه. **ومَخَط** الرجلُ أخرج مُخاطه ورمى به. **ومَخَطت** الأمّ ولدَها أزالت المخاط من أنفه. **ومَخَط** الرجلُ سار سريعاً كالسهم. **ومخطه** السهمُ مَرَق منه.

مَخَّط (مَخَّط يُمَخِّط تَمْخِيطاً) الرجلُ أخرج مخاطَه ورمى به. **ومَخَّطت** المرأةُ ولدَها أزالت المخاط من أنفه. **ومَخَّط** الناتجُ الحوارَ مَسح الغِرس عن أنفه.

أَمْخَط (أَمْخَط يُمْخِط إمْخاطاً) الرامي السهمَ من فخِذ الرمية أنفذه منه، ويقال: رماه بسهم فأمْخطه منه، أي أمرقه منه.

تمخّط (تَمَخَّط يَتَمَخَّط تَمَخُّطاً) الرجلُ أخرج المخاطَ من أنفه.

امْتَخط (امْتَخط يَمْتَخِط امْتِخاطاً) الرجلُ تَمَخَّط. **وامْتَخط** الرجلُ السيفَ سلّه بسرعة. **وامْتَخط** الفارسُ الرمحَ من مركزه انتزعه بسرعة. **وامْتَخط** الرجلُ ما في يد صاحبه انتزعه بسرعة.

ماخِط الماخِط هو الذي يُوَلِّد ولدَ الناقة أو البقرة أو الشاة (ويمسح الغرس عن أنفه) وهو كالقابلة.

مُخَاط المُخَاط مادة لزجة تخرج من الأنف. **ومخاط** الشيطان خيوط دقيقة تُرَى طائرة في الهواء في ضوء الشمس. **ومُخاط** الباطل لقب مروان الحمار آخر ملوك بني أمية.

مُخاطة المُخَاطة شجرة السِّبستان ويسميها الأطباء مخاطة الكلبة، وفي الإنكليزية sebestan.

مُخاطِي المُخَاطِي ما كان كالمخاط.

مُخَّيْط المُخَّيْط والمُخَّيْطَى شجرة المُخاطة.

مَخْطة المَخْطَة هي الرمية الواحدة من المخاط.

مُخْل المُخْل أداةٌ كالقضيب يُستعان به على رفع الشيء أو قَلْعه، ويقال له أحياناً العتلة، أي crowbar، **والمُخْل** في علم الطبيعة أعمُّ من ذلك، وهو lever. والجمع **أمخال ومُخول**.

تَمَخْلَع (تَمَخْلَع يَتَمَخْلَع تَمَخْلُعاً) الرجلُ خلع ثيابَه كلَّها وظهر عرياناً، وقد يكون التمخلُع للمرأة أن تخلع المرأةُ ثيابها شيئاً فشيئاً حتى تبدو عارية أمام النظارة في نادٍ ليلي، أي strip tease.

مُدَّج المُدَّج سمكة بحرية تُسَمَّى المُشَق.

مَدَح (مَدَح يَمْدَح مَدْحاً) الرجلُ صاحبَه أثنى عليه، وهو ضد ذَمه ومثل حَمِده، ولكن المدح أعمّ من الحمد لأن المدح هو أن يُثني الرجلُ على فلان بما فيه من الصفات الحسنة خِلْقةً أو اكتساباً، ومَدَح في الإنكليزية praise وحَمِد commend.

مَدَّح (مَدَّح يُمَدِّح تمديحاً) الرجلُ بالغ في المدح.

تَمَدَّح (تَمَدَّح يَتَمَدَّح تمدُّحاً) الرجلُ ادَّعى بما يُمْدَح به كأن يتمدَّح بالكَرَم، وقد لا يكون كريماً. **وتَمَدَّح** الرجلُ بما ليس عنده افتخر، وقد يكون بالباطل.

امْتَدَح (امْتَدَح يَمْتَدِح امْتِداحاً) الرجلُ صاحبَه مَدَحه.

تَمَادَح (تَمَادَح يَتَمادَح تَمَادُحاً) الرجلان مدح أحدُهما الآخرَ.

مَدْح المَدْح هو الثناء، وأفعال المدح في اللغة مثل نِعْم وحَبَّذا.

مِدْحَة المِدْحَة هي ما يُمْدَح به من قصيدة أو خُطبة.

مَدِيح المَدِيح هو المَدْح أو ما يُمْدَح به من قصيدة، أو خُطبة. والجمع **مدائح**.

أُمْدُوحة الأُمْدُوحة هي ما يُمْدَح به. والجمع **أماديح**.

مَدّ (مَدّ يَمُدّ مَدًّا) الرجلُ يَدَه بَسَطها وأوصلها إلى بعيد عنه. **ومَدّ** الله في عمر فلان أطاله. **ومَدّ** البحر ارتفعت مياهه فغطّى زيادة من الأرض. **ومَدّ** النهار ارتفع وزاد طوله. **ومَدّ** الكاتب من الدواة أخذ منها بقلمه شيئاً من الحبر للكتابة. **ومَدّ** الرجلُ البساطَ على الأرض فرشه. **ومَدّ** الله الأرضَ بسطها. **ومَدّ** الرجلُ نظرَه إلى الشيء طَمِع فيه يريد الحصول عليه. **ومَدَّ** الدائنُ المديونَ أو له أمهله مدة أخرى. **ومَدَّ** الله القومَ بنصر من عنده أغاثهم به وجعله لهم مَدَداً. **ومَدّ** الكاتبُ الدواةَ بالحبر وضعه فيها. **ومَدّ** الرجلُ السراجَ بالزيت جعله فيه، وكذلك مَدّ الأرض بالدِّمال أو السِّرقين. **ومَدّ** الرافدان النهرَ صبّا ماءهما فيه فازداد. **ومَدّ** وادي السرحان واديَ الجفرة صبّ ماءَه فيه فعظم وادي الجفرة. **ومَدّ** الله القومَ في طغيانهم أطال لهم في طغيانهم. **ومَدّ** النباتُ جذورَه في الأرض أرسلها. **ومَدّت** الدولةُ خطًّا حديديًّا بين المدينتين، أو **مدت** الأسلاك الكهربائية إلى القرية. وفي القرآن الكريم: ﴿والبَحر يَمُدّه من بعده سبعة أبحر﴾ [لقمان: ٢٧].

مَدَّد (مَدَّد يُمَدِّد تمديداً) الرجلُ الشيءَ زاد في مَدّه. ويقال: الحرارة تمدِّد المعادن أي تزيد في أبعادها طولاً وعرضاً.

مادّ (مادّ يُمادّ مُمادّةً) الرجلُ صاحبَه في دينٍ ماطله وأخّر الدفعَ مُدّةً فَمُدّة. **وماد** الرجلُ قِرنَه القتالَ طاوله.

أَمَدّ (أَمَدّ يُمِدّ إمداداً) الرجلُ صاحبَه في دين له أمهلَه. **وأَمَدّ** الله أجلَ فلان أخّره مدة. **وأمَدّ** الخليفة جيشَه في القادسية بجندٍ زاد الجيشَ بهم. **وأَمَدَّ** الرجلُ ابنَه بمال أعانه به وأعطاه. **وأمَدّ** الرجلُ زيداً أعانه بالمال أو بالمُؤنة أو الرجال. **وأمَدّ** الجرحُ حصلت فيه المِدّة وتكون غليظة، وأما ما يخرج من الجرح رقيقاً فهو الصديد. **وأمَدّ** الرجلُ ثورَه سقاه المديد وهو ماء فيه دقيق أو سويق.

تَمَدَّد (تَمَدَّد يَتَمَدَّد تَمَدُّداً) الشيءُ زادت أبعاده طولاً وعرضاً، كالحديدة إذا تمدّدت بالحرارة. **وتمدَّد** الرجل على الأرض انبسط. ويقال: شرِب حتى تمدّد بطنه أي توسّع.

امْتَدَّ (امْتَدَّ يَمْتَدّ امْتِدَاداً) الشيءُ طال، ويقال: مَدَدْتُ الحبلَ فامتدّ. **وامتدَّ** السيرُ بالقوم طال. **وامْتَدّ** المرضُ بزيدٍ طال. **وامْتَدَّت** عينُ الرجل إلى نصيب فلان طمحت إليه وطمِعت فيه.

اسْتَمَدَّ (اسْتَمَدَّ يَسْتَمِدّ اسْتِمْدَاداً) الرجلُ الشيءَ حَصَل عليه من مصدر ما، كالعِلم يُسْتَمَد من أربابه. والعطر يُسْتَمد من ماء الزهر. ويقال: كَرَم الرجل مُسْتَمدّ من آبائه. ويقال: أنا أستمدّ هذه الخصال الجميلة من معاشرتي أهل الفضل والأدب. **واسْتَمَدّ** القومُ الأميرَ على العدوِّ طلبوا منه المعونةَ العسكرية. **واسْتَمَدّ** الكاتبُ من الدواة أخذ منها المِدادَ بقلمه.

مَادّة المَادّة هي الجَوْهَر وهي الأصل في تكوين الشيء. **والمادّة** هي الشيء الحسي الذي يُدْرَك بإحدى الحواس الخمس، مثل matter فالحديد مادة والهواء مادة والماء مادة. **ومادة** اللغة هي جوهرها أي مفرداتها الأصلية. ويقال: الأعراب مادة العرب أي أصلهم يتكونون منهم. **ومادة العلم** أصلُهُ الذي تؤخذ منه فروعه. والجمع **موادّ**. وخصائص **المادة** صفاتها مثل التمدد والتجزؤ. **ومادّة** القضية في المنطق هي ما تعبّر به القضية عن القصد من موضوع ومحمول. والجمع **مواد**.

مادِّي المادّي هو المنسوب إلى المادة. **والمادي** خلاف المعنوي أو العقلي. **والمادّي** هو الذي يعتقد بأن أصل الموجودات مادّي لا روحي، أي materialist.

مِدَاد المِدَاد للدواة هو الحِبر. **ومِداد** الأرض هو السرقين (الزبل أو السماد). **ومِداد** السراج هو الزيت. **ومِداد** البحر مياه الأنهار. ويقال: بنوا بيوتَهم على مِداد واحد أي على امتداد واحد أي على طريقةٍ واحدة في الطول. **ومِداد** الغزل سَدَاته. والجمع **أَمِدّة**. ويقال: سُبْحَان الله مِداد كلماته أو مِداد السموات، أي بقدر كلماته أو السموات.

مَدّ المَدّ في البحر هو إذا ارتفع ماؤه وغطّى مزيداً من

الأرض. **والمَدّ** للنهر هو السيل يزيد في مائه. والجمع **مُدُود**. ويقال: بيني وبين البلدة مَدُّ البصر أو قدر مَدّ البصر. **والمدّ** في الصوت إطالته. **والمَدّ** علامة توضع فوق الحرف لكي يُمَدّ الصوت عند النطق بالحرف، مثل: مآل، وآمن، وهي المَدّة.

مُدّ المُدّ مِكْيال قدر رطلين. **والمُدّ** في الشام صاعان وهو سدس الكيل، والكيل اثنا عشر صاعاً. **والمُدّ** في بيروت نصف الطُّبّة. والجمع **أَمداد**.

مَدَد المَدَد هو ما يضاف إلى الشيء ويزاد، وهو لذلك العوْن، ويقال: أمددتُه بمَدَد، أي زدْته شيئاً يقوّيه ويُعينه. **والمدد** للجيش هو نجدة ترسل إليه لتقوِّيه. ويكون المَدد، من الجنود أو من الأقوات أو الذخيرة، أو من الأشياء التي يُحتاج إليها في المعيشة. والجمع **أمداد**.

مِدَّة المِدَّة هي القيح يتكون في الجرح ويكون غليظاً خاثراً.

مُدّة المُدَّة هي المسافة في المكان أو في الزمان، فالمدة في المكان هي extent والمدة في الزمان period. **والمُدَّة** ما يؤخذ على رأس القلم من المِداد، والجمع **مُدَد**.

مَديد المَدِيد من الأشياء هو الممتدّ الطويل، ويقال: مُدّة مديدة، ومنذ زمن مديد، وذو قامة مديدة. **والمَديد** شيء من الدقيق يُنْثَر على الماء فتسقاه الدواب كالإبل، ويقال له أيضاً المديدة. **والمديد** من بحور الشعر وزنه فاعلاتن فاعلن فاعلاتن فاعلن، مرتين. والجمع **مُدُد**.

مُدَيْدة المُدَيْدة هي المُدّة القصيرة.

امتداد الامتداد صفة من صفات الجسم المادي، أي extension، وهو الطول والعرض والعمق أو السُّمك. **والامتداد** الطولي هو مقدار الطول، ويقال: وضع البساط على امتداد الآخر أي بجانبه بحيث يمتد معه.

أمِدّة الأمِدّة جمع مِداد، وهي سَدَى الحِياكة.

تَمَدُّد التمدُّد هو الاتساع في الطول والعرض والسُّمك، ومنه تمدّد الأجسام بالحرارة. **وتمدّد** المعدة اتساعها بحيث يصعب عليها القيام بوظيفة الهضم بسبب الارتخاء الحاصل فيها، وهي ضد التشنج لأن التشنج فيه تقبض. أي distension.

مُمْتَدّ المُمتدّ بحرٌ من بحور الشعر وزنه: فاعلن فاعلاتن فاعلن فاعلاتن، مرتين، وهو مقلوب المديد.

مُمَدَّد المُمَدَّد هو المنبسط طولاً، وهو الواسع الفسيح أيضاً.

مَدَر (مَدَر يَمْدُر مَدْراً) الرجلُ الجدارَ طلاه بالمدر وهو طين خالص عَلِك. وقد يُبنى الجدار بحجارة يكون بينها مدر حتى تلتصق ويُطلى وجهها أيضاً بالمدر فلا يكون بينها فُرَج. **ومَدر** الرجلُ حوضَه طلاه بالمدر من الداخل والخارج على الحجارة حتى لا يخرج الماء منه إذا ملأه به.

مَدِر (مَدِر يَمْدَر مَدَراً) الرجلُ كان أمدر أي عظيم البطن؛ وهي مَدراء، والجمع **مُدْر**. **ومَدِر** الشيءُ كان أمدر أي بلون الطين، وهي مَدْراء.

مَدَّر (مَدَّر يُمَدِّر تَمْديراً) الرجلُ أخرج من بطنه غائطاً أو سلحاً كالمَدَر. **ومَدَّر** الرجلُ حوضَه مَدَره وبالغ.

مادِر مادِرٌ اسمُ رجل أحمق من بني هلال كان مشهوراً بالبُخْل والحرص، ومنه قول المعري:

إذا وصف الطائيَّ بالبخل مادرٌ
وعيَّر قُسّاً بالفهاهة باقِلُ

ولمادر هذا حكاية.

مَدَر المَدَر هو الطين العَلِك الخالص من الرمل تطيَّن به الأحواضُ والجدران، والمَدَرة هي القطعة اليابسة منه. وأهل **المدر** هم أهل القرى أو أهل البيوت المعمولة بالمدر، وأهل الوَبَر هم أهل البادية ومنه قول عامر بن الطُّفَيل للنبي ﷺ لنا الوبر ولكم المدر. **ومَدَرُ** قرية في اليمن، والنسبة إليها مَدَري. **والمَدَرة** هي القرية، ويقال: فلان سيِّد مدرتِه. وبنو **مَدَر** أهل الحضر.

مَدْراء المَدْراء من النساء هي العظيمة البطن. وبنو **مدراء** أهل القرى والحضر. **والمَدْراء** الضبع لغبرة لونها أو لأن لونها كلون الطين.

مَدَرة المَدَرة عند العرب هي القرية المبنية بالطين أو بالآجر.

مَدَرِيَّة المَدَرِيّة رماح كانت تركب فيها القرون المحدَّدة مكان الأسنة، وكانت تصنع في مَدَرَ في اليمن.

أَمْدَر الأَمْدَر هو العظيم البطن ومَن لونه بلون الطين. والجمع **مُدْرٌ**.

مَدِير المَدِير هو الممدور. والجمع **مُدُر**.

مَمْدَرة المَمْدَرة موضع يؤخذ منه الطين الحُرّ للبناء.

مَدِش (مَدِش يَمْدَش مَدَشاً) - **مَدِشت** العين أظلمت من جوع أو حرّ فهي مَدِشة، **ومَدِشت** اليد كانت مدشاء، أي خفّ لحمها واسترخى.

مَدْعة المَدْعَة قشرة النارجيلة تُفَرَّغ مما فيها وتستعمل كالمِغْرفة.

مَيْدَع المَيْدَع صغار سمك الكَنْعد.

مَدَن (مَدَن يَمْدُن مَدْناً) الرجلُ في المدينة أقام فيها، مثل عَدَن.

مَدَّن (مَدَّن يُمَدِّن تمديناً) الخليفةُ بغداد بناها. **ومَدَّن** الخليفةُ المدنَ بناها. **ومَدَّنه** جعله مَدَنِيًّا بأخلاق أهل المُدُن.

تَمَدَّن (تَمَدَّن يَتَمَدَّن تَمَدُّناً) الرجلُ تخلّق بأخلاق المدن، فهو مُتَمَدِّن، أي غير متوحِّش.

مَدَانٌ المَدَان اسم صنم في الجاهلية. وعبد **المَدَان** رجل. وبنو عبدِ **المدان** قبيلة.

مَدائنُ المدائِن مدينة كسرى عند بغداد على بعد سبعة فراسخ إلى الشرق وكانت دار مملكة الفرس.

مدينة المدينة هي القرية الكبيرة، وهي أكبر من البلدة والبلدة أكبر من القَرية، والجمع **مُدُن ومدائن**. والنسبة إليها مَدِيني. **والمدينة** هي المدينة المنورة في شمال الحجاز وهي يثرب ومدينة الرسول ﷺ، والنسبة إليها مَدَنِيّ. **والمدينة** اسم لست عشرة بلدة. **ومدينة** السلام هي بغداد، والسلام نهر دجلة. ويقال للرجل العالم بحقيقة الأمر: هو ابن مدينتها، أي ابن بجدتها.

مَدَنِي المَدَنِيّ هو المنسوب إلى المدينة. **والمَدَنِيُّ** هو الذي يتمتع بالحقوق المدنية. ويقال: الإنسان مدني بالطبع.

مَدَنِيَّة المَدَنِيَّة هي الحالة التي يكون عليها أهل المدن.

تَمَدُّن التَّمَدُّن هو المدنية.

مُتَمَدِّن المُتَمَدِّن هو الذي يتصف بصفات أهل المدينة.

أَمْدَى (أَمْدَى يُمْدِي إمْداءً) الرجلُ أَسَنّ كأنه قد طال به المدى. **وأَمْدَى** الله له في الأجل أمهل ولم يُعَجِّل. **وأَمْدَى** له في غَيِّه طول له مدة انهماكه فيه.

مادَى (مَادَى يُمادِي مماداةً) الرجلُ صاحبَه أمهلَه. **ومادَى** الرجلُ صاحبَه باراه وجاراه إلى مدًى بعيد حتى يعرف أيُّهما أبعد مَدًى. ويقال: فلانٌ لا يُمادَى في الكرم، أي لا يذهب أحد مذهبَه البعيد في الكرم.

تَمادَى (تَمادَى يَتَمادَى تَمادِياً) الرجلُ في أعمال الشرّ جرى فيها إلى مدى بعيد ولم يُقصِّر. **وتمادى** بالرجل السفرُ امتدَّ به وطال.

مُدْي المُدْي مكيال كان في مصر والشام يسع تسعة عشر صاعاً، وهو غير المُدّ. والجمع **أَمْداء**.

مَدًى المَدَى هو المسافة من الأول إلى الآخر، فالآخِر هو الأمد. ويقال: بيني وبينه مدى البصر، أي مسافة ما بيني وبين انقطاع البصر. **ومَدَى** الصوت المسافة من مبدإ الصوت إلى مكانٍ لا يسمع فيه الصوت. ويقال: بيني وبينه قدر مدى البصر أو مدى الصوت. ويقال: بلغ مَدَى الحياة أي غايتَها، والأصح أن يقال: بلغ أَمَدَ الحياة أو أمدَ العمر. ويقال: قطعة أرض طولها مدى البصر.

مُدْيَة المُدْيَة هي الشفرة الحادة كالسِّكين، والجمع **مُدًى ومُدْيَات**. **والمُدْيَة** هي المُدَّة. **ومُدْيَة** القوس كَبِدها، أي ما بين الطرفين منها.

مَدِيّ المَدِيّ سيلٌ صغير يتكون من الماء الذي يُرَاق عند رأس البئر، وقد تشرب منه الدواب كالحوض. والجمع **أَمْدِيَة**.

أَمْدَى الأَمْدَى هو الأطول مَدًى، ويقال: زيدٌ أمدى من عمرو في الكرم، أي يذهب في الكرم أبعدَ من عمرو.

مَدْيَنُ مَدْيَن قرية النبي شعيب، وكانت في شمال الجزيرة العربية إلى الغرب.

مُذْ مُذْ حرف جر بمعنى (مِن) للزمان الماضي، ويقال: ما رأيته مذ يومِ الأحد، أي من يوم الأحد. ويقال: ما رأيته مذ ثلاثة أيام.

مَذِر (مَذِر يَمْذَر مَذَراً) - **مَذِرت** البيضةُ فسدت وكانت لها رائحة خبيثة، فهي مَذِرة. **ومَذِرت** الجوزةُ فسدت

وصار لها رائحة كريهة. **ومَذِرت** نفسُ الرجل من رؤية جيفةٍ أو بيضة مَذِرة غَثَت وكان فيها ميلٌ قليل للقَيء. ويقال: رأيتُ بيضةً مَذِرة فمذرت لذلك نفسي.

مَذَّر (مَذَّر يُمَذِّر تَمْذِيراً) اللبنُ فَسَد وتقطّع. **ومَذَّرت** البيضةُ مَذِرت فهي مُمَذِّرة. **ومَذَّر** الرجلُ الشيءَ فرقه مثل بَذَّر.

تَمَذَّر (تَمَذَّر يَتَمَذَّر تَمَذُّراً) اللبن فسد وتقطع. **وتَمَذَّرت** البيضةُ مَذِرت. **وتَمَذَّرت** الجوزةُ مَذِرت.

مَذِر المَذِر هو الذي انقلب عن طبيعته ففسد وخَبُث كاللبن المَذِر، وهي مَذِرة كالبيضة أو الجوزة المَذِرة. والمرأة **المَذِرة** هي التي لها رائحة كريهة من القذر والوسخ.

ماذَرِيُون المَاذَرِيُون شجرٌ ورقه كورق الزيتون وزهره إلى البياض وله ثمرٌ كثمر الكَبَر، ويقال له أيضاً المازَرِيُون (بالزاي). وفي الانكليزية spurge flax.

مَذَق (مَذَق يَمْذُق مَذْقاً) البائعُ اللَّبَنَ مزجه بالماء وأكثر، وكذلك الشرابُ إذا مُذِق بالماء وأُكثِر من الماء، فاللبن والشراب مَمْذوق ومَذيق. **ومَذَق** الرجلُ صداقتَه مزجها بكثير من عدم الوفاء والإخلاص، ويقال: هو يمذُق الودَّ ولا يُخْلِصه؛ فهو مَاذِق. وكذلك: مَذَق الحلاوة بالمرارة أو الصداقة بالعداوة، **ومذق** له سقاه المذق أو المَذقة.

امْتَذَق (امْتَذَق يَمْتَذِق امْتِذاقاً) اللبنُ أو الشرابُ امتزج بكثير من الماء. **وامْتَذَق** الرجلُ شرب المَذيقَ من اللبن أو الشراب.

انْمَذَق (انْمَذَق يَنْمَذِق انْمِذاقاً) اللبنُ أو الشرابُ امتذق، ويقال: امَّذق.

مَاذَق (ماذَق يُماذِق مُماذَقةً) الرجلُ صاحبَه الصداقةَ لم يُخْلِصْها.

مَذْق المَذْق هو اللبن أو الشراب الممزوج بالكثير من الماء، والواحدة مَذْقة. وأبو **مَذْقة** هو الذئب.

مَذِيق المَذِيق من اللبن أو الشراب هو الممزوج بكثير من الماء.

مُمَاذِق المُمَاذِق من الرجال هو الذي لا يُخْلِص، فهو غير مُخْلِص.

مُماذَقة المُماذَقة ضد المخالصة في الود أو الصداقة.

مَذِل (مَذِل يَمْذَل مَذَلاً) الرجل كان مَذِلاً أي قلِقاً ضجِراً لا يستقر. **ومَذِل** الرجلُ بسرِّه ضاق صدره به حتى أفشاه. **ومَذِلت** رِجلُ الرَّجل خَدِرَت، وهي مَذِلة. والجمع **مَذْلَى**.

مَذَل (مَذَل يَمْذَل مَذْلاً) الرجلُ بسرِّه ضاق صدره به فأفشاه. ويقول قيس بن الخطيم:

فلا تمذل بسرّك كلّ سرّ
إذا ما جاوز الإثنين فاشي

أَمْذَل (أَمْذَل يُمْذِل إِمْذالاً) الرجلُ صاحبَه أقلقه وأضجره وضيَّق صدره. **وأَمْذَلت** رِجل فلان خَدرت.

مَذَل المَذَل هو الخَدَر أو ضيق الصدر وعدم الاحتمال.

مَذِل المَذِل هو القَلِق الضَّجِر الضيِّق الصدر، ويقال: هو مَذِلٌ بسرِّه أي يضيق صدره به فيفشيه، وهي مَذِلة. والجمع **مَذْلَى**.

مَذَى (مَذَى يَمْذِي مَذْياً) الرجلُ خرج منه المَذِيُّ عند اشتهاء الجماع أو عند مداعبة المرأة، فهو مَاذٍ، والرجل يَمْذِي والمرأة تَقذي.

أَمْذَى (أَمْذَى يُمْذِي إِمْذاءً) الرجلُ مَذَى، فهو مُمْذٍ.

ماذِيّ المَاذِيّ هو العسل الصافي. **والماذِيّ** هو السلاح من الحديد الصافي.

ماذِيّة المَاذِيَّة هي الخمرة السهلة المرور في الحلق. والجمع **مَوَاذِيّ**.

مَذِيّ المَذِيّ والمَذْيُ ماءٌ صاف لَزِج يخرج من الرجل عند ملاعبة المرأة أو تقبيلها، وهو خلاف المَنِيّ. والجمع **أَمْذِياء** أو **أَمْذاء** (جمع مَذْي).

مَرَأ (مَرَأ يَمْرَأ مَرْأً) الرجلُ الطعامَ أكله واستساغه، فهو مارئ.

مَرِئ (مَرِئ يَمْرأ مَرَأً) الرجلُ أو الغلامُ كان مَرِئاً أي رخواً مُخَنَّثاً فيه شيء كثير من أخلاق النساء وعدم الشدة. والجمع **مَرْأى**. وهي مَرِئة إذا كان فيها تخنث زائد.

مَرُؤ (مَرُؤ يَمْرُؤ مَراءةً) الطعامُ صار مَرِيئاً أي سائغاً من غير غَصَص، ويقال للرجل إذا شرب أو أكل: هنيئاً مَرِيئاً. **ومَرُؤت** الأرضُ كانت مريئةً أي طيبة الهواء ليست وَخِمة ولا وبيلة.

مَـرُؤ (مَرُؤ يَمْـرُؤ مُروءةً) الـرجلُ كـان مرْءاً أي ذا رجـولة أو رجلاً.

أَمْرَأ (أَمْرَأ يُمْرِىء إمْراءً) الطعامُ الـرجل كـان طيباً لـه نافعـاً لجسمـه، ويقول النـاس في الدعـاء: مكـانَ مـا يَسْـري يُمْـري، ويقولـون في الـدعـاء عليـه: مكـانَ مـا يَسـري يَهْـري، أي إن الطعـامَ إذا سـرى في مكـان من جسمـه نفعه أو أضرّه. والطعام مُمْرِىء.

تَمَرَّأ (تَمَرَّأ يَتَمَرَّأ تَمَرُّؤاً) الرجلُ تظاهر بـالمروءة أو الـرجولـة وتكلَّفها. **وتَمَرَّأ** الرجلُ أصحـابَه تنقَّصهم وعـابهم بعدم الرجولة من أجل أن يظهر هو بأنه ذو مروءة أو رجولة.

اسْتَمْرَأ (اسْتَمْرَأ يَسْتَمْرِىء اسْتِمْراءً) الـرجلُ الـطعامَ وجـده سائغاً واستـطابه واستلذَّ بـأكله. **واسْتَمْرأ** الـرجلُ كـلامَ صاحبه وجده مما يستساغ ويستطاب.

مَرْء المَرْء هو الرجل، وهي مَرْأة، والمثنى مَـرْءان والجمع **مَـرْؤُون**. ويقـال: هـذا آمْـرُؤُ ورأيت آمْـرَأً ومـررتُ بآمْرِىءٍ. **وامرؤ** القيس اسم عدد من الشعراء والرجال، ويقـال: هذا امْـرؤ القيس، ورأيت امْـرأ القيس ومـررت بـآمرِىء القيس. **والمـرء** هو الإنسـان، ويقـال: المـرء بأصغريه: قلبه ولسانه. ولا يقال: الامْرُؤ، بل المَرء.

مَـرْأة المـرأة مؤنث المـرء، ويقـال أيضـاً: آمْـرأة ومَـرَة، والجمع **نِساء**، والمُصَغَّر منها مُرَيْئة أو مُرَيّة. ولا يقال: الامرأة بل المرأة.

مَراءة المَراءة في الطعام أو الشراب كونه سائغاً طيباً ينتفع به الجسم.

مُرُوءَة المُروءة هي الرُجولة أو الرُّجُوليّة.

مَرِيء المَرِيء هو مجرى الطعام والشـراب من الحلق إلى المعدة. **والمَرِيء** من الطعام أو الشـراب هو السـائغ. والكلأ **المريء** هو الطيب النافع وغيـر الوخيم. وهنيئـاً **مـريئـاً** عبـارة تقـال في الـدعـاء للشـارب أو الآكـل. والمـوضـع **المـريء** من الأرض هـو طيب الهـواء غيـر الوخيم؛ والأرض مَريئة.

ماروت ماروتُ اسم مَلَك، والآخر هاروت.

مَـرَت (مَرَت يَمْـرُت مَرْتـاً) الرجـلُ الشيءَ مَلَّسـه. والنـاس يقولون: مَرَت الرجلُ الشيءَ دلكه حتى يلين، ويقولون: مَرَت بطنُ الرجل كان فيه وجع يتلوى منه قليلاً. **ومَرَت** الصبيُّ الأصبعَ لاكها. **ومَرَت** الرجلُ التمرةَ دلكها حتى لانت أو نقعها حتى لانت وذابت مثل: مَرَس.

مَرَّت (مَرَّت يُمَرِّت تَمْريتـاً) الرجـلُ الشيءَ بالـغ في مرتـه. **ومَرَّت** الرجلُ ثوبه وَسَّخه بيديه الـوسختين، ولعلّ هـذا من كلام الناس، والأصل مَرَث.

مَرْت المَرْت مفـازة بلا مـاء ولا نبات، والجمـع **مُرُوت وأمْـرات**، والأصل في المعنى المـلاسـة، فهي أرض ملسـاء لا نبـات فيهـا، ومن ذلـك قـولهم: فـلان مَـرْت الحـاجبين، أي أملس الحـاجبين ليس عليهمـا شعـر. **ومَرْت** من الأشهر الإفرنجية هـو آذار أو مارس، ويقـال له مارت أيضاً.

مَـرُت (مَرُت يَمْـرُت مُرُوتـةً) جسمُ الرجـل كان مَـرْتـاً، أي أملس لا شعـر عليه. ويقـال: أرض مَرْت ومكـان مَـرْت وقد يقال: أرض مَرْتَة.

مَـرْتَج المَـرْتَج دواءٌ يُعـالج بـه الصُّنَان، وفي الإنكليـزية litharge.

مَرْتَك المَرْتَك هو المَرْتَج أو المَرْدا سنْج.

مَـرَث (مَرَث يَمْـرُث مَرْثـاً) الرجـلُ الشيءَ مَرَتـه أو مَرَسـه. **ومَـرَث** الصبيُّ أصبعه لاكهـا. **ومَرَث** الصبيُّ الخـرقةَ في فمه مضغها ومصَّها.

مَرَّث (مَرَّث يُمَرِّث تمريثاً) الرجلُ الشيء وسّخه بالإكثار من معالجته، مثل soil.

مَرَج (مَرَج يَمْـرُج مَرْجـاً) الرجـلُ الشيءَ بالشيء خلط هـذا بهـذا. وفي القرآن الكـريم: ﴿مَرَجَ الْبَحْـرَيْنِ يَلْتَقِيـانِ﴾ [الرحمن ١٩]. **ومَرَج** الرجلُ دوابَّـه أرسلها إلى المـرج تَرْعَى، ويقال أيضاً: الدوابّ مَرَجَت.

مَرِج (مَرِج يَمْـرَج مَرَجـاً) الأمرُ اختلط والتبس، فهـو مَرِج. **ومَـرِج** الخاتمُ في الأصبـع اتَّسع عليـه فصار قلِقـاً غيـر مستقرّ، فهو مَرِج. **ومَرِج** العهـدُ كان فيـه عيب أخرجـه عن الصحة.

أَمْرَج (أَمْرَج يُمْرِج إمْراجاً) الرجلُ دوابَّه أرسلهـا إلى المرج تَـرْعَى. **وأمـرج** الـرجـلُ الشيءَ خلطَ بعضـه ببعض. **وأمـرج** فلانٌ وعْـدَه خاس بـه وخـان ولم يَفِ بـه لأنـه أخـرجـه عن صحتـه. **وأَمْـرَجت** النـاقـةُ (أو المـرأة) أسقطت ولداً لا يزال دماً وغرساً كأنه لم يتخلّق بعد.

مَـرَّج (مَرَّج يُمَـرِّج تمريجاً) الطبيبُ العضوَ أمرّ يـده عليه ودلكه، وهذا من كـلام الناس. **والتمـريج** عنـدهم هو التدليك مثل massage.

مـارِج المارِج شعلة سـاطعة أو ذات لهب شـديـد. وفي القـرآن الكـريم: ﴿وخلق الجـانّ من مـارجٍ من نـارٍ﴾ [الرحمن ١٥].

مَـرْج المَرْج أرض واسعـة مُعشِبة تـرعى فيهـا المـواشي والـدوابّ. والجمـع **مـروج**. **ومَـرْج** راهط مَـرْج في الشـام كـانت فيـه مـوقعـة بين مـروان بـن الحكم والضحّاك بن قيس يقال لها: يوم المرج، **ومَرج الصُّفَّر** بالقرب من غوطة دمشق. **والمـرج** بلدة في ليبيا وبلدة بين بغداد ومَهَذان. والمروج عديدة.

مَـرَج المَـرَج هـو الاختـلاط المؤدي إلى الخـروج عن الصحة كالمَـرَج في الدِّين، وهـو أشبه مـا يكون بـالفتنة تنقض اجتمـاع الأمـة، ويقـال: وقعـوا في هَـرْج ومَـرْج (بتسكين الراء) أي بفتنٍ واضطراب.

مَرْجَان المَرْجان مـادة راتينجية تفـرزها بعض الحيـوانات البحرية، وفي الإنكليـزية coral. **والمَـرْجان** بقـل من البقـول، وفي الإنكليزيـة russelia، ولـه أغصـان حمـر وورق مدوّر عريض كثيف. **والمرجان** أيضاً هو الخـرز الأحمر. والواحدة **مَرْجانة**.

مَريج المَرِيج هـو المختلط المتداخـل بعضُه في بعض. وفي القـرآن الكريم: ﴿فَهُمْ في أَمْـرٍ مَـريـجٍ﴾ [ق ٥]. **والمريج** من الأغصان الطويلة الدقيقة هو الذي يختلط بغيره من الأغصان الأخرى فلا يمكن فصله.

مِمْراج المِمْراج من النـوق (أو النساء) هي التي تُمْـرِج. والـرجل **المِمـراج** هو الـذي يجعل أمـوره في اختلاط وتشويش عادة منه.

مَـرِح (مَرِح يَمْـرَح مَرَحـاً) الرجلُ كان مَـرِحاً، أي شـديـدَ النشـاط بَطَراً. **ومَـرِح** الجديُ لعب وقفـز ونشِط، فهـو مَرِح. ويقال: الأولاد يمـرحون في ملعبهم أي يتقـافزون ويتواثبون نشاطاً.

مَرَّح (مَرَّح يُمَرِّح تَمْرِيحاً) الرجلُ سار إلى مرحى الحرب.

أَمْـرَح (أَمْـرَح يُمرِح إمْـراحاً) الكـلأ الفرسَ جعله مَـرِحـاً، فالكلأ مُمْـرِح. **وأمْرح** فلانٌ غلامَه حمله على المَرَح.

مِراح المِرَاح هو المَرَح.

مَرَح المَرَح هـو شدة الفـرح والنشاط، وعنـد الصبي شدة الفرح واللعب والنشاط وكثرة الحركـة، وهو أيضـاً إظهار السرور والتبختر، ومنه في القرآن الكـريم: ﴿ولا تَمْشِ في الأَرْضِ مَرَحاً﴾ [الإسراء ٣٧].

مَـرِح المَرِح هـو ذو المَرَح، كـالصبي المَـرِح، ومنـه في قـراءة بـعضـهم: ﴿ولا تـمشِ فـي الأرضِ مَـرِحـاً﴾ [الإسراء ٣٧]. والجمع **مَرحى**.

مَـرْحَى مَرْحَى كلمـة تقال عنـد استحسـان قـول أو فعـل مصيب، وإذا كان الأمر على ضد ذلك قيل: بَرْحَى.

مَرُوح المَرُوح من الخيل النشيط، للمذكر والمؤنث.

مِمْـراح المِمْراح من الخيـل النشيط كأنـه يلعب من شدة نشاطه، للمذكر والمؤنث.

مَرْحَب (مَرْحَب يُمَرْحِب مَرْحَبةً) الرجلُ ضيفَه قال له مرحباً ورحَّب به.

مَرَخ (مَرَخ يَمْرَخ مَرْخاً) الرجلُ جَسدَه بمَروخٍ دهنه به.

مَرِخ (مَرِخ يَمْرَخ مَرَخاً) العَرْفَجُ طاب ورقُـه وطابت عيـدانُه فهـو مَـرِخ، وهي مَـرِخـة، والجمـع **مَـرْخَى**. **ومَـرِخ** الرجلُ كان مَرِخاً أي كثير الادِّهان.

مَـرَّخ (مَرَّخ يُمَـرِّخ تمريخـاً) الرجـلُ جَسَدَه بمَـروخ دَهَّنه. **ومَرَّخ** الرجلُ العجينَ زاده ماءً حتى صـار رقيقاً، ولعـلّ مَرَّخ هنا مثل مَرّق، وهي قريبة من مَرَّغ.

تَمرَّخ (تَمَرَّخ يَتَمَرَّخ تَمَرُّخـاً) الرجـلُ بـالـطيب أو المروخ أو الدهون تَدَهَّن، وهي قريبة من تمرَّغ.

مارِخَة المارِخة مؤنث المارخ وهو الذي يَمْرَخ. **ومارخةُ** اسمُ امرأةٍ كانت تظهر الحياءَ الشديد ثم عُثِر عليهـا وهي تنبش قبراً، فقيل: «هذا حياء مارِخة» أي حيـاء من يُفرِط في الحياء ويُظهر الوقاحة.

مَـرْخ المَـرْخ شجـر لـه عيـدان سـريعـة الاشتعـال عنـد الاحتكاك، ولذلك تؤخذ الزَّنْدَة من عيدانها، وربما هبَّت الريحُ على عيدان المرخ في اليوم الحار فاحتك بعضهـا ببعض فحصـل من الاحتكـاك نـار تحتـرق بـه أشجـار المكـان كُلّه، وفي ذلـك قيـل: في كـلّ شجـرةٍ نـار واستمجـد المَـرْخ والعَفـار، أي امتـاز. والـزنـد الأعلى يكـون من العفار والـزند الأسفـل وهو الـزندة يكـون من

المَرْخ. ويقول الأعشى:

زِنادُكَ خيرُ زِنادِ المُلوك
خالطَ فيهنَّ مَرْخٌ عَفارا

ويقال في المثل: «أَرْخِ يديكَ وآسْتَرْخِ إنّ الزنادَ من مَرْخ» أي لا تقلق ولا تشغِل بالَك فإنك مُلاقٍ ناراً بسرعة لأن الزناد من شجر المرخ، أي خَفِّض على نفسِك في الطلب فإن من تطلب منه كريم يُعطي لأقلّ طلب، ولا يحتاج إلى أن يُلَحّ عليه.

مَرِخ المَرِخ من الرجال هو الكثير الادِّهان، وهي مَرِخة. والجمع **مَرْخى**.

مِرِّيخ المِرِّيخ أحد الكواكب السيارة حول الشمس، وكان اليونان القدماء يقولون إنه إله الحرب، وفي الإنكليزية Mars، ويقال له بَهْرام.

مَرُوخ المَرُوخ شيء سائل أو شبه سائل يُطْلَى به الجسم كالطيب والدُّهون أو المرهم وفي الإنكليزية liniment.

مَرَد (مَرَد يَمْرُد مُروداً) الرجلُ جاوز القَدْر حتى خرج عن الحدود فَعَصا، فهو مارد. كالشيطان لمّا مَرَد عن طاعة الله. **ومَرَد** الرجلُ على الشيء مَرَن عليه واتخذه عادةً له، ويقال: مَرَد فلانٌ على الكذب، أي صار الكذب من عادته. وفي القرآن الكريم: ﴿مَرَدوا على النفاق﴾ [التوبة ١٠١]. **ومَرَد** الصبيُّ الخرقةَ في فمه أو ثدي أمه مرثه أو مرثه أو مرسه. **ومَرَد** الملاحُ السفينةَ ساقها بالمِرْدَى. **ومَرَد** الرجلُ التمرَ في اللبن أو الماء عركه حتى يلين. **ومَرَد** النباتُ عن صنفه خرج عن جملة ما عليه الصنف من الصفات، فهو مارد. **ومَرَد** الشيء في الطول جاوز الحدّ.

مَرِد (مَرِد يَمْرَد مَرَداً) الرجلُ كان أمرد أو مَرِداً، والأنثى مرداء ومَرِدة، والجمع الأول **مُرْد** وجمع الثاني **مَرْدَى**.

مَرُد (مَرُد يَمْرُد مُرودةً) الرجلُ أو الشيءُ كان مَرْداً أي عاتياً عاصياً.

مَرُد (مَرُد يَمْرُد مَرادةً) الرجلُ صار مَريداً، وهو أشدّ من المارد، وهي مَريدة. والجمع **مُرَداء ومِراد**.

مَرَّد (مَرَّد يُمَرِّد تَمْريداً) الرجلُ الجدارَ مَلَّسه وأزال عنه خشونته. **ومَرَّد** الرجلُ الغُصْنَ جَرَّده من ورقه. **ومَرَّد** الرجلُ للحمام جعل له تِمراداً يسكن فيه.

تَمَرَّد (تمَرَّد يَتَمَرَّد تَمَرُّداً) الرجلُ جاوز القدر فعتا وخرج عن الحدود وعصا، ولم يقبل نصحاً ولا موعِظة. **وتَمَرَّد** الرجلُ على الناس صال عليهم واستكبر وعتا يريد أن يخضعهم، مثل domineer. **وتمرّدت** الشجرةُ من الورق تجرّدت. **وتَمَرَّد** وجهُ الغلام من الشعر كان أمرد. **وتَمَرَّد** الشيءُ عن حدوده جاوز الحد وخرج، ومنه النبات الذي يتمرّد عن صنفه. ولعلّ مَرّد وتمرّد تصحيف جَرّد وتجرّد.

مارِد المارِد هو الذي مَرَد أي خرج عن حدوده سواء في الطول أو القوة أو غيرهما، ثم اختصوه بالارتفاع والطول فقالوا: بناء مارد، أي مجاوز في الارتفاع. **ومارِدُ** حصن كان في دُومة الجندل، ومنه المثل: «تَمرّد مارد وعَزَّ الأبلق». **ومارِدة** بلدة عند قرطبة.

مارِدين مارِدِين قلعة ثم بلدة في جزيرة ابن عمرو بين سورية والعراق شمالاً، وهي في تركيا الآن.

مُرادٌ مُراد أبو قبيلة من اليمن والنسبة مرادِي.

مَرْداء المَرْداء من الرمال هي الرملة التي لا نبات عليها فهي ملساء جرداء. **والمَرْداء** شجرة لا ورق عليها. **والمَرْداء** عموماً هي الأرض الخالية من النبات. **ومَرْداء** قرية بجوار نابلس في فلسطين.

مُرْدِي المُرْدِي خشبة كالعمود تُدْفَع بها السفينة أو المركب، وهو غير المجداف، وفي الإنكليزية punt أو pole.

مَرِيد المَرِيد هو ذو المرادة أو التمرّد؛ وهي مَرِيدة، وهو أيضاً المِرِّيد. **والمَرِيد** هو الذي مُرِد في اللبن أو الماء حتى لان كالتمر.

مِرِّيد المِرِّيد هو الشديد المرادة وهو العاتي المتمرِّد.

أَمْرَد الأَمْرَد من الشباب هو الذي لم يَلْتَحِ بعد، والجمع **مُرْد**. **والأَمْرَد** من الخيل هو الذي لا شعرَ على ثُنّته.

تِمْراد التِّمراد بيت للحمام يكون مرتفعاً على جدار أو عمود. والجمع **تَمارِيد**.

مُمَرَّد المُمَرَّد هو الذي جُعِل مارداً أي مرتفعاً كالبناء المُمَرَّد، أي lofty، وفي القرآن الكريم: ﴿قال إنّه صَرْحٌ مُمَرَّدٌ مِن قَوارير﴾ [النمل ٤٤].

مَرْداسَنْج المَـرْدَاسَنْج هـو المَرتَـك والأصل مَـرْدارسَنج ومعناه الحجر الخبيث. وهو مادة حمـراء متبلورة ضاربـة إلى الصفرة تتخذ من الـرصاص وهي ثقيلة نسبيـاً، وفي الإنكليزية litharge.

مَرْدَقُوش المَـرْدَقُوش ضـربٌ من الريـاحين دقيق الورق أبيض الـزهـر ولـه بـزر كبـزر الـريحـان عِـطري، وفي الإنكليزية marjoram، وأصـل معناه من الفـارسية آذان الفار. ويقال له: المَرْزَجُوش.

مَـرَّ (مَرَّ يَمُـرّ مَرَارةً) الشيءُ صـار مريـراً أو صار مُـرًّا، وهي مـريـرة، والجمـع **مـرار**، وهي مُـرّة والجمـع **مُـرّة ومُرُّون**. **ومَرّ** الحبلُ صار مَريراً. وأصـل الفعل (مَـرُر يَمـرُر) والمُـرّ في الـطعم والمـريـر في الشـدة. وأنشـد ثعلب:

لئن مَـرّ في كَـرْمـان ليـلي لـطالـمـا
جـلا بين شـطّي بـابـلٍ فـالمضيّـح

مَرّ (مَرّ يَمُر مَرًّا) الرجلُ بعيـرَه شدَّ عليـه المرَّ، فـالرجـل مَارّ والبعير ممرور. **ومَرّ** الرجلُ القربة ملأها فهي ممرورة.

مُـرّ (مُرّ يُمَـرّ مَرًّا) الـرجلُ هـاجت به المِـرّة، فهو ممـرور. والناس يقولون: مُرّ الـرجلُ مَـراراً أصابـه كمدٌ وحيـرة لا يدري ما يصنع، فهو في مَرار أو عذاب فهو ممرور.

مَرّ (مَرّ يَمُر مَرًّا ومُروراً) الشيءُ أتى من مكانٍ وجاز فصار في مكـانٍ بعده. ويقـال: مرّ القـطارُ من هنـا، ويقـال مـرّت الأيـامُ والليالي، ويقـال: مرّ زيـد من هنا؛ ومـرّ زيد بنـا وعلينـا. ويقال: أنـا مَرَرْت، وهم مَـرُّوا، وأنـا أَمُـرّ وهم يَمُرّون ويقال في الأمـر: مُرَّ يـا زيدُ. ويقـال: مَرّ بَصـرُه عليه؛ ومَرّ ذكرُه في الكتاب، ومَـرّ العارضُ بسـلام؛ ومَرّ به مَرّ الكـرام؛ وكأنـه مَرّ من خـرم الإبرة؛ ومَـرّ لا يلوي على شيء ويقـال في الدعـوة إلى الزيـارة: مُرّ علينـا يـا فلان. ويقال: مَرَرْت على فلان في طريقي.

مَرَّر (مَرَّر يُمَرِّر تَمْريراً) الرجـلُ الشيءَ من الشيء جعله يَمُرّ منـه، ويقال: مَـرَّر النوتيُّ المـركبَ من القناة جعله يَمُـرّ منها. ويقال: **مَرَّر** الرجلُ صحنَ الرُّز إلى جليسـه على مائدة الـطعام. ويقـال: **مَرَّر** الـلاعبُ الكرةَ إلى حـامي الهـدف. ويقـال: مَـرَّر الجنودُ جمـاعـةَ الأسـرى من المـدينة، أي جعلوهم يمـرُّون تحت حمـايتهم. **ومَـرّر** الـدواءُ فمَ المـريض جعله مُـرًّا. ويقـال: مَـرّر الـلاعبُ الكرةَ على وجه الأرض دحاها بـرجله أو يده فتـدحرجت على وجه الأرض في ذهابها.

أَمَرّ (أَمَرّ يُمِرّ إمْراراً) الشيءُ صـار مُرًّا طعمُـه. **وأَمَرّ** الـدواءُ فَمَ المريض جعله مُرًّا. **وأَمَرّ** الرجلُ نظرَه على الكتـاب جعله يَمُـرّ عليه يفحصـه. **وأَمَـرّ** الشـرطيُّ الأولادَ على الجسـر جعلهم يمرون عليـه ويقطعـونه. **وأَمَـرّ** الكاتبُ قلمَـه على الكلمة جعـل قَلَمه يَمُـر عليها ثـانيةً. **وأَمَـرّ** الـرجلُ يَـدَه على رأس اليتيم جعلها تَمُـرّ عليـه. **وأَمَـرّ** الحَلاّق الموسى على وجه الرجـل ليحلق لحيته. **وأَمَـرّ** الحبُّ كالحنطة كانت فيه المُريراء. **وأَمَرّ** الرجـلُ الحبلَ فتله فتـلاً شديـداً. **وأَمَـرّ** المصـارعُ ذراعَ قِـرنـه لـواهـا وفتلها. ويقال: أَمَرَّني زيدٌ على المكان، أي جعلني أَمُرّ عليـه أو به. ويقـال: هو لا يُمِـرّ ولا يُحلي، أي لا يَضر ولا ينفع.

مارّ (مارّ يُمـارّ مُمارَّة ومِـراراً) الرجـلُ فلانـاً مَرّ معـه. **ومارّ** الشيءُ شيئاً آخر مَرَّ أحدهمـا بالآخـر باتجـاهين مختلفين كالدرج المتسلق الصاعِد يمارّ درجاً نازلاً. **ومارّ** الـرجلُ قرنه في الصراع حاول أن يَلويَ ذراعه أو رجله أو يلتوي عليه كما يلوى الحبلُ ويفتل، ومنه قولهم: مـا زال فلان يُمَـارّ فلانـاً أي يتلوى عليه ليصـرعـه. **ومـارّت** المـرأةُ زوجها عاسرته والتوت في سلوكها معه وخالفته، ويقال: فلان تُماره زوجتُه. ويقال: مارَرْتُ فلاناً.

تَمارّ (تَمارّ يَتَمـارّ تَمارًّا) القـومُ مَرّ بعضُهم ببعض. ويقـال: همـا يتمـارّان، أي يتلوى أحـدُهمـا على الآخـر في الصراع. **وتمارّ** الأمرُ بينهم تعادوا وتباغضوا وتعاسروا.

امْتَـرّ (امْتَرّ يَمْتَـرّ امْتِراراً) الـرجلُ بصـديقه مَـرّ بـه. **وامْتَـرّ** الرجلُ على صديقه جاز عليه.

اسْتَمَرّ (اسْتَمَرّ يَسْتَمِر اسْتِمراراً) الرجلُ الدواءَ وجده مُـرًّا أو عَـدّه مُرًّا، وهـو ضد استحـلاه. **واسْتَمَـرّ** الشيءُ ذهب ومَرّ. **واسْتَمَرّ** أمـرُ الرجـل استقام ومضى على استقـامة بعـد الفسـاد. **واسْتَمَـرّ** الشيءُ دام على مـا هـو عليـه واطّـرَد، ومضى على طريقـة واحدة. ويقـال: بدأ فـلان هـذا العمـلَ ثم استمـرّ عليـه. **واسْتَمَـرّ** الشيءُ بعـد الاعوجاج عاد إلى الاستقامة. **واسْتَمَرّ** مريرُ الـرجل أي دام قويًّا بعد ضعف.

مارُورة المارورة البنت أو المرأة الناعمة الرجراجة.

مُرَار المُرَار عُشب ترعاه المواشي كالإبل وتُحِبّه ويقال إن الإبل إذا أكلته قلصت مشافرها، وآكل المُرَار جدّ امرىء القيس، وفي الإنكليزية Launaca angustifolia باسمه العلمي أو Centaura Pallescina. والواحدة مُرَارة.

مَرَارة المَرَارة أحدُ الطعوم كمرارة الحنظل. **والمَرَارة** كيسة فيها مادة صفراء يفرزها الكبد وتكون لاصقة به، والمادة الصفراء هي المِرّة، ويقال: إن للمرّة تأثيراً في النفس ولذلك قالوا إنها النفس. والجمع **مَرَائِر**. ويقال: انشقت مرارتُه غيظاً.

مَرّ المَرّ هو المرير أي الحبل. **والمَرّ** مقبض المحراث أو المِجْرَفة أو المِسحاة والجمع **أمْرار**. **والمَرّ** عند أهل الزراعة شيء له أصابع يُجَرّ على الأرض المحروثة لتمهيدها.

مُرّ المُرّ ما طعمه المرارة، فالحنظل مُرّ، وهو ضد الحُلْو. **والمُرّ** شيء يسيل من بعض الأشجار ويجمد ويصير قطعاً كالأظفار وهو طيب الرائحة مُرّ الطعم، وفي الإنكليزية myrrh. **ومُرُّ** الصحاري هو الحنظل.

مَرّار المَرّار اسم رجل، ومنه المَرّار الفَقْعَسِي الشاعر وغيرُه.

مُرَّى المُرَّى مؤنث الأمَرّ، ولا بد أن يكون هذا من فعل (مَرّ يَمَرّ مَرَراً أو مَرًّا) فهو أمرّ أو مَرّ، أي أشدّ إحكاماً وفتلاً. مثل أحسن وحُسْنَى وأفضل وفُضْلَى. **ومُرَّى** اسم تفضيل بمعنى أكثر إحكاماً وعقداً، وهي أيضاً مؤنث أمَرّ، أي أشدّ فتلاً أو أشدّ مرارة في طعمه. فالفعل (مَرّ يَمَرّ مَرَراً ومَرًّا) يعني كون الشيء ذا مرارة في طعمه، فهو أمَرّ أو مَرّ، والأصل (مَرِرَ يَمْرَر مَرَراً) والمعاجم لا تقول (مَرّ) وأصله (مَرِر) ولكن تقول (مُرّ) مثل حُلْو.

مُرّان المُرّان شجر تعمل من أغصانه الرماح وذلك لمرونتها واستقامتها، ولهذا الشجر أوراق كأوراق التوت وله ثمر أحمر داخله نواة مستطيلة وفي الإنكليزية Viburnum Tinus باسمه العلمي.

مَرّة المَرّة هي الفعلة الواحدة، والجمع **مرات ومِرار**. ويقال: لَقِيتُه مرةً وذاتَ مرةٍ. ويقال: لقيته ذات مِرَار وذاتَ المِرار، أي مراتٍ عديدة. ويقال: هو يفعل ذلك مرة بعد مرة، أي مِراراً. ويقال: لقيتُه أولَ مرة أو ثانِيَ مرة أو ثالث مرة.

مِرّة المِرّة هي الحالة التي يستمر عليها الشيء. **والمِرّة** طاقة من طاقات الحبل المفتولة. **والمِرّة** في الإنسان هي شدته وتماسك جسمه وقوته كأنه حبل مجدول مفتول، فهو محكَم. **والمِرّة** أيضاً شدة العقل وإحكامه وسلامته وقوته. **والمِرّة** خِلط من أخلاط البدن، وفي الإنكليزية bile أو gall. **والمِرّة** الصفراء هي التي تكون في المرارة. **والمِرّة** السوداء إذا هاجت يكون منها ارتفاع ضغط الدم بحسب الطب القديم، ويقال: هاجت به المرة السوداء، أي هو ممرور، أي bilious. وفي القرآن الكريم، في وصف جبريل عليه السلام: ﴿ذُو مِرَّةٍ فَٱسْتَوَىٰ﴾ [النجم ٦].

مُرّة المُرّة مؤنّث المُرّ. وأبو **مُرّة** كنية إبليس. **والمُرّة** بَقْلة، وفي الإنكليزية chicory.

مُرِّي المُرِّي إدام يؤتدَم به كالكامخ. **والمُرّي** دواء قديم يتخذ من دقيق الشعير.

مَرير المَرير هو الحبل المفتول أو الشديد الفتل، وهو أيضاً الرجل المجدول الجسم الشديده، وهي مريرة. **والمَرِيرة** هي شدة العزم. والجمع **مَرائِر**. ويقال: استمرّ مَرِيرُه على الأمر، أي استحكم عَزْمه وثبت عليه وقوي. والأمر **المرير** هو المحكم الذي ليس فيه اختلال ولا ضعف، وهو مثل الأمر المُمَرّ.

مُرِّير المُرِّير بقلة مُرّة، وفي الإنكليزية Alexandrian centaury والناس يقولون لها: مُرّار.

مُرَيْراء المُرَيْرَاء حَبٌّ أسود يكون في الحنطة يُرْمَى به كالزؤان. **والمُرَيراء** من النساء أو البنات هي المارورة.

مَرِيرة المَرِيرة مؤنث المرير. **والمَرِيرة** طاقة من طاقات الحبل كالمِرّة. **والمَرِيرة** هي العزيمة مثل المرير. والجمع **مَرائِر**. **والمرائِر** عند اليهود أعشاب مُرّة يأكلها اليهود في عيد الفصح مع خروف الفصح، (وانظر أعلاه).

أمَرّ الأمَرّ اسم تفضيل بمعنى أشدّ وأحكم، ويقال: فلان أمرُّ عَقداً من زيد، أي إنه إذا عقد أمراً كان أحكم في

عقده وأشدّ. **والأمرّان** هما الفقر والهرم. ويقال: لقيتُ منه الأَمَرَّيْن، أي شيء مُرّ وآخر أَمرّ منه. ويقال: قاسيت الأَمَرَّين.

مَمَرّ المَمَرّ هو طريق المرور. **والمَمَرّ** هو المرور، ويقال: على مَمَرّ الأيام.

مَمْرُور المَمْرُور هو الذي هاجت به المرة السوداء، ويكون عادة سيءَ الخلق. والقِربة **الممرورة** هي التي مُلِئت شديداً.

اسْتِمْرَار الاسْتِمْرَار هو الاطِّراد على طريقة واحدة أو المُضِيّ على طريقة واحدة أو الثبات على حالةٍ واحدة. وقوة **الاسْتِمْرَار** هي بقاء المادة على حالةٍ واحدة من الحركة أو السكون. ويقال: كان فلان يفعل ذلك باستمرار.

مُسْتَمِرّ المُسْتَمِرّ هو ذو الاستمرار، ويقال: هو مستمرّ على هذا السلوك لا يفارقه.

مَرَزَ (مَرَز يَمْرُز مَرْزاً) الرجلُ امرأتَه أخذ شيئاً من لحمها بين أصبعيه كالإبهام والسبابة وشدّ عليه وقرصه قرصاً غير موجع، فإذا أوجع فقد قَرَص. **ومَرَزَت** المرأة من عجينها أخذت منه قطعة صغيرة بأطراف أصابعها، ويقال: مَرَزَت لي من عجينها مَرْزَة، أو من أي شيء مثل العجين. **ومَرَز** الصبيُّ ثديَ أمه وهو يرضع عصره بأطراف أصابعه. **ومَرَز** الرجلُ فلاناً قَرَصه بكلامٍ عابه به كأنه طعنه به.

امْتَرَزَ (امْتَرَز يَمْتَرِز امْتِرازاً) الرجلُ من الشيء اقتطع منه قطعةً. ويقال: امترز الرجلُ من مال فلان مَرْزَةً أو مِرزة. **وامترز** الرجلُ عِرضَ فلان طعن فيه وقدح.

مَرْز المَرْز هو الحَبّاس الذي يَحْبس الماء، مثل weir. والجمع **مُرُوز**.

مَرْزَة المَرْزَة هي القطعة الممروزة من الشيء. **والمَرْزة** هنة ناتئة فوق شحمة الأذن عند مدخل الأذن.

مُرْزَة المُرْزَة هي طائر الحِدَأة، أي kite.

مَرْزَجُوش المَرْزَجوش هو المَرْدَقُوش.

مَرَس (مَرَس يَمْرُس مَرْساً) الصبيُّ أصبعه مرثه في فمه. **ومَرَس** الرجلُ التمر في الماء مرته أو مَرَثه. **ومَرَست** البكرة نشب حبلها بينها وبين قَعوها فتعسَّر دورانها.

مَرِس (مَرِس يَمْرَس مَرَساً) الرجلُ كان مَرِساً أي عَسِراً شديدَ المعالَجة. **ومَرِسَت** البكرةُ نشب حبلها بينها وبين قعوها فتعسّر دَوَرانها. **ومَرِسَت** حِبالُ فلان تعسّر بعضها في بعض، أي ارتبكت أمورُه. **ومَرِس** الرجلُ كان مَرِساً، أي شديداً يقوى على معالجة الأمور بسبب تماسك أجزاء جسمه بعضها ببعض.

أَمْرَس (أَمْرَس يُمْرِس إمْراساً) الرجلُ حبلَ البكرة جعله يمْرُس أو يَمْرَس.

مَارَس (مَارَس يُمارِس ممارسةً ومِراساً) الرجلُ قِرْنَه عالجه يُريد مغالبته في صراعٍ أو قتال. **ومارَس** الرجلُ الشيءَ حاول أن يتغلب عليه أو عالجه. **ومارس** الرجلُ حاجةً له سعى في قضائها وبذل جهداً لنيلها أو قضائها، ومنه قول يزيد بن الطثرية:

إذا أرسلوني عند تقدير حاجة
أُمارِسُ فيها كنتُ نِعْمَ الممارس

ومارس الرجلُ أمراً عالجه وحاوله، مثل tackle، ويقال: رأيتُ فلاناً يمارس مشكلة من المشكلات الصناعية. **ومارس** الرجلُ صاحبه عاركَه على سبيل المداعبة والملاعبة. ويوجد فرق بين زاول ومارس، ويقال: زاول الرجل حرفته، ومارس الحديدة يريد ثنيها.

تَمَرَّس (تَمَرَّس يَتَمَرَّس تَمَرُّساً) الرجلُ بِقرنه تحكَّك به وأخذ في معالجته أو معاركته. **وتَمَرَّس** الرجلُ بمشكلةٍ من المشكلات أخذ يعالجها وأقبل عليها يريد حلَّها. **وتمرّس** الرجلُ بالصعاب عالجها واحتكَّ بها. **وتمرّس** الثورُ بالشجرة احتكّ بها أو حكَّ قرنيه بها. وتمرَّس الثورُ بجذع الشجرة حك جسمه عليه أو به ويقال: فلان يتمرَّس بزيد، أي يتحكَّك به ويتعرَّض له بالشرّ. **وتَمَرَّس** الرجلُ بدينه إذا هَمّ بأن ينال من دينه ويتلاعب به ويستهين، وفي الحديث الشريف: «من اقتراب الساعة أن يتمرَّس الرجلُ بدينه كما يتمرّس البعير بالشجرة». **وتَمَرَّس** الرجلُ بالطيب تلطخ به كأنه يحتك بالطيب حتى يتلطخ به. (ولعل تمرّس به مصحفة عن تحرَّش).

تَمَارَس (تَمارس يَتَمارس تَمارساً) البطلان أو المتصارعان تعالَجَا يريد أحدهما التغلُّب على قرنه. **وتمارس** القومُ

في القتال تعالجوا وتغالبوا.

امْتَرَس (امْتَرَس يَمْتَرِس امْتِرَاساً) الرجلُ بالشيء أقدم عليه يعالجه. **وامْتَرَس** البعيرُ أو الثورُ بالشجرة أقبل عليها يحتكّ. **وامْتَرَس** الأجربُ بالشيء أقبل عليه يحتكّ به. **وامْتَرَس** الخطباءُ في القضية احتكّ بعضهم ببعض على سبيل الخصومة والملاجّة أو المحاجّة والجدل.

مِراس المِراس هو الممارَسة وشدة المعالجة والقدرة أو القوة على المعالجة. ويقال: فلانٌ يعاني مِراس العمل، أي يعاني الإقبال على العمل ومعالجته. ويقال: فلانٌ صَعْب المِراس أو سهل المراس، أي تصعُب معالجته أو مغالبته أو تسهُل. ويقال: هذا ثور ذو مِراس، أي ذو قوة أو ذو شدَّة يستطيع بها معالجة الصعاب والمشاق.

مَرَاسَة المَرَاسة هي الشدة والقوة على معالجة الأمور والصعاب، والشديد على هذه الصورة هو المَرِيس، من فعل (مَرُس يَمرُس مراسةً) والمعاجم لا تكاد تذكر هذا الفعل.

مارَسْتان المارِسْتان والمارَسْتان هو المستشفى، وكان في الأصل مستشفى للمجانين.

مَرِس المَرِس هو ذو المَرَس أي الشديد والقوي على المعالجة. **والمَرِس** من الحبال هو الناشب بين البكرة والقعو.

مَرَس المَرَس حبلٌ من اللِّيف، والقطعة مَرَسة، والجمع **أمراس. وأمراس** المركب أو السفينة هي الأطناب.

مَرْمَرِيس المَرْمَرِيس هو الصلب الشديد.

مِرْمِيس المِرْمِيس هو الكركدّن.

مَرُوس المَرُوس من البكرات هي التي ينشِب حبلُها بينها وبين القعو.

مَرِيس المَرِيس هو ذو المراسة. **والمَرِيس** هو الممروس، ويقال: تمرٌ مَرِيس. **والمَرِيس** هو الثريد. **ومِرِّيسٌ** بلدة في صعيد مصر.

مَرِيسِيَّة المَرِيسِيَّة هي ريح الجنوب التي تأتي من قبل مريسٍ وهي أدنى بلاد النوبة التي تلي أرض أسوان.

مَرَش (مَرَش يَمْرُش مَرْشاً) الرجلُ رأسَه أو بدنه حكّه بأظافره، والناس يقولون: هَرَش، وهو مثل خَرَش. **ومَرَش** المِسمارُ ذراع الرجل في مروره خَدَشها، ولعلّ في كل هذا تصحيف. **ومَرَشه** بكلامه آذاه.

امترش (امْتَرَش يَمْتَرِش امتراشاً) الرجلُ الشيءَ من المكان المعلّق فيه انتزعه خطفاً. **وامْتَرَش** الرجلُ الدرهَم من يد غلامه انتزعه كأنه اقتلعه منها، مثل snatch. **وامترش** الرجلُ لعياله تكسّب لهم من هنا وهنا، ولعلّه تصحيف احترش. ويقال: الإنسان يمترش الشيء بعد الشيء من هنا ومن هنا، أي يجمعه ويكتسبه وقد يكون على سبيل الاختطاف والانتزاع.

مَرْش المَرْش أرض مَرَش المطرُ وجهها فسال المطر عليها كأنه يسيل في خدوش.

أَمْرَش الأَمْرَش من الرجال هو الكثير الشر، وهي مرشاء، والجمع **مُرْش**، ولعلّ هذا من فعل (مَرِش يَمْرَش مَرَشاً)، ولعلّه تصحيف هَرِش.

مَرِض (مَرِض يَمْرَض مَرَضاً) الرجلُ انحرف مزاجه عن الاعتدال لِعلّة أو لِعَدْوى فهو مَرِض، وهي مَرِضة. والجمع **مَرْضَى**. والناس يقولون: مَرْضَان بمعنى مَرِض. وجمع مَرْضان **مَرَاضَى**.

مَرَض (مَرَض يَمْرِض مَرْضاً) الرجلُ مَرِض، فهو مارِض، وهذا الفعل مُمات. ومَرَضه المَرَضُ فهو مَمْروض. ويقال أيضاً: (مَرِض يَمْرَض مَرْضاً) فهو مارض.

مَرَّض (مَرَّض يُمَرِّض تَمْرِيضاً) الهمُّ فلاناً أدخل عليه المَرَض الجسمي أو النفساني. **ومَرَّضت** المرأةُ زوجَها أحسنت القيام عليه والرعاية به وعلاجه أثناء مرضه. **ومَرَّض** الرجلُ في أداء العمل تثاقل ونقصت حركته وتضجّع فيه، كما لو أنه قد فتر بسبب مرضٍ أوهنه.

أَمْرَض (أَمْرَض يُمْرِض إمْراضاً) الطعامُ الرجلَ أحدث فيه مَرضاً. ويقال: أَمْرَضه السَّكَنُ بجوار المستنقعات. **وأمرض** القومُ مَرِضت مواشيهم ودوابُّهم.

تمارض (تَمارَض يَتَمارَض تمارُضاً) الرجلُ تظاهر بالمرض أو أرى من نفسه المرض وهو ليس بمريض. **وتمارض** في الأمر أو في أداء عمل أو قضاء حاجة تثاقل ولم يَجدَّ وتراخى كما لو أنه مريض.

تَمَرَّض (تَمَرَّض يَتَمَرَّض تَمَرُّضاً) الرجلُ في عمله تثاقل وتراخى كما لو أنه مريض. **وتَمَرَّض** الرجلُ في أموره ضعف ولم يشتد.

مُـرَاض المُرَاض شيء كـالداء أو العِلة تكـون في الثمـرة مثـلاً تُفسِـدهـا ثم تُهلِكهـا، وتكـون بـطيئـة في عملهـا الإفسادي هذا، مثل canker.

مَـرَض المَرَض انحراف في الجسم عن الاعتدال بسبب العَدْوَى غالباً، ويتميز بالضعف والعجز عن أداء الأعمال العـادية، وقـد يُطلق المـرض على الـداء والعلة والسقم وهذه مختلفة. والجمع **أمراض**. والـواحدة مَـرْضة في مدة محدودة.

مَـرِض المَرِض هـو ذو المَرَض، وهي مَـرِضة. والجمـع **مَرْضَى**.

مَـرِيض المَرِيض هـو الذي بـه مَرَض، والجمـع **مُرَضـاء ومِـراض**. ويقـال: هـو مَـرِيض العقـل، أي في عقله وَهْن وعدم صحة. والـرأي **المريض** هـو الضعيف غير المحكم كـالسقيم الـذي فيـه انحـراف عن الصحـة والصواب. **ومَرِيض** الدِّين هو الذي في دينه فساد.

مَرِيضة المَرِيضة مؤنث المريض، ومنه مَـرِيضة الأجفـان وهي التي يكون في أجفانها تفتر ولين، وهـو من صفات الجمـال، كقـول ابن الفـارض: مَـرْضي من مـريضـةِ الأجفان. والريح **المريضة** هي التي في هبوبهـا فتور. والشمس **المريضة** هي التي في ضوئها أو حرِّها فتـور. والجمـع **مريضـات ومِـراض**. ويقـال: هـو مـريض النفس، أي في نفسه شذوذ غير سليم.

مِمْـراض المِمْراض هـو الـذي لا يـزال مـريضـاً، وهي مِمـراض أو مِمْـراضـة. والجمـع **مَمَـارِيض**، أي valetudinarian.

مُمْرِض المُمْرِض هو الذي في دوابِّه أو مواشيه مَرَض فلا يجوز أن ترد مع الدواب أو المـواشي الصِّحاح، ولـذلك قيـل: لا يُـورِدُ مُمْـرِض على مُصِح، والمُصِـحّ ضـد المُمْرِض.

مَمْرُوض المَمْرُوض هو الذيْ به مرض، وهو من قولنا: مَرَضَه مَرَضٌ فهو مَمْرُوض.

مَرَط (مَرَط يَمْرُط مَرْطاً) الرجـلُ الإهابَ نـزع عنه شعـره أو وبـره بالنتف أو بـالحك حتى يَنْقَى، مثـل مَلَط. **ومَرَط** السَّرْجُ ظهر الدابة أذهب عنه شعرَه بـالاحتكاك. **ومَـرَط** الرجلُ عودَ الشجرة أمرّ يده عليه فأزال ورقه، مثل خـرط ومَرَد. **ومَرَط** الرجلُ الريشَ نتفه وأزاله. **ومَرَط** مُـروطاً انسلب وعدا سريعاً كأنه مُنْسلّ.

مَرِط (مَرِط يَمْـرَط مَرَطـاً) الرجـلُ كان أمـرط أي ذهب عنه شعر جسده. **ومَرِط** الحاجب كـان أمرط أي ذهب عنـه شعرُه تماماً، وهي مَرْطَى، وهم **مُرْط**.

مَرَّط (مَرَّط يُمَرِّط تَمْرِيطاً) الشعرُ عن الإهاب أو الجلد شدَّد في نزعه حتى حكَّه وأزاله تماماً. **ومَرَّط** الخياطُ الثـوبَ قصَّره حتى صار مِرْطاً.

أَمْـرَط (أَمْرَط يُمْـرِط إمْراطـاً) الإهابُ حـان لـه أن يُمْـرَط. **وأَمْـرَطت** المـرأةُ وَلَـدَت ولـداً أملسَ الجسم لا شعـر عليه، وكذلك الناقة أو البقرة.

تَمَرَّط (تَمَرَّط يَتَمَرَّط تَمَرُّطاً) الشعر عن الإهاب تساقط شيئاً فشيئـاً بالاحتكـاك والتحاتّ. **وتمـرَّط** الشعـرُ عن ظهـر الفرس تحاتّ بسبب احتكـاك السرج بـالظهـر. **وتمرَّط** الـريشُ عن السهم انحتّ عنه. **وتمـرَّط** الـذئب انحتّ عنه شَعْرُه.

انْمَرَط (انْمَرَط يَنْمَـرِط انْمِراطـاً) الشعرُ أو الـريشُ انحتّ، ويقـال: مَرَطـه فـانْمَـرَط. ويقـال أيضـاً: انمـرق الشعـرُ (بإبدال الطاء قافاً).

امْتَرَط (امْتَرَط يَمْتَرِط امتِراطاً) الرجـلُ الشيءَ نتفه واختلسـه كأنه ينتف شعراً.

مِـرَاط المِرَاط هـو الـذي انحتّ عنـه الشعـر أو الـريش، ويقـال: سهمٌ مِراط. والجمـع **أَمْـرِطـة**، ويقـال أيضـاً **مُرُط** (وفيه نظر).

مُرَاطة المُرَاطة هو ما يُمْرَط من شعر أو ريش أو ما أشبه، وقد تكون المُرَاطة ما ينحت من شعر الرأس عند المشط ويسقط.

مِرْط المِرْط كسـاء من صوف أو خَزّ أو كتان كـانت تلبسه المـرأة تغطي بـه رأسها وأعلى جسمهـا وقـد تتلفـع بـه، ويقـال لـه في فلسـطين قِبـاع، والجمـع **مُـروط** (وفي المعاجم اختلافات في تعريف المرط).

مُـرُط المُرُط جمـع المَرِيط للسهم الـذي لا ريش عليـه، ويقـال: سهم مَرِيط ومُـرُط، والأصـح أن يقـال: سهـام مُرُط.

مَـرْطاء المَـرْطـاء مؤنث الأمـرط، ويقـال: هي مَـرطـاء

الحاجبين. والشجرة **المرطاء** هي التي انحتّ أو سقط ورقها عنها فهي لا ورق عليها.

مُرُوط المُرُوط هو الانسلاب في العدو كأنّ الذي يعدو يَنْسَل انسلالاً من جسمه.

مَرِيط المَرِيط هو المَمْروط، والسهم المريط هو الذي انمرط ريشه. والجمع **مُرُط ومِرَاط**. **والمريط** من الدابة هو ما بين الثُّنَّة وأم القِردان من الرسغ.

مُرَيْطاء المُرَيْطاء موضع في الجسم على يمين العانة أو شمالها في أسفل البطن في داخله تنشق بالصياح الشديد. وقال عمر رضي الله عنه لمؤذن صاح شديداً: أما خشيت أن تنشق مُريطاؤك؟ وهما مُريطاوان.

أَمْرَط الأَمْرَط هو الذي لا شعرَ أو لا ريش عليه بسبب علة أو حكّ أو حَت أو نتف. والذئب **الأمرط** (أو الأمعط) هو الذي سقط شعره. **والأمرط** هو الذي خفّ شعرُ حاجبيه أو عارضيه أو خفت أهداب عينيه. وهو أيضاً خفيف شعر الجسد أو خفيف شعر العارضين.

مَرْطَل (مَرْطَل يُمَرْطِل مَرْطَلةً) الرجلُ العَمَل عَمِلَه وخَرْبشه وتَرَك فيه قَذَراً ولم ينظفه. **ومَرْطَل** الرجلُ ثوبه في المطر أو الوحل بلّه ولطّخه، وقد يكون ذلك من جَرِّه على الأرض، وفي الإنكليزية bedraggle. **ومَرْطَل** الرجلُ عِرْضَ فلان لطّخه. **ومَرْطَل** الرجلُ العملَ أفسده وشوشه ولم يتقنه، مثل mess up.

مَرَع (مَرَع يَمْرَع مَرْعاً) الرجلُ شعرَه بالزيت أو الدهن مَسَحه ويقولون مَرَغه، ولعلّه تصحيف.

مَرِع (مَرِع يَمْرَع مَرَعاً) الوادي أخْصب بالكلإ، فهو مَرِع، والأصح أن يقال: مَرُع.

مَرُع (مَرُع يَمْرُع مَرَاعةً) الوادي صار خَصِيباً بالكلإ فهو مَرِيع، وهي مَرِيعة. والجمع **مُرُع**.

أَمْرَع (أَمْرَع يُمْرِع إمْراعاً) الوادي أخصب بالكلإ، فهو مُمْرِع.

تَمَرَّع (تَمَرَّع يَتَمَرَّع تَمَرُّعاً) الرجلُ طلب المَرْعَ لمواشيه، فهو مُتَمَرِّع.

مَرْع المَرْعُ هو الكلأ للدواب والمواشي. والجمع **أَمْرَاع**.

مُرْعَة المُرْعَة طائر صغير يظهر بعد نزول المطر، وهو أشبه ما يكون بالدُّرّاجة، وفي الإنكليزية bunting. **والمُرْعَة** قطعة من الشحم. والجمع **مُرَع ومِرْعان**.

مَرِيع المَرِيع هو ذو المراعة وهي الخصب بالكلإ. ويقال: وادٍ مريع. ويقال: رَجلٌ مَرِيع الجناب، أي كثير الخير. والجمع **مُرْعاء ومِراع**.

أُمْرُوعة الأُمْرُوعة من الأرضين هي التي فيها خصب بالكلإ، ويقال: هذه الأرض أُمروعة أو هذه أمروعة من الأرضين، أي قطعة من الأرض مَريعة. والجمع **أماريع**.

مَرَغ (مَرَغ يَمْرَغ مَرْغاً) الرجلُ ثوبَه بالتراب شمله به. **ومَرَغ** ثوبَه بالوحل أو الطين أو القذر لطخه ودهنه. **ومَرَغ** الرجلُ عِرْضَ فلان لطخه بما يدنسه ويشمله. **ومَرَغ** الرجلُ غلامَه بالتراب قلبه عليه حتى شمله وعَلِق به، فهو ممروغ.

مَرِغ (مَرِغ يَمْرَغ مَرَغاً) الشيءُ صار مَرِغاً، أي مُلَطَّخاً بأجمعه دَنِساً. **ومَرِغ** الشعرُ سهُل دهنه فهو مَرِغ. **ومَرِغ** الرجلُ صار أمرغ أي متمرغاً في الرذائل، وهي مَرْغاء.

مَرَّغ (مَرَّغ يُمَرِّغ تَمْرِيغاً) الرجلُ الشيءَ بالتراب أو بالوحل أو بالقذر لطخه به حتى شمله، فالشيء مُمَرَّغ. **ومَرَّغ** الرجلُ دابته قلّبها فيه حتى تلطخت. **ومَرَّغ** الرجل عِرْض فلان لطخه ودنّسه. والناس يقولون: مرْمغ.

تَمَرَّغ (تَمَرَّغ يَتَمَرَّغ تَمَرُّغاً) الحمارُ بالتراب تقلّب على الأرض حتى تلطخ جسمه به، ويقال: مَرَّغه فتمرَّغ. **وتَمَرَّغ** القطيعُ في المَرْغة أطال الرعي فيها. **وتَمَرَّغ** المريضُ تلوّى من وجع في جسمه، مثل writhe. **وتَمَرَّغ** الرجلُ في النعيم أو في المعاصي تقلّب وأمعن مثل wallow. **وتَمَرَّغ** الرجلُ بمواد التطرية أو الطيب تدهَّن كأنه طلي جسمه به. والناس يقولون: تمرمغ.

أَمْرَغ (أَمْرَغ يُمْرِغ إمْرَاغاً) الرجلُ سال لعابه من جانبي فمه مثل drivel. **وأَمْرَغت** المرأةُ عجينها أمرخته بإكثار الماء فيه. **وأَمْرَغ** الرجلُ تكلّم بكلام الحمق، مثل drivel.

مارَغ (مَارَغ يُمارِغ مُمارغةً) الرجلُ صاحبَه مَرَغ أحدُهما الآخر.

مَرَاغ المَرَاغ مكان المَرْغ أو الرَّوْغ. والجمع **أَمْرِغة**.

مَـرَاغَة المَـرَاغَة هي المكـان الذي تتمرّغ فيه الـدابـة. **والمراغة** هي الأتان ينزو عليها كُلّ حِمار. **والمَرَاغـة** لقب أم الشاعر جرير أطلقه عليها الفرزدق حين قال:

يـا ابـنَ الـمـراغـةِ ايـن خـالـك إنـنـي
خـالـي حُبَيْش ذو الـفَـعـالِ الأفـضـلِ

ومَراغةُ اسم بلدة في أذربيجان، والنسبة إليها مَراغي.

مَـرْغ المَرْغ هـو الأرض الكثيـرة النبـات. **والمَـرْغ** هـو اللعـاب يسيل من جـانبي الفم، مثل drivel. **والمَـرْغ** هو الإشباع بالدهن أو باللطخ.

مَرِغ المَرِغ من الشعور هو الذي يسهل دهنُه وتليينه.

مَـرْغَـة المَرْغَـة هي الأرض الكثيـرة النبـات التي تُـطِيـل الدواب الرعي فيها لِخصْبها، وهي المَرْغ أيضاً.

مِمْرَغة المِمْـرَغة هي المعـاء الأعور في البـطن، وسُمّي بـالأعور لأنـه لا منفـذ لـه، وفي الإنكليـزيـة caecum أو blind gut.

مُتمرَّغ المُتمرَّغ موضع تمرغ الدابة.

مَرَق (مَرَق يَمْرُق مُرُوقاً) السهمُ من الرَّمِيَّة نفذ فيها ومَرّ منها فـدخـل من جهـة وخـرج من الجهـة المقـابلة. **ومَـرَق** الفـارسُ قِرنَـه بـالـرمح طعنـه به حتى خـرج الرمـح منه. **ومَـرَق** الـرجـلُ من دينـه خَـرَج منـه وتـركـه. والنـاسُ يقولون: مَرَق فلان من هنا أي جاز ومضى. **ومَـرَقه** أي جعله يَمْرُق.

مَرِق (مَرِق يَمْرَق مَرَقـاً) - **مَرِقت** البيضـة صارت مَـرِقة أي صـارت كمَرَق الـطعام إذا فسـدت في داخـل قشـرتهـا. **ومَـرِقت** النخلةُ نفضت حَمْلَهـا وكـان كثيـراً. **ومَـرِق** الذئبُ صار أمرق أي أمعط أو أمرط.

مَرَّق (مَرَّق يُمـرِّق تَمْرِيقـاً) الرجـلُ السهمَ من الرميـة أنفذه فيهـا وأخرجـه من الجانب المقـابـل. **ومَـرَّقت** المـرأةُ قِدْرَها أكثرت فيها المَرَق. والناس يقولون: مَرَّق الدليـلُ جمـاعةَ المسـافرين من النهـر، أي جعلهم يقطعـونه، أو مَرَّقهم من بين الشجر.

أَمْرَق (أَمْرَق يُمْرِق إمراقـاً) الرجـلُ السهمَ من الرميـة أنفذه فيهـا حتى خرج من الجـانب الآخر. **وأمـرقت** المـرأةُ القدرَ أكثرت مَـرَقها. **وأمـرَقت** النخلةُ أسقطت حَملَهـا بعد أن كان كثيـراً أو سقط حَملُها. **وأمـرق** الجلدُ حان له أن يُمْرَق أي يُمْرَط. (وفي اللغة كثيـر من الأمثلة على استبدال الطاء بالقاف أو القاف بالطاء).

تَمرَّق (تَمرَّق يَتمرَّق تَمرُّقاً) الشَّعرُ تَمرَّط.

انْمَرَق (انْمَرَق يَنْمَرِق انْمِراقـاً) السهمُ من الرميـة نفذ فيهـا وخـرج من الجهـة المقـابلة، ويقـال: مَـرَقـه فـانمـرق. **وانمرق** الشعرُ عن الجلد انمرط. ويقال: امَّرَق بإدغام النون والميم.

امْتَرَق (امْتَرَق يَمْتَـرِق امْتِراقـاً) السهمُ من الرميـة نفذ فيهـا وخـرج منها. **وامْتَـرَق** الـرجـلُ من هنـا جـاز ومضى. **وامْتَرَق** من البيت دخل فيه من جهة وخـرج منه مُسـرِعاً كـأنـه سهم. **وامْتَـرَق** الـرجـلُ سيفَـه من غمــده سلّه بسرعة.

مـارِق المارِق هـو الذي يَمْـرُق من الشيء أو من المكان كالسهم المارق. **والمارِق** هو الـذي يخرج من دين أو مذهب أو حزب ويتركه. **والمارِق** عند الناس هو الذي يجتـاز بـالمكـان ويمضي. والجمـع **مُـرّاق ومَـرَقـة ومارِقة**.

مـارِقة المـارِقة أنثى المـارق. **والمارِقـة** من الناس هم الخوارج عن الدِّين أو الطاعة.

مُرَاقة المُرَاقة هي المراطة (بإبدال القاف طاءً).

مِـرْق المِرْق هـو الصوف المنتِن بعـد نتفِه، ولا أدري إذا كان الأصل (مِرْط). **والمَرْق** (بفتح الميم) غناء الإمـاء والسِّفلـة من الناس، وهو المُمْرَق.

مَـرَق المَـرَق مـا يكـون في الـطعـام من المـاء الـدَّسِم. **والمَرَق** آفة تُصِيب الزرع.

مَرْق المَرْق سفا السنبل. **والمِرق** الإهاب المنتن.

مَرَقة المَرَقة هي مَرَق الطعام.

مَـرْماحُـوز المرمـاحوز نبـات من نـوع المـرّ يقـال لـه الخرنباش دقيق الورق له ورد أبيض وله رائحة عطرة.

مِمْرَاق المِمْراق من الرجال هو الدَّخّال في الأمور.

مَمْـرَق المَمْرَق مـوضع المـروق. **ومَمْرَق** الـريح منفذ تمرق منه الريح.

مَرْتَك المَرْتَك هو المرتَج والمَرْداسَنـك أو المردارسنج، أي litharge.

مَرْمَرَ (مَرْمَرَ يُمَرْمِرُ مَرْمَرَةً) الرجلُ الماءَ أسالَه على الأرض فَجَرى يترجرج كالزئبق.

تَمَرْمَرَ (تَمَرْمَرَ يَتَمَرْمَرُ تَمَرْمُراً) الماءُ على الأرض ترجرج في سيلانه. **وتَمَرْمَرَ** جسمُ المرأة ترجرج لنعومته. والناس يقولون: تَمَرْمَرَ الرجل تململ وانزعج غضباً أو عجزاً.

مُرَامِر مُرَامِر بن مُرّة أول من وضع الخط العربي.

مَـرْمَارة المَـرْمَارة من النسـاء هي التي يترجـرج جسمها لنعومته.

مَرْمَر المَرْمَر ضربٌ من الرُّخَام شديـد الصلابـة والصفاء، والقطعة منه مَرْمَرة. وفي الإنكليزية marble.

مَـرْمَرَة مَـرْمَرَة بحـر بين البحر الأسـود وبحر إيجه وهـو محصور بين البسفور شـرقاً والدردنيل غرباً.

مَرْمُورة المَـرْمُورة من النسـاء هي التي يترجـرج جسمها لنعومته. وهي مَرْمَارة كما ذكرنا.

مَـرْمَاخـور المرمـاخور حشيشـة الهر. وفي الانكليـزية water germander.

مِرْمِيس المِرْمِيس هو الكَرْكَدَّن.

مَرْمَرِيس المَرْمَرِيس الداهية أو الشديدة منها.

مَرُنَ (مَرُنَ يَمْـرُنُ مَرانـةً) الشيءُ فهو مَـرِين، ولا يوجـد من هذا الفعل في الاستعمال إلّا (مَرانة).

مَـرَنَ (مَرَنَ يَمْـرُنُ مُـرونـةً) الشيءُ لان مـع صـلابـة كعـود الخيزران أو المُرّان، فهو مَرْن.

مَرَنَ (مَرَنَ يَمْرُنُ مُروناً) الشيءُ لان مع صلابة، فهـو مارن. **ومَرَنت** يدُ الرجل على العمل تعوَّدتـه. **ومَرَنَ** الـرجلُ على فعل القبيح تعـوَّده حتى لم يستحِ منـه، مثل مَـرَد، ولعلّه تصحيف. **ومَرَنَ** الرجلُ الجلدَ دلكه ومعسه حتى لان في صلابة، وهذا من فعل (مَرَنَ يَمْرُنُ مَرْناً).

مَـرِنَ (مَرِنَ يَمْـرَنُ مَرَنـاً) الشيءُ صار مَـرِنـاً، وهي مَـرِنـة. والجمع **مَرْنَى**.

مَرَّنَ (مَرَّنَ يُمَـرِّنُ تَمْرِينـاً) الرجـلُ غلامَـه على العمل جعله يمـارسه ويمـارسه حتى مَـرَن عليه واعتـاده وصـار يعمله بسهولة. **ومَرَّنَ** الرجلُ الشيءَ كالجلد دلكه ومعسه حتى ذهبت عنه خشونته وصار ليناً مع الصلابة.

أَمْرَنَ (أَمْرَنَ يُمْرِنُ إمْراناً) الرجلُ خَصْمَه بالكلام أو بالحجة لَيَّنه وأخرجه عن تصلبه.

تَمَرَّنَ (تَمَرَّنَ يَتَمَرَّنُ تَمَرُّنـاً) الرجـلُ على العمل درب عليـه واعتـاده. **وتَمَرَّنَ** الـلاعب على الألعاب مـارسهـا حتى يتقنها وتصير من عادته، وفي الاستعمال الحديث التمرّن هـو التدرُّب كـالذي يتـدرّب على حل عـدة مسـائـل في الجبر حتى يتقن فهم القاعدة.

مَارِن المَارِن هو الذي لان مـع شيء من الصلابـة كمارن الأنف وهو الجزء الغضروفي منه. **ومـارِن** الرمـح قناتـه اللينة الصلبة كالخيزران. والرمح **المارن** هو الـذي فيه ليـونة مـع الصلابـة. والقمـاش **المـارِن** هـو اللّين مـع المتـانـة والشـدة والصـلابـة بحيث يحتمـل الإهـانـة والابتذال.

مَارُون مَارُون اسم مؤسس الطائفة المسيحية المارونيـة، والواحد **ماروني**، والجمع **مَوارِنة**.

مُـرّان المُرّان شجـر تؤخذ من عيـدانه قنـا الرمـاح وتكون عيـدانه لينـة صلبة، ويقـال: رماح المُـرّان، أو المُـرّان، كقولهم: تطاعنوا بالمُـرّان، أي برمـاح المُرّان، والـرمح الواحد أو العود الواحد مُرّانة.

مُرَّانُ مُرَّانُ قرية قرب مكة المكرمة على طريق البصرة.

مَرْن المَرْن هو ذو المرونة كالعود المَرْن والقُماش المَرْن. والأديم **المَرْن** هو المدلوك المُلَيَّن حتى يكون ليناً ولكن مـع الصلابـة. **ومَرْن** الأنف الجـانب الغضـروفي منـه، وهما مَرْنان.

مَـرِن المَرِن هـو ذو المرونـة. **والمَرِن** من الأجسـام هو الـذي إذا ضُغِط ورُفِع الضغط عـاد إلى حالتـه الأصلية، أي elastic.

مَـرَن المَرَن هـو المـرونـة. **والمَـرَن** عصب في بـاطن العضد من البعير. والجمع **أَمْران**.

مَرِين بنو **مَرِين** من ملوك المغرب.

مُرُونة المُرُونة هي اللين مع الصلابة، **ومُرونـة** الجسم هو عودته إلى حالته الأصلية بعد الضغط أو التمديد.

مَرِينا أبو **مرينا** سمك. وبنو **مرينا** قوم ذكرهم امرؤ القيس في شعره.

تَمْرِين التَّمرين هو التليين مع الصـلابة. **والتَّمْـرِين** في المدارس هو إعطاء التلميذ أسئلة في الجبـر مثلاً لِيَحُلّهـا

حتى يتدرب على القاعدة. **والتمرين** الرياضي هو ممارسة الرجل بعض الألعاب بقصد إتقانها. والجمع **تمارين وتمرينات**.

مَرِه (مَرِه يَمْرَه مَرَهاً) - **مَرِهَت** عينُ المرأة خلت من الكحل فظهر جفن العين أبيض، فالمرأة مَرْهاء.

مَرْهَم (مَرْهَم يُمَرْهِم مَرْهَمةً) الرجلُ الجرحَ جعل عليه المرهم. **والمَرْهَم** دواءٌ لين يوضع على الجرح أو يُطلى به للتداوي، وفي الإنكليزية unguent أو ointment.

مَرْو المَرْو حَجَر صُلْب كالصَّوَّان يُقْتَدح منه النار ويعمل منه المَظَارّ، والواحدة مَرْوة، وفي الإنكليزية flint. **والمرو** اسم جنس من الريحان، وقد يُطْلَق على المرماحوز، وفي الإنكليزية maeru crassi folio. **والمَرْوَة** جبل في مكة المكرمة، ومنه السعي في الحج بين الصفا والمروة. **والمَرْوَة** من الإنسان أصلب شيء في جسمه، وهو رأسه، ومنه: «قَرَع الدهرُ مَرْوتَه» أي أصابه بالبلاء. **والمَرْو** اسم بلد، والنسبة إليه مَرْوِي ومَرْوزِي.

مَرَى (مَرَى يَمْرِي مَرْياً) الرجلُ الشيءَ استخرجه بلُطْف أو بحيلة ويقال: مَرَى الفارس الفرسَ استخرج ما عنده من القوة على الجري فجرى بسرعة وذلك باستعمال السوط أو بالانتهار أو بالتمسيح على أصل العنق. **ومَرَى** الرجلُ ضَرْعَ البقرة استدرّ اللبن منه بمسحه. **ومَرَت** الريحُ السحابَ استخرجت قطره كما يُمْرى ضرع الناقة لدرّ الحليب. ويقال: مَرَيْتُ فلاناً فما دَرّ، أي عالجته وسألته بلطف فما لقيت منه فائدة. **ومَرَى** الفرسُ سار يَجُرّ رجلَه أو يَدَه الواحدة على الأرض لِكَسْر أو ظَلَع فيها. ويقال: مَرّ الفارس وهو يَمْري فرسَه بساقه أي يستحثه. ويقال: الفرس يَمْري في سيره، أي يُسْرِع، ولعلّه يُمْرِي.

أَمْرَى (أَمْرَى يُمْرِي إِمْراءً) الفرسُ أسرع، كأنه استدرّ ما عنده من القوة الكامنة على السرعة. **وأَمْرَت** البقرةُ أو الناقةُ دَرَّ لبنُها.

مَارَى (مَارَى يُمارِي مُمَاراةً) الرجلُ خَصْمَه في قضية حاجَّه وجادَلَه يُريد أن يَستخرج منه الحقيقة أو القولَ المطلوب منه كأنه يستحلب منه الحقيقة أو القول، مثل طريقة أرسطو في استخراج الحقائق من مخاطبه، وهو طريقة الـ dialectic.

تَمَارَى (تَمَارَى يَتَمَارَى تَمَارِياً) الرجلان تجادلا في قضية يريد كلٌّ منهما استخراج ما عند الآخر من القول المطلوب. **وتمارى** الرجلُ في الأمر أخذ يتساءل فيه عن طريق الشكّ، أي question، وفي القرآن الكريم: ﴿أفتمارونه على ما يرى﴾ [النجم ١٢].

امْتَرَى (امْتَرَى يَمْتَرِي امْتِراءً) الرجلُ اللبنَ من الضرع استخرجه واستحلبه. **وامترى** الرجلُ في الأمر شكَّ في صحته. ومنه في القرآن الكريم: ﴿إن هذا ما كنتمْ به تَمْتَرون﴾ [الدخان ٥٠]. **وامترت** الريحُ السحابَ استخرجته واستحلبته من الجو فتجمّع.

اسْتَمْرَى (اسْتَمْرَى يَسْتَمْرِي اسْتِمراءً) الرجلُ اللبنَ من الضرع استدرَّه. **واسْتَمْرَت** الريحُ السحابَ استحلبته.

مارُ المار في السريانية هو السيد أو القديس ومنه المار مارون والمار جِرْجِس.

مارِيَة المارِيَة هي التي تَمْرِي أي تَسْتَدِرّ، ومنه رياح مارِيَة للسحاب، وهي مؤنث الماري. **ومارِيَة** اسم امرأة هي بنت ظالم بن وهب كان في أذنيها قُرْطان الواحد بقدر بيضة الحمامة، ومنه قولهم: خُذه ولو بقُرْطَي مارِيَة.

مِرْيَة المِرْيَة استخراج ما عند الفرس من الجري. **والمِرْيَة** هي الشكّ، وهي الجَدَل. وفي القرآن الكريم: ﴿فلا تَكُنْ في مِرْيةٍ مِنْ لِقائه﴾ [السجدة ٢٣].

مَزَج (مَزَج يَمْزُج مَزْجاً) الرجلُ الشرابَ خَلَطه بغيره حتى اختلطا تماماً ولم يمكن فصل أحدهما عن الآخر، ومنه مَزْج اللبن بالماء.

مَزَّج (مَزَّج يُمَزِّج تَمْزيجاً) العِنَبُ اصفرّ بعد الاخضرار، وكذلك السنبل إذا اصفرّ بعد الاخضرار.

مازَج (مَازَج يُمَازِج مُمَازَجةً) الماءُ اللبنَ اختلط به اختلاطاً تامًّا.

تَمازَج (تَمَازَج يَتَمَازَج تمازُجاً) اللبنُ والماءُ اختلطا معاً اختلاطاً تامًّا، ويقال: تمازج القوم تَمازُجَ الماء بالصهباء.

امْتَزَج (امْتَزَج يَمْتَزِج امْتِزَاجاً) اللبن بالماء اختلط اختلاطاً تامًّا.

اسْتَمْزَج (اسْتَمْزَج يَسْتَمْزِج استمزاجاً) الرجلُ صاحبَه عن أمرٍ ما حاول أن يَعْرِف ميلَه أو عدم ميله، وهذا من كلام الناس.

مِزَاج المِزَاج هو الشيء الذي يُمازج شيئاً آخر، كالماء يمازج اللَّبن. **والمِزَاج** في الجسم هو ما يُبْنَى عليه من طبائع، أي temperament، ومنه المزاج الدموي والمزاج السوداوي والصفراوي والبلغمي، ويقال: هو منحرِف المزاج؛ ويقال: هذا أمرٌ لا يوافِق مِزاجي. والجمع **أَمْزِجة**.

مَزَّاج المَزَّاج هو المتقلِّب المِزاج لا يبقى على مزاج واحد، مثل temperamental.

مِزْج المِزْج هو الماء يُمْزَج به الخمر أو العسل وهو أيضاً العسلُ يكون مِزاجاً للماء أو الشراب، ويقول أبو ذُؤَيب الهُذَلي:

فجاء بِمِزج لم يرَ الناسُ مثله
هو الضَّحك إلا أنه عمل النحل

والجمع **أَمْزَاج**. **والمِزْج** اللوز المرّ.

مُمَزَّج المُمَزَّج هو الذي يكون على أمزجة متقلبة، كالمَزّاج.

مَوْزَج المَوْزَج حذاء خفيف يلبس في القدم كالصندل. والجمع **مَوازِج**.

مَزَح (مَزَح يَمْزَح مَزْحاً) الرجلُ ضد جَدّ، ويقال: هل أنت جادٌّ في كلامك هذا أم أنت تَمْزَح؟ وهو مثل jest. **ومَزَح** الرجلُ في المجلس قال أقوالاً فيها ما يُدخِل السرور أو الضحِك أو البَسْط ولا يؤذِي، وقد يكون في المزح تعريض.

مازَح (مازَح يُمازِح مُمازَحة ومِزاحاً) الرجلُ صاحبَه تبادلا أقوال المَزْح وتداعبا بكلام فيه مسرة وإضحاك.

تَمازَح (تَمازَح يَتَمازَح تمازُحاً) الرجلان تبادلا أقوال المَزْح، وكذلك تمازح القوم إذا تبادلوا أقوالَ المزح.

مُزَاح المُزَاح والمُزَاحة ما يُمْزَح به، أي المَزْح. والمِزاح (بكسر الميم) هو الممازَحة.

مَزَّاح المَزَّاح هو الكثير المَزْح.

مَزَر (مَزَر يَمْزُر مَزْراً) الرجلُ من اللبن شرب منه قليلاً بالتمصُّص. **ومَزَر** الرجلُ اللبنَ تحسّاه يذوقه. **ومَزَر** الرجلُ القربةَ ملأها حتى انتفخت ولم يبق فيها عِوَج أو انثناء.

تَمَزَّر (تَمَزَّر يَتَمَزَّر تَمَزُّراً) الرجلُ اللبنَ تَمصَّصه. **وتَمَزَّر** المِزْرَ تذوّقه شيئاً بعد شيء.

مازَرِيُون المازَرِيون هو الماذَرِيُون.

مازور المازور طائر يكون في المغرب يتيمَّن به البحارةُ إذا باض على ساحل البحر عند سكون البحر، فبيضه دليل على سكون البحر. والجمع **مَوازير**.

مِزْر المِزْر نبيذ الذُّرَة ويَشربه السودان. والأَنْبذة هي: البِتْع نبيذ العَسَل والجِعة نبيذ الشعير والمِزر نبيذ الذرة والسُّكَر نبيذ التمر والخمر نبيذ العنب.

مَزْرَة المَزْرَة هي المصَّة الواحدة أو الحَسْوَة.

مَزِير المَزِير هو القوي القلب كالأسد، ومنه قول العباس بن مرداس:

ترى الرجلَ النحيفَ فتزدريه
وفي أثوابه أسد مزير

والجمع **أمازِر**.

مَزَّ (مَزّ يَمُزّ مَزًّا) الرجلُ اللبنَ مَصّه.

مَزَّ (مَزّ يَمُزّ مَزازةً) الشيءُ صار مَزِيزاً، وهي مَزِيزة. والجمع **مِزَاز**.

مَزَّ (مَزّ يَمَزّ مَزازاً) الشيءُ كان مَزًّا، وهي مَزّة. والجمع **مَزّى**. والأصل (مَزِز يَمْزَز مَزَزاً) فهو مَزِز.

مَزَّز (مَزَّز يُمَزِّز تَمْزِيزاً) الرجلُ صاحبَه على غيره فَضَّله وجعل له فضيلة عليه. ويقال أيضاً: مَزَّى.

تَمَزَّز (تَمَزَّز يَتَمَزَّز تَمَزُّزاً) الرجلُ الشرابَ تمصَّصه.

مَزَازَة المَزَازَة طعم حامض فيه شيء من العفوصة وشيء من الحَلاوة.

مَزّ المَزّ من الطعوم هو ذو المُزُوزة. والأمرُ **المَزّ** هو الصعب. وهذا من فعل (مَزّ يَمَزّ مُزوزة) فهو مَزّ، والأصل (مَزُز يَمْزُز).

مُزّ المُزّ الخمر اللذيذة الطعم. **والمُزّ** ما طعمه المَزازة. ومنه الرمّان المُزّ والتفاح المُزّ. **والمُزّة** هي الخمر اللذيذة الطعم وفيها مَزازة.

مِزّ المِزّ هو الفضل، ويقال: هذا شيء له مِزّ على ذاك، أي فضل.

مَـزَّة المَـزَّة هي المصَّـة. **والمَـزَّة** هي الخمـر اللذيـذة الـطعم، ويقـال: لم يَبق في القـدح إلاّ مَـزَّة. ويقـول الأعشى:

نـازعتهـا قـضب الـريـحـان متكئـاً
وهـوة مـزة راووقـهـا خـضِـل

مَزيز المَزِيز هو الفاضل، وهو الذي فيه مَزَازَة.

أَمَزّ الأَمَزّ هو الأفضل من غيره وهي مُزَّى، ويقـال: هو من الأمزاز أي الأفاضل.

مَزَع (مَزَع يَمْزَع مَزْعاً) الرجلُ القطنَ أخذه بين يديه وفصل بعضَه عن بعض حتى يسهل ندفه. **ومَزَع** الظبيُ انـدفع مُسْرِعاً كالهارب، وفي الإنكليـزية tear along. والنـاس يقولون: مَـرّ فلانٌ فعلِق ثـوبه بمسمـار مَزعـه، أي شقه، ومنه قولهم: الثوب فيه مَزع من المسمار.

انْمَزَع (انْمَزَع يَنْمَـزِع انْمِزاعـاً) الشيءُ انفصل وانحـلَّ عن الأصل، ويقال: مَزَعه فانمزع.

مَـزَّع (مَزَّع يُمَـزِّع تَمْزِيعـاً) الرجـلُ القطنَ أخـذه بين يديـه وفَصَـل بعضـه عن بعض ليسهـل نـدفـه، مثـل tease. **ومَـزَّع** الرجـلُ الدفتـر نـزع بعضَـه عن بعض وبَضّعـه. **ومَزَّع** الرجـلُ اللحمَ نزع بعضـه عن بعض، وقد يمـزع البـازي اللحمَ بمخالبـه ومِنْسَره. والنـاس يقولـون: مَزَّع فلانٌ الرسالةَ بعد أن قرأها. ويقولون: رأينا المجنون يمزِّع ثيابَه، وفي الإنكليزية tear apart.

تَمَزَّع (تَمَزَّع يَتَمَزَّع تَمَزُّعاً) الشيءُ تفصّل وتبضع بعضُه عن بعض، ويقال: مَزَّع القطنَ فتمزَّع. ويقال: أخذه السبع فمزّع أوصالَـه فأوصـاله متمـزِّعة. ويقـول الناس: دخـل الـرجل بين أشجـار الشوك فتمـزّع ثوبُـه. ويقال: فـلانٌ يتمزَّع من الغيظ، أي يكاد يتقطّع. ويقال: **تمزَّع** القومُ الثوبَ بينهم أخذ كلّ منهم قطعـةً منه. **وتَمَـزَّعوا** مـالَ النـاس بينهم تقسموه قـطعة قـطعة. **وتمـزَّعت** أغصان الشجرة تفسَّخت.

مُزاعة المُزَاعة ما يسقط من الشيء عند تمزيعه. والجمـع **مُزَاعات**.

مِزْعَة المِزْعَة من القـطن ما مُـزع منه ونتف، وكـذلك من الريش. **والمِزْعَـة** من اللحم هي القطعـة الممزوعـة، مثـل shred، ويقـال: مـا نـالني من الـذبيحـة مِـزْعـة. والجمع **مِزَع**. **والمِزْعَة** من الماء هي الجُرْعة.

مُزْعة المُزْعة (بالضم) هي المِزْعة. والجمع **مُزَع**.

مَزَق (مَزَق يَمْزُق مَزْقاً) الرجلُ ثوبَه أخذه بين يـديه وشقّـه. والناس يستعملون مَزَق بمعنى مَزَع. والأصل في المعنى هـو إحداث شقّ في الشيء كـالثـوب يفصـل بعضـه عن بعض على سبيل الإفساد أو النقض.

(ومَزِق يَمْزَق مَزَقاً) الثوبُ كان مَزِقاً أي متمزقاً.

مَزَّق (مَزَّق يُمَزِّق تَمْزِيقاً) الرجلُ الثوبَ قطعه أو شقَّقه فصار قطعاً متفرقة. ويقال: مَزَّق فلانٌ ثيابَه من الغيظ، ويقال: مَـزَّقت المـرأةُ ثيـابهـا شققتهـا. والفـرق بين التمـزيـع والتمـزيق هو أن الأول للفصـل والتفـريق فقط، والثـاني للفصل والتفريق ولكن فيـه إفساد. ويقـال: أغار الجيشُ على القـرية غـازياً ففـرَّ أهلُهـا وتمـزَّقـوا في البـلاد، أي تفرقوا وصاروا قِطعاً متفرقة وفسد جمعهم، فكأن جمعَهم قـد تمزّق، ومنـه في القرآن الكـريم: ﴿ومَـزَّقْنَـاهُمْ كُـلَّ مُمَـزَّقٍ﴾ [سبأ ١٩]. **ومَـزَّق** فلان مُلكَـه قَسَّمـه وأذهبَـه وأضاعه. والناس يقولون: مَزَّق الـرجلُ الـرسالـةَ بعد أن قرأها.

تَمَزَّق (تَمَزَّق يَتَمَزَّق تَمَزُّقاً) الشيءُ تقطّع ولم يعد مُجْتَمِعاً، ويقال: مَزَّقْتُهُ فَتَمَزَّق. **وتَمَزَّق** ثوبُه وهو يحاول الإفلات من خصومه وقـد أمسكوا بـه من كل جهـة. ويقال: كـاد الرجلُ يتمزَّق من الغيظ. ويقال: حَمَـل شيئاً ثقيـلاً على بطنه فتمزَّق جلدُه. **وتمزّق** الجمعُ تبدَّد وتفرَّق.

انْمَزَق (انْمَزَق يَنْمَزِق انْمِزَاقاً) الشيءُ انشقَّ وفَسَد اتصالُه، ويقال: مَزَقه فانمزق.

مِزْقَة المِـزْقَة هي القـطعة من الشيء تُفْصَـل وتنزع، وهي مُزْقَة (بالضم)، وجمع الأولى **مِزَق**، والثانية **مُزَق**.

مَزِيق المَزِيق هو الممزوق.

مُزَيْقِياء مُزَيْقِياء (بالهمز أو من غيـر همز) لقب عمـرو بن عـامر أحـد ملوك اليمن، قيل إنـه لُقِّب بذلـك لأنه كـان يلبس الثـوبَ في الصباح فـإذا أمسى مَزَّقـه ورماه، وهـذا القــول مشكـوك في صحتــه، ولكن لا يعلم على وجـه التحقيق أصل هذا اللقب.

مُمَزِّق المُمَزِّق هو الذي مُـزِّق. **والممزَّق** لقب الشـاعر شاس بن نهار لقوله:

فـإن كـنـتُ مـأكـولاً فـكـن خـيـر آكـل
وإلّا فـأدْركـنـي ولـمّـا أُمـزّق

مُمَزِّق المُمزِّق هو الذي يُمزّق، وهو شاعر حضرمي كان له ابن يقال له المخرِّق.

مَزْمَز (مَزْمَز يُمَزْمِز مَزْمَزةً) الرجلُ الوتدَ حرَّكه يميناً وشمالاً وأماماً وخلْفاً حتى يسهل نزعُه. **ومَزْمَز** الرجلُ النائمَ حرَّكه هنا وهنا حتى يُفِيق. ولعلّ هذا إما تصحيف (هَزْهَز) أو قلب (زَحْزَح) أي (حَزْحَز).

تَمَزْمَز (تَمَزْمَز يَتَمَزْمَز تَمَزْمُزاً) الوَتد تقلقل. ويقال: مَزْمَزتُه فتمزمز. **وتمزمز** تحركَ يريد النهوض.

مَزَن (مَزَن يَمْزُن مَزْناً) مثل (مَزَى يَمْزِي مَزْياً) أو (مَزَا يَمْزُو مَزْواً) أي فضّل ومَدَح بحيث يكون الممدوح أفضل من غيره. ومَزَّن مثل مَزَن. **ومَزَنه** قَرّظه.

مَازِن المَازِن بيض النمل، والواحدة مازنة. **ومازِن** اسم جد إحدى القبائل العربية. وبنو **مازن** بيض النمل. وبنات **مازن** الذَّرّ من النمل. **والمازن** هو الذي يفضل ويمدح. **ومازنٌ** أبو قبيلة، وكذلك اسم قبيلة.

مُزْن المُزْن السحاب يُمْطِر المطر أو البَرَد، وماء المزن يضرب به المثل في الصفاء، ويقال نَسبه كماء المزن لا يشوبه شيء. وحَبّ **المُزْن** هو البَرَد. والواحدة مُزْنة.

مَزُونُ المَزُون أرض عُمَان.

مُزَيْنَة مُزَيْنَة اسمُ قبيلة من مضر، والنسبة مُزَنِيّ.

مَزَا (مَزَا يَمْزُو مَزْواً) الرجلُ صاحبَه جعل له الفضلَ على غيره.

مَزَى (مَزَى يَمْزِي مَزْياً) الرجلُ على أصحابه كان له الفضل عليهم. **ومَزَى** الرجلُ عليهم تكبَّر فهو مازٍ.

مَزَّى (مَزَّى يُمَزِّي تَمْزِيةً) الرجلُ صاحبَه جعل له الفضل على غيره وفَضَّله، ويقال: هو يُمَزّي قومَه، أي يرفع من شأنهم حتى يكون لهم الفضلُ على غيرهم. ويقال: هو يُمَزِّي بضاعته، أي يحسنها لدى الناس ويمدحها ويفضلها. ويقال: الأمير يُمَزِّي قوماً دون آخرين، أي يحابيهم ويختارهم دون غيرهم.

تَمَزَّى (تَمَزَّى يَتَمَزَّى تَمَزِّياً) الرجلُ أظهر أنه أفضل من غيره، فهو يتمزَّى على الناس أي يتكبَّر ويدعي لنفسه أنه أفضل منهم. مثل pride over. ويقال للرجل: لقد تمزَّيت علينا يا فلان، أي رأيتَ لنفسك الفضلَ علينا.

تَمَازَى (تَمَازَى يَتَمازَى تَمَازِياً) الرجلُ أظهر أنه أمزى من غيره، أو أنه يتمايز. ويقال: جلس متمازياً أي متباعداً متجافياً.

أَمْزَى (أَمْزَى يُمْزِي إمْزاءً) الرجلُ نفسَه فضَّلها ورفع من شأنها حتى يكون هو أفضل من غيره.

مَزْو المَزْو هو الفضل أو الرُّجْحان، ويقال: له مَزْوٌ عليَّ في علم العروض، أي هو يفوقني عِلماً فيه. والجمع **أمْزاء**.

مازِيَة المَازِيَة هي المَزْو. ويقال: مازِيتُه عليَّ أنه يُحْسِن الغناء وأنا لا. والجمع **مازيات**.

مَزِيَّة المَزِيَّة هي المَازِية أو المزو، ويقال: وما مَزِيَّتُه في هذه الدنيا؟ أي بماذا يمتاز؟

أَمْزَى الأَمْزَى هو الأفضل.

مَسْت المَسْت أو المَسْد خُفّ رقيق كالجوربان يُلْبَس عند التخفف وقد يمسح عليه عند الوضوء.

مُسْتُقة المُسْتُقة فروة لها كمّان طويلان.

مَسَح (مَسَح يَمْسَح مَسْحاً) الرجلُ رأسَه بالماء أو الزيت أمرَّ الماءَ أو الدهن بيده عليه، ومنه المسح على الخفَّين في الوضوء. **ومَسَح** رئيسُ الكهنة الأميرَ مَلِكاً على القوم وضع على رأسه الزيت ومسح رأسه به علامة على تمليكه كما كانت العادة قديماً، مثل anoint فالأمير مَسِيح. **ومَسَح** التلميذُ اللوحَ بالمِمْسَحة أو بكمِّه أو بثوبه محاه. **ومَسَح** الرجلُ العَرَق عن جبينه أخذه عن جبينه بمنديل أو بيده. ويقال: أرسل الله عليهم مرضاً مسحهم عن وجه الأرض. ويقال في الدعاء: مَسَح الله ما بكَ من علّة. **ومَسَح** الرجلُ صاحبَه داهنه، أي قال له ما يُرضِيه خِداعاً. مثل soft-soap. ويقال: مسحتُ غيظَ فلان بجنبي، أي لاطفته بالكلام حتى زال عنه غضبه. **ومَسَح** الرجلُ إهانته بجنبه، أي أغضى عليها. **ومَسَح** المهندسُ الأرضَ قاس أبعادها ومساحتها. **ومَسَح** الشيءَ بالشيء مَرّ به مَرًّا خفيفاً وماسّه، مثل graze. **ومَسَح** الرجلُ بالقوم مرّ بهم مَرًّا خفيفاً. **ومَسَح** الجيش أعداءَه قَتْلاً.

مَسِح (مَسِح يَمْسَح مَسَحاً) الرجلُ كان مَسِحاً أي احترق

فخذاه من احتكاك إحداهما بالأخرى، والفخذ مَسِحة، والجمع **مَسْحَى**. **ومَسِح** الرجلُ كان أمسح أي لا أخمص لقدميه، مثل splay-footed، وهي مَسْحاء، والجمع **مُسْح**. **ومَسِحَت** المرأةُ كانت خفيفة لحم الأليتين منبسطتهما، وليس لأليتيها حجم لأنهما لاصقتان بجسمها، فهي مَسْحاء أو رسحاء، والرجل أمسح. **ومَسِحَت** المرأةُ لم يكن لثدييها حجم فصدرها مستوٍ، فهي مسحاء. **ومَسِحت** الأرضُ كانت مسحاء، أي لا نبات فيها فصارت مستوية. **ومَسِح** الرجلُ كانت عينه مسحاء أي لا تحدُّب ولا نتوء فيها. **ومَسِح** عقلُ الرجل كان أمسح أي كان كليلَ العقل فارغاً، فهو أمسح.

مَسَّح (مَسَّح يُمَسِّح تَمْسِيحاً) الرجلُ الشيءَ بالغ في مسحه. **ومَسَّح** الرجلُ صاحبَه لاينه بلطيف الكلام يداهنه خِداعاً. والناس يقولون: فلانٌ يُمَسِّح لِعَمِّه، أي يُخْفِي عيوبَه وذنوبَه.

ماسَح (ماسَح يُمَاسِح مماسَحةً) الرجلُ صاحبَه داهنه، ويقال: هو يماسِحه لينال منه ما يُريد، أي يداريه. **وماسَح** الرجلُ فلاناً صافحه فمسَّت يدُه يدَه. **وماسَحَه** على بَيْع صافقه. **وماسَحَه** على أمرٍ من الأمور عاهده عليه.

تَمَسَّح (تَمَسَّح يَتَمَسَّح تَمَسُّحاً) الرجلُ بالماء أو بالطيب تدهَّن به. **وتَمَسَّح** القطُّ بأخيه تَحَكَّك. **وتَمَسَّح** الرجلُ بالأمير تزلَّف إليه وتقرَّب للمداهنة. ويقال: هو يَتَمَسَّح بأهل العلم، أي يحتكّ بهم ليُرَى أنه منهم. **وتَمَسَّح** الرجلُ بثوبه مَسَح به ما عَلِق بالجسم من عرق أو طين أو وسخ أو قذر. ويقال: رأينا القِطَّ يَتَمَسَّح في الشمس، أي يَمْسَح جسمَه بلسانه. ويقال: فلان يُتَمَسَّح به لفضله.

تَمَاسَح (تَمَاسَح يَتَمَاسَح تَمَاسُحاً) الرجلان عند اللقاء تصافحا. **وتماسَح** الرجلان عند المبايعة تصافقا.

ماسِح المَاسِح هو الذي يُزَيِّن الشيءَ حتى يروقَ في الأعين. **والماسِح** هو المُداهِن.

مِساحة المِسَاحة هي معرفة أبعاد قطعة من الأرض مثلاً، ويقال: مِساحة المثلث تساوي نصف حاصل ضرب طول القاعدة بطول العمود النازل على القاعدة. وعلم **المساحة** هو علمٌ تُعْرف به أبعاد الأرض أو المكان أو السطح، مثل survey.

مَسَّاح المَسَّاح هو الذي يقيس أبعاد الأرض أو المكان أو السطح.

مِسْح المِسْح نسيج من شَعَر قيل إن الزهاد تلبسه تنسُّكاً، وقد يكون المسح من صوفٍ خَشِن، والجمع **مُسُوح**. ويقال: لبس فلان المسوح، أي ترهَّب، ولبست فلانة المسوح ترهَّبت.

مَسَح المَسَح في الأليتين هو تبسطهما ولزوقهما بالجسم بلا تحدُّب ولا نتوء. ويكون المَسَح في الصدر للمرأة وفي القدمين.

مَسْحاء المَسْحَاء هي ذات المَسَح في الأليتين أو الثديين أو القدمين. **والمسحاء** من الأرضين هي التي لا نبات فيها فهي مستوية، والجمع **مُسْح**. ويقال: امرأة مسحاء الثديين. **ومَسحاء** العين هي التي عينها منبسطة لا تحدُّب فيها كالعوراء أو النجفاء.

مَسْحَة المَسْحَة أثر خفيف يبقى على ظاهر الشيء من إصابته بلمسة من شيء آخر كالأثر من الزيت يكون على اليد فتمرّ اليدُ على الرأس فيبقى على الرأس أثر خفيف من الزيت. **والمَسْحَة** شيء طفيف أو أثر خفيف يُرَى ظاهراً، ومنه قولهم: على فلانة مَسْحة من جمال، أي أثر خفيف منه، كقول عمرو بن الهُذَيل:

على وجه ميٍّ مَسْحَة من ملاحةٍ
وتحت الثياب الخِزي لو كان باديا

ويقال: فلانة عليها مسحة جمال وفلان عليه مسحة كرم وهكذا في الصفات الحسنة.

مَسُوح المَسُوح دواء يُمْسَح به البدن للعِلاج. والجمع **مَسُوحات**.

مَسِيح المَسِيح هو الممسوح كالدرهم الممسوح الذي لا خشونة على سطحه. **والمسيح** لقب عيسى عليه السلام. وكانت العادة قديماً أن يُمْسَح رأس الملك أو الرسول أو الكاهن بالزيت. **والمسيح** الكذاب هو الدَّجّال الذي سيظهر في آخر الزمان.

مَسِيحي المَسِيحي هو المنسوب إلى المسيح أو دِين المسيح، وهو النَّصْراني، وهي مسيحية.

أَمْسَح الأَمْسَح هو ذو المَسَح في قدمه فلا أخمص له،

وهي مَسْحاء. والجمع **مُسْح وأماسِح** .

أمْسُوح الأمْسُوح هي الخشبة الطويلة تبنى بها السفينة. والجمع **أمَاسِيح** .

مِمْسَحة المِمْسَحة أداة يُمْسَح بها كَمِمْسَحَة اللوح الأسود في المدارس ومِمْسَحة المطاط لمسح كتابة قلم الرَّصَاص، ومنها ممسحة الصحون في المطبخ. والجمع **مَماسِح** .

مَمْسُوح المَمْسُوح من أعضاء الجسم هو القليل اللحم كالذراع الممسوحة والكفل الممسوح.

تِمْساح التمساح حيوان نهري يعيش في الماء العذب وعلى البر قليلاً ويشبه الضب في صورته ولكنه عظيم الجسم. والجمع **تماسيح** ، والناس يقولون: فلان متمسِح أي لا يستحي لأن جلده غَليظ كجلد التمساح.

مَسَخ (مَسَخ يَمْسَخ مَسْخاً) الله فلاناً حَوَّل خِلقته إلى خلقة أخرى أقبح منها أو قبيحة. ويقال: مسخه الله قرداً أو قَزَماً، فهو مَمْسُوخ. **ومَسَخ** الكاتبُ العبارة حَرَّفها بتصحيف الكلمات فخرجت بمعنى غير معناها في الأصل، مثل corrupt؛ ويقال: فلان ماسخ لا ناسِخ، أي يكثر الخطأ في النقل حتى يُفْسِد المعنى والنصّ. والناس يقولون: مسخ الله بركةَ الشيء، أي نقصها وقلَّلها.

مَسُخ (مَسُخ يَمْسُخ مَساخةً) الشيءُ صار مسيخاً، أي عديم الطعم، وهي مَسِيخة. والجمع **مُسُخ** .

أمْسَخ (أمْسَخ يُمْسِخ إمْساخاً) الورمُ انحلّ وخفّ. **وأمْسَخ** أحد أعضاء الجسم قَلّ لحمه، ويقال: أمسخت العضد، ولعلّ هذا تصحيف (أمسح) ولم يُذكر.

تَمَسَّخ (تَمَسَّخ يَتَمَسَّخ تَمَسُّخاً) الغَـزْلُ تقطع، ولعله تصحيف (تفسخ).

انْمَسَخ (انْمَسَخ يَنْمَسِخ انْمِسَاخاً) مثل (امَّسَخ يَمَّسِخ امِّساخاً) اللحمُ في العضد أو الكفل خفّ وضَمَر.

ماسِخةُ ماسِخة رجلٌ من الأزد كان يَصْنع القِسِيَّ، فالماسِخِيّ هو القَوّاس أو القوس، **والماسِخية** هي القوس أو الأقواس، وهي الماسِخِيّات.

مَسْخ المَسْخ هو تحويل صورة المخلوق إلى صورة أقبح منها، ويقال: إن هذا التحويل على أربعة وجوه وهي: المسخ والنسخ والرسخ والفسخ. **والمَسْخ** هو دخول روح الإنسان إلى جسم حيوان كالقرد قبلاً فيقال: مَسَخه الله قِرْداً، فهو **مِسْخ** أو **مَسِيخ**. والجمع **مُسُوخ** . **والمَسْخ** في الأدب هو أن يأخذ الشاعر أو الكاتب بيت الشعر أو العبارة فيغيِّر فيها بعض الكلمات وينتحله أو ينتحلها.

مَسِيخ المَسِيخ من الأطعمة هو الذي لا طعمَ له. **والمسيخ** هو الممسوخ. والجمع **مُسَخاء**. ويقول الأشعر الرقبان، وهو أسدي جاهلي، يخاطب رجلاً:

مَسِيخٌ مَليخٌ كلحم الحُوار
فلا أنت حلوٌ ولا أنت مُرْ

وفي المثل: أمسخ من لحم الحوار.

أمْسُوخ الأمْسُوخ نبات كثير الفروع من أصل واحد وله ثمر كالحِمِّص، وفي الإنكليزية horsetail.

مَمْسُوخ المَمْسُوخ هو القليل اللحم؛ ويقال: امرأة ممسوخة العجز، ولعلّه تصحيف (ممسوحة).

مَسَد (مَسَد يَمْسُد مَسْداً) الرجلُ الحبلَ فتله فتلاً شديداً لا اعوجاج فيه فالحبل ممسود. **ومَسَد** الجريُ الفرسَ أضمره وشدّ لحمه حتى صار كالحبل المفتول، فالفرس ممسود لا اعوجاج فيه.

مَسَّد (مَسَّد يُمَسِّد تَمْسِيداً) الرجلُ الشيءَ جعله ضامِراً مُمْتَدًّا على الاستقامة، والناس يقولون: مَسَّد الثوبَ بعد غسله أمرَّ يدَه عليه يُمَلِّسه حتى تزول عنه تضاريسه. ويقولون: هو يُمَسِّد شعرَه، أي يُمَلِّسه حتى يصير غير جعد أو مُعَقَّد. ويقولون: قعد يُمَسِّد ساقيه، أي يمسحهما بيديه حتى يسهِّل جريان الدم في عروقهما. ويقال: مَسَّد المسهلُ بطن الرجل أذهب تعجره فصار ضامراً مستوياً، ويقال: مُسِد بطن الرجل.

مِساد المِساد هو القَوَام بحسب امتداده واستقامته وخُلُوِّه من الاعوجاج والنتوء، ومنه أيضاً مِساد الشعر أي انسباله وسباطته، ويقال: امرأة جميلة المِساد أو جميلة مِساد الشعر. والجمع **أمْسِدة**.

مَسْد المَسْد للجسم هو القَوَام إذا كان ممسوداً أي مَمشوقاً مجدولاً، ويقال: امرأةٌ حسنة المَسْد. **والمَسْد** هو المَشْت.

مَسَد المَسَد خيوط تتخذ من ليف جريد النخل ويعمل منها الحبال. وفي القرآن الكريم: ﴿في جيدها حبل من مَسَد﴾ [المَسَد ٥]. **والمَسَد** قَضِيب مستوٍ يكون من الحديد أو غيره مثل مِرْوَد البكرة الذي تدور عليه أو المِحْوَر من حديد يدور عليه الدولاب. والجمع **أمساد ومِسَاد**.

مَسْدَاء المَسْدَاء هي التي فيها امتداد واستقامة واستواء، كالمرأة الممشوقة القدّ فهي مسداء، والساق المستوية فهي مسداء لا عُجَر ولا التواء فيها. وهذا من فعل (مَسِد يَمْسَد مَسَداً) ولا يستعمل هذا الفعل إلاّ في النقص وهذا ليس بنقص.

مَمْسُود المَمْسُود هو الممتدّ المستقيم المستوي دون اعوجاج أو نتوء، ويقال: بطن ممسود أي مستوٍ ليس فيه نتوء فهو ضامر على استواء، والممسودة من النساء هي الممشوقة القوام، وهي ممسودة الخَلْق.

ماسارِيقَى الماساريقَى غشاء ذو غدد وعروق وشرايين يُمسِك الأمعاء الدقيقة في مواضعها ويربطها.

مَسّ (مَسّ يَمُسّ مَسًّا) الرجلُ الشيءَ وَضَع يَدَه عليه وضعاً خفيفاً، ويقال: مَسَّه بأذًى أي أصابه. ويقال: مَسَّه الكِبَرُ أو المَرَضُ أو العذابُ أو الحُمَّى. ويقال: مَسَسْتُه. ويقال: مَسَّت الحاجةُ إلى كذا وكذا، أي ألجأت. ويقال: مُسّ الرجلُ، أي أصابه مَسّ من الجنون، فهو مَمْسُوس، أي touched.

مَسّ (مَسّ يَمَسّ مَسًّا) مثل (مَسّ يَمُسّ مَسًّا)، ويقال: مَسِسْت ولم يَمْسَسْنِي أذًى. وفي القرآن الكريم: ﴿ولم يَمْسَسْني بشر﴾ [آل عمران ٤٧ ومريم ٢٠].

أَمَسّ (أَمَسّ يُمِسّ إمساساً) الرجلُ يَدَ الغلام الحجرَ جعله يَمُسّه، ويقال: أمسستُه حجراً.

ماسّ (ماسّ يُماسّ مُماسَّة ومِساساً) الشيءُ شيئاً آخر اتصل به خفيفاً، فالشيء مُماسّ للآخر كالخط المستقيم يماسّ الدائرة في نقطة واحدة من خارجها. ويقال: إذا ماسَسْتُم النساء.

تماسّ (تَمَاسّ يَتَمَاسّ تماسًّا) الشيئان التقى أحدهما بالآخر خفيفاً، ويقال: إذا تماسَسْتُم.

ماسّ الماسّ هو اللاصِق الداني، ويقال: بينهم صلة ماسّة، أي قريبة جدًّا. والحاجة **الماسّة** هي المُلِحَّة.

مَساسِ مَسَاسِ اسم فعل بمعنى مُسّ للأمر، ويقال: لا مَسَاسِ (في الأمر)، أي لا تَمُسّ. وفي القرآن الكريم: ﴿أن تقولَ لا مِساس﴾ [طه ٩٧] وتقرأ بكسر الميم أو بفتحها، أي لا أُمُسُّ ولا أُمَسّ.

مَسّ المَسّ هو التقاء شيئين أو اتصالهما خفيفاً، وهو كاللَّمْس إلاّ أن اللَّمْس يكون باليد ويكون أخف من المس، ويكون اللمس للشيء للتحقق من وجوده كأن يلمس الرجلُ صدرَه ليتحقق من وجودِ محفظته هناك. **والمَسّ** شيء خفيف من الجنون قيل إنه مِن مَسّ الجن للرجل الممسوس، ويقال: به مَسّ من الجنون أو من الحُمّى أو من التعب. ويقال: فلان مَسُّه مَسُّ أرنب أو كمسّ الأرنب، أي ليّن الجانب.

مَسَّة المَسَّة لعبة للأولاد تُبنى على أن اللاعب يجب أن يتحاشى أن يَمُسَّه غيره فإذا مَسّه غيرُه فقد غُلِب. ويقال: به مَسّة من الجنون.

مَسُوس المَسُوس من المياه هو الذي يكون بين العذب والملح، مثل brackish. ويقول ذو الاصبع العَدْواني:

لو كنتَ ماءً كنتَ لا عَذْبَ المذاقِ ولا مسوسا

مَسِيس المَسِيس هو المَسّ، ومنه قولهم: مَسِيس الحاجة، أي إلجاؤها.

مَمْسُوس المَمْسُوس هو الذي به مَسّ من الجنون، وفي الإنكليزية touched.

مَسَط (مَسَط يَمْسُط مَسْطاً) الرجلُ الثوبَ المُبتَلّ بَسَطه ثم أمرّ يده أو يديه عليه بالضغط فعصر ما فيه من الماء ومسحه. **ومَسَط** الرجلُ مِعَى الخروف مَدّه ثم أمرّ يَدَه عليه ضاغطاً فَعَصَر ما فيه من الثفل وأخرجه بالدفع. **ومَسَط** الرجلُ النِّحْيَ أَمَرَّ إصبعه على داخله ومسح منه السمن وأخرجه. **ومَسَط** الرجلُ العَسَل من الجراب مسحه بأصبعه. **ومَسَط** الدواءُ البطن أخرج ما عَلِق فيه كأنه مَسَحه. **ومَسَط** الرجلُ الناقة مدّ يده في رحمها ومسح منه ما كان فيه من ماء الفحل، وهذا الماء يقال له: مَسِيطة.

انْمَسَط (انْمَسَط يَنْمَسِط انْمِسَاطاً) المِعَى خرج منه ما فيه

بالضغط والمسح، وانمسط البطنُ أيضاً.

ماسِط الماسِط هو الماء المالح إذا شربه الإنسان انمسط بطنه، مثل Epsom salt وكلُّ شيء يمسط البطن يقال له ماسِط كضرب من النبات ترعاه الدواب يمسُط بطونها.

مَسِيط المَسِيط شيء رقيق لَـزِج يخرج من المعى عند المسط، أو ماء كدر كالطين الرقيق وقد يتمطط، مثل feculence.

مَسَك (مَسَك يَمْسِك مَسْكاً) الرجلُ الشيءَ وبالشيء أخذه بيده وحَبَسه، مثل catch أو hold. والناس يقولون: مَسَك بطن الرجل أي صار به قبض.

مَسُك (مَسُك يَمْسُك مَساكةً) الشيءُ صار مَسِيكاً أي إذا وُضِع فيه ماءٌ أو نحوُه لا يخرج منه شيء. **ومَسُك** الرجلُ صار مَسِيكاً أي بخيلاً لا يخرج من يده شيء.

أَمْسَك (أَمْسَك يُمْسِك إمساكاً) الرجلُ الحبلَ أخذه بيد وضمّ كفّه عليه. **وأَمْسَك** الرجلُ بالحبل أخذه بيده أو يديه وتعلّق به واعتصم. ويقال: الغريق يُمسِك بكل شيء حتى إنه يُمْسِك بأحبال الهواء. **وأَمْسَك** الرجلُ عن الطعام في السحور كفَّ وامتنع. **وأَمْسَك** عن شرب الخمر انقطع. **وأَمْسَك** الله المطرَ عن البلد قبضه وحبسه ومنع نزولَه. **وأَمْسَك** الرجلُ عن الكلام توقف. وفي القرآن الكريم: ﴿ويُمْسِكُ السَّماءَ أن تقعَ على الأرض إلّا بإذنه﴾ [الحج ٦٥].

مَسَّك (مَسَّك يُمَسِّك تَمْسِيكاً) الرجلُ بالحبل أَمْسَك به وشدَّد. **ومَسَّك** الرجلُ ثوبَه طيَّبه بالمِسك. وفي القرآن الكريم: ﴿والّذين يُمَسِّكون بالكتاب﴾ [الأعراف ١٧٠].

تَمَسَّك (تَمَسَّك يَتَمَسَّك تَمَسُّكاً) الرجلُ بالحبل أَمْسَك واعتصم. ويقال: فلان يَتَمَسَّك برأيه، أي يتعلّق به.

امْتَسَك (امْتَسَك يَمْتَسِك امْتِساكاً) الرجلُ بالحبل أمسك. **وامتسك** الفاتحُ بالبلد ملكه ولم يخرج منه.

تَمَاسَك (تَماسَك يَتَماسَك تَماسُكاً) الرجلُ تمالَك أي ضَبَط نفسَه وضمّ بعض نفسِه إلى بعض. ويقال: فلان يتماسك عند الروع. ويقال: فلان ما تماسك أن صاح قائلاً: يا هذا أنت خائن، أي لم يستطع أن يمنع نفسه من أن يصيح. ويقال: هذا حائط لا يتماسك أو غير متماسك، أي لا يمسك نفسَه عن السقوط.

اسْتَمْسَك (اسْتَمْسَك يَسْتَمْسِك اسْتِمْساكاً) الرجلُ بالحبل تمسَّك. **واسْتَمْسَك** الرجلُ بالشيء تحرَّى وحاول الإمساك به، ومنه قولهم: استمسك بدينك فهو خير. **واسْتَمْسَك** الرجلُ عن الشيء انكمش عنه وامتنع. **واسْتَمْسَك** الناسُ بالصدق في أمرهم اعتصموا ولجأوا. **واسْتَمْسَك** بولُ الرجل امتنع عن الخروج واحتبس. **واسْتَمْسَك** الرجلُ على ظهر الفرس أو الغلام على مقعد الدراجة ثبت وتمكن. وفي القرآن الكريم: ﴿فقد استمسك بالعُروة الوُثقى﴾ [البقرة ٢٥٦].

ماسِك الماسِك في قولهم: بطنه ماسِك معناه القابض. **وماسِك** الدفاتر هو الذي يضبط حسابَ الداخل والخارج من المال، مثل accountant أو book - keeper.

ماسِكة الماسِكة مؤنث الماسِك. وفي قولهم: يده ماسكة، أي بخيل. **وماسِكة** الريشة في الكتابة هي حاملة سن القلم، مثل holder. ويقال: بينهم ماسكةُ رحم، أي ما يمسك القرابة كأنها صلة قرابة.

مِسَاك المِسَاك من الشيء هو ما يمسكه، فالنصاب من السكين هو المِساك، وهو ليس بمعنى المقبض وقد يقال: الاتحاد مِساك الأمة، أي جامعها وحافظها من التفرق، مثل framework ويقال: فلان ما فيه مِسَاك، أي ليس له صفة عامة تشمله ويُعْرَف بها حتى يُرْجَى منه خيرٌ أو نحوه.

مَسَاك المَسَاك من الأرض موضع فيها يمسك الماء فلا يغور، كالموضع تحته صخر. **والمَسَاك** هو البخل. **والمَسَاكة** صفة الشيء المَسِيك الحافظ للشيء لا يُفْلِته، كمساكة السقاء وفيه الماء.

مَسَّاك المَسَّاك هو الشديد المسك، وهو البخيل.

مَسَّاكة المَسَّاكة مؤنث المسَّاك. **والمَسَّاكة** موضع يحفظ فيه الماء فلا يغور، كالصهاريج تبنى تحت الأرض.

مَسْك المَسْك هو الجلد المحيط بالجسم، والجمع **مُسُوك**. ويقال: كاد فلان (أن) يخرج من مَسْكه غيظاً. ويقال: كاد الفرس يخرج من مسكه لشدة عدوه.

ومَسك الدفاتر علم الحساب الخاص بضبط الخارج والداخل من المال، وفي الإنكليزية bookkeeping. ويقال: رجل في مسك ثعلب، أي روّاغ محتال، ويقال: قوم في مسوك الثعالب. وأنشد المفضّل:

فيوماً ترانا في مسوك جيادنا
ويوماً ترانا في مسوك الثعالب

مِسْك المِسْك ضرب من الطيب يتطيب به، والعرب يسمونه المشموم. ويقال: إنه يتكون في جسم غزال المسك الذكَر وراء سرته في جراب. والجمع **مُسُوك**، وفي الإنكليزية musk، وغزال المِسك musk deer وثور المسك ثور له قرنان ويسكن المناطق المتجمدة الشمالية وتخرج منه رائحة المسك، وفي الإنكليزية musk ox. **ومِسك** الجنّ عُشْبَة من نوع رجل الوز، وهو musk germander. **ومِسْك** البَرّ نبت أطيب رائحة من رائحة الخُزَامَى، وفي الإنكليزية wild musk.

مَسَك المَسَك هو المَسَاك أو المَسَّاكة. **والمَسَك** هي الأسورة أو الخَلخال من القرن أو ذبل السلحفاة أو العاج، والواحدة مَسَكة. وفي حديث بَدْر: فأحاط بنا الأنصار حتى جعلونا في مثل المَسَكة، أي في حلقة كالسِّوار.

مُسْك المُسْك ما يُمسِك الجسم من طعام أو غذاء، وهو المُسْكة. **والمُسْك** هو العقل، وهو المُسْكة.

مُسْكان المُسْكان العُرْبُون، ويقال: اشتريت الثوبَ ودَفَعتُ المُسْكان، على أن أدفع بقية الثمن فيما بعد.

مُسْكَة المُسْكة ما يُمْسِك الجسم من الغذاء. **والمُسْكة** في الشيء موضع يُتَمَسَّك بالشيء منه، ويقال: لي في هذا الأمر مُسكة، أي تعلُّق. ويقال: ليس لمعناه مُسْكة، أي أصل يقوم عليه أو يُعَوَّل عليه، مثل foothold. ويقال: ما فيه مُسْكة من خير أو عَقْل أو قوة. **والمُسكة** من الشيء هي القليل أو البقية، ويقال: ما فيه مسكة من خير أو ما في سقائه مُسكة من لبن أو ماء. **والمُسْكة** من البئر قعرها الذي يحفظ الماء فلا يغور.

مَسْكة المَسْكة عند الناس ما يعطى للمخطوبة من الحِلْية الذهبية أو غيرها عُربوناً.

مُسَكة المُسَكة من الناس هو (أو هي) الذي (أو التي) إذا أمسك (أو أمسكت) شيئاً لا يُفلته (أو لا تُفلته) ولا يُقْدَر على تخليصه. **والمُسَكة** من الرجال أو النساء البخيل أو البخيلة.

مَسِيك المَسِيك هو ذو المَسَاكة أي الذي إذا وضع فيه الشيء كالماء أو اللبن لم يخرج منه شيء عن طريق الرشح أو غيره، ويقال سقاء مَسِيك. **والمَسِيك** هو البخيل الذي لا تندى صَفاته. **والمَسِيك** موضع يُمسِك الماء فلا يغور، ويقال: صهريج مَسِيك.

مَسِيكة المَسِيكة أرضٌ تُمسِك الماء فلا يغور، ويقال: أرض مَسِيكة وبئر مسيكة.

إمْساك الإمساك هو الامتناع عن الشرب أو الطعام أو الكلام، ومنه الإمساك عن الطعام في الفجر عند بدء الصيام في رمضان. **والإمساك** احتباس البطن وهو القبض، والبخل. **والإمْساك** الاحتفاظ بالشيء، ومنه في القرآن الكريم عن الزوجة: ﴿فإمساك بمعروف أو تسريح بإحسان﴾ [البقرة ٢٢٩].

إمْسَاكِيّة الإمْسَاكِيّة جدول بأوقات الصلاة والسحور والإمساك والإفطار في رمضان.

مَمْسَك المَمْسَك موضع المَسْك، كممسك السيف. **والمَمْسَك** في الاصطلاح هو المأخذ ضد شخص معين يستغله الخصم، ويقال: ليس له ضدي أي مَمْسَك.

مُمْسَك المُمْسَك من الخيل هو المُحَجَّل في الرجل واليد من شق واحد وهو مُمْسَك الأيامن أو مُمْسَك الأياسِر، ويكون مطلق الأياسر أو مطلَق الأيامن، ولا يستحبّ في الفرس أن يكون مُمْسَك الأيامن مطلَق الأياسر.

مُمْسَكَة المُمْسَكَة من قوائم الفرس هي التي فيها بياض، وضِدّها المُطْلَقة.

مُتَمَاسِك المُتَمَاسِك من الأشياء هو الذي يَشُد بعضُه بعضاً من غير تفكك أو تحلل أو استرخاء، وهو متضامّ الأجزاء، ويقال: عبارة متماسكة، أي آخذ بعضها برقاب بعض. ويقال: هو مُتَمَاسِك القوى أو العزائم. ويقال: هم جماعة متماسكة.

تماسُك التماسُك هو التضامّ والترابط، ويقال: بينهم

تماسك، أي solidarity، أما قولهم: تضامُن فأصله تضامّ. **والتماسك** بين ذرات الجسم هو تضامّ بعضها إلى بعض دون انفكاك؛ مثل coherence.

مُسْتَمْسَك المُسْتَمْسَك في الاصطلاح هو وثيقة أو حُجة أو بينة في يد المُدّعي. والجمع **مُسْتَمْسَكات**.

مُسْتَمْسِك المُسْتَمْسِك هو الضابط لنفسه دون اضطراب، وهو الهادىء المطمئن.

مُتَمَسِّك المُتَمَسِّك بالشيء هو المتعلّق أو المعتصم به. **والمُتَمَسِّك** بدينِه هو الذي يُخلص في اعتناقه له.

مَسَل (مَسَل يَمْسِل مَسْلاً) الماء سال منقاداً في خطّ.

مَسَل المَسَل خطّ في الأرض منقاد وقد يسيل فيه الماء.

مَسِيل المَسِيل مكان سيل الماء. **والمَسِيل** من الوجوه هو الطويل الحسن الطول، وهو ذو المسالة من فعل (مَسُل يَمسُل مَسالةً) ولا تذكره المعاجم. والجمع **مُسُل وأَمْسِلة**، أما **مسائل** فجمع مَسِيلة. **والمَسِيل** أيضاً جريد النخل الرطب، والواحدة مَسِيلة.

مَسْماس المَسْماس هو الاختلاط والاشتباه.

مَيْسُون المَيْسُون هو الغلام الحسن الوجه الممشوق القدّ الليِّن الأعطاف، وهي مَيْسُون، ومنه ميسون بنت بحدل زوجة معاوية بن أبي سفيان الأولى.

مُسْهُر المُسْهُر طائر له صوت حسن يكون في الليل فيلتذّ بسماعه السّاهر. وفي الإنكليزية bluethroat.

مَسَا (مَسَا يَمْسُو مَسْواً) الحِمارُ حَرَن. **ومَسَا** الرجلُ وَعَد وَعْداً ثم أبطأ بالوفاء به.

مَسَّى (مَسَّى يُمَسِّي تَمْسِيةً) الرجلُ وَعَد وعداً وأبطأ في الوفاء به، كأنه وعد في الصباح ثم أجّله إلى المساء. **ومَسَّى** الرجلُ صاحبَه قال له: مساء الخير، **ومَسَّى** عليه إذا قال له: مساء الخير. ويقال في الدعاء على الرجل: الله لا يُمَسِّيه بخير.

أَمْسَى (أَمْسَى يُمْسِي إمْساءً) الرجلُ أتى عليه المساء، ويقال: خرجنا في الصباح من مكة المكرمة وأمسينا في المدينة المنورة. ويقال: يُصْبِح ويُمْسِي في همّ متواصل. **وأمسى** من أخوات كان، ويقال: أمسى فلانٌ حزيناً. ويقال: أَمْسَى يَفْعَل كذا وكذا صار.

تَمَسَّى (تَمَسَّى يَتَمَسَّى تَمَسِّياً) الرجلُ تأخّر حتى أدركه المساء، مثل تماسَى.

تَمَاسَى (تَمَاسَى يَتَمَاسَى تَمَاسِياً) الرجلُ طال به الوقت حتى أدركه المساء.

مساء المساء من النهار مقابل الصباح، وهو عند غروب الشمس من قبل ومن بعد، ويقال: يأتينا فلان صباحَ مساءَ، أي في الصباح والمساء على التوالي. والمساء والعَشِية واحد، إلاّ أن العَشِيَّة تمتدّ نحو الليل، والمساء أقصر ويمتد إلى ما قبل الغروب وبعده قليلاً. والجمع **أمسية**. ويقال: أتيته مساءَ أمس، أي في مساء يوم أمس. ويقول العرب عند التشاؤم أو التطير من مجيء طارق في المساء: مساءُ الله لا مساؤك، أي نرجو أن لا يكون مجيئك في هذا المساء نذير شرّ، والعرب يستعملون المساء بمعنى الشر.

مُسْي المُسْي هو المساء، ومنه قول الأضبط بن قُرَيع: والمُسْيُ والصبح لا بقاءَ معه.

مُسَيّ المُسَيّ تصغير المساء وكذلك المُسَيَّان وجمع المُسَيّ **مُسَيّات** وجمع المُسَيّان **مُسَيّانات**.

أُمْسِيَّة الأُمْسِيَّة مدة المساء، وهي خلاف الأُصبوحة، ويقال: قَضَّيْنا عند فلان أمسية حسنة. والجمع **أماسِيّ**.

مُمْسَى المُمْسَى هو اسم الزمان من (أمسى)، فهو المساء، ويقال: الحمدُ لله مُمْسَانا ومُصْبَحنا، أي في مسائنا وصباحنا. **والمُمْسَى** اسم المكان الذي يُمسي فيه الرجل.

مَشَج (مَشَج يَمْشُج مَشْجاً) الرجلُ الشيءَ بالشيء خَلَطه به حتى امتزجا.

مَشْج المَشْج في البدن هو الخِلط، والجمع **أَمْشَاج** أي أخلاط، وقد يكون بكسر الميم أي مِشْج. قال تعالى: ﴿إنَّا خَلَقْنا الإنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ﴾ [الإنسان ٢].

مَشِيج المَشِيج هو الممشوج أي المَخْلوط.

مَشَح (مَشَح يَمْشَح مَشْحاً) الحجرُ ساقَ الرجل حكّها ومَسّها عند مروره بها، مثل graze. فصار بالساق شيء من السحج أو الاحتراق البسيط.

مَشِح (مَشِح يَمْشَح مَشَحاً) الشيءُ من الجسم كالساق كان أَمْشَح، أي كان به سحج بسبب احتكاكه بشيء خشِن

كالثوب الخشن. **ومَشِحت** ساقُ الرجل كانت مَشْحاء، أي كان بها سَحْج.

مَشَح المَشَح شيء مثل السحج يصيب الجزء من الجسم كالساق أو الفخذ سببه الاحتكاك أو سَنّ ثوب خشن، والواحدة مشَحة. **والمَشْح** (بسكونِ الشين) مثله، والواحدة مَشْحة.

مَشَر (مَشَر يَمْشُر مَشْراً) الشجرُ أخرج مَشَراتِه؛ فهو ماشِر.

مَشِر (مَشِر يَمْشَر مَشَراً) الشجرُ كان أمْشَر، والشجرة مَشْراء إذا ظهر عليها ورقها أو أغصانها في أول ظهورها.

مَشَّر (مَشَّر يُمَشِّر تمشيراً) الشجرُ مَشَر، فهو مُمَشِّر.

أَمْشَر (أَمْشَر يُمْشِر إمشاراً) الشجرُ مَشَر أو مَشِر، فهو مُمْشِر. **وأمشرت** الأرضُ ظهر على سطحها النبات أو الزرع في أول ظهوره.

تَمَشَّر (تَمَشَّر يَتَمَشَّر تَمَشُّراً) الشجرُ أمْشَر، فهو متمشّر. **وتمشَّرت** الأرضُ تغطت بنبات أو زرع في أول ظهوره. **وتَمَشَّر** الرجلُ ظهر عليه مسحة من نعمة أو غنى، فكان كالأرض إذا اخضرّت أول اخضرار. **وتَمَشَّر** غصنُ الشجرة ظهرت عليه الأوراق وهي في أول ظهورها، فاكتسى بشيء من الخضرة. **وتَمَشَّر** القومُ لبسوا ثيابَهم أو الثياب تُضفي عليهم مسحة جديدة.

ماشِر الماشِر من الشجر هو الذي اكتسى خضرة في أول أمرها. **والماشِرة** من الأرض هي التي اكتست غطاء خفيفاً من النبات الخارج في أول خروجه.

مَشْرَة المَشْرة أول ما يبدو من النبات فوق الأرض أو من الغصن على الشجرة أو من الورقة قبل أن تتفتح وتنتشر، فالمشْرة تشبه ما يخرج من البراعم أو من البزرة في أول الأمر، مثل sprout. **ومَشْرة** النعمة أو الغِنى تظهر على الرجل أثرها أو أثره.

مُشَرَة المُشَرَة طائر صغير مُلَوّن مُوشّى.

مَشّ (مَشّ يَمُشّ مَشًا) الرجلُ ما عَلِق على يده من الوَضَر بمنديل مَسَحها به ليميط الوضرَ عنها، ومنه قول امرىء القيس:

نَمُشُّ بأعراف الجياد أكُفَّنا
إذا نحن قُمْنا عن شِواءٍ مُضَهَّب

ومَشّ الرجلُ العظمَ أكل مُشاشَته. **ومَشّ** الرجلُ مالَ فلان أخذه واكتسحه شيئاً فشيئاً كما لو كان يَمُشّ عظماً. **ومَشّ** الحالبُ الناقةَ أو البقرةَ أو الشاةَ مسح ضرعَها وأخرج قسماً من لبنها وترك الباقي. ويقال: امْشُش مخاطَك، أي امْسحه.

مَشِش (مَشِش يَمْشَش مَشَشاً) أو (مَشّ يَمَشّ مَشَشاً) الحيوانُ كالدابة ظهر في وظيفه مَشَش، فالدابة مَشِشة أو مَشّة.

مَشَّش (مَشَّش يُمَشِّش تَمْشِيشاً) الرجلُ العظمَ أكل مُشاشَتَه أي استخرج منه المخَّ بالمصّ وأكله.

تَمَشَّش (تَمَشَّش يَتَمَشَّش تَمَشُّشاً) الرجلُ بمنديله أو بأوراق الشجر أو بشعر الخيل تمسَّح ليزيل عن يَدِه مثلاً ما عَلِق بها من وَضرٍ أو دسم. **وتَمَشَّش** الرجلُ العظمَ تمصّص ما فيه من مخ أو أكل مشاشته وهي عظم هش في طرفه.

أَمَشّ (أَمَشّ يُمِشّ إمْشاشاً) العظمُ صار فيه ما يُمَشّ وهو المخ في داخله أو المُشاشَة فالعظم مُمِشّ.

امْتَشّ (امْتَشّ يَمْتَشّ امْتِشاشاً) الرجلُ تمسّح بشيء خَشِن الملمس حتى يزيل ما على يده أو مكان آخر من جسمه ما عَلِق به من وضر أو طين أو غائط.

مُشَاش المُشَاش عظم هَشّ غير مكتنز يكون في طرف المرفق أو الركبة أو الجناح، والواحدة مُشاشة.

مُشَاشة المُشَاشة من الشيء خِيارُه، ويقال: هو من مشاشة قومه. **والمُشَاشة** أرضٌ رخوة لا تبلغ أن تكون كالصخر، وهي كمشاشة العظم بالنسبة إلى العظم. **والمُشَاشة** في الجسم هي طرف رخو من العظم الهشّ يسهل مضغُه. **والمُشاشة** ما يُمَصّ من المخ من داخل العظم.

مَشَش المَشَش شيء يظهر في وظيف الدابة ويكون كالعظم اللّين.

مُشُوش المُشُوش من الأشياء هو الذي يُتمسَّح به كالمنديل وورق الشجر.

مَشَط (مَشَط يَمْشُط مَشْطاً) الرجلُ شعرَه سرَّحه بالمَشْط.

مَشِط (مَشِط يَمْشَط مَشَطاً) البعيرُ كان أمْشَط، والناقة المَشْطاء هي التي صار على جانبيها كالأمشاط من الشحم. **ومَشِطَت** يَدُ الرجل خَشِنت من العمل أو

دخل فيها أشواك كالمشط.

مَشَّط (مَشَّط يُمَشِّط تَمْشِيطاً) الرجلُ شَعْرَه سرَّحه بالمُشط. **ومَشَّط** الرجلُ الكتانَ سَرَّحه وسلَّكه بالممشطة. **ومَشَّطه** سلَّكه. **ومَشَّط** الجيش المنطقة سيَّر فيها سراياه للتأكد من خلوها من العدو.

امْتَشَط (امْتَشَط يَمْتَشِط امْتِشاطاً) الرجلُ سرَّح أو سلَّك شعره بالمشط. **وامْتَشَط** الشعرُ تسلَّك وتَسرَّح بالمشط. **وامْتَشَطت** المرأةُ مشطت شعرها.

ماشِطة الماشِطة هي التي حرفتها المِشاطة وهي مشط الشعر وتزيينه، أي coiffeuse.

مُشاطَة المُشاطَة ما يسقط من الشعر عند مَشْطه. **ومُشاطة** الكتان أو الصوف أو القنَّب ما يسقط منه عند مشطه أو تسليكه.

مِشَاطة المِشاطة حرفة الماشطة أي coiffure.

مَشَّاطَة المَشَّاطَة هي الماشطة التي حرفتها المِشاطة.

مَشْط المَشْط هو التملُّق والمداهنة.

مُشْط المُشْط أداة ذات شِعب أو أسنان يُسَلَّك بها الشعر إذا مرّ الشعرُ بين أسنانه، ويضرب المثل بأسنانه على التساوي، وفي الحديث الشريف: «سواسية كأسنان المُشط». **والمُشْط** كل شيء منبسط له أسنان كالأصابع، ومنه مُشط اليد ومُشْط القدم ومُشْط الفلاح يُمَرّ به على وجه الأرض فيجمع الأوراق والأغصان الدقيقة، ويستعمل أيضاً لتمهيد وجه الأرض بعد الحرث، مثل rake. وهو أيضاً المِشْط، والجمع **أمشاط**. **والمُشْط** أداةٌ تُسَلَّك بها سَدَى القماش على النول ولحمته ويُشَد بها خيوط الغزل بعضها إلى بعض، مثل comb. **والمشط** خزان الرصاص في البنادق السريعة الطلقات. **والمُشط** نبت صغير طيب الرائحة يقارب الكزبرة، ويقال له مشط الذئب، وفي الإنكليزية hordium distichon. **والمُشْط** من عظم الكتف عظم عريض، وفي الإنكليزية scapula.

مَشِيط المَشِيط هو الممشوط كالشعر المَشِيط أو اللِّمة المشيط.

مَمْشُوط المَمْشُوط هو الممشوق طولاً.

مَشَغ (مَشَغ يَمْشَغ مَشْغاً) الرجل الثوب صبغه بالمِشغ وهو الطين الأحمر.

مَشَق (مَشَق يَمْشُق مَشْقاً) الفارسُ عدوَّه طعنه طعناً سريعاً. **ومَشَق** الرجلُ غلامَه بالسوط ضربه ضرباً سريعاً خاطفاً. **ومَشَق** الكاتبُ في كتابته مَدَّ حروفها ولاسيما الحروف في أواخر الكلمات. **ومَشَق** الرجلُ شَعْرَه مَشَطه. **ومَشَق** الرجلُ الكتانَ سرَّحه وسلَّكه بالمِمْشَقة. **ومَشَق** الرجلُ الحبلَ أو الوتر مدَّه حتى يستقيم. **ومَشَق** الثوبُ الخَشن ساقَ الرجل أو المرأة مَشحها وأحرقها. **ومشق** الرجلُ في مشيه أسرع.

مَشِق (مَشِق يَمْشَق مَشقاً) الغلامُ طال مع استقامة فهو أمشق. **ومَشِقت** الفتاةُ طال جسمها مع استقامة، فهي مشقاء. والجمع **مُشْق**. وهو أيضاً مَشِق ومَشِقة.

مَشُق (مَشُق يَمْشُق مَشاقةً) الرجلُ صار مشيقاً، وهي مشيقة، وهذا الفعل لا تذكره المعاجم.

مَشِق (مَشِق يَمْشَق مَشْقاً) الغلامُ كان ماشِقاً أي كان طويلاً باستقامة، فهو ماشِق وهي ماشِقة. **ومَشِق** الرجلُ اصْطكَّت إحدى ربلتي فخذيه بالأخرى فاحترقت. فهو أمشَق، وهي مشقاء. والجمع **مُشْق**.

مُشِق (مُشِق يُمْشَق مَشْقاً) الغلامُ كان ممشوقاً، وهي ممشوقة.

مَشَّق (مَشَّق يُمَشِّق تَمْشِيقاً) الرجلُ مَشَق وبالغ بالمَشْق. **ومَشَّق** الرجلُ الغُصنَ أزال عنه أوراقه فاستقام.

أَمْشَق (أَمْشَق يُمْشِق إمشاقاً) الرجلُ غلامَه بالسوط مَشَقه. **وأمْشَق** الرجلُ القماشَ صبغه بالمِشق وهو المَغرة.

ماشَق (ماشَق يُماشِق مُماشَقةً) الرجلُ فلاناً طاعنه أو ضاربه بالسوط. ويقال: هو يماشِق الناسَ بلسانه أي يَسُبُّهم كأن لسانه سوط يلسعهم به. **وماشَق** الرجلُ فلاناً الثوبَ جاذبه إيّاه.

تَمَشَّق (تَمَشَّق يَتَمَشَّق تَمَشُّقاً) الشيءُ صار مُمَشَّقاً، ويقال: مَشَّقه فَتَمَشَّق. **وتَمَشَّق** الليلُ ظهرت فيه خطوط بيضاء تؤذن بقرب الإصباح، ويقال: تَمَشَّق جلباب الليل. **وتَمَشَّق** الغصنُ تقشَّر من الورق وغيره واستقام.

امْتَشَق (امْتَشَق يَمْتَشِق امْتِشاقاً) الصانعُ الكتانَ سرَّحه بالمِمْشَقَة حتى يزيل عنه العُقدَ والعُجرَ والعرابيس فيستقيم. **وامْتَشَق** الرجلُ السيفَ استلَّه من غمده فظهر

عـارياً. **وامْتَشَق** الـرجلُ الشيءَ اختلسـه واستلّه من بين الجميع. **وامْتَشَقَه** من يد الرجل انتزعه واختلسه.

مُشَاقة المُشَاقة من الكتّان أو الصوف مـا يسقط منه عنـد التسريح والتسليك بالمِمْشَقة.

مُشَّق المُشَّق سمكة بحرية يقال لها المُدَّج.

مَشْق المَشْق هو الامتداد مع الاستقامة، ويقال: امـرأةٌ في قَـدِّها مَشْق. **والمَشْق** هـو المَغْرة وهي الـطين الأحمـر يُصْبَغ به. وهو المِشْغ والمِشْق (بالسكون).

مِشْق المِشْق من الـرجـال هــو الخفيف اللحم الـذي في جسمـه امتداد لـطيف واستقامـة دون نتـوء أو اعـوجـاج، ولعـلّ المِشْق أصلُه المَشِق، من المَشَق وهـو استقـامـة الجسم ولطافته، كالغصن المُشَذَّب.

مَشَق المَشَق هــو السحج يُصِيب السـاق أو الفخـذ من الاحتكاك.

مَشْقَة المَشْقَة بالقلم هي مَدّ الحـرف في الكتابـة ولاسيما آخـر الحرف. **والمَشْقَـة** في الساق أو الـرجل سَحْجـة تصيبها من الاحتكاك.

مِشْقَة المِشْقَة مثـل مِزْقـة من الكتان أو الصـوف. والجمع مِشَق.

مَشِيق المَشِيق هـو الممشـوق، كـالممشـوق القَـدّ، أي الضامر الذي ليس في طوله نتوء أو اعوجاج. **والمَشِيق** إمّـا بمعنى الممشوق الـذي مُشِق، وإما من فعـل (مَشَقَ يَمْشُق مَشَاقةً).

أَمْشَق الأَمْشَق هو الذي به مَشَق، وذكر آنفـاً تحت (مَشِق يَمْشَق مَشَقاً)، وهي مشقاء. والجمع **مُشْق**.

مُمَشَّق المُمَشَّق هـو المُشَذَّب الـذي امتدّ واستقـام وكـان مُمَـسَّـداً، ويقـال: رجـل مُمَشَّق، وفـرس مُمَشَّق أي في جسمـه امتـداد واستقــامـة. **والممشَّق** هــو المصبـوغ بالمَشْق أي المغرة. **والمُمَشَّق** من الحبال أو الأوتار هو الممدود المستقيم لا عِوَج فيه.

مَمْشُـوق المَمْشُوق هـو الممتدّ المستقيم كعود البان أو الخيـزران، ويقـال: غصن أو قضيب ممشــوق، وامـرأة ممشوقة أو ممشوقة القدّ.

مِمْشَقـة المِمْشَقـة أداة كـالمُشْط يُسَـرَّح بهـا الكَتـان أو الصوف ويُسَلَّك وتخرج منه مشاقته. والجمع **مَماشِق**.

مَشِـل (مَشِل يَمْشَـل مَشَلاً) اللحمُ على الجسم كـان رقيقـاً قليلاً، فهو مَشِل.

مَشَل (مَشَل يَمْشُل مُشولاً) اللحمُ على الجسم كـان مَشِلاً، فهـو ماشِـل. **ومَشَل** لبنُ الشـاة من ضرعهـا نـزل قليـلاً خفيفاً، فهو ماشل.

مَشَـل (مَشَل يَمْشُـل مَشْلاً) الـرجلُ اللبنَ من الضـرع حَلَبه قليلاً، ولم يُبالِغ.

مَشَّل (مَشَّل يُمَشِّل تمشيلاً) الضَّرْعُ أنزل اللبن قليـلاً قليلاً، وكذلك البقرة أو الشاة أو الناقة إذا مشَّلت.

تَمَشَّل (تَمَشَّل يَتَمَشَّل تَمَشُّلاً) الحالبُ البقرةَ أو الناقة حلبها حتى قـلّ لبنهـا ولم يخرج منه إلاّ القليــل. **وتَمَشَّـل** الفصيلُ أُمّه امتصّ لبنها حتى مَشَّلت.

مَشَل المَشَل من المـاء أو اللبن ما ينـزل منه قليـلاً قليلاً، وهو الحَلَب القليل يُمَصّ مَصًّا.

ماشِل الماشِل الفَخِذ هو الـذي فَخِذه قليلة اللحم، وهي ممشولة.

مِشْلَوْز المِشْلَوْز هو المِشْمِش الذي لُبّ النـواة فيه حُلْو، وهو غير الكلابي الذي له لُبّ في نواته مُرّ.

مِشْمِش المِشْمِش شجـر يقـارب شجـر التفـاح ولـه ثمـر صيفي يغلب عليـه أن يكـون أحمـر أو أحمـر قليــلاً في داخله نــواة وفي داخــل النــواة لب حـلو أو مــرّ، وفي الانكليزية apricot.

مَشَان المَشَان بُلَيدة إلى الشمال من البصـرة كثيرة النخـل وبيئة وكانت إقطاعاً للحريري صاحب المقامات.

مُشَان المُشَان والمِشَـان ضرب من أطيب الـرطب وفي لـونه سـواد، ومنه المثـل: «بعلّة الـورشـان يـأكـل رُطب المشان».

أَمْشَى (أَمْشَـى يُمْشِي إِمْشَاء) الدواءُ الرجلَ أو بـطنَ الرجـل أَسْهَـله. **وأَمْشَى** الرجلُ أَسْهل بطنُه.

امْتَشَى (امْتَشَى يَمْتَشِي امْتِشاء) الرجلُ شرب المُسْهِل.

اسْتَمْـشَى (اسْتَمْشَى يَسْتَمْشِي اسْتِمْشَـاءً) الـرجــلُ شـرب المُسهِــل. **واسْتَمْشَى** الـرجــلُ تغـوَّط. **واسْتَمْشَى** الرجلُ بزيت الخروع شربه ليُسْهَل بطنه.

مَشَّـى (مَشَّى يُمَشِّي تمشيةً) الرجلُ غُلامَـه جَعله يمشي. ومشّاه الدواء أمشاه.

تَمَشَّى (تَمَشَّى يَتَمَشَّى تَمَشِّياً) الرجلُ تغوّط، وهذا في كلام الناس.

مَشْي المَشْي هو استطلاق البطن والسير على القدمين.

مَشَا المَشا نبت كالجَزَر، وفي الإنكليزية wild carrot والواحدة مَشَاة.

مَشِيّ المَشِيّ الدواء المسهل كزيت الخروع، وهو أيضاً المَشِيَّة.

مُمْشَى المُمْشَى بيت الخلاء.

مَشَى (مَشَى يَمْشِي مَشْياً) الرجلُ سار على قدميه من غير إسراع. **ومَشَت** البقرُ أو الإبل كثرت أولادها، فهي ماشِية. ويقال: هو يمشي بيننا بالنمائم. **ومَشَى** بطن الرجل أُسْهِل. **ومَشَت** المرأةُ مَشاءً كثر أولادُها. **ومَشَى** بطنُ الرجل استطلق. **ومَشَى** هذا المثل بين الناس سار، وكذلك النَّمط من الأزياء إذا عَمّ.

مَشَّى (مَشَّى يُمَشِّي تَمْشِيَة) الرجلُ ولدَه على الطريق جعله يمشي. **ومَشَّى** الدواءُ بطنَ الرجل جعله يمشي بالدواء. والناس يقولون: مَشِّي له هذا الأمر أي أجازه، مثل let it pass.

أَمْشَى (أَمْشَى يُمْشِي إمْشاءً) الدواءُ بطنَ الرجل أسهله. **وأمشى** الرجلُ كثرت ماشيته. **وأَمْشَى** الرجلُ ولده على الطريق جعله يمشي.

ماشَى (ماشَى يُماشِي مُماشاةً) الرجلُ صاحبَه مشى معه.

تَمَشَّى (تَمَشَّى يَتَمَشَّى تَمَشِّياً) الرجلُ مشى رويداً. **وتَمَشَّى** مع الأوامر سار على منوالها أو بحسبها لا يعارضها، ويقال: عمِلنا ذلك تمشّياً مع الدستور. **وتَمَشَّى** السمُّ في البدن فشا تدريجاً، ومنه: كتمشّي البُرْء في السَّقم، وهو من قول أبي نواس:

فتمشّت في مفاصلهم
كتمشّي البرءِ في السَّقَم

تَماشَى (تَماشَى يَتَماشَى تَماشِياً) الرجلان مشى أحدهما مع الآخر. **وتماشيا** إلى المكان مَشَى كلٌّ منهما إليه من موضعين مختلفين حتى يلتقيا. **وتماشَى** الحاكمُ مع القانون سار بحسبه. ويقال: هذا لا يتماشى مع ذاك، أي لا يتساوق. ويقال: هذا لا يتماشى مع القانون. ويقال: عملنا ذلك تماشِياً مع الدستور.

ماشٍ الماشِي هو الذي يسير على قدميه. **والماشِي** من المعاملات بين الناس هو السائر المُتَّبَع. **والماشِي** بالنمائم هو الناشِر لها يسعى بها بين القوم. **والماشي** من الجنود هو غير الراكب، مثل foot soldier، والجمع **مُشَاة**. **والماشِي** هو الذي يسير في الشارع على قدميه، مثل pedestrian.

ماشِيَة الماشِيَة مؤنث الماشي. **والماشِية** من الأنعام كالأبقار والأغنام والإبل. **والماشية** من النساء هي الوَلّادة. والجمع **مَواشٍ**.

مَشّاء المَشّاء هو كثرة النسل من الأنعام، أو كثرة الولد.

مَشّاء المَشّاء هو الكثير المشي، ومنه المَشَّاء بالنمائم. **والمَشّاء** أحد تلامذة أرسطو لأنه كان يُدَرِّس وهو يمشي، أي Peripatetic، ويقال لأتباع فلسفة أرسطو المشّاؤون.

مِشْيَة المِشْيَة هيئة المشي، مثل gait.

مَمْشَى المَمْشَى مكان المشي، وهو طريق يسار عليه، مثل footpath. **والمَمْشَى** هو السلوك، ويقال: لا يُعجبني ممشاه في هذا الأمر أو بين الناس.

مُمْشَى المُمْشَى بيت الراحة.

مَصَح (مَصَح يَمْصَح مُصُوحاً) الشيءُ زال وذهب وانقطع، كالظلّ إذا مَصَح. **ومَصَحت** الدارُ عَفَت. **ومَصَح** الكتابُ خفيت كتابته وامَّحت. **ومَصَح** النباتُ ذهب لونُ زهره. **ومَصَح** الرجلُ بالشيء ذهب به. **ومَصَح** الثوبُ ذهبت عنه جِدته فأخلق.

مَصِح (مَصِح يَمْصَح مَصَحاً) الظِّلُّ كان أَمْصَح، أي كان رقيقاً خفيفاً يكاد يكون زائلاً، وهي مَصْحاء.

مَصَح (مَصَح يَمْصَح مَصْحاً) الله المرضَ عن فلان مسحه أي أزاله.

أَمْصَح (أَمْصَح يُمْصِح إمْصاحاً) الله المَرَض مَسَحه وأزاله.

مُصاحَة المُصاحَة جلد الفصيل يُحْشَى ويُعْرَض على الناقة فتظنه فصيلَها فترأمه.

أَمْصَح الأَمْصَح هو الذي فيه مَصَح، كالظلّ الأَمْصَح. والجمع **مُصْح**.

ماصِح الماصِح من الآثار هو الدارس.

مَصَخ (مَصَخ يَمْصَخ مَصْخاً) الرجلُ اللُّبَّ أو الجُمّار من

جوف الشيء أو النخلة أخرجه وأخذه. **ومَصَخ** الرجلُ النخلةَ أخذ جُمّارها من جوفها. **ومَصَخ** الرجلُ البرديَّ أخذ لبَّها ونزعه، مثل: تَمَصَّخه.

انمصخ (انْمصخ ينمصخ انمصاخاً) الشيء عمّا يغطيه خرج وانفصل، كالولد من بطن أمه واللُّبّ من قشرته.

أُمْصُوخة الأُمْصُوخة شحمة الشيء تكون في جوفه كشحمة البردي البيضاء، والجمع **أَماصيخ**. **والأمصوخة** قشرة شحمية ملتفة حول قشرة أخرى كطاقات البصلة الواحدة ملتبسة بالأخرى وهكذا.

مُصَّاخ المُصَّاخ نبات له قشور في شحمته كالبصل بعضها فوق بعض كلما قُشِرت أمصوخة ظهرت أخرى وهكذا.

مَصَر (مَصَر يَمْصُر مَصْراً) الرجلُ البقرةَ حلبها بأطراف أصابعه الثلاث كأنه يريد أن يكون الحلبُ قليلاً قليلاً. **ومَصَر** الأميرُ عطاءَه نَزَره فالعطاء ممصور. **ومَصَر** النهرُ حديقةَ الأمير كان محاذًا لها، فهو ماصِر. **ومَصَرت** البقرةُ خرج لبنها قليلاً.

مَصَّر (مَصَّر يُمَصِّر تَمصيراً) الرجلُ عطاءه قَلَّله، ولعلّه في الأصل (نَزَّر). ومَصَّر الأميرُ المكانَ جعله مِصْراً، ويقال: مَصَّر الأمصار مثل مَدَّن المدائن. **ومَصَّرت** البقرةُ أو الشاةُ صارت مَصُوراً لا تعطي من اللبن إلاّ القليل كأنها (نَزُور). **ومَصَّر** عمرُ سبعةَ أمصار منها المِصران وهما البصرة والكوفة.

تَمَصَّر (تَمَصَّر يَتَمَصَّر تَمَصُّراً) المكانُ صار مِصْراً. **وتَمَصَّر** لبنُ البقرة أو الشاة تنزّر وخرج قليلاً قليلاً. **وتَمَصَّر** العطاءُ كان قليلاً نَزْراً. **وتَمَصَّر** المكانُ صار مِصْراً.

ماصِر الماصِر من البقر والشاء والنوق هي التي يخرج لبنها قليلاً أو نَزْراً. **والماصِر** ما يفصل بين شيئين كالحَدّ.

مِصْر المِصْر هو الحدّ يفصل الشيءَ عن غيره، والجمع **مُصُور**. **والمِصْر** هو المكان الذي يتخذه القوم منازل لهم حول مسجد أو واحة، مثل borough، والجمع **أمصار**. ويقال: اشتريت الدارَ بمصُورها، أي بحدودها التي تفصلها عن غيرها. **ومِصرُ** هي مدينة القاهرة ثم أطلقت الكلمة على البلد بأجمعه، بمعنى Egypt. **ومصر** القديمة هي الفُسطاط. **والمِصر** هو الطين الأحمر مثل المَغْرة. **ومِصْر** تُصْرَف ولا تُصْرَف.

مِصْريّ المِصْريّ هو المنسوب إلى مصر كالقُطر المِصْريّ والرجل المِصْري؛ وهي مِصْريّة، والمِصْرية قطعة صغيرة القيمة من نقود مِصر، والجمع **مَصاريّ**، ويقال: ما كان معي مِصرية واحدة. ويقال: اشتريته بمصاريّ كثيرة. **والمِصْرية** على وجه التحديد هي البارة، والقرش أربعون بارة.

مَصُور المَصُور من البقر أو الشاء أو النوق هي التي لا يخرج اللبن منها إلاّ قليلاً، والجمع **مُصُر**. والعطاء **المَصُور** هو الممصور.

مَصِير المَصِير هو المِعاء أو المِعَى، والجمع **مُصْران**، وجمع الجمع **مَصَارين**، والناس يستعملون المُصْران بمعنى المصير.

مَصّ (مَصّ يَمَصّ مَصًّا) الولدُ ثديَ أُمّه أخذ حلمته في فمه وشرب اللبنَ قليلاً قليلاً. ويقال: مَصِصْتُ الشيءَ أَمَصُّه. والناس يقولون: (مَصّ يُمُصّ مصًّا) وأنا مَصَصْتُ الشيءَ أُمُصّه، ولعلّ هذا أقرب إلى الصواب وأسهل على اللفظ. **ومَصّ** المرضُ فلاناً هَزَله كأنه مَصّ منه دمَه ولحمه، فهو مَمْصُوص. ويقال: المرابي يمص دمَ الناس.

أَمَصّ (أَمَصّ يُمِصّ إمْصَاصاً) الرجلُ ولدَه اللبنَ من الثدي أو من القنينة جعله يَمَصُّه.

مَصَّص (مَصَّص يُمَصِّص تَمْصِيصاً) الرجلُ ولدَه القنينة جعله يَمَصّها، مثل أَمَصَّه، وهذا الفعل من استعمال الناس، ولعلّه صحيح.

تَمَصَّص (تَمَصَّص يَتَمَصَّص تَمَصُّصاً) الرجل الشرابَ مَصّه شيئاً فشيئاً وفي مُهْلة.

امْتَصّ (امْتَصّ يَمْتَصّ امتِصاصاً) الولدُ اللبنَ من القنينة مَصّه. ويقال: الثوبُ يَمْتَص الرطوبة، أي يتشربها. ويقال: الأسفنج يمتصّ الماء.

ماصّة الماصّة مؤنث الماصّ. **والماصّةُ** داءٌ يأخذ الصبي من شعرات على سناسن (أطراف) الفقار. **والمواصّ** من العَلَق فتحات كالفم يمص العلقُ بها الدم.

مُصَاصة المُصَاصة ما يُمَصّ من الشيء في الفم،

كمُصَاصة ماء السكر من قصب المصّ. ويقال: لم يبقَ في القنينة إلاّ مُصاصة، أي شيء قليل يُمصّ مرة واحدة. **والمُصَاصَة** واحدة المُصاص وهو نبات ينبت خيطاناً دقاقا. **ومُصاص** الشيء خالصه.

مُصَّان المُصَّان ما يُمَصّ لاستخراج ما فيه، وغلب على قصب السكر أو قصب المص.

مَصّان المَصّان هو المَصَّاص.

امتصاص الامتصاص هو التشرب، ومنه امتصاص الأمعاء للمواد النافعة للجسم من الغذاء بعد أن يكون كيلوساً، ومنه امتصاص عروق النبات للرطوبة أو الغذاء من الأرض.

مِمَصّ المِمَصّ أنبوبة مُجَوَّفة يُمَصّ بها، أي siphon.

مَصَّاص المَصَّاص هو الذي يُكثِر المَصّ، كالحَجّام يَمُص الدم بفمه أو بكأس الحجامة. **والمَصّاصة** مؤنث المَصّاص، وهي أنبوبة من الورق أو نحوه يُمَصّ بها الشراب من القنينة. **والمَصّاصة** أنبوبة تُدْخل فيها السيكارة ويمص بها دخانها، ويقال لها: مصاصة السيكارة. والناس يطلقون المصّاصة على القنينة يَمَص منها الولد اللبنَ بدلاً من الثدي، وقد يطلقون المصاصة على غطاء القنينة من المطاط مثل حلمة الثدي. والأرض **المصّاصة** هي التي تمتص ماء المطر فلا يجتمع عليها ماء.

مَصِيصَة المَصِيصَة بلدة في سورية أو ثغر من ثغور بلاد الروم.

مَمْصُوص المَمْصُوص من الأطعمة هو الذي يُمَصّ. **والمَمْصُوص** من الرجال هو المهزول الذي فَقَد سِمَنه كأنه مُصّ مَصًّا حتى لم يبق فيه إلاّ العظم، ويقال: هو ممصوص الوجه، وهي مَمْصُوصة.

مُصْطار المِصْطَار والمُصْطار هي الخمر الحديثة العهد من عصير العنب.

مَصْطَك (مَصْطَك يُمَصْطِك مَصْطكةً) الرجلُ الدواءَ جعل فيه المصطكى، فهو مُمَصْطَك.

مُصْطَكَى المُصْطَكَى والمُصْطَكاء صمغ لدن طيب الرائحة يؤخذ من شجرة خاصة به تشبه شجرة الأراك، ومنه الرومي وهو أبيض والقبطي وهو أسود، وكلاهما يُعْلَك ويسكِّن وجع الأسنان.

مَصَع (مَصَع يَمْصَع مَصْعاً) الرجلُ انطلق مُسْرِعاً كالهارب، فهو ماصِع. **ومَصَعت** الدابة بذنبها ضربت به يميناً أو شمالاً إذا حركته بتتر. **ومَصَع** البرقُ أومض بسرعة، ويقال: السرابُ يمصع في المفازة. **ومَصَعت** المرأةُ بولدها رمت به دفعة واحدة كأنه مَلَص منها. **ومَصَع** الماءُ من الحوض ذهب دفعة واحدة. **ومَصَع** البردُ من المكان ذهب وولّى. **ومَصَع** لبنُ البقرة أو الشاة انقطع دفعة واحدة. **ومَصَع** الطائرُ بذرقه رَمَى به دفعة واحدة.

مَصَع (مَصَع يَمْصَع مُصوعاً) الشيءُ ذَهَب واختفى، كلبن البقرة إذا مَصَع، وكذلك البردُ وماء الحوض. ومُصُوع الشيء ذهابه مرة واحدة، كمصوع الخيال.

ماصَع (ماصَع يماصِع مماصَعةً ومِصاعاً) الرجلُ في القتال جالد بالسيف. **وماصع** قِرنَه جالده بالسيف، فتماصعا وهو مُماصِع.

أَمْصَع (أَمْصَع يُمْصِع إمْصاعاً) الطائرُ بذرقه رَمَى به دفعة واحدة. **وأمصعت** المرأةُ بولدها رَمَت به. **وأَمْصَع** العوسجُ ظهرت مُصَعُه. **وأَمْصَع** القومُ ذهبت ألبان مواشيهم.

انْمَصَع (انْمَصَع يَنْمَصِع انْمِصاعاً) الرجلُ في الأرض ذهب واختفى دفعة واحدة. **وانْمَصَع** الحمارُ صَرّ أذنيه ومضى مُسْرِعاً كالهارب.

ماصِع الماصِع هو الهارب المُوَلِّي، مثل المازِع.

مِصاع المِصَاع هو الجلاد بالسيف.

مُصْعَة المُصْعَة ثمر العَوْسَج والواحدة بقدر الحِمَّصة حمراء طيبة الطعم مثل berry.

مُصَعَة المُصَعة طائر أخضر لا يفتر عن تحريك ذيله أو يسرع الهرب، أي wagtail أو road runner.

مَصُوع المَصُوع هو الذي من طبيعته الهَرَب جُبناً فهو الفروق المنخوب الفؤاد لا يكاد يُحِس بخطر حتى يسلم ساقيه للريح.

مَصَل (مَصَل يَمْصُل مُصُولاً) الشيءُ صار فيه شيء كالماء، كاللبن الرائب إذا فَسَد فصار فيه ماء هو المَصْل، فهو ماصِل. **ومَصَل** الجرحُ سال منه ماء يسير.

مَصَل (مَصَل يَمْصُل مَصْلاً) الرجلُ اللبنَ الرائبَ وضعه في

خرقة حتى يقطر منه الماء.

مَصِل (مَصِل يَمْصَل مَصَلاً) اللبنُ الرائبُ فسد وصار فيه ماء، فهو مَصِل.

أَمْصَل (أَمْصَل يُمصِل إمْصالاً) الرجلُ غَنَمَه حلبها واستقصى حتى أخرج منها الماء أو اللبن الممزوج بالماء لم ينعقِد بعد. **وأمصل** الرجلُ الشيءَ نَقَض نظامَه وتماسكه فاختلّ وتقطع وبذلك فَسَد. **وأَمْصَلت** المرأةُ ألقت الجنين وهو لا يزال مضغة، فهي مُمْصِل.

مُصَالة المُصَالة ما يتحلّب من اللبن الرائب ويقطر أي whey. **ومُصَالة** الدم ما يكون من الماء فيه بعد انحياز المادة الحمراء، مثل serum.

مَصْل المَصْل هو الماء يخرج من اللبن الرائب أو من الأَقِط. **والمَصْل** دواءٌ مائع يحقن في الجسم، مثل serum. **ومَصْل** الدم مصالته.

مَصْمَص (مَصْمَص يُمَصْمِص مَصْمَصةً) الرجلُ اللبنَ مَصّه قليلاً قليلاً، ويقال: هو يُمَصْمِص أصابعَه بعد انتهاء الطعام، وهو يُمَصْمِص العظم، وهو يُمَصْمِص أسنانه بعد الطعام، وهو يُمَصْمِص شفةَ المرأة. وهذا كُلّه من استعمال الناس، وهو صحيح. **ومَصْمَص** الرجلُ مَصَّ بمقاديم فمه.

تَمَصْمَص (تَمَصْمَص يَتَمَصْمَص تَمَصْمُصاً) الغلامُ مَصّ اللبنَ أو الشرابَ أو العظم مَصّه قليلاً قليلاً، ويقال أيضاً تَمَزمز وهو أن يترشف الرجلُ الشرابَ أو اللبن قليلاً قليلاً، وهذا أيضاً من كلام الناس، وهو صحيح.

مَضَر (مَضَر يَمْضُر مُضُوراً) اللبنُ صار حامِضاً قبل أن يروب فصار قارصاً، وكذلك النبيذ إذا فَسَد فهو ماضِر.

مَضِر (مَضِر يَمْضَر مَضَراً) اللبنُ مَضَر، فهو مَضِر.

مَضُر (مَضُر يَمْضُر مَضَارةً) اللبنُ مَضَر، فهو مَضِير.

ماضِر الماضِر من اللبن هو الذي حَمُض قبل أن يروب وصار قارِصاً.

مُضَرُ مُضَرُ بن نزار بن معدّ بن عدنان أبو قبيلة عربية مشهورة وهي مُضرُ الحمراء.

تُماضِرُ تُماضِر امرأة عبدالرحمن بن عوف وهي بنت الأصبغ الكلبية. **وتماضِر** الخنساء بنت عمرو بن الشريد.

مَضِير المَضِير هو اللبن يكون حامضاً قبل أن يروب.

مَضِيرة المَضِيرة طعام يعمل من اللبن المضير، ومنه «المقامة المضيرية» للحريري.

مَضّ (مَضّ يَمُضّ مَضًّا ومَضِيضاً) الحزنُ فلاناً أو قلبَه أحرقه وآلمه. **ومَضّ** الجرحُ فلاناً آلمه وأوجعه حتى شقّ على نفسه. ويقال: اكتحلت المرأةُ بكحل مَضّ عينيها، أي أحرقهما، مثل smart. **ومَضّ** الخلُّ فَمَ شاربه أحرقه.

مَضّ (مَضّ يَمَضّ مَضَضاً) الكحلُ صار مَضًّا أي ماضًّا، وأصل الفعل (مَضِض يَمْضَض مَضَضاً) فهو مَضِض.

مَضّ (مَضّ يَمُضّ مَضَاضةً) الكحلُ أو الخلّ صار مضيضاً، أي ماضًّا، وأصل الفعل (مَضُض يَمْضُض مَضاضةً).

مَضّ (مَضّ يَمَضّ مَضيضاً) الرجلُ من الحزن تحرَّق وأصابه ألمٌ شَقّ عليه، فهو ماضّ، وأصل الفعل (مَضِض يَمْضَض مَضِيضاً)، ويقال: أنا مَضِضْت من كلام فلان عني، وهي مَضّت، والناس يقولون: قَضّت. ويقال: مَضِضت لهذه المصيبة أي أصابني ألمٌ في النفس شقّ عليّ.

أَمَضّ (أَمَضّ يُمِضّ إمضاضاً) الحزنُ فلاناً أو قلبه أحرقه وشقّ عليه. **وأَمَضّه** الكحلُ أحرق عينيه. **وأمضّه** الخلُّ أو اللبن المَضِير أحرق فمه ولذعه. **وأَمَضّته** المصيبة أحرقته، ويقال: هذا كلامٌ مُمِضّ. **وأَمَضّه** الجرحُ آلمه بما يَشقُّ على النفس.

مَضَاضة المَضَاضة كون الشيء ماضًّا أو مُمِضًّا، ومنه قول طرفة:

وظُلم ذوي القربى أشدّ مضاضة
على المرء من وقع الحسام المهنّد

ويقال: لا أحتمل مَضاضة هذه المصيبة.

مُضَاض المُضَاض ألمٌ أو وجع دائم شاقّ على النفس يكون في العين أو في السن أو في الصدغ كالداء.

مَضّ المَضّ هو المؤلم أو المحرق، والأصل (مَضِض) من الفعل (مَضّ يَمَضّ مَضَضاً). ويقال: كُحل مَضّ، ورجلٌ مَضّ الضرب، ومصيبة مَضّة، والجمع **مَضّى**. والرجل **المَضّ** هو الذي لا يحتمل ما يسوؤه، مثل querulous وكذلك المرأة المَضّة. واللبن **المَضّ** هو

الحامض القارص، وهي ألبان مَضّة.

مِضّ مِضّ (بكسر الضاد) كلمة تقال بمعنى لا، وينطق بها بتحريك اللسان كقول: جُق.

مَضَض المَضَض هو الحرقة الشاقة على النفس، أو وجع المصيبة ويكون كالداء يساور المرء.

مَضِغ (مَضِغ يَمْضَغ مَضَغاً) الشيءُ كان مَضِغاً أي إذا أكله المرءُ احتاج إلى مضغه طويلاً.

مَضَغ (مَضَغ يَمْضُغ مَضْغاً) الرجلُ اللقمةَ في فمه طحنها بأسنانه، فهو ماضِغ. ويقال: رأيته يَمْضُغ القاتَ أي يَعلِكه. ويقال: فلان يَمْضُغ التبغ. ويقال: فلان يَمْضغ الكلام.

أَمْضَغ (أَمْضَغ يُمْضِغ إِمْضاغاً) الرجلُ غلامَه تمرةً جعله يَمْضغها.

مَضَّغ (مَضَّغ يُمَضِّغ تمضيغاً) الرجلُ غلامه التمرة ألاكه إياها أو أمضغه إياها.

تَمَضَّغ (تَمَضَّغ يَتَمَضَّغ تَمَضُّغاً) الرجلُ اللقمةَ أو التمرةَ في فمه مضغها وتأنّى. **وتَمَضَّغ** الرجلُ قطعةً من اللحم تكلَّف مضغها وهي جاسئة.

مَضَاغ المَضَاغ هو الشيء يُمْضَغ في الفم، ويقال: ما ذقتُ اليومَ مَضَاغاً.

مَضّاغ المَضّاغ هو الكثير المَضْغ، ويقال: هو مَضّاغ لكلامه أو مَضّاغ الكلام أي يلوك كلامَه ولا يجزم فيه، وذلك من حُمق أو دلالٍ أو تخنث، ومنه قول المتنبي:

أفدي ظباء فلاة ما عرفن بها
مَضْغ الكلام ولا صبغ الحواجيب

مَضَغ المَضَغ في الشيء كونه غير سهل المَضغ يحتاج عند أكله إلى مَضْغ طويل، ويقال: تمر ذو مَضَغ أو مَضغة، أي chewy، والتَّمر مَضِغ.

مَضِغ المَضِغ من المأكولات هو الذي يحتاج عند أكله إلى مضغ طويل.

مُضْغَة المُضْغَة هي القطعة التي تُمْضَغ، وهي القطعة من اللحم تُمْضَغ أو لا تُمْضَغ ومنه قولهم: قلب الإنسان مضغة من جسده. **والمُضْغَة** في تكوين الجنين طور من أطوار نموه في رحم المرأة. ومنه في القرآن الكريم: ﴿فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظاماً﴾ [المؤمنون ١٤].

مَضِيغة المَضِيغة كل لحم على عظم لأنه يؤخذ بالفم ويُمْضَغ، والمضيغة هي الممضوغة. **والمَضِيغَة** هي اللِّهزمة، وهي العَقَبة من العَصَب يُشَد وتر القوس بها وتكون على طرف القوس يميناً وشمالاً.

ماضِغ الماضِغ هو الذي يَمْضُغ، والماضِغة هي الضرس. والجمع **مواضِغ. والمواضِغ** هي الطواحِن.

مَضْمَض (مَضْمَض يُمَضْمِض مَضْمَضةً) الرجلُ الماءَ في فمه حركه وردَّده. **ومَضْمَض** الرجلُ فمَه بالماء حَرَّك الماءَ فيه وردَّده حتى يَغْسل ما عَلِق فيه من طعام حلو أو مُرّ أو قيء. ويقال: ما **مَضمضت** عيني بنوم.

تَمَضْمَض (تَمَضْمَض يَتَمَضْمَض تَمَضْمُضاً) الرجلُ بالماء أدخل ماءً في فمه وحرَّكه وردَّده. **وتَمَضْمَض** الرجلُ بالدواء أدخله في فمه وحرَّكه وردَّده فيه. **وتَمَضْمَض** الرجلُ عند الوضوء أدخل الماءَ في فمه وحرّكه وردَّده، وهذا من سنن الوضوء. **وتمضمض** الكَرَى (أي النوم) في عينيه إذا خالطهما.

مَضْمَضة المَضْمَضة هي عمل الذي يُمَضْمِض، وفي الوضوء هي غسل الفم بالماء بتحريكه وترديده فيه. **والمَضْمَضة** دواءٌ يُتَمَضْمَض به للعلاج من التهاب في الحلق أو في الفم، مثل gurgle.

مَضَى (مَضَى يَمْضِي مُضِيًّا ومُضُوًّا) الرجلُ ذَهب واستمرّ في ذهابه. **ومَضَى** الوقتُ ذهب وانقطع. **ومَضَى** الرجلُ في عمله صار وداوم عليه. **ومَضَى** الرجلُ في سيره استمرّ فيه، ومنه قولهم: ومَضَى الشاعرُ يقول، مثل proceed. **ومَضَى** الرجلُ فيما هو فيه تمّ وظلّ عليه. **ومَضَى** السيفُ في الضريبة خرقها وجاز، فالسيف ماضٍ. **ومَضَى** الرجلُ على صفقة البيع لم يتحوّل عنها. **ومَضَى** الرجلُ في القتال داوم عليه ولم يتوقف. **ومَضَى** الرجلُ لسبيله أي مات، ويقال: مَضى مُضُوًّا. والناس يقولون: مَضَى الرجلُ صكَّ البيع أو على صك البيع أجازه ووقَّعه. ويقال: فيما مضى من الزمان. ويقال: مَضَى ولم يلتفت.

مَضَا (مَضَا يَمْضُو مُضُوًّا) مثل (مَضَى يَمْضِي مُضِيًّا)،

ويقال: مضوت فيما أنا فيه مَضَيْتُ، وأنا أمضو فيه، وهو أمرٌ مَمْضُوٌّ عليه أي مَمْضِيّ عليه. وأصل الفعل (مَضَو يَمْضُو).

مَضَا (مَضَا يَمْضُو مَضاءةً) السيفُ صار مَضِيئاً، ولم يستعملوا مَضِيئاً واستعملوا ماضِياً. **والمَضاء** هو الاسم من المضاءة، واستعملوه بدلاً من (مضاءة).

مَضَى (مَضَى يَمْضِي مَضاءً) السيفُ كان ماضياً أي حادًّا قاطِعاً. والناس يقولون: (مَضِيَ يَمْضَى)، فهو ماضٍ.

مَضَّى (مَضَّى يُمَضِّي تَمْضِيةً) الرجلُ سيفَه شحذه وجعله ماضياً. **ومَضَّى** الرجلُ صفقةَ البيع أجازها وأنفذها. **ومَضَّى** الرجلُ وقتَه في اللعب قضاه. ويقول الناس: مَضَّيتُه على العَقْد جعلته يوقِّع عليه.

أَمْضَى (أَمْضَى يُمْضِي إمضاءً) الرجلُ صفقةَ البيع أجازها وأنفذها وجرى العملُ بها. **وأَمْضَى** الحاكمُ قرارَ المحكمة أنفذه وأجراه. **وأمضى** الرجلُ العَقْدَ وقَّع عليه حتى يصير قانونياً. **وأمضى** الرجلُ لغلامه في خطإه تركه يمضي فيه حتى يتعاظم فلا يكون للغلام عذر فيعاقب عند ذاك، وهو مثل (أمدى). **وأَمْضَى** الرجلُ وقتَه في اللعب مضّاه. ويقال: **أمضى** الرجلُ عزمَه على هذا الأمر. **وأَمْضَى** أمرَه على هذا الرأي، أي مضى فيه أو عليه. ويقال في الأمر: أَمْضِ.

تَمَضَّى (تَمَضَّى يَتَمَضَّى تَمَضِّياً) الوقتُ تقضَّى. **وتَمَضَّى** البيعُ جاز ونفذ، ويقال: مَضَّيْتُ البيعَ فَتَمَضّى. **وتَمَضَّى** الشهرُ مَضَى. **وتَمَضَّى** الرجلُ إلى المكان مضى وسار.

ماضٍ الماضِي هو الذي مَرّ، ومنه الشهر الماضي أو السنة الماضية. **والماضي** من السيوف هو الحاد القاطع. والجمع **مُضاة**، كالسيوف المضاة. **والماضي** هو السيف الماضي بعينه، ويقال قاتلناهم بالمواضي. ويقال: هو ماضي العزيمة، أي لا يتردَّد ولا يرتدّ عن عزمه. **والماضي** من الأفعال هو الذي يَدُل على الحدث الماضي.

مَضاء المَضاء هو المضاءة، ويقال: رجلٌ ذو مضاءٍ في عمله. وأبو **المضاء** كنية الفرس.

إمْضاء الإمضاء هو التوقيع الرسمي للرجل. والجمع **إمضاءات**.

مَطَر (مَطَر يَمْطُر مَطَراً) الجوُّ أنزل المطرَ، وكذلك مطرت السماءُ، فهي ماطِرة. ويقال: مَطَرتنا السماءُ مطراً غزيراً، فنحن ممطورون، وفي المثل: «يحسَب كُلُّ ممطورٍ أن مُطِر غيرُه». **ومَطَر** القومَ خيرٌ، نزل الخيرُ عليهم كالمطر. ويقال: ما مَطرني فلانٌ بخير، أي ما أولاني خيراً. **ومَطَر** الفرسُ مرّ يَعْدُو أو عدا، ويقال: مَرَّ الفرسُ يَمْطُر. **ومَطَر** الطائرُ هوى مُسرِعاً.

مَطَر (مَطَر يَمْطُر مُطوراً) الرجلُ في البلاد ذهب مُسرِعاً وتغلغل. **ومَطَر** الفرسُ اشتدَّ في عدوه ومضى مُمْعِناً. **ومَطَر** العبدُ هرب من سيده وأبَق. **ومَطَر** الرجلُ بالشيء أخذه وأسرع الذهابَ به، ويقال: ذهب ولا أدري من مَطَر به.

أَمْطَر (أَمْطَر يُمْطِر إمْطاراً) الجوُّ أنزل المطر، وكذلك أمطرت السماء فهي مُمْطِرة. **وأمطر** الله القومَ أنزل عليهم المطر. **وأمطر** الرجلُ أطرق وسكت، ويقال: كلمتُه فأمطر. ويقال: أمطر عليه وابلاً من الشتائم أي صَبَّه وأنزله.

تَمَطَّر (تَمَطَّر يَتَمَطَّر تَمَطُّراً) الفرسُ عدا سريعاً، ويقال: جاء يتمطَّر به فرسُه، كأنّ الفرسَ جامِحٌ به. **وتَمَطَّر** الرجلُ في البلاد أمعن في الذهاب فيها. **وتمطَّر** الطائرُ هوَى مُسرِعاً كأنه المَطَرُ في نزوله مُسرِعاً. ويظهر أن التمطّر والمطور هو الانكدار في العَدْو والإمعان بعيداً فيه.

تَماطَر (تَماطَر يَتَماطَر تَماطُراً) المطرُ سقط مرةً وكفَّ مرةً أخرى، فهو متماطِر.

اسْتَمْطَر (اسْتَمْطَر يَسْتَمْطِر اسْتِمْطَاراً) المكانُ كان في حاجةٍ إلى المطر. **واسْتَمْطَر** القومُ رَبَّهم سألوه أن يُمْطِرَهم. **واسْتَمْطَر** الشاعِرُ الأميرَ سأله العطاء أو المعروف.

مُطْر المُطْر سُنْبول الذرة، وليس في المعاجم تفسير للسنبول، ولعلّه عنقود الذرة البيضاء أو الصفراء في رأس القصبة. والجمع **أمْطار**.

مَطَر المَطَر هو الماء الذي ينزل من السحاب في السماء، وقد يقال له الشتاء. والجمع **أمطار**.

مَطِر المَطِر هو الماطِر، وهذا من فعل (مَطِر يَمْطَر مَطَراً)، ويقال: يومٌ مَطِر.

مَطْرة المَطْرَة هي المرة الواحدة من المَطَر.

مَطْران المَطْران أحد كبار الأكليروس فوق الأسقف ودون البطرك، وهو archbishop. والجمع **مَطارنة**.

مَطَرِيّة المَطَرِيّة ناحية بظاهر القاهرة.

مَطِير المَطِير هو الممطور. **والمَطِيرة** بلدة بنواحي سُرّ من رأى.

مُتَمَطِّر المُتَمَطِّر من الخيل هو الذي يتمطر.

مِمْطَر المِمْطَر ما يُلْبَس فوق الثياب للوقاية من المطر، ويقال له المُشَمَّع.

مَطّ (مَطّ يَمُطّ مَطًّا) الرجلُ الحبلَ شَدَّه حتى يمتدّ، ويكون المطّ في الأشياء التي يمكن مدُّها إذا شُدَّت كالجلد. **ومَطّ** الرجلُ كلامَه أو خَطّه سَحَبه وطوّله على خلاف طبيعته. **ومَطّ** الرجلُ ساقيه وهو مستلقٍ على الأرض دفعهما حتى تطولا.

مَطَّط (مَطَّط يُمَطِّط تَمْطِيطاً) الرجلُ الشيءَ كالجلد مَطّه شديداً أو من أماكن مختلفة. **ومَطَّط** الرجلُ كلامَه طوّل حروفه في النطق، والناس يقولون: مَطمط في كلامه.

تَمَطَّط (تَمَطَّط يَتَمَطَّط تَمَطُّطاً) الرجلُ مَطّ أطرافَه وتمدَّد، والناس يقولون: تَمَطْمَط، ويقولون: تمطمط الرجلُ في عمله تَوانى وتراخى وطوّل. **وتَمَطَّط** العجينُ تطوّل وتمدَّد كالعسل إذا تمطّط. **وتَمَطَّط** في كلامه طوَّل الكلمات أو الحروف في النطق وتراخى. ويقال: تَمَطّى بدل تَمَطّط.

امْتَطّ (امْتَطّ يَمْتَطّ امْتِطَاطاً) الشيءُ امتدّ وطال، ويقال: مَطّه فامتطّ. **وامتطّه** مَطّه.

مَطَاط المَطَاط هو اللبن الخاثر الذي يتمطط. **والمَطَاط** كل شيء يتمطط عند أخذه كالطين الخاثر الرقيق.

مَطّ المَطّ هو تطويل الشيء بسبب ليونته أو مرونته. ومُرونة **المَطّ** في الشيء هي قابلية رجوع الجسم الممطوط إلى حالته الطبيعية، أي elasticity.

مَطَاطة المَطَاطة قابلية الامتطاط، ويستحسن أن تكون هذه الكلمة بمعنى elasticity أو ropiness، والشيء مَطِيط، وهي مطيطة، والمعاجم لا تذكر المطاطة، وهي من فعل (مَطّ يَمُطّ مَطاطةً) والأصل (مَطُط يَمْطُط مطاطةً). وقد يقال لها مَطّاطِيّة.

مَطّاط المَطّاط صمغ من بعض الأشجار إذا انعقد صار يتمطط، وتعمل منه دواليب السيارات، وطبيعته المَطّاطِيّة.

مَطِيط المَطِيط هو الذي له امتطاط أي طولٌ غير طبيعي، كبعض الحيوانات. والجمع **مُطُط**.

مَطِيطة المَطِيطة من الأشياء الخاثرة هي التي إذا أُخذت تَمَططت كالعسل أو الطين الخاثر. **والمَطِيطة** في أسفل الحوض أو الغدير أو البئر هي الماء الخاثر بسبب الطين الرقيق اللزج يتمطط إذا غُرف، أي slime. والجمع **مَطائِط**.

مَطَق (مَطَق يَمْطُق مَطْقاً) الرجلُ وضع لسانَه على نِطع الفم الأعلى وشدّه ثم نزعه بسرعة فكان له صوت، ويكون ذلك إذا تذوق الرجلُ شيئاً حُلْواً واستلذّ بطعمه.

تَمَطَّق (تَمَطَّق يَتَمَطَّق تَمَطُّقاً) الرجلُ مَطَق مرةً بعد أخرى. **وتَمَطَّق** الرجلُ في كلامه استطاب كلامَ نفسه فأخذ يلوكه مُعْجَباً. ولا يكون التمطق إلّا عند الاستحلاء، أو الاستحسان، ومنه قول الأعشى:

تريك القذى من دونها وهي دونَه
إذا ذاقها مَن ذاقها يَتَمَطَّق

مَطْقة المَطْقة المرة الواحدة من المَطْق، وهي أن يكون في الشيء إذا ذِيق ما يحمل على المطق، فالعسل له مطقة والشراب الجيد له مَطقة والطعام الطيب له مطقة والتمر الحلو له مطقة.

مَطَل (مَطَل يَمْطُل مَطْلاً) الرجلُ الشيءَ سَحَبه وجعله يمتدّ من نفسه، فالصائغ يَمْطل سِلك الفضة إذا سَحَبه ومدّه فامتدّ هو من نفسه (بالحرارة). **ومطل** الحدادُ الحديدةَ أحماها ثم طرقها فامتدت. **ومَطَل** المدينُ الدائن أخّر الوفاء بالدين وأطال مدة الدين أو أجله. ويقال: مَطَله بدينه أو مطله دينه، ومَطَله بحقه أو مطله حقّه.

ماطل (مَاطَل يُماطِل مُمَاطلةً) الرجلُ بالدَّيْن أخّر وفاءه مرةً بعد أخرى. ويقال: وعدني فلانٌ وَعْداً فلما جئت أقتضيه الوعد أخذ يماطِل. ويقال: ماطله بدينه أو بحقّه، أو ماطَلَ الوعدَ أو الدَّين فهو مماطل.

امْتَطَل (امْتَطَل يَمْتَطِل امْتِطالاً) الرجلُ فلاناً دينَه أو حقَّه أو بدَيْنه أو بوعده أو بحقه مطله. **وامْتَطَلت** الحديدةُ

امتدَّت وانسحبت. **وامْتَطَل** النباتُ تمدَّد على الأرض أو طال صاعداً.

مَاطِل المَاطِل هو الحداد أو الصانع الذي يَمْطُل الحديدَ أو الفضة، وحرفته المِطالة.

ماطِلٌ ماطِلٌ فحل تنسب إليه الإبل الماطِلية.

مَطَّال المَطَّال هو الذي يماطِل في إنجاز الوعد أو في وفاء الدين.

مَطِيلة المَطِيلة من الحديد أو المعدن هي الممطولة، والجمع **مَطائل**.

مِمْطَل المِمْطَل أداةٌ يُمْطَل بها الحديد أو المعدن عند الطرق مثل مِيقعة الحَدّاد.

مَطْمَط (مَطْمَط يُمَطْمِط مَطْمَطةً) الرجلُ في كلامه مَطّط. ويقال: مَطْمَط الرجلُ في وعده تأخّر في إنجازه وأجّل من وقت إلى آخر.

تَمَطْمَط (تَمَطْمَط يَتَمَطْمَط تَمَطْمُطاً) الرجلُ تَمَطَّط. **وتَمَطْمَط** العَسَلُ أو الطين اللَّزِج تَمطط. **وتَمَطْمَط** الرجلُ في كلامه مطمط. **ومطماطة** بلدة في جنوب تونس.

مَطَا (مَطَا يَمْطُو مَطْواً) الرجلُ في سيره مَدّ ومَضَى فيه أي stride along. **ومَطَا** الرجلُ بالقوم سار بهم بعيداً، ومنه قول امرىء القيس:

مَطَوْتُ بهم حتى يَكِلَّ غريمُهُم
وحتى الجِياد ما يُقَدْن بأرسان

ومطا الرجلُ الدابةَ كانت له مَطِيّة.

مَطِيَ (مَطِيَ يَمْطَى مَطاً) الشيءُ امتدّ وطال وتَمَطَّط، فهو مَطٍ، وهي مَطِيَة. وأصل الفعل (مَطِوَ يَمْطَوُ مَطَواً) ثم صار (مَطِي يمطى مَطاً)، فهو مَطِوٌ أي مَطٍ، وهي مَطِوَة أي مَطِيَة.

أَمْطَى (أَمْطَى يُمْطِي إمطاءً) الرجلُ الدابةَ اتخذها مَطِيّة. **وأَمْطَى** الرجلُ غلامَه الدابةَ أركبه إياها.

تَمَطَّى (تَمَطَّى يَتَمَطَّى تَمَطِّياً) الرجلُ تمدّد، وأصله تَمَطَّط. **وتَمَطَّى** النهارُ طال وامتد، أي تمطط. **وتمطى** العسلُ أو الطينُ الرقيق اللَّزِج تمطط كالمطيطة. وفي القرآن الكريم: ﴿ذهب إلى أهله يتمطى﴾ [القيامة ٣٣] أي يتمطط في سيره.

امْتَطَى (امْتَطَى يَمْتَطِي امْتِطاءً) الرجلُ الدابةَ ركبها، أي علا مطاها أو اتخذها مَطِيَّة.

مَطًا المَطَا هو الظهر. والجمع **أمطاء**.

مُطْو المُطْو والمِطْو عِذق النخلة أو سُنبول أو سنبلة الذرة، ولعلّه تصحيف المُطْر المذكور آنفاً.

مَطِيّة المَطِيّة هي الدابة التي تركَب، أي الركوبة، والأصل (مَطُويَة) والجمع **مَطِيّ** أو **مطايا**، **والمَطِيّة** تؤنث وتذكر، ويقال للحصان مطية.

مَظّ المَظّ رُمّان البر، وله نَوْر لا ينعقد وتأكل النحلة العسل من نواره فيجود عسلها، وهو دم الأخوين أو دم الغزال، وفي الإنكليزية wild pomegranate.

مَعَ مَعْ ومَعْ كلمة تَضُمّ الشيءَ إلى الشيء للمصاحبة، وتستعمل ظرفاً أو حالاً. ويقال: الكتاب معي، أو جاء الولد مع أبيه، وتستعمل غير مضافة، فيقال: جاء التلاميذ معاً ويقال: جاءنا فلان مع الظهر. والنسبة معيّ، ومنه واو المعية في قولنا: سِرْنَا والجَبَل. **والمَعِيَّة** في الاصطلاح الحديث هي كون الشيء مع شيء آخر أو كون شخص مع شخص آخر، ومنه قولهم: كنا في معية الأمير نزور المكان، أي في حاشية الأمير، مثل retinue أو entourage. ويقال في الكلام: ومع ذلك فإن كذا وكذا؛ ومع أن هذا كذا وكذا إلاّ أنه كذا وكذا؛ وأنا لست مع فلان في هذا الرأي؛ واستعمل الجند القسوة مع المدنيين. وقد تسكّن العين فيقال: مَعْكم بدلاً من معَكم. ويقال جئنا معاً، أي جميعاً.

مَعَج (مَعَج يَمْعَج مَعْجاً) السيلُ في طريقه تلوّى يميناً وشمالاً أو التوى إلى اليمين أو إلى الشمال، فهو ماعج. **ومَعَجت** الريحُ في النبات تخلَّلته يميناً وشمالاً. **ومَعَجت** المرأةُ المُلْمول في المُكحلة حركته يميناً وشمالاً. **ومَعَج** الفرسُ في سيره مال يميناً وشمالاً. **ومَعَج** الكاتبُ القلمَ في الدواة حرّكه هنا وهنا ليعلق به الحِبْر.

تَمَعَّج (تَمَعَّج يَتَمَعَّج تَمَعُّجاً) السيل في جريه تلوّى وتعكس، وكذلك الحَيّة إذا تلوّت في انسيابها، مثل meander.

مَعّاج المَعّاج هو الذي يكثر المَعْج في سيره، كالحمار أو

الفرس المَعّاج.

مَعَد (مَعَد يَمْعَد مَعْداً) الرجلُ غلامَه ضربه على معدته أو أصاب معدته. **ومَعَد** المستقي الدلوَ من البئر نزعها وجذبها بسرعة. **ومَعَد** الفارسُ الرمحَ من الأرض انتزعه بسرعة. **ومَعَد** الرجلُ بالشيء مَعْداً ومُعُوداً خطِفه وذهب به.

مُعِد (مُعِد يُمْعَد مَعْداً) الرجلُ أُصيب بداء أو وَجَع في معدته، فهو مَمْعُود. **ومُعِد** الرجلُ بعد أكلةٍ ثقيلة أصابه وجع في معدته.

امْتَعَد (امْتَعَد يَمْتَعِد امْتِعاداً) الرجلُ الدلوَ أو الرمحَ انتزعه بسرعة. **وامْتَعَد** الرجلُ السِّلعةَ من مكانها في الدكان اختلسها، مثل lift. **وامْتَعَد** الطائرُ اللحمَ نَهَسه ونزعه عن العظم. **وامْتَعَد** الرجلُ الشيءَ خطِفه من مكانه وذهب به، **وامْتَعَد** الفارسُ سيفَه انتزعه من غمده. ويقال: مرّ الفارس برمحه وهو مركوز فامتعده.

مَعْد المَعْد هو اللّين أو الرَّخْص كالبقل المَعْد والتمر المَعْد، وهذا من فعل (مَعُد يَمْعُد مُعُودة) فهو مَعْد.

مَعَدّ المَعَدّ هو الجنب من الفرس حيث يكون الركاب. **والمَعَدّ** لحم الجنب من الذبيحة وهو لحم يكون تحت الكتف قليلاً. **ومَعَدّ** حيّ من أحياء العرب، والنسبة إليه مَعَدِّيّ، ويُصَغَّر فيقال: مُعَيْدي، ومنه المثل: «تَسْمَع بالمعيدي خيرٌ من أن تراه».

مَعِدَة المَعِدَة والمِعْدَة عضوُ الهضم في الإنسان يستقرُّ فيه الطعام بعد نزوله إليها من المريء، وهي في الإنسان بمنزلة الكرش من الحيوان، وبمنزلة القانصة من الطائر. والجمع **مِعَد**.

مَعِر (مَعِر يَمْعَر مَعَراً) الشعرُ انحصّ وتمعّط، **ومَعِرت** ناصيةُ الفرس انحصّت وذهب شعرُها كلُّه. **ومَعِر** الظُّفر نَصَل، فهو مَعِرٌ وأَمْعَر. **ومَعِرت** الأرضُ خلت من النبات، كما يخلو الرأس من الشعر، فهي مَعراء.

مَعَّر (مَعَّر يُمَعِّر تَمْعِيراً) الرجلُ وجهَه كدَّره غيظاً. **ومَعَّر** المرضُ الرأسَ أذهب شعره تماماً. **ومَعَّر** الجدبُ الأرضَ أذهب نباتها.

أَمْعَر (أَمْعَر يُمْعِر إمْعاراً) الشعرُ انحصّ وتمعّط. **وأمعرت** الأرضُ ذهب نباتُها بسبب جدبٍ أو آفة. **وأَمْعَرت** المواشي المرعى رعته فلم تَدَع فيه شيئاً من النبات. **وأَمْعَر** الأميرُ فلاناً أخذ منه جميع ماله فبقي كأنه طائر نزع عنه ريشه.

تَمَعَّر (تَمَعَّر يَتَمَعَّر تَمَعُّراً) وجه الرجل تكدَّر، ويقال: مَعَّر الرجلُ وجهَه فتمعَّر وجهُه. **وتَمَعَّر** الشعرُ أو الريش تمعّط. **وتَمَعَّر** الظّفر نَصَل وسقط. **وتَمَعَّر** رأسُه سقط عنه الشعرُ.

مَعارة المَعارة هي الشراسة في الخلق والتقطيب في الوجه، ويقال: به مَعَارة. وهذا من فعل (مَعُر يَمْعُر معارَةً) فهو مَعِير.

مَعِر المَعِر هو القليل من الشعر أو الريش المتمعِّط، والرأس المَعِر هو الذي انحصّ شعرُه. وأرض **مَعِرَة** ومعراء لا نبات فيها. والخُفّ **المَعِر** هو الذي ذهب زئبره. والطائر **المَعِر** والأمعر هو الذي نصل ريشه وتمعّط. والخُلُق **المَعِر** هو الذي فيه شراسة، وهذا من الفعل (مَعِر يَمْعَر مَعَراً).

أَمْعَر الأَمْعَر هو ذو المَعَر، والرسغ الأمعر من الخيل هو الذي ذهب شعره السابغ على الحافر من الأمام. والأرض التي لا نبات فيها هي معراء. والجمع **مُعْر**.

مَعَز (مَعَز يَمْعَز مَعْزاً) الرجلُ في أمره جَدّ ولم يَتَراخ، فهو ماعِز، وهي ماعِزة.

مَعِز (مَعِز يَمْعَز مَعَزاً) الشيءُ صلُب وصار كالحجر فهو مَعِز وأَمْعَز. **ومَعِز** الرجلُ كان صلباً شديداً كالصخر لا يلين. **ومَعِز** رأيُ الرجل كان صلباً شديداً. ويقال في التعجب: ما أمعزَ هذا الرجل، وما أمعز رأيَه.

اسْتَمْعَز (اسْتَمْعَز يَسْتَمْعِز اسْتِمْعَازاً) الرجلُ اشتدّ وصلب، ولاسيما إذا جَدّ في الأمر ولم يتراخ فيه، فهو مُستمعِز.

ماعِز الماعِز ذكر المَعْز أو الواحدة من المَعْز، والأنثى من المَعْز ماعِزة. والجمع **مَواعِز**. **والماعِز** جلد المَعز. **وماعِزة** الأرض المكان الصلب الشديد خلاف الضائنة، ويقال: خرجنا من ضوائن الرمل إلى مواعزه. ويقال: زيدٌ ضائن وعمرو ماعِز.

مَعْز المَعْز والمَعَز خلاف الضأن من الغنم ولها شعر بدل الصوف وذنب قصير بدل الألية، والجمع **أَمْعُز ومَعِيز**، والواحدة مَعْزة.

مَعِز المَعِز هو ذو المعازة في الرأي أو في العمل.

مِعْزَى المِعْزَى هي المَعْز، والواحدة مِعْزاة.

مَعّاز المَعّاز راعي المعز أو صاحبها.

أَمْعَز الأَمْعَز من الأرض هو المكان الصلب كالحجر أو الكثير الحجارة، ويقال: مكان أمعز وأرض مَعْزاء، والجمع **مُعْز وأماعِز**، والمؤنث **مِعْزاوات**. ويقال: خرجنا في سيرنا من الخبار إلى الأمعز.

مَعْزاء المَعْزاء من الأرض هي الصلبة الغليظة الكثيرة الحجارة، والجمع **مَعْزاوات ومُعْز**، **والمَعْزاء** هي القطعة من الأرض على هذا الحال. ويقول عمرو بن معد يكرب:

لَمَّا رأيتُ نساءنا
يفحصن بالمَعْزاءِ شدّا

أُمْعُوز الأُمْعُوز هي المَعْز أو السِّرب من معز الجبل. والجمع **أماعيز**.

مَعَس (مَعَس يَمْعَس مَعْساً) الرجلُ التمرةَ تحت قدمه دلكها ووطئها شديداً حتى تبسطت وتسوَّت بالأرض، ومنه مَعْس الحشرة تحت القدم كمعس العنكبوت أو القملة تحت الإبهام. ويقال: مرّت عليه السيارة فَمعسته، وفي الإنكليزية squelch. **ومَعَس** الدابغُ الجلدَ دلكه شديداً بالضغط عليه حتى يتمهّد ويلين ويتملّس. **ومَعَس** الرجلُ الشيءَ على الأرض حرّكه وضغط عليه حتى يأخذ مكاناً له فيستقرّ ويتمكن في الأرض، ويقال: فلان يمعس مؤخرته في الرمل.

امْتَعَس (امْتَعَس يَمْتَعِس امْتِعَاساً) الرجلُ في قعوده تحرّك وضغط على مقعدته حتى يتمكن في قعوده ويستقرّ، **وامْتَعَس** الرجلُ مقعدتَه حركها وضغط عليها حتى تستقر.

مَعِص (مَعِص يَمْعَص مَعَصاً) الرجلُ أو الفرسُ أو البعيرُ كان به مَعَص، فهو مَعِص، وهي مَعِصة. والجمع **مَعْصَى**.

مَعَص المَعَص التواء في عصب الرجل عند الرسغ تنشمر منه الرجل فلا تنسبل إلّا إذا دُلِكت، مثل cramp.

مَعِض (مَعِض يَمْعَض مَعَضاً) الرجلُ من سوء المعاملة له غَضِب وشقّ عليه ذلك واستاء. فهو مَعِض، وهي مَعِضة، والجمع **مَعْضَى**. ويقال: مَعِض الرجل من كلمة سُوء سمعها.

تَمَعَّض (تَمَعَّض يَتَمَعَّض تَمَعُّضاً) الرجلُ امتعض وظل يمتعِض، فهو مُتَمَعِّض.

مَعَّض (مَعَّض يُمَعِّض تَمْعِيضاً) الأمرُ الرجلَ ساءَه وتأفّف منه وتوجع، فالرجل مُمَعَّض.

أَمْعَض (أَمْعَض يُمْعِض إمعاضاً) الأمرُ فلاناً مَعَّضه، ففلان مُمْعَض.

امْتَعَض (امْتَعَض يَمْتَعِض امْتِعَاضاً) الرجلُ من سوء المعاملة استاء وغضب وتوجّع، فهو مُمتعِض.

مَعَط (مَعَط يَمْعَط مَعْطاً) الرجلُ ريشَ الدجاجة نتفه نتفاً شديداً بالجذب. **ومَعَط** الرجلُ الجلدَ نزع عنه شعرَه بالنتف الشديد. **ومَعَط** الرجلُ سيفَه استلّه. **ومَعَط** الرجلُ في القوس شدّ وترها ومَدّه حتى تكون أقدر على الرمي بعيداً. والناس يقولون: مَعَط الرجلُ كذب وبالغ، فهو معّاط.

مَعِط (مَعِط يَمْعَط مَعَطاً) الرجلُ سَقَط شَعْرُه، فهو مَعِط. **ومَعِط** الذئبُ سَقَط شعرُهُ، فهو أَمْعَط.

تَمَعَّط (تَمَعَّط يَتَمَعَّط تَمَعُّطاً) الشعرُ تمرّط وسقط من داءٍ به. **وتَمَعَّط** الذئبُ تساقط شعرُه وتمرّط. **وتَمَعَّطت** أوبارُ الإبل تطايرت وتفرَّقت.

انْمَعَط (انْمَعَط يَنْمَعِط انْمِعاطاً) الشعر أو الوبر أو الريش انجرد أو زال بالنزع والنتف، ويقال: معطته فانمعط، فهو مُنْمَعِط، ويقال: امَّعَط بالإدغام.

امْتَعَط (امْتَعَط يَمْتَعِط امْتِعاطاً) الرجلُ الشعرَ أو الريشَ معطه. **وامْتَعَط** الشعرُ انجرد وتساقط كما لو أنه نُتِف أو نُزِع. **وامْتَعَط** الرجلُ سيفَه انتزعه من غمده واستلّه.

مَعْطاء المَعْطاء مؤنث الأمعط، ويقال: أرض مَعْطاء، أي لا نبات فيها.

أَمْعَط الأَمْعَط من الطير هو الذي لا ريش عليه أو الذي نُتِف أو سقط ريشه. والذئب **الأمعط** هو الذي سقط عنه شعره. والرجل **الأمعط** هو الذي لا شعر على بدنه، ويقال: لصّ أمعط، أي خبيث. والجمع **مُعْط**.

مَعَك (مَعَك يَمْعَك مَعْكاً) الرجلُ الثوبَ وهو يغسله بالماء في المركن أخذه بين يديه وفركه حتى يخرج الوسخ منه

ودلكه. **ومَعَك** الرجلُ الشيءَ في التراب قلّبه فيه ودلكه. **ومَعَك** الرجلُ أنفَ غلامه دلكه وشدّ عليه وفركه. **ومَعَك الأميرُ** عدوَّه قَهَرَه وذلّله.

مَعَّك (مَعَّك يُمَعِّك تَمْعِيكاً) الرجلُ الشيءَ معكه وبالغ في ذلك ومَرَّغه.

تَمَعَّك (تَمَعَّك يَتَمَعَّك تَمَعُّكاً) الشيءُ في التراب تَمَرَّغ، ويقال: مَعَّك الرجلُ الشيءَ فتمعَّك.

مَعْمَع (مَعْمَع يُمَعْمِع مَعْمَعةً) الحريقُ في الحطب والقَصَب شبّ وكان له صَوْتٌ كالدُّوِيِّ مع الفرقعة، وكذلك النار إذا مَعْمَعت في القصب أو الهشيم. **ومَعْمَع** القومُ في القتال اشتدوا فيه حتى سُمِع لقتالهم مثل معمعة النار. **ومَعْمَع** الرجلُ سار في وقت اشتداد الحر أي في المَعمعان. **ومَعْمَع** الرجلُ لم يثبت على رأي بل كان تابعاً لغيره يقول: وأنا مَعَك، أو هو الذي يكون مع من غلب.

مَعْمَعان المَعْمَعان شدة الحرّ، ويقال: جاء في معمعان القيظ. **والمَعْمَعان** من الأيام هو الشديد الحرّ، ويقال: يومٌ معمعانٌ وليلةٌ مَعْمَعَانَة. **ومعمعان** القتال حومته.

مَعْمَعَانِي المَعْمَعَانِي هو الشديد الحرّ، كالمعمعان، وهي معمعانية، ويقال: نهارٌ مَعْمَانيٌ وليلة مَعْمَعَانِيَّة.

مَعْمَعَة المَعْمَعَة للنار هو صوت اشتعالها في القصب أو الهشيم يكون له دُوي وفرقعة. **والمَعْمَعة** صوت المتقاتلين كالغمغمة. **والمَعْمَعة** شدة الحرّ. **والمَعْمَعَة** شدة القتال في الحرب، والجمع **مَعامِع**. **والمَعْمَعة** هي أن يقول الرجلُ لكلّ حِزب: أنا معك، ليس له رأي ولا مذهب، فهو مَعْمَعِيّ. **والمَعْمَعة** هي الاختلاط والارتباك، ويقال: وجدنا القوم في مَعْمَعة وبلبلة.

مَعَن (مَعَن يَمْعُن مَعْناً) الفرسُ في عَدْوه تباعد وتمادى. **ومَعَن** الماءُ سال في الوادي غزيراً. **ومَعَن** الماءَ على الزرع أساله من مصدرٍ يجري دائماً، فالزرع مَمْعُون.

أَمْعَن (أَمْعَن يُمْعِن إمعاناً) الفرسُ في عدوه مضى فيه بعيداً ومتمادياً. **وأَمْعَن** الضبُّ في جحره مضى فيه حتى وصل إلى آخره. **وأَمْعَن** الرجلُ في البحث ذهب فيه بعيداً واستقصى، سواءٌ تعمّق أو لم يتعمّق لأن التعمُّق هو التدقيق في نقطة معينة. **وأمعن** الوادي سال فيه الماء بغزارة. **وأَمْعَن** القومُ في سيرهم ذهبوا بعيداً وتغلغلوا. **وأَمْعَن** الأميرُ في ظلمه تمادى ولم يَكُفّ. **وأَمْعَن** الرجلُ تباعد في هربه أو هرب، فهو مُمْعِن. **وأَمْعَن** الرجلُ الماءَ أساله في مجرى له.

تَمَعَّن (تَمَعَّن يَتَمَعَّن تَمَعُّناً) الرجلُ في الأمر نظر فيه واستقصى.

ماعُون الماعُون كُلّ ما ينتفع به من الأدوات كالقِدر والفأس والمنشار ونحو ذلك، والجمع **مَواعِين**. **وماعون** الورق خمسمئة طلحية، وفي الانكليزية ream.

مَعَان المَعَان هو المَنْزِل أو المكان يعود إليه سكانه مرة بعد أخرى. **ومَعانُ** الأدب هو الذي يجتمع فيه الأدباء ويذهبون ويعودون، مثل haunt. **ومعانُ** اسم بلدة في جنوب المملكة الأردنية على طريق الحاجّ.

مَعْن المَعْن هو الماعون، والجمع **أَمْعان**. **ومَعْنُ** بن زائدةَ الشيباني من أجواد العرب في العصر العباسي.

مَعِين المَعِين من الماء هو الجاري أو العِدّ من الماء لا ينقطع.

تَمَعْنَى (تَمَعْنَى يَتَمَعْنَى تَمَعْنِياً) الرجلُ في كلامه أعطى له معنًى من عنده، كأنه يُسْبِغ على الكلام معنى ليس فيه في الظاهر. **وتَمَعْنَى** الرجلُ فهم المعنى.

مَعَا (مَعَا يَمْعُو مُعَاءً) الهِرُّ ماء مُواءً أو في لغة الناس مَوَّى.

مِعَى المِعَى والمِعاء هو المَصِير أو أنبوب في جسم الإنسان للهضم، والجمع **أمعاء**، ومنه الأمعاء الدقيقة والأمعاء الغليظة. ويقال: جرى الماء في أمعاء الوادي وهو المَعْي أيضاً.

مَغَث (مَغَث يَمْغَث مَغْثاً) مثل (مَرَث يَمْرُث مَرْثاً). **ومَغَث** الرجلُ غلامَه ضربه ضرباً خفيفاً.

ماغَث (مَاغَث يُماغِث مُماغَثةً ومِغاثاً) الرجلُ خَصْمَه لاحاه وحاكّه، ويقال: بينهما مِغاث.

مُغَاث المُغَاث عروق من الشجر غليظة في الأرض، عليها قِشر إلى السواد والحمرة وللشجرة منه أوراق

عريضة كأوراق الفجل وزهر أبيض، ويقال له القُلْقُل، وفي الإنكليزية Wild pomegranate، أي الرُّمّان البَرّي.

مَغَد (مَغَد يَمْغَد مَغْداً) الولدُ ثدي أُمّه رَضِعه برغبة شديدة يريد أن لا يترك فيه شيئاً ويكون ذلك بمواصلة. **ومَغَد** الرجلُ اللبنَ من السقاء شربه برغبة شديدة وواصل الشرب حتى أفنى ما في السقاء من اللبن أو حتى رَوِي هو تماماً. والناس يقولون: نَغَد.

أَمْغَد (أَمْغَد يُمْغِد إمْغاداً) الرجلُ الفصيلَ ضَرْعَ أُمِّه جعله يَمْغَده. **وأَمْغَدَت** المرأةُ طِفلها أرضعته حتى يروى.

مَغْد المَغْد شجر يتلوّى على غيره من الشجر أرق من الكرم وورقه طوال دِقاق ناعمة وله جِراء كجراء الموز إلّا أنها أرقّ قشراً وأكثر ماءً وهي حُلوة ولهذا الشجر حبٌّ كحب التفاح يبدأ أخضر ثم يصفرّ ثم يحمرّ إذا انتهى ويؤكل، وفي الإنكليزية nightshade. **والمَغْد** أيضاً هو الباذنجان أو اللُّفّاح البَرّي.

مَغِر (مَغِر يَمْغَر مَغَراً) الشيءُ كان أَمْغَر أي أحمر غير ناصع الحمرة، وهي مَغْراء. والجمع **مُغْر**.

مغّر (مَغّر يُمَغّر تَمْغِيراً) الرجلُ الثوبَ صبغه بلون يشبه المَغْرة أو صبغه بالمَغرة نفسها، فالثوب مُمَغّر.

أَمْغَر (أَمْغَر يُمْغِر إمْغاراً) الشيءُ صار فيه لون كلون المَغرة.

تَمَغّر (تَمَغّر يَتَمَغّر تَمَغُّراً) الشيءُ صار بلون المَغرة، ويقال: سقط السهمُ من الرمية متمغِّراً بالدّم.

مَغْرة المَغْرة من الصيف شدة حرّه، مثل الوَغْرة.

مَغَرة المَغَرة الطين الأحمر يُصْبَغ به، وهي المَغْرة.

مُغْرَة المُغْرَة لون أحمر خفيف يميل إلى الشقرة.

أَمْغر الأَمْغر هو الذي لونه المُغْرة، كالمَغر. والفرس **الأمغر** هو الأشقر الذي تعلو لونه كُدْرَة. **والأَمْغر** الوجه هو الذي فيه حمرة مع بياض صافٍ.

مَغِص (مَغِص يَمْغَص مَغَصاً) الرجلُ كان مَغِصاً أو مصاباً بالمَغَص.

مَغِص (مَغِص يَمْغَص مَغْصاً) الرجلُ أصابه المَغْص، فهو ماغِص. ولكن مُغِص يُمْغَص فهو مَمغوص.

أَمْغَص (أَمْغَص يُمْغِص إمْغاصاً) الطعامُ الثقيلُ بطنَ الرجل أصابه بالمَغْص.

تَمَغّص (تَمَغّص يَتَمَغّص تَمَغُّصاً) بطنُ الرجل أصابه المَغص. **وتَمَغّص** البطنُ أوجع.

مَغْص المَغْص والمَغَص وجع في الجوف فيه تقطيع من ريح أو من طعام ثقيل، وفي الإنكليزية colic. ويقال: فلان مَغْص، أي ثقيل يُحدِث شيئاً مثل المَغْص وقد يحدث المغص من التواء في الأمعاء، وإذا حدث احتباس للبراز فهو القولنج.

مَغَط (مَغَط يَمْغَط مَغْطاً) الرجلُ الوترَ شدّه ومَدّه ليطول، ويكون ذلك في الشيء اللين كالمِعَى من الجسم والوتر أو العصب أو الخيط من المطاط. **ومَغَط** الرامي وَتَر قوسه شدّه نحوه وبالغ في جذبه ليكون أبعدَ في الرمي. **ومَغَط** الرجلُ شفته جذبها حتى طالت.

مَغّط (مَغّط يُمَغّط تَمْغِيطاً) الرجلُ الشيءَ مَغَطه وبالغ أو مغطه من جهات مختلفة منه.

تَمَغّط (تَمَغّط يَتَمَغّط تَمَغُّطاً) الرجلُ مَدّ يديه ورجليه يَتَمطط. **وتَمَغّطت** الدودة تطاولت وامتدت. **وتَمَغّط** الفرسُ في جريه مَدّ جسمَه ويديه ورجليه.

أَمْغَط (أَمْغَط يُمْغِط إمغاطاً) الشيءُ طال كثيراً كأنه ممغوط. **وأَمْغَط** الرجلُ طال فوق العادة، فهو مُمْغِط.

امْتَغَط (امْتَغَط يَمْتَغِط امْتِغاطاً) الشيءُ امتدّ كأنه ممغوط. **وامْتَغَط** النهارُ طال وامتدّ. **وامْتَغَط** الرجلُ طال كالممغوط.

مَمْغُوط المَمْغُوط هو الطويل فوق العادة.

مُمَغّط المُمَغّط هو الممغوط.

مُغَيط أبو **مُغَيط** عند الناس دودة مغّاطة تكون في التراب الرطب مثل الخراطين.

مُغَيْطَة المُغَيْطة عند الناس بندة من المطاط كالقطعة من الحبل وتكون كالحلقة.

مَغِل (مَغِل يَمْغَل مَغَلاً) الفرسُ أَكَل الترابَ والبقل وتملأ منهما فأصابه وجع في بطنه، وقد يَمْغَل الفرسُ إذا شرِب كثيراً، فهو مَغِل أو ممغول.

مَغَل (مَغَل يَمْغَل مَغْلاً) الرجلُ بصاحبه وَشَى به إلى الحكومة أو الشرطة، فهو ماغِل. **ومَغَلت** المرأة ولدَها أرضعته المَغَل فهي ماغِل.

أَمْغَل (أَمْغَل يُمْغِل إمْغالاً) القومُ مَغِلت إبلُهم وشاؤُهم.

وأَمْغَلَت الحاملُ ولدَها أرضعته المَغَل، فهي مُمْغِل. **وأَمْغَلت** المرأةُ ولدت كلّ سنة وحَمَلت قبل الفطام، فهي مُمْغِل. **وأمْغَلت** الشاةُ أصابها وجع في بطنها. **وأمْغل** الرجلُ بصاحبه وشَى به عند الشرطة. ويقول الأخطل:

بيضاء محطوطة المتنين بهكَنة
ريّا السروادف لم تُمغِل بأولاد

مَغَالة المَغَالة هي الغدر والخيانة كالوشاية.

مَغَل المَغَل وجع في البطن من الإكثار من أكل التراب والبقل أو من الإكثار من الشرب.

مَغْل المَغْل أو **المَغَل** هو اللبن الذي ترضعه المرأة ولدها وهي حامل.

مَغْلة المَغْلة هي المَغَل. **والمَغْلَة** هي الشاة أو النعجة التي تَلِد في عامٍ واحد مرَّتَين.

مُغُول المُغُول جنس من البشر موطنه شمال الصين وشرق آسيا، ولهم دولة في شمال الصين في الوقت الحاضر.

مَغْمَغ (مَغْمَغ يُمَغْمِغ مَغْمَغةً) الرجلُ كلامَه أو في كلامه تكلّم ولم يُفصِح في الكلمات أو لم يظهر كلماته بل لفّ بعضها في بعض حتى لا تبين في النطق أو لا تبين للسامع، وفي الإنكليزية mumble. **ومَغْمَغ** الرجلُ العظمَ في فمه عَضْعضه ولم يبالغ في عضه وأداره في فمه هنا وهنا، مثل ضغضغ. **ومَغْمَغ** كأنه مقلوب غَمْغَم الذي هو جمْجَم. **ومَغْمَغ** الرجلُ العَمَلَ لم يُحْسِنه وجعله غير تام وانتهى منه قبل إحكامه.

مَغْنَط (مَغْنَط يُمَغْنِط مَغْنَطةً) الرجلُ الحديدةَ حولها إلى مغناطيس، فتَمَغْنَطت.

مَغْنَاطِيس المَغْنَاطِيس جسم له قوة على جذب الحديد والفولاذ إليه وهو طبيعي وصناعي.

مَغْنِيس المَغْنِيس عنصر سِنجابي اللون لامع، وفي الإنكليزية magnesium وكربونية (أو كربونات) المغنيس دواء مسحوق أبيض يتداوى به لتليين الأمعاء.

مَقَت (مَقَت يَمْقُت مَقْتاً) الرجلُ جارَه أبغضه أشدّ البغض لأمر قبيح أتاه. **ومَقَت** الرجلُ الشيءَ إذا كان قبيحاً كرهه أشدّ الكُره، ولاسيما إذا كان الشيء مما يُستحى منه أو منافياً للأخلاق أو للدِّين، ومنه زواج المقت وهو أن يتزوج بأخت امرأته أو برابَّته أي زوجة أبيه المطلقة أو بعد موته.

مَقُت (مَقُت يَمْقُت مَقاتةً) الشيءُ صار مَقِيتاً، وهي مَقِيتة. والجمع **مُقُت**.

مَقَّت (مَقَّت يُمَقِّت تَمْقِيتاً) الرجلُ الفعلَ القبيحَ أنكره إنكاراً شديداً، ويقال: مَقَّته إليّ قبحُ فعله.

ماقَت (مَاقَت يُماقِت مُماقتةً) الرجلُ جارَه مَقَته، أو مَقَت أحدُهما الآخر. والناس يقولون: زيدٌ يماقت فلاناً أي يُكايده.

تَمقَّت (تَمَقَّت يَتَمَقَّت تَمَقُّتاً) الرجلُ إلى امرأته فعل أفعالاً منكرةً حتى صارت تَمْقُته، فهو يُكرّه نفسَه إليها بدلاً من أن يُحَبّبها، ويقال: فلان يتمقت إليّ ولا يتحبب.

تَماقَت (تَماقَت يَتَماقَت تَماقُتاً) القومُ تباغضوا، أو مَقَت بعضُهم بعضاً.

مَقْت المَقْت هو البغض الشديد والأمر المكروه أشد الكره. كزواج الابن بزوجة أبيه بعد موته أو الجمع بين الأختين في الزواج، كما كانت عادة البعض قديماً. وفي القرآن الكريم: ﴿كَبُر مَقْتاً عندَ الله أنْ تَقولوا ما لا تفعلون﴾ [الصف ٣].

مَقْتِيّ المَقْتِيّ هو الذي يزاول زواج المقت ويفعله.

مَقِيت المَقِيت هو الممقوت، والناس يقولون عن المقيت إنه البخيل المتشدِّد.

أَمْقَت الأَمْقَت هو الأبغض، ويقال: زَيدٌ أَمْقَتُ إليّ من فلان، وما أمقت زيداً إليّ، أي ما أبغضه إليّ.

مَقَدِيّ المَقَدِيّ شراب من العسل كان يشربه الخلفاء، نسبة إلى قرية مَقَدٍ قرب دمشق، ويقول الأحوص:

كأنّ مدامةً مما
حوى الحانوت من مَقَدِ

مَقَر (مَقَر يَمْقُر مَقْراً) الرجلُ السمكَ نقعه في الماء الملح. **ومَقَر** الرجلُ الخيارَ في الخلّ حتى يصير مُخَلّلاً.

مَقِر (مَقِر يَمْقَر مَقَراً) الشيءُ كان مَقِراً أي شديدَ الملوحة حتى صار مُرًّا، وقد يقال: مَقِر ماءُ البئر إذا كانَ الماءُ مُرَّ الطعم.

أَمْقَر (أَمْقَر يُمْقِر إمْقاراً) الرجلُ السمكةَ مَقَرها. **وأَمْقَر** ماءُ البئر صار مُرًّا أي مَقِراً. **وأمْقَر** فلانٌ الشرابَ مَرَّره.

مَقْر المَقْر نبات شبيه بالصَّبِر أو الصَّبْرة. **والمَقِر** هو نبات المَقِر.

مَقِر المَقِر هو المَقْر. **والمَقِر** نبات ينبت ورقاً وليس له أفنان، وفي الإنكليزية aloes.

مَقَس (مَقَس يَمْقُس مَقْساً) الرجلُ الشيءَ في الماء غطّه حتى غمره الماء.

مَقِس (مَقِس يَمْقَس مَقَساً) مثل (لَقِس يَلْقَس لَقَساً)، ومنه مَقِست نفسُه إذا غَثَت كأنها تريد القَيء، فهي مقِسَة.

انْمَقَس (انْمَقَس يَنْمَقِس انْمِقَاساً) الشيءُ في الماء انغمس، ويقال: مَقَسْتُه فانمقس.

ماقَس (ماقَس يُماقِس مُماقَسةً) الرجلُ صاحبَه تبادل وإياه المَقْس في الماء أو باراه في الانغماس في الماء، ويقال: فلانٌ يماقس حوتاً، أي يُبارِي من هو أمهر منه في الشيء، لأن الحوت أمهر الحيوانات في الانغماس في الماء.

تَمَقَّس (تَمَقَّس يَتَمَقَّس تَمَقُّساً) مثل (تَلَقَّس يَتَلَقَّس تَلَقُّساً)، ويقال: تَمَقست نفسُه أي غَثَتْ، فهي مُتَمَقِّسة.

مِقَاس المِقَاس شجر كبير يحمل حَبًّا مستديراً فيه مادة طعمها يميل إلى الحلاوة ويُعمل منه الدّبق. ويقول عنه الناس: المِقْساس.

مِقَاسِي المِقَاسِي هو المنسوب إلى شجرة المِقَاس. والعنب **المِقَاسِي** له حَبٌّ كحب المِقَاس.

مَقَط (مَقَطَ يَمْقُط مَقْطاً) الصبيُّ الكرةَ ضرب بها الأرض حتى إذا نزت في الهواء ركلها بقدمه كلاعب كرة القدم. **ومَقَط** الرجلُ وَلَده شدَّه بالمِقاط. **ومَقَط** الحبل فَتَله شديداً حتى صار مقاطاً. **ومقطه** شدَّه بالمِقاط.

مَاقِط المَاقِط هو عبد العبد، ويقال للشتم: فلان ساقِط بن ماقِط بن لاقِط. فاللاّقِط عبدٌ مُعْتَق، والماقِط عبده. والساقط عبد الماقط. **والماقط** هو الضارب بالحصى المتكهِّن. **والماقط** هو البعير الذي لا يقدر على الحركة من الهُزال.

مِقاط المِقَاط حبلٌ شديد الفتل. والجمع **أَمْقِطة**.

مَقَع (مَقَع يَمْقَع مَقْعاً) الرجلُ الشرابَ شربه شرباً شديداً. **ومَقَع** الصبيُّ ثَدْيَ أُمِّه رضعه شديداً.

امْتَقَع (امْتَقَع يَمْتَقِع امْتِقاعاً) الصبيُّ ثديَ أمه رضعه شديداً.

امْتُقِع (امْتُقِع يُمْتَقع امْتِقاعاً) لونُ الرجل تَغَيَّر بسبب حزن أو فُزع أو ريبة وذلك إذا نضب الدمُ منه.

مَقّ (مَقّ يَمُقّ مَقًّا) الرجلُ العظمَ استخرج ما فيه من النِّقْي. **ومَقّ** الأبّارُ الطلعةَ شقَّها وفتحها للتأبير.

مَقّ (مَقّ يَمَقّ مَقَقاً) الرجلُ طال كثيراً وكان دقيقاً، فهو أمقّ، مثل lanky.

مَقَّق (مَقَّق يُمَقِّق تَمْقِيقاً) الطائرُ فَرْخَه زَقّه.

تَمَقَّق (تَمَقَّق يَتَمَقَّق تَمَقُّقاً) الرجلُ ما في العظم استخرجه وامتصّه كُلّه. **وتَمَقَّق** الصبيُّ ثَدْيَ أمّه شرب ما فيه كلّه.

امْتَقّ (امْتَقّ يَمْتَقّ امْتِقاقاً) الصبيُّ ثَدْيَ أمّه امتصّه أو امتكّه كُلّه.

أَمَقّ الأمقّ هو الطويل الفاحش الطول مع الدِّقّة كالرجل الأمقّ والمرأة المَقاء. والوجه **الأمق** طويل كوجه الجرادة.

مَقَل (مَقَل يَمْقُل مَقْلاً) الرجلُ الشيءَ نظر إليه. **ومَقَل** الرجلُ الشيءَ في الماء أو في أي مائع أو سائل غطّه أو غمسه فيه حتى ينغمر. **ومَقَل** الرجلُ في الماء غطس. **ومَقَل** الراعي الجَدْيَ أو فصيلَ الإبل سقاه اللبنَ بكفه شيئاً بعد شيء. ويقال: ما مقلتْ عيني رجلاً مثلَه، أي ما رأت أو أبصرت.

ماقَل (ماقَل يُماقِل مُماقَلةً) الرجلُ صاحبَه تبادل وإيّاه الغطس في الماء أو تباريا فيه.

تَماقَل (تَماقَل يَتَماقَل تَماقُلاً) القومُ تبارَوْا في الغطس، **وتَماقَل** الرجلان تغاطّا.

امْتَقَل (امْتَقَل يَمْتَقِل امْتِقالاً) الرجلُ انغطّ في الماء مراراً.

تَمَقَّل (تَمَقَّل يَتَمَقَّل تَمَقُّلاً) الرجلُ صاحبَه نظر إليه، ويقال: لا أستطيع أن أتمقَّله لكرهي له، ويغلب هذا الفعل أن يكون من كلام الناس.

مَقْل المَقْل الحَصَى الصغار في أسفل البئر، والواحدة مَقْلة ويغلب عليها أن تكون مُدَوَّرة. **والمَقْل** هو المغاص من البحر. **والمَقْل** صمغ شجرة شائكة كشجر اللُّبان، ومنه هندي وعربي وغير ذلك، ويستعمل هذا الصمغ في الدواء. **والمَقْل** هو الكُنْدُر الذي يتدخن به اليهود، وحبُّه يجعل في الدواء. وفي الإنكليزية jew's bdellium. **والمَقْل** المكي ثمر شجر الدَّوم يُنْضَج ويؤكل، والدَّوْم شجر يُشبه النخل، وفي الإنكليزية doom-palm.

مَقْلَة المَقْلَة حصاة القَسْم توضَع في الإناء إذا قلّ الماء في السَّفر ثم يُصَبّ عليه من الماء ما يغمر الحصاة فيُعْطَى كلٌّ سَهْمَه، ويقال: تصافن القومُ الماء بالمَقْلَة.

مُقْلَة المُقْلَة شحمةُ العين التي تَجمع السواد والبياض، مثل **eyeball**. والجمع **مُقَل**. وابن **مُقْلة** خطاط مشهور ولد ببغداد سنة ٢٧٢ هـ، وهو أبو الحسن علي بن هلال وكان وزيراً، وترجمته في ابن خلكان.

مَقْمَق (مَقْمَق يُمَقْمِق مَقْمَقَةً) الشيءُ كحبة العنب لانت وصار فيها الماء حتى صارت تتلقلق بالماء. **ومَقْمَق** الصبيُّ ثديَ أُمّه مَصّه شديداً. **ومَقْمَق** الشيءُ لان واسترخى وصار كأنه كيس فيه ماء.

مُقَوْقِس المُقَوْقِس طائرٌ مُطَوَّق طوقاً سواده في بياض كالحمام. **والمُقَوْقِس** لقب جُرَيج ابن مِيتى القبطي ملك مصر من قبل هِرَقل ملك بوزنطية.

مَكَث (مَكَث يَمْكُث مَكْثاً ومُكْثاً ومُكُوثاً) الرجلُ في المكان أقام، مثل stay، أمّا لَبث فهو remain، فهو ماكِث وهي ماكثة. وفي القرآن الكريم: ﴿لِتَقرأه على النّاس على مُكْثٍ﴾ [الإسراء ١٠٦] أي على مهل وتؤدة.

مَكُث (مَكُث يَمْكُث مَكاثةً) الرجلُ صار مَكِيثاً، أي إذا حَلّ في مكان فلا يريد أن يفارقه، وهي مكيثة. والجمع **مُكَثاء ومُكُث**.

أمْكَث (أمْكَث يُمْكِث إمْكاثاً) الرجلُ عامِلَه في المكان جعله يمكُث فيه، فهو مُمكِث والعامل مُمْكَث.

تَمَكَّث (تَمَكَّث يَتَمَكَّث تَمَكُّثاً) الرجلُ في المكان تقاعس عن تركه وكان كلّما حان له أن يتركه عاد فتأخر فيه. **وتمكّث** الرجلُ في عمله فتر فيه مرةً بعد أخرى حتى لا يمضي فيه وينجزه. **وتمكّث** الرجلُ في المكان انتظر ولم يذهب عنه وتأخّر، وفي الإنكليزية to cool one's heels.

مَكِيث المَكِيث من الرجال هو الذي لا يزال يتأخر ويتمكث. **والمكيث** من الرجال هو الرَّزين الذي لا يستعجل في أموره. **ومَكيث** اسم رجل.

مَكَد (مَكَد يَمْكُد مَكْداً ومُكُوداً) الرجلُ في المكان مَكَث.

مَكَر (مَكَر يَمْكُر مَكْراً) الرجل بصاحبه استعمل الحيلةَ والخِداع للغدر. **ومَكَر** الرجلُ أرضَه سقاها بالماء حتى تلين فيستطاع حَرْثُها. **ومَكَر** الرجلُ الثوبَ صبغه بالمَغْرة.

مَكِر (مَكِر يَمْكَر مَكَراً) الشيءُ كان أمكر أي أمْغَر.

مَكَّر (مَكَّر يُمَكِّر تَمْكِيراً) الرجلُ الحبوبَ احتكرها في بيته انتظاراً للغلاء.

ماكَر (ماكَر يُماكِر مُماكَرةً) الرجلُ صاحبَه استعمل المكر معه، فهو مُماكِر.

تَماكَر (تَماكَر يَتَماكَر تَماكُراً) القومُ مَكَر بعضُهم ببعض.

امْتَكَر (امْتَكَر يَمْتَكِر امْتِكاراً) الرجلُ صبغ شعرَه بالمَغْرة.

ماكِر الماكِر هو الذي يمكر أو يستعمل المَكْر، مثل cunning.

مَكْر المَكْر هو المَغْر أو المَغْرة التي يُصْبَغ بها. **والمَكْر** استعمال الحيلة والخِداع للنيل من العدوّ أو الخصم، مثل cunning.

مَكْران مَكْران مقاطعة في الشرق الجنوبي من إيران.

مَكْرة المَكْرة هي الخديعة والتدبيرة للأذى، مثل stratagem. **والمَكْرَة** سقي الأرض بالماء حتى تلين فيسهل حرثها. **والمكرة** نبتة غبراء تنبت في السهل والرمل لها ورق وليس لها زهر، والجمع منها **مَكْر**، وفي الإنكليزية paronychia lenticula بالاسم العلمي.

مَمْكُور الممكُور هو الذي صبغ بالمَكْر، كالأسد إذا تلطّخ بدم الفريسة. **والمَمْكُور** هو الذي عُصِب جسمُه فصار مجدولاً. **والممكورة** من النساء هي المجدولة الخَلْق. **والممكُورة** الساقين هي الخَدلة الساقين.

مِكْرُوسْكوب المِكْرُوسْكوب أو **المِكْرُسْكوب** آلة بصرية يستعان بها على رؤية الأشياء الدقيقة بواسطة عدسة مكبرة أو عدستين. والجمع **مِكْرُسْكُوبات**. ويقال لها المِجْهَر.

مَكَس (مَكَس يَمْكِس مَكْساً) الرجلُ الثمنَ نَقَصه. **ومَكَس** الرجلُ الشاري في الثمن نَقَصه. **ومَكَس** الرجلُ حقَّ فلان ظلمه فيه وانتقصه. **ومَكَس** الرجلُ البائعَ جعله يُنقِص الثمن أو هو نقصه الثمن. **ومُكِس** الرجلُ في البيع أُعْطِي ثمناً لما باعه أقلَّ من حقّه، فهو ممكوس، أي cheated.

ماكَس (ماكَس يُماكِس مُماكسةً) الرجلُ صاحبَ الدكان

فاوضه في السعر حتى يُنقِصه له. **وماكس** الرجلُ صاحبَه جادَله يريد أن يُرغِمه على رأي، فهو يشاكسه. **والمماكسة** في الشراء هي المساومة لتنزيل السعر، مثل haggle.

تماكَس (تَمَاكَس يَتَمَاكَس تَمَاكُساً) البائعُ والمشتري تجادلا وتشاحّا في السعر حتى يَحُطَّ البائعُ السعر للمشتري.

مَكْس المَكْس ضريبة تؤخذ على بيع الأشياء في الأسواق، مثل excise أو duty. وبيت **المكس** هو الجمرك. وجمع المكس **مُكُوس**. **والمَكْس** هو الظلم والإنقاص في الثمن، ومنه في الحديث: «لا يدخل صاحب مَكْسٍ الجنة».

مَكّاس المَكّاس هو الذي يقتضي المكس عند البيع، وهو صاحب المَكْس.

مَكّ (مَكَّ يَمُكّ مَكًّا) الرجلُ مُخَّ العظم مَقّه. **ومَكّ** الطائرُ بسلحه رَمَى به. **ومَكّ** الرجلُ على غريمه أو غريمَه أخذ كُلَّ ما عنده واستقصى كما لو أنه امتصّ ما عنده.

مَكَّك (مَكَّك يمكِّك تَمْكِيكاً) الرجلُ مُخَّ العظم مكّه شديداً. **ومكَّك** الدائنُ غريمَه استقصى في اقتضائه الدَّيْن، ويقال أيضاً: مَكَّك على غريمه، وفي الحديث الشريف: «لا تُمَكِّكُوا على غرمائكم».

تَمَكَّك (تَمَكَّك يَتَمَكَّك تَمَكُّكاً) الولدُ ما في ثدي أمه امتصّه جميعاً وألحّ في امتصاصه، ويقال أيضاً: تمكَّك الولدُ ثديَ أمه. **وتَمَكَّك** الرجلُ مُخَّ العظم امتصه وألحّ. **وتَمَكَّك** الدائنُ غريمَه استقصى في اقتضائه الدَّيْن منه وألحّ؛ ويقال أيضاً: تمكَّك على غريمه.

امْتَكّ (امْتَكّ يَمْتَكّ امْتِكاكاً) الرجلُ المخَّ من العظم امتصَّه ولم يُبق منه شيئاً. **وامْتَكّ** الصبيُّ ثديَ أمه أو ما في ثدي أمّه امتصّه ولم يُبق منه شيئاً، فهو مُمْتَكّ والثدي أيضاً مُمْتَكّ (والأصل مُمْتَكِك ومُمْتَكَك).

مُكَاكَة المُكَاكَة هو ما يؤخَذ بالمَكّ أو الامتكاك، فمُكاكة العظم مُخّه يُمَكّ.

مَكّاكة المَكّاكة قصبة مجوفة الداخل أو الأنبوبة تُدخل في وعاء أو إناء أو مكانٍ من الجسم فيمتص ما فيه من ماءٍ أو أي شيء سائل أو شبه سائل، مثل pipette أو siphon أو shraw.

مَكّان المَكّان هو المكّاك، ولاسيما الذي يَمُكّ ضرعَ الشاة ولا يحلب في الإناء خوفاً من أن يسمعه سامع فيأتي يطلب لبناً.

مَكّة مكّة هي مكة المكرمة في الحجاز وفيها الحرم الشريف والكعبة المشرفة ويحج إليها المسلمون من كل أطراف الأرض.

مَكُّوك المَكُّوك طاس يشرب به، أعلاه ضيق ووسطه واسع، مثل bowl. **والمَكُّوك** مكيال يسع صاعاً ونصفاً، والجمع **مكاكيك**. **والمكُّوك** مِكَبّة صغيرة تُلَفّ عليها الخيوط وتوضع في آلة الخياطة وتتحرَّك يميناً وشمالاً عند الخياطة، وفي الإنكليزية shuttle. **والمكُّوك** الفضائي مركبة فضائية ضخمة تُطلق من الأرض حاملة الروّاد لاستكشاف الفضاء الخارجي والكواكب.

مَكْمَك (مَكْمَك يُمَكْمِك مَكْمَكَةً) الرجلُ مخَّ العظم مَكَّكه، وأصل الفعل مَكّك ثم خُفِّف إلى مَكْمَك.

تَمَكْمَك (تَمَكْمَك يَتَمَكْمَك تَمَكْمُكاً) الرجلُ مُخَّ العظم تمكَّكه.

مَكَن (مَكَن يَمْكُن مَكْناً) الشيءُ اجتمع بعضه إلى بعض واستقرّ. **ومَكَنت** الجرادةُ اجتمع بيضها في بطنها، وكذلك الضبة إذا اجتمع مَكْنها أو بيضها في بطنها، وكذلك السمكة. **ومَكَن** الشيءُ ثبت في مكانه كالعود إذا غُرز في الأرض ولم يمكن تحريكه لرسوخه، فهو ماكن، ولعلّ هذا من كلام الناس.

مَكُن (مَكُن يَمْكُن مَكَانةً) الشيءُ كان مكيناً أي مستقرًّا راسخاً ثابتاً في مكانه. **ومَكُن** الرجلُ عند رئيسه أو أميره كانت له منزلة وثيقة، ويقال: هو أمكنُ عند الأمير من غيره. والناس يقولون: مَكُن الحبلُ أو مَكِن إذا استمسك في مكانه ولم يمكن أن ينقطع.

مَكَّن (مَكَّن يُمَكِّن تَمْكِيناً) الرجلُ الحَبْلَ شدّه بحيث لا ينفلت أو ينقطع. **ومَكَّن** الرجلُ العقدةَ عقدها وأحكم عقدَها بحيث لا تنفلت، **ومَكَّن** الرجلُ الوتدَ في الأرض دقّه فيها حتى استحكم، ولعلّ هذا من كلام الناس. **ومَكَّن** له في المكان وَطَّد أقدامَه فيه، ومنه في القرآن الكريم: ﴿إِنَّا مَكَّنَّا لَهُ فِي الْأَرْضِ﴾

[الكهف ٨٤]. وكذلك: ﴿ولَقَدْ مَكَّنّاكُمْ في الأَرْضِ﴾ [الأعراف ١٠] أي وطّدنا أقدامَكم. **ومَكَّن** الله الرجلَ من الشيء جعله مُسَيطراً عليه، ويقول المصارع لِقِرنه: مَكّني من ظهرك. **ومَكّنه** من الشيء جعله قادراً عليه.

أَمْكَن (أَمْكَن يُمْكِن إمْكاناً) - **أَمْكَنَت** الضبةُ أو الجرادة مَكَنَت. **وأَمْكَن** الأميرُ الرجلَ من الأمر أو الشيء جعله يقوى عليه ويستولي عليه. ويقال: إذا أَمْكَنك الصيدُ فارْمه، أي إذا كان الصيدُ في وضعٍ يقدِر عليه الصياد؛ ومنه قول القطامي وكان معاوية يتمثل به:

شجاع إذا ما أمكنتني فرصة
وإن لم تكن لي فرصةٌ فجبانُ

ويقال: هذا الأمرُ لا يُمْكِنني، أي ليس لي قدرة عليه، وقولهم: لا يُمكِنني، أي لا أستطيع. **وأَمْكَن** الشيءُ كان في المستطاع، فهو مُمكِن. **وأَمْكَن** الشيءُ الرجلَ كان مُمكِناً له.

تَمَكَّن (تَمكّن يَتَمَكّن تَمَكُّناً) الرجلُ في المكان رَسَخ واستقرّ. **وتَمَكَّن** الرجلُ من الأمر قوِي عليه وسيطر. ويقال: فلمّا تمكّن من رأسه صَرَعه. **وتَمَكَّن** النازلُ في البئر من الحبل صَعِد عليه. **وتَمَكَّن** الكاتبُ عند الأمير صار مكيناً. **وتَمَكَّن** الرجلُ في جلسته استقرّ وثبت دون أن يكون في جلسته اضطراب، ومنه قولهم: جلس متمكّناً أي غيرَ مُسْتَرخٍ. ويقال: انتظرتُ حتى إذا تمكنت من الظبي رميتُه. **وتمكَّن** الرجلُ من معرفة الشيء تثبت وقَدِر عليه معرفةً.

اسْتَمْكَن (اسْتَمْكَن يَسْتَمْكِن اسْتِمْكاناً) الشيءُ رَسَخ وثبت وتوطّد. **واسْتَمْكَن** الرجلُ من الشيءِ تَمَكَّن.

مَاكِن الماكِن هو الراسخ في مكانه، والناس يستعملون الماكِن بمعنى الذي لا ينقطع كالحبل الماكن. وقد يستعمل الماكِن بمعنى الثابت لا يتغير ولا يتزحزح كالتوازن الثابت في الشيء، أي stable.

مَكَان المَكَان هو الموضع الذي يكون فيه الشيء أو يُكان فيه. ويقال: جعلنا هذا مكانَ هذا، أي بدلاً منه. ويقال: هو من العلم بمكانٍ، أي على جانبٍ عظيمٍ من العلم، والجمع **أَمْكِنَة**.

مَكَانَة المَكَانة هي المنزلة والمَقَام والرُّتْبة، ويُقال: لهذا الشاعر مكانة عند الخليفة. **والمكانة** هي التُّؤَدة، ويقال: امشِ على مَكانتك، أي على رِسْلِك. ومنه في القرآن الكريم: ﴿اعملوا على مكانتكم﴾ [الأنعام ١٣٥]، أي على ما أنتم عليه.

مَكْن المَكْن هو البيض في بطن الجرادة أو الضَّبّة أو السمكة، مثل roe.

مُكْنَة المُكْنَة هي الاستطاعة والقدرة، ويقال: هذا أمرٌ صَعبٌ ليس في مُكْنتي.

مَكِينَة المَكِينَة هي التُّؤَدة، ويقال: امْشِ على مَكِينتِك، أي على رِسْلِك.

مَكُنة المَكُنة والمَكِنة هي المكان الذي يُسْتَقَر فيه كالعُش للطائر، ومنه في الحديث الشريف: «أَقِرّوا الطيرَ في مكِنَاتِها».

إمْكَان الإمْكان هو الاستطاعة، ويقال: هذا ليس في الإمكان، ويقال: نحن نسعى بقدر الإمكان. ويقال: نعمل ما في إمكانِنا. ويقال: هذا الشيء في الإمكان أو ليس في الإمكان. وإذا قيل: كُلُّ إنسانٍ كاتِب، فالكتابة ممكنة أن تكون وأن لا تكون؛ وإذا قيل: كُلّ نارٍ حارة، فالحرارة ضرورية للنار، فالحالة الأولى إمكان خاص، والثانية إمكان عام.

تَمكين التَّمكين هو التثبيت والترسيخ، والتمكين عند الصوفية هو مقام الرُّسُوخ حينما يصل السالك إلى نهاية المستقر من تقربه إلى الله. **والتمكين في البلاغة** هو أن يأتي الكاتب أو الشاعر بكلمة أو بعبارة أو قرينة تدل السامع أو القارىء على ما سيأتي فيما بعد وتفهم القافية مثلاً قبل سماعها أو رؤيتها.

مُتَمَكِّن المُتَمَكِّن هو المُسْتَقِرّ في مكانه، والاسم المتمكّن هو المُعْرَب، فإذا كان مُنْصَرِفاً سُمّي متمكناً أمكن. وإذا كان غير منصرف فهو متمكّن غير أمكن. وغير **المتمكن** من الأسماء هو المبني، مثل: أمسِ وأينَ وعندَ، والظرف غير المتمكن هو الذي لا يكون على حالةٍ واحدة، مثل: جلستُ خَلْفَ الشجرة، ومجلسي خَلْفُ الشجرة، وقد يقال: خَلفَ الشجرة. ويقال: جئته صباحاً، وكان موعدنا صباحاً، أي في الصباح.

مُمْكِن المُمْكِن هو الذي في حَيِّز الإمكان، أو هو

المستطاع. **والمُمْكِن** عند الناس هو خلاف المستحيل، مثل possible.

مُمْكِنة المُمْكِنة هي القضية ذات الإمكان الخاص أو ذات الإمكان العام. **والمُمْكِنة** في قضايا الهندسة أو الجبر هي التي يقال لها: indeterminate.

مَكَا (مَكَا يَمْكُو مُكاءً) الرجلُ صَفَر بوضع إصبعيه في فمه ونفخه فيهما. وفي القرآن الكريم: ﴿وما كان صَلاتُهم عندَ البيتِ إلّا مُكاءً وتَصْدِيةً﴾ [الأنفال ٣٥].

مُكّاء المُكّاء طائر أبيض يكثر من الصفير، والجمع **مَكاكي**، وفي الإنكليزية wood-wren.

مَكْو المَكْو جُحْر الأرنب أو الثعلب، أي burrow. والجمع **أمكاء**.

مَلَأ (مَلَأ يَمْلأ مَلْأً) الرجلُ القنينةَ بالماء أو ماءً جعل فيها الماء حتى شغل الماء جميع الفراغ فيها، وكذلك ملأ الكيس وملأ البطن وملأ الأرض فسقاً. **وملأ** الوعاء تمراً، فهو مالىء والوعاء مملوء. ويقال: نظرت إليه وملأتُ عيني منه، أي تأملته لأنه أعجبني. ويقال: ملأ الشاعر من فلان الأرضَ، أي ملأ الأرض بذكره. ويقال: مَلَأ الأمير على فلان الأرضَ، أي ضيقها عليه فليس له فيها متسع أو مهرب. ويقال: هذه كلمة تملأ الفم، أي كلمة شنيعة. ويقال: هو يملأ العينَ حُسناً.

مَلِىء (مَلِىء يَمْلَأ مَلَأً) الإناءُ كان مَلآن، وهي مَلأى، والجمع **مِلاء ومَلاءَى** والحقيقة أن (مِلاء) هي جمع (مَلِيء).

مَلُؤ (مَلُؤ يَمْلُؤ مَلاءةً) الإناءُ صار مَليئاً، وهي مَلِيئة. والجمع **مِلاء**.

مَلّأ (مَلّأ يُمَلِّىء تملئةً) الرجلُ البرميلَ ماءً أو بالماء ملأه مَلأً شديداً. **ومَلّأ** الرامي في قوسه أغرق في النزع أي جذب وتره جذباً شديداً حتى تُبعد القوسُ بالرمي. ويقال: مَلّأ الرامي النزعَ في القوس، والرامي مُمَلِّىء. والناس يقولون: ذهبت النساء تملّىء من العين، أي يملأن جرارَهن.

أَمْلَأ (أَمْلَأ يُمْلِىء إمْلاءً) مثل (مَلّأ يُمَلِّىء تملئةً) فهو مُمْلِىء.

مالأ (مالأ يُمالِىء مُمالأةً) الرجلُ صاحبَه على الشيء شايَعه، مثل collude.

تملّأ (تَمَلّأ يَتَمَلّأ تَمَلُّؤاً) الرجلُ من الطعام مَلأ جوفَه به، ويقال أيضاً: تملّأ الرجلُ بالطعام، ويقال: مَلّأتُ القنينة بالشراب فتملأت. **وتَمَلّأ** الرجلُ غيظاً، أي ملأه الغيظ. ويقال: تَمَلّأت من النظر إلى محاسن وجهها، كما يقال: تملأت عيني منه، أي أطلت النظر إليه. **وتَمَلّأت** المرأة لبست المُلاءة.

تَمالأ (تَمالأ يَتَمالأ تَمالُؤاً) القومُ على الأمر تشايعوا، أي وافق بعضُهم بعضاً.

امْتَلأ (امْتَلأ يَمْتَلِىء امْتِلاءً) الإناءُ صار مَمْلُوءاً. **وامتلأ** الرجلُ بالطعام وبالشراب. والناس يقولون: انتلأ (بالنون).

مُلاءة المُلاءة هي المِلْحَفَة، وما يُفْرَشُ على السرير. **والملاءة** قطعة من القماش تلتف وتشتمل بها المرأة حول جسمها ولاسيما الجزء الأعلى. **والملاءة** هي المُلاية عند الناس وتلبسها المرأة للتستر. **ومُلاءة** الحسن بياضه. والجمع **مُلاء**.

مِلْء المِلْء ما يأخذه الإناء أو الوعاء حتى يمتلىء، والجمع **أمْلاء**. ويقال في وصف الدواء: يؤخذ منه ملء ملعقة أو ملعقتين. ويقال: مِلء هذا البرميل ثلاث جرار، أي وُسْعه. ويقال: نمتُ مِلءَ جفوني، أي شبعت من النوم، كقول المتنبي:

أنام مِلءَ جفوني عن شواردها
ويَسْهَر الخَلْق جَرّاها ويَخْتَصِم

ويقال: هو مِلء إهابه شَرَفاً، أي الشرف مالىء له. ويقال: هو ملء كسائه، أي سمين يمتلىء كساؤه به. ويقال: صَرَخ بملء فمه، ولي ملء الحرية أن أقول ما أريد. ويقال: وقف موقفاً مِلؤه العزم.

مَلأ المَلأ من القوم أشرافهم، والمُقدَّمون فيهم. **والمَلأ** هو صفة الشيء الملآن. **والمَلأ** الممالأة. **والمَلأ** في مكة المكرمة قبل الإسلام هم المسيطرون على الشؤون فيها، مثل oligarchy. **والملأ** الأعلى هم الملائكة المقرَّبون أو العقول المجرَّدة.

مُلأة المُلأة امتلاء بطعام أو شراب يُثقل على المعدة ويسبب ثقلاً في الرأس.

مَلآن الملآن هو الذي فيه مَلأ أو امتلاء، وهي مَلأى أو

ملآنة. والجمع **مَلاءَى**.

مَلِيء المَلِيء هو ذو الملاءة أو هو الممتلىء، أو هو المملوء، على نحو قتيل بمعنى مقتول، فجمع الأول **مِلاء** وجمع الثاني **مُلأَء**، مثل قُتَلاء.

أَمْلأ الأَمْلأ اسم التفضيل من ملأ، ويقال: هذا الرجل أملأ لعيني من فلان.

امْتِلاء الامْتِلاء هو أن يأخذ الشيء في فراغه ما يملأه، ومنه امتلاء المعدة بالطعام، ومنه قولهم: الابتلاء من الامتلاء. **والامْتِلاء** الدموي هو امتلاء العروق بالدم وانتفاخها مثل varicosity. **والامْتِلاء في الجسم** هو أن يكون الجسم مملوءاً باللحم ليس فيه رخاوة، والجسم ممتلىء، ويقال: هو ممتلىء الجسم.

مُمْتَلِىء المُمْتَلِىء هو الذي فيه امتلاء.

مَلاب المَلاب هو العِطر السائل كالماء، ولعلّه مثل الكولونيا وأمثالها.

مَلَث (مَلَث يَمْلُث مَلْثاً) الرجلُ صاحبَه لاطفه بالكلام يُرضِيه به دون أن يُعطيه شيئاً. **ومَلَثت** المرأةُ صَبِيَّها طيبت نفسَه بالكلام دون أن تطعمه أو ترضعه. ويقال: مَلَثني فلان بكلام طيب إذا لم يكن معه فعل. **ومَلَثه** بالطين مَلَطَه.

مَلِث (مَلِث يَمْلَث مَلَثاً) الظلامُ اختلط حتى لا يستبان منه نورٌ حقيقي ولا ظلام فهو مَلِث.

مالَث (مَالَث يُمالِث مُمالثةً) الرجلُ صاحبَه لاطفه بالكلام دون أن يُعطِيه شيئاً، فهو ممالِث، والممالثة مثل lip service.

مَلَث المَلَث اختلاط الظلام بالنور أو النور بالظلام، ويقال: كان في المساء مَلَث. وصلاة **المَلَث** صلاة المغرب.

مَلْث المَلْث هو الكلام لتطييب النفس دون أن يتبع ذلك فعل، مثل lip service. ويقال: مَلَثني مَلْثاً. ويقال: ما كان وعده إلاّ مَلْثاً، أي كلاماً في كلام.

مَلِث المَلِث هو ذو المَلَث، أي الذي اختلط بياضه بسواده، فالمَغرب يكون مَلِثاً، وهي مَلِثة، والجمع **مَلْثَى**.

مَلِيث المَلِيث هو ذو المَلاثة أي ذو المَلَث، وهي مليثة. والجمع **مُلُث ومُلَثاء** وهذا لم تذكره المعاجم التي بين أيدينا والقياس يسوِّغه.

مَلَج (مَلَج يَمْلُج مَلْجاً) الصبيُّ ثديَ أُمّه امتصّه وهو يلوكه، مثل امتلج.

مالِج المالِج أداة يُطَيِّن بها الباني الجِدار ويجعل الطين مُمَهَّداً أو مُمَلَّساً، وهو المالِق، وفي الإنكليزية trowel.

أَمْلَج الأَمْلَج ثمر شجر هندي يتداوَى به، ويقال له الأملج الهندي، وفي الإنكليزية emblic myrobalam. **والأَمْلَج** دواء قابض يسوِّد الشعر ويُقويه.

أُمْلُوج الأُمْلُوج هو العرق من عروق الشجر يُغْمَس في الثرى لِيَلين. **والأُمْلُوج** نَوَى المُقْل، وورق كورق السرو أو الطرفاء.

مَلِيج المَلِيج هو الرضيع من الحيوان كالجدي والجمع **مُلُج**.

مَلَح (مَلَح يَمْلُح مَلْحاً) الماءُ كان فيه ملوحة فهو مالِح.

مَلَح (مَلَح يَمْلُح ويَمْلَح مَلْحاً) الرجلُ القِدْرَ طرح فيها المِلْح، فهو مالِح.

مَلِح (مَلِح يَمْلَح مَلَحاً) الكَبْش كان أملح، أي كان في سواده بَلَق وهو بُقَع بيض في السواد بحيث يغلب البياض على السواد، وهي مَلْحاء، والجمع **مُلْح**. **ومَلِحت** الدابة كان بها مَلَح، فهي ملحاء، والفرس أملح.

مَلُح (مَلُح يَمْلُح مُلوحةً) الماء كان مَلْحاً، وبعض المعاجم يقول مِلْحاً (بكسر الميم) وهو ليس كذلك وإنما استعملوا كلمة (المِلْح) بدلاً من (المَلْح).

مَلُح (مَلُح يَمْلُح مَلاحةً) الشيءُ صار مليحاً، أي جميلاً، وهي مَلِيحة. والجمع **مُلَحاء ومِلاح**.

مَلَّح (مَلَّح يُمَلِّح تَمْليحاً) الرجلُ الطعامَ جعل فيه المِلْح. **ومَلَّح** الرجلُ السمكَ جعل فيه المِلح ليُحفظ ويُقَدَّد، فهو مُمَلَّح.

أَمْلَح (أَمْلَح يُمْلِح إمْلاحاً) الماءُ صار مَلْحاً أو مِلْحاً بعد أن كان عَذْباً. **وأَمْلَح** الرجلُ القدرَ طرح فيها المِلْح حتى اشتدت مُلوحتها. **وأملح** الرجلُ جاء بنكتة أو كلمة مليحة، فهو مُمْلِح. ويقال في التعجب: ما أملحَه، أي ما أحسنه. ويقال أيضاً في التصغير: ما أُمَيْلِحَه. **وأَمْلَح**

الرجلُ صاحبَه عند الأمير زَيَّنه للأمير بكلام حسن، مثل whitewash . **وأملح** الكبش صار أملح.

مالَح (مَالَح يُمالِح مُمالَحةً) الرجلُ صاحبَه آكلَه وأكل معه المِلْحَ في الطعام، والممالحة لها حرمة وذمام، فالممالح لا يغدر بصاحبه. ويقال أيضاً: بينهما مِلْح، والناس يقولون: بينهما عيش ومِلح.

تَملَّح (تَمَلَّح يَتَمَلَّح تَمَلُّحاً) الرجلُ أظهر على نفسه الظَّرْف تكلُّفاً.

اسْتَمْلَح (اسْتَمْلَح يَسْتَمْلِح اسْتِمْلاحاً) الرجلُ الكلامَ استحسنه وعدّه مليحاً، ويقال: أنا أستملح من هذه المرأة حركاتها في الكلام. **واسْتَمْلَح** الرجلُ الطعامَ عدّه شديد الملوحة.

مالِح المالِح هو الذي فيه مِلْح، ويقال إنه لا يقال: مالِح، بل مَلْح أو مِلْح، ولكنّ في اللغة فعل (مَلَح) أي جعل الشيء مَلِحاً؛ والناس يقولون: طعام مالح وماء مالِح.

مَلاحة المَلاحة هي الظَّرافة والجمال.

مِلاحة المِلاحة صنعة المَلاّح.

مُلاّحِي المُلاّحِي أو المُلاّحِيَّة عنب أبيض طويل الحَبَّة، وتشبَّه الثُّريا بعنقود مُلاّحِيّة. ومنه قول أبي قيس بن الأسلت:

وقد لاح في الصبح الثريا لمن رأى
كعنقود مُلاّحِيَّةٍ حين نوّرا

مِلْح المِلْح هو مِلْح الطعام وهو مادة بيضاء يُمَلَّح بها الطعام ليكون طَيِّباً، وتُحْفظ به الأسماك واللحوم، إذا أريد تقديدها. ويقال: فلان ملحه على ركبتيه، أي لا ذِمامَ له أو هو الذي يغضب لأقل سبب. **والمِلْح** هو الرضاع. ويقول مسكين الدارمي:

لا تَلُمْها إنها من نسوة
ملحها موضوعة فوق الركب

أي هي لا وفاء لها.

مَلاّح المَلاّح النوتيّ في السفينة. **والمَلاّح** مستخرج الملح من الأرض وبائعه، والجمع **مَلاّحون**، ويجوز مَلاّحة، مثل بَحّارة.

مُلاّح المُلاّح نبات القاقُلّى، وفي الإنكليزية sea-rocket.

مَلاّحة المَلاّحة هي المكان يستخرج منه المِلْح.

مَلَح المَلَح ورم في عرقوب الفرس أخفّ من الجَرَذ، وفي الإنكليزية capped hook. **والمَلَح** سوادٌ يخالطه بُقع بيض بحيث يكون البياض غالباً.

مُلْحة المُلْحة هي المَلَح في اللون. **والمُلْحة** نكتة لطيفة، مثل bon mot. والجمع **مُلَح**.

مَلْحاء المَلْحاء هي ذات المَلَح أو التي في لونها مُلْحة. والجمع مُلْح. **والملحاء** والشهباء كتيبتان كانتا لآل المنذر من ملوك الشام.

مِلْحان مِلْحانُ اسم شهر جُمادَى الآخرة، وهو اسم شهر كانون الثاني (يناير)، واسم كانون الأول (ديسمبر) شَيْبان. وشيبان اسم شهر جُمادى الأولى.

مِلْحة المِلْحة الشيء اليسير يُحِس به المرء، ويقال: أصبنا مِلْحةً من كلإ الربيع، وأصابت الماشيةُ مِلحةً من الكلإ هذا الربيع. **والمِلْحة** هي الذمام كالمِلح والممالحة.

أَمْلَح الأَمْلَح هو الذي لونه المُلْحة. ورجلٌ **أملح** اللحية فيها بياض يعلو السواد.

أُمْلُوحة الأُمْلُوحة من الكلام هو الحسن المستملَح.

أُمَيْلِح أُمَيْلِح تصغير أملح، مثل أُحَيْسِن تصغير أحسن.

مَمْلَحة المَمْلَحة وِعاء يوضع فيه الملح.

مَلَخ (مَلَخ يَمْلَخ مَلْخاً) الرجلُ في سيره مضى مُسرعاً فيه. **ومَلَخ** الرجلُ هَرَب. **ومَلَخ** الرجلُ الشيءَ جذبه في استلال. **ومَلَخ** الرجلُ الشيءَ امتلخه. **ومَلَخ** الرجلُ في باطله مضى فيه وأمعن، وفيه حديث الحَسَن رضي الله عنه: يَمْلَخ في الباطل مَلْخاً. **ومَلَخ** الرجلُ الغصنَ من الشجرة اقتلعه من مفصله أو أصله. والناس يقولون: سمعناه يَمْلَخ، أي يكذب فهو مَلاّخ. **ومَلَخ** يد الغلام من أصلها فَسَخها، وإذا مَلَخ الرجلُ أطراف الغلام يقال: مَلَّخه (بتشديد اللام).

مَلُخ (مَلُخ يَمْلُخ مَلاخةً) الرجلُ أو الطعامُ صار مليخاً، وهي مَليخة. والجمع **مُلُخ وملاخ ومُلَخاء**.

تَمَلَّخ (تَمَلَّخ يَتَمَلَّخ تَمَلُّخاً) الشيءُ تفسَّخ، ويقال: تَمَلَّخ جسمُه إذا انتزع بعضه عن بعض، ويقال: مَلَّخه فتَمَلَّخ.

امْتَلَخ (امْتَلَخ يَمْتَلِخ امْتِلاخاً) الرجلُ الشيءَ من مكانه جذبه وانتزعه. **وامْتَلَخ** الرجلُ شعرَ إبطه انتزعه بيده جذباً، والامتلاخ يكون لشيء مربوط أو معلّق، مع العنف. **وامتلخ** اللصُّ يَدَه من الشرطي وهرب، أي انتزعها جذباً. **وامْتَلَخ** الفارسُ اللِّجام من رأس الدابة جذبه وانتزعه. **وامْتـلَخ** الرجلُ ضِرْسَه قلعه نزعاً. ويقال: كان الرمح مركوزاً في الأرض فمرّ الفارس وامتلخه. **وامْتَلَخ** الرجلُ السيفَ من غمده سلّه بعنف وانتزعه. ويقال: السبع يمتلخ لحم الفريسة. **وامْتُلِخ** عقلُ الرجل انتُزِع وذهب لدهشة أو خوف، فهو مُمْتَلَخ العقل. **وامْتُلِخ** صلب الرجل زال بعضُه عن بعض، فهو مُمتلَخ الصُّلْب. **وامتلخ** الرجلُ اللحمَ عن العظم نزعه بفمه جذباً.

مُلوخِيّة المُلُوخِيّة بقلة أو خضراء لها ورق كورق النعناع ينتف عن سوقه وعروقه ويطبخ كسائر الخضراوات.

مَليخ المَلِيخ من الأشياء التي تذاق هو الذي لا طعمَ له. **والمليخ** من الرجال هو الضعيف الذي كأن أحد أعضائه مُلخ عن جسمه فأضعفه. **والمليخ** من الرجال هو الغث لا يُحِب الإنسان أن يجالِسه.

مَلَد (مَلَد يَمْلُد مَلْداً) الرجلُ الأديمَ أو الجلد مَدّه وليّنه حتى صار مَرِناً.

مَلَد (مَلَد يَمْلُد مَلداناً) الغصنُ اهتزّ لمرونته ولينه كما يَمْلُد الغصن الدقيق الناعِم الحديث الظهور لطراءته ونُضرته وارتوائه من الماء.

مَلُد (مَلُد يَمْلُد مُلودةً) الغصنُ لان حتى صار يهتزّ، فهو مَلْد، وهي مَلْدة. والجمع **مُلُود**.

مَلِد (مَلِد يَمْلَد مَلَداً) الغصنُ كان أملد يهتزّ ليناً ونعومة وطراءة، فهو أمْلَد، وهي مَلْداء. والجمع **مُلْد**.

مَلَّد (مَلَّد يُمَلِّد تَمْلِيداً) الرجلُ الأديم لَيَّنه حتى صار مَرِناً إذا هززته اهتز. **ومَلَّد** الرِّيُّ الغصنَ جعله ناعماً ليناً يهتز فهو مُمَلَّد، أي أملد.

مَلْد المَلْد من الأغصان هو اللين الذي يَهْتَز.

مَلَد المَلَد هو كون الشيء كالغصْن لَيِّناً يهتز لأقلّ شيء. **والمَلَد** رَيْعان الشباب وغضاضته. **والمَلَد** نعومة العيش ولينه.

مَلَدان المَلَدان حركة الشيء اللين في اهتزازه ونعومته وغضاضته. ويقال: رجلٌ ملداني، وامرأة مَلَدانية وهي التي تهتزّ لنعومتها.

أمْلَد الأمْلَد هو ذو المَلَد، وهي مَلداء، كالمرأة الملداء تتثنى وتهتز بنعومة. والجمع **مُلْد**.

أُمْلُود الأُمْلُود والإمليد هو الذي يهتز لنعومته ولينه كالغصن الطريء، ويقال: امرأة أملود وأُملودة وأُملودانية، على التشبيه بالغصن الأمْلَد.

إمْليد الإمْليد هو الإمليس.

مَلَذ (مَلَذ يَمْلُذ مَلْذاً) الرجلُ مَلَث، ومثلُه سائر المشتقّات. **ومَلَذ** كذب.

مَلاَّذ المَلاَّذ هو الذي يقول مدّعياً ولا يفعل.

مَلَس (مَلَس يَمْلُس مَلْساً) الرجلُ الشيءَ مَلَّسه. **ومَلَسه** بلسان داهنه. **ومَلَس** الشيءُ مَلَساناً انسلّ مُسرِعاً. (والمَلَسان هنا غير مذكورة في المعاجم التي بين أيدينا ولكن القياس لا يأباها). **ومَلَس** الرجلُ مَلْساً مَلَص أو أفْلَت.

مَلِس (مَلِس يَمْلَس مَلَساً) الشيءُ كان ملِساً أو أملس، وهي مَلِسة وملساء. والجمع **مَلْسَى ومُلْس**.

مَلُس (مَلُس يَمْلُس مُلوسةً) الشيءُ كان مَلْساً، أي أمْلَس (ولا تذكر المعاجم التي بين أيدينا هذا الفعل وتذكر (نَعُم نعومةً)).

مَلُس (مَلُس يَمْلُس مَلاَسةً) الشيءُ كان مَلِيساً، وهي مَلِيسة. والجمع **مِلاس**.

مَلَّس (مَلَّس يُمَلِّس تَمْلِيساً) الرجلُ الشيءَ مَهَّده حتى لم يبق فيه خشونة وصارت اليد تزلق إذا قبضت عليه، ومنه قولهم: مَلَّست المرأة الثيابَ بالمكواة. **ومَلَّس** الزارعُ الأرض بالمملسة أو المِمْلَقة مَهَّدها وأزال عن وجهها الوعورة. **ومَلَّس** الرجلُ صاحبَه من السجن أو الأسر خلّصه وأفلته.

أمْلَس (أمْلَس يُمْلِس إملاساً) الكبشُ سقط عنه صوفه فصار أملس الإهاب، وكذلك إذا أملست الشاة.

تملَّس (تَمَلَّس يَتَمَلَّس تَمَلُّساً) الشيءُ صار أملس، ويقال: مَلَّستُ الثوبَ فتملَّس. **وتملَّس** الرجلُ من بين القوم

انسلَّ وخرج. **وتملَّس** الرجلُ من المسؤولية تملَّص وتخلَّص.

انْمَلَس (انْمَلَس يَنْمَلِس انْمِلاساً) الشيءُ صار أملس، ويقال: مَلَسه فانملس. **وانْمَلس** الرجلُ من المسؤولية تملَّص وأفلت. ويقال: انملست السمكةُ من يدي زَلَقت، مثل: slither.

امْتَلَس (امْتَلَس يَمْتَلِس امْتِلاساً) الرجلُ الشيءَ استلَّه واختطفه، وامْتُلِس الشيءُ اختُطِف، كالبصر إذا اختُطِف، والناس يقولون: التُمِس.

امْلاسّ (امْلاسّ يملاسّ إمْلِيساساً) الشيءُ صار أملس، فهو مُمْلاسّ.

مَلَس المَلَس من الأمكنة هو المكان المستوي، والجمع مُلوس وأملاس، وجمع الجمع **أماليس**. ويقال: رجل مَلَسيّ أي لا يثبت على عهد أو وعد بل يتملّس منه، وهو المَلَسَى (بالقصر).

مَلْس المَلْس هو الذي فيه مُلوسة، كالقضيب الصقيل من الحديد، ويقال: قضيب مَلْس، والجمع **مُلُوس**، وهي مَلْسة.

مِلْس المِلْس حجر يرفع فوق باب بيت الأسد ويربط به قطعة من اللحم في مؤخره فإذا دخل الأسد البيت وجذب اللحمة من الداخل سقط الحجر فسدّ الباب.

مَلْساء المَلْساء هي التي فيها ملوسة أو ملاسة. والأرض **الملساء** هي التي لا نبات فيها تكون ممهّدة ليس فيها خشونة. والخمر **الملساء** هي السهلة الجرع. والقوس **الملساء** هي التي لا خشونة فيها ولا شقوق. والجمع **مُلْس. والملساء** المكان الأملس من الجسم، ويقال: ضربته على ملساء ظهره. والألف **الملساء** هي اللينة مثل الألف في (باب).

مَلاَّسة المَلاَّسة هي المِمْلَسة للأداة التي تُمَلَّس بها الأرض وتُسَوَّى، أي harrow.

مَلِيس المَلِيس هو ذو المَلاَسة، كالقضيب المَلِيس من الحديد.

أَمْلَس الأَمْلَس هو ذو المَلَس أو ذو الملوسة أو المَلاَسة، والجمع **مُلْس. والأَمْلَس** من كل شيء هو الذي لا خشونةَ فيه من شقوق أو جروح أو جَرَب، ومنه بعير أملس أي غير أجرب، والناقة ملساء. وفي المثل: «هان على الأملس ما لاقى الدَّبِر» أي إن المدبور إذا حمل شيئاً على ظهره آذاه وآلمه ولو كان صحيح الظهر لهان عليه الحمل. ويقال: جلدُ فلانٍ أملس، أي لم يعلق به ذَمّ. ومنه قول المتلمّس:

فلا تقبلن ضيماً مخافة ميتة
وموتَنْ بها حرًّا وجلدك أملس

إمْلِيس الإمْلِيس من الأمكنة هو الذي لا نبات فيه، ويقال: أرض إمليس وإمليسة، كالفلاة الإمليس والإمليسة. والجمع **أماليس**. والرُّمان **الإمليس** أو **الإمليسي** هو الحلو، والناس يقولون: مَلّيسي.

مِمْلَسة المِمْلَسة هي المَلاّسة.

مَلَش (مَلَش يَمْلُش مَلْشاً) الرجلُ الشيءَ فتّشه بيده كأنه يَطْلُب فيه شيئاً.

مَلَص (مَلَص يَمْلُص مَلْصاً) الرجلُ من المكان انسلّ. **ومَلَص** الطائرُ بذَرْقِه رَمَى به. **ومَلَص** الشيءُ من يده انزلق وسقط. **ومَلَص** الرجلُ تَمَلَّص. **ومَلَص** الشيء من يدي انزلق وذهب. **ومَلَص** الرجلُ الشيءَ استلّه وجعله ينزلق. **ومَلَص** الرجلُ أفلت كما يملص من القيد أو السجن.

مَلِص (مَلِص يَمْلَص مَلَصاً) الشيءُ كان مَلِصاً، وهي مَلِصَة. **ومَلِصَت** السمكةُ من اليد انزلقت وانملصت (وحقيقة هذا الفعل هي أن يكون الشيء زَلِقاً وليس بمعنى زَلِقَ وقولنا: زلقت السمكة معناه كانت زَلِقة حتى إذا أمسِك بها ملصت من اليد) **ومَلِص** الرأس كان أملص، وهي ملصاء. والجمع **مُلْص**.

أَمْلَص (أَمْلَص يُمْلِص إمْلاصاً) الرجلُ الشيءَ من يده أزلقه. **وأَمْلَصت** المرأةُ ألقت الجنينَ أو الولد من بطنها مَيتاً؛ فهي مُمْلِص، والجنين أو الولد مُمْلَص.

مَلُص (مَلُص يَمْلُص ملاصةً) الشيءُ صار مَليصاً، والملاصة الملاسة، وهي مليصة. والجمع **مِلاص**.

تَمَلَّص (تَمَلَّص يَتَمَلَّص تَمَلُّصاً) الطائرُ بذرقه والرجل بسلحه رَمَى به مُنْزَلِقاً. **وتملَّص** منه أفلت ونجا. **وتملّص** الحبلُ من يد الرجل انسلّ. **وتملّص** الرجل من دَيْنه احتال حتى خلص وأفلت.

مالَص (مَالَص يُمالِص ممالصةً ومِلاصاً) الرجلُ أكثر من المَلْص أي التفلت فهو ممالص، وهي ممالِصة.

ملاحظة: المعاجم تعتبر أن (مَلِص) له فاعل كمالِص، والحقيقة أن (مَلِص) ليس لـه فـاعـل وإنمـا لـه صفـة كَمَلِص. ومع أن المعاجم تقـول (مَلَز يَمْلُز مَلْزاً) فهـو مـالِـز، ولكنهـا لا تقبـل (مَلَص يَمْلُص ملصـاً) مـع أن الفعلين واحـد وإنما صـار فيهما إبـدال الزاي بـالصاد لا غير.

مَـالِص المالِص هـو الـذي مَلَص، والنـاس يقـولـون عن الخيط إذا انسلّ من الثوب (مالِص).

مَلِص المَلِص هـو الـزَّلِق الـذي ينسـلّ وينْـزَلِق، وهـو ذو المَلَص.

مَلْص المَلْص هو العُرْيان، وهذا يكون من فعل لا تـذكره المعـاجم وهو (مَلُص يَمْلُص مُلوصةً) فهـو مَلْص، وهي مَلْصة، والجمع **مُلوص**، فالرجـلُ المَلْص هو الـذي لا ثوب عليه يمكن لأحد أن يمسك به.

مَليص المَليص هـو ذو المـلاصـة، أي الـذي يـزلق من الكف، كـالحبل المبتـلّ الذي يستقى بـه من البئر فـإنـه يكون مَليصاً.

مَلِصة المَلِصة هي التي تنزلق من اليد كالسمكة المَلِصة، ويقال: تكون السمكة عادة مَلِصة.

مَليص المَليص هو المملوص، كالجنين إذا سقط ميتاً من بطن أمه؛ وهذا دليل على وجود الفعل (مَلَص يَمْلُص).

أَمْلَص الأَمْلَص هـو الأملط، كـالـرأس الأملص الـذي لا شعرَ عليه، وهو الأملس.

مِمْــلاص المِمْــلاص من النسـاء هي التي اعتـادت أن تُملِص.

مَلَط (مَلَط يَمْلُط مَلْطاً) الـطَيّـانُ الحـائطَ بـالمِـلاط طـلاه. **ومَلَط** الـرجلُ رأسَ غـلامه حلقـه ولم يُبقِ عليه شعـراً. **ومَلَط** الرجلُ جسمَ غلامه بـالمرهم أو نحوه طلاه كمـا يُطْلَى الجدار بالطين. **ومَلَطت** الأمُّ أملصت.

مَلَط (مَلَط يَمْلُط مُلوطاً) الغلامُ كـان مِلْطاً أي يسرق كـلّ ما تقـع عليـه يـدُه ولا يتحـرَّج. ويقـال أيضـاً (مَلُط يَمْلُط مُلوطاً)، فهو مِلْط.

مَلِط (مَلِط يَمْلَط مَلَطاً) الشيءُ كـان أَمْلَط أي لا شعـرَ أو لا ريش عليـه، مثـل glabrous، وهي مَلْطَاء. والجمـع **مُلْط**.

مَلُط (مَلُط يَمْلُط مَـلاطـةً) الشيءُ كـان مَليـطاً، أي أملط، وهي مليطة. والجمع **مُلَطاء ومِلاط**.

مَلَّط (مَلَّط يُمَلِّط تَمْليطاً) الـطيّـانُ الحـائطَ مَلَطه وبـالـغ. **ومَلَّط** الشـاعـرُ قـال نصفَ بيت وأجـازه شـاعِـرٌ آخـر، ويقال: مَلَّط له بشطرة من البيت.

أَمْلَط (أَمْلَط يُمْلِط إمْـلاطاً) الشـاعرُ قـال شَطْرةً من بيت من الشعر فأجـازه شاعـر آخر، ويقـال: أملط له بمصـراع أو شطرة. **وأَمْلَط** السهمُ أو ريشه سقط الـريش عنه فصـار السهم أملط. **وأَمْلَطت** المـرأة أملصت، فهي مُمْلِط أو مُمْلِطة.

مالَط (مَالَط يُمَالِط مُمالطةً) الشاعِرُ شاعراً آخر قال شطرةً أو مِصراعاً من بيتٍ من الشعر وأجازه الشاعر الآخر.

تَمَلَّط (تَمَلَّط يَتَمَلَّط تَمَلُّطاً) الشيءُ سقط عنه شعره أو ريشـه فزالت خشونته، كالسهم إذا تَمَلَّط أي سقط عنـه ريشه. **وتَمَلَّط** الرجلُ تعرَّى من ثيابه فبرز وهو عريان. **وتَمَلَّط** الشيءُ صار أملس.

امْتَلَط (امْتَلَط يَمْتَلِط امْتِـلاطـاً) الـرجـلُ السيفَ استلّه من غمـده لا شيءَ عليه. **وامْتَلَط** الـرجلُ الشيءَ اختلسـه. **وامْتَلَط** الرجلُ نزع عن جسمه ثيابه فتعرَّى.

مـالِطة مـالِـطة جـزيـرة في البحـر الأبيض المتـوسط إلى الجنوب الشـرقي من صقلية وبين ليبيا وإيطاليا.

مِـلاط المِلاط هـو الطين يـوضع بين الحجـر والآخـر في الجدار ليمسكهما، أي mortar.

مِلْط المِلْط هو الذي يسـرق كل شيء تقـع يده عليـه دون تحرُّج.

مِلْطاء المِلْطاء أو المِلْطَى هي السِّمحاق في جلدة الرأس بين اللحم والعظم. وهي المِلطاة.

مَلَطِيَةُ مَلطيةُ بلدة في غرب الفرات إلى الشمال من سورية قديمة وكان لها شأن في الدولة الحمْدانية، وهي من بلاد الروم.

مَليط المَليط هــو الأملط أو الجنين الـسـاقط المـملوط. والجمع **مُلَطاء**.

أَمْلَط الأَمْلَط هو العُرْيـان أو الذي لا شعرَ على جسمه أو

لا ريشَ عليه، وهي مَلْطاء.

مَلَع (مَلَع يَمْلَع مَلْعاً) الرجل مَرَع في سيره، وكذلك البعير أو الناقة إذا مَلَعت. والناس يقولون: مَلَع الرجلُ الشيءَ قَلَعه أو فسخه، ويقال: حَمَل الرجلُ حِملاً ثقيلاً فملعه أي فسخ ظهره أو فسخ عضلة من جسمه. ويقال: ملع الفرسُ.

مَلَع (مَلَع يَمْلَع مَلَعاناً) البعيرُ (أو الناقة) في سيره جَدّ وأسرع بخطًى واسعة. ويقال: مَلَع الفرس.

أَمْلَع (أَمْلَع يُمْلِع إملاعاً) البعيرُ (أو الناقة) في السير مَلَع.

امْتَلَع (امْتَلَع يَمْتَلِع امْتِلاعاً) البعيرُ (أو الناقة) مَلَع في سيره. **وامْتَلَع** الرجلُ الشيءَ من مكانه اقتلعه واختلسه.

مَلاَع المَلاَع من النسور والعِقْبان ما يكون سريع الاختطاف، ويقال: عُقابٌ ملاعٌ، وعقابُ مَلاعٍ. وفي المثل: أودت بهم عُقابُ مَلاعٍ.

مَلُوع المَلُوع من الإبل هو الذي يجدّ في سيره بخطًى واسعة، والبعير مَلُوع والناقة ملوعة. والعقاب **الملوع** هي السريعة الاختطاف. ويقال: عقابٌ مَلوعٌ أو عقابٌ مَلاَعٌ تهوي من مكانٍ عالٍ وتختطف بسرعة.

مَلِيع المَلِيع من النوق أو الإبل هو السريع أو السريعة.

مالَغ (مالَغ يُمالِغ مُمالَغةً) الرجلُ صاحِبَه كلّمه بكلامٍ فيه بذاءة.

مَلَق (مَلَق يَمْلُق مَلْقاً) الزارعُ الأرضَ مَهَّدها بالمِمْلَقة. **ومَلَق** البنّاء الجدارَ طلاه بالطين حتى تملّس. **ومَلَق** الصانعُ الأديمَ ليّنه وملّسه. **ومَلَق** الرجلُ صاحبَه داهنه بلطيف الكلام. **ومَلَق** الرجلُ الشيءَ جعله أملق.

مَلِق (مَلِق يَمْلَق مَلَقاً) الخاتَمُ في الأصبع كان مَلِقاً، أي سلساً يدخل ويخرج بسهولة. **ومَلِق** الرجلُ لصاحبه كان مَلِقاً أي مداهِناً بلطيف الكلام.

مَلَّق (مَلَّق يُمَلِّق تَمْلِيقاً) الرجلُ جسمه بالدُّهون طلاه حتى جعل عليه طبقة رقيقة منه فصار زَلِقاً. **ومَلَّق** الزارعُ الأرضَ مَهّدها وسوّاها بالمِمْلَقة. **ومَلَّق** البنّاء الجدارَ بالطين طلاه حتى صار أملس أو طلاه بالمالَق.

أَمْلَق (أَمْلَق يُمْلِق إِمْلاقاً) الرجلُ فنيَ مالُه وافتقر، فهو مُمْلِق. **وأَمْلَق** الرجلُ مالَه أخرجه من يده بالإنفاق. **وأَمْلَقت** صروفُ الدهر مالَه أذهبته وأفنته، **وأملقت** الفرسُ أو البقرةُ أو الناقة أملصت.

امتلق (امْتَلَق يَمتلِق امتلاقاً) الرجلُ العذر (أو العلة) استخرجه بلطف وحِذق، والنساء يمتلقن الأعذار.

تَمَلَّق (تَمَلَّق يَتَمَلَّق تَمَلُّقاً) الرجلُ أميرَه أو تملّق له كلّمه بلطيف الكلام يداهنه ويتذلل له. **وتَمَلَّقت** الأرضُ تملّست، ويقال: مَلَّق الزارعُ الأرضَ فتملّقت.

انْمَلَق (انْمَلَق يَنْمَلِق انْمِلاقاً) الشيءُ صار أملس، يَسْهل انزلاقه، ويقال: مَلَقه فانْمَلَق. **وانملق** الشيء انملص أو انسلت كالخضاب.

مالَق المالَق مالَج الطَيّان، أي trowel. **والمالِق** (بكسر الميم) خشبة عريضة تُشد بالحبال من طرفيها وتربط بثورين يجرانها ويقف عليها الحراث يُثقّلها فإذا مَرّت على الأرض المثارة مَهَّدَتها وسَوَّتها.

مالَقَةُ مالقةُ مدينة في الشرق الجنوبي من الأندلس.

مَلَق المَلَق مكان مستوٍ من الأرض. **والمَلَق** هو الكلام اللطيف الحَسَن يُخْدَع به الرجل ولا يكون إلّا من اللسان لا من القلب. **والمَلَق** في الشيء هو كونه أملق أي يزلق الشيء عنه أو يكون سهلاً ممهّداً. **والمَلَق** من الجبل مكان على صفحه أملس. ويقول أبو الأسود الدؤلي: وصاحبُ الشيب للنسوان ذو مَلَق.

مَلِق المَلِق من الرجال هو الذي يُعطيك بلسانه وليس من قلبه.

مَلَقة المَلَقة موضع أملس على صفح الجبل. **والمَلَقة** صخرة ملساء.

مَلاَّق المَلاَّق هو الذي يكثر من التملُّق أو المَلَق.

مِمْلَقة المِمْلَقة خشبة عريضة يجرها ثوران فوق سطح الأرض المثارة للزراعة وذلك حتى تتمهّد، أي harrow.

مَلَك (مَلَك يَمْلِك مَلْكاً ومِلْكاً ومُلْكاً) الرجلُ الشيءَ احتواه وقدر على الاستبداد به كما يشاء. **ومَلَك** الرجلُ نفسَه عند الغضب حكمها وحَبَسها. **ومَلَك** الأميرُ زمامَ السلطة أخذ زمام السلطة وتمكّن منه وحكم عليه وسيطر. **ومَلَك** فلانٌ على القوم تمكن منهم وصار ملكاً عليهم. ويقال: سمعتُ فلاناً يقول كذا وكذا فلم أَمْلِك أنْ قلتُ له كذا وكذا. **ومَلَكت** كفّه بالسيف شدّ القبض عليه.

مَلَّك (مَلَّك يُمَلِّك تَمْلِيكاً) الرجلُ فلاناً الشيءَ جعله مالِكاً له. **ومَلَّك** القومُ فلاناً عليهم جعلوه مَلِكاً عليهم. **ومَلَّك** الأميرُ فلاناً أمرَه سَلَّم إليه أمرَه وجعله حُرًّا في التصرف بشأنه. **ومَلَّك** الزوجُ زوجتَه أمرَها جعل أمرَ طلاقها في يدها، ويقال: مُلِّكت المرأةُ أمرَها، أي جُعِل أمرُ طلاقها في يدها. **وملّكت** المرأةُ العجينَ شدّت عجنَه.

أَمْلَك (أَمْلَك يُمْلِك إمْلاكاً) الرجلُ فلاناً الشيءَ جعلَه يَمْلِكه. **وأَمْلَك** الرجلُ غلامَه أمرَه جعله حُرّ التصرّف بأموره. **وأَمْلَك** الرجلُ كتب عقد الزواج على امرأةٍ، فهو مُمْلِك. **وأَمْلَكَت** المرأةُ كتبت عقد الزواج على رجل، فهي مُمْلِكة، أي engaged. **وأَمْلَك** القومُ فلاناً عليهم مَلَّكوه.

تَمَلَّك (تَمَلَّك يَتَمَلَّك تَمَلُّكاً) الرجلُ الشيءَ ملكه. **وتَمَلَّك** الأميرُ على القوم صار ملكاً عليهم. **وتملَّك** الرجلُ الدارَ صارت مُلكه بالشراء مثلاً، مثل acquire.

تَمالَك (تَمالَك يَتَمالَك تَمالُكاً) الرجلُ عن الشيءِ زجَر نفسَه وحَبَسها عنه، ويقال: لم أتمالك أن صرختُ به، أي لم أستطع ردَّ نفسي عن الصراخ، مثل help في I could not help shouting. وتمالك الشيءُ شدّ بعضه بعضاً، ويقال: هذا حائط لا يتمالك، أي يكاد ينقض ويتبضع. ويقال: فلان لا يتمالك، أي لا يقدر على حبس نفسه وزجرها وذلك لخفته وطيشه. **وتمالك** الرجل الشيءَ تمكن منه.

امْتَلَك (امْتَلَك يَمْتَلِك امْتِلاكاً) الرجلُ الشيءَ ملكه.

مالِك المالِك للشيء صاحبُه الذي له وحدَه حقّ التصرّف به لأنه له. **ومالِك** المُلك من أسماء الله تعالى. **والمَالِك** هو الذي مَلَك على القوم. **ومالِكُ** بن أنس صاحب المذهب المالكي توفي في المدينة المنورة سنة ١٧٩ هجرية. وأبو **مالك** الجوع. **ومالِكٌ** الحزين طائر يلازم الماء يشبه البلشون، أي heron. **والمالِكان** هما مالك بن حنظلة ومالك بن زيد. وألفية ابن **مالك** في النحو مشهورة.

مَلاك المَلاك هو الاقتدار على الشيء، كالاقتدار على النفس، ويقال: ليس لهذا الرجل مَلاك، أي ليس له تمالك أو تماسك. **ومَلاك** الأمر ما يقوم به الأمر فهو قِوامُه، ويقال: القلبُ مَلاك الجسم. **والمَلاك** هو الإملاك أو عقد الزواج. **والمَلاك** أحدُ الملائكة. ويقال: القلب مَلاك الجسد.

مِلاك المِلاك للأمر هو ما يُمْلك به، وهو قِوامُه. ويقال: القلب مِلاك الجسم. والجمع **أَمْلِكة**. **ومِلاك** الدابة إحدى قوائمها.

مَلْك المَلْك هو صاحب المُلْك وهو المَلِك. والجمع **أَمْلاك ومُلوك**.

مُلْك المُلْك هو التملّك والشيء المملوك، مثل property، ويقال: هذا مُلْك يدي، أي أتصرف به كما أشاء. ويقال: هو يُعطيني من ملكه لا مِن مُلكِ غيره. **والمُلْك** هو منصب المَلِك وسلطانه وحكمه، ويقال: طال مُلك معاوية على الشام.

مِلْك المِلْك والمَلْكُ هو الشيء المملوك كالمُلْك، ويقال: ليس له مِلك، أي شيء يملكه. ويقال: هذا مِلْكُ يدي، أي أنا أتصرف به كما أشاء. وفي القرآن الكريم: ﴿ما أخلفنا مَوْعِدَك بِمَلْكِنا﴾ [طه ٨٧] أي لم نخلف الموعد بإرادتنا، فلم نكن نملك أمرنا.

مَلِك المَلِك من أسماء الله تعالى. **والمَلِك** هو الحاكم على المملكة، والجمع **مُلُوك**. **ومُلوك** الطوائف حكام الأقاليم التي انقسمت إليها الأندلس بعد ذهاب الخلافة الأموية فيها. **ومَلِك** النحل يعسوبها أو ذكرها الذي تنقاد إليه. والمؤنث مَلِكة.

مَلَكة المَلَكة استعداد طبيعي راسخ في النفس ينمو ويقوى بالممارسة والتكرار، وفي الإنكليزية faculty. والجمع **مَلَكات**.

مَلَكوت المَلَكُوت هو المُلْك والصيغة فيها معنى العظمة والديمومة. ومنه في القرآن الكريم: ﴿فسُبْحانَ الَّذي بِيَدِه مَلَكُوتُ كُلِّ شيءٍ﴾ [يس ٨٣].

مُلوكة المُلُوكة هي المُلْك أي الحكم كحكم المَلك، وهذا يقتضي أن يكون للكلمة في الأصل فعل، وهو (مَلُك يَمْلُك مُلُوكةً) فهو مَلْك، وهي مَلْكة.

مَلِيك المَلِيك هو المَلِك الحاكم، والجمع **مُلَكاء**.

مَلَكِيّ المَلَكِيّ هو المنسوب إلى الملِك، ومنه قولهم: سموّ الأمير الملكي، أي royal، ومنه الحكم الملكيّ.

مُلُوكِيّ المُلُوكِيّ هو المنسوب إلى المُلُوك. والشيءُ **المُلُوكي** هو الفاخِر، مثل regal.

مُلَيْكَةُ مُلَيكة اسم امرأة.

مَليكة مَليكة اسم امرأة.

مَلَكِيّة المَلَكِيّة هي حكم المَلِك، ويقال: بريطانيا مَلَكِيّة أو مَلَكِيّة الحُكْم. **والمَلَكِيّة** فرقة من النصارى، أي melchite.

إمْلاك الإملاك هو المعروف عند الناس بكتب الكتاب وهو عقد الزواج دون العرس، وهو مُمْلِك وهي مُمْلِكة.

أمْلَك الأمْلَك اسم تفضيل، ويقال: الشرط أمْلك، أي أحقّ بأن يُحكَّم قبل غيره.

مَمْلَكة المَمْلَكة هي مجال ولاية المَلِك أو المَلِكة، والجمع **مَمَالِك**. **ومَمْلَكة** الحيوان أو النبات مجموعة الحيوانات أو مجموعة النباتات. ويقال: فلانٌ عبدُ مَمْلكة، أي مُلِك هو نفسُه ولم يكن أبوه مملوكاً أي عَبْداً.

مَمْلُوك المَمْلُوك هو الذي مُلِك بالشراء كالرقيق. والجمع **مَمَالِيك**، مثل مماليك مصر البرجية والشركسية الذين حكموا مصر بعد الفاطميين، ويقال: أنا مملوكُه، أي عبده.

مُمْتَلَكة المُمْتَلَكة إقليم أو بلد تملكه دولة أو حكومة، مثل possession، ومنها الممتلكات البريطانية فيما وراء البحر.

تَمْلِيك التَّمْلِيك هو إعطاء مُلْكٍ إلى شخصٍ آخر، كتمليك أرضٍ أو دار. **والتمليك** تنصيب مَلِكٍ أو ملكة.

مَلَّ (مَلَّ يَمُلّ مَلًّا) الرجلُ الخبزَ أو اللحمَ دسّه في المَلَّة حتى ينشوي. **ومَلَّ** الخياطُ الثوبَ خاطه الخياطة الأولى قبل الكف. **ومَلَّ** الرجلُ الشيءَ قلّبه ظهراً لبطن. وهو مالٌّ ومَلّال. وأصل الفعل (مَلَل يَمْلُل وأمْلَل يُمْلِل).

مَلَّ (مَلّ يَمِلّ مَلًّا) الرجلُ تقلّب مرضاً أو هَمًّا كأنه على نارٍ أو مَلَّة، فهو مالّ. وأصل الفعل (مَلَل يَمْلِل)، وهو مالّ.

مَلِل (مَلِل يَمْلَل مَلَلاً) الرجلُ من الشيء سَئِم منه وضَجِر وبَرِم منه، ويقال: نصحتُه مراراً وتكراراً حتى مَلِلْت، فأنا مَلّ وأصله مَلِل.

مَلّ (مَلّ يَمَلّ مَلالةً) الرجلُ صار سئماً ضجراً بَرِماً، أي مَلِيلاً.

مَلَّل (مَلَّل يُمَلِّل تَمْلِيلاً) الرجلُ الشيءَ قَلَّبه أو قَلْبه في المَلّة.

أمَلّ (أمَلّ يُمِلّ إمْلالاً) الشيءُ الرجلَ جعله يَمَلّ ويسأم حتى لم يعد يُطِيق الشيء. ويقال: ظلّ ينصحني مرة بعد مرة حتى أملّني أو أملّني نُصْحُه. ويقال: أمَلّني السفرُ أي طال حتى مَلِلْتُ منه. **وأمَلّني** اختلاف الليل والنهار وأنا في السجن. **وأمَلّ** الرجلُ الخبزةَ أدخلها في الملة يريد أن يَشويها.

تَمَلَّل (تَمَلَّل يَتَمَلَّل تَمَلُّلاً) الرجلُ تقلّب من المرض أو الهمّ، مثل: تململ. **وتَمَلَّل** الرجلُ مِلّة من المِلَل دخل فيها. **وتَمَلَّل** الخبزُ في المَلّة اضطرب وهو ينشوي.

امْتَلّ (امْتَلّ يَمْتَلّ امْتِلالاً) الخبزُ في المَلّة دَخَل فيها. **وامتلّ** الرجلُ الخبزةَ في الملة أدخلها فيها.

مالُولة المالُولة هو الذي يَمَلّ ولا يتحمل ويسأم سريعاً، فهو لا يبدأ عملاً إلاّ سَئِم منه وأراد التحوُّل عنه، وهي مالولة، ومثله مَلُول ومَلُولة. والجمع **مَوالِيل ومالولات**.

مَلال المَلال هو المَلَل.

مُلال المُلال عَرَق الحُمّى. **والمُلال** هو التقلُّب وجعاً أو مَرَضاً. **والمُلال** حرٌّ كامن في العظم.

مَلّ المَلّ من الرجال هو الشديد المَلال، وأصل الكلمة (مَلِل).

مُلاّ المُلاّ هو رجل الدين بلغة التتر، ويقابله الشيخ.

مَلالة المَلالة هو المَلَل.

مَلَل المَلَل فتور يَعْرِض للإنسان من مزاولة الشيء ويؤدي إلى الكَلال والتكرُّه.

مَلاّلة المَلاّلة من الرجال هو الكثير المَلَل، وهي مَلاّلة. والمَلاّلة في العرف العسكري هي السيارة المصفحة المخصّصة لنقل الجنود. والجمع **مَلاّلات**.

مَلّة المَلّة هو الرماد الحارّ الذي فيه جمر أو بقايا جمر، مثل embers. **والمَلّة** هي المَلَل، ويقال: رجلٌ ذو

مَلّة، أي يُصَادِق مدة ثم يحول عن الصداقة. ويقول أبو الأسود:

صَلْد الندى زاهد في كل مكرمة
كأنما ضيفه في مَلَّة النار

مِلَّة المِلَّة هي الجماعة من القوم تدين بدين غير دين الأكثرية السائدة، فاليهود في بلاد الإسلام مِلّة، والمجوس مِلّة، والنسبة مِلّي، ومنه المجلس المِلّي لليهود أو للمجوس. **ومِلّة** الإسلام جماعة المسلمين بين غيرهم، ومنه ملة إبراهيم في الجاهلية.

مُلَّة المُلّة هي الخياطة الأولى قبل الكَفّ.

مَلُول المَلُول هو الذي يُسرِع إليه المَلَل وهو مالول، وهي مَلُولٌ أو ملولة.

مَلِيل المَلِيل هو المَمْلُول في المَلّة. **والمَلِيل** هو الذي يصيبه المَلَل، كالرجل إذا كان قاعداً في حرّ الشمس فهو مَلِيل.

مَلِيلَة المَلِيلَة هي الحُمّى الكامنة كأنها في العظم، مثل حُمّى السُّل. **والمَلِيلة** عطش محرق للجوف.

أُمْلُول الأُمْلُول دويبة تشبه العظاءة تكون في الرمل وتندسّ فيه.

مَمْلُول المَمْلُول هو الذي يُمَل أي يُسأم. **والمَمْلُول** هو الذي دُسّ في المَلّة.

مَلْمَل (مَلْمَل يُمَلْمِل مَلْمَلَةً) الرجلُ الخبزةَ في المَلّة أدخلها فيها وقلّبها. **ومَلْمَل** المرضُ الرجلَ جعله يتقلّب، ويقال: جاءني خبر مَلْمَلني. والفعل في الأصل مَلّل.

تَمَلْمَل (تَمَلْمَل يَتَمَلْمَل تَمَلْمُلاً) الرجلُ على الفراش تقلّب من مرضٍ أو غمّ كأنه على مَلَّة. **وتململ** الرجلُ في جلوسه توكأ مرة على اليمين ومرة على الشمال. **وتَمَلْمَلت** الحية في الرمضاء تقلّبت. والفعل في الأصل: تملّل.

مَلْمَلَة المَلْمَلَة هي التَّمَلْمُل. **والمَلْمَلَة** خرطوم الفيل، مثل المُلَمْلَمة.

مُلْمُول المُلْمُول هو المِرْوَد الذي يُكْتَحل به.

مَلَنْخوليا المَلَنْخُوليا سوداء تعتري الإنسان بسبب هَمٍّ أو غَمٍّ، وفي اليونانية مالِس خُولي، أي melancholy.

مَلَا (مَلَا يَمْلُو مَلْواً) الفرس أو البعير في سيره مَلَع، فهو مالٍ.

أَمْلَى (أَمْلَى يُمْلِي إمْلاءً) المعلم على تلميذه القصيدة قالها له حتى يكتبها، فالمعلم مُمْلٍ والتلميذ مُمْلًى عليه، والشيء المُمْلَى هو الأُمْلِيّة. **وأَمْلَى** الرجلُ لغلامه الحبلَ مَدَّه له حتى يتمادى في سلوكه، أو في غَيِّه. **وأَمْلَى** الراعي الحبلَ للدابة في المرعى طوّله لها. **وأَمْلَى** الزمنُ على الرجل في سجنه طال. **وأَمْلَى** الله للظالم أرخى له الحبل وأمهله، ومنه في القرآن الكريم: ﴿وأُمْلِي لَهُمْ إنَّ كَيْدِي مَتِينٌ﴾ [الأعراف ١٨٣]. **وأَمْلَى** الله للرجل في عمره طوّله وأَمَدّه. وفي الاصطلاح الحديث: أَمْلَى عليه، أي فرض وأمر.

تَمَلَّى (تَمَلَّى يَتَمَلَّى تَمَلِّياً) الرجلُ عُمْرَه أو من عمرِه عاش عمرَه طويلاً فتمتع به، ولعلّ الأصل (تملّأ). **وتَمَلَّى** الرجلُ زوجتَه عاش معها طويلاً وتمتع بصحبته معها.

مَلَاوَة المَلَاوَة هي المدة الطويلة. **والمَلَاوَة** فلاةٌ ذات حَرّ.

مَلَا المَلَا الرماد الحارّ مثل المَلّة. **والمَلَا** الأرض المتسعة مثل الصحراء. **والمَلَا** مدة من الزمان، والمثنى مَلَوان، والجمع **أَمْلَاء**.

مَلَوَان المَلَوَان الليلُ والنهار.

مَلِيّ المَلِيّ هو المدة أو هو الساعة الطويلة من النهار، ويقال: انتظرتُه مَلِيًّا فما جاء. ويقال: مَضَى مَلِيٌّ من النهار.

إمْلاء الإملاء هو الإمداد أو الإطالة. **والإملاء** هو النطق بالشيء حتى يكتبه الكاتب. **والإملاء** هو الأمر من الأعلى إلى الأدنى على سبيل التحكّم.

أُمْلِيَّة الأُمْلِيَّة شيءٌ من الأدب أو الشعر أو الرسائل يُمْلَى على الكاتب فيكتبه، والجمع **أَمَالِيّ**، ومنه أماليّ القالي، وقد يقال: أَمَالِي القالي بالتخفيف.

مِلْيُون المِليون عدد قيمته عَشْر مئة ألف أو ألف ألف أو مئة رَبْوة، ويكتب رقماً بالرقم وإلى يمينه ستة أصفار.

مَامُوس المامُوس هي النار واسمها **مامُوسة**، **والمامُوسة** المرأة الحمقاء الخرقاء، والجمع **مواميس**.

ماميثا المَامِيثا أو **المَميثا** نبات تمتد عروقه كالأوتار وله زهر لونه إلى الزرقة، وفي الإنكليزية horned-poppy.

مَامِيرون المَامِيرون والمـامِيران نبـات له سـاق وورق كورق اللُّبْلاب وحَبّ أو بـزر كالسمسم، وفي الإنكليـزية celandine.

مَنـأ (مَنأ يَمْنَأُ مَنْأً) الـرجـلُ الجلدَ نقعـه في الـدبـاغ حتى يندبغ.

مَنْ مَنْ تـأتي على خمسة أوجـه: أحدهـا أن تكون شـرطية تجـزم فعلين، مثل مَنْ يَعْمـلْ خيراً يُجْـزَ به، والثـاني أن تكون اسم استفهام، مثـل: من الذي خلقكم؟ والثـالث أن تكون اسم موصول، مثل: يَسْجـد الله مَن في الأرض والسماء. والرابع أن تكون نكرة موصوفة، مثـل: مَرَرْتُ بمَن مُعجَبٍ بك، ورُبَّ مَن يَنْصَحك يتمنى لـك الغدر. والخـامس أن تكون للحكـاية، فـإذا قيل: رأيت زيـداً، فيقال: مَن زيداً؟ والجمع **مَنُونَ**، فيقال: مَنون أنتم؟

مِنْ مِنْ حرف جر، ويقال: جئتُ من المدينة، وقضيب مِن حـديد؛ وهـو يقـول من غيـر عِلم؛ وكـان ذلـك من أول الشهر. والله يعلم المفسِد من المُصْلِح.

مَنْج المَنْج هو البَنْج وهو حَبٌّ إذا أُكِل خَدّر.

مَنْجَق (مَنْجَق يُمَنْجِق مَنْجقـةً) الجيشُ المـدينـةَ رمـاهـا بالمنجنيق.

مَنْجَنُـون المنجنون هـو الـدولاب يستقى عليـه ويكـون كالبكرة.

مَنَح (مَنَح يَمْنَح مَنْحاً) الأميرُ الشاعرَ جائزةً أعطاه إياها كـرماً منـه. **ومَنَح** الله الإنسـانَ عقلاً يعيش بـه وهبه. **ومَنَـح** الجارُ جارَه ماعوناً أعاره إياه. **ومَنَح** الـرجلُ بقـرةً لجاره جعل له لَبَنَها وولدها، وهي مَنِيحة.

أَمْنَح (أَمْنَح يُمْنِح إمْناحاً) الشيءُ أوشك أن يُمْنَح، كالسمـاء إذا أَمْنَحت إذا دنـا مـطرهـا أي إذا أوشكت أن تُمـطِر. **وأمنحت** البقرةُ دنا نتـاجها فـأوشكت أن تَلِد وتأتي بمـا يُمْنَح، فالبقرة مُمْنِح.

تَمَنَّح (تَمَنَّح يَتَمَنَّح تَمَنُّحاً) الرجلُ مـالاً أعطاه ووهبـه غيرَه. وقد يقال: تَمَنَّح الرجـلُ بمالـه. ويقال: هـو يتمنّح على الناس.

اسْتَمْنَح (اسْتَمْنَح يَسْتَمْنِح اسْتِمْنَاحـاً) الرجـلُ الأميرَ طلب عَـطِيتَه. **واسْتَمْنَـح** الرجلُ عُذرَ الأميـر سأل الأميـر أن يعـذره، مثل استمـاحه. **واسْتَمْنَح** الرجلُ جارَه فـأسا سأله أن يُعيره إياها.

مـانَح (مـانَح يُمـانِح ممـانحةً) الأميـرُ فلانـاً منحه مـرة بعد أخرى.

مِنْحَـة المِنْحة في الأصـل شـاة أو بقـرة أو نـاقـة يعـطيهـا صاحبُها رجـلاً يشرب لبنَهـا ثم يَرُدّهـا إلى صاحبهـا متى قضى حاجته منها أو متى انقطع لبنها، ثم أطلقت الكلمة على كل عطاء أو كل ما يستعـار للاستفـادة منه ثم يُـرَدّ، والجمـع **مِنَح**. **والمِنْحـة** مبلغ من المال يُمنـح، مثل bonus grant.

مَنِيح المنيح سهم ليس له نصيب في المَيْسِر.

مَنِيحة المَنِيحة هي الشـاة أو البقرة يُعـطيها الـرجلُ رجـلاً آخر يأخذ لبنَها ووبرها وولدها ثم يَرُدّها. **والمَنِيحة** هي الشيء الممنوح كالمنحة. والجمع **منائح**.

مُذْ مُذْ ومُنذ يُسْتَعْمَلان حَرْفَي جرّ وظرفي زمان، ومنذ أكثر استعمالاً من (مُذ).

مَنَـع (مَنَع يَمْنَـع مَنْعاً) الـرجلُ غـلامَـه عن الشيء رَدَّه عنـه وحَبَسـه. **ومَنَع** الـرجلُ خيرَه عن الناس حَبَسـه. **ومَنَع** الرجلُ دارَه حَمَـاها من العُـدوان. **ومَنَع** القـاضي فلانـاً عن الميراث حَجَبه وحَرَمه. ويقال: فلانٌ يمنـع جارَه أي يحميه من أن يضام. **ومَنَع** القارئُ الكلمـةَ من الصرف قـرأها من غيـر تنوين ولا كَسـر، فـالكلمـة ممنوعـة من الصـرف. **ومَنَع** الـرجلُ فـرسَه كبحـه بـاللجـام حتى لا يَمْضي. ويقـال: هذا الإنـاء يمنع المـاء أي يحبسه فـلا يسيل منه شيء، فالإناء مانع. ويقال: منعه القـاضي من التصرف بماله لأنه مُسْرِف.

مَنُـع (مَنُع يَمْنُـع مَنَاعـةً) الحِصْنُ صار منيعـاً أي لا يخترقـه العدو. **ومَنُع** الرجلُ صار منيعاً أي قويًا شديداً لا يَقـوى عليـه غيـره. **ومَنُعت** المـرأةُ صـارت منيعـة ضـد كـلّ استهـواء. **ومَنُع** المرءُ ضد المرض كانت فيه مناعة.

مَنَّع (مَنَّع يُمَنِّـع تَمْنِيعاً) الـرجلُ دارَه جعلهـا منيعةً حصينـة. **ومَنَّع** الرجلُ الحبلَ قَوَّاه حتى لا ينقطع. **ومَنَّع** الرجـلُ العقدة شدّها حتى لا تنحلّ. **ومَنَّع** الرجلُ نفسَه بـالدواء أكسبها المناعة به. ويقـال: أنا أُمَنِّع نفسي بهذه الآيات والأشعار حتى لا يصيبني الخَوَرُ في القتال.

مانَع (مَانَع يُمَانِع مُمانَعةً) الرجلُ صاحبَه الشيءَ مَنَعه إياه أو

مَنَع أحدهما الآخر عن الشيء. **ومانع** الرجلُ في الأمر اعترض ولم يَسْمَح. ويقال: هو يُمانِع في سفر ابنه إلى مناطق الخطر. ويقال: هو يُمانِع أي غير قابل.

تَمَنَّع (تَمَنَّع يَتَمَنَّع تَمَنُّعاً) الحِصْن صار منيعاً بزيادة التحصينات. **وتَمَنَّع** الرجلُ عن الشيء مَنَع نفسَه عنه. **وتَمَنَّع** الرجلُ بأعوانه وبقومه تقوّى. **وتَمَنَّع** الرجلُ عن شرب الخمر ابتعد عنه ورفضه. **وتَمَنَّعت** المرأةُ رَفَضت ما يُراد لها من الإغواء. ويقال: هو يتمنَّع عن الاختلاط بأصحابه أي يمنع نفسَه. **وتَمَنَّع** الرجلُ بالقلعة تحصَّن.

امْتَنَع (امْتَنَع يَمْتَنِع امْتِناعاً) الشيءُ تعذَّر حصوله، فالشيء مُمْتَنِع. **وامتنع** الرجلُ عن الكلام منع نفسَه عنه. **وامتنع** الرجلُ عن أكل الطعام الضارّ حبس نفسَه عنه، فهو مُمْتَنِع.

مانِع المانِع هو الذي يَمْنَع. **والمانِع** هو الحامي. **والمانِع** هو الذي يَمْنَع نفسَه أن يجود فهو البخيل الممسِك. **والمانِع** هو الذي يحول دون حصول الشيء، والجمع **مَوانِع**. **والمانِع** هو الذي يَمْنَع من القيام بالشيء، كالمرض فهو مانع عن حضور جلسة المؤتمر، والجمع **موانِع**. ويقال: ليس عندي مانِع، أي لا أعترض ولا أخالف. **والمانِع** من الصرف علة أو علتان تمنع الاسم من التنوين أو الكسر، وموانع الصرف مشروحة في كتب النحو. **والمانِع** من الصفات الإلّهية ومن أسماء الله الحسنى.

مَنْع المَنْع عمل من يَمْنَع، ومنه مَنْع التجول في الليل. **والمَنْع** هو السَّرطان أو هو نوع من السراطين. والجمع **مُنُوع**.

مَنْع المَنْع هو المنيع، وهي مَنْعة كالقوس المَنَعة التي تكون مُمْتَنِعة على من يُريد استعمالها، وهذا من فعل (مَنُع يَمْنُع مُنوعةً) فهو مَنع. **والمَنْعة** هي المَنَعة.

مَنَعَة المَنَعة هو كون الشيء في حِرْز وعِزَّة بحيث يتعذر النيلُ منه، ويقال: هذا المكان في منعة. وهذا الرجل في منعة لا يناله أحد من أعدائه.

مَنُوع المَنُوع هو الذي من طبعه أو عادته المنع، ويقال هو مَنوعٌ للخير، مثل مَنَّاع. وهي مَنُوع، من سجاياها أن تمنع نفسَها ممن يُريدها أو لا تجود بشيء من حديث أو غزل.

مَنِيع المَنِيع هو ذو المناعة الذي لا ينال ولا يُقْوَى عليه، كالرجل القوي الشديد في الصراع أو القتال. **والمَنِيع** هو الحصين ضد الأذى أو الإصابة بمرض. ويقال: هذا الإناء منيع أي لا يسيل مما فيه شيء. والحِصن **المَنِيع** هو الذي لا يُخترق، مثل impregnable. وهي منيعة، ويقال للمرأة منيعة إذا كانت لا تُشْتَهَى ولا تُستغوى. والجمع **مُنُع ومُنَعاء ومِناع**، وجمع المؤنث **مَنائِع**.

ممنوع الممنوع ضد المباح والمرخص به. ويقال مثلاً: التدخين في هذا المكان ممنوع.

مُمْتَنِع المُمْتَنِع هو المتعذِّر. والسهلُ **الممتنع** في الكلام هو القول البسيط وفيه حسن سبكٍ وجزاله فَذّة لا يُوَفَّق إليها إلّا القليل.

امْتِناع الامْتِناع هو التعذّر، **وامْتِناع** حدوث الشيء كون الشيء غير ممكن الحدوث. ويُقال: لو جِئْتَ إلينا أجزناك، وهذا امتناع لامتناع، لأنك لم تأتِ ونحن لم نُجزْكَ. **والامْتِناع** عن التصويت في الأمم المتحدة هو الإمساك عن الإدلاء بالصوت، أي abstain.

مَنّ (مَنّ يَمُنّ مَنّاً) الأميرُ على عامِله أنعم عليه من غير تكلُّف. **ومَنَّ** الرجلُ على صاحبه عَيَّره بأنه أنعم عليه. **ومَنّ** السيدُ على عبده بالعتق أنعم عليه به من غير مسألة حينما كان العبد في أشدّ الحاجة إلى العِتق. **ومَنّ** السفرُ فلاناً أضعفه وأذهب مُنَّته. وتقول قُتيلة بنت النَّضر بن الحارث للنبي ﷺ:

ما كان ضرَّك لو مَنَنْتَ وربما
مَنّ الفتى وهو المَغِيظ المُحْنَقُ

مَنَّن (مَنَّن يُمَنِّن تَمْنِيناً) السفرُ الفرسَ أضعفها وهزلها من شدته عليها. **ومَنَّن** الرجلُ صاحبَه عدَّد له ما أعطاه وما صَنَع له من الجميل، وذلك عن طريق التعيير.

تَمَنَّن (تَمَنَّن يَتَمَنَّن تَمَنُّناً) الرجلُ على صاحبه عَيَّره بما صَنَعه له من الجميل.

امْتَنّ (امْتَنّ يَمْتَنّ امْتِناناً) الأميرُ على عامله مَنّ عليه. **وامْتَنّ** عليه عَيَّره بالمِنَن وبالمعروف. ويقال: امتننتُ من فلانٍ مِنَّةً جسيمة أي احتملت منه هذه المِنَّة كأنها

دين ثقيل. ويقول الناس: أنا ممتنّ لك، أي شاعر بأنك مَنَنْت عليّ.

مَنّ المَنّ هو الإعطاء من الأعلى إلى الأدنى أو الإعطاء بطيب نفس. **والمَنّ** شيء كالندى ينزل من السماء على الأرض من حجر أو شجر ثم ينعقد كالعسل ويؤكل، ومنه مَنّ بني إسرائيل في التِّيه. **والمَنّ** رِطلان في لغة بني تميم. ويقال: بمنّه تعالى، أي بإنعامه. **والمَنّ** آفة تصيب الزرع فتفسده، وكثيراً ما تصيب البطيخ.

مَنّان المَنّان هو الكثير العطاء عن طيب نفس، والله هو المَنّان. **والمَنّان** هو الذي يُكثِر من المَنّ على الناس، أي يذكرهم بما صنع لهم من المعروف وأعطاهم من العطايا. والناس يقولون في الدعاء: يا حنّان يا مَنّان، **والمَنّان** من أسماء الله الحُسْنَى.

مَنّانة المَنّانة مؤنث المنّان. **والمَنّانة** هي التي تزوجها الرجل لمالها فهي دائماً تعطي زوجها من مالها أو تَمُنّ عليه.

مِنّة المِنّة هي العطاء عن طيب نفس، والجمع **مِنَن**. ويقال: لا أحمل من أحدٍ عليّ مِنّة، أي شيئاً من المعروف يمتنّ به أحدٌ عليّ ويُعَيّرني به. ومنه: مِنَن الرجال على الرجال أشدّ من وقع الأسِنّة. والناس يقولون: مِنّيّة، ويقولون: أنا لا أحمل مِنّيّة فلان وفلان.

مُنّة المُنّة هي القوة على الاحتمال، مثل stamina.

مَنّة المَنّة هي المرة الواحدة من المَنّ. **ومَنّةُ** اسم امرأة أو بنت تُسَمّى به.

مَنُون المَنُون هي المنية أو الموت، فالمنون مذكر ومؤنث. **والمنون** الدهر، كقول أبي ذؤيب الهذلي:

أمِنَ المَنونِ وريبه تتوجع
والدهرُ ليس بِمُعْتِبٍ من يَجْزَع

والمَنُون هو الكثير الامتنان على الناس، وهي مَنونة. ويقال: شعَبت القومَ المنونُ، أي فرّقتهم بالموت.

مَمْنُون المَمْنُون هو العطاء الذي مُنّ به. **والمَمْنُون** هو الذي مَنّه السفر أو مداومة العمل. ويقال: أعطى الرجلُ ممنونَه، أي أقصى ما يقدر عليه. **والمَمْنُون** من الأعطية هو الذي فيه إنقاص، ومنه: عطاءٌ غير ممنون، أي ليس فيه نقص. **والمَمْنُون** عند الناس هو المقرّ المعترف بالمَنّ، ويقولون: أنا ممنونٌ لك أي شاكرٌ لك حسن صنيعك. ومنه: الممنونية وهي أن يكون الرجل معترفاً بمنةِ فلان عليه فهي الشكر. ويقول الناس: أنا لست تحت ممنونية لأي إنسان، أي لست أعترف بأن أيّ إنسان مَنّ عليّ، وهي مثل obligation. وفي القرآن الكريم: ﴿لهم أجرٌ غيرُ ممنون﴾ [الانشقاق ٢٥].

مَنَا (مَنَا يَمْنُو مَنْواً) الله فلاناً بمرض ابتلاه به، وكذلك إذا مَنَاه بفقر أو مُصِيبة أو بحبّ فلانة من الناس، فالله مانٍ وفلان مَمْنُوٌّ به.

مانٍ المانِي هو الذي يمنو غيره. **ومانٍ** المُوسْوس شاعِرٌ كان في بغداد. **وماني** رجلٌ له مذهب الثنوية وهو القول بوجود إله للنور وإله للظلام، ومذهبه المانَوِيّة، والنسبة مانَوِيّ، ويقال: كان فلان مانوِيًّا، أي يدين بالمانوية وهي الزندقة.

مَنَا المَنَا ميزان يوزن به يساوي مئةً وثمانين مثقالاً، وهما **مَنَوان** والجمع **أمناء**، ويقال له: مَناة.

مَنَاة مَنَاة موضع في الحجاز، وصَنَم كان لهذيل وخزاعة بين مكةَ المكرمة والمدينة المنورة، والنسبة مَنَوِي، ومنه كان اسم: عبد مناة.

مُنُوّة المُنُوّة هي الأُمْنِية. والجمع **مُنُوّات**.

مَنَى (مَنَى يَمْنِي مَنْياً) مثل (منا يَمْنُو مَنْواً) فهو مانٍ وذاك مَمْنِيٌّ عليه. ويقال: مُنِيَ فلانٌ لعمل الخير، أي قُدِّر له ووفِّق، مثل destined ويقال: مَنَى الله لك الخير، فالله مانٍ، ويقال: أنت لا تدري ما يَمنِي لك المانِي. **ومَنَى** الرجلُ فلاناً الشيءَ جعله يتمناه وينتظره.

مَنَّى (مَنَّى يُمَنِّي تَمْنِيَةً) الرجلُ صاحبَه بشيءٍ جعل ذلك الشيءَ أُمْنِيَّةً له، فالرجل مُمَنٍّ.

أَمْنَى (أَمْنَى يُمْنِي إمْنَاءً) الحاجُّ جاء إلى مِنَى. **وأَمْنَى** الرجلُ أنزل مَنِيَّه. **وأَمْنَى** الفارسُ الدِّماءَ أراقها.

مَانَى (مَانَى يُمانِي مُماناةً) الرجلُ صاحبَه اصطبر عليه ولم يُعَجِّل وطاوله وانتظره.

تَمَنَّى (تَمَنَّى يَتَمَنَّى تَمَنِّياً) الرجلُ الشيءَ أحبّ لو يكون له، والتمني يكون للشيء الذي لا يُرْجَى حصوله. ومما يقال: مَن تأنّى نال ما يتمنّى.

مَنَى المَنَى هو ما قَدَّره الله، ويقال: ساقه المَنَى إلى دَرْك

المُنَى، ويقال: أنا راضٍ بمَنَى الله.

مِنًى مِنًى بلدة على بعد فرسخ من مكة المكرمة ينـزل فيها الحُجّاج وينحرون.

مُنْيَة المُنْيَة ما يتمنّاه الرجل. والجمع **مُنًى**.

مَنِيّ المَنِيّ ما يَقْذف به الرجلُ من قَضِيبه في نهاية الجماع. وتخفف الياء فهو ماء الرجل وهو ماء المرأة أيضاً. والجمع **أمْنِياء**.

مَنِيَّة المَنِيَّة هي الموت. والجمع **مَنَايا**.

أُمْنِيَّة الأُمْنِيَّة هي ما يُتَمنّى، والجمع **أمانِيّ وأمانٍ** على التخفيف.

تَمَنٍّ التَّمَنّي هو أن يُحِبَّ الرجلُ لو أن الشيء الذي يحبه يكون له. كأن يقول: ليتَ لي جناحين أطِير بهما إلى المحبوب، أو: ليتَ شبابي يعود.

مَهْ مَهْ اسم فعل للأمر بمعنى: كُفّ، ويقال للرجل المتكلّم: مَهْ، أي اسكت.

مُهْجَة المُهْجة هي دم القلب خاصة، ويقال للولد العزيز: هو مهجة القلب. **ومُهْجَة** الشيء لُبّه وخالصه. **والمُهْجة** أيضاً هي الروح.

مَهَد (مَهَد يَمْهَد مَهْداً) الرجلُ الفِراشَ بَسَطه ووطّأه فهو مَمْهُود. **ومَهَد** الرجلُ لنفسه الخيرَ سَهّل له وهَيّأه.

مَهَّد (مَهَّد يُمَهِّد تَمْهِيداً) الرجلُ الفِراشَ سَهَّله ووَطّأه. **ومَهَّد** الرجلُ الطريقَ للأمر سهَّله حتى يمكن النجاح في الأمر. **ومَهَّد** الرجلُ لنفسه شيئاً يُريده سَهّل له حتى يناله. **ومَهَّد** الرجلُ لنفسِه عُذْراً عمل على تهيئته حتى تهيّأ وتقدّم به. **ومَهَّدت** وزارة العمل طريقَ المارة جعلتها سهلةً مستوية. **ومَهَّد** الرجلُ للأمر أعدّ له في أوله.

تَمَهَّد (تَمَهَّد يَتَمَهَّد تَمَهُّداً) الفراشُ صار مُمَهَّداً ليس فيه تضاريس، ويقال: مَهَّده فتمهَّد. **وتمهَّد** الأمرُ لفلان صار سهلاً قريب المنال.

امْتَهَد (امْتَهَد يَمْتَهِد امْتِهاداً) المكانُ انبسط بعدما كان مرتفعاً وله رأس، ويقال: امْتَهَد الجبلُ بعد الزلزال، وامتهد سنامُ البعير، وامتهد رُكام الحُبوب، وامتهدت الأرضُ.

مِهَاد المِهَاد هو الشيء المبسوط كالفِراش والأرض السهلة. والجمع **أَمْهِدة**. وفي القرآن الكريم: ﴿ألم نجعل الأرض مِهاداً﴾ [النّبأ ٦].

مُهْد المُهْد موضع مُمَهَّد في سهولة واستواء، والمُهْد من الأرض كذلك، والجمع **أمهاد**. ويقال: نزلنا في مُهْد أو مُهدة من الوادي.

مَهْدَدُ مَهْدَدُ من أسماء النساء.

مُمَهَّد المُمَهَّد هو المنبسط المستوي ليس فيه ارتفاع وانخفاض كالفِراش والأرض. والأمر **المُمَهَّد** هو السَّهْل. والماء **المُمَهَّد** هو الفاتر الذي ليس ببارد ولا سُخن.

تَمْهِيد التَّمْهِيد للشيء إجراء التسهيلات حتى يمكن الحصول عليه. **والتَّمْهِيد** مُقَدِّمة للبحثِ يمكن فهمه بها أو تسهيل فهمه بها.

مَهَر (مَهَر يَمْهُر مَهْراً أو مَهَارةً) الرجلُ كان ماهِراً في حرفته أو صنعته أو أتقنها معرِفةً. **ومَهَر** الرجلُ بصنعته كان مُتْقِناً لمعرفتها.

مَهَر (مَهَر يَمْهُر مَهْراً) الرجلُ زوجتَه أعطاها مَهْرها. **ومَهَر** الكاتبُ الكتابَ ختمه بالخاتم.

أَمْهَر (أَمْهَر يُمْهِر إمْهاراً) الرجلُ زوجتَه أعطاها مَهْرَها، فهي مُمْهَرة. **وأَمْهَرت** الفرسُ صار لها مُهر أو مُهْرَة، فهي مُمْهِر.

ماهَر (ماهَر يُماهِر مُماهَرةً) الرجلُ صاحبَه باراه أو غالبه في من يكون أمهر.

تَمَهَّر (تَمَهَّر يَتَمَهَّر تَمَهُّراً) الرجلُ في حِرفته أو صنعته أتقن المهارةَ فيها، فهو مُتَمَهِّر، وهو أبلغ من الماهِر. ويقال: مَهَّره في حرفته فتمهَّر.

ماهِر الماهِر هو الذي يؤدي عمله عن معرفة جيدة بالشيء الذي يَعْمَله، ويليه الحاذِق ثم النَّطاسِي، والجمع **مَهَرة**. **وماهِرٌ** اسمٌ للرجل.

مَهَارة المَهَارة إتقان عمل الشيء.

مَهْر المَهْر مبلغ من المال يُدْفع إلى المرأة عند الزواج، والجمع **مُهُور**. ويقال: هذا مَهْرُ ذلك، أي عِوضه.

مُهْر المُهْر ابنُ الفرس قبل أن يُركَب، وهي مُهْرَة، والجمع **مِهَار وأَمْهار**. **والمُهْر** هو الخاتَم تختم به

الرسائل والوثائق. **والمُهْر** ثمر الحنظل، والواحدة مُهْرة.

مِهْرانُ مِهْرانُ نهر جيحون.

مَهْرِيَّة المَهْرِيَّة حنطة حمراء من مَهْرَة وهي بلدة في عُمان. والإبل **المَهْرِيَّة** منسوبة إلى مَهْرَة بن حَيْدان وهو الذي ولَّدها، وهو من حيّ من قضاعة مِن عرب اليمن، والجمع مَهَارِيّ ومهارٍ (بالتخفيف)، ويزعمون أن هذه الإبل سباقة وتفهم من أقل تأديب. **والمَهْرِيّة** الحنطة الحمراء.

مِهْيارٌ مِهْيار اسم رجل ومنه الشاعر مِهْيار الدَّيلمي.

مَهيرة المَهيرة هي المرأة الغالية المهر. والجمع **مَهائر**.

مَمْهُورة المَمْهُورة هي التي أعطيت مَهرَها، وفي المَثَل: «كالممهورةِ إحدى خَدَمَتَيها» أي التي أعطيت أحد خلخاليها مهراً لها فكأنها أعطيت مهرَها من مالِها، وهو دليل على الحُمْق.

مُهْردار المُهْرَدار حافظ أختام الملك. والجمع **مُهْرَدارِيَّه**.

مِهْرَجان المِهْرَجان عيدٌ للفرس، مثل festival.

مُهْرَق المُهْرَق ورقة يُكْتَب عليها، مثل slip. والجمع **مَهارِق**.

مُهْرَقان المُهْرَقان من البحر ساحله الذي تُهْرَق مياه البحر عليه.

مَهِق (مَهِق يَمْهَق مَهَقاً) الشيءُ كان أَمْهَق أي أبيض شديدَ البياض لا حياةَ فيه، أو هو الذي يكون بلون الجِصّ، وهي مَهقاء. والجمع **مُهْق**.

مَهَل (مَهَل يَمْهَل مَهْلاً) الرجلُ تأنّى واتَّأَد ولم يَسْتَعْجِل.

مَهَّل (مَهَّل يُمَهِّل تَمْهِيلاً) الرجلُ صاحبَه الدَّيْنَ لم يُطالِبه أداءَه في حينه بل أخَّره. **ومَهَّل** الرجلُ صاحبَه لم يُعَجِّله بل رَفق به.

أَمْهَل (أَمْهَل يُمْهِل إمْهالاً) الرجلُ صاحبَه لم يُعَجِّله. وأمهله الدَّيْنَ أخَّرَ مطالبته به. وأَمْهل اللهُ الكافرَ أخَّر عقابه وتركه يتمادى، ويقال: إن الله يُمْهِل ولا يُهْمِل. وفي القرآن الكريم: ﴿فَمَهِّلِ ٱلْكَافِرِينَ أَمْهِلْهُمْ رُوَيْداً﴾ [الطارق ١٧].

تَمَهَّل (تَمَهَّل يَتَمَهَّل تَمَهُّلاً) الرجلُ تأنّى وتَلَبَّث ولم يَسْتَعْجِل، ومنه: تمهَّل الرجلُ في عمله أو في مَشْيه.

انْمَهَل (انْمَهَل يَنْمَهِل انْمِهَالاً) الرجلُ عن الشيء سكن وفتر ولم يتقدَّم.

اسْتَمْهَل (اسْتَمْهَل يَسْتَمْهِل اسْتِمْهَالاً) الرجلُ صاحبَه سأله المُهْلَة.

مَهْل المَهْل هو الرِّفْق والتؤدة، ويقال: مَهْلاً يا فلان! أي انتظر ولا تَسْتَعْجِل. ويقال: ما مَهْلٌ بمُغْنٍ أو مُغْنِيَة عنك شيئاً. **والمَهَل** هو المُهْل. **والمَهْل** هو المَهَل. **والمَهَل** أسلاف الرجل، ويقال للرجل: رحم الله مَهْلَك، وليس لها مفرد أو أن مفردها ماهِلٌ، مثل راكب وركْب.

مُهْل المُهْل هو ذَوْب المعدن كذَوْب الحديد أو الفضة، أو صُهارة المعدن. **والمُهْل** دُرْدِيّ (عَكَر) الزيت. **والمُهْل** صديد الميت. **والمُهْل** ما يتحاتّ عن الخبز من الرماد. قال تعالى: ﴿وإنْ يَسْتَغِيثوا يُغاثوا بماءٍ كالمُهْلِ يَشْوي الوُجوه﴾ [الكهف ٢٩].

مُهْلَة المُهْلَة بقية جمر الرماد. **والمُهلة** مدة الإمهال أو التَّمهّل. ويقال: أعطاه مهلةَ ثلاثة أيام يَرْحَل بعدها من المدينة. **والمُهْلَة** في الأمر هي التأني وعدم الاستعجال. ويقال: خذ المهلة لهذا الأمر، أي العُدَّة. **والمُهْلَة** هي المُهْل كصديد الميت وذوب المعدن.

مَهْمَا مَهْمَا اسم شرط يجزم فعلين، مثل: مَهْمَا تَفْعَلْ أَفْعَلْ، أي: أيَّ شيء تفعله أنت فسأفعله أنا. وتكون مهما بمعنى: بِقَدْرِ ما.

مَهْمَه (مَهْمَه يُمَهْمِه مَهْمَهةً) الرجلُ صاحبَه قال له: مَهْ مَهْ أي اكْفُفْ أو اسكُت. **ومَهْمَه** الرجلُ صاحبه عن السفر زجره عنه وكفّه، مثل: نهنهه.

تَمَهْمَه (تَمَهْمَه يَتَمَهْمَه تَمَهْمُهاً) الرجلُ عمّا يريد أن يفعله زجر نفسَه عنه وكفَّها.

مَهْمَه المَهْمَه هي المفازة السحيقة أي المترامية الأطراف. والجمع **مَهامِه**.

مَهَن (مَهَن يَمْهَن مَهْناً) الرجلُ عَمِل في مِهْنةٍ له. **ومَهَن** الرجلُ للأمير كان ماهِناً له أي خادماً كالعَبْد.

مَهَن (مَهَن يَمْهُن مَهْناً) الرجلُ غلاماً استخدمه. **ومَهَن** الرجلُ ثوبَه في العمل استخدمه وابتذله، فهو ماهِن.

والثوب **مَمْهُون**، أي second hand. **ومَهَن** الرجلُ قومَه قام بخدمتهم يعمل لهم: **ومَهَن** حِذاءه في الطين والتراب لم يُعن به فابتذله.

مَهُن (مَهُن يَمْهُن مَهَانةً) الرجلُ صار مهيناً.

امْتَهَن (امْتَهَن يَمْتَهِن امْتِهَاناً) الرجلُ فلاناً استخدمه. **وامتهن** الرجلُ الشيءَ استخدمه وابتذله. **وامْتَهَن** الرجلُ غلامَه احتقره. **وامْتَهَن** الرجلُ للأمير سَمَح لنفسه بأن يُسْتَخدم له.

ماهِن الماهِن هو الذي يَمْهَن أو يعمل كالخادم الذي هو أقرب إلى العبد، مثل menial. والجمع **مَهَنَة**. **ومُهَّان**.

مَهَنَة المَهَنَة هي الحِذق والمُضِيّ في الخدمة أو المَهْنة.

مَهْنَة المَهْنَة هي عمل الخادم، وهي العمل مُطْلَقاً. وهي المِهْنة أيضاً، مثل job ويقال: تقوم المرأة بمهنة بيتها. ويقال: خرج الرجل في ثياب مهنته. ويقال: أكره أن أجمع على ماهني مَهْنَتَين في اليوم الواحد، أي عملين كالطحن والخبز. وماهِني خادمي. والناس يستعملون المهنة بمعنى العمل الاختصاصي كمهنة الطبيب والمحامي.

مَهِين المَهِين هو المحتقر. والجمع **مُهَناء**.

مَهَا (مَهَا يَمْهُو مَهْواً) الرجلُ الشيءَ صَقَله حتى ابيَضَّ أو صَقَله حتى رَقّ، فالشيء مَمْهُوّ. **ومَهَا** الصائغُ الشيءَ مَوَّهه بشيء يجعله أبيض؛ ويقال: مهاه يمهيه أو يمهاه مَهْياً. والأصل في المعنى هو جعل الشيء صافياً رقراقاً كالماء.

مَهَا (مَهَا يَمْهُو مَهاوةً) الشيءُ صار أبيض رقيقاً كالسيف الكثير الفِرَند شديد اللمعان والبريق، فالشيء مَهِيٌّ. وأصل الفعل (مَهُو يَمْهُوُ مَهاوةً) فهو مَهِيٌّ في الأصل.

أَمْهَى (أَمْهَى يُمْهِي إمْهاءً) الرجلُ الشرابَ زاد الماءَ فيه أو أكثر الماء فيه. **وأَمْهَى** الرجلُ شفرةَ سيفه صَقلها وشحذها حتى يكون لها كبريق الماء. **وأَمْهَى** الرجلُ فرسَه أجراه حتى عَرِق (الفرس). ويقال: حَفَر في الأرض حتى أمهى، أي حتى وصل الى الماء في جوف الأرض.

مَهْو المَهْو شجر سهلي يكون في الهند كبير وله ثَمَرٌ حلو يؤكل وفيه رائحة طيبة وفي الانكليزية bassia latifolia. **والمَهْو** حجر أبيض كأنه حبة المُزن أي البَرَدة. **والمَهْو** هو السيف الصقيل الكثير البريق. **والمَهْو** اللبن الكثير الماء، والثوب **المَهْو** هو الرقيق الكثير الترقرق كالماء. **والمَهْو** هو اللؤلؤ والواحدة مَهْوَة.

مَهْوة المَهْوَة هي الواحدة من المهو كالقطعة من الحجر الأبيض، وتشبه بها المرأة البيضاء. ويقال: مهاه يمهوه مَهوةً واحدة.

مَهَا المَهَا هي البَقَر الوحشية وهي أشبه ما تكون بالمعز الأهلية وقرونها صِلاب ويغلب البياض على جلودها، وتشبَّه بها النساء لسواد أعينها، والواحدة مهاة.

مَهَى (مَهَى يَمْهِي مَهْياً) الصائغُ الشيءَ مهاه يمهوه مَهْواً، **ومَهَى** الرجلُ شفرةَ سيفه صقلها حتى صار لها بريق، وبذلك صارت رقيقة حادة.

أَمْهَى (أَمْهَى يُمْهِي إمْهاءً) الرجلُ الشفرةَ مهاها.

مَهْيَع المَهْيَع الطريق الواسع الواضح.

مَهْيَمْ مَهْيَمْ كلمة استفهام بمعنى: ما لك؟ أو ما الأمر؟ أو ما شأنك؟ أو ما المسألة؟ أو ما الخبر؟

مُو المُو شجر يقال له سنبل الأسد له ورق رقيق وزهر بين بياض وحمرة ينبت في سورية وما والاها وفيه حدَّة وحرافة، والشجرة منه نحو ذراعين.

ماء (ماء يَمُوء مُواءً) القِطُّ صاح، ومثله (أموأ يُمْوِيء إمواءً).

مات (مات يَمُوت مَوْتاً) الرجلُ أو الحيوانُ فارق الحياة، فهو مائت. **وماتت** الريحُ خَمَدت، كالنار إذا ماتت. **وماتت** الحُمَّى سكن لهيبها. **ومات** الحرّ باخ. **ومات** قلبُ الرجل لم يبق فيه همة ولا نخوة، ويقال: ما أموتَه، أي ما أموتَ قلبَه.

مات (ماتَ يَمُوت مَواتاً) الشيءُ كالمكان أو الأرض خلا من العمارة والزراعة والسكان، فالأرض مَوات.

مَوَّت (مَوَّت يُمَوِّت تَمْوِيتاً) الله الرجلَ أفقده الحياة، ويقال: ضربه حتى موَّته. **ومَوَّتت** الماشيةُ كثر فيها الموت. ويقول مجنون ليلى:

فعُروةُ مات موتاً مستريحاً
وها أناذا أُمَوَّت كلَّ يوم

أمات (أمات يُميت إماتةً) الله فلاناً موَّته. **وأمات** الرجلُ

نفسَه قَهرها. **وأمات** الطاهي اللحمَ أنضجه وبالغ في إنضاجه. **وأمِيت** استعمال عبارة أو كلمة تُرِك وهُجِر، فهي مُماتة، والفعل مُمَات.

تَماوَت (تَماوَت يَتَماوَت تَماوُتاً) الرجلُ أظهر على نفسه أنه مات، وليس بمائت، ويقال: ضربتُه فتماوت.

اسْتَمَات (اسْتَمَات يَسْتَميت اسْتِمَاتةً واسْتماتاً) الرجلُ أقدم على الموت كأنه يطلب أن يموت، وطابت نفسه بالموت.

مائت المائِت هو الذي مات، ويقال: هو الذي قريب من الموت ولم يَمُت بعد، وإلّا فهو مَيِّت.

مَوَات المَوَات من الحيوان هو الذي لا روح فيه. **والمَوَات** من الأرض هي التي لا تُزْرع ولا تُعْمَر، ومنه الحديث الشريف: «مَن أحيا أرضاً مواتاً فهي له»، وفي الإنكليزية derelict.

مَوْت المَوْت هو عدم الحياة. **والموت** الأسود هو الموت خَنْقاً. **والموت** الأحمر هو الموت قتلاً أو ذَبحاً.

مَوْتان المَوْتان هو الذي فيه فتور كالموت أو شبهه، ويقال: هو موتان الفؤاد أو موتان النفس، أي ليس في فؤاده أو نفسه حرارة أو هِمة، وهي موتانة الفؤاد أو القلب. ولم تذكر المعاجم له أي اشتقاق، ولعلّه من (مَوت يَمْوت مَوْتاً).

مُوتَان المُوتان موت يقع في الأغنام والماشية فيُهلِكها. وفي الانكليزية cattle plague.

مَوَتان المَوَتان هو الموت. **والمَوَتان** من الأشياء هو الذي لا حياة فيه كالدار والأرض والعَقار، ويقال: اشترِ المَوَتان ولا تشترِ الحيوان، والحيوان هنا كالرقيق والدواب والأغنام. **والمَوَتان** هو الموت الذي يقع في الماشية كالمُوتان.

مُوتة المُوتة صَرْع أو غشي يُصِيب الرجل ويغيب عقلُه ثم يُفيق الرجل كالسكران أو النائم، مثل coma.

مَيْت المَيْت هو الميِّت، وهي ميْتة. **والمَيْتة** من الحيوان هو الذي يموت حتفَ أنفه. والجمع **مَيتات**.

مَيِّت المَيِّت هو الذي مات نهائياً، والجمع **مَيِّتُون وأمْوات**. وأصله (مَيْوت).

ملاحظة: اختلفوا في الفرق بين مَيْت ومَيِّت ومائت.

مَمَات المَمَات هو الموت.

مُتَماوِت المُتَماوِت هو الذي أظهر على نفسه الموت. **والمُتَماوِت** هو الذي تنسَّك رياءً وأظهر أنه هجر الدنيا وقهر نفسَه.

مُسْتَمِيت المُسْتَمِيت هو المُسْتَقتِل الذي لا يخاف الموت. **والمُسْتَمِيت** هو الذي يظهر الخضوع حتى إذا نال مرادَه كفَر النعمة. **والمُسْتَمِيت** هو المُسْتَرسِل، كالمستمِيت في شرب الخمر، والليل المستميت هو المسترسل. **والمستميت** غِرْقِىء البيضة.

إماتة إماتة النفس حرمانها من لذيذ المطعم والملبس والمشرب والرضى بشظف العيش قهراً للنفس، أي mortification (of the flesh).

مُمِيت المُمِيت هو القاتل، وهي مُمِيتة. والخطيئة **المُمِيتة** هي الفاحشة بخلاف العَرَضية.

ماث (ماث يَمُوث مَوْثاً) الرجلُ المَغْرةَ في الماء فركها فيه حتى تتفتت ثم تنحل وتذوب في الماء. **وماثت** الغاسلةُ الثوبَ في الماء حرّكته حتى يتخلله الماء في جميع أجزائه.

انْماث (انْماث يَنْماث انْمِياثاً) الشيءُ في الماء تحلّل وذاب فيه. ويقال: كان الرجلُ مُصِرًّا متشدداً فلما وقف بين يدي الأمير انماث.

ماج (ماج يَمُوج مَوْجاً ومَوَجاناً) البحرُ تحرَّك بعضُه في بعض واضطرب. **وماج** الناس تحركت جموعهم بعضها في بعض بسبب اضطراب أو فتنة أو فَزَع. **وماجت** السِّلْعة أو الدُّرنَة تحت الجلد زاغت هنا وهنا ومارت.

تَموَّج (تَموَّج يَتَموَّج تَموُّجاً) البحرُ اضطرب بعضه ببعض وتحركت أمواجه بعضها في بعض. ويقال: السراب يتموج في الظهيرة كأنه بحر. واللون يتموج إذا تقلّب من لون إلى لون. ويقال: ضربت الريحُ وجه الماء فتموّج، والهواء يتموَّج.

مَوْج المَوْج ما يعلو من الماء كُتَلاً فوق السطح. والجمع **أمواج**، والواحدة مَوْجة.

مَوَجان المَوَجان تحرّك الشيء بعضه في بعض، كمَوَجان السَّراب عند الظهيرة. ويقال: في لون هذا الثوب

مَوَجان، كموَجَان ريش الطاووس.

مَوْجَة المَوْجَة هي الواحدة من المَوْج. **والمَوْجة** من الشيء اشتداده، ومنه موجة الشباب وهي عنفوانه وذروة اشتداده وتمامه. ويقال: جاءتنا موجة من الحرّ. ويقال: قامت في المدينة موجة استنكار. **والموجة** للضوء أو للراديو أو للصوت صعود وانخفاض فيها يتواليان على الدوام، ومنها الموجة القصيرة والمتوسطة والطويلة.

ماذا ماذا مؤلفة من (ما) و (ذا) للاستفهام، ويقال: ماذا فَعَلْتَ بمالك؟

مَاذِيّ المَاذِيّ هو العَسَل الخالِص يكون جَيِّداً، ويقال: فلان كالعسل الماذِيّ. **والمَاذِيّة** هي الخمر الجيدة.

مار (مار يَمُور مَوْراً ومَوَراناً) الشيءُ ذهب وجاء يَميناً وشمالاً كداغصة الرُّكبة تذهب وتجيء. **ومار** الماء على سطح الأرض ساح ذاهباً في اتساعه إلى اليمين ثم إلى الشمال في تردد. **ومارت** النخلةُ تمايلت وتكفَّأت يميناً وشمالاً في استدارة بتأثير الريح مثلاً. **ومار** الترابُ على الأرض تحرك واستدار وتردد كأنه يُدَوِّم. **ومار** الجيش أي ماد يميناً وشمالاً مستديراً كأنه ماء يتردد على وجه الأرض أو في غدير ويلتف.

أمار (أمار يُمِير إمارةً) ـ **أمارت** الريحُ الترابَ حرَّكته يميناً وشمالاً مستديراً. **وأمارت** الريحُ الشجر حرّكته يميناً وشمالاً مستديراً. **وأمارت** الريحُ شعرَ المرأة حركته كما يتحرك الماء في الغدير من هنا وهنا ويستدير ويلتف.

تَمَوَّر (تَمَوَّر يَتَمَوَّر تَمَوُّراً) الماءُ في الغدير جاء وذهب ودار. **وتموَّر** لحم المرأة على أردافها ذهب وجاء واستدار. **وتموّر** الشجر تحرك يميناً وشمالاً مستديراً. وكذلك إذا تموَّر شعر المرأة. **وتموَّر** الترابُ حول جذع الشجر دار والتفَّ متحرِّكاً.

مائر المائر هو الذي يمور، كالدم المائر على وجه الأرض يروح ويجيء ويستدير.

مارْ مارْ كلمة سُريانية معناها (سَيِّد) أو (قِدِّيس)، ويقال: مار بولص، أي القديس بولص.

مارُون مارُون راهِبٌ حَلَبِيّ توفي سنة ٤٣٣ ميلادية، وهو صاحب المذهب الماروني. والتابع لهذا المذهب يقال له ماروني. والجمع **موارنة**. وموطنهم جبل لبنان.

مُور المُور تراب حباته دقيقة تثيره الريح فيدور ويلتف. **والمُور** جنس من الخراف له ألية عظيمة تترجرج وتمور.

مَوَّار المَوَّار هو الذي لا يفتر عن المَوْر أو المَوَران. ويقال: فرس موّار الظهر أي يترجرج ظهره من سرعته. والريح **المَوَّارة** هي التي تأتي بالمُور أو تثير التراب وتجعله يدور.

مَوْز المَوْز شجرٌ يكون في البلاد الحارة والدفيئة، ورقه طويل وعريض وله ثمر على شكل العثكول أو العنقود يؤكل بعد النضج، والواحدة مَوْزة.

مَوْزَج المَوْزَج هو الخُف، ولعلّه ما يُلْبَس من الأحذية الخفيفة يغطي القدمَ من أمامٍ ومن خلف، مثل: moccasin.

ماس (ماس يَمُوس مَوْساً) الرجلُ رأسَه حلقه بالمُوسَى.

ألْماس الألماس حجرٌ من الأحجار الكريمة يفوقها صلابةً ونقاءً، ولا يقال (ماس).

مُوسَى المُوسَى شفرة من الفولاذ حادة لها نصاب يمسكها وتدخل فيه وتستعمل لحلق الشعر ولاسيما شعر العارضين والرأس، والجمع **مَوَاسٍ**. والناس يقولون (مُوس) والجمع (أمواس). **ومُوسَى** اسم النبي موسى عليه السلام، والذي نزلت عليه التوراة وهي الأسفار الخمسة من العهد القديم.

مُوسِيقَى المُوسِيقَى فن الطرب والغناء ويبحث فيه عن الألحان وتأليفها والإيقاع وطبقات الصوت وما إلى ذلك.

مُوسِيقي المُوسِيقيّ هو المنسوب إلى الموسيقى. **والموسيقي** من الرجال هو العالم بفنّ الموسيقى. ويقال: له صوت موسيقي، أي جميل النغمة. والآلات **الموسيقية** هي آلات العزف كالعُود والكمنجة، ويقال لها آلات الطرب.

ماش الماش حب يشبه الكرسنة يضرب إلى الخضرة في لونه وهو من أنواع الفول أو الباقِلّى يؤكل مطبوخاً، وفي الإنكليزية phascolus auxcus. **والماش** متاع البيت أي قماشه الرديء، ومن أمثالهم: «الماش خيرٌ مِن لاش» أي أن يكون في البيت متاع رديء خيرٌ من أن لا يكون فيه شيء، أي وجود الشيء خيرٌ من عدمه.

ماصَ (ماص يَمُوص مَوْصاً) الرجلُ الثوبَ في الماء غَسَله في الماء الغامر غسلاً رفيقاً لَيِّناً، وقد يكون المَوْص آخر غسلة للثوب لإنقائه نهائياً. وفي حديث عائشة رضي الله عنها عن قتل عثمان رضي الله عنه: مُصْتمُوه كما يُماص الثوب ثم عَدَوْتم عليه فقتلتموه. **وماصت** المرأةُ الإناء

بالماء غسلته دون فرك أو دلك شديد، أي: rinse.

مَوَّص (مَوَّص يُمَوِّص تَمْويصاً) الرجلُ ثوبَه بالماء ماصَه.

مُوَاصَة المُوَاصة هي الماء الذي يبقى بعد موص الثوب أو الإناء فيه. وهي الغُسالة.

مَوْص المَوْص هو التبن يحصل من دَرْس قصب القمح أو الشعير على البيدر، فإذا كان ناعماً فهو التبن. **ومَوص** الثوب غسله غسلاً ليناً.

مَوْعة المَوْعة هي الميعة كموعة الشباب وهي أوّله.

ماق (مَاق يَمُوق مَوْقاً) الرجلُ كان أحمق غَبِيًّا يعمل أعمالاً لا معنى لها، فهو مائق.

مَاق (مَاق يَمُوق مَواقةً) الرجلُ صار أحمق غبيًّا فهو مَوِيق، وأصل الفعل (مَوُق يَمْوُق).

مَوِق (مَوِق يَمْوَق مَوَقاً) الرجلُ كان أموق، وهي موقاء. والجمع **مُوق**.

تَمَاوَق (تَمَاوَق يَتَمَاوَق تَمَاوُقاً) الرجلُ تحامق وتَغَابَى.

مُوق المُوق اسم المَوْق وهو الحمق مع الغباوة. **والمُوق** للعين مأقُها. **والمُوق** خُفّ غليظ يُلْبَس فوق الحذاء، مثل galosh، والجمع **أمواق**، ويقال له المُوقان أيضاً.

أَمْوَق الأَمْوَق هو الأحمق مع الغباوة (وهذا مما لا تذكره المعاجم التي بين أيدينا).

مال (مال يَمُول مَوْلاً) الرجلُ صاحبَه أمدّه بالمال أو أعطاه مالاً.

مال (مال يَمُول مُؤُولةً) الرجلُ صار مَوْلاً أي ذا مال، ويقال: ما أمولَ هذا الرجل، أي ما أكثر مالَه.

مال (مال يَمُول مُؤُولاً) الرجلُ صار ذا مال، فهو مائل.

مَوَّل (مَوَّل يُمَوِّل تمويلاً) الرجلُ صاحبَه أمدَّه بالمال. **ومَوَّل** البنكُ المشروعَ الفلاني أمدّه بالمال. **ومَوَّل** الرجلُ ولدَه صيَّرهم ذوي مال.

أَمَال (أَمَال يُمِيل إمالةً) الرجلُ صاحبَه أعطاه المال أو أمدَّه به، فالرجل مُمِيل والصاحب مُمَال.

تَمَوَّل (تَمَوَّل يَتَمَوَّل تَمَوُّلاً) الرجلُ صار ذا مال أو كثر ماله، فهو مُتَمَوِّل.

مال المال هو ما يُمْلَك من أرض أو عقار أو نَقْد، وغلب على النَّقْد. **والمال** عند أهل البادية هو الإبل والأنعام. والجمع **أَمْوال**. **والمال** في علم الرياضيات هو ضرب العدد بنفسه، مثل: س × س = س٢، ويقال (س٢) هو مال (س). ومن الأموال الأموال المنقولة والأموال غير المنقولة، ومنها رأس المال وبيت المال.

مال المال من الرجال هو ذو المال، ويقال: رجل مالٌ، وهي مالة، ويقال: امرأةٌ مالةٌ، وأصل الكلمة (مَوِل) من فعل قد يكون (مَوِل يَمْوَل مَوَلاً) فهو مَوِل.

مَيِّل المَيِّل هو الكثير المال، والأصل (مَوِيل) أو (مَوِيل) بمعنى (مَمْوُول)، مثل قتيل بمعنى مَقتول. والأصل من فعل (مَال يَمُول مَوَالةً). وهي مَيِّلة. والجمع **موائل**.

مامُوت المامُوت حيوان هائل الجسم يُشبه الفيل ولكنه أعظم جسماً وأطول أنياباً وهو منقرض قبل ظهور الإنسان.

مُوم المُوم هو البرسام. **والمُوم** أداة للنسج يوضَع فيها الغزل ثم يُنْسَج الثوبُ به، مثل shuttle أي المكّوك. **والموم** هو الشمع.

مَوْماء المَوْماء أو **الموماة** هي المفازة الواسعة التي لا ماءَ فيها. والجمع **مَوامٍ**.

مُومِياء المُومِياء مادة كان المصريون القدماء يستعملونها لحفظ أجسام الموتى من الفساد. **والمُومياء** جسم الميت المحفوظ بالمومياء. والجمع **مُوميات**.

مان (مَان يَمُون مَوْناً) الرجلُ أَهْلَه كفاهم من المُؤُونة وهي المواد الغذائية. فهو مائِن والأهل مَمُونون والأصل مَمْؤُونُون، وقد مِين الأهلُ، فهم مَمْؤُونُون أو مَمُونُون.

تَمَوَّن (تَمَوَّن يَتَمَوَّن تَمَوُّناً) الرجلُ ادَّخر ما يحتاج إليه من المؤونة.

مُونة المُونة أو المُؤُونة ما يخزنه الرجل من المواد الغذائية لقوته مثل السمن والزيت والرُّز والسكر وما إلى ذلك، والجمع **مُؤَن**. وبيت **المونة** هو مكان خزن المونة. ولعل المُونة هي المُؤْنة (بالهمز) وليس المُؤُونة، والجمع **مُؤَن**.

ماه (ماه يَمُوه مَوْهاً) المكانُ صار فيه ماء. **وماهَت** البئرُ أو الرَّكِيّة صار فيها ماء. **وماهت** السفينةُ دخلها الماء.

مَوَّه (مَوَّه يُمَوِّه تمويهاً) الموضع صار ذا ماء. **ومَوَّه** الرجلُ الخبرَ على صاحبه رواه له على غير حقيقته بعد أن سَتَره ولَبَّسه وأظهره بخلاف ما كان كأنه طَلاه. **ومَوَّه** الرجلُ الخبرَ جعله مَطْلِيًّا بحيث يحسن في عين سامعه. **ومَوَّه** الصائغُ الحِلْية الخسيسة بالذهب أو بالفضة، فهي مموّهة. ويقال: نحاس مموَّه بالذهب أو: حديد مموَّه

بالفضة. **ومَوَّه** الساقي الحوضَ وضع فيه الماء. **ومَوَّه** الأرضَ سقاها بالماء. ويقال: فلان يُمَوِّه الباطِل، أي يظهره بمظهر مقبول كأنه حقّ. ويقال: سَرْج مموَّه بالذهب.

أَمَاه (أَمَاه يُمِيه إماهةً) = (أَمْوَه يُمْوِه إمواهاً) الحافِرُ وصل إلى الماء في باطن الأرض. **وأَماه** القومُ دوابَّهم سقوها بالماء. **وأماه** الرجلُ الدواةَ أو القدر وضع فيها الماء، فهو مُمِيه والقدر مُمَاهة.

تَمَوَّه (تَمَوَّه يَتَمَوَّه تَمَوُّهاً) العشبُ أخذ ما يكفيه من الماء في عروقه.

ماء الماء هو السائل المائع ينزل من السحاب بالمطر وهو ما يكون في البحر والنهر والآبار ومنه شرب الحيوان والنبات، وأصل الكلمة (مَوَه)، والجمع **مِياه وأمواه**. **وماء** الورد وماء الزهر سائل يستخلص من الورد أو الزهر. **وماء** الوجه رونقه ويُطْلَق على الحياء. **وماء** السماء لقب عمر بن حارثة الأزدي. **وماء** السماء أيضاً لقب أم المنذر بن امرىء القيس لُقِّبت بذلك لجمالها. ويقال: هذا شعر يكتب بماء الذهب. وبنو **ماء** السماء كانوا في الجاهلية ملوك العراق. **وماء** اللحم هو الدم.

ماءة الماءة نبعة من الماء كالبئر يشرب منها ويُسْتَقى.

مُوهَة المُوهَة والمُوَاهة ماء الوجه أي رونقه.

مائي المائِي هو المنسوب إلى الماء، ومنه الطيور المائية وهي التي تعيش على الماء كالأنهار والبحيرات وما شابه.

مائية المائِية من السيف هي ما يترقرق من بريق ولمعان وصفاء على شفرته. **ومائية** اللؤلؤ ما يُرَى فيه كأنه الماء يترقرق، وتخفف إلى (ماوِيَّة). **والماويّة** هي المرأة الصافية البشرة.

ماهِيَّة المَاهِيَّة من الشيء حقيقته وجوهره وقِوامه، وذلك بالنسبة إلى ما هو، والجمع **ماهِيَّات**، وفي الإنكليزية quiddity.

مُسْتَمْهَى المُسْتَمْهَى حوض مُلِيء بالماء تعيش فيه الحيوانات كالأسماك، أي aquarium.

مُمَوَّه المُمَوَّه هو المَطْلِي بشيء مُزَيِّن ومُحَسِّن، ومنه الحديث المموَّه وهو المُزَخْرَف والمستور بالباطل، ومنه الحِلْيَة المموَّهة بالذهب أو الفِضة.

ماث (ماثَ يَمِيث مَيْثاً) = (ماث يَمُوث مَوْثاً). **وماث** الرجلُ المِلْحَ فَرَكه وأذابه في الماء، وكذلك الطين أو التمر.

مَيَّث (مَيَّث يُمَيِّث تَمْيِيثاً) الرجلُ الملحَ أو الطين أو التمر بالغ في مَيْثِه. **ومَيَّث** الأميرُ عَدُوَّه ذَلَّله وذلك بأنه أفقده صلابته أو رجولته فاسترخى ولان حتى ذلّ.

تَمَيَّث (تَمَيَّث يَتَمَيَّث تَمَيُّثاً) الشيءُ في الماء تحلَّل وذاب. **وتَمَيَّثت** الأرضُ لانت بعد أن نزل المطرُ عليها. **وتَمَيَّث** الرجلُ ذَلّ وزالت عنه صلابته.

انْمَاث (انْمَاث يَنْمَاث انْمِياثاً) الشيءُ كالمِلح والطين والخبز تحلّلت أجزاؤه وذاب. **وانْمَاث** الجليدُ أو الثلجُ تحلّلت أجزاؤه وذاب، مثل thaw.

امْتَاث (امْتَاث يَمْتَاث امْتِياثاً) الرجلُ الشيءَ في الماء أو نحوه ماثه. **وامْتَاث** الرجلُ الأَقِطَ اليابس مَرَسه في الماء وأذابه ثم شربه.

مَيْثَاء المَيْثَاء هي الرملة السهلة، ويقال للمرأة مَيْثاء إذا كانت لينة غَنِجة. **وميثاء** اسم امرأة، ويقول الأعشى:

لِميثاءَ دارٌ قد تَعَفَّتْ طُلولُها
عفَتْها نَضِيضاتُ الصَّبا فَمَسِيلُها

مَيِّث المَيِّث هو اللَّيِّن السهل الذَّوبان، ولعلّ الكلمة من فعل (ماث يَمُوث مَوَاثةً) الشيءُ صار مما يُمَاث، أي صار (مَوِيثاً) أي (مَيِّثاً)، أو من فعل (ماث يَمُوث مَيَاثةً) فهو (مَيِيث) مثل عَظِيم أي (مَيِّث). ويقال: عيش مَيِّث.

مَاحَ (مَاحَ يَمِيح مَيْحاً) الرجلُ مشى يتمايل كما تتمايل البطةُ في مشيها أو كمشي الطفل في أوّل عهده بالمشي يتمايل يميناً وشِمالاً. **وماح** الرجلُ نزل في البئر وملأ الدلو بالماء بيده لقلة ماء البئر ثم جذبه المستقي (وهو الماتح) من أعلى البئر فهو مائح. **وماحت** الشجرةُ في الريح تمايلت، **وماحَها** الريح أمالها يميناً وشمالاً.

مَيَّح (مَيَّح يُمَيِّح تَمْيِيحاً) الطفلُ أو السكرانُ مشى يتمايل كالبطة. **ومَيَّح** الغصنُ في الريح تمايل يميناً وشمالاً.

تَمَيَّح (تَمَيَّح يَتَمَيَّح تَمَيُّحاً) السكرانُ أو الطفلُ تميَّل في مِشيته يميناً وشمالاً كالبطة.

تَمَايح (تَمَايَح يَتَمَايَح تَمَايُحاً) السكرانُ أو الطفل تمايل يميناً وشمالاً كالبطة.

امْتَاح (امْتَاح يَمْتَاح امْتِياحاً) الرجلُ الماء من البئر نزل في

البئر وغرف الماء بالدلو فهو مُمتاح. **وامْتاح** الرجلُ الأميرَ جاءه يطلب فضلَه أو عطاءه كالمائح في البئر.

اسْتَماح (اسْتَماح يَسْتَمِيح اسْتِماحةً) الرجلُ الأميرَ طلب عطاءه. **واستماح** الرجلُ الوزيرَ طلب أن يَشْفَع له (عند الأمير)، فالرجل مُسْتَمِيح والوزير مُسْتَماح. ويقال: أستَمِيحُك عُذْراً أي أسألك المعذرة.

مائح المائح هو الذي يستقي الماءَ من البئر غرفاً بالدلو، فإذا امتلأت الدلوُ جذبها الماتِح (بالتاء) فوق البئر، والجمع **ماحة**. **والمائِح** هو المَيّاح. وفي المثل: هو أبصر من المائح باست الماتح.

ماد (مَاد يَمِيد مَيْداً ومَيَداناً) الشيءُ تحرَّك ذاهباً آتياً واضطرب، والأرض تميد من زلزال يزعزعها فتضطرب. **وماد** السرابُ عند الظهيرة ظهر كأنه ماء يموج بسرعة. **وماد** الغصنُ ذهب وجاء وتمايل. **وماد** الرجلُ مشى يتمايل. **وماد** المسافرُ بالطائرة أو بالبحر أصابه دُوَار. **ومادت** الأرضُ بالرجل ظهر له أنها تميد وذلك لأنه هو الذي يميد بسبب سكر أو نزف.

تَمَيَّد (تَمَيَّد يَتَمَيَّد تَمَيُّداً) الرجلُ ماد في مِشيته. **وتَمَيَّدت** المرأةُ تَمَيَّست.

تَمَايَد (تَمَايَد يَتَمَايَد تَمَايُداً) الرجلُ تمايل في مشيه. **وتمايدت** النخلةُ في الريح تمايلت، وكذلك المرأة الطويلة إذا تمايدت، والقصيرة تتمايح.

مائِد المائِد هو الذي برأسه دُوَار بسبب ركوب البحر أو الطائرة أو بسبب النزيف. **والمائِد** من الأغصان هو الذي يَمِيد. والجمع **مَيَدة ومَيْدَى**. **ومَيْدَى** هنا أقرب أن تكون جمع مَيِد، وهذا يقتضي وجود فعل (مَيِد يَمْيَد مَيَداً).

مائِدة المائِدة سطح من خشب أو معدن قائم على ثلاث أو أربع أرجل يوضع عليه الطعام للأكل، وإذا كان لغير الأكل كالكتابة فهو طاولة. والجمع **مَوَائِد**. والمرأة **المائِدة** الشباب هي التي لها شباب يَمِيد لنعومته وترارته. **والمائدة** من الأرض قطعة مستوية مرتفعة دائرية، مثل tableland.

مَيْدَى المَيْدَى هو المحاذاة والامتداد بمحاذاة الشيء، مثل alongside. ويقال: داري بِمَيدى دارك، أي بحذائها أو محاذية لها أو على امتدادها. ويقال: هذا بِمَيْدَى هذا.

مِيداء المِيداء هو مقدار ما يذهب إليه الشيء في امتداده، ومنه: لا أعرف ما مِيداء هذه الأرض أو هذه الطريق، أي مداها وهو مقدار امتدادها في المسافة، مثل extent أو range.

مَيْدان المَيْدان فسحة متسعة معدة للسباق وترويض الخيل، والجمع **ميادين**. ويقال أيضاً: ميدان الحرب. **والميدان** في الاستعمال الحديث فسحة واسعة في المدينة، مثل square.

مَيْدَة المَيْدة هي المائدة. والجمع **مَيْدَات**.

مَيَّاد المَيَّاد هو الكثير المَيَدان أو المَيْد، وهي مَيّادة، وتسمى المرأة مَيّادة، ومن ذلك الشاعر ابن مَيّادة.

مَيُود المَيُود هو الكثير المَيْد.

مار (مارَ يَمِير مَيْراً) الرجلُ عيالَه أو لعياله أتاهم بالمِيرة، فهو مائر وأحد العيال مَمْيُور أو مَمِير، وجمع المائر **مُيّار**. وفي القرآن الكريم: ﴿ونَمِيرُ أَهْلَنا ونحفظُ أخانا ونَزْدَادُ كَيْلَ بَعير﴾ [يوسف ٦٥].

أمار (أمار يُمِير إمارةً) الرجلُ عيالَه أو لعياله مارهم، فهو مُمِير وأحد العِيال مُمَار.

امتار (امْتَار يَمْتَار امْتِياراً) الرجلُ جلب المِيرة، فهو مُمْتار.

مايَر (مَايَر يُمايِر مُمايَرةً) الرجلُ صاحبَه حاكاه وفعل كما يَفْعَل على سبيل المباراة، مثل emulate.

مَيَّار المَيَّار هو الذي حرفته جلب المِيرة.

مِيرة المِيرة هي الحِنطة أو حبوب الطعام. والجمع **مِيَر ومِيرات**.

مَيْرُون المَيْرُون عند بعض النصارى زيت مقدَّس يمسح به المتعمَّد والمريض، أي chrism.

ماز (مَاز يَمِيز مَيْزاً) الرجلُ الشيءَ عَزَله عن غيره وفَرَزه. **وماز** الرجلُ ابنَه على غيره فضَّله، فهو مائز، والابن مَمْيُوز أو مَمِيز.

مَيَّز (مَيَّز يُمَيِّز تمييزاً) الرجلُ الشيءَ عن غيره مازه. **ومَيَّز** الأميرُ الشاعرَ على غيره فضَّله، فالأمير مُمَيِّز، والشاعر مُمَيَّز. **ومَيَّز** الرجلُ بين الشعراء فاضَل ليعرف من هو الأفضل. ومنه قولهم عن الممتحِن للطلاب أنه مُمَيِّز.

تَمَيَّز (تَمَيَّز يَتَمَيَّز تَمَيُّزاً) الشيءُ عن غيره انفصل وانعزل. **وتَمَيَّز** بعضُ الشيء عن بعض تبضّع وتفرّق، ويقال: هو يتميّز من الغيظ، أي يكاد يتمزق أو غيظه شديد وظاهر. ويقال: الزيت إذا خُلِط بالماء فالزيت يتميّز عن الماء. ويقال: تتميز بريطانيا عن جاراتها بأنها جزيرة.

مايَز (مايَز يُمايِز ممايَزةً) الرجلُ بين الأشياء فاضل لمعرفة ما هو أفضل.

تَمَايَز (تَمَايَز يَتَمَايَز تَمَايُزاً) القومُ انفصل بعضُهم عن بعض. ويقال: الزيت والماء إذا خُلِطا فإنهما يتمايزان.

انْمَاز (انْمَاز يَنْمَاز انْمِيازاً) الشيء عن غيره انفصل على حدة، كالزيت ينماز عن الماء. **وانْمَاز** الرجلُ عن سجادة الصلاة تركها وانعزل عنها.

امْتَاز (امْتَاز يَمْتَاز امْتِيازاً) الشيءُ عن غيره انفصل على حدة. **وامْتَاز** القومُ انفصل بعضهم عن بعض. ويقال: يمتاز الهواء عن الماء بأنه أخف، فهو ممتاز. **وامتاز** الشيءُ بصفة خاصة انفرد بها وكان أفضل عن غيره بها، فهو ممتاز.

اسْتَماز (اسْتَمَاز يَسْتَمِيز اسْتِمازةً) الرجلُ عن الشيء انفصل عنه على حِدَة، فالرجل مُستَمِيز والشيء مستماز.

مائز المائِز هو الذي يَميز شيئاً عن شيء أو الأشياء بعضها عن بعض. والجمع **مُيّاز**.

امْتِياز الامْتِياز للشيء هو كونه مُمتازاً. **والامتياز** في الاستعمال الحديث هو إنعام خاص تمنحه الحكومة لرجل (أو شركة) بتعاطي عمل تجاريّ أو صناعي، مثل امتياز التنقيب عن النفط. وشهادة **الامْتِياز** في المدارس شهادة تمنح للطالب أو الطالبة بسبب تفوّقه أو تفوّقها في المدرسة. **والامْتِيازات** الأجنبية هي حقوق تمنح لدولة أجنبية تُنقِص من سيادة البلد الذي يمنح هذه الحقوق، أي capitulations.

تمييز التَّمييز ملكة طبيعية في الرجل يعرف بها الخير من الشرّ أو الرديء من الجيِّد، وفي الإنكليزية discrimination أو discretion. وسن **التمييز** هي سن العقل حينما يبلغ الولد سنّاً يكون فيها قادراً على الحكم على الأمور بنفسه، أي age of discretion. ومحكمة **التمييز** تفصل نهائياً في قرارات المحاكم الأخرى، وهي محكمة النقض والإبرام أو محكمة التعقيب، وفي الإنكليزية court of cassation. وسياسة **التمييز** العنصري في افريقية الجنوبية هي تفضيل البيض على السود، وهي المعروفة بكلمة apartheid. ويقال: هو يخالط كُلّ من التقى به من الناس من غير تمييز أي indiscriminately.

مُسْتَماز المُسْتَماز هو الابتعاد ناحيةً، ومنه قول الأخطل:

فإن لا تغيِّرها قريشٌ بِمَلكها
يكن عن قريشٍ مستمازٌ ومِزْحل

مِيزة المِيزة هي الصفة التي يمتاز بها شيء عن آخر كالفضل، مثل merit أو distinction.

مُتَمَيِّز المُتَمَيِّز هو الذي تَميَّز عن غيره، وهو الذي له ما يجعله فاضلاً على غيره، ويقال: فلان متميِّز بحسن التدبير، ولا يشاركه في ذلك أحدٌ من جماعته، أو هو متفوق عليهم بهذه الصفة.

مُمْتَاز المُمْتَاز هو الذي فاق غيره في ناحية من النواحي الخلقية أو الطبيعية، ويقال: هذا الشيء ممتاز، أي غاية في الجودة، أي excellent.

ماس (مَاس يَمِيس مَيْساً ومَيَساناً) الرجلُ تثنى وتمايَل على مهل، كالمرأة إذا ماست وهي في زينتها، فالرجل مائس وميَّاس، والمرأة مائسة ومَيَّاسة. والفرق بين (ماس) و(ماد) أن (ماد) فيه عنف.

تَمَيَّس (تَمَيَّس يَتَمَيَّس تَمَيُّساً) الرجلُ تَثَنّى وتمايل على مهل. **وتميَّست** المرأةُ في مشيها تثنّت وتمايلت وتهادت على مهل وبدلال.

تَمَايَس (تَمَايَس يَتَمَايَس تَمَايُساً) الشيءُ تثنى وتمايَل بتؤدة، ومنه إذا تمايست المرأة فإنها تتثنى وتتمايل وتتهادى مع الدلال.

مَيْس المَيْس والمَيَسان هو التثني والتمايل والتهادي. **والمَيْس** شجرٌ عظيم يقرب من الجوز الرومي إلاّ أن ورقه أرق وأصغر وله ثمر حلو أسود أكبر قليلاً من حب الفلفل، أي hackberry. **والمَيْس** ضرب من الكروم ينهض على ساقٍ بعض النهوض، ومنه الزبيب الميسي، وفي الانكليزية nettle-tree. **والمَيْس** هو الخشبة الطويلة تكون بين الثورين عند قرنهما للمحراث وتكون

متصلة بالنير من أعلاها وبالمحراث من أدناها.

مَيْسان المَيْسان هو الذي يَمِيس، وهي مَيْسانة أو مَيْسَى، وهذا يجب أن يكون من فعل أصله (مَيِس يَمْيَس مَيَساً) أي (ماسَ يَمِيس مَيَساً) فهو مَيْسان وهي مَيْسَى، والجمع **مَيَاسَى**. **والمَيْسَان** أحد نجوم الجوزاء وهو بين المعرَّة والمجَرّة، والجمع **مَياسين**، وفي الإنكليزية tahaya. **والمَيْسانُ** كورة بين البصرة وواسط، ومن أقوالهم: رأيتُ ميسانَ في ثياب مَيْسان أو حُلّة ميسان، والنسبة مَيْسَاني. **ومَيْسان** أحد كواكب الهَقْعَة الثلاثة وهي في الانكليزية كالعربية، وهي رأس الجَبّار. **وميسان** اسم ليلة البدر، أي ليلة أربع عشرة.

مَيْسُون المَيْسُون من النساء هي المَيَّاسة من طبعها، ومنه مَيْسُون بنت بَحْدَل زوجة معاوية البدوية. **ومَيْسون** اسم الزباء ملكة جزيرة العرب في عُمَان، أو هي ملكة تَدْمُر. **والمَيْسُون** هو الغلام الحسن الوجه.

مَيَّاس المَيَّاس هو الكثير المَيْس أو المَيَسان، ومنه قَدّ المرأة المَيَّاس، وهي مَيّاسة.

ماش (مَاش يَمِيش مَيْشاً) الرجلُ الشيءَ بالشيء خلطه به كما يُخْلط أو يماش الصوف بالقطن أو القمح بالشعير أو لبن الضأن بلبن الماعز، والصحيح من الكلام بالباطل.

ماط (ماط يَمِيط مَيْطاً) الرجلُ أو القاضي في حكمه جار. **وماط** الرجلُ بالشيء ذهب به. **وماط** الرجلُ عني ذهب وأبعد وتنحّى وزال، ويقال: لا يُرِيد أن يَميط عنا، أي لا ينفكّ.

أماط (أماط يُمِيط إماطةً) الرجلُ الطينَ عن ثوبه أزاله بأن كشطه بيده أو مسحه. **وأماط** الثقيلُ عنا، زال وذهب. وكان عبد الملك بن مروان أبخر فأكل يوماً من تفاحة وأعطاها الى زوجته فأخذت سكيناً وقيل لها: لِمَ ذلك؟ فقالت: لأميط الأذى عنها. وفي حديث الإيمان: أدناها إماطة الأذى عن الطريق أي تنحيته.

تَمَايَط (تَمَايَط يَتَمَايَط تَمَايُطاً) القومُ تزايلوا وانفكّ بعضهم عن بعض وتباعدوا، وقد يكون ذلك بسبب فساد الألفة بينهم.

مِيَاط المِيَاط هو الممايَطة من فعل (مَايَط يُمايِط مُمَايَطة ومِياطاً) الرجلُ صاحبَه زايله.

ماع (مَاع يَمِيع مَيْعاً) الثلجُ أو الجليدُ ذاب وانتقل من حالة الجمود. **وماع** السَّمْن بالنار ذاب وكان قبل جامداً، فهو مائع وهو خلاف الجامد فإذا جرى فهو سائل. **وماع** الرجلُ لان وسخف وفقد رجولته. **وماع** الكلامُ فقد تماسكه ولم يكن له نظام وتشوش. **وماع** الرجلُ السمنَ الجامس أذابه فانماع السمنُ.

أماع (أماع يُمِيع إماعةً) الرجلُ السمنَ الجامِس أذابه وجعله يميع. **وأماع** الصائغُ الفضةَ في البوطة جعلها تميع بعد أن كانت جامدة، فالصائغ مُمِيع والفضة مُماعة.

مَيَّع (مَيَّع يُمَيِّع تَمْيِيعاً) الرجلُ السمنَ الجامسَ أذابه مثل أماعه.

تَمَيَّع (تَمَيَّع يَتَمَيَّع تَمَيُّعاً) السمنُ الجامس ذاب وصار مائعاً. **وتَمَيَّعَت** الفضةُ في البوطة ذابت. ويقال: مَيَّعه فَتَمَيَّع. ويقال: ما زلنا نعدّل في القانون حتى تميّع، أي فقد تماسكه حتى تعذّر الاعتماد عليه في الجزم بشيء. **وتميَّع** الرجلُ فقد صلابته في موقفه.

انْمَاع (انْمَاع يَنْمَاع انمياعاً) السمنُ الجامس ذاب وخرج عن جموده، ويقال: ماع الرجلُ السمنَ الجامسَ فانماع. ويقال: انماع كما ينماع الملحُ في الماء، ويقال هذا عن الرجل إذا لان وفقد صموده وصلابته في موقفه عند الشدة. وفي حديث المدينة: لا يُريدها أحد بكيد إلا انماع كما ينماع الملح في الماء.

مائع المائع هو الذائب أو غير الجامد، فإذا جرى فهو سائل، وهذا هو الفرق بين liquid و fluid، فالجسم يكون جامداً أو مائعاً أو غازاً. **والمائع** من الشباب هو الذي فيه لين وعدم تماسك مثل المخنث.

مَيْعَة مَيْعَة الشيء كونه غير جامد وفي حالة الميوعة. **والمَيْعَة** صمغ يؤخذ من شجر ويُطْبَخ فما كان مائعاً صافياً منه فهو الميعة السائلة وما بقي فهو الميعة اليابسة، وفي الإنكليزية storax. **والمَيْعَة** أول الشيء، كميعة الشباب وميعة النهار ومَيْعة السُّكْر.

مُيُوعة مُيُوعة الشيء حالته وهو مائعٌ، وهذا من فعل (ماع يَمُوع مُيُوعةً) فهو مَيْع، وهذا الفعل لا تذكره المعاجم، والأصل فيه (مَيُع يَمْيُع مُيُوعةً).

مال (مَال يَمِيل مَيْلاً) العمودُ المنصوبُ خرج عن العَمُودية

ولم يَعُد قائماً. **ومال** الرجلُ عن طريقه إلى الدار عَدَل. **ومال** الرجلُ عن الطريق خرج عنه وحاد. **ومال** الرجلُ عن قومه إلى قوم آخرين تنحّى عن قومه وانتمى إلى الآخرين. **ومال** الدهرُ على القوم أناخ بكلكله عليهم وأصابهم بمصائبه. **ومال** القاضي في حكمه لم يَعْدِل. **ومال** الرجلُ إلى زوجته الأولى أو مال عنها، أي أحبَّها أو انصرف عنها. **ومال** الحائطُ زال عن عموديته. **ومالت** الشمسُ عن كبد السماء زالت. **ومال** الطريقُ انحرف يميناً أو شمالاً. **ومال** النهارُ اقترب من المغيب.

مَيِل (مَيِل يَمْيَل مَيَلاً) الشيءُ زال عن عموديته، فهو أَمْيَل، وهي مَيْلاء، والجمع **مِيل** (والأصل مُيْل)، ويكون المَيَل في البناء وفي العمود ونحو ذلك مثل slant.

مَيَّل (مَيَّل يُمَيِّل تَمْييلاً) الرجلُ كان سائراً في طريقه فمال إلى دار أو بيت للزيارة. **ومَيَّل** الرجلُ العمودَ جعله مائلاً إلى اليمين أو الشمال. **ومَيَّل** الكاتبُ كتابتَه جعلها مائلة. **ومَيَّل** الرجلُ عن الطريق مال وحاد وتركه. **ومَيَّل** الرجلُ بين أمرين وازن بينهما يريد أن يعرف ما هو الأصلح أو مال مرة إلى هذا ومال مرة أخرى إلى هذا متردِّداً. **وميّل** الطبيب المريض أدخل في وريده ميلاً لفتح الانسداد، وهذا من اصطلاح الناس.

أمال (أمال يُمِيل إمالةً) الرجلُ العمودَ أزاله عن العمودية. **وأمال** الرجلُ الغصنَ القائمَ نحوه جعله مائلاً نحوه. **وأمال** الرجلُ صاحبَه إلى الخطة جعله يميل إليها. **وأمالَ** الرجلُ قلبَ الحاكم بعبارات الخضوع أو بالكلام الجزل جعله يميل إلى جانبه في القضية. **وأمال** القارىء في قراءته استعمل الإمالة وهي جعل الألف ياء أو الفتحة كسرة. **وأمال** الرجلُ صاحِبَه عن الفكرة جعله يعدِل عنها.

مايَل (مَايَل يُمايِل مُمَايَلةً) الرجلُ صاحبَه وافقه ومال إلى فكرته، أي مالأه. **ومايل** الرجلُ بين اختيارين تردَّد بينهما يريد أن يعرف الأصلح، فهو يوازن. ويقال: بينهما ممايَلة، أي تفاهم وموافقة.

تَمَيَّل (تَمَيَّل يَتَمَيَّل تَمَيُّلاً) الغصنُ في الهواء مال مرةً هنا ومرةً هنا على التوالي. ويقال: أنت تتميّل نحو فلان، أي تَسْعَى لأن تكون مائلاً نحوه.

تَمَايَل (تَمَايَل يَتَمَايَل تَمَايُلاً) السكرانُ في مشيه مال مرةً هنا ومَرةً هنا، ومنه قول ابن هانىء الأندلسي:

ورأوكِ نَشْوَى ما سَقَوْكِ مُدامةً
لمّا تمايل عِطفُكِ اتهموكِ

وتمايل الجُلّ على ظهر الفرس انتحى مرةً هنا ومرة هنا. **وتمايل** القومُ مال بعضهم عن بعض.

اسْتَمال (اسْتَمَال يَسْتَمِيل اسْتِمالةً) الرجلُ صاحبَه سعى أن يُمِيلَه، واستماله إلى فكرته اجتذبه إليها.

مائِل المائِل هو الذي مال أو يميل، والجمع **مُيَّل**، والمؤنث مائلة، والجمع **مَوائِل**. والسطح **المائل** هو الذي يكون بينه وبين السطح الأفقي زاوية حادة، وهو inclined plane. ويقول الناس: إيّاك أن تعتمد على حائط مائل.

مِيل المِيل هو المُلْمُول الذي يستعمل في تكحيل العين. **والمِيل** أداة صغيرة دقيقة كالعُوَيد يختبر بها الجرّاح غور الجرح، مثل المِسْبَر. **والمِيل** في طول المسافة قدر قديماً بأربعة آلاف ذراع. والميل الهاشمي ألف باع. **والمِيل** الإنكليزي يساوي ٥٢٨٠ قدماً، وكل خمسة أميال تساوي تقريباً ثماني كيلومترات. **والمِيل** البحري هو العقدة البحرية وهو أطول من الميل العادي. **والمِيل** منار يُنْصَب على الطريق يَستدلّ به المسافر على المسافة. والجمع **أميال**.

مَيْل المَيْل هو الانحراف عن العمودية كميل شعاع الشمس قبل الزوال وبعده.

مَيْلاء المَيْلاء هي التي في عنقها أو جسمها مَيَل وهو الانحراف عن العمودية، ويكون هذا الانحراف خِلقة وعَيْباً. **والمَيْلاء** هي الناقة المائلةُ السنام. والجمع **مُيْل** في الأصل ثم **مِيل** بالإعلال.

أَمْيَل الأَمْيَل هو ذو المَيَل. **والأَمْيَل** هو الأكثر مَيْلاً. والجمع **مُيْل** في الأصل **ومِيل** بالإعلال. ويقول الشَّنْفَرَى:

أقيموا بني أمّي صدور مَطِيّكم
فإني إلى قومٍ سواكم لأَمْيَلُ

والأَميل هو الذي لا يثبت على الفرس.

إمالة الإمـالة في القـراءة هي أن يميل القـارىء في نطق الألف إلى الياء وفي نطق الفتحة إلى الكسرة.

مـان (مان يَمِين مَيْناً) الـرجـلُ كـذب، فهـو مـائن، وكثيـر الكـذب مَيّان، والـذي من عادتـه الكذب مَيُـون. **ومان** الزارع الأرضَ شقّها للزراعة.

تمـاين (تَمَاين يَتمـايَن تمـايُناً) القـومُ كـذب بعضُهم على بعض.

مَيْن المَيْن هـو الكذب. **والمَيْن** قـولٌ كـاذب. والجمـع **مُيُون**.

ميناء المِيناء جوهرُ الزجاج أبيض تُطْلَى به الآنية فيكون لها سـطح أبيض أملس. وهو enamel، ومنـه ميناء السـاعة وهو وجهها المرقوم عليه أرقام السـاعات. **وميـنـاء** السن هو الغطاء الأبيض الـلامع على ظـاهر السن. **والمينـاء** ثَغْر ترسو فيه السفن كمينـاء بيروت ومينـاء الإسكندريـة. **والمينـاء** الجوّي هـو محط الطائـرات، مثـل airport. والجمع **موانىء** أو **مَوَانٍ** (بالتخفيف).

مُتَمَـايِن المُتَمَايِن هـو غيـر الصـادق المتقلِّب الـذي فيـه غِشّ، ويقال: فلانٌ متماين الودّ، أي ودّه فيه غشّ وعدم صدق.

ماه (ماه يَمِيه مَيْهاً) الموضِع كثـر ماؤه. **ومـاهت** البئر كثـر ماؤها. **وماه** الصائـغُ القطعـة من الحديـد أو النحاس أو غيره طلاها، ويقال: ماهها بالذهب أو بالفضة، فالصائغ مائه والقطعة مَمُوهة. **وماه** الرجلُ الشجرةَ سقاها.

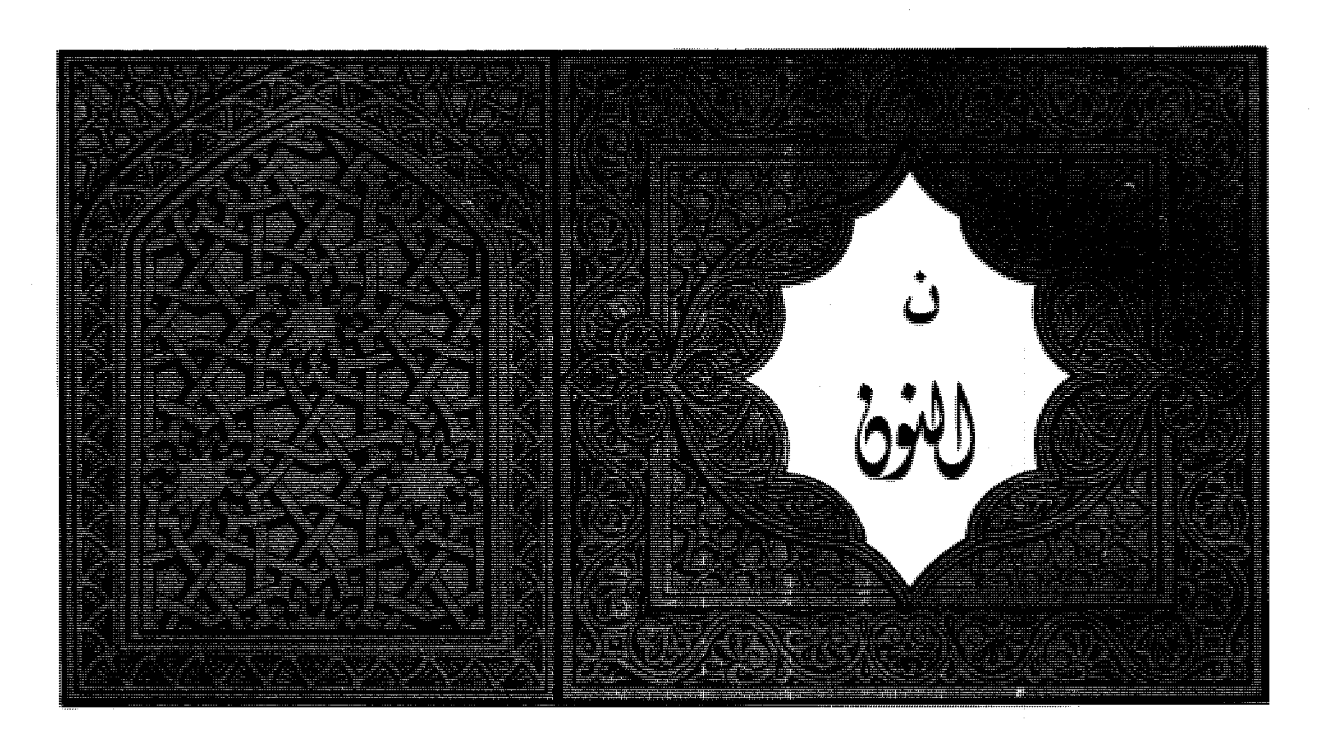
مَيَّه (مَيَّه يُمَيِّه تَمْيِيهاً) الرجلُ الشيءَ مـاهه. **ومَيَّـه** الموضـعُ كثر ماؤه، ويقال: مَيَّهت البئر.

ماهة المـاهة هي المـاءة، وهي عَيْن أو بئر يُسْتَقى منهـا. **والماهة** كثرة ماء البئر أو الركيَّة.

مَيّ مَيّ من أسماء النساء، وكذلك مَيَّة.

مَيّا مَيّا في التاريخ هي مَيّـا بنت أُدّ، ويقال إنهـا بَنَتْ مدينـة قِيل لها مَيّا فارقِين.

مِيَـة المِيَة هي المِئة بتخفيف الهمزة، والجمـع **مِئـات**، والناس يقولون: مِيّات. والجمع أيضاً **مِئِين**.



نـون النون هي الحرف الخـامس والعشـرون من حـروف الهجاء العربية. وفي حساب الجُمَّل بمقام الخمسين من العدد. **والنون** المفـردة تكون على خمسـة أوجه: (١) نـون التوكيـد الخفيفـة والثقيلة وتـدخـل على المضـارع والأمر ولا تدخـل على الماضي و(٢) نـون الإناث وهي ضمير، مثل: هُنَّ يضـرِبْن، فتلحق الفعل ويكـون آخره ساكناً، وتكون مفتوحـة مشدّدة تتصـل بالضمـائر للدلالـة على جمع الإناث وتكـون حرفـاً، مثل: غـلامكُنَّ و(٣) نون الوقـاية تـدخل على الفعـل، مثل: يضـربني و(٤) نون التنوين تكون ساكنـة وفي آخر الأسمـاء و(٥) النون الزائدة في آخر المثنى وفي آخر الجمع المذكر السالم.

نـأج (نَـأَج يَنْـأَج نـأجـاً ونئيجـاً) الـرجـلُ إلى الله تَضَـرَّع. **ونَـأَجَت** الريـح مَرَّت مُسْرِعةً أو شـديـدة. **ونَـأَجَ** في الأرض يَنْـأَجُ نُؤوجـاً إذا ذهب، **ونَـأَجَ** الخبـر ذهب في الأرض.

نَئِيـج النئيج للريـح هو مـرُورها مُسـرِعةً أو شـديدة، فهي **نَؤُوج**.

نَؤُور النَّؤُور هو النِّيلَنْج وهو الذي يوضع على العضـو في الجسم عند وَشْمِه، وهو دخان الشحم.

نَأَش (نَأَش يَنَأش نأشاً) = (ناش ينوش نوشاً).

نَأَط (نَأَط ينأَط نأْطاً) = (نَحط يَنْحَط نَحْطاً).

نَأَل (نَأَل يَنْأَل نأْلاً ونَأَلاناً ونَئِيـلاً) الرجـلُ نهض بحمل ثقيـل زَفَـره، ومشى به فهـو يرفـع رأسَـه، ورأسـهُ يتحـرك مـع المشي إلى الأعلى وإلى الأسفل. **ونأَلت** الدابة حركت رأسها عُلوًّا وسُفلاً وهي تهتز طولانياً.

نَأَم (نَأَم يَنْأَم نَئِيماً) الرجلُ أنّ وهو أن يُخْرِج من صدره صوتاً له رنين في الصدر كما ينأم الهِرّ قبل أن يهجم أو بقصـد تخويف غيره. والأسد ينأم وهـو رابض تحذيـراً، والظبي ينأم، والقوس تنأم والبَكَرة تنأم.

نَأْمة النأْمة هي المرة من النئيم، مثل [هَمْرَة] الهِرّ. ويقال: أسكت الله نَأْمَتَه، أي أسكت الله صوتَه، أي أماته.

نأْمَل (نأْمَل يُنَـأْمِل نَـأْمَلةً) المُقَيَّدُ في مِشيتـه مشى بخطوات قصيـرة دون إسراع، وكـذلك الفـرس إذا كان في قـدميه ورجليه شِكال.

نَأْنَأ (نَأْنَأ ينأْنِيء نَأْنَأَةً) الرجلُ عن العمل توانى فيه وتأخّر ولم يمضِ فيه جادًّا. **ونَـأْنَأ** الصبيُّ في مِشيتـه مَشَى متثاقـلاً ومتباطئاً لا يريد السرعة. **ونأنأ** الرجلُ في رأيـه لم يجزم وبقي غير متثبت.

تَنَأْنَأ (تَنَأْنَأ يَتَنَأْنَأ تَنَأْنُؤًا) الرجـلُ في العمل مضى فيـه متثاقـلاً متباطئاً لا يريد الإسراع فيه. **وتَنَأْنَأ** الـرجلُ في رأيـه لم يجزم به بل ظلّ يتردد ويتباطأ ويتأخر، مثل **stall**.

نَـأْنَاء النَّـأْنَاء هـو الذي يتباطأ ويتـأخر في إنجـاز العمل،

والـذي لا يجزم في أمـر بل يتـركه غيـر مُبْرَم إمّـا لعجزه وضعفه وإما لعدم رغبته، وهي نَأْناءة.

نأى (نَأى يَنْأى نَأْياً) الرجلُ عن المكان بَعُـد فهو نـاءٍ، وهي نائِيَة. **ونَأت** المرأة دَمْعَهـا عن خدِّهـا مسحته وأبعـدته. **ونأى** الرجلُ بجانبه أعرض وصَدَّ تكبُّراً.

أنأى (أنْأى يُنْئِي إنآءً) الرجلُ الشيءَ أبْعده. **وأنأى** الرجـلُ خيمتَه عمل لها نُؤْياً.

تَنـاءَى (تَناءَى يَتَنـاءَى تَنائِيـاً) الرجـلُ عن صديقـه تباعـد. **وَتَنـاءَى** أصحابُـه عنه تباعدوا. **وتنـاءى** عن المكـان أبعد.

انْتَـأى (انْتَـأى يَنْتَئِي انْتِئاءً) الـرجـلُ عن المكـان ابتعـد. **وانْتَأى** الرجلُ نُؤْياً لخيمته احتفره.

ناي النّاي آلة من آلات الطرف يُنْفَخ فيه، أي flute.

ناءَى (ناءَى يُنائِي مُناءاةً) الرجلُ صاحبَه باعده.

نُؤْي النُّؤْي حَفِيـر يُحْفَر حـول الخيمـة ويكـون لـه جـانب مرتفع يَرُد ماء المطر عن الدخـول إلى الخيمة. والجمـع **آناء**.

نـاءٍ النائي هـو البعيد، وقـد يقصد بـه البعيد كثيـراً، مثـل remote، والجمع **نُؤاة** وهي نائية. والجمع **نَواءٍ**.

مَنْأى المَنْأى هو البعد، ويقال: أنا في مَنْأى عن أن ينالني منك شَرّ.

مُنْتَـأى المُنْتَأى هـو المكان الـذي يَنتئي فيه المـرء فيكون بعيداً، ومنه قول النابغة:

فـإنَّـكَ كـالـليـلِ الـذي هـو مـدرِكـي
وإن خِـلْـتُ أن الـمـنـتـأى عـنـكَ واسِـع

نَبـأ (نَبَأ يَنْبَأ نَبْأً ونُبـوءًا) الشيءُ ظهر وارتفـع فجأةً، ويقـال: ضربه على يده فنبأ موضع الضربة، أي وَرِم فجأة. **ونَبأ** الرجلُ على القوم طلع كأنه خرج من الأرض كمـا يخرج المجحور من جُحْره فجأةً ويظهر. **ونبأ** الرجلُ من مكانٍ إلى مكان خرج وانتقـل. ويقال: لا أدري متى نبـأت به الأرض، أي متى أطلعته. **ونبأ** بصـرُ الرجـل عن الشيء ونبأ عنه إذا تجافى وهو نبا ينبو بالتخفيف، وسيُذكر.

نَبَّأ (نَبَّأ يُنَبِّيء تَنْبِيئًا) الرجلُ صاحبَه الخبرَ أو بالخبر أعلمه إياه أو أعلمـه به. ويقـال: نَبَّأت الـرجلَ ابنَـه مريضـاً، فَـأنـا مُنَبِّيء.

أنْبَأ (أنْبَأ يُنْبِيء إنْباءً) الرجـلُ صاحبَـه الخبرَ أو بـالخبر نبَّـأه. **وأنبأ** الأميرُ الرجلَ أخرجه من بلده إلى بلد آخر.

نَابَأ (نابَأ يُنابِيء مُنابَأةً) الرجلُ صاحبَه خابَرَه أو أنبأ كلٌّ منهما الآخـر. **ونَابَـأ** الرجـلُ القومَ تـركهم وأبعد عنهم، مثـل ناباهم وترك جوارَهم.

تنبَّـأ (تَنَبَّأ يَتَنَبَّـأ تَنَبُّؤا) الـرجـلُ ادَّعَى النُّبُـوءَة، ومنـه المتنبيء الشاعر.

اسْتَنْبَأ (اسْتَنْبَأ يَسْتَنْبِيء اسْتِنْباءً) الرجلُ صاحبَه سأله الخبر أو استخبره.

نابِيء النَّابِيء من الأرض مـوضع مـرتفع مُحْـدَوْدِب، مثل protuberant. والسيل **النَّابِيء** هو الطارىء الـذي يأتي فجـأة. والرجـل **النَّابِيء** هـو الذي يـطرأ أو يـطلع على القوم من حيث لا يُدْرَى فهو طارِىء، وهي نابئة. وجمع النابيء **نَبأة**، وجمع النابئة **نوابيء**. **ونابئة** الخبـر خبرٌ طارىء وهي مُغَرِّبة خبر وجائبة خبر.

نَبأ النَّبأ هو الخبر، ويقال إن النبأ هو الخبر المفاجيء، مثل scoop. والجمع **أنْباء**.

نَبْأة النَّبْأة هي الصوت الخفيّ، مثل peep للطائر.

نُبوءَة النُّبُوءَة هي الإنباء عن المغيَّبات، والنُّبُوَّة بالتخفيف.

نَبِيء النَّبِيء هـو المرتفـع المحدودِب، وهـو من فعـل (نَبُؤ يَنْبُؤ نَبـاءَة) فهو نَبِيء، وهي نبيئـة. **والنَّبِيّ** (بـالتخفيف) هـو الذي يخبـر بالمغيبـات الـدينيـة والإلٰهيـة، والجمـع **أنبياء**. وجمع النبيء (بالهمز) **نُبآء**. والنسبة إلى النبي نَبَوِي.

نَباءَة النَّباءَة هي النَّباوة.

نَبّ (نَبَّ يَنِبّ نَبِيبـاً ونَبًّـا) التيسُ صـاح عنـد الهِيـاج يُـرِيـد مسافدة الأنثى، ويكون النَبيب مثل الحَمْحَمة.

نَبَّب (نَبَّب يُنَبِّب تَنْبِيباً) الزرعُ صار له أنابيب مثل الذرة وكل نبات له قصبات.

أُنْبُوب الأُنْبُوب في ساق الذرة أو القصب ما كان بين كـل كعبين من الساق ويغلب عليه أن يكـون أجـوف، ومنـه الأنبـوب من الحديـد أو الخزف الـذي يجري فيـه الماء كـالقناة. **والأُنْبُـوب** هـو السطر من الشجـر المستقيم والـطريق المستقيم. **والأُنْبُوب** في الـرئة قصبـة يجري فيها الهواء. **وأنبوب** الكوز أو الإبريق هو القصبـة التي

يُشرب منها. **والأُنْبُوب** الصغير أنبوبة. والجمع **أنابيب وأُنْبُوبات**. **وأنابيب** النفط هي التي يجري فيها النفط ويُنقل، وفي الإنكليزية pipes. **والأنبوبي** هو الذي على شكل الأنبوب، أي tubular كالنباتات الأنبوبية.

نَبت (نَبَت يَنْبُت نَبَاتاً ونَبْتاً) الزَّرْعُ ضرب جذورَه في الأرض وظهر. **ونَبَت** للولد أسنانٌ في فمه طلعت بعد أن صار لها أصل في فكه. **ونبت** ثديُ البنت نَهَد وتفلَّك على صدرها. ويقال: نَبَت الغلام في مَنْبِت سوء أو منبت صِدْق.

نَبَّت (نَبَّت يُنَبِّت تَنْبيتاً) الرجلُ الشجرةَ بعد غرسها تعهّدها حتى نمت. **ونَبَّت** الرجلُ ابنَه نمّاه وربّاه حتى يتكامل. **ونَبَّت** الشيءُ من الأرض ظهر. **ونَبَّت** البزرةَ غرسها حتى نَمَتْ، ومنه تنبيت المكروبات أو زرعها حتى تنمو وتكون صالحة للتلقيح، أي culture. وفي اصطلاح الناس قولهم: نبّت الخياطة الثوب خاطته خياطة أحكم من الشلّ حتى لا ينفرط.

أَنْبَت (أَنْبَت يُنْبِت إنْباتاً) الله النباتَ أخرجه من الأرض. **وأنبت** الله الغلامَ نمّاه حتى يَشِبّ. **وأَنْبَتت** الأرضُ أخرجت النبات. **وأَنْبَت** الله ثَدْيَ البنت جعله يَنْبت. وفي القرآن الكريم: ﴿والله أنبتكم من الأرض نباتاً﴾ [نوح ١٧].

تَنَبَّت (تَنَبَّت يَتَنَبَّت تَنَبُّتاً) الشيءُ تأصَّل وثبت في الأرض وظهر، وأصله إرسال الجذور في الأرض والنمو.

نَابِت النَّابِت هو الذي نَبَت من الزروع ونحوها. والجمع **نوابت**.

نابِتَة النَّابِتَة مؤنث النابت، **والنابتة** هي الناشئة، ويقال: نبتت لبني فلان نابتة، أي كان لهم نشء صِغار. **والنابتة** من الناس هم الذين نشأوا من غير أصل معروف، أو هم الذين أحدثوا بِدَعاً في الإسلام. والجمع **نوابت**. **والنوابت** عموماً هي الأشياء التي تحدث وتنشأ شذوذاً، وهي الأحداث.

نَبَات النَّبَات كلّ ما تُنْبِته الأرض من شجر أو شُجَيْرات أو بقل أو عشب، والواحدة نَبَاتة، مثل شجَر وشَجرَة، والجمع **نباتات وأَنْبِتة**. وعلم **النبات** علم يبحث عن تركيب النبات وأحواله في نشوئه ونموِّه وأنواعه.

نَباتي النَّبَاتي هو المنسوب إلى النبات كالزيت النباتي والسكر النباتي. **والنَّبَاتي** هو المختصّ بعلم النبات، مثل botanist. والرجل **النباتي** يعيش على النبات.

نَبُّوت النَّبُّوت هو الفرع النابت من الشجرة، مثل shoot. **والنَّبُّوت** عصا غليظة مستوية يضرب بها، ومنه قولهم: الإقناع بالنبوت، أي بالتهديد والقَهْر. والجمع **نبابيت**.

نَبْت النَّبْت هو النبات، والواحدة نَبْتة، والجمع **نُبُوت**، مثل زَرْع وزُرُوع.

مَنْبِت المَنْبِت (بكسر الباء) المكان الذي يَنْبُت فيه الشيء، والأصل أن يقال مَنْبَت (بفتح الباء)، وهي مثل مَغْرِب، والجمع **مَنَابِت**، ومنه قول الشريف الرضي في الرثاء:

مـنـابـت الـعُـشـب لا حـامي ولا راعـي
مـضـى الـرَّدى بـطـويـل السرمـح والـبـاع

والمنبِت السوء هو البيت الذي يُفسِد أخلاق الناشىء إذا رَبِي فيه. وفي الحديث الشريف أنه خضراء الدِّمَن أو المرأةُ التي تنبت في منبت السوء.

يَنْبُوت اليَنْبُوت شجر كالخشخاش، وفي الإنكليزية goat's carob.

اسْتِنْبَات الاسْتِنْبَات هو العمل على إنْبَات الشيء، ومنه استنبات البكتيريا أو المكروبات بمعنى زرعها حتى تنبت وتستعمل مضادًّا حيوياً.

مُسْتَنْبَت المُسْتَنْبَت مكان مُخَصَّص لإنبات النبات من البزور أو من الغرائس أو الشتلات، ويُطْلَق الآن على nursery ويقال له (مَشْتَل).

نَبَث (نَبَث يَنْبُث نَبْثاً) الحافرُ البئرَ نَبَشها أي حَفَر الأرض وأخرج التراب بالحفر فحدثت حفرة إذا تعمّقت صارت بئراً. وجميع مشتقات هذا الفعل هي مشتقات (نبش) ولكنّ المعاجم تعتبر الفعلين مختلفين. **ونَبَث** الرجلُ عن السرِّ نَبَش عنه. ويقال: فلان يَنْبُث عن عيوب الناس أي ينبش.

تَنَابَث (تَنَابَث يَتَنَابَث تَنَابُثاً) القومُ بحث بعضُهم عن أسرارِ بعض، ويقال: هم يتنابثون الأسرار أو عنها.

انْتَبَث (انْتَبَث يَنْتَبِث انْتِبَاثاً) الحافرُ الأرضَ انتبشها.

اسْتَنْبَث (اسْتَنْبَث يَسْتَنْبِث اسْتِنْباثاً) الرجلُ صاحبَه عن السرِّ حاول أن يستخرج السرَّ منه.

نَبِيث النَّبِيث هو المنبوث أو المنبوش كتراب البئر إذا نُبِث، فهو نبيث.

نَبِيثَة النَّبِيثَة من البئر هو التراب الذي أخرج من البئر

بالحفر، والجمع **نبائث**. **والنَّبِيثة** سِرٌّ يُنْبَث عنه فيظهر. **والنبيثة** من الأشياء ما يُحْفَر له ويُدْفَن تحت التراب، كنبيثة الهرّ إذا تغوَّط ثم غطَّى غائطه بالتراب الذي نبشه. **ونبيثة** الأسد ما يدفنه من عظم أو لحم إلى حين الحاجة.

أُنْبُوثَة الأُنْبُوثَة لُعبة يُدْفن فيها شيء تحت التراب فمن نبشه فهو الغالب.

نَبَج (نَبَج يَنْبِج نَبْجاً) الطائرُ من مخبئه نَفَج أي خرج.

أَنْبَج (أَنْبَج يُنْبِج إِنْباجاً) الرجلُ خَلَّط في كلامه وتكلَّم بكلام الحُمْق، فهو مُنْبِج مثل meander.

تَنَبَّج (تَنَبَّج يَتَنَبَّج تَنَبُّجاً) العظمُ تورَّم ونَبَر.

انْتَبَج (انْتَبَج يَنْتَبِج انْتِباجاً) العظمُ تورَّم ونَبَر.

نَبْج النَّبْج هو البَرْدي يُجْعل بين كلّ لوحين من ألواح السفينة.

نَبْجَة النَّبْجَة النشز من الأرض كالأكمة أو الرابية الرفيعة. والجمع **نِباج**.

أَنْبَج الأَنْبَج ثمر شجر هندي هو الأنبا في لغة الهند أو المانكا في مصر، والواحدة أنبجة، والجمع **أنبجات**.

مَنْبِج مَنْبِج بلدة في شمال سورية إلى الشمال من حلب، وكان فيها أم أبي فراس الحمداني، ونشأ فيها البحتري الشاعر.

نَبَح (نَبَح يَنْبح نَبْحاً ونُباحاً) الكلبُ صوَّت على صورة خاصة إذا أقبل عليه شخص غريب، ويقال: نبحه الكلبُ أو نبح عليه. **ونبح** الشاعرُ فلاناً هجاه.

أَنْبَح (أَنْبَح يُنْبِح إِنْباحاً) الرجلُ كلبَه حمله على النُباح أو جعله يَنْبَح، فالرجل مُنْبِح.

اسْتَنْبَح (اسْتَنْبَح يَسْتَنْبِح اسْتِنْباحاً) الكلبَ جعله ينبح. **واستنبح** الضيفُ كلبَ القوم جعله ينبح ليدلَّ عليه. ومنه قول الأخطل.

قومٌ إذا استنبح الأضيافُ كلبَهم
قالوا لأُمِّهم بولي على النار

نُبَاح النُّبَاح صوت الكلب عند النبح.

نَبَّاح النَّبَّاح هو الكثير النَّبح كالكلب النَّباح. **والنَّبَّاح** صدف بيض صغار تجعل في القلائد والوُشُح، وتستدفع بها العين، والواحدة نَبَّاحة. **والنَّبَّاح** يُطلق على الهدهد أو الظبي إذا كان له صوت يشبه النُّباح.

نُبُوح النُّبُوح للقوم ضجَّتهم تشبه أصوات الكلاب النابحة، مثل uproar.

نَبِيح النَّبِيح هو النُّبَاح.

نَبَخ (نَبَخ يَنْبَخ نَبْخاً) العجينُ اختمر فانتفخ.

أَنْبَخ (أَنْبَخ يُنْبِخ إِنْباخاً) العَجَّان العجينَ جعله مما يختمر بسرعة وينتفخ عند الخبز، كأنه وضع فيه خميرة خاصة. **وأنبخ** الزارعُ زرع في أرض نبخاء وهي ذات التراب والحصى والحجارة.

نَبْخ النَّبْخ ما يتنفَّط على اليد من شِدَّة العمل وفي داخله ماء، أو ما تحرقه النار في موضع من الجسد فينتفخ ويكون فيه ماء، مثل blister، والواحدة نَبخة. **والنَّبخ** عيدان الكبريت تُشْعل بها النار كعيدان الثقاب، والواحدة نبْخة أو نَبَخة. **والنَّبَخ** أصول البردي يأكله الناس في القحط، والواحدة نَبْخَة ونَبَخة.

أَنْبَخَان الأَنْبَخَان من الخبز هو الذي يَخْتَمِر فإذا خُبِز كان الرغيف منه منتفخاً هَشًّا ضخماً.

أَنْبَخَانِيّ الأَنْبَخَانِي من العجين هو الذي إذا اختمر وخبز انتفخ وكان هَشًّا كالخبز أو الكعك الإفرنجي، وهو غير الرغيف الرقيق المبسوط.

نَبَذ (نَبَذ يَنْبِذ نَبْذاً) الرجلُ الشيءَ من يده طرحه وألقاه لأنه لا يُريده. **ونَبَذ** الرجلُ عهدَه مع فلان نقضه ولم يتقيَّد به، ومنه قولهم: نبذت ألمانيا معاهدة الحياد مع روسيا. **ونَبَذ** إلى العدوّ رَمَى إليه بالعهد الذي كان بينهما. ويقال: نَبَذ فلانٌ أمري وراءَ ظهره أهمله ولم يُعِره اهتماماً. **ونَبَذ** القومُ نبيَّهم أي رفضوه. ويقال: نَبَذت فلانةُ قولاً مليحاً إذا ألقت به. **ونَبَذ** إليه السلامَ أو التحية طرحه أو طرحها. **ونَبَذ** الرجلُ الشيءَ من فمه ألقاه كراهةً. **ونَبَذ** الخمّار النبيذَ صنعه. **ونَبَذَت** المرأةُ ولدَها من بطنها ألقته. **ونبذ** عِرقُ الدم نبض.

نَبَّذ (نَبَّذ يُنَبِّذ تَنْبِيذاً) الخمّار النبيذَ عَمِله، فهو مُنَبِّذ والنبيذ مُنَبَّذ.

نابَذ (نَابَذ يُنابِذ مُنَابَذَةً) الرجلُ خصمَه نافرَه وتركه عن قِلَى. **ونابَذ** المُهَلَّبُ الخوارجَ الحربَ جاهرهم بها وأعلن. **ونابَذ** الرجلُ التاجرَ في البيع رَمَى إليه بشيءٍ ثمناً للمَبيع فإذا قبله التاجر وجب البيع، أو إذا ألقى التاجرُ المبيعَ

إلى الرجل وقبله الرجلُ وجب البيع، وهذا هو بيع المُنابَذة.

تَنَابَذ (تَنَابَذ يَتَنَابَذ تَنَابُذاً) الشيئان نبذ أحدُهما الآخر كما يجري في الجسمين إذا كانت الكهرباء فيهما واحدة، مثل repel. **وتَنَابَذ** القومُ نبذ بعضهم بعضاً وتفارقوا.

انْتَبَذ (انْتَبَذ يَنْتَبِذ انْتِبَاذاً) الخمّارُ النبيذ عمله. **وانْتَبَذ** الرجلُ عصيرَ العنب أو التمر جعلَه يختَمر حتى يصير نبيذاً. **وانْتَبَذ** الرجلُ عن القوم انعزل وقعد نَبذةً أي ناحيةً. **انْتَبَذ** الرجلُ الشيءَ طرحه وألقاه لا يُريده. **وانتبذ** أبعد أو تباعد، كأن انتبذ الرجل من أهله، وفي القرآن الكريم: ﴿فانتبذتْ به مكاناً قَصِيّاً﴾ [مريم ٢٢].

نُبَاذَة النُّبَاذَة هي ما يُنْبَذ من الأشياء المسترذلة، والجمع **نُباذات**، مثل refuse.

نَبّاذ النَّبّاذ هو بائع النبيذ أو صانعه.

نَبْذ النَّبْذ هو الشيء القليل اليسير يبقى بعد ذهاب الكثير، ويقال: ذهب مالُه وبقيَ نبذٌ منه. **والنَّبْذ** من الناس هم الذين لا يُعْتَدّ بهم كالأوغاد، والجمع **أنباذ**. ويقال: أصابه نبذٌ من المطر. ويقال: بقي في المكان نبذ من الناس، أي قليل.

نَبْذَة النَّبْذَة هي النبذ القليل. **والنَّبْذَة** هي الناحية على حدة، ويقال: جلس فلانٌ نَبْذةً أي متنحّياً. **والنَّبْذَة** قول قصير في كتاب، مثل paragraph، ويقال لها أيضاً نُبْذَة (بضم النون).

نَبِيذ النَّبِيذ هو المنبوذ، والجمع **نُبَذاء**. **والنَّبِيذ** خمرٌ يُعْمل من العنب أو التمر أو الحبوب، والأصل فيه أن العصير يترك حتى يختمر.

مِنْبَذَة المِنْبَذَة شيء كالوسادة يطرح على الأرض للقعود عليه. والجمع **مَنَابِذ**.

مَنْبُوذ المَنْبُوذ هو الذي نُبِذ، ويطلق على الرجل لا يقربه الناس لأنهم نبذوه من بينهم، مثل cast. **والمنبوذ** عند الهنود هو الذي لا يخالَط لخسة طبقته في المجتمع، مثل outcast. **والمَنْبُوذ** هو الطفل تتركه أمه في مكان فيلتقطه الناس، فهو اللقيط.

نَبَر (نَبَر يَنْبِر نَبْراً) المُغَنّي رفع صوته فجأةً بعد انخفاضه. **ونَبَر** الشيءُ ارتفع له حجم وظهر فوق السطح، ويقال: ضربه على يده فنبر موضع الضربة. **ونَبَر** الرجلُ رفع صوته يزجر أو ينتهر، كأنه يَنْبِر كلباً. **ونَبَر** به صاح، والناس يقولون: نَفَر.

نَبَر (نَبَر يَنْبُر نَبْراً) المُغَني صوتَه رفعه فجأةً بعد خفض. **ونَبَر** القارئُ الكلمةَ رفع صوته بالنطق بها. **ونَبَر** الرجلُ كلبَه زجره وانتهره. **ونَبَر** الرجلُ الكلمةَ قالها بالهمز، ومنه القافية المنبورة التي هي مهموزة.

انْتَبَر (انْتَبَر يَنْتَبِر انْتِباراً) الشيءُ ارتفع عمّا حوله وكان له حجم مرتفع. **وانْتَبَر** موضع الضرب في الجسم انتفخ وتورَّم. **وانْتَبَر** الصقرُ على خشبته اعتلى كأنه قفز إلى الأعلى. **وانْتَبَر** الرجلُ أو الخطيب على صخرةٍ حتى يراه ويسمعه الناس. **وانْتَبَر** الخطيبُ صعد المِنْبَر.

نَبْر النَّبْر هو النُّطق بصوت مرتفع تظهر معه الحروف مسموعةً، والنَّبْرُ في الكلام خلاف الجَمجمة. ويقال: إذا مَرَّ بك اسمُ الأمير وأنت تقرأ فاقرأه بِنَبْرٍ حتى يسمعه الناس. والطعن **النَّبْر** هو الطعن بشدة ثم نزع الرمح بشدة، وكلّه بسرعة.

نِبْر النِّبْر دُوَيْبَّة كالحَشَرة إذا دَبّت على جلد البعير تورّم مَدَبُّها، وفي الإنكليزية botfly.

أَنْبَار الأَنْبَار هو المخزن توضَع فيه الغِلال أو أمتعة التاجر، والناس يقولون: عَنْبَر. والجمع **أنابير وأنبارات**. **والأنبار** مدينة قديمة في العراق على الفرات، فتحها خالد بن الوليد (١٣ هـ - ٦٣٤ م) وكانت مقرًّا للخلافة إلى أن تأسست بغداد.

نَبْرَة النَّبْرَة في الصوت هي النَّهْرَة أي رفع الصوت بشدة، ومنها نبرة الفَزَع. **والنَّبْرَة** في الجسم هي الورم. **والنَّبْرَة** في الشفة العليا ارتفاع في اللحم كالثؤلول شكلاً. **والنَّبْرَة** مكان مرتفع من الشيء كالصخرة المرتفعة أو الجُثْوة من التراب.

مِنْبَر المِنْبَر هو الذي يرتقيه الخطيب في المسجد أو الكنيسة. والجمع **مَنَابِر**.

نِبْرَاس النِّبْرَاس هو المصباح، وهو نَصْل الرمح العريض، والجمع **نَبَارِيس**. ويقال: اتَّخذ من هذا القول نبراساً أي دليلاً يُهْتَدى به. ويقال: هو نبراس

القوم، أي هاديهم.

نَبَز (نَبَز يَنْبِز نَبْزاً) الرجلُ صاحبَه لَقَّبه بلقب مكروه أو على الإطلاق، فالصاحب منبوز. والناس يقولون: نبز الزرعُ من الأرض ظهر أول ظهور. ويقولون: نبزت الشمس من الشرق ظهرت أول ظهور فوق الأفق. ويقولون: نبز رأسُ الغاطِس، أي ظهر فجأةً من الماء. **ونَبَزَت** الورقة من البرعوم ظهرت أولاً.

نَبَّز (نَبَّز يُنَبِّز تَنْبِيزاً) الرجلُ الناسَ لَقَّبهم واحداً بعد الآخر. والناس يقولون: نَبَّز الشيءُ بمعنى نَبَز.

تَنابَز (تَنابَز يَتَنابَز تَنابُزاً) القومُ نبز بعضُهم بعضاً أو نابز بعضُهم بعضاً بالألقاب. ونهى عن ذلك القرآن الكريم بقوله تعالى: ﴿ولا تنابزوا بالألقاب﴾ [الحجرات ١١].

نَبْز النَّبْز هو اللقب، مثل (الحمار) وهو لقب مروان الحمار آخر ملوك بني أمية، ويقال عنه: المنبوز بالحِمار. والجمع **أَنْبَاز**.

نُبَزَة النُّبَزَة هو الذي يكثر من تلقيب الناس، وهي أيضاً نُبَزَة.

نَبَس (نَبَس يَنْبِس نَبْساً) الرجلُ تكلَّم أو نَطَق. ويقال: ما نَبَس بكلمة واحدة والنَّبْس هو النطق بحركة من الشفتين وفتح الفم مع الضعف بعد السكوت، ومنه قول المهلهل:

وتكلَّموا في أمرِ كلِّ عظيمةٍ
لو كنتَ شاهِدَ أمرِهم لم يَنْبِسوا

نَبَش (نَبَش يَنْبُش نَبْشاً) الرجلُ عن الشيء حَفَر ليستخرجه، فإذا استخرجه فقد نبشه. **ونَبَش** عن السرّ بحث ليستخرجه أو استخرجه. **ونَبَش** الأرضَ عن الكنز كشف الأرضَ عنه. **ونَبَش** الرجلُ السِّرَّ أخرجه وأبرزه، وأفشاه. **ونَبَش** الكلبُ العظمةَ من الأرض حفر عنها وأخرجها. **ونَبَش** الحافِرُ البئرَ حَفَرها، مثل نَبَث. **ونَبَش** الزارعُ العروقَ من الأرض حَفَر عليها واستخرجها. **ونَبَش** الرجلُ الخزانة بحث وقَلَب كأنه يريد أن يستخرج شيئاً منها.

نَبَّش (نَبَّش يُنَبِّش تَنْبِيشاً) الرجلُ عن الشيء بحث عنه ليستخرجه. **ونَبَّش** الرجلُ عن الأسرار بالغ في البحث عنها في كلّ مكان. **ونَبَّش** الرجلُ في خزانته قلَّب وبحث يريد أن يستخرج شيئاً. **ونَبَّش** رجالُ الجمرك أمتعة المسافرين بحثاً عن البضائع المحظورة.

انْتَبَش (انْتَبَش يَنْتَبِش انْتِبَاشاً) الرجلُ الشيءَ استخرجه، ومنه انتبش الزارعُ العروقَ من الأرض.

نَبَّاش النَّبَّاش للقبور هو الذي يَنْبُش القبور، وهو الذي يَنْبُش عموماً.

نِبْش النِّبْش شجر ورقه كورق الصنوبر أرزن من الأبنوس وله خشب أحمر.

نَبِيشَة النَّبِيشَة هي المنبوشة كالبئر، فالبئر نبيشة. **والنَّبِيشة** هي النَّبِيثة.

أُنْبُوش الأُنْبُوش هو الشجر أو النبات الذي له عروق متشعِّبة في الأرض. **والأُنْبُوش** عرق في الأرض من النبات من جملة العروق المتشعبة في الأرض من هذا النبات، وهو الأنبوشة، والجمع **أنابيش**. والعُنْصل إذا اقتلع من الأرض كان له أنابيش أي جذور متفرِّعة، ويقال لها أنابيش العُنْصُل، والعُنْصل أُنبوش أيضاً.

نَبَص (نَبَص يَنْبِص نَبْصاً) الرجلُ نَبَس. **ونَبَص** فرخُ الطائر فتح فاه وصات صوتاً واحداً ضعيفاً، مثل peep. **ونَبَص** الغلامُ بشفتيه ضَمَّهما ثم جذب نَفَسه إلى داخل فمه فأحدث صوتاً، وهذا إذا دعا الغلامُ كلبَه أو طائره، مثل (مصمص) له. **ونَبَص** البقل ظهر أول ظهور مثل (نبز).

نَبْص النَّبْص هو ما يظهر من البقل أول ظهور، ولعله (النبز). **والنَّبْصة** صوت الكلام يكون قصيراً.

نَبَض (نَبَض يَنْبِض نَبْضاً ونَبَضَاناً) عرقُ الدم ضَرَب بحسب دفع القلب للدم في العروق وكل دفعة نبضة. **ونَبَض** البرق لمع لمعاً خفيفاً في السحاب. **ونَبَض** الرجلُ وتَرَ قوسِه شَدّه إليه ثم تركه فَرَنّ، فيقال: نَبَض الرجلُ وتَرَ قوسه. ويقال: لا أفعل ذلك ما دام لي عرق نابض. ويقال: رأيتُ وَمْضَةَ البرق كأنها نبضة العِرق. **ونبض** النَّدّاف قوسه ضرب وترها حتى ينفض الصوف أو القطن حتى ينتفش.

نَبِض (نَبِض يَنْبَض نَبَضاً) الرجلُ كان نَبِضاً أي لا يستقرّ من الحركة والنشاط، ويقال: له فؤاد نَبِض، أي هو شهْم نهّاض، وهي نَبِضة. والجمع **نَبْضَى**.

أَنْبَض (أَنْبَض يُنْبِض إِنْبَاضاً) الرجلُ وَتَرَ قوسه جذبه إليه ثم أرسله فَرَن، مثل twang، فالرجل مُنبِض. **وأنبض** الرجلُ أوتار عوده جذبها بأصبعه فرنت، مثل pluck. ويقال للرجل إذا قال ولم يكن له ما يدعم قوله: إنباض من غير توتير. ومنه المثل: «لا تعجّل بالإنباض قبل التوتير».

نَبَّض (نَبَّض يُنَبِّض تَنْبِيضاً) الرجلُ في وتر قوسه جذبه ثم أرسله وأعاد ذلك مراتٍ عديدة.

نـابِض النـابِض هو الذي ينبض كعرق الدم النابض. ويقال: نبض نابضُه، أي ثار غضبُه. والعِرق **النـابِض** في الجسم هو الشِّريان.

نَبْض النَّبْض هو حركة الشريان إذا ارتفع بسبب دفع القلب للدم فيه بدفعات متتالية، والواحدة نَبْضَة. والجمع **نَبَضات**.

مِنْبَض المِنْبَض وتر قوس النَّدَّاف أو هو المِندفة أي القوس والوتر.

نَبَط (نَبَط يَنْبِط نَبْطاً ونُبُوطاً) الماءُ من الأرض نَبَع مُنْدَفِعاً (إلى الأعلى). **ونَبَط** الزيتُ من البئر الجديدة في الصحراء نَبَع مُنْدَفِعاً، فالزيت نابط.

نَبَط (نَبَط يَنْبُط نَبْطاً) الرجلُ الماءَ من الأرض أَظْهَره وجعله ينبع منها كأنه كان محبوساً فيها. **ونَبَطُوا** الزيتَ من الأرض بحفر الآبار حتى ينبع منها. **ونَبَط** الباحثُ العلمَ من بطون الكتب استخرجه من مَدْفَنه. **ونَبَط** الحافرُ البئرَ استخرج ماءَها أو الزيتَ منها.

نَبِط (نَبِط يَنْبَط نَبَطاً) الحصانُ أو الفرسُ كان أنبط أي أبيض البطن، وهي نَبْطاء، والجمع **نُبْط**.

أَنْبَط (أَنْبَط يُنْبِط إِنْباطاً) الحافرُ بلغ الماءَ ونَبَع الماءُ. **وأَنْبَط** الحافرُ البئرَ جعلها تنبع بالماء، فهو بحفره جعل الماء يَنْبط من الأرض. **وأَنْبَط** الحافرُ الماءَ من البئر جعله ينبع منها. ويقال: حفر حتى أَنْبَط. **وأَنْبَط** الشيءَ أظهره بعد خفاء أو استخرجه بعد اجتهاد. ويقال: هو الذي أَنْبَط السرَّ في دوران الأرض حول الشمس، مثل اكتشف.

تَنَبَّط (تَنَبَّط يَتَنَبَّط تَنَبُّطاً) الرجلُ صار من النَّبط أو الأنباط أو انتسب إليهم أو تشبَّه بهم.

انْتَبَط (انْتَبَط يَنْتَبِط انْتِبَاطاً) الحافرُ الماءَ من الأرض استخرجه وجعله ينبع. **وانْتَبَط** الحافرُ الزيتَ من الأرض استخرجه وكان مدفوناً. **وانْتَبَط** المعاني والمعلومات استخرجها من مدافنها بالنظر والاجتهاد.

اسْتَنْبَط (اسْتَنْبَط يَسْتَنْبِط اسْتِنْبَاطاً) الحافرُ الماءَ استخرجه من المكان الذي كان محبوساً فيه. **واسْتَنْبَط** الحافرُ الزيتَ من الأرض استخرجه بعد الحفر والبحث. **واسْتَنْبَط** العالِمُ فكرةً جديدة اكتشفها بعد البحث. **واسْتَنْبَط** نيوتن قانون الجاذبية من مراقبته حركة الأجسام الساقطة. واقتنى رجلٌ فرساً **يَسْتَنْبِطها** أي يُنْسِلها. **واسْتَنْبَط** العربُ صاروا نَبَطاً أو أَنْبَاطاً. وقال خالد بن الوليد لعبد المسيح بن نُفيلة: أعرب أنتم أم نبيط؟ فقال: عرب اسْتَنْبَطْنا ونَبِيط استعربنا. ومنه قول المعري:

أيـن امـرؤ القـيس والعـذارى
إذ مـال مـن تحـتـه الغـبـيط
استـنـبط العُـربُ في المـوامي
بـعـدك واسـتـعـرب النَّـبِـيط

نَبَط النَّبَط بياض يكون في بطن الفرس أو الشاة أو تحت الإبط أو في الشاكلة. **والنَّبَط** هو الشيء الموجود في مكان غوير خفي يخرج بالانتباط. ويقال: فلان لا يُدْرَك نَبَطُه، أي لا يوصل إلى غوره فيعرف ما فيه. **والنَّبَط** قوم سكنوا بطائحَ العراق قرب مصبِّ نهر الدجلة والفرات حيث يكثر الماء. والمعروف أن النبط قومٌ سكنوا جنوب المملكة الأردنية الآن وكانت لهم عاصمة يقال لها سَلْع، وهي Petra. وهم الأنباط، وكانت لهم لغة سامية قريبة من اللغة العربية، وكان العرب يستهجنون لغتهم. والكلمة المستهجنة عندهم نَبَطِيّة. **والأنباط** أولاد شيث، **والأنباط** هم أخلاط الناس كالأحابيش. **والنَّبَط** هو أول ما تنبط من الماء أو من الزيت من البئر. **والنَّبَط** ما يترشح من الجبل من الماء، وذلك لخروجه من أعماق الجبل، وقد يكون النبط أيضاً من الصخر. ويقال: فلان قريب الثرى بعيد النَّبَط، إذا كان يَعِد بالعطاء والمساعدة ولكنه لا يُنجز وعده.

نُبْطَة النُّبْطَة بياض تحت بطن الفرس أو إبطه مما يلي

البطن. **والنُّبْطَة** أول ماء يظهر من البئر، وأول نفط يظهر من بئر النفط.

نَبِيط النَّبيط هم النَّبَط، ومنه قول حسان بن ثابت:

تلقى الحماسِيّ لم يمنعك حرمتَه
مثل النبيط إذا ما استعبدوا صَبَروا

أَنْبَط الأَنْبَط من الخيل ما كان في بطنه أو تحت إبطه بياض، وهي نَبْطاء، والجمع **نُبْط**. وهذا من فعل (نَبِط يَنْبَط نَبَطاً).

أَنْبَاط الأَنْبَاط هم النَّبط. وعِلْك **الأنباط** هو الكاماي المذاب يعمل منه لازوقاً للجراح وفي الإنكليزية terebinth.

نَبَطِيّ النَّبَطِي هو المنسوب إلى النَّبَط.

اسْتِنْبَاط الاسْتِنْبَاط هو الاستخراج. وفي المنطق الاستنتاج من فروع المنطق وهو التوصل إلى الكليات من الجزئيات، وهو أشبه بالاستقراء وأعماله أربعة وهي الملاحظة والفرض والقياس والتحقيق، وفي الإنكليزية deduction.

نَبَع (نَبَع يَنْبُع ويَنْبَع نَبْعاً ونُبُوعاً) الماءُ من الأرض فار وكذلك إذا نبع الماءُ من عين الماء.

أَنْبَع (أَنْبَع يُنْبِع إنباعاً) الحافرُ الماءَ جعله ينبع.

تَنَبَّع (تَنَبَّع يَتَنَبَّع تَنَبُّعاً) الماءُ نبع قليلاً قليلاً، فهو مُتَنَبِّع.

نابِعَة النَّابِعَة موضع ينبع منه الماء أو العرق، والجمع **نوابع**، ونوابع الجسم مسايل العرق فيه. **والنابعة** مؤنث النابع.

نَبَّاع النَّبَّاع هو الشديد أو الكثير النَّبع، ومنه القلم النَّبَّاع. مثل قلم الحبر fountain pen.

نَبَّاعة النَّبَّاعة من رأس الوليد هي الرَّمَّاعة، ويقال لها اليأفوخ إذا اشتدت.

نَبْع النَّبْع هو العين في الأرض يخرج منها الماء. **والنَّبْع** شجر تُعمل منه القِسِيّ ومن أغصانه السهام، وينبت هذا الشجر في أعالي الجبال، والذي ينبت منه في السفح يقال له الشِّرْيان وفي الحضيض الشَّوْحَط، **والنبع** لا تخرج منه نار إذا قُدِح. ويقال في المثل: «لو اقتدح بالنبع لأورى ناراً» أي لا يُعجزه أمرٌ فهو حاذِق لا يعدم وسيلة إلى مراده.

نَبْعَة النَّبْعَة الشجرة من شجر النبع. **والنَّبْعَة** عين الماء وهي أصغر من النَّبع. **والنَّبْعَة** هي الأصل، ويقال: هو من نَبْعَة كريمة.

مَنْبَع المَنْبَع هو مخرج الماء إذا نبع. **والمَنْبَع** هو الأصل، مثل source، والجمع **مَنابِع**، ومنه مَنابِع النيل.

يَنْبُع يَنْبُع بلدةٌ في شمال الحجاز على البحر الأحمر.

يَنْبُوع اليَنْبُوع عين الماء وهو الجدول من الماء.

نَبَغ (نَبَغ يَنْبُغ نُبوغاً) الشيءُ ظهر من شيء آخر على غير انتظار. **ونَبَغ** الرجلُ في الشِّعر أو في الأدب أو في صناعةٍ ما ظهر منه حذق شديد فيه أو فيها حتى فاق غيرَه على غير انتظار، فهو نابغ ونابغة. **ونَبَغ** الرجلُ بطبعه أظهره بعمل فعرف خُلُقُه فترك التخلّق أو التطبع. ويقال: نَبَغتْ لنا منك أمور لم نتوقّعها. **ونَبَغ** بينهم الشرُّ ظهر ونشأ على غير انتظار. **ونَبَغ** رأسُه ثارت فيه النُّباغة وهي هِبْرية الرأس التي يقال لها عند الناس قشرة الرأس. **ونَبَغ** الكيسُ بنُباغة الدقيق ثارت منه لرقّتها.

أَنْبَغ (أَنْبَغ يُنْبِغ إنْباغاً) النَّاخِل أخرج النُّباغة وهو ينخل الدقيق.

تَنَبَّغ (تَنَبَّغ يَتَنَبَّغ تَنَبُّغاً) الشيءُ ظهر منه ما يشبه النباغة فثار وفشا. **وتَنَبَّغ** الجرادُ في المكان ثار كأنه نُبَاغة الدقيق.

نَابِغ النَّابِغ هو الذي نَبَغ. والجمع **نَابِغُون ونُبَّاغ ونَبَغَة**.

نَابِغَة النَّابِغَة هو الذي نبغ في شعر أو أدب أو صناعة أكثر من النابغ. **والنابغة** اسم عدد من شعراء الجاهلية أشهرُهم النابغة الذبياني والنابغة الجَعْدي. والجمع **نوابغ**. وليلة **النابغة** ليلة فيها همّ وأرق، وهذا إشارة إلى قول النابغة الذبياني:

كِليني لهمّ يا أميمةَ ناصِبِ
وليل أُقاسيه بطيء الكواكب

ويقال: بِتنا بليلة نابغية، وهذا إشارة إلى قول النابغة:

فَبِتّ كأني ساورتني ضَئيلةٌ
من الرُّقْش في أنيابها السمّ ناقِع

نُبَاغ النُّبَاغ ما يتطاير من دقيق الطحين في الهواء كالغُبار. **ونُبَاغ** الرأس ما يتطاير منه مثل دقيق الطحين، وهو

الهِبْرِيّة أو قشرة الرأس.

نُباغة النُّباغة هي النُّباغ. **ونُباغة** الزهر غبار يَطِير منه ويكون منه الإلقاح مثل pollen.

نَبَّاغة النَّبَّاغة هي التي يكثر نُباغها أو غبارها كالطريق النَّبَّاغة.

نَبِيغ النَّبِيغ من الرجال هو الذي نبغ وفاق غيره واشتهر، مثل preeminent وصفته النباغة؛ وهو من فعل (نَبُغ يَنْبُغ نباغةً) وقلّ أن تذكر المعاجم هذا الفعل، وهي نبيغة، وجمع المذكر **نُبَغاء** وجمع المؤنث **نَبائغ**.

تنبيغ التَّنْبيغ هو ذرّ نُباغة الزهر من أعضاء التذكير على أعضاء التأنيث في الزهر حتى يُلقح، وفي الإنكليزية pollination.

نَبَق (نَبَق يَنْبُق نَبْقاً) الزارعُ الشجرَ جعله في صف واحد مُرَتَّباً. **ونَبَق** الشيءُ من مكانه خرج فجأة مثل نبأ، أو crop up.

نَبَّق (نَبَّق يُنَبِّق تَنْبِيقاً) الشيءُ نَبَق، ويقال: نَبَّق الزرُّ من الأرض أو الورقةُ من البرعوم برز أو بَرَزت فجأةً. **ونَبَّق** الزارعُ الشجرَ غرسه مُرَتَّباً في صف واحد. **ونَبَّق** النخلُ أخرج ثمرَه صغيراً كحب النَّبْق، والناس يقولون: بَنْدق.

نَبْق النَّبْق دقيق يخرج من لبِّ جذع النخلة حُلْو يقوّى بالدبس وَيُصْنَع منه نبيذ. **والنَّبْق** ثمر شجر السدر، والواحدة نَبْقَة، وفي الإنكليزية (fruit of the) lotus.

نبيقة النبيقة زَمَعة الكرم إذا ظهرت وكان لها حجم.

إنْبِيق الإنْبِيق إناءٌ له فتحة في أعلاه تتصل بأنبوب يخرج من أسفله وفيه ماء يراد تقطيره على شكل قطرات، فهو جهاز التقطير.

نَبَك (نَبَك يَنْبُك نُبُوكاً) الموضعُ ارتفع حتى صار أكمة، فهو نابك.

انْتَبَك (انْتَبَك يَنْتَبِك انْتِباكاً) الموضعُ نَبَك، فهو مُنْتَبِك.

نَبْك النَّبْك بُليدة في الشمال الشرقي من دمشق فوق موقع مرتفع.

نَبَكة نَبَكة موضع مرتفع كالأكمة وله رأس، والجمع **نَبَكات ونِبَاك**.

نَبَل (نَبَل يَنْبُل نَبْلاً) الرجلُ الظبيةَ رماها بالنَّبْل. **ونَبَل** الغلامُ على قومه أخذ النبلَ وأعطاه إليهم ليرموا به في القتال.

نَبُل (نَبُل يَنْبُل نَبالةً) الرجلُ صار ذا ذكاءٍ وفطنة أو صار عظيماً كبيراً بين قومه، فهو نبيل، وهي نبيلة. والجمع **نُبلاء ونَبِيلات**.

نَبُل (نَبُل يَنْبُل نُبُولةً) الشيءُ عَظُم وغَلُظ أو كان له عِظم ورفعة، فهو نَبْل، وهي نَبْلَة. والجمع **نُبول**.

نَبَّل (نَبَّل يُنَبِّل تَنْبِيلاً) الرجلُ على قومه أو على الرامي نَبَل.

أَنْبَل (أَنْبَل يُنْبِل إنْبالاً) الرجلُ الراميَ أعطاه النبل يرمي بها. **وأَنْبَل** الرجلُ الشيءَ كالعصا أو القِدح اختاره أن يكون عظيماً أو غليظاً.

نابَل (نابَل يُنابِل مُنَابَلَةً) الرجلُ صاحبَه باراه في رمي النبل لمعرفة من هو أحذق بالنَّبل أي برمي النبل.

تَنَبَّل (تَنَبَّل يَتَنَبَّل تَنَبُّلاً) الشيءُ غَلُظ وعَظُم، ومنه قولهم: تنبلت الخطوب، أي عَظُمت. **وتَنَبَّل** الرجلُ من الأشياء اختار أعظمها كالذي يختار البرتقالات الأكبر حجماً من بين الكومة من البرتقال. **وتنبّل** الرجل تكلّف النبل أو تشبه بالنبلاء.

تَنَابَل (تَنَابَل يَتَنَابَل تَنَابُلاً) القومُ تباروا في رمي النبل لمعرفة من هو الأحذق فيهم.

انْتَبَل (انْتَبَل يَنْتَبِل انْتِبَالاً) الشيءُ عَظُم وغَلُظ كفرع الشجرة إذا صار غليظاً أو كالحطب إذا كان جَزْلاً.

اسْتَنْبَل (اسْتَنْبَل يَسْتَنْبِل اسْتِنْبَالاً) الرجلُ الأشياءَ من الجملة اختارها على أن تكون أعظمَ الموجود وأكبره. **واسْتَنْبَل** الرجلُ من صاحبه طلب النبل منه، ويقال: استنبلته فأنبلني.

نابِل النَّابِل هو الذي يرمي بالنبل أو الذي يُعطي النبلَ للرمي به. **والنَّابِل** هو الذي معه نَبْل، ومثله الرامح للذي معه رُمح، وهو صاحب النَّبل. ومن الأمثال قولهم: «ثار حابلُهم على نابلهم» أي حدث الشقاق بينهم وثار بعضهم على بعض. ومن أقوالهم أيضاً: اختلط حابلهم بنابلهم، أي لم يَعُد في الإمكان معرفة الصالح من الطالح. ويقال: هو نابلٌ وابن نابل، أي حاذق وابن حاذق في العمل الذي يمارسه، وفي الأصل أنه متميِّز ظاهر يفوق غيرَه.

نِبَالة النِّبالة حرفة رامي النَّبل أو النَّبَّال.

نُبالة النُّبالة ما يُعِدّه الرجلُ قبل الإقدام على شيء يريد عمله، فهي العُدّة والعتاد.

نَبَّال النَّبَّال هو الذي حرفته رمي النبل في الحرب أو صنع النَّبْل، والجمع **نَبَّالة**. ومنه قول امرىء القيس:

وليس بذي سيف فيقتلني به
وليس بذي رمح وليس بنبّال

نَبْل النَّبْل هي السهام العربية وتكون أقلّ إتقاناً من غيرها، والواحدة نَبْلَة.

نُبْل النُّبْل هو الذكاء والنجابة مما يجعل للرجل فضلاً على غيره.

نَبَلة النَّبَلة حجر كالجوزة حَجْماً وأكبر من الحصاة، والجمع **نَبَل**. **والنَّبَلَة** مَدَرة تملأ اليد.

نُبْلة النُّبْلة المَدَرة تملأ اليد. **والنُّبلة** هي العَطِيَّة. **والنُّبْلة** هي اللقمة تملأ الفم. **والنُّبْلة** ما يختار ويفضل على غيره. **ونُبْلة** الشيء خياره ويقال: أخذنا نبلتهم للحرب.

نَبِيل النَّبِيل هو العظيم الظاهر الفاضل في صفة من الصفات الشريفة. **والنَّبِيل** هو الشريف، أي الرفيع المقام من الناس. والجمع **نُبَلاء**. ويقال: فلان نبيل الرأي، أي جزل الرأي وزينُه. ويقال: قِدح نبيل، أي جزل عظيم غليظ. والفرس **النَّبِيل** المحزِم هو الضخم الجسم من وسطه. **والنَّبِيل** بشيء هو المبرِّز به.

نَبِيلة النَّبِيلة مؤنث النبيل، وهي الشريفة. ويقال: امرأة نبيلة الحسن، أي حسنها بارز متميِّز يجعلها في مقام رفيع. ويقال: ثمرة نبيلة، أي غير ضامرة بل ممتلئة عظيمة. ويقال: أعطاه عطية نبيلة.

تِنْبِل التِّنْبِل والتِّنْبَال والتِّنْبَالة من الرجال والنساء من كان قصير الجسم أو قصيرته.

نَبَه (نَبَه يَنْبُه نَبْهاً) الرجلُ ارتفع ذِكْرُه ولم يكن خاملاً، فهو نابه، وهي نابهة، والجمع **نُبّاه ونَوَابه**. ويقال: رجل نابه الذكر.

نَبُه (نَبُه يَنْبُه نَباهَةً) الرجلُ صار رفيع الذكر غير خامل، فهو نبيه، وهي نبيهة. والجمع **نُبهَاء**.

نَبِه (نَبِه يَنْبَه نَبْهاً ونُبْهاً) الرجلُ من نومه استيقظ. **ونَبِه** الرجلُ للأمر فَطِن. ويقال: سمعتُ كلاماً ما نبهت له.

نَبَّه (نَبَّه يُنَبِّه تَنْبِيهاً) الرجلُ غلامَه أيقظه من نومه. **ونَبَّه** الرجلُ إلى الأمر صاحبَه جلب انتباهه إليه. **ونَبَّه** الشاعرُ باسم الأمير نوّه به ورفعه من الخمول. **ونَبَّه** الرجلُ غلامَه حذّره.

أَنْبَه (أَنْبَه يُنْبِه إنْباهاً) الرجلُ غلامَه أيقظه من نومه. **وأَنْبَه** الشاعرُ اسمَ الأمير أو باسمِه نوّه وأشهر.

تَنَبَّه (تَنَبَّه يَتَنَبَّه تَنَبُّهاً) الرجلُ من نومه استيقظ. **وتَنَبَّه** الرجلُ للأمر فَطِن له. **وتَنَبَّه** الرجلُ تحذَّر وتيقَّظ.

انْتَبَه (انْتَبَه يَنْتَبِه انْتِباهاً) الرجلُ من نومه أفاق. **وانْتَبَه** الرجل لكلام الأمير أعاره اهتمامه. **وانْتَبَه** إلى مُحَدِّثه أقبل عليه يعير اهتمامَه لمَا يقول. **وانْتَبَه** للأمر فطِن له. **وانْتَبَه** الرجلُ صار نابهَ الذكر شريفاً.

اسْتَنْبَه (اسْتَنْبَه يَسْتَنْبِه اسْتِنْباهاً) الرجلُ من نومه استيقظ.

نابِه النَّابِه هو الذي نَبَه وصار مشهوراً. وهو خلاف الخامل. ويقال: فلان نابه الذكر، أي مشهور له سمعة عظيمة. والأمر **النَّابِه** هو غير الخافي، والمشهور أو هو العظيم الذي لا يغيب عن أذهان الناس.

نَبَاهة النَّبَاهة ضد الخمول، ومنه نباهة الذكر. **والنَّبَاهة** هي الفِطنة مثل alertness. **والنَّبَاهة** هي ارتفاع الذكر والشرف.

نُبْه النُّبْه هو التفطن والفطنة، ويقال: رجل ذو نُبْه. ويقال: ما لي بهذا الأمر نُبْه، أي تفطن وعِلم. **والنَّبه والنُّبه** (بالفتح) واحد.

نَبِه النَّبِه هو النابه الذكر، وهي نَبِهة، والجمع **نَبْهَى**، وهو من فعل (نَبِه يَنْبَه نَبَهاً) وهو فعل غريب لأن هذه الصيغة لا تأتي عادة إلّا للكلام عن النقص، والمعنى هنا يقتضي الزيادة. **والنبه** هو ذو الفِطنة أو الفَطِن. **والنَّبِه** هو المشهور.

نَبَه النَّبَه هو نباهة الذكر والفِطنة والشهرة.

نَبِيه النَّبِيه هو ذو النباهة، وهي نبيهة. والجمع **نبهاء**.

مَنْبَهة المَنْبَهة من الأشياء هو الذي يُشْعِر بغيره ويبعث على إظهاره وإشهاره أو على التفطين به، ويقال: هذا العمل الجليل منبهة لفلان، أي يُشعر بقدره ويذكّر به. ويقال: وجود المال منبهة على الكرم، أي مدعاة إلى

الكرم. ويقال أيضاً: هذا العمل الجليل منبهة بفلان، أي يؤدي إلى شهرته.

مَنْبُوه المنبوه هو الرفيع الذكر، ومنه قولهم: فلان منبوه الاسم.

تَنْبِيه التَّنْبِيه هو الإشادة بالذكر أو جلب الانتباه، ومنه التنبيه في كتب الأدب وهو إشهار مادة من العلم حتى لا يغيب الذهن عنها. **والتَّنْبِيه** هو إشعار بخطإ حتى لا يعود إليه المخطىء، وهو كالإنذار. **والتَّنْبِيه** على أمر من الأمور هو التحضيض عليه أو التوكيد عليه لأهميته. وأحرف **التَّنْبِيه** تستعمل لجلب الانتباه، مثل أَمَا وألَا. **والتَّنْبِيه** من النوم هو الإيقاظ.

انْتِبَاه الانْتِبَاه هو صرف الوُكد وتوجيه الذهن نحو الشيء، وهو الإفاقة والتيقظ. ويقال: كان فلان يسمع بانتباه لكلام الأمير.

نَبَهْرَج النَّبَهْرَج والنَّبَهْرَجة من النقود هو البَهْرَج أي الرديء والمزيّف.

نَبَا (نَبَا يَنْبُو نُبُوًّا ونَبْواً) السيفُ عن الضريبة ارتدَّ عنها ولم يقطع فيها. **ونَبَا** السهمُ عن الغرض ارتدَّ عنه ولم يخرقه. **ونَبَت** الكرةُ عن الصخر أصابته ولكنها ارتدت إلى جانب من الجوانب. **ونَبَا** بصرُ الرجل عن الشيء وقع عليه ولكن سُرعانَ ما ارتدّ عنه لكراهته مثلاً. **ونَبَا** الطبعُ عن الشيء نفر منه ولم يقبله. **ونَبَت** صورةُ فلان عن عيني ارتدت العين عنها لقبحها. **ونَبَت** عيني عن التغميض أبَت أن تُغمِّض ونفرت منه. **ونَبَا** عني فلان ارتدّ عني وجفاني. **ونَبَا** عليّ صديقي لم يَنقد لي وخالفني. **ونَبَا** عليّ سيفي أي أخلف ولم يُصِب. **ونَبَا** جنبُ الرجل عن الفراش لم يستقرّ أو يطمئن عليه. **ونَبَا** المنزلُ بفلان لم يوافِقه، كالمنزل الوبيء. **ونَبَت** تلك الأرضُ بالقوم لم تكن صالحةً حتى يستقِرّوا فيها. والكلمة القبيحة **تَنْبُو** عن الأسماع، أي تنفر عنها الأسماع، فالكلمة نابية. **ونَبَا** الموضعُ من الأرض ارتفع مثل نبأ. ويقول حافظ ابراهيم:

لا تَلُم كفي إذا السيف نبا
صحّ مني العزم والدهر أبى

أَنْبَى (أَنْبَى يُنبِي إنْباءً) الحِصنُ سهامَ العدو جعلها تنبو وترتدّ.

نَبَاوَة النَّبَاوَة مكان مرتفع من الأرض. **والنَّبَاوة** هي الرِّفْعة والشرف. **والنَبَاوَة** هي الارتفاع.

نِبَاوة النِّبَاوة هي النُّبُوّة.

نَبْو النَّبْو هو الارتفاع والعُلُوّ، والواحدة نَبْوَة.

نَبْوَة النَّبْوَة في الأرض هي المكان المرتفع. **والنَّبْوة** إخطاء الصواب أو إخطاء الهدف، ويقال: لكل جواد كبوة ولكل خطيب نَبْوة. ويقال: لا بُدّ للسيف من نبوة، ومنه قول ابن أخي المهلّب بن أبي صُفرة:

أنا السيف إلّا أن للسيف نبوةً
ومثليَ لا تنبو عليه مضاربه

نَبِيّ النَّبِيّ هو الذي يُنبىء عن المُغَيَّبات من أمور الدين، وأصله نبيء (بالهمز). **والنَّبِيّ** من الأماكن هو المرتفع، وأصله نَبِيوٌ، من الفعل (نبا يَنْبُو نباوةً) وأصله (نَبُوَ يَنْبُوُ نباوةً).

نَبِيَّة النَّبِيَّة لغةً مؤنث النبي. **والنَّبِيَّة** قطعة منسوجة من الخوص تستعمل سُفْرة.

نَتَأَ (نَتَأَ يَنْتَأُ نُتوءاً ونَتْأً) الشيءُ انتبر وانتفخ وخرج عن سوية ما حوله، ويقال: أكل الصبي وشبع حتى نتأ بطنه. **ونَتَأَ** ثديُ الفتاة نهد وارتفع على صدرها. **ونَتَأَ** الجرحُ ورِم وارتفع عن سطح الجلد. **ونَتَأَ** فلان على القوم طلع عليهم فجأةً، مثل: نبأ.

نَاتِىء النَّاتِىء هو الذي نَتَأَ وخرج عن السوية مرتفعاً أو مُمْتَدًّا، ويقال: رأينا جناحاً ناتئاً من الجبل. والكعب عظم **ناتىء** من الجنبين في أسفل الساق.

نَتّ (نَتّ يَنِتّ نَتًّا ونَتِيتاً) الجمرُ في الموقد أرسل الحرارة كأنها سِهام، مثل emit. **ونَتّت** القِدْرُ غَلت فرمت عنها بمثل السهام.

نَتَج (نَتَج يَنْتِج نَتْجاً) الراعي البقرةَ أو الشاةَ أوْلَدها. **ونُتِجت** البقرةُ أو الشاةُ أولدها وليّ أمرها، فهي منتوجة، وولدها نتيجة، ووليّ أمرها ناتج. **ونتج** الشيءُ من شيء آخر تولّد. ويقال: يَنْتِج الفقرُ عن الكسل.

نَتَج (نَتَج يَنْتُج نُتُوجاً) الشيءُ تَوَلّد، فهو ناتج أي ناشىء، وهذه الصيغة من استعمال الناس. ويقال: نَتَج الراعي الشاةَ أولدها، فولدها مَنْتوج. ويقال: نَتَج الزارعُ الغلال من أرضه أي أخرجها وأنتجها، فالغلال منتوجة.

نَتَّج (نَتَّج يُنَتِّج تَنْتِيجاً) الرجلُ أكثر من النتج أو الناتج. ويقال: جَدَّ الرجلُ في عمله فنتّج مصنوعات كثيرة، أي أنجزها وأتمها، فهو مُنَتِّج.

أَنْتَج (أَنْتج يُنْتِج إنْتاجاً) الصانعُ عدداً من المصنوعات في يوم واحد، فهو مُنْتج. **وأَنْتَجَب** الناقةُ ولدت، فهي مُنْتِج. ويقال إنه لا يصح أن يقال منتج عن الناقة بل نتوج غير أن (نتوج) لها معنى آخر. **وأنتجت** الريحُ السحابَ مَرَتْه حتى يخرج قطره كما يُمْرَى ضَرْعُ الناقةِ لتدرّ. **وأَنْتَجت** الأرضُ نِتاجاً حسناً، أي غلّة. ويقال في المنطق: هذه المقدِّمة لا تُنتِج نتيجةً صحيحة، أي لا تأتي بها. ويقال: العجز والتواني تزاوجا فأنتجا الفقر.

تناتج (تَناتَج يَتَناتَج تَناتُجاً) الشيءُ من الشيء تَوالد. **وتَنَاتَج** القومُ تناسلوا وتوالدوا، ومنه: أعمال الشر يتناتج بعضها من بعض. ويقال: إذا تُركت أعمال الشر ولم تُرْدَع تناتجت، مثل proliferate.

اسْتَنْتَج (اسْتَنْتَج يَسْتَنْتِج اسْتِنْتاجاً) الرجلُ الشيءَ استخرجه واستخلصه. **واسْتَنْتَج** الرجلُ من كلام الأمير أنه موافِق على الأمر، أي فهم من خلاصة الكلام. **واسْتَنْتَج** الرجلُ النتيجةَ من المقدِّمات في المنطق استخرجها.

ناتِج النَّاتِج هو الذي يَنْتِج الشاة أو البقرة، فهو المُوَلِّد أو هو بمقام القابلة. **والنَّاتِج** هو الذي نتج عن شيء آخر كالحاصل. والجمع **نواتج**.

نِتاج النِّتاج هو ما تُنْتِجه الدابة أو الشاة أو البقرة، أي ما تلِده، ويقال: شاة كثيرة النتاج، أي تلد كثيراً. ويقال عن غلة الأرض نِتاجها.

نَتُوج النَّتُوج من الدوابّ والبهائم والأنعام هي الكثيرة النِّتاج أو التي تُكثِر من الحَبَل. والجمع **نُتج**.

نَتِيجَة النَّتِيجة هي ما يتولد من الشيء كالولد. **والنَّتِيجَة** هي ما يتحصل من المقدّمتين في القضية المنطقية. **والنَّتِيجَة** من الشيء أو من الأشياء هي الحاصل. والجمع **نتائج**.

مُنْتِج المُنْتِج (بكسر التاء) وهو الذي ينتِج، أو هو الذي يُنتِج كثيراً. ويقال: هذا عمل غير مُنْتِج.

مُنْتَج المُنْتَج هو الذي أُنْتِج، والجمع **مُنتجات**، ومنه المنتجات الصناعية أو الزراعية.

مَنْتُوج المَنْتُوج هو الذي نُتِج، والجمع **مَنْتُوجات**، ومنه المنتوجات الزراعية أو الصناعية.

إنْتَاج الإنْتَاج هو الولادة أو إتيان الدابة أو البهيمة بولد أو أولاد، **والإنْتَاج** استخلاص شيء من شيء أو من أشياء، كالإنتاج الزراعي أو الصناعي، **والإنتاج** أيضاً هو الإنجاز في العمل، ومنه قولهم: زاد الإنتاج الصناعي خمسةً في المئة. **والإنتاجية** هي القدرة على الإنتاج ومقدار الإنتاج النسبي، مثل productivity.

مِنْتَجَة المِنْتَجَة أداة النتج ينتج بها الولد من بطن أمه كملقط التوليد. **والمِنْتَجَة** هي العضو أو الجزء في الجسم الذي يكون الأداة لإخراج شيء من جوفه كالاست.

نَتَح (نَتَح يَنْتِح نَتْحاً ونُتُوحاً) العرقُ من الجلد خرج من المسام يتفطّر. **ونَتَح** الماءُ من القربة خرج يرشح من مسامّ الجلد فيها. **ونَتَح** الدسمُ أو الزيت من الزِّقّ رَشَح. **ونَتَح** الحرُّ فلاناً جعل جلدَه يَنْتَح بالعرق أو ينتح العرقَ. **ونَتَح** الصمغُ من الشجرة رشح، وفي الإنكليزية exude.

نَتْح النَّتْح هو خروج السائل أو نحوه من وعائه بالرشح، مثل exudation أو هو ما يَرْشَح من الوعاء، والجمع **نُتُوح، والنُّتُوح** هي الصموغ تنتح من الشجر. **والنَّتْح** هو العَرَق كأنه يَنضح من الجسم.

يَنْتُوح اليَنْتُوح طائر أقرع الرأس يكون في الرمل.

مَنْتِح المَنْتِح موضع النتح أو الرشح، والجمع **مَنَاتِح**، ويقال: خرج العرقُ من مناتِحه.

نَتَخ (نَتَخ يَنْتِخ نَتْخاً) الرجلُ المسمارَ قلعه بجذب شديد من أصله فكأنه اقتلعه من أصله، وفي هذا بعض المشابهة للفعل مَتَخ لولا أن مَتَخ فيه انقطاع وليس فيه قلع مثل نتخ. **ونتخ** الطبيبُ الضرسَ من الفكّ قلعه من أصله بجذبة واحدة. **ونَتَخ** البازيُّ اللحمَ أخذه بمنسره ونزعه واقتلعه جذباً. **ونَتَخَتْه** المنيةُ انتزعته وذهبت به. **ونَتَخت** المرأةُ الشوكةَ من لحمها انتزعتها وقلعتها ويكون ذلك بأداة كالملقط الدقيق يقال له المِنتاخ أو المِنْقاش. ويقال: نُتِخ فلانٌ من بين أصحابه إذا جُذِب بشدة من بينهم وذُهِب به.

نَتَر (نَتَر يَنْتُر نَتْراً) الرجلُ الكلامَ أخرجه بجَفْوة وشدَّده بحيث يخرج على دفعات شديدة. **ونَتَر** الرجلُ الشيءَ شدّه أو جذبه بعنف. **ونَتَر** الرجلُ الثوبَ بعد غسله نفضه. **ونَتَر** الرجلُ وَتَر قوسه جَذبه شديداً حتى كادت القوس

تنكسر لشدة تقوُّسها. **ونَتَر** الرجلُ في مشيه انجذب كأنه يجذبه شيء.

انْتَتَر (انْتَتَر يَنْتَتِر انْتِتاراً) الشيءُ انجذب وخرج عن موضعه بشدّة. **وانْتَتَر** الرجلُ في مشيته اندفع على دفعات كأنه يقلع قدميه، والمصاب بعاهة في رجله ينتتر في مشيته كالذي يظلع. **وانْتَتَر** الرجلُ من المجلس انتفض منه وذهب. **وانْتَتَر** الرجلُ من الغرفة اندفع منها خارجاً بشدّة كأنه أفلت منها أو خرج مغضباً مُسْرِعاً.

نَاتَر (نَاتَر يُنَاتِر مُنَاتَرةً) الرجلُ صاحبَه في الكلام تكلّم معه بجفْوة كأنه ينبحه. **ونَاتَرَه** في الأمر شادَّه.

نَتْر النَّتْر هو الجذب بشدة وسرعة، ويقال: كلّمه نتراً أي بجفوة وسرعة. ويقال: طعنه نتراً، أي بشدة وسرعة.

نَتَش (نَتَش يَنْتِش نَتْشاً) الرجلُ الشيءَ خَطَفه من مكانه. **ونَتَش** الرجلُ الريشَ أو الشعر نتفه. **ونَتَش** الرجلُ من صاحبه أخذ منه الشيء قليلاً كُلّ مرة، ويقال: يعيش بما ينتش من أبيه فهو **نَتَّاش**. ويقال: ما نتشت من فلان شيئاً أي لم أُصِبْ منه أو أخذت منه شيئاً يسيراً. ويقال: هذا الطالب ينتش من كل علم طَرَفاً. **ونَتَش** اللص حِلْيَةً من الدكان نَدلها أو خَلَسها. **ونَتَش** الجرادُ من زرع الأرض أخذ منه وأكل شيئاً فشيئاً. **ونتش** الطائرُ الخبزةَ أخذ منها بمنقاره شيئاً فشيئاً. **ونَتَش** الرجلُ الشوكةَ من رجله أخرجها بالمِنتاش.

أَنْتَش (أَنْتَش يُنْتِش إِنْتَاشاً) الحَبُّ في الأرض ضرب نَتَشه ونَبَت، مثل: germinate. **ونَتَش** النباتُ تمكّن في الأرض وأخرج رأسه، مثل sprout.

نَتَّش (نَتَّش يُنَتِّش تَنْتِيشاً) الرجلُ من هنا وهنا نَتَش، ويقال: معيشة هذا الرجل تَنْتِيش.

نُتَاشة النُّتَاشة ما نُتِش من الشيء أو الأشياء، ويقال: ذهب الشيء ولم يبق إلّا النتاشة، كالنتاشة التي ينتشها الطائرُ من الزرعة فيأكل بعضها ويترك الباقي. ويقال: لديه نتاشات من العِلم.

نَتَش النَّتَش أول ما يظهر من نبات الحبة في الأرض من فوق ومن أسفل. **والنَّتَش** بياض في أسفل الظفر.

تَنْتِيشَة التَّنْتِيشَة هي المرة الواحدة من التنتيش، والجمع **تَنَاتِيش**. **وتناتِيش** الذين ما بَقِي منه. ويؤخذ تنتيشاً أي شيئاً فشيئاً.

مِنْتَاش المِنْتَاش أداة النَّتش كمِلْقَط الشعر، وهو المِنْقاش، ولعل الفعل (نَقَش) الشوكة مُحَرّف عن (نَتَش).

نَتَع (نَتَع يَنْتَع نُتوعاً) مثل (نَتَح يَنْتَح نُتوحاً) في جميع معانيه.

نَتَف (نَتَف يَنْتِف نَتْفاً) الرجلُ الريشَ عن الطائر أو الدجاج نزعه بالجذب. **ونَتَف** الرجلُ من صاحبه أخذ منه شيئاً فشيئاً مثل نَتَش. ويقال: نَتَف ريشَه، أي أخذ جميع ما معه ولم يترك معه شيئاً. **ونَتَف** الزارعُ البقلةَ من الأرض قطع رأسَها أو قطمها.

نَتَّف (نَتَّف يُنَتِّف تَنْتِيفاً) الرجلُ الريشَ عن الدجاج نزعه وبالغ في نزعه. والناس يقولون: نَتّف الرجلُ الورقةَ أي مَزقها كأنه نتف منها مرة بعد مرة حتى صارت قطعاً متفرقة على الأرض. ويقال: نَتَّفت المرأةُ ثوبَها مَزّقته أو أبلته. ويقال: نَتَّفت المرأةُ شعرها وهي تبكي.

انْتَتَف (انْتَتَف يَنْتَتِف انْتِتافاً) الريشُ أو الشعرُ انْتُزِع، ويقال: نتفه فانتتف. **وانْتَتَفَه** نتفه.

تَنَتَّف (تَنَتَّف يَتَنَتَّف تَنَتُّفاً) الشعرُ انتُزِع بالنتف، ويقال: نَتَّفه فتنتَّف. **وتَنَتَّف** الثوبُ في لغة الناس صار نُتَفاً وتمزَّق.

نُتَافة النُّتَافة هي ما تجمّع بالنتف كنتافة الريش أو الصوف أو الشعر. والجمع **نُتافات**.

نَتِف النَّتِف هو الذي يكون منتوفاً خِلْقةً، كالغراب النَّتِف الجناح والكبش النَّتِف الرأس أو كالديك النَّتِف الرأس، وهي نَتِفة، والجمع **نَتْفَى**، وهذا من فعل (نَتِف يَنْتَف نَتَفاً)، ولا تكاد المعاجم تذكره.

نَتَف النَّتَف في الشعر أو الريش هو كونه منتوفاً خِلْقةً. **والنَّتَف** ما يتقلّع من الإكليل المحيط بالظفر.

نُتْفَة النُّتْفَة من الشيء قدر ما يُنْتَف منه في المرة الواحدة كنُتْفة من شعر اللحية. **والنُّتْفَة** شيء قليل يؤخذ نتفاً، كالنُّتفة من العِلم. **والنُّتْفَة** عند الناس هي الشيء القليل كالجُزْعة. والمرة الواحدة من النتف نَتفة (بفتح النون).

نُتَفَة النُّتَفَة هو الذي يأخذ العلم نُتَفاً، ويقال له نُتَفِي أي يأخذ العلم بالنُّتَف.

مَنْتُوف المَنْتُوف هو الذي نُتِف شعره أو ريشه أو صوفه. **والمَنْتُوف** هو الفقير الذي ذهب عنه ماله. والجمع **مَناتِيف**.

نَتِيف النَّتِيف هو المنتوف. **والنَّتِيف** عند الناس هو البخيل الذي لا يُعطِي إلاّ نُتَفاً. والجمع **نُتَفاء**.

مِنْتاف المِنْتاف أداة النتف كالمِنتاش. والجمع **مَناتِيف**.

نَتَق (نَتَق يَنْتُق نَتْقاً) الرجلُ الحَبَّ في طَبَق نفض الحبَّ إلى الأعلى حتى يرتفع عن الطبق جميعه ثم يسقط على الطبق جميعه، والمرأة تفعل ذلك إذا أرادت تنقية الحب من التبن. **ونتقت** الدابة الراكبَ قذفت به إلى فوق أو إلى الأمام حتى ارتفع عن السرج قليلاً، ويقال أيضاً: نتقت الدابة براكبها. ويقال: وضعوا الطفلَ في مُلاءة وأمسكوا بأطرافها ثم نتقوا الطفلَ في الهواء، وأعادوا ذلك مرات. **ونَتَق** الراعي جرابَه رفعه في الهواء دفعةً واحدة حتى يخرج ما فيه، فكأنه نفضه. **ونَتَق** الرجلُ الحجرَ رفعه في الهواء ثم تلقاه بيديه. وفي القرآن الكريم: ﴿وإذْ نَتَقْنَا ٱلْجَبَلَ فَوْقَهُم كَأَنَّهُ ظُلَّةٌ﴾ [الأعراف ١٧١]. والراكب في السيارة إذا أسرعت به على أرض وَعِرة فإنها **تنتقه** مرةً بعد مرة. **ونَتَقَت** المرأة كثر ولدها، فهي ناتِق. والناس يقولون: نَتَق الرجل، أي قاء وقذف بما في جوفه.

انْتَتَق (انْتَتَق يَنْتَتِق انْتِتاقاً) الراكبُ على الفرس أو في السيارة انقذف إلى الأعلى بالدفع من أسفله. **وانْتَتَق** الحبّ من على الطبق انقذف في الهواء. **وانْتَتَق** ما في الجراب خرج مقذوفاً إلى الأعلى.

ناتِق الناتِق هي المرأة التي تحبل سريعاً فتأتي بالأولاد الكثيرين. والفرس **الناتق** هو الذي من عادته إذا جرى أن ينتُق فارسه. **وناتِقٌ** اسم لشهر رمضان.

نَتِيق النَّتِيق هو المنتوق، كالحجر إذا نُتِق في الهواء، وهي نتيقة.

نَتَل (نَتَل يَنْتُل نَتْلاً) الرجلُ الشيءَ جَذَبه إلى الأمام حتى بَرَز. **ونَتَل** الرجلُ جرابَه (والأصح ما في جرابه) هَزّه حتى خرج ما كان في أسفله وتقدّم نحو فم الجراب حتى يخرج منه.

نَتَل (نَتَل يَنْتِل نَتْلاً ونُتولاً) الرجلُ من الصف خرج وتقدّم. **ونَتَل** الرجلُ من بين أصحابه تقدّمهم. **ونَتَل** نباتٌ على جاره ارتفع برأسه.

تَناتَل (تَناتَل يَتَناتَل تَناتُلاً) الرجالُ في صفهم خرج بعضهم وتقدَّم على بعض. **وتَناتَل** النباتُ ارتفع بعضُه على بعض.

انْتَتَل (انْتَتَل يَنْتَتِل انْتِتالاً) الرجلُ من الصف خرج وتقدَّم. **وانْتَتَل** الرجلُ للأمر تقدَّم وتَهَيَّأ. **وانْتَتَل** القومُ على الماء اندفعوا وتقدَّموا، وهذا مثل: استنتل.

نَتْل النَّتْل هو بيض النعام، والواحدة نَتْلَة. وكان العرب يملأون بيضة النعام بالماء ويدفنونها في المفازة ليشربوا منها عند الحاجة.

نَتِن (نَتِن يَنْتَن نَتَناً) الشيءُ كان نَتِناً، وهي نَتِنة. والجمع **نَتْنَى**، والمعنى أن الشيء كان خبيث الرائحة، مثل stink.

نَتُن (نَتُن يَنْتُن نُتونةً) الشيءُ كان نَتْناً، وهي نَتْنة. والجمع **نُتُون**.

نَتُن (نَتُن يَنْتُن نَتانةً) الشيءُ صار نَتِيناً، وهي نَتِينة. والجمع **نُتَناء**.

نَتَّن (نَتَّن يُنَتِّن تَنْتِيناً) الوسخُ الثوبَ جعله ذا رائحة خبيثة؛ فالوسخ مُنَتِّن.

أَنْتَن (أَنْتَن يُنْتِن إنْتاناً) الشيءُ صار خبيث الرائحة، فهو مُنْتِن.

نَتْن النَّتْن هو ذو النَّتونة، أي هو الخبيث الرائحة، وهي نَتْنة، والجمع **نُتُون وأَنْتَان**. **والنَّتْن** أيضاً خبث الرائحة.

نَتِين النَّتِين هو الخبيث الرائحة ذو النَّتْن، وهي نَتِينة. والجمع **نَتْنَى**.

أَنْتَان أَنْتَان جمع نَتْن. وشِعب**الأَنْتَان** موضع قرب الطائف جرت فيه موقعة وقتل فيها خلق كثير وأنتنت جُثثهم.

نَيْتُون النَّيْتُون شجر منتن الرائحة.

نَتَن النَّتَن كالنُّتونة أي خبث الرائحة. مثل stench، وقد تُسكَّن التاء فيقال نَتْن، والأصح نَتَن، أي نتانة ونُتونة.

نتا (نَتَا يَنْتُو نَتْواً ونُتُوًّا) مثل (نتأ يَنتأ نتأً ونُتوءاً).

نثّ (نَثّ يَنُثّ نَثًّا) الرجلُ الخبرَ أفشاه وأذاعه. **ونَثَّت** النارُ الحرارةَ نشرتها بالإشعاع مثل emit. **ونَثّ** الطبيبُ الجرحَ دَهَنه. ويقال أيضاً نتّ (بالتاء).

نثّ (نَثّ يَنِثّ نَثًّا ونَثِيثاً) الجرحُ سال الماء أو الصديد أو

القيح منه قليلاً قليلاً. **ونَثَّ** الزقُّ سال منه السمن أو اللبن أو غيرُه بالرشح. **ونَثَّ** جلدُ الرجل رشح منه العَرق أو شيء كالدهن. **ونثَّت** الحرارةُ من الجمر انتشرت كأنها تترشح من الجمر، مثل radiate. **ونثَّ** الطبيب الجرح عالجه بالنِّثاث.

نَثَّ (نَثَّ يَنِثّ نَثّاً) الحائط كان يسيل منه رطوبة أو نداوة، فهو نَث (نثِث). **ونثت** اللِّثة سال منها الدم واسترخت فهي نثة. وأصل الفعل (نثِث ينثث).

نِثاث النِّثاث دواءٌ كالمرهم يُنَث به الجُرْح. والجمع **أنِثَّة**.

نَثَّاث النَّثَّاث هو الذي يُكْثِر من نَثّ الأخبار أو الأسرار.

نثيثَة النَّثيثَة هي الشيء يَنِثّ من الزق أو الجلد ويترشح. والجمع **نثائث**.

مِنَثَّة المِنَثَّة صوفةٌ أو قُطنة أو قطعة من قُماش يوضع عليها الدواء ويُنَث به الجرح. والجمع **مِنَثَّات ومَنَاثّ** (مَنائِث).

نَثَر (نَثَر يَنْثُر نَثْراً) الرجلُ ما في يده من الحَبّ رَمَى به وفرَّقه. **ونَثَر** الرامي كِنانتَه نفضَها فخرجت السهام منها متفرقة، وقالوا (نتر) ولعلّ (نتر) تصحيف (نثر). **ونثرت** المرأة بطنَها أو ذا بطنها أي أكثرت من الولد. **ونَثَر** المستنشقُ الماءَ من أنفه أخرجه من أنفه بقوة. ويقال: وجأ الرجلُ فلاناً فنثر أمعاءَه من بطنه. **ونَثَر** الكاتبُ جاء بالنَّثر في كلامه وهو خلاف النظم. **ونَثَر** الرجلُ امتخط فأخرج ما في أنفه. والزارع **ينثر** الحبّ في الأرض.

نَثَر (نَثَر يَنْثِر نَثِيراً) الفرسُ عَطَس فأخرج ما في أنفه من المخاط. **ونَثَرت** الشاةُ عطست فأخرجت ما في أنفها من المخاط. **ونَثَرت** الدابة كذلك. **والنثير** لا يلزم منه العُطاس، بل يكون من غير عُطاس، ويكون بدفع النَّفس بشدة.

نَثَّر (نَثَّر يُنَثِّر تَنْثِيراً) الرجلُ الحَبّ نَثَره وبالغ في نثره.

أَنْثَر (أَنْثَر يُنْثِر إِنْثاراً) الرجلُ أخرج ما في أنفه بدفع النَّفس في الخيشوم بشدة. **وأَنثر** الفارسُ قِرنَه عن الفرس ألقاه على نثرته. **وأَنْثَر** المتوضئُ أخرج الماءَ من أنفه بدفع نَفَسِه بقوة في خيشومه.

تَنَاثَر (تَنَاثَر يَتَنَاثَر تَنَاثُراً) الحبُّ من يد الزارع تفرّق في كل جهة. ويقال: انفجرت القنبلة فتناثرت أجزاؤها. ويقال: انقطع خيط العقد فتناثرت حباته. ويقال: تسمّم الرجلُ فتناثر لحمُه. وأصيب الرجل بمرض فتناثر الشعر منه.

انْتَثَر (انْتَثَر يَنْتَثِر انْتِثاراً) اللؤلؤُ من العقد انقطع الحبلُ فسقط اللؤلؤ وتفرقت حبَّاته. **وانْتَثَر** المتوضئُ أخرج ما في أنفه من الماء بدفع النَّفس بشدة.

اسْتَنْثَر (اسْتَنْثَر يَسْتَنْثِر اسْتِنْثاراً) المتوضئُ انتثر. **واسْتَنْثَر** الرجلُ حاول أن يَنْثُر ما في أنفه أو فمه أو بطنه.

ناثِر النَّاثِر هو الذي يقول أو يكتب النَّثر من الكلام وهو خلاف النظم في الشعر. والشاة **النَّاثِر** هي التي تنثر المخاط من أنفها.

نِثار النِّثار ما يُنْثَر على الضيوف في العرس من حلويات ملبَّسة وتمر وهدايا صغيرة.

نُثَار النُّثَار ما يُنْثَر أو يَنتثر، كنثار الشيء إذا سقطت أجزاؤه متفرقة، ومنه أيضاً النُّثارة وهي الأجزاء أو الحبات المنثورة. **ونثارة** الأنف ما يُنثر منه.

نَثَر النَّثَر هو النُّثارة، ويقال: ما أصبتُ من نَثَر فلان شيئاً، أي من نِثاره أو نُثاره.

نَثِر النَّثِر هو المِهذار المِذْياع للأسرار.

نَثْرة النَّثْرَة هي المرة الواحدة من النثر. **والنَّثْرة** الدرع الواسعة فهي سلسة الملبس. **والنَّثْرة** ثلاثة كواكب خَفيَّة متقاربة وهي نثرة الأسد، وفي الإنكليزية كالعربية. **والنَّثْرة** فرجة بين الشاربين تحت الأنف.

نَثُور النَّثُور الكثير أو الكثيرة الولد. والشاة **النَّثُور** هي التي تَنْثُر مخاطَها.

تَنَاثُر التَّنَاثُر هو تفرُّق الأجزاء، مثل تناثر حَبَّات اللؤلؤ، وتناثر الشعر بسبب المرض. وقد يقال عن القنبلة التي تنفجر وتتناثر أجزاؤها بأنها قنبلة تناثر، أي fragmentation bomb.

مَنْثُور المَنْثُور ريحان ذو زهر زكيّ الرائحة، وفي الإنكليزية yellow wallflower. **والمَنْثُور** من الكلام خلاف المنظوم. **والمَنْثُورة** من المسائل أو الفوائد في الكتاب هي التي من أنواع مختلفة لا ضابط لها، أي miscellaneous.

نَثَل (نَثَل يَنْثُل نَثْلاً) الحافرُ الترابَ من البئر أخرجه بعدما

اجتمع فيها. **ونَثَل** الرجلُ كِنانَتَهُ أخرج ما فيها من نبل وألقاه على الأرض. **ونَثَل** الرجلُ أمتعته من الحقيبة أخرجها واحداً بعد الآخر. **ونَثَل** الرجلُ ما في جيبه أخرجه شيئاً فشيئاً. **ونَثَل** الفرسُ أخرج رَوْثه. **ونثل** الرجلُ درعه نزعها وألقاها.

انْتَثَل (انْتَثَل يَنْتَثِل انْتِثالاً) الحافرُ الترابَ من البئر أخرجه شيئاً فشيئاً. **وانْتَثَل** الرجلُ ما في كنانته من السهام أخرجه واحداً بعد الآخر. **وانْتَثَل** الرجلُ ما في صندوقه من الثياب أخرجه واحداً بعد الآخر.

نُثَالة النُّثَالة ما يُنْثل من داخل الشيء كالتراب من البئر.

نثِيل النَّثِيل هو المنثول كروث الدابة وتراب البئر المنثول.

نَثِيلَة النَّثِيلَة هي المنثولة أو النُّثالة. والجمع **نَثائل**.

نَجَب (نَجَب يَنْجُب نَجْباً) الرجلُ الشجرةَ نزع عنها نَجَبَها وهو لحاؤها.

نَجُب (نَجُب يَنْجُب نَجَابةً) الولدُ صار نجيباً أي بارزاً في جميع صفاته في الحسب والفعل والعقل، فالكريم نجيب والسريع نَجيب والذكيّ نَجيب، وهي نَجِيبَة، والجمع **نُجباء ونجائب** (للمؤنث).

نَجُب (نَجُب يَنْجُب نُجُوبةً) الرجلُ كان نَجْباً أي نَجيباً.

نَجَّب (نَجَّب يُنَجِّب تَنْجِيباً) الرجلُ الشجرةَ نزع لحاءَها وبالغ في نزعه.

أَنْجَب (أَنْجَب يُنْجِب إنْجاباً) الرجلُ وَلَد أولاداً نُجَباء. **وأنجب** الرجلُ ولد أولاداً.

انْتَجَب (انْتَجَب يَنْتَجِب انْتِجاباً) الرجلُ رجالَه اختارهم على أن يكونوا من النجباء في صفة معينة أو في صفات، فكأنه استخلصهم من بين الجميع لذلك، فهو مُنْتَجِب وذاك منتجَب، ومنه المُنْتَجَب العاني لأحد الشعراء.

اسْتَنْجَب (اسْتَنْجَب يَسْتَنْجِب اسْتِنْجَاباً) الرجلُ اختار ما هو نجيب أو من هو نجيب. ويقال: اختار واستنجب.

نَجَب النَّجَب لحاء الشجر، والجمع **أنجاب ونجوب**.

وذو **نَجَب** يومٌ مشهور من أيام العرب، وهو اسم وادٍ.

نَجابة النَّجَابة هي الجودة في أي شيء يتعلق بالإنسان والحيوان كالحذق في العمل والذكاء والفصاحة والسرعة والحسب.

نَجِيب النَّجِيب هو ذو النجابة من الإنسان والحيوان، فالفرس المشهور بسرعته نجيب، والرجل المعروف بالذكاء نجيب أو بالكرم أو بالهمة فهو نجيب. والجمع **أنجباء وأَنجاب ونجباء ونُجُب**.

نَجِيبَة النَّجِيبَة مؤنث النَّجيب، والنجيبة من النساء هي الكريمة الأصل الحسيبة. والناقة **النَّجِيبَة** هي السريعة. **والنَّجِيبَة** من الكتاب هي أفضل شيء فيه يُختار، ومنه نجائب القرآن. والجمع **نجائب**.

مِنْجاب المِنْجاب من الرجال هو الذي يلد النجباء من الأولاد، وكذلك المرأة المِنْجاب. والجمع **مناجيب**. وحمّام **مِنجاب** في البصرة كان مشهوراً.

مَنْجُوب المَنْجُوب هو الجلد أو نحوه المدبوغ (بعصارة لحاء شجرٍ مُعَيَّن).

نَجَث (نَجَث يَنْجُث نَجْثاً) ـ هذا الفعل ومشتقاته تصحيف (بَحَث يَبْحث بَحْثاً).

نَجَح (نَجَح يَنْجَح نَجْحاً ونَجَاحاً) الرجلُ في عمله توفَّق ووصل في نهايته إلى ما يُرضِي. **ونَجَح** الطالب في الامتحان كان موفقاً فيه بحيث أجاب إجابةً صائبة وحصل على درجة كافية. **ونجح** التدبيرُ مع فلان حصل منه على ما يرضي. **ونجح** الرجلُ في مسعاه فاز بمطلوبه، فهو ناجح.

نَجَّح (نَجَّح يُنَجِّح تَنْجِيحاً) الرجلُ التدبيرَ جعله ناجحاً أو جعله ينجح. **ونَجَّح** الممتحنُ الطالبَ في الامتحان زاد في علاماته حتى حصل على المطلوب منها لاجتياز الامتحان.

أَنْجَح (أَنْجَح يُنْجِح إنْجاحاً) الأمرُ قُضِيَ لأنه كان ناجحاً. **وأنجح** الله المسعى جعله ينجح ويَصل إلى نهاية موفقة. **وأَنْجَح** الرجلُ في مسعاه نجح وتوفّق. **وأَنْجَح** الأميرُ زيداً ساعده حتى نجح. **وأَنْجَح** الوعظُ بفلان نَفَع. **وأَنْجَح** الباطِلُ بفلان أي نجح الباطل عليه وغلبه. **وأَنْجَح** فلان بالباطل نجح فلانٌ عليه وغلبه.

تَنَجَّح (تَنَجَّح يَتَنَجَّح تَنَجُّحاً) الرجلُ حاجتَه أو طلبَه أو مسعاه سعى إلى النجاح فيه أو فيها حتى تُقْضى.

اسْتَنْجَح (اسْتَنْجَح يَسْتَنْجِح اسْتِنْجَاحاً) الرجلُ حاجتَه سعى إلى إنجاحها، مثل promote ويقال: بالله

استنجح حاجاتي، وأنا مُسْتَنْجِح.

ناجح النَّاجِح هو الذي نجح أو ينجح، ويقال: فلان ناجح في تجارته. ويقال: التجارة ناجحة.

نَجاح النَّجَاح هو الفوز والظفر في المسعى. **والنَّجاح** ضد الإخفاق، ومنه النجاح في الامتحان.

نَجاحة النَّجَاحة هي كون الشيء قابلاً للنجاح، ويقال: في هذا الأمر نَجَاحة أي قابلية للنجاح لأنه صواب. ويقال: في هذا المسعى نَجَاحَة، أي قابلية للنجاح لصوابه. **والنجاحة** هي الصبر لأن الصبر من مستلزمات النجاح.

نَجِيح النَّجِيح من الأمور هو الذي فيه قابلية للنجاح لأنه صواب، ويقال: هذا تدبير نجيح ورأي نجيح، أي صواب. **والنَّجِيح** من الرجال هو ذو النجاحة أو الصبر، وهو الصَّبُور، وهي نجيحة.

نَجَد (نَجَد يَنْجُد نَجْداً) الرجلُ أخاه أغاثه، فالرجل ناجد.

نَجَد (نَجَد يَنْجِد نُجُوداً) البدنُ عَرِق وسال عرقُه. **ونَجَد** الأمرُ اتضح وبان. **ونَجَد** المكان من الأرض ارتفع.

نَجِد (نَجِد يَنْجَد نَجَداً) بدنُ الرجل عَرِق من عمل أو كرب وسال العرق، فهو نَجِد، وهي نَجِدة، والجمع **نَجْدَى**.

نَجُد (نَجُد يَنْجُد نَجَادةً) الرجلُ صار نَجِيداً أي على استعداد للإغاثة، فهو نَجِيد، وهي نَجِيدة. والجمع **نُجَداء**.

نَجُد (نَجُد يَنْجُد نُجُودةً) المكانُ كان نَجْداً، أي مرتفعاً.

نَجَّد (نَجَّد يُنَجِّد تَنْجِيداً) الرجلُ بيتَه جَهَّزَه بالأثاث المُوَشَّى فالبيت مُنَجَّد. **ونَجَّد** الرجلُ فِراشَه جَدَّده وأصلحه. **ونَجَّد** الرجلُ بيتَه أيضاً زَيَّنه بالستور على الحيطان.

أَنْجَد (أَنْجَد يُنْجِد إنجاداً) الرجلُ صاحبَه خَفَّ لنصرته وإغاثته في وقت الشدّة. **وأنجد** الرجلُ أتى نجداً أو انتسب إلى نجد. **وأَنْجَد** المكانُ ارتفع كنَجَد. **وأَنْجَد** بدنُ الرجل عرق وسال عرقه.

ناجَد (ناجَد يُناجِد مُناجَدةً) الرجلُ صاحبَه أغاثه.

تَنَجَّد (تَنَجَّد يَتَنَجَّد تَنَجُّداً) المكانُ ارتفع، وصار نَجْداً.

اسْتَنْجَد (اسْتَنْجَد يَسْتَنْجِد اسْتِنْجَاداً) الرجلُ طلب أن يُنْجَد في وقت الشدّة، فهو مُسْتَنْجِد. **واسْتَنْجَد** الرجلُ صاحبَه طلب منه أن يُنْجِده وهو في شدة. **واسْتَنْجَد** امرؤ القيس بقيصر لينصره على من قتل أباه. **واسْتَنْجَد** الرجلُ صار نجيداً أي على استعداد للإغاثة لشجاعته.

ناجود النَّاجُود إناء من خزف أو زجاج يوضع فيه الخمر. **والناجود** هو الخمر، ويغلب على الأحمر منها، ولذلك قالوا عن الناجود إنه الدم تشبيهاً، وكذلك قالوا إنه الزَّعْفران.

نِجَاد النِّجَاد حِمالة السيف تكون على العاتِق ثم تكون على الصدر والظهر من الجهة المقابلة، والجمع **أَنْجِدة**، ويقال: فلان طويلُ النجاد، كناية عن طول القامة. قالت الخنساء في رثاء أخيها:

رفيعُ العِماد طَويلُ النِّجادِ سَادَ عشيرتَهُ أمْردا

نَجَّاد النَّجَّاد هو الذي يُجَدِّد ويصلح الأثاث في البيت كالكراسي والمقاعد وفراش السرير ونحو ذلك. **والنَّجَّاد** هو الكثير الإنجاد عند الشدّة. والجمع **نجَّادة**.

نِجَادَة النِّجَادَة حرفة النَّجَّاد، وهي التنجيد.

نَجَادَة النَّجَادَة هي أن يكون الرجل على استعداد للإنجاد بسبب شجاعته أو إخلاصه، ويقال: هو ذو نجادة.

نَجْد النَّجْد شيء يُزَيَّن به البيت من أثاث وجهاز، وغلب أحياناً على الستور تُعَلَّق على الحيطان للزينة وتكون الستور موشاة أو مزخرفة، والجمع **نُجُود**. **والنَّجْد** المكان المرتفع من الأرض، مثل highland، والجمع **نُجُود**، ومنه نجود اسكتلندة في بريطانيا. وتجمع (نَجْد) على **أَنْجُد ونِجاد**، ومنه قولهم عن الرجل: طَلَّاع أَنْجُد، أي هُمَام. **والنَّجْد** الطريق المرتفع الواضح، ومنه في القرآن الكريم: ﴿وهَدَيناه النَّجْدَين﴾ [البلد ١٠]. **والنَّجْد** شجر كالشُّبْرم. **ونَجْدُ** منطقة في المملكة العربية السعودية تقع إلى الشمال الشرقي بين تهامة غرباً والكويت والعراق شرقاً وسوريا والأردن شمالاً.

نَجْد النَّجْد من الرجال هو ذو النجودة أي السريع الإجابة إذا ما دُعِي. والجمع **أَنْجاد**. وهذا من فعل (نَجُد يَنْجُد نُجودةً).

نَجِد النَّجِد هو ذو النَّجَد، وهو من فعل (نَجِد يَنْجَد نَجَداً)

كما ذُكِر، أو هو لغة في (نَجْد) ساكنة الجيم. **والنَّجِد** هو الذي يعرق ويسيل عَرَقُه.

نَجَد النَّجَد هو العرق يخرج من البدن ويسيل. **والنَّجَد** أثاث البيت. والجمع **أنْجاد**.

نَجْدَة النَّجْدَة هي النُّصْرَة عند الشدّة كالغَوْث، ويقال: رجلٌ ذو نَجْدَة، والجمع **نَجدات**. **والنَّجدات** من الخوارج أصحاب نجدة بن عامر الحَنَفي.

نَجِيد النَّجِيد هو النَّجْد من الرجال، والجمع **نُجَداء**، وهي نَجِيدة.

مِنْجَدَة المِنْجَدَة حلية مرصعة تلبس حول العنق وتصل إلى الثديين، والجمع **مَناجِد**. **والمِنْجَدة** عصا قصيرة تُحَث بها الدابة على السير. **والمِنجدة** شيء يُحْشَى به حقيبة الرجل. **والمِنجدة** عودٌ ينفش به الصوف للتنجيد.

نَجَذ (نَجَذ يَنْجُذ نَجْذاً) الرجلُ الشيءَ عَضّه بأقصى الأسنان أي بالنواجذ.

نَجَّذ (نَجَّذ يُنَجِّذ تَنْجِيذاً) الرجلُ الشيءَ عَضَّضه بالنواجذ. **ونَجَّذت** التجاربُ الرجل توالت عليه وأصابته وعلّمته حتى أحكمته، فالرجل مُنَجَّذ.

ناجِذ النَّاجِذ أحد النواجذ وهي أقصى الأضراس وهو ضرس العقل وأضراس العقل أربعة، والجمع **نواجِذ**. ويقال: عَضّ الشيءَ بناجذه، أي تمكّن منه كالعِلم إذا عضّه بناجذه فأتقنه. ويقال: عَضّ الرجلُ على ناجذيه إذا تحمَّل وصَبَر. ويقال: ضَحِك وبالغ في الضحك حتى بدت نواجذه. ويقال: أبدى الشرّ نواجِذَه، أي استفحل وتعاظم فهو كالسَّبع إذا صال وهجم وكشَّر عن أنيابه. ويقال في الأمر: عُضّ عليه بالنواجذ، أي إياك أن يُفلِت منك.

مَناجِذ المَناجِذ جمع من غير لفظ المفرد، وأحد المناجذ هو الفأر الأعمى، أي mole.

أنْجَذان الأنْجَذان نبات يكون أبيض وأسود، وله أصل أغلظ من الأصبع ويتفرع كثيراً، وله قرون كقرون اللوبياء فيها بزر كالعدس أسود حارّ وأبيض لطيف، وفي الإنكليزية laser. ويقال أيضاً: أنْجُذان (بضم الجيم).

نَجَر (نَجَر يَنْجُر نَجْراً) الرجلُ الخَشَبةَ نَحَتها كما يفعل النَّجّار. **ونَجَر** الرجلُ رأسَ غلامه ضمّ كفّه وأخرج عقدة أصبعه الوسطى ونقر بها رأسَ الغلام. **ونَجَر** الرجلُ الماءَ أحماه بالمِرْضَفة. **ونَجَرت** المرأةُ عملت النَّجِيرة.

نَجِر (نَجِر يَنْجِر نَجْراً) اليومُ صار حارًّا، فهو ناجِر.

نَجِر (نَجِر يَنْجَر نَجَراً) الرجلُ عَطِش عَطَشاً شديداً، فهو نَجِر ونَجْران، وهي نَجِرة ونَجْرَى. والجمع **نَجْرَى ونَجارَى**.

أنْجَر (أنْجَر يُنْجِر إنجاراً) الناسُ دخلوا في الحرّ الشديد.

ناجِر النَّاجِر من الأيام أو الشهور هو الحار الشديد الحرّ، وكل شهر من أشهر الصيف ناجِر. **وناجر** اسم لشهر رجب. والجمع **نَواجِر**.

نِجار النِّجار هو الأصل والنَّسَب، ويقال: هو كريم النجار أو لئيمه.

نِجارة النِّجَارة حرفة النجّار.

نُجارة النُّجَارة ما يسقط من الخشب عند نَجْره.

نَجّار النَّجّار هو الذي يسوي الخشب لعمل الأبواب والشبابيك والخزائن والصناديق ونحو ذلك. **والنَّجّار** ضربٌ من السمك، وفي الإنكليزية sparus spinifer. وبنو **النَّجّار** قبيلة من الأنصار في المدينة المنوّرة. وهم أخوال الرسول عليه الصلاة والسلام. **والنَّجّارِية** فرقة من الفِرق الإسلامية، وهم أصحاب محمد بن الحسين النجّار.

نَجْر النَّجْر هو الأصل والنَّسب، مثل النِّجَار. **والنَّجْر** هو الحرّ الشديد.

نَجَر النَّجَر شدّة العطش تصاب بها الحيوانات فلا تكاد تَرْوَى، وقد يُصيب النجرُ الإنسانَ من شرب اللبن الحامض فلا يَرْوَى، مثل السُّهاف.

نَجْران النَّجْران هو المصاب بالنَّجَر وهو العطش الشديد الذي لا يُرْوَى منه، وهي نَجْرَى، والجمع **نَجارَى**. **ونَجْران** الباب خشبة تكون في أسفل الباب في الأرض، وفيها كالنقرة تدور فيها رجل الباب إذا فُتح أو أُغْلِق، وقد تكون هذه النقرة في حجر أو في صلابة الأرض.

نَجِر النَّجِر هو النَّجْران أي الشديد العطش، وهي نَجِرة. والجمع **نَجْرَى**.

نَجِير النَّجِير هو المنجور، وحصن في اليمن. **والنَّجِير** هو الذي سُخِّن بالمِنْجَرَة.

نَجِيرَة النَّجِيرة مؤنث النجير. **والنَّجِيرة** حظيرة كالغرفة تُعْمَل من الخشب، مثل log cabin. **والنَّجِيرة** هي الماء تسخّن بالمِنجرَة.

إنْجار الإنجار هو الإجّار أي السطح للبيت. والجمع **أَناجِير**.

أَنْجَر الأَنْجَر مرساة السفينة، مثل anchor. والجمع **أَناجِر**.

مِنْجَرة المِنْجَرة حَجَرٌ يُحْمَى ويوضع في اللبن أو الماء حتى يَسْخن أو هي أداة كهربائية تُحمى بالكهرباء، ثم تُدْخل في الماء فيسخن، مثل immersion heater.

مَنْجَرة المَنْجَرَة مكان عمل النَّجّار.

مَنْجُور المَنْجُور هو الذي نُجِر وسُوِّي حتى يصلح للوضع في النوافذ والأبواب وما شابه، وفي الإنكليزية woodwork.

نَجَز (نَجَز يَنْجُز نَجْزاً) العَمَلُ تَمّ وأصبح حاضراً. ويقال: نَجز طبعُ الكتاب تَمّ وكمل. **ونَجَز** الرجلُ وَعْدَه وَفَى به وأتمّه. **ونَجَز** الرجلُ وَعْدَه أتمّه. **ونَجَز** الوعدُ تمّ. **ونَجَزت** الحاجةُ تمّت وقُضِيت.

أَنْجَز (أَنْجَز يُنْجِز إنْجازاً) الرجلُ وَعْدَه وفَى به وعمله وأتمّه، ومنه قولهم في المَثَل: «أنجز حُرٌّ ما وعد». **وأَنْجَز** الرجلُ العملَ الذي في يده أتمّه وفرغ منه. ويقال: أُعطي العامِلُ عملاً فأنجزه بنشاط قبل الموعد، مثل accomplish.

نَاجَز (نَاجَز يُنَاجِز مُنَاجَزَةً) الرجلُ عدُوَّه نَهَد إليه وقاتله رَدًّا عليه. ويقال: إذا اعتدى عليك مُعْتَدٍ فناجزه القتالَ، أي انهض وقاتله كما هو قاتلكَ، ولا تَقْعُد عن مقابلته بالمثل، ويقال: المحاجَزة قبل المناجزة، أي إذا أردت منع قومين من أن يبادر أحدهما إلى قتال الآخر فاعمل أولاً على الحجز بينهما، فالمحاجَزة مثل disengagement.

تَنَجَّز (تَنَجَّز يَتَنَجَّز تَنَجُّزاً) الرجلُ حاجته سعى في إنجازها. **وتَنَجَّز** الرجلُ العملَ من العامل طلب منه إنجازه.

تَنَاجَز (تَنَاجَز يَتَنَاجَز تَنَاجُزاً) القومُ ناجز بعضُهم بعضاً.

اسْتَنْجَز (اسْتَنْجَز يَسْتَنْجِز اسْتِنْجَازاً) الرجلُ الوعدَ من الأمير طلب إلى الأمير أن يُنجز وعده. **واسْتَنْجَز** الرجلُ العملَ من عامله سأل عامِلَه أن يُنجز العمل.

ناجِز النَّاجِز من الأعمال هو الذي تمّ وأصبح حاضراً، وبعضهم يقول (جاهز). ويقال: كانت الصفقة بينهما ناجزاً بناجز، أي أحدهما أتى بالبضاعة حاضرةً وأتى الآخر بالنقد الحاضر. والوعد **النَّاجِز** هو الذي نَجَز أي تمّ الوفاء به.

نَجَاز النَّجَاز للوعد هو تَمامه، ويقال: لا فائدة بالوعد إذا لم يكن نَجَاز.

نَجِيز النَّجِيز هو المنجوز، كالوعد النجيز. والمال **النَّجِيز** هو الذي حضر تامًّا.

نَجِس (نَجِس يَنْجَس نَجَساً) الشيءُ صار نَجِساً أي قَذِراً غيرَ طاهر كالثوب إذا تلطّخ بالبول أو بالغائط.

نَجَّس (نَجَّس يُنَجِّس تَنْجِيساً) الرجلُ ثوبَه ببوله جعل ثوبه نَجِساً. **ونَجَّس** الكاهِنُ استعمل الأشياء يُظن أن لها قوةً سحرية لطرد الأرواح الخبيثة، ويقال: نَجَّس الكاهن عن الصبي إذا استعمل هذه الأشياء كعظام الموتى لطرد الجن، ولعلّ التنجيس هو الذي يقال له في أفريقيا juju.

أَنْجَس (أَنْجَس يُنْجِس إنْجَاساً) الرجلُ الشيءَ نَجَّسه. **وأَنْجَس** الرجلُ المرأةَ زَنَى بها.

تَنَجَّس (تَنَجَّس يَتَنَجَّس تَنَجُّساً) الشيءُ أصابه ما يُنَجِّسُه من بول أو غائط مثلاً. **وتَنَجَّس** الرجلُ من الشيء ابتعد عنه حتى لا يتنجَّس، ويقال: هو يتنجّس من الزنا أو من شرب الخمر، وهذا على غرار تأثّم وتحرج وتحنّث.

ناجِس النَّاجِس من الأدواء هو الذي لا ينفع فيه دواء ولا علاج، ويقال: فلان به داءٌ ناجِس، كالسَّرطان. وهذا يقتضي وجود فعل في اللغة مثل (نَجَس يَنْجُس نَجْساً) فهو ناجِس. **ونَجَس** الرجلُ ينجُس استعمل طريقة التنجيس عند المُعَوِّذين.

نَجْس النَّجْس شيء له قوة سحرية يدفع الجنَّ أو العينَ الصائبةَ كالعُوذة يحملها الصبيّ. والجمع **نُجُوس**.

نَجس النَّجَس هو القَذَر يُنَجِّس، والجمع **أنْجاس**، ويقال: رَجُلٌ نَجَس ورجال أنجاس، ويقال: رجل أو امرأة نَجَس. وهما نَجَس وهم وهُنّ نَجَس بلفظ واحد.

نِجس النِّجس هو القَذِر غير الطاهر أو ذو النَّجَس.

نِجيس النِّجيس هو النِّجس، وهذا من فعل (نَجُس يَنْجُس نجاسةً) وقد لا تذكره المعاجم، وهي نجيسة، والجمع **نُجُس**. **والنِّجيس** أيضاً هو الناجِس أي الذي يَنْجُس، أي يَدفع الجن أو الأرواح الخبيثة. والجمع **نُجُس**.

نَجاسة النَّجَاسة هي القَذَارة.

تَنْجِيس التَّنْجِيس هو التعويذ باستعمال أشياء يقال إنّ لها قوةً سحرية.

مُنَجِّس المُنَجِّس هو المتكهِّن الذي ينجُس لطرد الأرواح الخبيثة، وكان يضع على نفسه العُوذة من خرق الحيض والأقذار لأن الشياطين تهرب من هذه الأشياء لنجاستها. وكان هذا من عمل الجاهلية.

نَجش (نَجَش يَنْجُش نَجْشاً) الصائدُ الصيدَ نَفَّره من مكانه، ويقال: نَجَشوا الصيدَ على الصائد، أي نفَّروه حتى يتوجه إلى جهة الصائد. **ونَجَش** الرجلُ الشيءَ استخرجه. **ونَجَش** الرجلُ في البيع زاد في ثمن السلعة وهو لا يريد شراءَها حتى يَسْمَع الزيادة مشترٍ آخر فيزيد في الثمن ويأخذ السلعة بهذه الزيادة.

تَنَاجَش (تناجَش يَتَناجَش تَناجُشاً) الرجالُ في البيع أو في السوم من أي نوع تزايدوا. **وتناجش** الرجال المرأة تزوجها رجل بعد آخر، وذلك كما يظهر بترغيبها بزيادة المهر، فتُطلّق من زوجها، فيتزوجها من يزيد في المهر. **وتَناجَش** الناسُ السلعةَ اشتراها بعضُهم بعد بعض بزيادة متتالية في الثمن.

اسْتَنْجَش (اسْتَنْجَش يَسْتَنْجِش اسْتِنْجَاشاً) الرجلُ الشيءَ من مكمنه أو من مخبئه استخرجه وأثاره. **واسْتَنْجَش** الصائدُ الصيدَ نَفَّره وأثاره من مكانه يريد توجيهه وجهة معينة حتى يسهل صيده.

نَجاشِي النَّجَاشِي لقب ملك الحبشة، مثل قيصر وكسرى للروم والفُرس. **والنَّجاشِي** هو نَجّاش الصيد الذي يحوشه.

نَجَع (نَجع يَنْجَع نَجْعاً ونُجُوعاً) الرجلُ البلدَ أتاه ينتفع كأنه يطلب فيه بُغْية. **ونجع** القومُ الماء أو الكلأ طلبوه وسعوا إليه. **ونَجَع** الكلأ في المواشي والدواب أفادها فحسن حالها وصَحَّت. **ونَجَع** الطعامُ في الصبي أفاده وتحسنت به صِحَّته. **ونَجَع** الدواءُ في العليل نفع وكان له أثرٌ. **ونَجَع** الوعظُ في الغلام أثَّر وانتصح به. **ونجع** الرجلُ بعيرَه سقاه النَّجُوع.

أنْجَع (أَنْجَع يُنجِع إنْجاعاً) الرجلُ غلامَه غذاه فَنَجع الغذاء فيه. **وأنْجَع** الغذاءُ في الصبيّ نَجَع. **وأنْجَع** الرجلُ أفلح.

تَنَجَّع (تَنَجَّع يَتَنَجَّع تَنَجُّعاً) الرجلُ ذهب يَطْلُب الكلأ لحيواناته أو يطلب المعروفَ. **وتَنَجَّع** الشاعِرُ الأميرَ طلب معروفه. **وتَنَجَّع** الرجلُ بالنجيع تلطخ به.

انْتَجَع (انْتَجَع يَنْتَجِع انْتِجَاعاً) الرجلُ ذهب يطلب الكلأ لحيواناته أو يطلب المعروفَ ومنه قول ذي الرُّمّة:

رأيتُ الناسَ ينتجعون غيثاً
فقلتُ لصيْدَح انتجعي بلالا

وانتجع الرجلُ من بلدٍ إلى بلدٍ ذهب في طلب ما يَحسُن به حالُه فَيصِحّ من مرضٍ أو هُزال. ويقال: ما خَسِر من انتجع.

اسْتَنْجَع (اسْتَنْجَع يَسْتَنْجِع اسْتِنْجَاعاً) الرجلُ بالطعام اتخذه حتى يَنْجَع فيه. ويقال: هذا طعام يُسْتَنْجَع به أي يكون سَبَباً لتحسين الصحة والبَدَن.

ناجِع النَّاجِع هو الذي يَنْجَع وهو النافع أو المريء من الطعام أو الشراب أو الدواء. والكلام **النَّاجِع** هو الذي يؤثر تأثيراً إيجابياً.

نُجْعة النُّجْعة هو الذهاب من موضع إلى موضع طلباً للكلإ للمواشي والأنعام، وهي اسمٌ من الإنجاع. وقد تكون النجعة طلب ما يُفيد الجسم أو ما يعود بالنفع على المنتجع. ومنه قولهم: فلان نجعتي، أي هو الذي أتوجه إليه عند الحاجة؛ فهو أملي أو مَأملي.

نَجُوع النَّجُوع ماء فيه بزر أو دقيق تُسقاه الإبل. **والنَّجُوع** من الطعام والشراب والدواء هو الناجع كثيراً.

نَجِيع النَّجِيع هو دم الجوف حديث الخروج من الجسم.

والنَّجِيع هو ذو النجاعة أي النفع في الجسم كالشراب أو الطعام أو الدواء، وهو من فعل (نَجُع يَنْجُع نَجاعةً) فهو نجيع، وهي نجيعة. والجمع **نُجُع**.

مَنْجَع المَنْجَع مكان يقصده القاصد في طلب الكلإ أو الماء. والجمع **مَناجِع**.

مَنْجَعة المَنْجَعة من الأشياء كالطعام أو الشراب أو الدواء ما يبعث على النُّجوع، ويقال: أكل الخضراوات منجعة للمصاب بداء الأسقربوط.

مُنْتَجِع المُنْتَجَع هو المكان يُنْتَجَع إليه. والجمع **مُنْتَجَعات**.

نَجَف (نَجَف يَنْجُف نَجْفاً) الرجلُ البئرَ حَفَرها بأن يَنْقُر المكان شيئاً فشيئاً حتى يتوسَّع ولاسيما من أسفله. **ونَجَف** الرجلُ السهمَ بَرَاه حتى صار عريضاً. **ونَجَف** الحالبُ الشاةَ حلبها حتى لم يبق في الضرع شيئاً من اللبن. **ونجفت** الأمواج الساحلَ بَرَته وأكلته، وكذلك الرياح إذا **نجفت** سفح الجبل أو صفحته.

نَجَّف (نَجَّف يُنَجِّف تَنْجِيفاً) الرجل السهمَ براه حتى صار عريضاً. **ونَجَّفَت** الريحُ كثيب الرمل أزالت رملَه شيئاً فشيئاً وجرفته.

انْتَجَف (انْتَجَف يَنْتَجِف انْتِجافاً) الحالبُ الشاةَ استخرج جميع ما في ضرعها من اللبن. **وانْتَجَف** الرجلُ الشيءَ من مكانه استخرجه حتى أفناه. **وانْتَجَفت** الريحُ السحابَ كشطته شيئاً فشيئاً حتى زال. **وانْتَجَف** السائلُ ما عند فلان من الأخبار استخرجها شيئاً فشيئاً حتى لم يبق مما عنده منها شيء.

اسْتَنْجَف (اسْتَنْجَف يَسْتَنْجِف اسْتِنْجَافاً) بمعنى انتجف.

نِجَاف النِّجَاف حجر مستطيل يكون مُعَرَّضاً فوق مدخل الباب من أعلاه، وهو أُسْكُفَّة الباب فوقه. **ونِجَاف** الغار حجر مُعَرض فوق مدخله، وقد يكون صخرة ناتئة فوق المدخل تُشرِف عليه. **والنِّجاف** للإنسان مدرعة ترد عن جسمه الريح أو البرد أو نحو ذلك.

نَجَف النَّجَف مكان في الوادي أو السهل مرتفع ومستطيل ولا يعلوه الماء، والجمع **نِجاف**. وقد يكون النَّجَف عبارة عن تراب وحجارة تُبنى ممتدة بحذاء نهر أو سيل تَرُدّ الماءَ عن الأرض المجاورة، مثل dyke. **والنَّجَف** بلدة في جنوب العراق، ويقال لها النجف الأشرف.

نَجَفَة النَّجَفَة هي النَّجف. **والنَّجَفَة** بظاهر الكوفة مُسَنَّاة تمنع ماء السيل من أن يعلو المنازل والدور والمقابر. **ونَجَفة** كثيب الرمل هو المكان منه الذي تنجُفه الريح وتذهب برمله فيصير الكثيب كأنه جُرْف كالجدار. **والنَّجَفة** موضع بين البصرة والبحرين. **والنَّجَفة** في بطن الوادي مكان مستطيل كالجدار لا يعلوه الماء.

نَجِيف النَّجِيف هو المنجوف وهو الذي نُجِف من جوانبه وأسفله حتى اتّسع، وهو السهم العريض بعد النَّجف. والجمع **نُجُف**.

مَنْجُوف المَنْجُوف هو المحفور من جوانبه وأسفله حتى يتّسع، ومنه الإناء المنجوف وهو الواسع أو الموسَّع من أسفله. **والمَنْجُوف** هو الجبان كأنه نُجِف ما عنده من الشجاعة. والغار **المَنْجُوف** هو الذي وُسِّع داخله بإخراج التراب والحجارة. والقبر **المَنْجُوف** هو الذي حفر في جوانبه حتى اتسعت. والبئر **المَنْجُوفة** هي التي حُفِرت ووسعت من جوانبها.

نَجَل (نَجَل يَنْجُل نَجْلاً) الصبيُّ الكرةَ بقدمه ركلها فتدحرجت، ويقال: الفرسُ يَنْجُل الحَصَى بحافِره أي يركلها. **ونَجَل** الرجلُ الناسَ رماهم بشرّه بالشتم أو بالطعن، ويقال: من نَجَل الناسَ نجلوه. **ونَجَل** الرجلُ ولَدَه كان أباه. **ونَجَل الجزارُ** الذبيحةَ سلخها من رجليها حتى رأسها. **ونَجَل** الصبيُّ لوحَه في المدرسة محاه بالمِنْجَل.

نَجِل (نَجِل يَنْجَل نَجَلاً) الرجلُ كان واسعَ العينين جميلَهما، فهو أنجل، وهي نجلاء، والجمع **نُجْل**. **ونَجِلت** عينُ المرأة كانت نجلاء.

أَنْجَل(أَنْجَل يُنْجِل إنْجالاً) المكانُ اخضرّ بنبات النَّجِيل، ومنه أَنْجَلَت الأرض. **وأَنْجَل** الرجلُ دابَّته أرسلها ترعى في النجيل.

انْتَجَل (انْتَجَل يَنْتَجِل انْتِجالاً) الأمرُ ظهر واستبان وخرج من مكمنه. **وانْتَجَل** القومُ الماءَ المستنقع في الأرض استخرجوه واستنزفوه كأنهم يسوقونه من مكانه حتى يذهب وتبقى الأرض جافّة.

اسْتَنْجَل (اسْتَنْجَل يَسْتَنْجِل اسْتِنْجَالاً) القومُ الماء المستنقِع

في النَّجْل انتجلوه، والاستنجال في معنى draining، ويقال له تجفيف المستنقعات.

ناجِل النَّاجِل هو الوالد، والناجلة هي الوالدة. **والنَّاجِلان** هما الوالدان.

نَجْل النَّجْل هو الولد، ويقال: هذا الصبي نجل فلان، وهي نَجْلة فلان. **والنَّجْل** ماء مستنقِع في الأرض يكون له نَزّ فيما حوله، والجمع **أَنْجَال ونِجال**. **والنَّجْل** هو الأصل، ويقال: هو كريم النَّجْل أو لئيم النَّجْل.

نَجَل النَّجَل في العين هو الاتساع ويكون بطبيعة الحال جميلاً. **والنَّجَل** مِحْمَل الطيانين يحملون الطين فيه لعمل اللَّبِن.

نجِيل النَّجِيل عُشب له جذور تمتد في الأرض في كلّ مكان حتى يصعب اقتلاعها. وفي الإنكليزية couch grass.

نَجْلاء النَّجْلاء هي الواسعة العينين من النساء أو هي العين الواسعة. والجمع **نُجْل**. والطعنة **النَّجْلاء** هي التي تكون واسعة الفتحة في الجسم.

إنْجِيل الإنْجِيل هو العهد الجديد عند النصارى، وقد يُطْلق على أحد أسفار العهد الجديد، ومنه إنجيل متى وإنجيل لوقا وإنجيل مُرْقس وإنجيل يوحنا. والجمع **أناجيل**.

إنْجِيلي الإنجيلي هو المنسوب إلى الإنجيل. **والإنجيلي** كاتب أحد الأناجيل. مثل متّى ولوقا. والشمّاس **الإنجيلي** موظف في الكنيسة دون القسيس في المرتبة. والطائفة **الإنجيلية** هي التي تتخذ الإنجيل دستوراً لها، وكنيستها هي الكنيسة الإنجيلية.

مِنْجَل المِنْجَل حديدة معقوفة لها مَقبض تستعمل في حَشّ الزرع. والجمع **مَناجِل**. **والمِنْجَل** خِرقة أو إسفنجة أو ما شابه يمسح بها الصبيُّ لوحَه في المدرسة.

نَجَم (نَجَم يَنْجُم نُجُوماً) الشيءُ طَلَع كالنجم أو النبات إذا ظهر من الأرض والسِّنّ إذا طلعت. **ونَجَم** الأمرُ عن غيره نشأ ونَتَج. ويقال: نجم من ذلك شرٌّ كثير، أي نشأ. ويقال: نجم في خراسان زعيمٌ للخوارج. ويقال: نجمت الفتنة أو الدعوة العباسية في خراسان. ويقال: حدث خلاف بين الفرقتين نجم عنه قتال بينهما. **ونَجَم** فلانٌ الدَّين الذي عليه أداه نجوماً أو أقساطاً. ويقال: نجم في بني أسد شاعر.

نَجَّم (نَجَّم يُنَجِّم تَنْجِيماً) الرجلُ الدَّينَ الذي عليه أداه نجوماً أو أقساطاً. **ونَجَّم** الرجل رعى النجومَ وراقب مطالعها بحسب مواقيتها وذلك ليستدلَّ بذلك على أحوال العالم حاضِراً ومستقبلاً. **ونَجَّم** الدائنُ الدين على فلان قسَّطه عليه حتى يدفعه نجوماً أو أقساطاً. ويقول زهير:

يُنَجِّمها قومٌ لقومٍ غرامةً
ولم يُهَرِيقوا بينهم ملءَ مِحْجَم

أَنْجَم (أَنْجَم يُنْجِم إنْجَاماً) الشيءُ طَلَع مثل نَجَم. **وأَنْجَمَت** السماءُ ظهرت أو طلعت نجومُها. **وأَنْجَم** الرجلُ عن الأمر كفَّ عنه وتركه، ويقال: ضربه وما أَنْجَم عنه حتى أوقذه. **وأَنْجَمَت** السماءُ انقشع السحابُ عنها. **وأَنْجَمَت** الحُمَّى عن المصاب أقلعت. **وأَنْجَم** المطرُ أقلع، وكذلك البَرْد.

تَنَجَّم (تَنَجَّم يَتَنَجَّم تَنَجُّماً) الرجلُ رَعَى النجوم ونَجَّم. **وتَنَجَّم** الفلاّح النَّجْمَة أو النجم من النبات تتبَّعها وحفر عنها.

ناجِم النَّاجِم هو الطالع أو الناشىء، ويقال: هذه النتيجة ناجِمة عن ظروف سابقة.

نَجّام النَّجّام هو الذي يرعى النجوم ويرقب طلوعها بحسب مواقيتها للتكهُّن أو لمعرفة أحوال العالم، وهو نَجّام لأن حرفته كذلك، مثل حدّاد ونَجّار، وحرفته النِّجامة.

نَجْم النَّجْم هو الكوكب، وهناك فرق بين النجم والكوكب. **والنَّجْم** هو الثُّرَيّا، وكان طلوع الثريا يتخذ مواقيت عند عرب الجاهلية فلما جاء الإسلام ترك المسلمون ذلك واتخذوا منازل القمر مواقيت لهم. **والنَّجْم** من النبات ما لا يقوم على ساق بل ينسطح على الأرض. **والنَّجْم** هو الأصل، ويقال: هذا الزَّعْم ليس له نَجْم. **والنَّجْم** من الدَّين هو القِسْط يؤدَّى في موعده. والجمع **نُجوم وأَنْجَام**. ويقال: فلان ينظر في النجوم، أي يفكِّر كيف يصنع. ونزل القرآن الكريم **نُجُوماً** أو مُنَجَّماً.

نَجْمَة النَّجْمَة واحدة النَّجْم وهو النبات الذي لا يقوم على ساق. **والنَّجْمة** كوكب أو نَجْم. **والنَّجْمة** علامة بيضاء في وسط جبهة الفرس أو البقرة. **والنجمة** عند

الناس هي الزُّهَرة. **والنَّجْمَة** إشارة تشبه النجمة بفروع صغيرة توضع في الكتاب للدلالة على موضع فيه. **والنُّجَيْمة** عامة هي النجم الصغير، مثل starlet. ومَرَض **النُّجْمَة** مرض يصيب الخيل. ويقال: هذه نجمة من نجوم السينما، أي هي ممثلة مشهورة. وذو **النجمة** الحمار الذي يأكل النجمة من النبات.

أَنْجَم الأَنْجَم من الخيل أو الثيران هو الذي في جبينه نجمة بياض، ويصغّر على نُجَيم، ويسمّي الناس الثورَ أو الفرس نُجَيْماً. والبقرة نجماء، والجمع **نُجْم**.

مُنَجِّم المُنَجِّم هو الذي ينظر في النجوم يتكهّن، مثل astrologer، وهو المُتَنَجِّم، وحرفته النِّجامة. **والمُنَجِّم** هو الذي يعمل في أماكن استخراج كنوز الأرض.

مَنْجَم المَنْجَم هو المَعْدِن أي المكان الذي تستخرج منه كنوز الأرض، مثل مَنْجَم الفحم أو الحديد. والجمع **مَناجِم**. ويقال: فلان منجم الشرّ، أي مصدره.

مِنْجَم المِنْجَم من الميزان هو شاهينه أي القضيب المعترض وتعلّق في طرفيه الكفّتان. **والمِنْجَم** أو المَنْجَم هو العظم الناتىء في الكعب من الناحية الإنسية، وفي كل كعب منجم فإذا مشى المرءُ ولم يستقم في مشيه اصطكّ مَنْجَماه.

نَجْنَج (نَجْنَج يُنَجْنِج نَجْنَجةً) الرجلُ تَردّد ولم يَمْضِ وتقاعس. **ونَجْنَج** الرجلُ في أمره تردّد واضطرب ولم يجزِم.

تَنَجْنَج (تَنَجْنَج يَتَنَجْنَج تَنَجْنُجاً) الرجلُ تردّد ولم يَجْزِم. **وتنجنج** لحم الرجل استرخى وكثر، وهذا تصحيف تبجبج.

نَجَا (نَجَا يَنْجُو نَجْواً ونَجاءً) الرجلُ من الخَطَر خَلَص، ويقال: فَرّ الرجلُ من السجن ونَجَا. **ونَجَا** الصبيُّ نَجْواً أخرج نجوَه. ويقال: نَجَاه من الخطر نجّاه أو أنجاه.

أَنْجَى (أَنْجَى يُنْجِي إنْجَاءً) الصبيُّ أخرج نَجْوه. **وأَنْجَى** الله فلاناً من الخطر خَلّصه وجعله ينجو منه. **وأَنْجَى** الرجلُ غصناً من الشجرة قطعه منها. **وأَنْجَى** الرجلُ جلدَ الشاة عنها كشطه وسلخه. **وأَنْجَى** اللصُّ الرجلَ من ثيابه شَلّحه منها وسلبها.

نَجَّى (نَجَّى يُنَجِّي تَنْجِيةً) الله فلاناً من الخطر خَلّصه حتى سَلِم منه. **ونَجَّى** الرجلُ غُصْناً من الشجرة قطعه وفصله. وقال المعتمد بن عَبّاد:

سينجيك من نجّى من الجب يوسفاً
ويؤويك من آوى المسيح بن مريما

نَاجَى (نَاجَى يُنَاجِي مُناجاةً) الرجلُ صاحبَه سارَّه. **ونَاجَى** الرجلُ ربَّه دعاه بقلبه. **وناجَتْه** نفسُه حدَّثته.

تَنَجَّى (تَنَجَّى يَتَنَجَّى تَنَجِّياً) الرجلُ تخلّص.

تَنَاجَى (تَنَاجَى يَتَنَاجَى تَنَاجِياً) القومُ ناجى بعضُهم بعضاً. **وتَنَاجَى** العاشقان تخاطبا بالفكر والخيال عن بعد.

انْتَجَى (انْتَجَى يَنْتَجِي انْتِجَاءً) الرجلُ قعد على نَجْوة من الأرض. **وانْتَجَى** القومُ تسارُّوا **وانْتَجَى** الأميرُ فلاناً جعله نَجِيَّه.

اسْتَنْجَى (اسْتَنْجَى يَسْتَنْجِي اسْتِنْجَاءً) الرجلُ من الشيء خَلَص. **واسْتَنْجَى** القومُ فَرُّوا ونَجَوا. **واسْتَنْجَى** الرجلُ الشجرةَ قطعها من أصلها، والغصن فصله عن الشجرة من أصله. **واسْتَنْجَى** الرجلُ من النَّجْو أو البول تطهَّر.

ناجٍ النَّاجي هو الذي خلص وسَلِمَ، كالناجِي من النار يوم القيامة، والجمع **نُجَاة**. **والناجي** من قبل الخيل هو السريع.

ناجِيَة النَّاجِية مؤنث الناجي، والفرقة النَّاجِية هي التي نجت من الكفر أو من العذاب. والفرس **النَّاجِية** هي السريعة. والجمع **نَوَاجٍ**. وبنو **نَاجِيَة** قوم من العرب والنسبة إليهم ناجيّ.

نَجَاء النَّجَاء هو الخَلاص ويكون بالفِرار والإسراع، ويقال: النَّجاء النَّجاءَ! أي الفِرَار الفِرار سريعاً! ويقال كذلك: النجاءَكَ النجاءَكَ أو النجاكَ النجاكَ!

نَجَاوَة النَّجَاوة من الأرض سَعَة أو فسحة واسعة، مثل expanse، ويقال: بيني وبين القوم نَجَاوَة من الأرض.

نَجْو النَّجْو هو السرّ بين اثنين. **والنَّجْو** ما يخرج من البطن من الغائط أو الريح. **ونَجْو** السبع بعره. والجمع **أنجاء**.

نَجْوَى النَّجْوَى هي السِّرّ بين اثنين أو أكثر، وهي أيضاً المُسَارُّون، وهم نَجْوى. **والنَّجْوَى** هي حديث النفس. وفي القرآن الكريم: ﴿وأَسَرُّوا النجوى﴾ [طه ٦٢]. و﴿يعلم سِرَّهم ونجواهم﴾ [التوبة ٧٨]. **والنجوى** بصورة عامة حديث يتسارّ به اثنان عن قرب أو بعد.

نَجَاة النَّجَاة هي الخلاص والانفكاك. **والنَّجَاة** أرض

مرتفعة لا يعلوها السيلُ ويكون الإنسان وهو عليها سالماً. **والنَّجاة** الكمأة. والجمع **نَجَوات**.

نَجْوَة النَّجْوَة ما ارتفع من الأرض، ويقال: هو في نَجْوَة من الخَطَر.

نَجِيّ النَّجِيّ هو الشريك في السرّ، والمناجاة، وتطلق على الجمع أيضاً كقوله تعالى: ﴿خَلَصوا نَجِيّاً﴾ [يوسف ٨٠] أي يناجي بعضهم بعضاً. وكان موسى نَجِيَّ الله. والجمع **نُجَواء**.

مَنْجَى المَنْجَى مكان النجاة، وما ارتفع من الأرض. والجمع **مَناجٍ**. **والمَنْجَى** هو النجاة، ومنه قول حسان بن ثابت:

إن كنتِ كاذبةَ الذي حدثتِني
فنجوتِ مَنْجَى الحارثِ بن هشام

وكان الحارث بن هشام قد فرّ من القتال في يوم بدر ونجا.

مَنْجاة المَنْجاة ما يَبْعث على النجاة، ويقال: الصدق مَنْجاة.

مُناجاة المُناجاة هي المحادثة في السِّر بين اثنين يُسمعان ولا يُريان، ومنه مناجاة الأرواح.

نَحَب (نَحَب يَنْحَب نَحِيباً) الرجلُ بكى بُكاءً شديداً برفع الصوت، والأصل جَدّ في البكاء.

نَحَب (نَحَب يَنْحَب نَحْباً) البعيرُ أخذه السُّعال. **ونَحَب** الرجلُ على نفسه أوجب ونذر. **ونَحَب** الرجلُ في سيره جَدّ وأسرع. **ونَحَب** الرجلُ في عمله جَدّ.

نَحَّب (نَحَّب يُنَحِّب تَنْحِيباً) الرجلُ في عمله أو سيره جَدّ. **ونَحَّب** فلانٌ على نفسه شيئاً أوجبه ونذرَه. **ونَحَّب** فلان على الشيء أكَبّ، ويقال: أصابته شوكةٌ في باطن قدمه فنحَّب عليها ينقشها.

ناحَب (نَاحَب يُناحِب مُناحبةً) الرجلُ صاحبَه راهنه.

تَناحَب (تناحَب يَتَناحَب تَناحُباً) المتعادون تواعدوا للقتال إلى وقت ما. **وتَنَاحَبُوا** العمل تواعدوا على القيام به مُوجِبين ذلك على أنفسهم.

انْتَحَب (انْتَحَب يَنْتَحِب انْتِحاباً) الرجلُ جَدّ في البكاء وتنفَّس الصعداء في البكاء.

نَحْب النَّحْب أشدّ البكاء. **والنَّحْب** هو السعال عند البعير أو غيره وهو سعال جافّ خَشِن. **والنَّحْب** هو الموت لأنه كالنذر لا بُدّ من قضائه، ويقال: قضى فلان نَحْبَه، أي تُوُفِّي. **والنَّحْب** هو الخطر. **والنَّحْب** هو الرهان بين المتراهنين. **والنَّحْب** أيضاً مدة الحياة، وهذا معنى: قضى فلان نَحْبَه.

ناحِب النَّاحِب هو الجادّ في البكاء، والجمع **نَحّاب**. والناحبة مؤنث الناحِب والجمع **نواحِب**. **والنَّاحِب** هو الذي يَسْعُل أو يَنْحَب.

نَحِيب النَّحِيب هو البكاء الشديد مع تنفس الصعداء.

نَحَت (نَحَت يَنْحِت نَحْتاً) الحَجّار الحَجَرَ أزال عن سطحه التضاريس ومَهَّده وسَوَّاه. قال تعالى: ﴿وتَنْحِتونَ من الجبالِ بيوتاً فارهين﴾ [الشعراء ١٤٩]. **ونَحَت** الغلامُ العودَ أخذ مُدْيةً وقشره وبراه حتى يكون على الشكل المطلوب. **ونَحَت** النَّحّات تِمْثالاً من الحجر سَوّاه وعمله. ويقال: كان الأقدمون ينحتون لهم بيوتاً في الجبل أو في الصخر، أي ينقرون الجبلَ أو الصخرَ حتى يفتحوا فيه بيتاً يسكنونه. ويقال: سافر فلان كثيراً حتى نحته السفر أي براه وهزله. ويقال: نَحَتَ يَنْحِتُ ويَنْحُتُ بلسانه أي لامَ وشَتَم. **ونَحَت** عِرْضَه طعن فيه. **ونَحَت** الرجلُ أثلةَ فلان أو في أثلته عابه وتنقّصه. **ونَحَت** اللغويُّ كلمةً من كلمتين أو أكثر ابتدعها، مثل عبشمي من عبد شمس، ومُحَبْرَم من ماء حب الرمان، وكذلك البسملة والحوقلة.

انْتَحَت (انْتَحَت يَنْتَحِت انْتِحاتاً) العودُ صار مَنْحُوتاً. **وانْتَحَت** الشيءُ انبرى. **وانْتَحَت** أيضاً نَحَت. ويقال: نحت الخشبة فانتحتت.

نَحّات النَّحّات هو الذي يُسَوِّي الحجارة حتى تكون صالحة للوضع في البناء، مثل stone dresser. **والنَّحّات** في الاستعمال الحديث هو الذي ينحت التماثيل ونحوها، أي sculpturor.

نِحَاتَة النِّحاتة حرفة نَحّات الحجارة أو نحَّات التماثيل.

نُحَاتَة النُّحَاتَة ما يسقط من العود أو الحجر عند نحته، مثل البُراية. والجمع **نُحاتات**.

نَحِيت النَّحِيت هو المنحوت، كالعود النحيت والحجر النحيت. **والنحيت** هو الذي نحته السير كالحافر للخيل أو الفِرسن للبعير أو حِذاء الرجل إذا أكثر السيرَ فيه على الطريق فانبرى. والرجل **النَّحِيت** أو الفرس **النَّحِيت** هو الذي براه السفر أو العمل. **والنَّحِيت** هو الزحير عند الدوسنطارية.

نَحِيتـة النَّحِيتة هي مـا طُبِع عليـه الإنسـان عنـد خَلْقـه. **والنَّحِيتَـة** شيء كجذع شجـرة ينحت ويجـوَّف ويجعـل خلية للنحل.

مِنْحَت المِنْحَت والمِنْحَـات أداة يُنْحَت بهـا الحجـر أو الخشب، مثـل chisel. وجمع الأول **منـاحت**، وجمع الثاني **مناحيت**.

مَنْحَت المَنْحَت هـو المكـان الـذي يُنْحَت منـه الشيء كالأصل، ويقال: هو من منحت سوء.

نَحّ (نَحّ يَنِحّ نَحًّا ونَحِيحاً) الرجلُ سَعَل خَفِيفاً كأنـه يريـد أن ينفث مـا في حلقه، مثـل hem. **ونَحّ** الـرجلُ إذا سُئِـل تلهَّى بالسعال الخفيف يُرَدِّده في حلقه عن بخـل، وهذا هو النَّحِيح.

نَحِيح النَّحِيح صوت كالسعـال الخفيف يردده الـرجل في حلقه، كنحيح البخيل.

نَحَر (نَحَر يَنْحَر نَحْراً) الرجلُ الشاةَ ذبحها من حَلْقِها، ولعلّ العـربَ كانـوا إذا ذبحوا الشـاةَ خرقـوا حَلْقها فسـال دمها ومـاتت. **ونَحَـر** الـرجـلُ العلمَ أتقنـه، فهـو نِحْـريـر. **ونَحَـرت** داري دارَ فـلان قـابلتهـا عن قـرب. **ونَحَـر** المُصَلِّي الصـلاةَ أدَّاها في أول وقتهـا. **ونَحَـر** الفـارسُ قِـرنَه طعنـه في حَلقه فمـات من النَّـزْف. ويقـال: داري تنحـر الطريق أي تقـابلها وتقـرب منهـا حتى تكـاد تمتـد عليها.

نَاحَر (نَاحَر يُنَاحِر مُناحَرةً) الفارسُ قِرْنَه نَحَر أحدُهما الآخـر أو حاول أحدُهمـا نَحْر الآخـر. **ونَاحَـر** الرجـلُ خَصْمَه شاحَنَه كأنه يريد نَحْرَه. **ونَاحَر** الرجلُ فلاناً على الشيء قاتله عليه يريد أن يأخذه منه بالمزاحمة.

تَنَاحَر (تَنَاحَر يَتَنَاحَر تَنَاحُراً) القومُ على الشيء تزاحموا عليه بشدّة يريد كُلٌّ منهم أن ينالَه، ويكـون ذلك في التنـافس الشـديـد، كـمـا فـي الـتـجـارة، أي cut-throat competition. ويقـال: داريْ تُناحِـر دارَك، أي تقابلهـا عن كثب.

انْتَحَر (انْتَحَر يَنْتَحِر انْتِحاراً) الـرجلُ قتـلَ نفسَه. **وانْتَحَـر** القـومُ على الأمـر تـزاحمـوا لنيله مـزاحمـةً انتحـاريـة. **وانتحر** السحابُ تفجَّر بالمطر الغزير.

ناحِر النَّاحِر عرق دموي يكون في أحد جـانبي الترقـوة إذا قُطِع نزف منه الدم، وهما ناحِران.

ناحِرَة النَّاحِرة الفجوة في أعلى الترقوة على جانب الحلق وهمـا نـاحِـرتـان. **والـنَّـاحِـرة** أحـد مـوضعي النَّحْـر. **والناحِرة** آخر ليلة من الشهر القمري، والجمع **نواحر وناحِرات**.

نَحْـر النَّحْر مـوضـع في أعلى الصـدر على أحـد جـانبي الحَلْق، وقد يُطلَق النحر على الموضعين حول الترقـوة، وهو موضِع القِلادة. ويقـال: قَعَد الـرجلُ في نحـرِ فلان أي قبالته عن قـرب. ويوم **النحـر** هو اليـوم العاشـر من ذي الحجـة يكون فيـه ذبح الأضـاحِيّ. **ونَحْر** اليـوم أو الشهر أوله، والجمع **نُحُور**. وبَـرَق **نحرُه** لقب رجـل، كلقب تأبّط شَرًّا.

نَحِـر النَّحِـر هـو الحـاذق المُتْقِن للشيء، ولعله من فعـل (نَحِر يَنْحَر نَحَراً) والجمع **نَحْرَى**.

نِحْرِير النِّحْرِير هو النِّحِر. والجمع **نَحَارِير**.

مَنْحَـر المَنْحَر مـوضـع النحـر من الحيـوان عنـد الحَلْق. **والمَنْحَر** موضع ذبح الأضاحِيّ.

مُنْحُـور المُنْحُـور هـو النحـر من الجسم، مثـل حَلق وحُلقوم.

نَحَز (نَحَز يَنْحَز نَحْزاً) الـرجلُ الشيءَ بقـدمه رَكَله ودَفَعـه، وهو أن يضرب الـرجلُ الشيء بحـركـة شـديدة كـالحركـة التشنجية. **ونَحَز** الـرجلُ الفـرسَ بقدمـه أو رجله ضرب جنبها بسرعة يستحثها. ويقـال: الدابـة تنحز بـرجلها إذا لسعتها ذبابةٌ في رجلها **ونَحَز** الرجلُ الدواءَ في المنحاز دقّه. **ونَحَز** الناسج الصيصـة جذبهـا بشدة حتى يتضـامّ النسـج. **ونَحَز** الكبشُ صـدرَ فلان نـطحه. ونَهَـز ونَحَز واحد.

نَحِـز (نَحِـز يَنْحَـز نَحَـزاً) النَّحْـز في الأصـل هـو النَّخْس والضرب والدَّفـع، **ونَحِزَ** البعيـرُ أصابـه داءُ النُّحاز وهـو السُّعال الشديد كأنه يضرب صدرَه وينخسه. فهو نَحِز.

نُحِز (نُحِز يُنْحَز نَحْزاً) الفرس أُصابه داءُ النُّحـاز فهو منحوز ونحيز.

مِنْحَاز المِنْحَاز هو الهاوُن يُدَقّ فيه. وقد يكون **المِنْحَـاز** كمِكْبَس الآلة والدفعـة من المِكبَس يقال لهـا نَحْزَة، أي stroke وفي المثل: «دَقَّكَ بالمنحاز حَبَّ الفلفل».

نَحَس (نَحَس يَنْحَس نَحْساً) الرجلُ صاحبَه أدخل عليه مَشَقّة فلم يتوفق فالرجل ناحِس والصاحب منحوس. **ونَحَس** الرجلُ صاحبه جفاه.

نَحِس (نَحِس يَنْحَس نَحْساً) الشيءُ كان ناحِساً أي مشؤوماً.

نَحُس (نَحُس يَنْحُس نُحُوسةً) طالعُ الرجل كان نَحْساً.

نَحُس (نَحُس يَنْحُس نَحاسَةً) طالعُ الرجل صار نَحيساً.

نُحِس (نُحِس يُنْحَس نَحْساً) الرجلُ أو طالعه كان منحوساً أي غير مَسْعُود.

نَحَّس (نَحَّس يُنَحِّس تَنْحِيساً) الحالُ أمورَ القوم نَحَسها. **ونَحَّس** الشيءُ صار كالنُّحاس. **ونَحَّس** الأخبار تَنَحَّسها.

تَنَحَّس (تَنَحَّس يَتَنَحَّس تَنَحُّساً) الرجلُ الأخبار تخبَّر عنها وتتبَّعها ليعرفها. **وتَنَحَّس** النصارى تركوا أكل اللحم. **وتَنَحَّس** الرجلُ لشرب الدواء أو الخمر تشوَّق.

انْتَحَس (انْتَحَس يَنْتَحِس انْتِحاساً) الرجلُ انْعكَسَ سلوكُه فجعل الأمرَ عسيراً. ويقال: كان الرجلُ سائراً في عمله مسترسِلاً ثم انتحس، أي انقلب وانتكس.

ناحِس النَّاحِس هو المشؤوم الذي يقف دون قضاء الحاجة أو التوفيق في العمل. ويقال: يوم ناحِس أي لا يرجَى فيه خير. والجمع **نواحِس**.

نُحَاس النُّحَاس مَعْدِن أحمر اللون أكدره، وهو القِبْرِص، أي copper أمّا الصُّفْر فهو خلافه، وفي الإنكليزية brass، ويقال له أحياناً النحاس الأصفر. والنُّحاس والنِّحاس والنَّحاس واحد. **ونُحَاس** النار دخانها الذي لا لهب له.

نَحَّاس النَّحَّاس صانع النُّحاس أو صانع الأشياء من النحاس ويبيعها.

نَحْس النَّحْس هو التَّعْس وهو ضد السَّعْد. **والنَّحْس** الغبار في أجواز الفضاء. **والنَّحْس** نجم زحل أو المِرِّيخ، وهما النحسان، كما أن السَّعْدَين هما الزُّهرَة والمشتري.

نَحِيس النَّحِيس هو النَّحِس والناحِس والمَنْحُوس، وهي نَحِيسة. والجمع **نُحَساء**.

مَنْحَسة المَنْحَسة هي الباعث على النَّحْس. والجمع **مَنَاحِس**. ويقال: وجود فلان بيننا مَنحسة أي شؤم.

نَحَص (نَحَص يَنْحَص نَحْصاً) الرجلُ بعد المرض أو الهزال سَمِن وزاد لحمه. **ونَحَصت** الدابةُ من أكل الكلإ أو الشعير سَمِنت، وهي ناحصة، والناس يقولون: نَصَحت.

نَحُص (نَحُص يَنْحُص نَحاصةً) الرجلُ صار نحيصاً أي سميناً بعد الهزال أو النحافة، وهي نحيصة كالدابة النحيصة التي نَحَصَت. والجمع **نِحَاص**.

نَحَط (نَحَط يَنْحَط نَحْطاً ونَحِيطاً) العاملُ وهو يضرب بالمِطرقة أو بالفأس أخرج نفسَه دفعةً واحدة بصوت يُشبِه الزَّحير أو الزفير. **ونَحَط** الفَرَسُ أخرج نَفَسه دفعةً واحدة بصوت كالزفير من شدة الإعياء، فهو ناحِط.

نَحْط النَّحْط هو إخراج النَّفَس مع الزحير أو الزفير، كالصوت من جوف الرجل إذا ضرب بمطرقة أو بفأس. **والنَّحْط** صوتُ الرجل يخرجه مع الزفير دفعةً واحدة إذا هَمّ وضَرب أو من الإعياء.

نُحَاط النُّحَاط هو النَّحْط.

نَحِيط النَّحِيط هو النَّحْط والنُّحَاط.

نَحْطَة النَّحْطة داء في صدر الدابة يجعلها تنحط دائماً.

نَحِف (نَحِف يَنْحَف نَحَفاً) الرجلُ قَلّ لحمُه وضَمَر، فهو نَحِف، وهي نَحِفة، والجمع **نَحْفَى**.

نَحُف (نَحُف يَنْحُف نَحافةً) الرجلُ صار نحيفاً أي ضامراً قليل اللحم وقد يكون ذلك من غير مرض وإلّا فقد نَحُل. وهي نحيفة. والجمع **نِحاف ونُحَفاء**.

نَحَف (نَحَف يَنْحَف نَحْفاً) العملُ فلاناً جعله نحيفاً، فهو مَنْحُوف، والعملُ ناحِف.

أَنْحَف (أَنْحَف يُنْحِف إنْحافاً) العملُ فلاناً نَحَفه، فهو مُنْحَف، والعمل مُنْحِف.

نَحِيف النَّحِيف هو القليل اللحم الضامر، مثل slender أو slim، ومنه قولهم: نحيف القَوَام ونحيفة القوام. ويقال: فلان نحيف الدين، أي قليله. ويقال: فلانٌ نحيف الأمانة، أي قليلها. ويقال: لنا أملٌ نحيف، أي ضئيل.

نَحافة النَّحَافة ضد البَدَانة. **ونحافة** الدِّين قِلَّته، وكذلك نحافة الأمانة.

تَنْحِيف التَّنْحِيف هو العمل على جعل الجسم نحيفاً عند النساء خاصة، مثل slimming ويقال له التعجيف، وقد يكون التنحيف بالرياضة والتعجيف بتقليل الغذاء.

نَحَل (نَحَل يَنْحَل نُحُولاً) جسمُ الرجل هَزِل من السَّقَم، فهو ناحِل أو ناحِل الجسم.

نَحُل (نَحُل يَنْحُل نَحالةً) الجسمُ صار نحيلاً، أي ناحِلاً.

نَحَل (نَحَل يَنْحَل نَحْلاً) الرجلُ امرأتَه مالاً فوق مهرها أعطاها إيّاه، وهي نحلته مَهْرَها سامحته به. **ونَحَل** الرجلُ غلامَه مالاً أعطاه إياه عن طيب نفس. **ونَحَل** الكاتبُ الشعرَ زيداً نسبه إليه عمداً وهو يعرف أنه ليس له. ويقال إن حَمَّاداً الراوية كان يَنْحَل الشعراءَ القصائدَ وهو يعلم أنهم لم يقولوها. **ونَحَل** الرجلُ فلاناً أعطاه النُّحْلان. والمعنى العام في (نَحَل) هو العطاء من غير عِوَض ولا طلب عِوَض. **ونَحَل** المرضُ فلاناً هَزَله وأسقمه، فهو مَنْحُول. **ونَحَل** الرجلُ جارَه بئرَه أثناءَ غيابه سمح له بأن يستقي منها من غير عِوَض.

أنْحَل (أنْحَل يُنْحِل إنْحالاً) الهمُّ جسمَ الرجل هَزَله وأسقمه، وكذلك المرضُ يُنْحِل الجسمَ. **أنْحَل** الرجلُ ابنَه مالاً أعطاه إيّاه هِبَةً عن طيب نفس.

تَنَحَّل (تَنَحَّل يَتَنَحَّل تَنَحُّلاً) الرجلُ شعرَ غيره أو قولَه ادّعاه لنفسه. ويقال: فلانٌ يتنحَّل مذهبَ النازية أي ينتسب إليه، **ويَتَنَحَّل** قبيلةَ بني أسد أي يدعي أنه منها وهو ليس كذلك، فهو مُتَنَحِّل. قال الفرزدق:

إذا ما قلتُ قافيةً شروداً
تنحّلها ابن حمراء العِجانِ

انْتَحَل (انْتَحَل يَنْتَحِل انْتِحالاً) الرجلُ شعرَ غيره أو قولَه ادعاه لنفسه من غير حق. ويقال: هو ينتحل مذهب النازية. **وينتحِل** قبيلة بني أسد، فهو مُنْتَحِل. ويقال: هو ينتحل الأعذار، وينتحل الإسلام ظاهِراً.

ناحِل النَّاحِل هو الذي نَحَل هُزالاً من مرض أو هَمّ أو نحو ذلك مما يذيب الجسم. **والناحِل** من الأشياء عموماً هو الرقيق قليل الثخن، كالسيف الناحِل إذا كانت شفرته رقيقة غير ثخينة. ويقال أيضاً: قمرٌ ناحِل إذا كان هلالاً دقيقاً قليل العرض. والجمع **نَوَاحِل**. والسيوف **النواحِل** هي التي رَقّت ظُباها لكثرة الاستعمال.

نَحْل النَّحْل هو ذُباب العسل - والواحدة نَحْلَة، والجمع **أنْحَال**. **والنَّحْل** هو الإعطاء تكرُّماً عن طيب نفس، أو هو الشيء المُعْطَى على هذه الصورة.

نَحْل النَّحْل هو الناحِل، وهو من فعل لا تكاد تذكره المعاجم وهو (نَحُل يَنْحُل نُحُولةً) فهو نَحْل، وهي نَحْلَة. والجمع **نُحُول**.

نُحْل النُّحْل ما يُعْطَى عن طيب نفس من غير عِوَض، والأصل في النُّحْل أن يكون من حقّ الناحِل ولكنه يسمح به. **ونُحْل** الشيء نحولُه أي رِقته ودِقّته. **والنُّحْل** هو الهُزال.

نُحْلان النُّحْلان هو ما يُعْطَى إنعاماً، مثل bonus.

نِحْلَة النِّحْلة هي ما يُعْطَى عن طيب نفس مسامحةً. قال تعالى: ﴿وآتوا النساءَ صَدُقَاتِهِنَّ نِحْلة﴾ [النساء ٤]. **والنِّحلة** هي ادعاء النسب باطلاً. **والنِّحْلة** هي ما يظهر على المرء من دين أو مذهب، مثل profession. والجمع **نِحَل**، ومنه كتاب (المِلل والنِّحل) للشهرستاني.

نُحُول النُّحُول هو الهُزال ومنه قول المتنبي:

كفى بجسمي نحولاً أنني رجل
لولا مخاطبتي إياك لم ترني

نَحِيل النَّحِيل هو الذي فيه نَحالة وهي الهُزال من همّ أو مرض، وهي نحيلة. والجمع **نُحَلاء**.

انْتِحَال الانْتِحَال هو سرقة شعر أو قول من غير حقّ، وهو أن يأخذ الشاعرُ بيتاً أو أبياتاً من الشعر قالها غيره فيدعيها هو لنفسه لفظاً ومعنى.

مَنْحَلة المَنْحَلة مكان تربية النحل، مثل apiary.

مُنْتَحَل المُنْتَحَل هو ما يُنْتَحَل أو يُدَّعَى باطلاً. والاسم **المُنْتَحَل** اسم يحمله الرجلُ غيرَ اسمه الحقيقي، مثل pseudonym.

نَحَم (نَحَم يَنْحَم نَحْماً) الرجلُ سعل خفيفاً كأنه يريد أن يَنْفُث شيئاً من صدره. **ونَحَم** الحَمّالُ أخرج من صدره صوتاً مثل الزحرة يستعين به على الحمل، كأنه يَئِنّ ولكن بخشونة مثل أَحّ أو أَهّ. **ونَحَم** الرجلُ أخرج من حنجرته صوتاً مثل قوله (إِحِمْ). مثل hawk. **ونَحَم** القردُ أو السبع نحماً أو نحيماً، صات مثل (إِهْ إِهْ).

ونَحَم البخيل تنحنح عند السؤال.

نُحَام النُّحَام طائر أحمر على هيئة الإوز، والواحدة نُحامة، وفي الإنكليزية flamingo.

نَحَّام النَّحَّام هو البخيل. ومنه قول طَرَفة بن العبد:

أرى قبرَ نحّام بخيلٍ بمالهِ كقبر غَويٍّ في البطالة مُفسِدِ

والنَّحَّام لقب نُعَيم بن عبدالله، واسم فرس السُّلَيك بن السُّلَكة. **والنَّحَّام** هو الشديد النَّحِيم.

نَحِيم النَّحِيم هو الصوت يخرج من الصدر وفيه زحير ونغمة مثل (إحْم).

مُنْتَحِم المُنْتَحِم هو الذي يُخرج من صدره صوتاً كالزحير.

ملاحظة: النَّحِيح يكون من الحلق والنحيم من الحلق والصدر.

نَحْنُ نَحْنُ ضمير المتكلّم جمع أَنَا من غير لفظه، والمفرد يقول (أنا) والاثنان يقولان (نحن) والثلاثة فما فوق يقولون (نحنُ).

نَحْنَح (نَحْنَح يُنَحْنِح نَحْنَحةً) الرجلُ ردَّد النَّحِيح في حلقه، مثل hawk، كأنه يريد نفث شيء في حلقه. والفعل مخفّف من نَحَّح.

تَنَحْنَح (تَنَحْنَح يَتَنَحْنَح تَنَحْنُحاً) الرجلُ نَحْنَح.

نَحْنَح النَّحْنَح هو الرجل إذا سُئِل شيئاً تعلّل بالنحنحة لبخله. والجمع **نَحَانِح ونَحَانِحة**.

نَحَا (نَحَا يَنْحُو نَحْواً) الرجلُ في سُلوكه اتّجه، ويقال: نَحَوْتُ في هذا نحوَ فلان، أي سِرْتُ فيه على طريقة فلان. ويقال: نَحَوْتُ نحوَ الجبل، أي سِرْتُ متجهاً إلى الجبل أو سرت قاصداً الجبل. ويقال: نحوتُ بصري إليه، أي وجّهت. ويقال: نَحَوْت بصري عنه أي صرفته عنه. ويقال: نحا عليه بالسيف، أي مال بالسيف عليه. **ونَحَا** الرجلُ الذبابَ عن وجهه صَرَفه وأزاحه. **ونَحَا** الرجلُ في كلامه استعمل النحوَ والإعراب، فهو ناحٍ. والجمع **نُحَاة**.

نَحَّى (نَحَّى يُنَحِّي تَنْحِيةً) الرجلُ الشيءَ صرفه إلى جهةٍ غير الجهة التي هو عليها، ويقال: نَحَّت المرأةُ دمعَها عن خدِّها بإصبعها إذا أزاحته. **ونَحَّى** الرجلُ على عدوّه بالسيف أو بالشفرة مال إليه وأقبل عليه. **ونَحَّى** الأميرُ عامِلَه عن المدينة أزالَه موقتاً أو على الدوام. **ونَحَّى** القومُ الأعداء عن مواضعهم أزالوهم.

أَنْحَى (أَنْحَى يُنْحِي إنْحاءً) الرجلُ مال إلى جهةٍ. **وأَنْحَى** الرجلُ في مَشْيه إلى أحد جنبيه مال، والفرسُ أو البعير مال إلى اليسار في سيره أو مال الى أحد جانبيه. **وأَنْحَى** الرجلُ على فلان بالسيف أو الشفرة مال عليه بها وأقبل. **وأَنْحَى** الرجلُ بَصَرَه عن الشيء صرفه إلى جهةٍ أخرى. **وأَنْحَى** بصرَه إلى الشيء أمالَه نحوَه. **وأَنْحَى** الرجلُ على رجله اليمنى مال واعتمد. **وأَنْحَى** الرجلُ على قومه باللائمة اتّجه نحوَهم يلومهم أو أقبل عليهم يلومهم. **وأَنْحَى** عليه بالضرب أو ضرباً أقبل عليه يضربه.

تَنَاحَى (تَنَاحَى يَتَنَاحَى تَنَاحِياً) الشيءُ مال واتجه شيئاً فشيئاً، ويقال: يَتَنَاحَى نحوَ رأيي. **وتناحت** الطائرة في سيرها نحو المكان أي توجهت ومالت. ويقال: الخطّان يتناحيان نحو نقطة واحدة، مثل converge.

تَنَحَّى (تَنَحَّى يَتَنَحَّى تَنَحِّياً) الرجلُ عن موضعه انصرف عنه وتركه، ويقال: تَنَحَّى الوزيرُ عن منصبه اعتزله. **وتَنَحَّى** الرجلُ على رجله اليمنى اعتمد. **وتَنَحَّى** الرجلُ في كلامه تكلّف النحوَ والإعراب.

انْتَحَى (انْتَحَى يَنْتَحِي انْتِحاءً) الرجلُ اتّجه وجهةً ما. **وانْتَحَى** الرجلُ نحوَ الجبل اتّجه نحوَه. **وانْتَحَى** الرجلُ الأميرَ في مطلبه قَصَده. **وانْتَحَى** رجلٌ لي في طريقي اعترض. **وانْتَحَى** الرجلُ على رجله اليمنى في سيره اعتمد، وكذلك الفرس أو البعير إذا اعتمد على أيسره أو شِقِّه الأيسر. **وانتحى** الرجل على سيفه يريد أن ينتحر، ومنه قول البعيث:

وهوَّن وجدي بعدما كدت أنتحي على السيف حتى يخرج الجوف والحشا

ناحٍ النَّاحِي هو الذي ينحو في كلامه ويُعْرِب، وهو أيضاً العالم بالنحو، والجمع **نُحَاة**. **والنَّاحِي** هو القاصد والمُتَّجِه. **والنَّاحِي** من الخطوط هو الذي يقترب ولا يَصِل.

نَاحِيَة النَّاحِيَة مؤنث الناحي. **وناحية** الشيء جهةٌ منه أو جانب. ويقال: ضربه بناحية سيفه أي بغير حَدّه أو

بجانبٍ منه غير حده. **وناحية** المدينة جنب منها غير الوسط. **والناحية** عند البعض قرية كبيرة، وهي في الترتيب هكذا: قرية ثم ناحية ثم قَصَبة أو قائممقامية ثم متصرفية أو لواء ثم ولاية ثم عاصمة. **والناحية** جَنْب من الشيء، ويقال: أمّا من هذه الناحية، أي من هذه الوجهة. ويقال: جاءنا هذا من ناحية المشرق، أي من جهة المشرق. ويقال في الاصطلاح: هذا من ناحية، أما من الناحية الأخرى؛ ونظروا في الموضوع من الناحية العسكرية. والجمع **نواحٍ**. ويقال: نظروا في الموضوع من النواحي المختلفة. ويقال: فلان سليم نواحي الصدر.

نَحْو النَّحْو هو الاتجاه والجهة، والجمع **أَنْحاء**. ويقال: سِرْتُ في عملي على هذا النَّحْو، أي على هذه الطريقة. **والنَّحْو** من البلد جانب من جوانبه. **والنَّحْو** هو القَدْر المقارب، ويقال: كان عددهم نحوَ عشرين رجلًا، أي يقرب من عشرين رجلًا، لا يصل إلى العشرين أو يَزيد قليلًا. **والنَّحو** هو علم قواعد الإعراب بحسب أواخر الكلمات ويقال له علم العربية، والصرف خاص بصيغ الكلمات وأوزانها.

نَحْوِيّ النَّحْوِي هو المختص بعلم النحو.

مَنْحَى المَنْحَى هو النَّحْو أي الاتجاه، ويقال: فلانٌ له مَنْحًى سياسي مختلف. والجمع **مَنَاحٍ**.

مُنَاحَاة المُنَاحَاة بين الأشياء أو الرجال هي التقارب نحو جهةٍ واحدة، ويقال: في سياستَيْ هاتين الدولتين مناحاة، أي convergence. **والمناحاة** أيضاً هي التناحي.

نَحَى (نَحَى يَنْحِي ويَنْحَى نَحْياً) الرجلُ مثل (نَحَا يَنْحُو نَحْواً) في جميع مُشْتَقّاته.

نِحْي النِّحْي هو الزِّق يوضع فيه السَّمْن أو غيره، وهو أيضاً زِقّ يوضع فيه اللبن لمخضه، وقد يكون النِّحي من الفخار كالجرّة لهذا الغرض. وفي المثل: أشغل من ذات النحيين.

نَحِيَّة النَّحِيَّة هو أو هي الغرض أو الهدف تنحو نحوَه الأشياء ويقال: هو نحية المصائب، والجمع **نحايا**.

مَنْحَاة المَنْحَاة هي الناحية أو الجانب أو الطرف، ويقال: هو في منحاة عنك، أي على بعدٍ. وأهل **المنحاة** هم غيرُ الأقارب. **والمَنْحَاة** هي المسيل الملتوي.

نَخَب (نَخَب يَنْخُب نَخْباً) الرجلُ الشيءَ انتزعه من مكانه. **ونَخَب** الرجلُ فلاناً من بين أصحابه أخذه واختاره كأنه نزعه من بينهم.

نَخِب (نَخِب يَنْخَب نَخَباً) الرجلُ كان أنخب أي جباناً كأن قلبَه نُزِع من صدره وهي نخباء. والجمع **نُخْب**.

انْتَخَب (انْتَخَب يَنْتَخِب انْتِخَاباً) الرجلُ الشيءَ انتزعه من مكانه. **وانْتَخَب** الرجلُ فلاناً ليكون مساعدَه اختاره من بين أصحابه. **وانتخب** القومُ ممثلاً لهم في المجلس اختاروه بالتصويت.

نَخْب النَّخْب هو الشربة العظيمة من الخمر أو غيره يشربها الرجل إعراباً عن تمنيه الخير لصحة صديقه، ويقال: شرب نخبَه.

نُخْبة النُّخْبَة من القوم هم المختارون من بينهم. ويقال: فَحص البرتقالات ثم أخذ النخبةَ منها، أي الأفضل. ويقال: جاء في نُخبة من جماعته، أي في الصفوة، أو في نخبة أصحابه وهي الفئة العالية، مثل élite.

نَخِيب النَّخِيب هو المنخوب أي الذي نُزِع قلبه، فهو الجبان. والجمع **نُخُب**.

مَنْخُوب المَنْخُوب هو الذي نُخِب من بين أصحابه. **ومَنْخُوب** الفؤاد هو الجبان كأنّ فؤاده قد نزع من صدره.

مُنْتَخَب المُنْتَخَب هو المُخْتَار من بين الجماعة، كما في تصويت عام.

انْتِخَاب الانْتِخَاب هو اختيار الأفضل من بين الجميع، والجمع **انتخابات**، ومنه انتخابات المجالس المحلية والانتخابات البرلمانية. **والانْتِخَاب** هو القضاء الأزلي بخلاص البعض وهلاك البعض.

نَخَج (نَخَج يَنْخَج نَخْجاً) السيلُ جنبَ الوادي صَدَمه. **ونَخَج** الساقي الدلوَ أو بالدلو حرَّكها ونفضها حتى تمتلىء.

نَخّ (نَخّ يَنُخّ نَخًّا) الرجلُ بعيرَه أناخه وقال: إخْ إخْ.

نَخّ (نَخّ يَنِخّ نَخًّا) البعيرُ بَرَك. **ونَخّ** الرجلُ خَضَع عند الضغط.

تَنَخَّذ (تَنَخَّذ يَتَنَخَّذ تَنَخُّذاً) الرجلُ صار ناخُذاه، أي رئيساً على السفن.

ناخُذاه النَاخُذاه هو مَلّاك سفن في البحر، وهو الرئيس للسفن في البحر أو رئيس رحلة بحرية أو رئيس السفينة. والجمع **نَواخِذة**.

نَخَر (نَخَر يَنْخُر نَخْراً ونَخِيراً) الرجلُ أخرج نَفَسه من أنفه دفعةً واحدة فسُمع لذلك صَوْت، والشَّخْر والشخير عكس النخير. **ونَخَر** الدودُ الخشبةَ أحدث فيها ثقوباً عديدة حتى تفتّتت وبَلِيت. **ونَخَر** سوسُ الأسنان ضِرْسَه ثَقَبه وأكله حتى تفتّت وبَلِي، فالسوس ناخر والضرس منخور. **ونَخَرت** الريحُ في القصب أو الشجر مرت فيه وأحدثت مثل النخير، ويقال أيضاً نَخَر القَصَب.

نَخِر (نَخِر يَنْخَر نَخَراً) العودُ صار فيه دودٌ أو مرض فتثقب ثم بَلِي وتفتت، وقد ينخَر الخشب من وجود عَفن فيه، كما أن الضرسَ ينخر بفعل سوس الأسنان. فالعود والضرس نَخِر، وهي نَخِرة. وفي القرآن الكريم: ﴿أإذا كُنّا عظاماً نَخِرة﴾ [النازعات ١١]. والجمع **نَخْرَى**.

ناخِر الناخِر هو الذي نُخِر، فهو النَّخِر والمنخور. **والناخِر** يجب أن يأتي من فعل لا تذكره المعاجم، وقد يكون هذا الفعل (نَخَر يَنْخِر نخراً) أو (نَخِر يَنْخَر نَخْراً). **والناخِر** في الأصل هو الذي يَنْخَر.

نَخِر النَّخِر هو المنخور الذي أُكل فتثقّب حتى بلي وتفتت. والمؤنث نَخِرة. والجمع **نَخْرَى**.

نُخْرَة النُّخْرَة من الأنف مفتحه حيث يخرج النخير وهما نُخْرَتان كالمِنْخَرَيْن. **ونُخْرَة** الريح عصفتها كأنها تخرج مندفعة من المِنْخَر أو الأنف.

نَخِير النَّخِير الصوت يخرج من الأنف مع النَّفَس إذا دُفِع دَفْعاً. **ونَخِير** الريح صوتها إذا مرَّت في قصب أو شجر مندفعة فأحدثت صوتاً مثل النخير من الأنف.

مَنْخَر المَنْخَر المكان الذي يخرج منه النخير كالأنف أو الشّق من الأنف، وهما مَنخران. والجمع **مناخِر**. ويقال: مَنْخِر (بكسر الخاء).

مِنْخَر المِنْخَر أداة النخر، وقد يكون المِنْخَر شيئاً كالأداة يُنْخَر به. **والمِنْخَر** هو المَنْخَر للأنف. والجمع **مناخِر**. والناس يقولون: كسَّر الرجلُ مناخِرَ فلان، أي أذلّه.

مَنْخُور المَنْخُور هو المَنْخَر، والجمع **مناخير**، والناس يقولون: مُنْخَار.

نَخْرَب (نَخْرَب يُنَخْرِب نَخْرَبَةً) الدودُ الشجرةَ نَخَرها وذلك بإحداث ثقوب عديدة فيها، فالشجرة مُنَخْرَبَة.

نُخْرُوب النُّخْرُوب هو الثُّقْب في أي شيء، كالنخروب الذي تُحْدِثه الدودة في الخشب من خارجها إلى داخلها. والجمع **نخاريب**. **والنخروب** نقرة صغيرة في قرص العسل تضع النحلة العسل فيه.

نَخَز (نَخَز يَنْخُز نَخْزاً) الرجلُ جنبَ فرسه بالمهماز نَخَسه. **ونَخَزَه** بسكين طعنه به. **ونَخَزَه** بكلمة جارحة أوجعه بها. **ونَخَزَت** الإبرةُ يدَ المرأة دخل رأسها الحاد في لحم يدها. **ونخزه** جنبُه كان في جنبه ريح أو ضغط يُحدِث نَخْزاً.

نَخَس (نَخَس يَنْخُس ويَنْخَس نَخْساً) الرجلُ دابته أو جنبَ دابته بعود غرز طرف العود في جنبها. **ونَخَس** الرجلُ فلاناً حَثَّه على العمل كما تُنْخَس الدابة حتى تُسْرِع. **ونَخَس** الرجلُ البكرةَ أو ثقب البكرة جعل فيه النِّخاس. **ونَخَس** الرجلُ جنبَ فلان بمرفقه دقّ جنبه به يريد جلبَ انتباهه.

تَناخَس (تَناخَس يَتَناخَس تَناخُساً) الأولادُ نَخَس بعضُهم بعضاً إما بمرافقهم وإمّا بالعيدان. **وتَناخَسَت** الغنمُ نَخَست بعضَها بعضاً برؤوسها أو بقرونها لكي ينضمّ بعضها إلى بعض ويلتمّ خوفاً من البرد إذا كانت متفرّقة فهي تتدافع طلباً للتجمع والتلفّف. **وتَناخَست** الغُدران صبّ بعضها في بعض.

ناخِس النَّاخِس هو الذي يَنْخَس في البطن أو الجنب أو الإبط من ريح أو وجع أو جَرب. **والنَّاخِس** داءٌ يُصِيب الحيوان ينخسه دوماً. وقد يطلق على الجرب في مؤخر الذنب أو في قعر الرجل أو المرأة.

نِخَاس النِّخَاس خشبة توضع في خرق البكرة الذي يدور فيه محورها وذلك لتضييق الخرق حتى يستقيم المحور هناك. **ونِخَاس** البيت عمود يكون على طرف الرواق منه، وهما نِخاسان، ويكون النخاس أكبر من غيره من الأعمدة هناك.

نِخَاسة النِّخَاسة حرفة النَّخّاس وهو بائع الرقيق والدواب،

وتُخصّ ببيع الرقيق. **والنِّخاسة** نخاس صغير في خرق البكرة.

نَخّاس النَّخّاس هو الذي حرفته بيع الدواب وبيع الرقيق خاصة.

مِنْخَس المِنْخَس شيء يُنْخَس به الحيوان حتى يُسْرِع. والجمع **مَناخِس**.

مَنْخُوس المَنْخُوس المصاب بداء النـاخِس، وهي مَنْخُوسة.

نَخَش (نَخَش يَنْخَش نَخْشاً) الرجلُ غلامَه حَرّكه وأَفزّه كأنه يَنْخَسه.

تَنَخَّش (تَنَخَّش يَتَنَخَّش تَنَخُّشاً) الرجلُ تحرَّك وذلك بأن يَتَهَمَّم ويتحرَّك.

نُخْشُوش النُّخْشُوش في السمكة فتحة في مقدم رأسها على جانبه تتنفس منه السمكة. والجمع **نَخاشِيش**.

نَخَص (نَخَص يَنْخَص نَخْصاً) لحمُ الرجل أو بدنه هُزِل حتى اتسع جلده فتجعّد من الهُزَال وتخدَّد، فهو ناخِص، ويقال: عجوز ناخِص.

نَخِص (نَخِص يَنْخَص نَخَصاً) لحمُ الرجل أو بدنه كان نَخِصاً أي ناخِصاً.

نَخَط (نَخَط يَنْخَط نَخْطاً) الرجلُ أخرج نَفَسه من أنفه بشدَّة مثل نَخَر، إلاّ أن النَّخْط أشدّ. **ونخط** الرجلُ مُخاطَه من أنفه دَفَع به بنفَس شديد. وانتخط مثل نخط.

نُخْط النُّخْط حبل أو خيط النخاع في القفا. **والنخط** الماء يكون في المشيمة.

نَخَع (نَخَع يَنْخَع نَخْعاً) الرجلُ الشاةَ ذبحها من رقبتها وبالغ حتى وصل بالسكين إلى النخاع في الرقبة. والناس يقولون: نخع الرجل بمعنى أخرج النخاعة بالسعال، وهو صحيح.

تَنَخَّع (تَنَخَّع يَتَنَخَّع تَنَخُّعاً) الرجلُ أخرج النُّخاعة بالسعال.

نُخَاع النُّخَاع هو الشيء الأبيض الذي يَمُرّ في أوساط الفقرات من أعلى العنق حتى عُجب الذنب. والناس يطلقون النخاع على الدماغ في الرأس، والحقيقة أن الدماغ يكون للرأس والمخ للعظام القصبية والنخاع للقناة الفِقرية، وهو أيضاً النخاع الشوكي.

نُخَاعة النُّخَاعة ما يلفظه الرجلُ من صدره من مادة لزجة بيضاء أو شبهها كالمخاط ويُلقي بها من فمه.

نَخَعٌ النَّخَعُ قبيلة من مَذْحِج في اليمن، والنسبة نَخَعِي.

نَخَف (نَخَف يَنْخَف نَخْفاً) الرجلُ أو العَنْز نَخَط وأخرج مُخاطَه من أنفه.

نَخِيف النخيف صوت يكون مع نخف المخاط.

نَخَل (نَخَل يَنْخُل نَخْلاً) الرجلُ الدقيقَ صفاه من النُّخالة بواسطة المُنْخُل. **ونَخَل** الباحثُ المعلوماتِ استخلص منها ما يُريد منها وترك الباقي مثل sift. **ونَخَل** الرجلُ النصيحةَ لصاحبه أخلصها له. **ونَخَلت** السماءُ الثلج أنزلته كالنُّخالة.

نَخَّل (نَخَّل يُنَخِّل تَنْخِيلاً) الرجلُ الدقيقَ نخله وبالغ في نَخْلِه.

تَنَخَّل (تَنَخَّل يَتَنَخَّل تَنَخُّلاً) الرجلُ المعلوماتِ أخذ الخلاصةَ منها أو صَفّاها من أمور وأشياء غير مرغوب فيها. **وتنخَّل** الرجلُ الدقيقَ نَخَله وخلَّصه من النُّخَالة.

انْتَخَل (انْتَخَل يَنْتَخِل انْتِخالاً) الرجلُ الدقيقَ نخله أو تنخّله.

نُخَالة النُّخَالة ما يبقى في المُنْخُل من الدقيق بعد نخله في المُنْخل وهي قشور الحبوب التي طحنت.

نَخْل النَّخْل شجرٌ له ساق طويلة مستقيمة في عُقد من بقايا أصول العراجين ويعلو الساق سَعَف يكون بينه عذوق البلح أو التمر، والواحدة نَخْلَة، وجمع النَّخْل **نخيل**. وتصغير النَّخْلة نُخَيْلة. وأبو **نُخَيْلة** السعدي والنجدي شاعران راجزان.

مُنْخُل المُنْخُل أداة النَّخْل مؤلفة من شبكة من الأسلاك دقيقة الثقوب يُحيط بها كِفاف من خشب أو معدن ويوضع الدقيق في داخل الكِفاف ثم يُدَصْدص أو يُحَرَّك يميناً وشمالاً على التوالي فينزل الدقيق الصافي من الثقوب وتبقى النخالة في داخل الكفاف. والجمع **مَناخِل**.

مُنَخَّل المُنَخَّل من الدقيق هو الذي أُجيد نخلُه. **والمُنَخَّل** اليشكري شاعر جاهلي. ويقال في المثل: «لا أفعله حتى يؤوبَ المُنَخَّل» **والمُنَخَّل** هنا رجلٌ غاب ولم يُعرَف له خَبَر. وهذا مثل قولهم في مثلٍ آخر: «لا أفعله حتى يؤوب القارظُ العنزي».

نَخِيلة النَّخِيلة من الأشياء أو الناس هو المستصفَى، ويقال: فلانٌ نخيلتي من بين جميع إخواني. والجمع **نخائل**.

نَخَم (نَخَم يَنْخَم نَخْماً) الرجلُ دَفَع بالنخامة من صدره، ويصاحب ذلك صوت مثل (ن خ م) ويكون النخم بجهد.

تَنَخَّم (تَنَخَّم يَتَنَخَّم تَنَخُّماً) الرجلُ حاول أن يَنْخَم النخامة أو نَخَمها.

نُخَامة النُّخَامة هي النخاعة ولكنها أشدّ تَلَزُّجاً.

نَخْنَخ (نَخْنَخ يُنَخْنِخ نَخْنَخةً) الرجلُ بعيرَه أبركه أو جعله يَبْرُك على الأرض، مثل أناخ. وأصل الفعل نَخَّخ، ثم خففوه إلى نخنخ.

تَنَخْنَخ (تَنَخْنَخ يَتَنَخْنَخ تَنَخْنُخاً) البعيرُ بَرَك، ويقال: نَخنخه فتنخنخ، وأصل الفعل تَنخَّخ، ثم خففوه إلى تنخنخ، ويقال: نخنخه فتنخنخ.

نُخْنُوق النُّخْنُوق حفرة صغيرة عميقة في جانب البئر أو ثَقْب في صخر داخل فيه. والجمع **نخانيق**. **والنخانِيق** قوم من بني عامر بن عَوْف.

نَخا (نَخا يَنْخُو نَخْواً) الرجلُ افتخر وتكبَّر. **ونَخا** الرجلُ فلاناً أثنى عليه. والناس يقولون: نَخا فلانٌ صديقَه على عمل الخير حَضَّه، أو على أيّ عمل، فانتخى الصديق.

انْتَخَى (انْتَخَى يَنْتَخِي انْتِخاءً) الرجل افتخر وتكبَّر. **وانْتَخَى** الرجل على قومه تعظَّم وتباهى. **وانْتَخَى** الرجلُ من شيء ترفع عن عمله وأنِف. **وانْتَخَى** تحمَّس.

نَخَّى (نَخَّى يُنَخِّي تَنْخِيةً) الرجلُ قومَه على القتال حضَّهم وشجَّعهم.

نَخْوَة النَّخْوَة هي الكبرياء، وهي المُروءة، ولاسيما في إجابة المَلْهوف.

نَدَب (نَدَب يَنْدُب نَدْباً) الشاعِرُ الميتَ أبَّنه بذكر محاسنه وحَزِن عليه. **ونَدَبَت** المرأةُ زوجَها أظهرت حزنها على موته بذكر ما كان منه من حسنات وخير. **ونَدَب** الرجلُ حظَّه تحسَّر على أن حظه لم يُسْعِفه فهو ناقِم لذلك. **ونَدَب** الأميرُ فلاناً لأمر ما اختاره له ونخاه. **ونَدَب** الخليفةُ المهلَّبَ بن أبي صفرة لقتال الخوارج اختاره ووجَّهه. **ونَدَب** الرجلُ نفسَه إلى أمر من الأمور وجَّهها إليه ونخاها. ويقال: ما ندبني إلى ما فعلتُ إلاّ النصح لك، أي ما دعاني.

نَدُب (نَدُب يَنْدُب نَدابةً) الرجلُ صار نَدِيباً أي يَخِف للعمل أو لأداء الواجب بدافع الشهامة والمروءة. (والمعاجم لا تذكر من هذه الصيغة إلاّ نَدْباً، والحقيقة أن (نَدْباً) من صيغة أخرى).

نَدُب (نَدُب يَنْدُب نُدُوبةً) الرجلُ كان نَدْباً، أي ذا نخوة وهِمَّة.

نَدِب (نَدِب يَنْدَب نَدَباً) الجُرْحُ صارت له نَدَبة أو صار له نَدَب.

أَنْدَب (أَنْدَب يُنْدِب إنْداباً) الجرحُ ظهرت له نَدَبة، وصَلُبت. ويقال: ضربه فأندب ظهرَه أي ترك فيه شيئاً كنَدَبة الجُرْح. **وأَنْدَب** الضربُ في ظهره أثَّر فيه حتى جعل فيه آثاراً كالندوب.

انْتَدَب (انْتَدَب يَنْتَدِب انْتِداباً) الرجلُ لأمرٍ من الأمور دعا نفسَه إليه. **وانْتَدَب** الأميرُ فلاناً لمهمةٍ ما دعاه إليها ووجّهه لحسن ظنه به. **وانْتَدَب** الشيءُ كان متيسِّراً. ويقال: انتدب الأميرُ فلاناً فانتدب فلان، أي أجاب الدعوة وتقدَّم. ويقال: خُذ ما انْتَدب، أي ما حَضَر وسنح وتَسَنَّى. ويقال: خطب فلان في المجلس فانتدب له زيد يعارضه.

نَدْب النَّدْب من الرجال هو الذي يُجيب الدعوة ويخفّ للعمل لقضاء ما دُعِي إليه أو لقضاء ما تدعوه إليه النخوة والمروءة، والأصل في المعنى الاستعداد بدافع المروءة إلى التقدّم والنجدة. وهي نَدْبة، والجمع **نُدُوب**. ويقال: فَرسٌ نَدْب، أي فيه من النشاط والمضاء ما يمكنه من العدو السريع والغارة، مثل full of vim.

نَدَب النَّدَب أثر يبقى على الجرح بعد بُرئه وقد يرتفع على الجلد، والجمع **نُدُوب**. **والنَّدَب** هو الرّشق من السهام أو العيارات النارية، مثل volley. **والنَّدَب** هو الخطر في الرهان. والجمع **أَنْداب**.

نَدْبَة النَّدَبة والنَّدْبة أثر الجرح يبقى بعد برئه وقد يرتفع على الجلد، والجمع **نَدْب ونَدَب**. وجمع الجمع **نُدُوب**.

نُـدْبة النُّـدْبة هي رثـاء الميت وتأبينـه مع الحـزن عليـه. **والنُّدْبة** هي التلَهّف مع التوجّع، ومنه قولهم: واظهراه، إذا توجّع من ظهره، أو: يا ظهراه. ومنه قـولهم: واولداه أو يـا ولداه. إذا تـوجَّع على ولـده وتفجّع. ويقـال: هـو عربي نُدبةٌ، أي صحيح النسب خالصه.

نَـدِيب النَّـدِيب هـو النَّـدْب للرجـل النشيط الـذي يخف لإجابة الدعوة. والجمع **نُدَباء**. **والنديب** هو الذي فيه ندوب الجراح، ويقال: جرح نَدِيب.

مَنْدَب المَنْدَب هو نَدْب المَيِّت. وبـاب **المَنْدَب** مضيق بين اليمن والساحل الأفريقي.

مُنْتَـدَب المُنْتَدَب هـو الـذي انْتُـدِب لمهمـة، كـالـوزيـر المنتدب، أي designate.

مَنْدُوب المَنْدُوب هو المُنْتَدَب، ومنـه المندوب السـامي الـذي تنتدبـه دولةٌ ليكـون مسؤولاً عن شؤون بلدٍ آخـر، كما كان الحال في حكم الانتداب. **والمَنْـدُوب** رجلٌ يُـرْسَـل في مهمـةٍ يتـولّى أمـرَهـا بتكليف من حكـومتـه، كالمندوب التجاري.

انْتِـداب الانْتِداب نـوع من حكم دولـة عـظمى لبلدٍ من البـلاد بمـوجب تكليف من عصبـة الأمم، بعـد الحـرب العالمية الأولى.

نَدَح (نَدَح يَنْـدَح نَدْحـاً) الرجـلُ الرغيفَ وسَّعـه وبسطه من جميـع نواحيـه. **ونَـدَح** البـاني سـاحـةَ الـدار وسَّعهـا. **ونَـدَحت** النعامـةُ أفحوصهـا حفرتـه ووسعتـه. **ونَـدَح** الرجلُ تـوسّع في عيشـه إذا أصابـه غِنًى. **ونَدَح** الشيءُ اتسـع وانبسط، فهو نـادِح، كالأرض النـادحة والسـاحـة النادِحة، ومنه الوادي النادِح.

نَـدُح (نَدُح يَنْـدُح نَدَاحـةً) الشيءُ كالسـاحة والأرض اتسـع وانبسط من جميـع الجهـات فـالشيء نَـدِيـح، أي spacious، والسـاحة نـديحـة (وهـذا الفعـل لا تـذكـره المعاجم ولكنه موجود في الذهن).

نَـدَّح (نَدَّح يُنَـدِّح تَنْدِيحـاً) الرجـلُ الشيءَ وسَّعـه وبَسَـطه، ويقال: نَدَّح الباني ساحةَ الدار وَسَّعهـا، ويقال: نَـدَّحه فَتندَّح. (وهذا الفعـل لا تذكـره المعاجم مـع وجوده في الذهن).

تَنَـدَّح (تَنَـدَّح يَتَنَـدَّح تَنَـدُّحـاً) المكـانُ من الأرض انبسط وتـوسَّـع. **وتَنَـدَّح** القـومُ في مجلسهم تفسَّحـوا وأبعـد بعضهم عن بعض حتى اتسعت دائـرتهم. **وتَنَــدَّحت** الغنمُ في مَرْبِضها توسعت وتباعد بعضها عن بعض.

انْتَـدَح (انْتَـدَح يَنْتَـدِح انْتِـداحـاً) المكـانُ اتّسـع وانبسط. **وانْتَدَحَت** الغنم في مربضهـا تندّحَت. **وانْتَـدَح** القومُ في مجلسهم تَنَدَّحوا.

نَـدْح النَّدْح هـو النادح، أي المتسـع المُنْبَسِط، ولعله من فعـل (نَدُح يَنْـدُح نُدوحـةً) فهـو نَـدْح، وهـذا لا تـذكـره المعـاجم. **والنَّـدْح** هـو المكـان الـواسـع المنبسط، والجمـع **أَنْدَاح**. ويقـال: نزلنـا في نَـدْحٍ من الأرض؛ وهي نَدْحة. والجمع **نِدَاح**. **والنُّدْح** (بضم النون) هو النَّدح، كما أن النُّدْحَة (بضم النون) هي النَّدْحة.

مُنْتَدَح المُنْتَدَح هو الانتداح أو مكان الانتداح والسّعة. **والمُنْتَدَح** هو المُتَّسَع، ويقال: لك عن هذا الأمر منتدَح، أي مُتَّسَع فلا يَضيق بـك الحال عن أن تتجنبـه. ويقال: لك في البلاد منتدح، أي متّسع تجول فيه وتذهب.

مَنْدُوحة المَنْـدُوحة هي السَّعـة. ومن أقوالهم: لـك في المعاريض مندوحةٌ عن الكذب، أي لك مجال واسع في استعمـال التعـريض بـدلاً من أن تضـطر إلى الكـذب. والأرض **المَنْدُوحة** هي الواسعة المتباعدة الأطراف.

نَدَّ (نَدَّ يَنِدّ نَدًّا ونُدوداً ونَدِيداً) الفرسُ نفـر وشرد هـائماً على وجهه، مثل عارَ، فهو نادّ.

نَـدَّد (نَدَّد يُنَـدِّد تَنْدِيـداً) الرجـلُ بخصمه صـرَّح بمـا يشينـه ويعيبه وقال عنه أقوالاً شائنة صراحةً. **ونَدَّد** الرجلُ فرسَه جعله يَنِـدّ. **ونَدَّد** الـرجلُ خيلَه أو غنمـه في المـرعى أو في الحظيرة فـرَّقها، ولعـلّ هذا تصحيف (بَـدَّد) بالبـاء. **ونَدَّد** الرجلُ الخبرَ أذاعه وأشاعه بين الناس.

أَنَدّ (أَنَدّ يُنِدّ إنْدَاداً) الرجلُ خيلَه جعلها تَنِدّ.

تَنَادّ (تَنَادّ يَتَنَادّ تنادًّا) القـومُ نفر بعضهم عن بعض وتفـرقوا. **وتَنَادَّت** الخيولُ نَفَر بعضها عن بعض.

نَدّ النَّدّ عُـودٌ يُتَبَخَّر بـه. **والنَّدّ** أكمـة مرتفعـة.

نِـدّ النِّدّ هـو المِثْل، أي match، ولا يكـون إلاّ مُخَـالِفـاً، ويقال: فلان ما له نِدّ، أي ما له نظير. والجمع **أَنْداد**. وفي القرآن الكريم: ﴿وَمِنَ النَّاس مَنْ يَتّخِذُ من دون الله أنداداً﴾ [البقرة ١٦٥].

نَدُود النَّدُود من الخيل هو الذي من طبعه النفور والشرود.

نَدِيد النَّدِيد هو النِّد، والجمع **نُدُد**. والمؤنث نديدة. والجمع **نَدَائِد**.

أُنْدُودة الأُنْدُودَة هي الجماعة الشاردة النافرة عن البقية، كالأُنْدُودة من الطير، وهي سرب نَدّ عن الجماعة، والجمع **أناديد**. ويقال: جاءت الطير أو الخيل أناديدَ. ويقال: ذهب القوم أناديد، أي تفرّقوا على شكل جماعاتٍ شرد ونفر بعضها عن بعض.

تَنَادّ التَّنَادّ هو أن يَنِدّ البعض عن بعض، ويكون ذلك عند الفَزَع.

نَدَر (نَدَر يَنْدُر نَدْراً) الرجلُ الشيءَ دفعه وأخرجه فأظهره. **ونَدَر** الرجلُ الدينار بأصبعه دفعه وأبعده حتى يأخذه الفقير أو المحتاج.

نَدَر (نَدَر يَنْدُر نُدوراً) الشيءُ خرج من بين الجماعة وتَقَدَّم. **ونَدَر** من جانب الجبل جناح من الصخر خرج ونتأ وكان بارزاً. **ونَدَر** الرجلُ من بيته خرج وفصل. **ونَدَرت** المرأةُ من بيتها خرجت منه دفعة واحدة. **ونَدَرت** النواةُ من الثمرة خرجت باندفاع. **ونَدَر** العظمُ من مكانه زال وبرز وانفكّ بقوة. **ونَدَر** الشيء في السوق قلّ وجوده، فهو نادِر. ويقال: ضربتُه على رأسه فندرت عينُه أو ندرت سِنٌّ من أسنانه، أي خرجت وسقطت أو بَرَزت.

نَدَر (نَدَر يَنْدُر نَدْرَة ونُدْرةً) الشيءُ قَلّ وجودُه، فهو نادر.

نَدُر (نَدُر يَنْدُر نَدارةً) الشيءُ صار نديراً، أي طريفاً لِقِلّة ما يُماثله، فهو طريف مستملح لغرابته. والمعاجم لا تذكر كلمة (ندير).

أَنْدَر (أَنْدَر يُنْدِر إِنْدَاراً) الرجلُ أتى بالشيء النادر الطريف في قوله أو فعله. **وأَنْدَر** الرجلُ ساق السجين ضربه بالسيف فأزال ساقَه عن جسمه. **وأندر** الرجلُ حصاةً من فمه لفظها وأخرجها. **وأَنْدَر** الأميرُ يَدَ فلان عن المال رفعها وأزال تصرّفه فيه. ويقال: أَنْدَر التاجرُ من دينه عليّ عشرة دنانير، أي أسقط وحذف.

تَنَادَر (تَنَادَر يَتَنَادَر تَنادُراً) الرجلُ في حديثه أتى بالنوادر والطرائف. **وتَنَادر** الرجلُ علينا بزيارته كان يزورنا نادراً.

اسْتَنْدَر (اسْتَنْدَر يَسْتَنْدِر اسْتِنْدَاراً) الرجلُ الشيءَ عَدَّه نادراً واستطرفه. **واسْتَنْدَروا** الأثرَ تتبَّعوه من بين الآثار.

نادِر النَّادِر من الجبل شيء كالجناح يخرج من جانبه. **والنَّادِر** من الكلام هو الطريف الذي يَقِل وجوده فهو طريف أو غريب مُسْتملَح. ويقال: لا يصدر عنه هذا الفعل إلّا نادراً، أي مرةً أو مرات قليلة.

نادِرَة النَّادِرَة نُكْتة أو طرفة في الكلام تكون مستملحة طريفة، والجمع **نَوادِر**، مثل anecdote. ويقال: فلان نادرة زمانه، أي لا يوجد في زمانه من يماثله.

نَدْر النَّدْر هو النادر، ولعله من فعل (نَدُر يَنْدُر نُدُورةً) فهو نَدْر. والجمع **ندور**.

نَدَرَى النَّدَرَى هي ندور الشيء وحصوله في النادر، ويقال: كنتُ ألقاه في النَّدَرَى، أي أحياناً قليلة.

نَدْرَة النَّدْرَةوالنُّدْرة هي ندور الشيء أو ندارته أو نُدورته. **والنَّدْرَة** هي القطعة من الذهب أو الفضة توجد في الفِلِزّ أو في المَعْدِن. ويقال: لا يكون ذلك إلّا في الندرة أو نَدرةً، أي في الأحيان القليلة.

أَنْدَر الأَنْدَر هو الأكثر نَدرة، ومنه قولهم: أندر من الكبريت الأحمر، أي لا يكاد يوجد. **والأَنْدَر** هو البيدر، والجمع **أَنادِر**. **وأَنْدَر** قرية في نواحي حلب.

أَنْدَرِيّ الأَنْدَرِيّ المنسوبة إلى قرية أَنْدَر المذكورة، ومنه الخمر الأندرية التي كانت تصنع في هذه القرية، وكذلك الرجل الأَنْدَرِي الذي هو من هذه القرية. والجمع **أَنْدَرِيُّون**.

أَنْدَراني الملح الأندراني هو الصَّخْري. والجراب **الأَنْدَراني** هو الضخم.

نَدَس (نَدَس يَنْدُس نَدْساً) الرجلُ عدوَّه بالرمح طعنه طعناً سريعاً خفيفاً. **ونَدَس** الرجلُ فلاناً بكلمة وَخَزه وأصابه. **ونَدَس** الرجل بعدوه الأرض ضربه بها. **ونَدَس** الرجلُ الأرضَ بقدمه ضربها بها. **ونَدَس** الأمير للشاعر جاماً من الفضة دَفَعه وطرحه.

نَدِس (نَدِس يَنْدَس نَدَساً) الرجلُ كان نَدِساً أي فطِناً لبيباً عالماً بالأمور، وهي نَدِسة. والجمع **نَدْسَى**.

نادَس (نَادَس يُنادِس منادَسةً) الرجلُ قِرنَه طاعنه.

تَنَدَّس (تَنَدَّس يَتَنَدَّس تَنَدّساً) الرجلُ الأخبار أو عن الأخبار

فَحَص عنها وبحث ليعرفها.

نَدِس النَّدِس هو الفطن اللبيب الذي يفهم الشيء بحسن الإدراك من أقل إشارة، وهو ذو النَّدَس، أي الفطنة واللبابة وحسن الإدراك.

نَدَص (نَدَص يَنْدُص نَدْصاً ونُدُوصاً) الشيءُ من مكانه خرج مُنْدَفِعاً كالعين إذا خَرَجت من الرأس جاحظة كما تخرج عين المخنوق. **ونَدَصت** النواةُ من التمرة خرجت وبَرَزت دون أن تنفصِل.

نَدَص (نَدَص يَنْدُص نَدْصاً) الرجلُ البثرةَ ضغطها فنفرت فخرج منها القيحُ أو الغثيثةُ. **ونَدَص** الرجلُ حَقَّه من غريمه اعتصره.

أَنْدَص (أَنْدَص يُنْدِص إِنْدَاصاً) الرجلُ حقَّه من غريمه اعتصره، وكذلك استندصه.

نَدَغ (نَدَغ يَنْدَغ نَدْغاً) الرجل صاحبه نخسه أو طعنه بالرمح أو بالكلام. **ونَدَغته** العقرب لدغته. **ونَدَغ** الرجل المرأة غازلها، **ونادغها** غازلها.

نَدْغ النَّدْغ دغدغة شبه المداعبة للمغازلة. **والنُّدْغ والنَّدَغ والنَّدْغة** الصعتر البَرِّيّ.

نَدَف (نَدَف يَنْدِف نَدْفاً) الرجلُ الصوف أو القطن ضربه بالمِنْدَف ليتحلل بعضه عن بعض. **ونَدَف** العَوّاد عودَه ضرب أوتارَه. **ونَدَفت** السماءُ الثلجَ أو بالثلج أنزلته كأنه قطع صغيرة من القطن المتناثر. **ونَدَفت** السحابةُ البَرَد رمت به فتساقط. **ونَدَف** الرجلُ الشيءَ أخذه ولقطه كأنه يسرقه. **ونَدَف** الرجلُ الطعامَ تناوله وابتلعه. **ونَدَف** الرجلُ الشيءَ بإصبعه ضربه به فاندفع الشيء بعيداً، ويقال: نَدَف الرجلُ الغبار عن ثوبه بأصبعه، مثل flick.

نَدَّف (نَدَّف يُنَدِّف تَنْدِيفاً) الرجلُ القطنَ أو الصوفَ ندفه وبالغ. فالقطن أو الصوف مُنَدَّف، ومنه قول الفرزدق:

وأصبح مبيض الصقيع كأنه
على سروات البيت قطن مندَّف

نَدَّاف النَّدَّاف هو الذي حرفته ندف القطن أو الصوف. **والنَّدّاف** هو الذي يضرب على آلة موسيقية وترية كالعود. **والنَّداف** هو الذي يلقط الشيءَ ليختلسه ويذهب به، والنَّدّاف هو الكثير اللَّقْم يأكل جميع ما بين يديه من الطعام. وحرفة النَّداف هي نِدافة القطن أو الصوف.

نُدْفَة النُّدْفَة هي القطعة الصغيرة من الشيء المندوف، كنُدفة الثلج، مثل flake. **والنُدْفة** عموماً هي الشيء القليل، ويقال: سقاني نُدْفة من اللَّبَن، مثل نُتْفة.

مِنْدَف المِنْدَف قوس كبيرة فيها وتر شديد يضربه النداف فيطرق الوتر القطنَ أو الصوف فيطيره في الهواء بقوة دفع الوتر. وهو المِنداف والمِنْدَفة.

نَدَل (نَدَل يَنْدُل نَدْلاً) الرجلُ الشيءَ نقله بسرعة أو أخذه وخطفه بسرعة، مثل grab. **ونَدَل** الساقي الدلوَ من البئر جذبها بعنف وأخرجها. **ونَدَل** الرجلُ الخبزَ من السفرة أو التمر من القُفَّة أخذه كأنه يخطفه أو يخرجه بسرعة. ونَدَل الشيءَ رفعه فنقله.

نَدِل (نَدِل يَنْدَل نَدَلاً) الشيءُ اتّسخ فهو نَدِل. **ونَدِلَت** يدُه اتسخت من وَضَر أو طين، فهي نَدِلة.

انْتَدَل (انتدل يَنْتَدِل انتدالاً) مثل ندل.

تَنَدَّل (تَنَدَّل يَتَنَدَّل تَنَدُّلاً) الرجلُ بخرقة أو منديل تمسّح به أو مَسَح به الشيءَ الندل كاليد إذا اتسخت. **وتَنَدَّلت** المرأةُ بالمنديل شدّته على رأسها وتغطت به.

مَنْدَل المَنْدَل عود الطيب يُتَبَخَّر به ويُؤْتى به من بورما من بلد هناك يقال له (مَنْدَل) ولعلّه (مندلاي) الحديثة. ويقول السَّرِيّ الرَّفّاء.

وارحل إذا كانت الأوطان مضيعة
فالمَنْدَل الرطب في أوطانه حطب

نادِل النَّادِل هو الذي يَرْفَع الشيءَ من مكانه ويَنْقُله، ويُطلق على الخادم في المَطعَم الذي يقدِّم الطعام لطالبيه، مثل waiter. والجمع **نُدُل**.

مِنْدِيل المِنْدِيل قطعة من نسيج يغطَّى به الرأس ويُشَدّ طرفاه من الأمام تحت الذقن. **والمِنْدِيل** قطعة من النسيج تُحْمل في الجيب لمسح العرق أو الوسخ أو للتمخط.

أَنْدَلُس الأَنْدَلُس بلاد إسبانيا عند العرب، ولاسيما القسم الجنوبي منها.

نَدِم (نَدِم يَنْدَم نَدَماً ونَدَامةً) الرجلُ على شيء صدر منه أو قول قالَه أَسِف وتمنّى أنه لم يكن فعله أو لم يكن قاله،

أي شعرَ بأنه أتى شيئاً مُنكراً.

أَنْدَم (أَنْدَم يُنْدِم إِنْداماً) الوالد ابنَه على عمله المنكر جعله يندم أو يشعر بالندَم.

تَنَدَّم (تَنَدَّم يَتَنَدَّم تَنَدُّماً) الرجلُ على فعلٍ أو قول صدر عنه نَدِم عليه وشعر بالحسرة لأنه صدر عنه وتمنى لو أنه لم يصدر عنه.

نادَم (نَادَم يُنادِم مُنادَمةً) الرجلُ صاحبَه حادثه بكلام يَسُرُّه ولاسيما إذا كانا على شراب أو في مجلس أنس، فهو مُنادِم.

تَنادَم (تَنادَم يَتَنادَم تَنادُماً) الرجالُ في مجلسهم تبادلوا الأحاديثَ الطريفة المُسْتَمْلَحَة، ولاسيما إذا كانوا على شراب أو في مجلس أُنس. وقد يكون التَّنادُم أيضاً الجلوس معاً على شراب أو في مجلس أُنس.

نَدَم النَّدَم والنَّدامة هي الحسرة على ما فرط من أمرٍ يؤسف له، مثل remorse.

نَدْمان النَّدْمان في اصطلاح الناس هو النادم، وهي نَدْمَى، والجمع **نَدامَى**. **والنَّدْمان** هو المنادِم على الشراب، وهي ندمانة. **والنَّدْمان** هم المُنادِمون.

نَدِيم النَّدِيم هو المنادِم. والجمع **نُدَماء ونِدام**.

مَنْدَمَة المَنْدَمَة هي ما يبعث على النَّدَم.

مَنْدَم المَنْدَم هو النَّدَم، ومنه قولهم: ولات ساعةَ مَنْدَم.

نَدَه (نَدَه يَنْدَه نَدْهاً) الرجلُ غلامَه صاح به يَزْجُره. **ونَدَه** الرجلُ صاح ونادى يَدْعو رجلاً من بعيد. ويقول الناس: نَدَه الرجلُ على ابنه صاح به يَزْجُره، وتقول المرأةُ لزوجها: إنْدَه على ابنك!

نَدْهة النَّدْهة صيحة للزجر أو صيحة للنداء.

نادِهة النَّادِهة هي الصيحة الزاجرة، أو هي ما يُزْجَر به عن فعل يُراد. والجمع **نَوادِه**، مثل زواجِر.

نَدَا (نَدَا يَنْدُو نَدْواً) القومُ اجتمعوا على شكل نَدْوة. **ونَدَا** الرجلُ قومَه دعاهم إلى الندوة، ونَدَوْا ويَنْدُون ونَدَوْتُ أَنْدُو. ونَدَت هي وهي تندو، وهُنّ يَنْدُون.

نَدِيَ (نَدِيَ يَنْدَى نَدًى) الشيءُ كان نَدِيًّا أي مُبْتلًا بالندى. **ونَدِيت** الأرضُ أصابها الندى. ويقال: لا تندى يَدُ الرجل بشيء، ولا تندى صَفاته، أي ليس عنده خير يُعطيه. ويقال: ما نَدِيتُ بشيء من فلان. ونَدُوا هم ويَنْدَون، وهي تَنْدَى وهن يَنْدَيْن. وهو نَدِي اليد، وهي نَدِيَة اليد. ويقال أيضاً هو ند ونديان، وهي نَدْيَى أو نَدْيَانَة. وفي صيغة هذا الفعل شذوذ لأنه يجب أن يكون واويًّا لا يائيًّا، أي أن يكون نَدِو.

ندا (نَدَا يَنْدُو نَداوةً) الشيءُ صار ندِيًّا، وهي نَدِيّة. والجمع **أندياء ونُدَياء**.

نَدَا (نَدَا يَنْدُو نُدُوَّةً) الشيءُ كان نَدْواً، أي مبتلًا بالندى، ولا يذكر هذا الفعل في المعاجم ولكن النُّدُوَّة كلمة ضرورية. وهي نَدْوَة، والجمع **نُدُوّ**. ويقال: (نَدُو يَنْدُو نُدُوَّة) الرجلُ كان ذا نَداً، أي سخاء وبذل.

نَدَّى (نَدَّى يُنَدِّي تَنْدِيةً) المطرُ الرَّذاذُ الثوبَ بَلَّه كأن الندى سقط عليه. **ونَدَّى** الفارسُ فرسَه أجراه وركضه حتى عَرِق.

أَنْدَى (أَنْدَى يُنْدِي إِنْداءً) ـ **أَنْدَت** السماءُ أنزلت الندى، ويقال: أندت السماءُ الأرضَ أصابتها بالندى. **وأَنْدَى** الرذاذُ الثوبَ جعله نَدِيًّا أي مُبتلًا قليلًا. **وأَنْدَى** الرجل ظهر منه الندى وهو الجود.

نادَى (نَادَى يُنَادِي مناداةً) الرجلُ صاحبَه صاح يدعوه باسمه أو بغير اسمه. **ونادى** الرجلُ زميلَه جالسه في النادي وكان نَدِيَّه. **ونَادَى** القومُ بفلانٍ ملكاً عليهم أي مَلَّكوه كأنهم رفعوا أصواتهم ينادونه ليكون ملكاً عليهم، مثل acclaim.

تَنَدَّى (تَنَدَّى يَتَنَدَّى تَنَدِّياً) الرجلُ أظهر النَّدَى أي الجود. **وتَنَدَّى** الثوبُ برذاذ المطر ابتلّ قليلًا. **وتَنَدَّت** الأرضُ أصابها الندى أو ابتلت قليلًا. **وتَنَدَّت** الخيلُ في مرعاها تندّدت، ويقال: نَدّاها فتندّت، أي نَدَّدها فتندّدت.

تَنادَى (تَنادَى يَتَنادَى تَنادِياً) القومُ نادى بعضهم بعضاً. **وتَنادَى** القومُ اجتمعوا في النادي وتجالسوا فيه. ويوم **التنادي** هو يوم القيامة حينما ينادي الناسُ بعضهم بعضاً للاستغاثة.

انْتَدَى (انْتَدَى يَنْتَدِي انْتِداءً) القومُ اجتمعوا في النادي. **وانْتَدَى** الرجلُ من الأمير أصابه منه خير، ويقال: ما انتديتُ منه شيئاً.

نـادِ النـادِي هـو مكـان اجتمـاع القـوم، ويقـال: هؤلاء لا يندوهم نادٍ، أي لا يجمعهم جامع. والجمع **نوادٍ**.

نِـداء النِّداء هـو الصوت يُـدْعَى به. وأحـرف **النـداء** في اللغـة هي: يـا، أَيَـا، هَيَـا، آ، أَيْ، وتكـون في أول الكلام عند النداء، والجمع **أَنْدِيَة**.

نَـدًى النَّـدَى هـو البَلَل الخفيف الـذي ينـزل من السمـاء ولاسيما في الصباح ويكون على الشجر والأعشـاب على شكل قطرات دقيقة. ويقولون في الدعـاء على الرجـل: لا بَلَّه نـدى. **والنَّـدَى** هـو الجـود والعـطاء. والجمـع **أَنْداء**. **ونَدَى** الصوت بُعدُ مذهبه، وهـو المَدَى، مثـل range.

نَـدٍ النَّدِي (بتخفيف اليـاء) هو الـذي نَدِيَ، وهي نَـدِيَـة، والجمـع **نَـدْيَى** أو **نَـدْوَى**. **والنَّـدِي** هـو النَّـدْيـان. ويقال: فلان نَدِي الكفّ.

نَدْوَة النَّدْوَة مجتمع القوم أو مجلسهم يبحثون فيه شؤونهم ويتشاورون. ودار **النَّدْوة** في مكة المكرمـة بناهـا قُصَيّ للاجتماع والمشاورة.

نُدُوَّة النُّدُوَّة هي كون الشيء نَدِيًّا أصابـه الندى وابتـلّ به، مثل moisture.

نَدِيّ النَّدِيُّ هو ذو النَّداوة أو النُّـدُوَّة أي الذي أصـابه نَـدًى وابتـلّ قليلاً ويقـال: عُشب وزهر نَـدِيّ، وشجرة نَـدِيّة، والجمـع **أَنْدِيـاء ونُدَيَـاء**. وإذا كان الأصـل (نَـدِيـوًا) فـالجمع **أَنْـدِواء**، ولكنهم لم يذكـروه. **والنَّـدِيّ** هـو المُجـالِس في النادي، وبعضهـم استعمـل النَّـدِيّ بمعنى التلفون. وهم **نُدَياء أو نُدواء**.

نَدْيـان النَّـدْيان هـو الندي، وهـو من فعـل (نَـدِيَ يَنـدى نَدًى).

أَنْدَى الأَنْدَى هو الأكثر نَدًى، ومنه قول جرير:

ألـسـتـم خيـرَ مـن ركب الـمـطايـا
وأنـدى الـعـالـمـيـن بـطونَ راح

ويقال: هو أندى صوتاً من فلان، أي أمـدى صوتـاً، أي أبعده ذهاباً.

مُنْتَدَى المُنْتَدَى هو النادي حيث يَنْتَدِي القوم.

مُنْـدِية المُنْـدِيَة هي التي تُنْـدِي الجبين، أي هي الكلمـة المُخْزِية.

نَذَر (نَذَر يَنْـذِر نَذْراً) الـرجلُ على نفسِـه عَمَلاً أوجبـه على نفسه ولم يكن واجباً، كأن يَنْذِر زيارة البيت الحرام عشرَ مـرّات إذا شُفِي ابنُه من مـرضه، أو أن ينـذر صوم شهـر رجب أو غيره إذا حدث كذا وكذا. ويقـال: نذر لله على نفسـه أن يفعل كـذا وكـذا، أي أوجب هـذا على نفسـه تبرُّعاً. **ونَذَر** الأبُ ابنَه لله، جعله قَيِّماً في مَعْبَدٍ أو بيعـة أو مسجد. **ونَذَر** القومُ فلاناً جعلوه يستكشف لهم أخبار العدو.

نَذِر (نَذِر يَنْذَر نَذَراً) الرجلُ بالعدوّ أو بـالخطر كـان نَذِراً بـه أي عـالمـاً بـه متحـذراً منـه ومستعـدًّا لـه، وهي نَـذِرَة. والجمع **نَذْرَى**.

نَـذُر (نَذُر يَنْـذُر نَذارةً) الـرجلُ صـار نذيـراً، وهي نَـذِيـرة. والجمع **نُذُر**.

أَنْذَر (أَنْذَر يُنْـذِر إِنْذَاراً) الـرجلُ قـومَه أعلمهم مُقَـدَّماً بشيء مخـوف قـد يـطرقهم وهـم في غفلة، كـأن يُنـذرهم بـأن العدو يستعد للإغارة عليهم. **وأَنْذَرَت** الحكومـةُ سكان المـدينة من الغـارة الجويـة، حذَّرتهم من قـرب حـدوث الغـارة. **وأنذر** المستـأجر صـاحبَ البيت بتاريـخ انتهاء الإيجـار، أخبره مُقَـدَّماً بـأنه سينهي استئجـاره في ذلـك التـاريخ. **وأنـذره** عقابـاً شديـداً أوعده به. وفي القـرآن الكريم: ﴿إنا أنذرناكم عذاباً﴾ [النبأ ٤٠].

تَنَاذَر (تَنَاذَر يَتَنَاذَر تَنَاذُراً) القومُ أنذر بعضُهم بعضاً. **وتَنَاذَر** القومُ العدوَّ أنذر بعضُهم بعضاً منـه. **وتناذر** القـومُ شيئاً خوّف بعضهم بعضاً منه، ومنه قول الخنساء:

يـا صـخـرُ ورّاد مـاءٍ قـد تـنـاذره
أهـل الـمـوارد مـا فـي ورده عـار

انْتَذَر (انْتَذَر يَنْتَذِر انْتِذَاراً) الرجلُ نَـذَر، ويقال: انتـذر على نفسه.

نَـذْر النَّذْر مـا يَنْذُره الـرجل على نفسـه، كنَذْر صـوم شهر رجب مثلاً تَبَرُّعاً أو شكراً لله أو تطوُّعاً. **والنَّـذْر** هو دِيَـة الجرح أي أرشه، وهو عِوَض عن المضرَّة بسبب إحداث جـرح في رجل آخـر، وهو خـاصّ بـالجَـرْح، فهـو ديـة الجـرح أي أَرْشه، ويقـال: لي عند فـلان نَذْر. ويقـال: وَفَى الرجلُ نَذْرَه، أي قضاه. وأوفاه مثل وفـاه. ويقال: أوفى الرجلُ نَذْره، أي قضى نحبَه.

ناذِر النَّاذِر هـو الذي يَنْـذر، وهي ناذِرة، والجمـع **نُذَّار**. **وناذِر** اسم مكة المكرَّمة.

نَذِير النَّذِير هو المتحذِّر المتيقظ مقـدِّماً خـوفاً من عـدو أو خطر. **والنَّذِير** هو النَّذر. **والنَّذِير** هو ما يُنْذِر بخطر أو بحدوث شيء قريباً، كالشيب فإنه نذير الموت. **والنَّذِير** صـوت الإنذار أو هـو الإنذار. **والنَّـذِيـر** هـو المُنْـذِر. **والنَّذِير** العُرْيَان هـو الذي إذا رأى الخـطرَ داهماً تجـرَّد من ثيابه وأشار بها. وفي المثل «أنا النذير العُريان» عبارة تقال لكل شيء تخاف مداهمته.

نَذِيرة النَّذِيرة ما يُقَدِّمـه المُنْذِر. **والنَّـذِيرة** هي الإنـذار. **والنَّذِيرة** هي طليعة الجيش يُنذِرهم عدوَّهم. **والنَّذِيرَة** هي الابن أو الابنـة المنـذور أو المنـذورة لخـدمـة الله وعبادته.

مُنْذِر المُنْذِر هو المُخْبِر بقـرب حدوث الخـطر. **والمُنْذِر** هو المُخَوِّف. وأبـو **المُنْذِر** كنيـة الديـك. وآل **المُنْذِر** ملوك الحِيرة، وهم المناذِرة.

إنْـذار الإنْـذَار هـو الإعـلام بـالشيء مقـدَّماً على سبيـل التحذير أو التخويف. **والإنذار** من الغارة الجويـة، هو التحذير منها. **والإنذار** النهائي يُعطي آخـر فرصـة قبل إجـراء شيء أو تنفيـذه. وصفـارة **الإنـذار** تنـذر من الغارات الجوية.

نَذُل (نَذُل يَنْـذُل نَذَالـةً) الرجـلُ صار نـذيلاً، وهي نـذيلة، والجمع **نُذُل**. والمعاجم لا تذكر (النذيل) و (النذيلة).

نَذِل (نَذِل يَنْذَل نَذَلاً) الرجلُ فهو نَذِل، وهي نذِلة. والجمع **نَذْلَى**.

نَـذُل (نَذُل يَنْـذُل نُذُولـةً) الرجـلُ فهـو نَـذْل، وهي نَـذْلـة. والجمع **نُذُول**.

نَـذْل الـنَّذْل هـو ساقِط الهمـة وساقط الشجـاعـة ليس لـه حَمِيَّة. والجمع **نُذُول وأَنْذَال**.

نَذِل النَّذِل هو النَّذْل، وهو ذو النَّذَل، وهي نَذِلة. والجمـع **نَذْلَى**.

نَذِيل الـنَّذِيل هو النَّذْل ذو النَّـذَالة، وهي نـذيلة. والجمع **نُذَلاء ونِذال**.

نَبْرِيج النَّبْرِيج أو **النـربيج** أنبـوبٌ يُمَصّ به الـدخان من رأس النـارجيلة حيث يكـون التنبـاك وفـوقـه الجمـرة، والجمع **نباريج ونرابيـج**، ويقال لـه أيضاً: بَـرْبِيش، والجمع **بَرابيش**، وهو النربيش، والجمع **نرابيش**.

نَـرْجِس الـنَّرْجِس والنِّـرْجِس ريحان بصلي لـه سـاق جوفاء تعلوها زهرة مفلَّجة صفراء أو بيضـاء وفي وسطهـا دائـرة، وهو أشبـه مـا يكـون بـالبهـار، وفي الإنكليـزيـة narcissus. وتوضع زهـور النرجس في وعـاء أو مزهـرية تسمى نَرْجِسْدان.

نـارَجِيل النـارَجيل شجـر كالنَّخْـل يحمل ثَمَـراً يقال لـه الجوز الهندي وداخله أبيض وفيـه تجويف يحتـوي على مـاءٍ حلو كـاللبن، والـواحـدة نـارجيلة، أي coconut. **والنارْجِيلة** هي الأركيلة التي يشرب بها دخان التنباك، وكانت في الأصل جوزةً من جوز الهند.

نَـرْد النَّرْد في شـرق الجزيـرة العربيـة وعاء يشبـه الجُوالَق يعمل من حوض النخل وحولـه أحزمـة من الليف ويكون واسـع الأسفل ثم يـرتفع مخـروطياً إلى فتحـة ضيقـة في رأسـه وكان يستعمـل لوضـع الرُّطَب فيـه. **والنَّرْد** لعبـة تعرف بالطاولة تسمّى بذلك بـاسم الكعب الأبيض الذي يُـطرَح وله ستـة جـوانب مـرقـوم عليهـا نكت سـوداء من الـواحد إلى الستـة ويكون اللعب بحسب هـذه الأرقـام، ولها كعبان يُطرَحان من اليد معاً.

نَرْدِين النَّرْدِين والنارْدين هو السنبـل الرومي، ويقـال: إنه يكثر في مجرى النيل في السـودان، وفي الإنكليزيـة spikenard.

نَرَنْج النَّرَنْج والنَّرنج والنارِنْج هو البرتقال المُرّ.

نَـوْرُوز النَّوْرُوز والنَّيْـروز عيد للفـرس في أول السنة الشمسيـة، ويكون ذلـك عند نـزول الشمس أول الحَمَل من منطقة البروج.

نَرْس نَرْسُ ونَرْسٌ قرية في شمال العراق كان يصنع فيها النسيج النَّرْسي.

نَـزَب (نَزَب يَنْـزِب نَزْبـاً ونزيبـاً) الـظبي نَبَّ كـالتيس عنـد السفاد، ونبيبه هو نَزيبه.

نَزَح (نَزَح يَنْزَح نَزْحاً) المستقي البئرَ استقى ماءَها حتى نَفِد ولم يبق منـه شيء، فالمستقي نـازح والبئر منـزوحة وقـد نُزِحت. **ونَزَح** الجهدُ قوتَه أنفدها.

نَزَح (نَزَح يَنْـزَح نُزُوحـاً) الرجـل عن داره ذهب وأبعد فهـو

نازح. **ونزَحت** الدارُ من هنا كانت بعيدة، **فهي** نازح ونازحة.

نُـزِح (نُزِح يُنْـزَح نَزْحـاً) الرجـلُ نفِدت قـوتُه فهـو منزوح. **ونزِحَت** البئرُ نفِد جميع مائها.

أَنْزَح (أَنْزَح يُنْـزِح إنْزاحـاً) القومُ نُـزِحت آبارهم. **وأَنْـزَح** الرجلُ بئرَه نزحها.

انْتَزَح (انْتَزَحَ يَنْتَزِح انْتِزاحاً) الرجـلُ عن بلده أو وطنه تـركه وأبعد عنه.

نازِح النَّازِح هو البعيد عن المكان، كالدار النازحة.

نَزِيح النَّزِيح هو البعيد، ولعـلّ هذا من فعـل (نَزَح يَنْـزُح نَزَاحةً)، والدار نزيحة. والجمع **نُزُح**.

مِنْزَاح المِنْزَاح من الرجال هو الذي دأبه النزوح. والجمع **مَنازيح**. والإبل أو الخيل المنـازيح هي التي من بـلادٍ بعيدة.

مُنْتَـزَح المُنْتَزَح هـو المكان الـذي يَنْتَزِح إليـه الإنسـان، ويقال: هو بمُنْتَـزَح من هذا العمـل أو الخطر، أي بعيـد عنه.

مِنْزَحة المِنْـزَحة أداةٌ تُنْـزَح بها البئـر، كالـدَّلْو. والجمـع **مَنازِح**.

مَنْـزُوح المَنْزُوح هـو الـذي نُـزِح، كـالبئـر المَنْـزُوحـة. **والمَنْزُوح** من الرجال هو الذي نَفِدت قوتُه.

نَزَر (نَزَر يَنْزُر نَزْراً) الرجلُ الشيءَ احتقره أو استقلّه. **ونَزَر** الرجلُ فلاناً استخـرج ما عنـده شيئاً فشيئاً حتى صار مـا بقي عنـده قليـلاً زهيـداً. **ونَـزَر** الـرجـلُ العـطاءَ قلّله، فـالعـطاء منـزور. **ونَـزَر** السـائـلُ أَلَـحّ حتى يُجـاب أو يُعطى.

نَزُر (نَزُر يَنْـزُر نُزورةً) الشيءُ كـان نَزْراً ، أي قليـلاً، وهي نَزْرة. والجمع **نُزُور**.

نَـزُر (نَزُر يَنْـزُر نَزَارةً) الشيءُ صـار نـزيـراً أي قليـلاً، وهي نَزيرة. والجمع **نُزُر**.

نَـزِر (نَزِر يَنْـزَر نَـزَراً) الشيءُ كـان نَـزِراً، أي قليـلاً، وهي نَـزِرة، والجمـع **نَـزْرَى**. **ونَـزِر** العطاء قَـلّ، وهـذه الصيغة هي الصحيحة لمعنى القلّة، أما (نَزُر يَنْزُر نَزارةً) فالصحيح أنها للزيادة لا للقِلّة. **ونَزِر** الرجلُ قلّ خيرُه.

نَزَّر (نَزَّر يُنَزِّر تَنْزِيراً) الرجلُ عطاءَه قَلَّله.

أَنْزَر (أَنْزَر يُنْـزِر إنزاراً) الـرجلُ عـطاءَه نَزَّره. **وأَنـزره** أَلَحّ عليه حتى يُعطي. ويقال: فلان لا يعطي حتى يُنزَر.

تَنَـزَّر (تَنَزَّر يَتَنَـزَّر تَنَزُّراً) الشيءُ كـالعطاء قَـلّ وصـار نَـزْراً. **وتَنَزَّر** الرجلُ من عطائه تقلّل منه، **وتَنَزَّره** قَلَّله.

نِزار نِزار بن معد بن عدنان أبو قبيلة، وهم النِّزارِيَّة.

نَزَار الـنَّزَار والنَّزَارة القِلّة.

نَزْر النَّزْر هو القليل، ويقال: عطاؤه نَزْر. ورجل **نَزْرٌ** أي لا يعطي كثيراً لِبُخله. ويقال: أعطاه عطاءً نَزْراً.

نَزِر النَّزِر القليل، والرجـل النَّزِر هـو قليل العـطاء، وامرأة نَزِرة قليلة الأولاد، وهي نَزُور.

نَزُور النَّزور من الطير هي القليلة الفِراخ، ومنه قـول كُثَيِّر أو غيره:

ضعـاف الـطيـر أكثـرهـا فِـراخـاً
وأمّ الـصـقـر مـقـلاتٌ نَـزُور

ويقال: ناقة نزور، وامرأة نزور. والرجل**النزور**هو قليـل الكلام.

نَزِير النَّزِير هو القليل العطاء النزير. وقد يكـون النَّزِيـر هو المنزور، كالعطاء المنزور. والرجل **المنزور** الرضا هو القليـل الرضـا. ويقـال: أعـطاه عـطاءً غيـرَ منـزور، أي unstinted.

نَزّ (نَزّ يَنِـزّ نَزِيـزاً) الجبلُ خـرج منه المـاء قليلاً قليـلاً كأنـه يترشح. **ونَزّ** الجرحُ خرج منه ماءٌ عَفِن، فهو نـازّ. **ونَزّ** الحبرُ من رأس القلم سال قليـلاً قليلاً. **ونَـزَّت** الأرضُ خرج منها المـاء كأنـه يتحلّب. ويقال: الأرض السَّبِخـة يَنِزّ منها الماء. والبعض يقول: يَنُزّ (بضم النون).

نَـزّ (نَزّ يَنِـزّ نَزًّا) الجبـلُ تحلّب منه المـاء. **ونَـزَّت** الأرضُ السبخة خرج منها الماء كـأنه يتحلب. **ونَـزّ** الظبيُ عـدا وأبعد، ولعله تصحيف فَزّ.

أَنَزّ (أَنَزّ يُنِزّ إنْزازاً) الجبلُ نَزّ. **وأَنَزّت** الأرض نَزّت.

نَـزّ النَّز والنَّـزيز هـو ما يتحلّب من الأرض السَّبِخـة أو ما يتحلب من الجـدار من رطوبتـه، والجمع **نُـزُوز ونُزُز** (والثاني جمع نَزِيز).

نَـزّ النَّـزّ هـو النشيط الـذي لا يستقـرّ في مكـانـه من شـدة تحفزه. ويقال: ظبي نَزّ، ورجل نَـزّ. وهذا من فعـل (نَزّ

يَنِزّ نَزَزاً) فهو نَزّ أي نَزِز لأن أصل الفعل (نَزِز يَنْزَز نَزَزاً)، ويقال: مُهر نَزّ، ومهرة نَزّة.

نـزاز النَّزّاز هو الكثير العدو والنشاط، ولعلّه تصحيف فَزّاز. **والنَّزّاز** من المواضع هو الكثير النَّزّ؛ كالأرض النَّزّازة.

نَزازة النَّزازة هي الخفة والنشاط، وذو النَّزازة هو النَّزيز.

نُزازة النُّزازة الماء القليل المُتَحلِّب من الماء، كنزازة الأرض السَّبخة.

مِنزّ المِنزّ من الأولاد أو الخيل أو الرجال هو الذي لا يستقرّ من الحركة.

نَزَع (نَزَع يَنْزِع نَزْعاً) الرجلُ الشيءَ من مكانه قلعه وأزاله. **ونَزَع** الرجلُ يَدَه من جيبه أخرجها. **ونَزَع** الرجلُ عن القوس رمى بها. **ونَزَع** الأميرُ عامِلَه عن عمله عزله. **ونَزَع** الرجلُ بالسهم رمى به. **ونَزَع** الرامي في القوس جذب وتَرَها. **ونَزَع** الساقي الدلوَ من البئر جذبها واستقى بها. **ونَزَع** الرجلُ من العبارة معنًى استخرجه. **ونَزَع** الرجلُ يدَه من عصا الطاعة خرج عن الطاعة. ومنه قول ابن مُقبل:

فأصبحت شيخاً لا جميعاً صبابتي
ولا نازعاً من كلّ ما رابني يدا

ونَزَع الرجلُ السلاحَ طرحه. **ونزع** ثوبه خلعه.

نَزَع (نَزَع يَنْزِع نَزْعاً) الرجلُ المريضُ أشرف على الموت. **ونَزَع** الولد عن غَيِّه كفّ وانتهى عنه.

نَزَع (نَزَع يَنْزِع نُزُوعاً) الولد إلى أبيه أشبهه، وكذلك نَزَعه **ونزع** إليه. **ونَزَعت** نفسُ الرجل إلى الشيء مالت إليه. **ونَزَع** الرجلُ عن اللهو كفّ عنه وانتهى. **ونَزَع** الرجلُ إلى وطنه اشتاق. ويقال: هو ينزع إلى أصل شريف. **ونَزَعه** أبوه أشبهه، ومنه قول الفرزدق لجرير:

أشبهتَ أمَّكَ يا جرير فإنها
نَزَعتك والأمّ اللئيمة تنزع

نَزِع (نَزِع يَنْزَع نَزَعاً) الرجلُ انحسر شعر رأسه عن جانبي جبهته، فهو أنزع. ولا يقال نزعاء للمرأة بل زَعْراء.

نَزَّع (نَزَّع يُنَزِّع تَنْزيعاً) الرجلُ الشيءَ نزعه بشدة أو نَزَعه من مواضع مختلفة فيه.

أَنْزَع (أَنْزَع يُنْزِع إنْزاعاً) الرجلُ ظهرت نَزَعَتاه. **وأَنْزَع** القومُ نزعت أبقارهم أو إبلهم إلى مرابطها وحظائرها. **وأَنْزَع** الرجلُ صاحبَه عن الشيء جعله ينزع عنه.

نازَع (نازَع يُنازِع مُنازَعةً) الرجلُ صاحبَه الشيء جاذبه إيّاه يريد أن ينتزعه من يده. **ونازَعت** الرجلَ نفسُه إلى الشيء أخذت تنزع إليه وهو يَرُدُّها. **ونازَع** الغريبُ إلى وطنه اشتاق. **ونازَع** الرجلُ خصمَه في قضية جادله وخاصمه. **ونازَع** الفرسُ فارسَه العِنانَ أي جذبه الفرسُ فيجذبه الفارس وهكذا. **ونازَع** المريضُ جاد بنفسه قرب الموت.

تَنَزَّع (تَنَزَّع يَتَنَزَّع تَنَزُّعاً) الرجلُ إلى الشيء نَزَع إليه مرةً بعد أخرى. **وتنزَّع** إله تسرَّع.

تَنازَع (تَنازَع يَتَنازَع تَنازُعاً) القومُ نازع بعضُهم بعضاً واختلفوا حول أمرٍ من الأمور بعضُهم يذهب ناحيةً وبعضهم يعارض بالذهاب إلى ناحيةٍ غيرها. **وتَنازَع** القومُ الثوبَ تجاذبوه يريد كلٌّ منهم أخذه. ويقول المهلهل:

وتنازعوا في أمر كل عظيمة
لو كنتَ حاضِرَهم بها لم ينبسوا

انْتَزَع (انْتَزَع يَنْتَزِع انْتِزاعاً) الرجلُ الشيءَ من مكانه اقتلعه وأزاله. **وانْتَزَع** الرجلُ الشيءَ من يد صاحبه نَزَعه. **وانْتَزَع** بنو العبَّاس الحكمَ من بني أمية أخذوه منهم غَصْباً. **وانْتَزَع** الشيءُ من مكانه انفصل وانقطع واقْتُلِع. والناس يقولون: انتزع الطعامُ أي فَسَد وخرجت منه رائحة كريهة وخَمّ. **وانْتَزَع** الرجلُ من العبارة معنًى جديداً استخرجه. **وانْتَزَع** الرجلُ عن غيِّه كفَّ وانتهى.

اسْتَنْزَع (اسْتَنْزَع يَسْتَنْزِع اسْتِنْزاعاً) الرجلُ صاحبَه عن الشيء طلب إليه أن ينزع عنه، مثل dissuade، وفي الحديث الشريف: «رأيتُه مُنْكَبًّا على الشرّ فاستنزعته عنه».

نازِع النّازِع هو الغريب عن وطنه الذي يشتاق إليه، والجمع **نُزّاع ونَزَعة**. والبعير **النازع** هو الحانّ إلى وطنه. **ونازِع** اليد من الرجال هو الذي خرج عن الطاعة. **والنازع** هو الذي نزع عن أهله ووطنه وعاش غريباً. **والنازعة** هي المرأة التي تزوجت من غير عشيرتها ووطنها، والنساء **نوازع**.

نِزاع النِّزاع هو المنازَعة، وهو الخلاف، وهو **النَّزاعة**.

والنُّزَاعة (بالضم) ما يُنْزَع ويُرْمَى به.

نَزْع النَّزْع هو قلع الروح عند الموت، وهو نَزْع الحياة. ويقال: هو في النَّزْع. **ونَزْع** السلاح بين الدول هو التجرّد منه حفظاً للسلام.

نَزْعة النَّزْعة هي المَيْل، ويقال: فيه نَزْعَة إلى اللهو.

نَزَعة النَّزَعة موضع انحسار الشعر عن جانبي الجبهة. **والنَّزَعة** هي المصدر، ويقال: عاد السهم إلى النَّزَعة، أي رجع الحق إلى أصله. ويقال أيضاً: صار السهم أو الأمر إلى النَّزَعَة. **والنَّزَعة** جمع النازع.

نَزُوع النزوع هو الذي يَحِنّ ويشتاق ولاسيما إلى الوطن، والجمع **نُزُع**. والفلاة **النَّزُوع** هي البعيدة. ويقول ابراهيم بن العباس الصُّولي:

لا يمنعنَّك خفض العيش في دَعة
نزوع نفسٍ إلى أهلٍ وأوطان

نَزِيع النَّزِيع هو الغريب يكون في قبيلة غير قبيلته. **والنَّزِيع** من الثمر هو المقطوف. والجمع **نُزُع**.

نَزِيعة النَّزِيعة هي الغريبة تتزوج في غير قومها أو قبيلتها. والجمع **نَزَائع**. ومنه حديث عمر رضي الله عنه لآل السائب: قد أضويتم فانكِحوا في النزائع، أي النساء من غير عَشيرتكم.

أَنْزَع الأَنْزَع من الرجال هو الذي انحسر شعر رأسه عن جانبي جبينه. والجمع **نُزْع**.

تَنَازُع التَّنَازُع هو التغالب على شيء ما وكُلٌّ يريد نَزْعه أو انتزاعه من غيره، ومنه التنازع على العيش. قال تعالى: ﴿يتنازعونَ فيها كأساً لا لَغْوٌ فيها ولا تأثيم﴾ [الطور ٢٣]. وتنازع البقاء بين الأنواع، مثل struggle. **والتنازع** في النحو هو توجه عاملين أو أكثر إلى معمول واحد كقولهم: قام وضربتُه زيدٌ.

مَنْزِع المَنْزِع هو المكان الذي يُنْزَع منه الشيء، كقاع البئر يُنْزَع منه الماء بالدلو، والجمع **مَنازِع**. ويقال: بئر بعيدة المَنْزِع. وهو أيضاً المَنْزَع من الفعل (نَزَع يَنْزِع نَزْعاً). ويقال: يؤخذ الشيء من مَنْزِعه.

مَنْزَع المَنْزَع هو النُّزُوع، ويقال: فيه مَنْزَع إلى الشرّ، أي نَزْعة. **والمَنْزَع** أيضاً مكان النزع، ويقال: يؤخذ الشيء من مَنْزَعه أي من أصله أو مَقْطعه.

مَنْزَعَة المَنْزَعَة هي المَنْزَع. **ومَنْزَعة** الرجل هي ما يعود إليه في الأصل يستمد منه رأيَه وتدبيره، ويقال: هذا المذهب هو مَنْزَعتي، أي أستمدّ منه رأيي أو تدبيري.

مِنْزَعَة المِنْزَعة والمِنْزَع شيءٌ يستعان به كالأداة على نزع الشيء من موضعه كمِنزعة مشتار العسل وهي خشبة عريضة كالمِغْرَفة ينزع بها العسلُ من الشهد. **والمِنزعة** هي الهِمَّة، ويقال: هو قريب المِنزعة، أي سريع الهِمَّة.

مُتَنازَع المُتَنازَع هو الذي فيه تنازع، ويقال: هذا أمرٌ متنازَع فيه أو عليه، أي فيه تنازع أو نِزاع، مثل contested.

مُنازِع المُنازِع هو الذي ينازع غيرَه للحصول على الشيء، وهو المخالف. ويقال: ليس في هذا الأمر مُنازِع.

مَنْزُوع المَنْزُوع هو الذي نُزِع. وبَلَدٌ **مَنْزُوع** السلاح أي مُجَرَّد منه، ومنه المنطقة المَنزوعة السلاح.

نَزَغ (نَزَغ يَنْزَغ نَزْغاً) الرجلُ فلاناً طعن فيه وذكره بالقبيح. **ونَزَغ** زيدٌ صاحبَه بكلمة نخسه بها وطعن. **ونَزَغ** الفارسُ قِرنه بالرمح طعنه. **ونَزَغه** الشيطان نخسه كأنه يدفعه ويَحُثُّه حتى يَقْتَرِف مُنْكراً. **ونَزَغ** الرجلُ بين الناس ألقى الشرّ وحَضّ عليه.

نازِغ النَّازِغ هو الذي يَحُثّ على عملٍ ما كالشّرّ، وهو الشيطان. **والنازغ** هو الطاعِن (بالخفاء) كالمغتاب.

نازِغة النَّازِغة هي الكلمة التي يُطْعَن بها (بالخفاء)، والجمع **نوازِغ**. **والنازِغة** هي الكلمة التي يراد بها الحثّ على الشرّ.

نَزْغ النَّزْغ هو الحَثّ على الفساد والطعن (من وراءالظهر). ومنه نَزْغ الشيطان وهو إغراؤه على ارتكاب المعاصي. **والنَّزْغ** دخول الأمر لإفساده، ومنه نَزْغ الشيطان بين الإخوة. **والنَّزْغ** قريب في المعنى من whispering campaign.

نَزَّاغ النَّزَّاغ هو الذي يَنْزَغ بين الناس يُحدِث الفساد كالشيطان. **والنَّزَّاغ** هو الطعّان في أعراض الناس (من طرف خفي).

نَزِيغَة النَّزِيغَة هي الكلمة أو العبارة يُطْعَن بها الإنسان، مثل stinger. والجمع **نَزَائِغ**.

نَزَف (نَزَف يَنْزِف نَزْفاً ونَزِيفاً) الرجلُ خرج دَمُه من شريان أو وريد بغزارة. ويقال: نَزَف فلانٌ حتى مات. **ونَزَفت** البئرُ نُزِحت. **ونَزَفت** الحاملُ في أثناء حملها سال من رحمها دم.

نَزَف (نَزَف يَنْزُف نَزْفاً) الرجلُ ماءَ البئر نَزَحه، فالماء منزوف. **ونَزَف** الحَجّام الدمَ استخرجه بالفصد مثلاً فسال الدم كُلُّه. **ونَزَف** الدَّمُ فلاناً خرج منه غزيراً فأضعفه فهو نَزِيف، أي منزوف. **ونَزَفت** المرأةُ عينيها من البكاء، لم تُبق فيهما دمعة. **ونَزَف** الرجلُ ما لديه من أعذار لم يُبقِ منها شيئاً. **ونَزَفه** من ماله نزح مالَه.

نُزِف (نُزِف يُنْزَف نَزْفاً ونَزِيفاً) نَزَفَت البئرُ نُزِح ماؤها كُلُّه. **ونُزِف** الرجلُ خرج دمُه منه كلُّه فمات. **ونُزِف** الرجلُ لم يبق لديه حجة أو عذر في خصومةٍ مثلاً. **ونُزِف** الرجلُ ذهب عقلُه.

نَزِف (نَزِف يَنْزَف نَزَفاً) الدمعُ كان نَزِفاً أي سال حتى انقطع. وهي نَزِفة. والجمع **نَزْفَى**.

نَزَّف (نَزَّف يُنَزِّف تَنْزِيفاً) الرجلُ ماءَ البئر بالغ في نزفه. **ونَزَّفت** المرأةُ وهي حامل خرج منها دم.

أَنْزَف (أَنْزَف يُنْزِف إنْزافاً) الرجلُ فني مالُه أو ماء بئره أو ماء عينه. **وأنزف** الرجلُ انقطع كلامه ولم يبق لديه شيء يقوله، ويكون ذلك أحياناً في نفاد حجة الرجل أو عذره في خصومة. **وأنزف** الرجل ذهب عقلُه.

اسْتَنْزَف (اسْتَنْزَف يَسْتَنْزِف اسْتِنْزافاً) الرجلُ دمعَه استخرجه كُلَّه.

نُزْفَة النُّزْفَة قدر ما يخرج من الماء أو الدم أو الدمع في نَزْفة واحدة. والجمع **نُزَف**.

نَزِيف النَّزِيف هو خروج الدم من الجسم بوفرة، وقد يكون النزيف داخليًّا كالنزيف المِعَوي أو نزيف الدماغ. **والنَّزِيف** هو الذي سال دمه بوفرة. **والنَّزِيف** من الآبار هي التي نُزِفت حتى قلّ ماؤها. ويقول جميل بثينة:

ولثمت فاها آخذاً بقرونها
شربَ النزيف ببرد ماء الحشرج

والنزيف هو السكران، ومنه قول امرىء القيس:

وإذ هي تمشي كمشي النزيف
يصرعه في الكثيب البُهُر

مِنْزَفَة المِنْزَفَة شيء كالدلو الصغيرة يُرْبَط في رأس عود طويل ويُدَلّى في الماء فيُغرف الماءُ به ثم يُخْرَج وهكذا. **والمِنزفة** على العموم أداة النزف أو آلته، وكلّ شيء استعنتَ به على النزف فهو مِنزفة.

مَنْزَفَة المَنْزَفَة ما يبعث على نزف المال أو الدم أو الدمع، ومنه قولهم: اتباع الملذات منزفة للمال.

مَنْزُوف المَنْزُوف مَن سال دمه حتى أشرف على الموت أو سال دمُه كلُّه حتى مات. **والمَنْزُوف** هو الذي ذهب عقلُه.

نَزَق (نَزَق يَنْزِق نَزْقاً) الرجلُ الإناءَ أو الوعاءَ ملأه إلى رأسه، فهو منزوق والرجل نازق. **ونَزَق** الفرسُ تفلَّت وتوثّب وخف.

نَزِق (نَزِق يَنْزَق نَزَقاً) الفرسُ خَفّ وتفلَّت وتوثب من شدة نشاطه، فهو نَزِق، وهي نَزِقة، والجمع **نَزْقَى**. **ونَزِق** الرجلُ كان طائشاً خفيفاً يتفلت من شدة نشاطه. **ونَزِق** الرجلُ كان خفيفاً عند الغضب، فهو نَزِق، مثل short-tempered. **ونَزِق** الإناءُ امتلأ إلى رأسه. **ونَزِق** الغديرُ امتلأ إلى درجة الإفعام، وكذلك البئر.

نَزَّق (نَزَّق يُنَزِّق تَنْزِيقاً) الرجلُ فَرَسَه حمله على النَّزَق وهو شدة النشاط والخفة والتوثب. **ونَزَّق** الرجلُ صاحبَه أغضبه حتى طاش واحتدّ. **ونَزَّق** الرجلُ فَرَسه ضربه وحثه حتى ينزَق. **ونَزَّقه** النعيم أبطره.

أَنْزَق (أَنْزَق يُنْزِق إنْزاقاً) الرجلُ فرسَه نَزَّقه. ويقال: نَزَغه بكلمة فأنزقه، أي أطاشه وهاجه غضباً، مثل: incense.

نَزَق النَّزَق هو الخِفّة والطيش عند الغضب. ويقال: في كلامه نَزَق، أي حِدّة وتغضب.

نَزْقَة النَّزْقَة هي الدُّفْعة في أول الأمر كأنها وثبة نشاط، كما يجري في أول العَدْو حين يعدو المسابق باندفاع كالوثبة، فأوّل العَدْو نَزْقة، مثل dash وآخر العَدْو عَقْب ويكون فيه اشتداد.

نَزِق النَّزِق هو الشديد النشاط المتفلِّت المتوثب، كالفرس النَّزِق. **والنَّزِق** من الرجال هو الذي فيه طيش وخِفّة وحِدّة، وهي نَزِقة. **والنَّزِق** يكون صعب الانقياد كالفرس النزق.

نَزَك (نَزَك يَنْزُك نَزْكاً) الرجلُ فلاناً أساءَ القولَ فيه وعابه

(بشيء ليس فيه). **ونَزَك** الفارسُ قِرنَه طعنه بالنَّيْزَك.

نَزَّاك النَّزَّاك هـو العَيّاب للنـاس يَعِيبهم (بما ليس فيهم)، فهو يَتَجَنّى عليهم، أو هو اللَّمّاز.

نَيْزَك النَّيْزَك هو الرمح الصغير نحـو المِزراق. **والنَّيْـزَك** جِرْم صغير يَخُـرّ من السماء العليـا ويدخـل جـوّ الأرض ويحترق، والجمع **نَيازِك**، وفي الإنكليزية meteor وهو غير الشِّهاب.

نَـزَل (نَزَل يَنْـزِل نُزُولاً) الـرجلُ انحـدر من عُلْوٍ إلى سُفْل، ويقال: نَزَل فـلان من الجَبَل إلى السَّهْـل. ويقال: نَـزل علينا مطرٌ غزير. **ونَـزَل** الرجلُ على القوم أتـاهم وحَلّ بهم. **ونَزَل** الأمرُ بفلان وقع وحلّ. **ونَزَل** الفـارسُ عن فرسه ترجَّل. **ونَـزَل** الرجلُ عن حقّه تـركه وتخلّى عن المـطالبة بـه. **ونَزَل** الملك عن العـرش تركـه. **ونَزَل** بـالقوم ضيفٌ أو نـزل عليهم حَلّ بهم. **ونَـزَل** بالـرجل مصيبةٌ حلّت بـه. **ونَـزَل** الحُجّـاج أتـوا مِنًى. **ونُـزِل** الرجلُ نَزْلةً أصابه زُكام فهو مَنـزول. **ونَزَل** الـرجلُ على حكم الزمان خضع له. **ونَزَل** الرجـلُ عند إرادة زوجتـه خَضَع. **ونَزَل** الوحي على النبي. **ونزلت** عليـه آية. **ونزل** بالرجل ضيف أو نزل عليه.

نَزِل (نَزِل يَنْزَل نَزَلاً) الزَّرْعُ زكا ونما وتَرَعْرَع، فالزرع نَزِل، وهي نَزِلة.

نَزُل (نَزُل يَنْـزُل نُزُولـةً) المكانُ كـان نَزْلاً أي واسعـاً سَهْلاً بانحدار بحيث يسيل من أقل مطر.

نَزُل (نَزُل يَنْزُل نَزَالةً) المكانُ صـار نزيـلاً أي واسعاً سَهْـلاً بانحدار بحيث يسيـل من أقلّ مـطر. **ونَزُل** الـزرعُ صار نزيلاً أي زكا ونما وترعرع وكان ذا بركة.

نَزَل (نَزَل يَنْزِل نِزالةً) الرجلُ تحدَّر من نسل أو أصل، فهـو نازل.

نَـزَّل (نَزَّل يُنَـزِّل تَنْزِيـلاً) الرجـلُ الشيءَ من مكانـه حَـطَّه. **ونَزَّل** الرجلُ ضيوفَه في منازل أسكنهم فيها. **ونَزَّل** الله القَمَرَ جعل له منازل تُعْرَف بها الأيـام. **ونَزَّل** الله كتـابَه على رسـوله أوحى بـه إليه فنـزل عليه. **ونَـزَّل** الكـاتبُ اسمَ الرجل في السجل قيده ودوَّنه. **ونَزَّل** الله الملائكةَ من السمـاء، أي جعلهم يَنْزِلـون. **ونَزّل** الـرئيسُ درجةَ الموظف.

أَنْزَل (أَنْزَل يُنْزِل إنْزَالاً) الرجلُ الشيءَ جعله يَنْـزِل. **وأَنْزَل** الرجلُ ضيفَه في بيته أَحَلَّه. **وأَنْزَل** الرجـلُ حاجتـه على رجلٍ كريم سأله قضاءها. **وأَنْزَل** رئيسُ البحّارة سفينتـه إلى البحـر أرسلها فيـه. ويقـال: أنـزل الجيشُ بـالعـدو هزيمةً فادحة. ويقال: أنزل الأميرُ منزلـةَ فلان خفضهـا. ويقول العَكَوّك لأبي دُلَف:

أَنْـتَ الـذي تُـنْـزِل الأيـامَ مُـنْـزَلَـهـا
وتَـنْـقُـل الـدهـرَ مِـن حـالٍ إلـى حـال

نازَل (نَازَل يُنَازِل مُنَازَلةً ونِزالاً) الرجلُ عَـدُوّه نزل إليـه عن فرسه وقاتله.

تَنَزَّل (تَنَزَّل يَتَنَزَّل تَنَزُّلاً) الشيءُ نَزَل في مهلةٍ أو شيئاً فشيئاً. **وتَنَـزَّل** الرجلُ عن حقّـه تخلّى عنـه وتـركـه. **وتَنَـزَّل** الرجلُ الشيءَ نَزّله أو أنزله.

تَنَازَل (تَنَـازَل يَتَنَـازَل تَنَـازُلاً) القـومُ نـزلـوا عن خيـولهم وتقـاتلوا. **وتَنَازَل** الـرجـلُ عن حقّـه تـركـه. **وتَنَـازَل** الملكُ عن عـرشه تخلّى عن الملك. **وتَنَـازَل** الـرجـلُ أظهر التواضع ولم يتكبّر.

اسْتَنْزَل (اسْتَنْزَل يَسْتَنْزِل اسْتِنْزَالاً) الرجلُ صاحبَه عن حقّه أو رأيه طلب إليه أن ينزل عنه أو سعى في أن ينزل عنه. **واسْتَنْزَل** الأميرُ فلاناً عن مرتبته حطّه فاسْتُنْزِل. ويقال: حـاول فـلان أن يستنـزلني عن مـذهبي، أي يجعلني أن أنـزل عن ديني. **واسْتَنْـزَل** الـرجـلُ المـرأةَ حـاول أن يجعلها تنزل عن عرضها، مثل seduce.

نازِل النَّازِل هو الذي نَزَل أو ينزل، والجمع نُزّال ونُزُول. والتحـويل **النـازل** في الكسـور هـو خَطّ أعـدادهـا إلى أعـداد أقل دون تغييـر القيمة، مثـل $\frac{٦}{٨}$ و $\frac{٣}{٤}$ ويقابله الصاعد.

نازِلة النَّازِلة مؤنث النازل. **والنازِلة** مُصيبة تَنْزِل بالناس. والجمع **نَوازِل**.

نَزَالِ نَزَالِ (بكسر اللام) اسم فعل بمعنى انْزِل، للمفـرد والمثنى والجمـع مُـذكَّـراً ومؤنثـاً. ومنـه قـول ربيعـة بن مقروم:

فَـدَعَـوا نَـزالِ فَـكُـنْـتُ أول نَـازِل
وعَـلامَ أركَـبُـه إذا لَـم أَنْـزِلِ

نَزَالَة النَّـزَالة كـون الأرض سهلةً في انحدار ويَسيـل عنها

المطر ولو كان قليلاً لصلابتها وانحدارها.

نِزالة النِّزالة هي الضيافة، ويقال: كنا في نزالة فلان. **والنِّزالة** هي النسب، ويقال: هو من نزالة سوء، إذا كان لئيم النسب أو لئيم الأب.

نُزَالة النُّزَالة قدر ما يَنْزِل من الشيء، **كالنُّزالة** من الجرح أو من البول.

نُـزْل النُّزْل ما يهيأ للضيف النزيل من طعام ومنام. **والنُّزْل** هو المَنْزِل يَنْزِل فيه الضيف أو الزائر أو المسافر، مثل pension. **والنُّزْل** ريع الأرض من زروعها، أي غَلَّتها. والجمع **أنزال**.

نُزُل النُّزُل هو النُّزْل، ما يُهَيَّأ للنزيل، ومنه ما جاء في القرآن الكريم: ﴿نُزُلاً مِنْ غَفُورٍ رَحيمٍ﴾ [فصّلت ٣٢]. **والنُّزُل** هم النازلون، ومنه قول الأعشى:

قالوا الطِّرادُ فقلنا تلك عادتنا
أو تنزلون فإنّا معشر نُزُل

نَـزْل النَّزْل من الأمكنة هو الذي فيه نزولة أي سهولة بانحدار يسيل عنه الماءُ مهما كان قليلاً أو هو الذي فيه صلابة وسهولة وانحدار. **والنَّزْل** هو النُّزل للأضياف والمسافرين، مثل pension.

نَزِل النَّزِل من الأمكنة هو النَّزْل، أو الذي فيه نَزَل وهو السهولة مع الانحدار أو الصلابة والسهولة مع الانحدار حتى إن الماء يسيل عنه مهما كان قليلاً. والسحاب **النَّزِل** هو الكثير المطر.

نَزْلة النَّزْلة إصابة ببردٍ وزكام، كالنزلة الصدرية. **والنَّزْلة** عند الناس هي مُنْحَدَر من الأرض. وفي القرآن الكريم: ﴿ولقد رآه نزلة أخرى﴾ [النجم ١٣]، أي مرة أخرى.

نَزّال النَّزّال هو الكثير النزول أو المنازلة.

نَـزِيل النَّزِيل هو النازل مع غيره، مثل الجليس والمجالِس. والجمع **نُزَلاء**.

إنْزال الإنزال هو جعل الشيء يَنْزِل. **والإنزال** هو أن يُنْزِل الرجلُ ماءَه. ومنه إنزال السفينة الجديدة إلى البحر. **والإنزال** هو الإيحاء.

تَنْزِيل التَّنْزِيل هو الإيحاء، كتنزيل القرآن الكريم. **والتَّنْزِيل** هو إنزال الشيء من علو إلى سفل.

مَنْزِل المَنْزِل هو المكان الذي يُنْزَل فيه، والجمع **مَنازِل**. **والمَنْزِل** مَسْكَن من بيتين فصاعداً، مثل apartment. **ومنازل** القمر مواضع له في دورانه، مثل stations، وفي القرآن الكريم: ﴿والقمر قدّرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم﴾ [يس ٣٩]، **والمنزِل** هو المنزِلة.

مَنْزِلة المَنْزِلة مكان النزول، والمَنْزِلة هي الرُّتبة أو المَرْتَبة. مثل station. ويقال: له مَنزِلة عند الأمير، أي هو في مقام رفيع. **ومَنزِلة** القمر موضع يكون فيه في دورانه، والجمع **مَنازِل**. **والمَنْزِلة** في الحساب هي وضع العدد من حيث كونه في منزلة الآحاد أو العشرات أو المئات وهكذا.

مُنْزَل المُنْزَل هو الذي أُنْزِل، وهو الذي أوحي إلى نبي أو رسول، كالقرآن الكريم فهو كتاب مُنْزَل. **والمُنْزَل** من القول هو الذي لا خلاف في صحته ولا يجوز الجدال فيه، ويقال في الاستغراب، وهل هذا كلام مُنْزَل!

نَزْنَز (نَزْنَز يُنَزْنِز نَزْنَزَةً) الرجلُ رأسَه حرَّكه بالرفع والخفض. **ونَزْنَز** الرجلُ الشيءَ رفعه وخفضه بسرعة. **ونَزْنَز** الماءُ من الأرض نَزّ. **ونَزْنَزَت** الحيةُ لسانها أخرجته وأدخلته على التوالي بسرعة، فهي نزناز. **ونَزْنَز** الرجلُ الوتدَ حركه هنا وهنا حتى يقلعه. **ونزنزت** الأم ولدها رفعته وخفضته بسرعة تلاعبه.

تَنَزْنَز (تَنَزْنَز يَتَنَزْنَز تَنَزْنُزاً) الشيءُ ارتفع وانخفض بسرعة على التوالي، مثل bob. **وتَنَزْنَز** الماءُ من الأرض نَزّ قليلاً قليلاً في مهلة.

نَزَه (نَزَه يَنْزَه ويَنْزُه نَزْهاً) الرجلُ نفسَه عن الشيء أبعدها. **ونَزَه** الرجلُ ماشيتَه عن الماء أبعدها بعد الشرب. **ونَزَهَت** نفسُ الرجل عن القبيح بَعُدت.

نَزُه (نَزُه يَنْزُه نَزاهةً) الرجلُ صار نَزيهاً أي بَعِيداً عن كل مكروه، وهي نزيهة. والجمع **نُزَهاء**.

نَزُه (نَزُه يَنْزُه نُزُوهةً) الرجلُ أو خُلقه كان نَزْهاً؛ وكذلك المكان.

نَزِه (نَزِه يَنْزَه نَزَهاً) المكانُ كان نَزِهاً أي صالحاً لأن يكون الرجل فيه بعيداً عن الأوساخ والصخب. وهي نَزِهة، والجمع **نَزْهَى**. (وهذه الصيغة من الفعل تكون عادة للنقص وليس للزيادة كما هي هنا).

نَزَّه (نَزَّه يُنَزِّه تَنْزِيهاً) الرجلُ نفسَه عن الكلام القبيح نحّاها عنه وأبعدها لأنه مما يُذَمّ ويُسْتَكْره. **ونَزَّه** الرجلُ ابنَه عن معاشرة الأوباش نحّاه وذاده. **ونَزَّه** الله نبيَّه عن السوء والقبيح طهَّره بأن حَفِظه منه وأبعده عنه. ويقال: سقى الراعي ماشيته ثم نزّهها عن الماء.

تَنَزَّه (تَنَزَّه يَتَنَزَّه تَنَزُّهاً) الرجلُ عن قول السوء أو عن القبيح تباعد وتَرفّع ويقال: خرج الرجلُ يتنزه، أي خرج من المدينة أو البلدة إلى الرياض لتغيير الهواء ابتعاداً عن حياة الصخب. **وتَنَزَّه** الرجلُ في الحديقة مشى على قدميه يُرَوِّح نفسه بالابتعاد عن الضجيج والجلبة وما أشبه. **وتَنَزَّه** الرجلُ عموماً ترفَّع، مثل transcend.

اسْتَنْزَه (اسْتَنْزَه يَسْتَنْزِه اسْتِنْزَاهاً) الرجلُ من فعل السوء أو من القبيح أبعد عنهما ترفُّعاً. **واستنزه** من البول استبرأ وخلص وتطهّر فلا يبقى في مثانته منه شيء.

نازِه النَّازِه هو الذي يَنْزَه نفسَه أو ماشِيتَه. والرجل **النَّازِه** النفس هو الذي نفسُه تبعد عن فعل السوء تَرَفُّعاً وتطهُّراً.

نَزَاهة النَّزَاهة هي البعد عن الشيء القبيح والخلوص من المَذَمّات. ومنه قولهم: قاضٍ ذو نزاهة أي يُبعِد عن الجَوْر والمحاباة في حكمه. ويقال للرجل الأمين: ذو نَزَاهة (عن الخيانة).

نَزْه النَّزْه هو النازه (عن المذام والمعائب). والرجل **النَّزْه** الخُلُق هو نازه النفس. والجمع **نُزُوه**. والمكان **النَّزْه** هو النَّزِه، والأرض نَزْهة.

نَزِه النَّزِه من الأمكنة هو الذي يُذْهَب إليه لأنه طيب الهواء يُرَوِّح الإنسان فيه عن النفس. والأرض نَزِهة. والجمع **نَزْهَى**. وفي حديث أبي هريرة: الإيمان نَزِه، أي بعيد عن المعاصي، وفي حديث عمر رضي الله عنه: إن الأردن أرض غَمِقة وإن الجابية أرض نَزِهة. والجابية قرية بدمشق.

نَزِيه النَّزِيه هو ذو النَّزَاهة البعيد عن الريبة أو التهمة في خلقه أو سلوكه. والمكان **النزيه** هو البعيد عن المدينة وهوائها الفاسد، ومنه أيضاً قولهم عن البقعة النزيهة والفلاة النزيهة.

نُزْهَة النُّزْهَة هي الابتعاد عن الأوساخ والجلبة والهواء الفاسد لترويح النفس، وهي التنزه. **والنُّزْهَة** هي البعد إطلاقاً ويقال: نحن في نزهةٍ عن البحر. **والنُّزْهَة** خرجة إلى الأماكن النَّزِهة. والجمع **نُزَه**.

مَنْزَه المَنْزَه مكان للتنزه أو النزهة. والجمع **مَنازِه**. **والمَنْزَه** قصر للنزهة belvedere.

مُتَنَزَّه المُتَنَزَّه هو المَنْزَه، والجمع **مُتَنَزَّهات**، ومنه مُتَنَزَّهات المدينة وهي الأماكن التي يخرج إليها السكان للتنزّه.

تَنْزِيه التَّنْزِيه هو رفع الريبة أو التهمة عن الرجل، وعلى الخصوص عدم نسبة أي شيء غير لائق إلى نبي أو رسول، ولاسيما إلى الله. **والتَّنْزِيه** في حق الله هو عدم وصفه بأوصاف البشر.

مُنَزَّه المُنَزَّه هو البعيد عن كل ريبة وتهمة. والنبيّ **مُنَزَّه** من كل عيب أو ريبة. والله **مُنَزَّه** عن أن تكون له صفات البشر.

نَزَا (نَزَا يَنْزُو نَزْواً ونَزَواناً) الظبيُ أو الحِصان وثَب، ويقال: نَزا الظبي على أنثاه. ونزا الفارس على فرسه وثب عليها وثبا من غير ركاب وركبها. ويقال: نفسُه تنزو إلى هذا الشيء، أي تنازع وتتوثب رغبة فيه. **ونَزَت** صخرةٌ عن وجه الأرض خرجت وارتفعت دفعة واحدة، فهي نازية. وأنا نَزَوْت وهم يَنْزُون. **ونَزَا** الجرادُ وَثَب. **ونَزَا** الرجلُ إلى الشر أسرع إليه ووثب. ويقال: ضرب الرجلُ الكرةَ على الأرض فنزت عنها، أو نَزَت عن الجدار إذا ضربها به، مثل bounce.

نَزَا (نَزَا يَنْزُو نُزُوًّا) مثل (نَزَا يَنْزُو نَزَواناً).

نَزَّى (نَزَّى يُنَزِّي تَنْزِيةً) الرجلُ الكرةَ على الأرض مراراً فَنَزَت مراراً. **ونَزَّت** المرأةُ طفلَها على حِجرها رفعته وخفضته على التوالي مراراً تُرَقِّصه، مثل: نزنزت.

أَنْزَى (أَنْزَى يُنْزِي إنْزاءً) الرجلُ الكرةَ أو الطفل جعلها تنزو أو نَزّاه. **وأَنْزَى** الرجلُ فحلَه على الأنثى جعله ينزو عليها.

تَنَزَّى (تَنَزَّى يَتَنَزَّى تَنَزِّياً) الرجلُ توثّب مرة بعد مرة. **وتَنَزَّى** الرجلُ إلى الشرّ تسارع إليه يُريد أن يُلقي نفسَه فيه متسرِّعاً. **وتَنَزَّت** الكرةُ على الأرض ارتفعت وانخفضت على التوالي. ويقول بشار في خفقان القلب:

كـأنّ فـؤاده كـرةٌ تـنـزّى
جِـذارَ الـبـيـن إن نـفـع الـحِـذار

انْتَـزَى (انْتَـزَى يَنْتَـزِي انْتِـزَاءً) الرجـلُ على الشيء نـزا. **وانْتَزَى** القوم على الأرض الفلانيةَ وثبوا عليها واحتلوها مثل squat. **وانْتَزَى** الرجلُ إلى الشرّ أسرع إليه وثباً، فهو مُنْتَزٍ، وهي مُنْتَزِية.

نَازِية النَّازِية هي الحِدَّة يَنْدَفِع بها الرجل كـالكلمة يقـولها باندفاع وحِدّة. **والنازية** هي البادرة تبدُر من الرجل في حِدَّة خُلُق. ويقال: طـرأت منه نـازِيَة أي بـادرة في حِدَّة وعدم صبر وأنـاة. **ونَازِيَـة** الشراب جُنْـدَعته التي تـظهر على السطح عند مزجه. والأكمة **النَّازِيَـة** هي المرتفعـة عما حولها وفوق مستوى غيرها. والجمع **نَوازٍ**.

نَزْوَة النَّزْوَة هي المرة الواحـدة من النزو. **والـنَّـزْوَة** هي التسرّع وعدم التروي، ويقال: كان ذلك عن نَزْوَةٍ مني. ويقـال: كـان ذلـك من نـزوات الشبـاب أي فـرطـاتـه. **والنَّزْوة** من الأشياء القصير.

نُزاء النُّزاء داء يُصِيب الغنم فتـظل تنزو حتى تمـوت، وهو مثل النُّقاز.

نَزَوان النَّزَوان هو النَّزْو، ومنه قول صخر أخي الخنساء:
أهُـم بـأمـر الـحـزم لـو أسـتـطيعـه
وقـد حِـيـل بـيـن الـعَـيـر والـنَّـزَوان

ويقـال: في هَذا الـرجل نَـزَوان، أي من عادتـه أن يثـور ويحتدّ في سورة.

نَسَأ (نَسَأ يَنْسَأ نَسْأً) الرجلُ الـدابةَ حَثَّهـا على السير. **ونَسَـأ** الدّائن أجلَ الـدَّيْن أخَّر مـوعد دفعـه وجَدَّد للمـدين مدة أخرى. **ونَسَأ** الرجلُ الدَّيْن عن فلان أخَّـره عن الموعـد الذي يستحق فيه. **ونَسَأ** الرجلُ مَوْعدَ العيد أخَّره وجعله يحدث في تاريخ متأخِّـر. **ونَسَأ** الـرجلُ تـاريخَ الـوثيقة جعله يكون متأخراً عن التاريخ الجاري الـذي كانت فيـه الـوثيقة مثـل post date. **ونَسَأ** التـاجرُ البَيْـعَ باع شيئـاً وأخَّر دفع الثمن، مثل hire-purchase.

أنْسَأ (أنْسَأ يُنْسِيء إنْسَـاءً) الرجـلُ تاريخ دفع الـدَّيْن أخَّره. **وأنْسَأ** الرجلُ عن صاحبـه في الطلب تـأخَّر ولم يـطالبه في مـوعد الـطلب. **وأنْسَأ** الـرجلُ عن صـاحبـه تـأخَّـر متباعِداً. **وأنْسَأ** الرجلُ صاحبـه الدَّيْنَ أخَّـر موعد وفائـه وأمهله. **وأنْسَأ** التاجرُ البيعَ أجراه وأخَّر دفع الثمن، وقد يكون الدفع المؤجَّل على أقساط. **وأنْسَأ** الله أَجَلَ فلان أو في أجله أخَّره. ويقال أيضاً: أنْسَأ الله فلاناً أجَلَه.

انْتَسأ (انْتَسَأ يَنْتَسِيء انْتِسـاءً) الـرجـلُ عن صـاحبـه تـأخَّـر وتباعد. **وانْتَسَأ** الموعدُ تأخَّر، ويقال: نسأته فانتسأ.

اسْتَنْسَأ (اسْتَنْسَأ يَسْتَنْسِيء اسْتِنْسَـاءً) الرجـلُ المديـونُ دائنه طلب إليه أن يؤخِّر موعد وفاء الدين إلى ما بعد.

نَسـاء النَّساء هـو الإمـداد في الأجـل، أي تطويله لفتـرة أخرى. والبيع بالنَّساء كالبيع بالنسيئة.

نَسْأ النَّسْأ هو التأخير، ولاسيما تأخير دفع الثمن بعد البيع، وهـو النسأة، ويقـال: بـاعَـه الثـوبَ بنسـأة، أي على أن يدفع الثمن مؤخّراً أو على أقساط.

نَسِيء النَّسِيء هـو المنسـوء، أي المؤخَّـر، ومنـه البيـع النسيء أو الـدَّيْن النَّسِيء الذي أُخِّـر دَفعُ ثمنـه أو دفعه. **والنَّسِيء** عنـد عرب الجـاهليـة هـو الشهـر من الأشهـر الحرم يؤجَّل إلى شهر بعدها، فشهر المحرّم كان يؤجـل إلى شهـر صفر، لأنهم كـانوا يكـرهون أن تتـوالى عليهم ثلاثة أشهـر حُرُم وهي ذو القعـدة وذو الحجة والمحـرَّم، فكانوا يؤخرون التحريم في المحرم ويجعلونه في صفر، وقـد نهى الإسـلام عنـه. وفي القـرآن الكـريم: ﴿إنَّمـا النسيء زيادة في الكفر﴾ [التوبة ٣٧].

نَسِيئَة النَّسِيئَة هي النسأة، ويقال: باعه بنسيئة.

مِنْسَـأة المِنْسَأة عـود حـادّ الـرأس تُحَث بـه الـدابـة على السير. والناس يقولون عنه (مِنساس أو مسَّاس).

نَسَب (نَسَب يَنْسُِب نَسَباً ونِسبةً) الـرجلُ صـاحبَه ذكـر نَسَبه من حيث آباؤه وأجداده. **ونَسَب** الرجلُ الشيءَ إلى كذا وكذا علَّله وذكر السَّبَب له.

نَسُب (نَسُب يَنْسُب نَسابةً) الـرجلُ صـار نسيباً أي ذا نَسَب معروف، وهي نسيبة. والجمع **نُسَباء**.

نَسَب (نَسَب يَنْسِب نَسْباً ونسيباً) الشاعر بفلانة شبَّب بها أي تغنى بمحـاسنها ووصفهـا بها دون ذكـر اسمها وإذا ذكـر اسمها فقد شبب بها.

أنْسَب (أنْسَب يُنْسِب إنْساباً) ـ **أنْسَبَت** الريحُ اشتدّ هبوبُهـا فحملت التراب والحصى الصغار.

ناسَب (ناسَب يُناسِب مُنَاسَبةً) الرجلُ صاحبَه لاق أحدهمـا

بالآخر. ويقال: هذا الثوب يناسب فلاناً أي يليق به. **وناسَب** الرجلُ صاحبَه كانا من نسب واحد يشتركان فيه. والناس يقولون: ناسب الرجلُ بني فلان تزوج منهم وصاهرهم.

نَسَّب (نَسَّب يُنَسِّب تَنْسِيباً) الرجلُ الشيءَ جعله مناسباً. **ونَسَّب** الأميرُ فلاناً لهذا العمل عدّه مناسباً.

تَنَسَّب (تَنَسَّب يَتَنَسَّب تَنَسُّباً) الرجلُ إلى فلان ادّعى أنه من نسبه ويقال: القريب من تقرَّب لا من تنسَّب، أي من تقرَّب بالمودَّة. **وتَنَسَّب** فلان إلي ادعى أنه نسيبي. ويقول أعشى قيس:

وإن القريب من يُقَرِّب نفسه
لعمرو أبيك الخيرِ لا من تنسّبا

تَناسب (تَناسب يَتَناسَب تَناسُباً) الرجلان كانت بينهما مشاكلة بحيث يكون أحدهما لائقاً بالآخر لوجود تشابه بينهما. **وتَنَاسَبَت** الأعدادُ كان بينها تناسب، كالعددين ٢ و٣ يتناسبان مع ٤ و٦، ويقال: $\frac{٢}{٣}=\frac{٤}{٦}$.

انْتَسَب (انْتَسَب يَنْتَسِب انْتِسَاباً) الرجلُ إلى القبيلة الفلانية ادَّعَى أن نسبَه منها، أي إن أصله في الآباء والأجداد منها. **وانْتَسَب** فلانٌ عند الأمير ذكر نسبَه ومَن هم آباؤه وأجداده.

اسْتَنْسَب (اسْتَنْسَب يَسْتَنْسِب اسْتِنْسَاباً) الرجلُ ذكر نسبَ نفسه. **واسْتَنْسَب** الأميرُ فلاناً طلب إليه أن يذكر نسبَه من حيث آباؤه وأجداده. ويقال: استنسبه الأميرُ فانتسب. ويقال: استنسبه الأميرُ لهذا العمل أي اعتبره لائقاً به.

نَسَابَة النَّسَابَة أن يكون للرجل نسب معروف، ويقال: فلان ذو نَسَابَة.

نَسَب النَّسَب هو القرابة المتسلسلة من الآباء والأجداد؛ والنسب ضربان: نَسَب بالطول ويكون من الأبناء والآباء والأجداد، ونسب بالعرض ويكون بين الأبناء وإخوة الأبناء وإخوة الآباء وإخوة الأجداد، فالنسب الأول هو النسب العمودي والثاني هو النسب الجانبي لأنه يذهب إلى قرابة الجنب كالأعمام وآباء الأعمام وأجداد الأعمام. والنسب للذكور وليس للإناث. والجمع **أنْساب**.

نِسْبَة النِّسْبَة صلة القرابة من حيث الآباء والأجداد. **والنسبة** بين شيئين وجود علاقة أو صلة مشتركة، ومنه النِّسبة في الحساب وهي وجود علاقة بين شيئين متجانسين، وهي التناسب، ومثال ذلك: نسبة ٢ إلى ٣ كنسبة ٤ إلى ٦، أي $\frac{٢}{٣}=\frac{٤}{٦}$. **والنسبة** بين وزن الجسم وحجمه تعادل النسبة بين الجاذبية والضغط عليه. وتكون النسبة طردية وعكسية، كالنسبة بين حجم الهواء والضغط عليه فهي نسبة عكسية فإذا زاد الضغط نقص الحجم، ونسبة العشرة إلى المئة هي العُشر، أي $\frac{١٠}{١٠٠}=\frac{١}{١٠}$. ويقال: هذا قليل بالنسبة إلى أهمية القائمين به. **والنِّسْبَة** المئوية هي تقدير الشيء بحسب المئة، ويقال كانت زيادة الأسعار عشرة في المئة، وذلك بالنسبة إلى الأسعار الأصلية، فالأسعار الأصلية تؤخذ على أنها مئة ثم تنسب الأسعار الأخرى إلى هذه المئة، ويقال: عقل هذا الصبي كبير بالنسبة إلى عمره.

نَسِيب النَّسِيب هو ذو النَّسابة، وهو المناسِب. **والنَّسِيب** هو قول الشعرِ في وصف محاسن المرأة دون التصريح باسمها. **والنسِيب** لفلان هو القريب. ويقال: فلان حسيب نسيب، أي له مجد من حيث نفسه ومجد من حيث آباؤه وأجداده.

نَسَّاب النَّسَّاب هو العالم بأنساب الناس، والجمع **نَسَّابون ونَسَّابَة**.

نَسَّابَة النَّسَّابة هو العالم كثيراً بأنساب الناس، والجمع **نَسَّابات**. ويقال: في العرب ثلاثة نَسّابات، أي رجال نسّابون.

أَنْسَب الأَنْسَب هو الأَلْيَق، ويقال: هذه الخطة لهذا المشروع أنسب من تلك. ويقال: هذا الرجل أنسب لهذا العمل من غيره.

مُناسِب المُناسِب هو اللائق، ويقال: هذا الرجل مناسب لهذا العمل. **والمُنَاسِب** هو المشارك في النسب.

مُنَاسَبَة المُنَاسَبة علاقة مشتركة، كما في النسبة بين عدد وآخر. **والمُنَاسَبَة** هي الملاءمة. **والمُنَاسَبَة** فرصة تقع ويكون فيها اشتراك بين حادثين أو أمرين، ويقال: أغتنم هذه المناسبة فأقول... ويقال: لا يوجد مناسبة بين أقوال هذا الرجل وأفعاله، أي صلة. **والمناسبة** جمع الشيء وما يناسبه لا بالتضادّ.

مُتَنَاسِب المُتَنَاسِب من الأعداد هو الذي بينه وبين عدد آخر نسبة أو تناسب. مثل proportionate. ويقال: عقلُه متناسِب مع عمره. وحجم الهواء متناسب عكسياً مع الضغط عليه. والأعداد **المتناسبة** هي مثل ٢ مع ٣ و٤ مع ٦، وهو أيضاً correlate.

مُنْتَسِب المُنْتَسِب هو الذي انتسب أو ينتسب إلى أسرة أو قبيلة أو جمعية، ومنه العضو المنتسب.

مَنْسُوب المَنْسُوب هو الذي بينه وبين غيره نِسْبَة. والشعر **المَنْسُوب** هو الذي فيه نسيب. **والمَنْسُوب** في الاصطلاح الحديث هو المستوى، مثل منسوب النيل. والخط**المَنْسُوب**كان يكتب به ابن مُقْلة. ويقال: أجور العمال منسوبة إلى ساعات العمل، أي بالنسبة. **والمَنْسُوب** في الصرف هو الاسم الذي أُلْحِق في آخره ياء مشدَّدة. مثل: بغداديّ وأمويّ وعَلويّ. وقد يُستعمل المنسوب بمعنى scaled.

نَاسُوت النَاسُوت هو طبيعة الإنسان، وهو خلاف اللاَّهُوت.

نَسْتَر النَّسْتَر والنَّسْتَرْن نبات طيب الرائحة، وفي الانكليزية dog-rose.

نَسَج (نَسَج يَنْسِج نَسْجاً) الرجلُ القُمَاشَ حاكه بخيوط الغزل. **ونَسَج** الرجلُ الكلامَ ضمّ بعضَه إلى بعض حتى يلتئم. **ونَسَج** الرجلُ الكَذب اختلقه. **ونسجت** الريحُ على الرمل أو التراب أو الماء رسمت خطوطاً كأنها الحُبُك. **ونَسَجت** العنكبوت بيتَها حاكته. ويقال: نسج على مِنواله، أي حاكاه.

انْتَسَج (انْتَسَج يَنْتَسِج انْتِساجاً) القماشُ صار منسوجاً، ويقال: نسجتُه فانتسج.

نِساجة النِّساجة حرفة النَّسَّاج.

نَسَّاج النَّسَّاج هو الذي يَنْسُج احترافاً. **والنَّسَّاج** هو الذي يُلَفِّق الكذب أو يختلق الحكايات الكاذبة. **ونَسَّاج** الدروع هو الذي ينظم زردها فهو الزَّرّاد.

نَسْج النَّسْج هو المنسوج، ويقال: ثوب من نسج اليمن، ويقال: هذا من نسج الخيال.

نَسِيج النَّسِيج هو المنسوج، وهو القماش. **ونَسيج** العنكبوت بيته المصنوع من خيوط متشابكة، أي web. **والنسيج** من الأكاذيب هو الأكاذيب المُلَفَّقة. ويقال: هذا الرجلُ نسيجُ وَحْده، إذا كان فريداً لا يشاركه في طبيعته وأخلاقه أحد، والجمع **نُسُج**. ويقال في الجمع: هم نسيجو وَحْدِهم.

نَسِيجَة النَّسِيجة هي القطعة المنسوجة، وهي مؤنث النسيج، ويقال: هي نسيجة وَحْدِها. والجمع **نسائِج**، ويقال: هُنّ نسيجات وَحْدِهِنّ. ويقال: جاء بنسيجة من الأكاذيب، أي tissue of lies.

مِنْسَج المِنْسَج آلة النسج أو أداته كالنول، والجمع **مَناسِج**، وهو المِنساج، والمِنْسَجة. **والمِنْسَج** من الدابة هو ما يكون منها تحت القربوس المقدَّم وآخر العُرْف وفوق ملتقى الكتفين.

مَنْسُوج المَنْسُوج هو الذي نُسِج أو الذي ضُمّ بعضُه إلى بعض حتى يلتئم.

نَسَخ (نَسَخ يَنْسَخ نَسْخاً) حُكْمُ محكمة الاستئناف حُكمَ المحكمة البدائية نَقَضه وأبطل مفعوله كأنه أزاله ومحاه. **ونَسَخت** الشمسُ الظِّلَّ طلعت عليه فاختفى وزال. ومنه قولهم: نَسَخ الشيبُ الشبابَ. **ونَسَخت** الآيةُ المتأخرة حكم الآية الأولى. **ونَسَخت** الريحُ رسوم الديار أو آثارها عَفّتها ومحتها. ويقال: نَسَخ الإسلامُ حُكمَ الجاهلية. **ونسخت** هذه العادةَ عادةٌ قديمة. **ونسخ** الكاتِبُ الكتابَ نقله بخط يده؛ فالمنقول نسخة عن الكتاب الأصلي.

تَنَاسَخ (تَنَاسَخ يَتَنَاسَخ تَنَاسُخاً) الحُكْمان نسخ أحدُهما الآخر. **وتَنَاسَخت** الأحكامُ نسخ بعضُها بعضاً. **وتَنَاسَخت** العاداتُ نسخ بعضُها بعضاً. **وتَنَاسَخت** الأحوالُ والأزمانُ نسخ بعضُها بعضاً، أو حلّت حالٌ مكانَ حالٍ أخرى تخالفها، أو حلَّ زمانٌ محل زمانٍ آخر قبله يخالفه. **وتَنَاسَخ** الوَرَثةُ الميراثَ مات بعضُهم فورثهم غيرُهم ثم مات هؤلاء وورثهم غيرُهم وهكذا.

انْتَسَخ (انْتَسَخ يَنْتَسِخ انْتِسَاخاً) الشيءُ زال بحلول شيء آخر مكانَه. **وانْتَسَخ** الحكمُ الثاني الحُكمَ الأول حَلّ مكانَه ونقضه. **وانْتَسَخ** الكاتبُ الكتابَ نقله وحوَّله إلى كتاب آخر.

اسْتَنْسَخ (اسْتَنْسَخ يَسْتَنْسِخ اسْتِنْسَاخاً) الرجلُ الكتابَ نسخه. **واسْتَنْسَخ** الرجلُ كاتبَه ديوانَ الشعر طلب إليه أن ينسخه له. قال تعالى: ﴿إنَّا كُنَّا نَسْتَنْسِخُ ما كنتم تعملون﴾ [الجاثية ٢٩].

نَاسِخ النَّاسِخ هو الذي يَنْسَخ، فالشمس ناسخة للظل والظِّلّ ناسخ للشمس. **والنَّاسِخ** هو الذي ينسخ

الكتابَ. **والنَّاسِخ** والمنسوخ من الآيات والأحكام، هو الذي نَسخ غيرَه والذي نُسِخ بغيره. والآلة **النَّاسِخة** هي التي تنقل الكتابة أو الصورة كما هي إلى مكان آخر.

نَسَّاخ النَّسَّاخ هو الذي حرفته نسخ الكتب أو دواوين الشعر أو الوثائق. وحرفته **النِّسَاخة**.

نَسْخ النَّسْخ هو إزالة حكم بحكم آخر. **والنَّسْخ** هو نقل كتاب وتحويله إلى كتاب آخر. وقلم **النَّسْخ** هو الخط العادي يكتب به ولكن بأحرف الطبع، وهو الخط النسخي الذي يُنسخ به وهو الكتابة بأحرف الطبع. **والنَّسْخ** هو خلاف المسخ والرسخ والفسخ.

نُسْخَة النُّسْخَة هي الصورة المنقولة عن كتابٍ أو نحوه، والجمع **نُسَخ**. ويقال: اشترينا عدةَ نسخ من الكتاب. ويقال: أرسل إليّ نسخة من كتابه أو رسالته.

تَنَاسُخ التَّنَاسُخ حلول شيء مكانَ شيء آخر يُزيله أو يبطله، كالتناسخ بين الشمس والظل. **وتَنَاسُخ** العادات أو الأحوال أو الأزمنة والدول والأحكام حلول بعضها مكان بعض. **والتَّنَاسُخ** في النحو هو دخول كلمة على المبتدإ والخبر فتحدث تغييراً فيهما، مثل دخول فعل من الأفعال الناقصة؛ والفعل الناقص هو الناسخ.

مُنَاسَخة المُنَاسَخَة في الميراث هي التناسخ وهي أن يحلّ وارث محل وارث قبله.

نَسَر (نَسَر يَنْسُر نَسْراً) البازي اللحمَ نتفه بمِنْسَره. **ونَسَر** الرجلُ الحبلَ من طرفه نكثه وشَعَّثه حتى انتشر. **ونَسَر** الجرحُ اللحمَ نقضه وتشعث. **ونَسَر** الرجلُ صاحبَه عابه كأنه يمزق عِرضه.

تَنَسَّر (تَنَسَّر يَتَنَسَّر تَنَسُّراً) الحبلُ من طرفه انتقض وتشعث. **وتَنَسَّر** الجرحُ انتقض وتشعَّث اللحمُ حوله. فسالت مِدّته. **وتَنَسَّر** الثوبُ خرجت منه الخيوط شيئاً بعد شيء حتى رقّ وتهلهل. **وتَنَسَّرت** النعمة عن فلان ذهبت شيئاً فشيئاً حتى زالت.

انْتَسَر (انْتَسَر يَنْتَسِر انْتِساراً) طرفُ الحبل انتقض وتشعث وانتشر، ويقال: نَسَره فانتسر. **وانْتَسَر** الثوبُ انسلّت خيطانه منه فرق وتهلهل وبلي.

اسْتَنْسَر (اسْتَنْسَر يَسْتَنْسِر اسْتِنْسَاراً) الطائرُ صار كالنسر أو تظاهر بأنه كالنسر، ومنه المثل: «إن البُغاث بأرضنا يَسْتَنْسِر». أي إن الضعيف يصير قويًّا، وهو دليل على نذالة أصحاب الأرض وسكانها.

نَاسُور النَّاسُور هو الجرح الغَبِر الذي كلما رُجِي بُرؤه عاد فانتقض. وهو أيضاً عِلَّة في المآقي واللِّثة والاست، وفي الإنكليزية fistula.

نَسْر النَّسْر طائر من الجوارح الكواسر وهو دون العقاب؛ والعقاب سيد الطير والنسر عريفها، وفي الإنكليزية vulture، أما العُقاب فهو eagle. والناس يخلطون بينهما. وأنثى النسر يقال لها أم قَشْعَم. **والنَّسْر** صنم كان لذي الكُلاع في حمير أو هو الصنم الذي كان يعبده قوم نوح ومنه قول العبّاس يمدح النبي ﷺ:

بل نطفة تركب السفين وقد ... ألجم نسراً وأهله الغرقُ

والنَّسْر كوكبان أحدهما النسر الطائر، والآخر النّسْر الواقع. **والنَّسْر** لحمة صلبة ناتئة كأنها نواة في بطن حافر الفرس.

نُسَارِيَّة النُّسَارِيَّة عُقاب البحر، وفي الإنكليزية osprey.

مِنْسَر المِنْسَر مِنقار الطائر الجارح كمِنْسر العقاب والنسر وبه يَنْسُر لحمَ الصيد. **والمِنْسَر** من الجيش هو المقدِّمة الغازية مثل spearhead. **والمِنْسَر** جماعة الخيل المتقدِّمة. **والمِنْسَر** هو الجيش الذي لا يمرّ بشيء إلّا اقتلعه. والجمع **مَنَاسِر**.

نِسْرِين النِّسْرِين ورد أبيض عِطري الرائحة، وفي الإنكليزية hip.

نَسَّ (نَسَّ يَنُسّ نَسًّا ونَسِيساً) الرجلُ فرسَه أو ناقته زَجَرها وساقها سوقاً رفيقاً. **ونَسّ** الرجلُ الأخبارَ تفحّص عنها وتعرَّفها. **ونَسّ** الرجلُ الخبزةَ أو اللحمةَ أيبسها بالنار أو بالحرارة. **ونَسَّ** الرجلُ الدابةَ ساقها بالمِنساس. وفي كتب السيرة أن عمر رضي الله عنه كان يَنُسّ الناسَ بعد العشاء بالدِّرة ويقول: انصرفوا إلى بيوتكم.

نَسّ (نَسّ يَنِسّ نَسِيساً) الحَطَبُ خرج من رأسه زَبَد إذا اشتعلت فيه النار. **ونَسَّت** الدابَّةُ يَبِس لحمها من العطش. **ونَسّ** الرجلُ مَضَى وذهب مُسرِعاً. **ونَسَّ** الرجلُ تفحّص عن الأخبار وتعرّفها. والناس يقولون: نَسَّ الرجلُ انْسَلّ بخفية وسرعة. **ونَسَّ** الخبزُ يَبِس كأن الطراءة تَنِسّ منه أي تخرج شيئاً فشيئاً كنداوة الحطب إذا اشتعلت فيه النار، فالخبز نَاسّ، ويقال: جاءنا بخبزةٍ

ناسّة. **ونَسّ** الرجلُ سَعَى بين القوم لإفساد أُلْفتهم، مثل sneak.

أَنَسّ (أَنَسّ يُنِسّ إنْساساً) الرجلُ دابته أيبسها من العطش. **وأَنَسّ** الرجلُ الخبزَ أو اللحمَ في التنور أيبسه بإخراج النداوة منه بفعل الحرارة.

تَنَسَّس (تَنَسَّس يَتَنَسَّس تَنَسُّساً) الرجلُ الخبرَ من صاحبه استلَّه منه وتعرَّفه. ويقال: فلان موجود في المدينة يَتَنَسَّس الأخبار، أي يَتَنَسَّمها.

ناسّ النَّاسّ هو الذي خرجت منه نُدُوَّته فيَبِس كالخبز النَّاسّ. **والناسّة** مؤنث الناسّ. **والنَّاسّة** مكة المكرمة، لأنها يابسة من عدم وجود الزرع. أو أن من بغى فيها وأحدث حَدَثاً كان يُخرج منها.

نَسَّاس النَّسَّاس هو الذي يَنِس بين القوم لإفساد أُلْفتهم، مثل sneaker.

نَسِيس النَّسِيس الزبدُ الذي يخرج من العود أو الحطب إذا اشتعلت فيه النار. **والنَّسِيس** بقية الروح في الجسد، ومنه قولهم: سكن نسيسُه، أي مات.

نَسِيسَة النَّسِيسَة هي السعاية بين القوم لإفساد أُلْفتهم، وهي النميمة للإفساد. **والنَّسِيسَة** في العود إذا اشتعلت فيه النار هي النَّسِيس. ويقال: بلغ الرجلُ نسيسته أي أشرف على الموت.

مِنْسَاس المِنْسَاس عصا تساق بها الدابة وتُحَثّ على السير، وقد يكون في رأسها شيء حاد تُنْخَس به، وهذا من اصطلاح الناس، والأصل صحيح. والجمع **مَناسِيس**.

مِنَسَّة المِنَسَّة عصا تُنَسّ بها الدابة، أي تساق.

نَسْطُور نَسْطُور رجلٌ له مذهب في النصرانية وصار بطريركاً في القسطنطينية سنة ٤٢٨، ويُعَد من المبتدعين، ومذهبه النسطورية، وتابعه نسطوري. وتُضَم النون فيقال: نُسطور.

نَسَع (نَسَع يَنْسَع نُسُوعاً) الشيءُ ظهر من أصله وبرز عمّا حوله كالسن إذا نَسَعَت في الفم وبرزت من اللثة بسبب انحسار اللثة عنها وطالت بالنسبة إلى ما كانت عليه من انغراسها في اللثة. **ونَسَع** الشيءُ طال وارتفع في مكانه، فهو ناسِع.

نَسَّع (نَسَّع يُنَسِّع تَنْسِيعاً) - **نَسَّعت** الناب برزت من اللثة وطالت لانحسار اللثة عنها. **ونَسَّعت** السنُّ أو الأسنانُ في الفم نَسَعت، أي طالت وخرجت من اللثة حتى بدا أصلها أو بدت أصولها التي كانت تواريها اللثة.

ناسِع النَّاسِع هو الذي طال وارتفع في مكانه، كالعُنُق الناسع والناب الناسِعة والسن الناسِعة.

نِسْع النِّسْع سير من الجلد عريض تُشَدّ به الرحال، والقطعة منه نِسْعَة. ويقال: شدّوا لسانه بنِسْعَة. **والنِّسْعة** سير مضفور يُجعل زماماً للبعير والفرس، أو هي سير من الجلد، ومنه قول عبد يغوث:

أقول وقد شدّوا لساني بنسعة
أمعشر تيم أطلِقوا من لسانيا

والنِّسْع ريح الشمال، والريح النِّسْعِيَّة هي الشمالية.

نَسَغ (نَسَغ يَنْسَغ نَسْغاً) الرجلُ دابتَه نَخَسها بشيء حاد يَحُثها. **ونَسَغ** الرجلُ صاحبَه بكلمة مؤذية نزغه. **ونَسَغ** الخَبَّاز الخبزةَ قبل وضعها في الفرن غَرَزها في أماكن مختلفة باستعمال المِنسغة. **ونَسَغت** الواشِمةُ الموضعَ من الجسم غرزته بالإبرة أو الإبر واستعملت النؤور حتى يظهر الوشم. **ونَسَغ** الطبيبُ موضعاً من الجسم غرزه بالإبر يعالجه، كما هي الطريقة الصينية.

نَسَّغ (نَسَّغ يُنَسِّغ تَنْسِيغاً) الرجلُ بالغ في النَّسْغ، كالطبيب الصيني. **ونَسَّغت** الكرمةُ أخرجت فروعاً جديدة بعد التقليم، وكذلك الشجرة إذا أخرجت فروعاً جديدة بعد قطعها.

أَنْسَغ (أَنْسَغ يُنْسِغ إنْساغاً) الكرمُ نبتت له فروع جديدة بعد التقليم، وكذلك الشجرة بعد قطعها.

نُسْغ النُّسْغ مائية الشجرة تصعد فيها تُغَذِّيها، مثل sap.

مِنْسَغة المِنْسَغة أداة يُنْسَغ بها وتكون على شكل ضُمة أو إضبارة عن عيدان أو ريش حادة الرأس أو من إبَر في يد الخَبّاز أو الواشمة وهي أيضاً مِنسغة الطبيب الصيني.

نَسَف (نَسَف يَنْسُف ويَنْسِف نسْفاً) الحمارُ الأتانَ عَضَّها بفيه فترك فيها أثراً. ونَسَفَ الإناء يَنْسُفُ: فاضَ. **ونَسَفت** الريحُ الترابَ تَنْسِفُه رفعته من الأرض وحملته من مكانه. **ونَسَفت** المرأةُ القمحَ في المِنْسف ذَرَّتْه في الهواء ثم تَلَقَّتْه بالغربال فيتطاير منه التبن ويسقط منه من الغربال

الحصى الصغار وما شابه من الشوائب. **ونَسَفَ اللَّغمُ** البناءَ انفجر تحته فَدَكَّه. **ونَسَفَ اللهُ** الجبالَ هَدَّها حتى تكوّرت على أصولها. **ونَسَفت** الماشيةُ الكلأ أكلته من أصله اقتلاعاً. ويقال: وضعوا أمامهم الطعام فنسفوه نسفاً أي التهموه ولم يتركوا منه شيئاً. **ونَسَفَ** الرجلُ الترابَ بقدميه وهو يمشي أثاره. **ونَسَفَت** الخيلُ الحصى بسنابكها قشرته عن وجه الأرض. وفي القرآن الكريم: ﴿ويسألونك عن الجبال فقل يَنْسِفُها رَبّي نسفاً﴾ [طه ١٠٥].

أَنْسَفَ (أَنْسَفَ يُنْسِفُ إنْسافاً) الفرسُ الحصى بسنبكه نسفه. **وأَنْسَفَت** الريحُ الترابَ نسفته.

نَسَّفَ (نَسَّفَ يُنَسِّفُ تَنْسِيفاً) نَسَفَ وبالغ في ذلك. **ونَسَّفَت** المرأةُ القمحَ في مِنْسفِها نسفته. **ونَسَّفَ** المصارعُ في الصراع قبض على قِرْنه وشدَّه وتَلَّه ثم وضع رجلَه أمام القِرْن وقلَبَه حتى انتكس على رأسِه.

انْتَسَفَ (انْتَسَفَ يَنْتَسِفُ انْتِسَافاً) اللغمُ البناءَ قلعه فانهدَّ. **وانْتَسَفَ** الطائرُ الشيءَ عن وجه الأرض اقتلعه وحمله. **انتسف** الطائرُ السمكةَ عن وجه الماء التقطها بخفة. **وانتسفت** الماشيةُ الكلأ من الأرض اقتلعته وأكلته ولم تبقِ منه شيئاً. **وانتسف** الحمّال الحملَ شاله بسرعة واحتمله.

نُسَافَة النُّسَافة ما يَسقط من الشيء إذا نُسِف بغربال. **والنُّسَافة** ما تنسفه الريح عن وجه الأرض كالتراب.

نَسَّاف النَّسَّاف هو الذي حرفته النَّسْف، وهو أحد أفراد طائفة من الجيش عملهم نسف الجسور والطرق والأبنية ضد العدو، وهم النسَّافة. **والنَّسَّاف** طائر له مِنقارٌ كبير من نوع الخطاطيف، وفي الإنكليزية secretary bird. **والنَّسَّافَة** قارب يحمل الطربيد لنسف السفن المعادية.

نَسَّافة النَّسَّافة السفينة الحربية المزودة بأدوات النسف والتدمير. والجمع **نسَّافات**.

نَسْف النَّسْف هو هدم وتدمير الأبنية أو نحوها بالمتفجرات. ومهندسو **النسف** يختصون بنسف منشآت العدو من جسور وغيرها، أي sappers.

نَسْفَة النَّسْفَة حجارة سود منخربة تُحَكّ بها الأماكن الجاسئة من الجسم في الحَمّام، والتسمية في الأصل لأن هذه الحجارة تنتسف الوسخ عن المواضع الجاسئة في القدم وغيره، والواحد نَسْفَة. والجمع **نَسَف**. وفي الانكليزية pumice.

نَسُوف النَّسُوف هو الذي يقتلع النبتَ من أصله ويأكله كالفرس النسوف أو البعير النسوف. **والنَّسُوف** هو الذي ينسف الحصى أو التراب بحافره كالفرس النسوف الذي يثير الغبارَ والحصى في عَدْوِه، وهو نَسُوف السُّنْبُك.

نَسِيف النَّسِيف هو المنسوف، وهو أثر كَدْم الحمار في جسم الأتان. **والنَّسِيف** هو الأثر يتركه راكب الفرس أو البعير بجنب الركوبة من تكرار حَكّ الجنب بالرجل.

نَسِيفة النَّسِيفة هي النَّسْفَة للحجارة السود المُنَخْربة.

مِنْسَف المِنْسَف آلة تقلع بها الحجارة من أصلها. **والمِنْسَف** غِربال تُنَقّى به الحبوب كالقمح برفعها بالهواء ثم تَلَقِّيها وتكرار ذلك.

مِنْسَفَة المِنْسَفَة هي المنسف لقلع الحجارة ونسف البناء والجسور والطرق، وقد تُطلق المِنْسَفة على آلة قذف الطربيد لنسف السفن. **والمِنْسَفة** هي المِنْسَف للغربال.

نَسَق (نَسَق يَنْسُق نَسقاً) الناظم اللؤلؤَ في السلك نظمه متتابعاً. **ونَسَق** الرجلُ كلامَه أتبع بعضَه بعضاً على نظامٍ واحد كالخرز المنسوق في السلك. **ونَسَق** الرجلُ بين الأشياء جمعها بانتظام كأنها خرز منسوق. **ونَسَق** الرجلُ الكتبَ على الرَّف رتّبها بحيث تكون في سطرٍ واحد ليس بينها تفاوت من حيث الحجم أو الطول.

نَسَّق (نَسَّق يُنَسِّق تَنْسِيقاً) الرجلُ الأشياءَ نظَّمها بحيث تكون متتابعة في نظام واحدٍ مُنْسَلِك. **ونَسَّق** الحائكُ خيوطَ الغزل مشطها حتى تكون ممتدةً على نظام واحد. **ونَسَّق** الرجلُ أمورَه جعلها مرتبطاً بعضها ببعض من غير تشويش. **ونَسَّق** ضابط الجيش جنودَه في الصف جعلهم يقفون في سطرٍ واحدٍ كأنهم خرزات في سلك.

أَنْسَق (أَنْسَق يُنْسِق إنْساقاً) الرجلُ في كلامه جاء به مُنَسَّقاً بحيث يأخذ بعضُه برقاب بعض من غير استطراد ولا تقطّع.

نَاسَق (نَاسَق يُناسِق مُنَاسَقةً) الرجلُ بين عباراته جعلها منسوقة. **وناسَق** الخطيبُ بين بَيِّناته جعلها متساوقة أي

مترابطةً وبعضها آخذ برقاب بعض.

انْتَسَق (انْتَسَق يَنْتَسِق انْتِسَاقاً) ـ **انْتَسَقت** الأشياءُ صارت منسوقةً. **وانْتَسَق** العِقْدُ انتظمَت حبَّاتُه في السلك. **وانْتَسَق** الكلامُ سار على نظام واحد مترابط ومتتابع. **وانْتَسَق** الشيءُ مع غيره كان بينهما جامع يربط بينهما نظام واحد، ومنه المعادلات الجبرية المنتسقة (instantaneous) وهي التي تكون قِيم المجاهيل فيها واحدة. والمقادير المنتسِقة في الهندسة التحليلية، هي coordinates، وهي المنتسِقات، وتكون من منتسقات سينية ومنتسقات عينية، أي منتسقات على خط السينات ومنتسقات على خط العينات.

تَنَاسَق (تَناسَق يَتَناسَق تَنَاسُقاً) الشيءُ مع غيره انتظم كما تتناسق حبّاتُ العقد في السلك. ويقال: تناسق كلامُ الخطيب تتابع بانتظام وعلى نظام واحد. **وتَنَاسَق** الخرزُ في العقد انسلك وانتظم.

نَسَق النَّسَق هو التناسُق، وهو المنسوق، ويقال: دُرٌّ نَسَق أي منسوق. ويقال: امرأة لها ثغر نَسَق، أي أسنانها في ثغرها متناسقة. ويقال: جاءت الخيلُ نَسَقاً، أي متتابعة كأنها في سلك واحد، ويقال كذلك: غُرِست الأشجار نَسَقاً. **والنَّسَق** كواكب الجوزاء مصطفة خلف الثريا وهي التي يقال لها الفُرُود. **والنَّسْقَان** كوكبان يبتدئان من قرب الفكة أحدهما يمان والآخر شآم. وعَطْف **النَّسَق** هو عطف الأشياء المتماثلة بعضها على بعض coordinate conjunction. ويقال: هذه الأشياء على نسقٍ واحد، وهذا على نسق ذاك.

نَسِيق النَّسِيق هو المنسوق وهو المناسِق، ويقال دُرّ نَسِيق. ويقال: هذا الاسم نسيق ذاك إذا كانا في نسق واحد.

نَسَك (نَسَك يَنْسِك نَسْكاً) الرجلُ ثوبَه غسّله بالماء وطَهّره. **ونَسَك** إلى طريقة حسنة داوم عليها. **ونَسَك** لله ذبيحةً قدّمها قرباناً، وهي النسيكة.

نَسَك (نَسَك يَنْسُك نُسْكاً) الرجلُ لله تطوّع بالعبادة والزُّهد، فهو ناسِك.

تَنَسَّك (تَنَسَّك يَتَنَسَّك تَنَسُّكاً) الرجلُ انقطع للعبادة فترك الدنيا.

ناسِك النَّاسِك هو المنقطع للعبادة فيترك الدنيا، وهو كالزاهد إلّا أن الزاهِد يترك الدنيا أولاً ثم يتعبد، والجمع **نُسّاك**. والعشب **الناسك** هو الشديد الخضرة. والأرض **الناسكة** هي التي سقيت بالمطر واخضرّت.

نُسْك النُّسْك هو المكان المألوف ويعود إليه مرةً بعد أخرى. **والنُّسْك** عملٌ عبادي يقوم به الرجل بحكم الواجب الديني، كالطواف في الحج فهو نُسْك. **والنُّسْك** عموماً واجب يؤديه العابد لله، كالذبيحة أو القربان. والجمع **نُسُوك**. وكلّ حقٍّ لله هو نُسْك ونُسُك.

نُسُوك النُّسُوك هو النُّسْك بمعنى الانقطاع لله للعبادة.

نَسِيكة النَّسِيكَة هي الذبيحة أو القُربان لله.

مَنْسِك المَنْسَك والمَنْسِك هو المكان المألوف الذي لا بُدّ للمرء من زيارته بحكم الواجب الديني. والجمع **مَناسِك**، ومنه مناسِك الحج، ومِنًى من مناسك الحج. **والمَنْسِك** مكانٌ يُحَجّ إليه بقصد العبادة.

نَسَل (نَسَل يَنْسُل نَسْلاً) الرجلُ الريشَ سلّه وأسْقَطه. **ونَسَل** الرجلُ المرأةَ ولداً أو ولدين أولدها. **ونَسَل** الطبيبُ الولدَ من بطن أمه استلّه.

نَسَل (نَسَل يَنْسِل نَسْلاً) الولدُ من بطن أمه نزل. **ونَسَل** الماشي في سيره أسرع كأنه يَمرّ مُنْسَلاً، ويقال: نَسَل الرجلُ نسولاً أي مَرّ مُسرِعاً.

نَسَل (نَسَل يَنْسِل نُسُولاً) الريشُ من الطائر سَقَط كأنه يَنْسَلّ. **ونَسَل** الثوبُ عن الجسد سقط مُنْسَلاً.

أنْسَل (أَنْسَل يُنْسِل إنسالاً) الرجلُ زوجتَه وَلَدين أولدها.

وأنْسَلَ الريشُ سقط مُنْسَلاً. **وأَنْسَل** الطبيبُ الولدَ من بطن أمه سلّه. **وأَنْسَل** الرجلُ الريشَ أسقطه وسلّه. **وأَنْسَل** زيدٌ في سيره أسرع مُنْسَلاً. **وأَنْسَل** الرجلُ القومَ تقدَّمهم. **وأنْسَلَت** الدابةُ حان لها أن ينسِل وَبَرُها.

تَنَاسَل (تَنَاسَل يَتَنَاسَل تَنَاسُلاً) القومُ توالدوا. وأعضاء **التناسل** هي الأعضاء التي يتم بواسطتها الإلقاح بين الأنثى والذكر، وهي من أعضاء الجسم.

نُسَالة النُّسَالة من الريش أو الصوف هي ما يسقط منه كأنه يَنْسَلّ.

نَسّال النَّسّال هو الذي يَنْسِل في سيره كأنه يَنْسَلّ في سيره.

نَسْل النَّسْل هو الوَلَد والذرية. **والنَّسْل** هو المَولِد، ويقال: هو من نسلٍ خبيث.

نَسَل النَّسَل شيء سائل يتحلّب من التين الأخضر إذا جُرِح، وكذلك من مخرج اللبن في الحيوان أو من إحليل الرجل ويكون كاللبن.

نَسَلان النَّسَلان هو الإسراع في المشي، وفي الحديث أنهم شكَوا الإعياء إلى النبي ﷺ فقال: عليكم بالنسلان. **والنَّسلان** في الأصل مِشْيَة الذئب إذا أسرع.

نَسُول النَّسُول هو المسرع يَنْسَلّ انسلالاً، كالذئب النسول، وهي نَسُولة. **والنَّسُول** هي أنثى الحيوان الكثيرة النسل، وهي ضد النزور. والرجل **النَّسُول** هو الكثير النسل للأولاد، مثل prolific.

نَسُولة النَّسُولة هي أنثى الحيوان التي تُقتنى للنسل أو لأنها وَلودة.

نَسِيل النَّسِيل هو المنسول كالريش أو الصوف النسيل، والريشة نسيلة. **والنَّسِيل** من الشهد هو العسل الذي يَنْسَلّ ويتحلّب. **والنَّسِيل** هو الفتيل، والواحدة نسيلة.

نَسِيلة النَّسِيلة هي الفتيلة، والجمع **نَسائل**. **والنَّسِيلة** من اللحم هي القطعة الدقيقة الرقيقة منه، مثل filet **والنسيلة** هي الولد.

نَسَم (نَسَم يَنْسِم نَسْماً ونَسَماناً) الهواءُ هبّ هبوباً خفيفاً. **ونَسَم** اللحمُ تغيرت رائحتُه، مثل نَشِم. ويقال: نسم لي من فلان خير، أي جاء وبان.

نَسِم (نَسِم يَنْسَم نَسَماً) اللحمُ كان نَسِماً أي تغيرت رائحته وأنتن. وهي نَسِمَة. والجمع **نَسْمَى**.

نَسَّم (نَسَّم يُنَسِّم تَنْسِيماً) الهواءُ هَبّ هبوباً خفيفاً وجَرى. **ونَسَّم** الرجلُ في الأمر بدأ الدخول فيه.

تَنَسَّم (تَنَسَّم يَتَنَسَّم تَنَسُّماً) الهواءُ هَبّ وجَرى، والريح تنسَّمت. **وتَنَسَّم** المكانُ برائحة الطيب فاح. **وتَنَسَّم** الرجلُ الخبرَ أخذه بلطف كأنه يتشمّمه. **وتَنَسَّم** الرجلُ الرائحةَ تشمَّمها. **وتَنَسَّم** الرجلُ العليلُ الريحَ من نحو أهلِه أو معشوقته تشمَّمها يستشفي بها. **وتَنَسَّم** الجنين في بطن أمه تَمّ خَلْقُه وصار نَسَمةً. ويقال: ألْقت المرأةُ ولدها قبل أن يتنسَّم.

نَسَم النَّسَم هبوب الريح أو الهواء هبوباً خفيفاً مرة بعد مرة. **والنَّسَم** هو النَّفَس بمعنى الروح. **والنَّسَم** ريح اللحم أو اللبن إذا تغيَّر وأنتن.

نَسْمَة النَّسْمَة هي الهَبّة من الهواء أو الريح خفيفاً. والجمع **نَسْمات ونَسَم**.

نَسَمة النَّسَمة هي الشخص أو الإنسان، ويقال: بلغ عددهم ألف نَسَمة، فكأن النسمة بمعنى فرد له شخصيته الكاملة، مثل individual. **والنَّسَمة** هي النَّسَم للروح. **والنَّسَمة** هي الرَّبْو، أي بمعنى short breath.

نَسِيم النَّسِيم هو الهواء أو الريح يهب ويجري خفيفاً. **والنَّسِيم** هو الروح كالنَّسَمة والنَّسَم. ويقال: فلان بارد النسيم، أي ثقيل على النفس.

مَنْسِم المَنْسِم خُفّ البعير كالحافر. **والمَنْسِم** من الشيء علامة خفيفة يُسْتَدلّ بها على الشيء، ويقال: رأيتُ مَنْسِماً من الأمر فعرفته به. ومنه قول الأحوص:

وإن أظلمت يوماً من الناس طَخية
أضاء بكم يا آل مروان منسِم

والمَنْسِم الطريق والطريقة، ويقال: أنت تسير على مَنْسِم فلان، أي مذهبه.

نَسْناس النَّسْنَاس مخلوق لَبُون له أطراف طويلة يستعين بها على الوثوب، والمعاجم العربية مختلفة حول وصف هذا المخلوق، ولعلّه من جنس القرود. **والنَّسْنَاس** عند الناس هو القِرد الصغير الجسم ومعروف بالذكاء، وبعضهم يقتنيه.

نَسا النَّسا هو عَصَب في الجسم يمتد من الورك إلى الكعب من كل جنب من الإنسان وهو عرق النسا، وقد يلتهب أحياناً فيحدث آلاماً مُبَرِّحة، وفي الإنكليزية sciatica، والعرقان نَسَوان.

نُسْوَة النِّسْوَة والنُّسْوَة الجمع من المرأة مثل النساء. والنِّسوان، والنسبة نِسْوِي ونُسْوِيّ.

نَسَى (نَسَى يَنْسَى نَسْياً) الرجلُ فلاناً أصاب نساه بضربة مثلاً، ففلان مَنْسِيّ.

نَسِيَ (نَسِيَ يَنْسَى نِسْيَاناً ونَسْياً) الرجلُ اسمَ فلان ذهب

الاسمُ من ذهنه فلم يستطع ذكرَه أو تذكُّرَه، ولم يحفظه. وأنا نَسِيت وهم نَسُوا، وأنا أَنْسَى وهم يَنْسَوْن، وهي نَسِيَت وهن يَنْسَيْن.

نَسِي (نَسِي يَنْسَى نَسًى) الرجلُ اشتكى نَسَاه وتألّم منه. **ونَسِيَ** الرجلُ كان نَسيانَ أي كثير النسيان، وهي نَسْيَى. والجمع **نَسَايا**.

نَسَّى (نَسَّى يُنَسِّي تَنْسِيةً) الهمُّ فلاناً واجبَه جعله ينساه ويذهل عنه. **ونَسَّى** الله فلاناً شيئاً جعله ينساه. ويقال: كَرمك نسّاني كَرَمَ حاتم.

أَنْسَى (أَنْسَى يُنْسِي إنساءً) الله فلاناً الشيءَ جعله ينساه. **وأَنْسَى** الشيطانُ الرجلَ أن يذكُرَ الله جعله ينسى ذكرَ الله.

تَنَاسَى (تَناسَى يَتَناسَى تَناسِياً) الرجلُ أَرَى من نفسه أنه ناس، وهم تناسَوْا، وهم يَتَناسَوْن.

نَسَّاء النَّسَّاء هو الكثير النسيان، وهي نَسَّاءة، وهو وهي نَسَّاية أيضاً.

نِسْي النِّسْي والنَّسْي هو الشيء الذي يُنْسَى ويُهْمَل، وهو أيضاً كلّ شيء يُرْمَى به من رُذال المتاع أو الأشياء المستعملة. ويقال: هو نسي منسي، أي لا يؤبَه به ولا يفطن له، وفي القرآن الكريم: ﴿وكنت نَسْياً مَنْسِيًّا﴾ [مريم ٢٣].

نَسْيان النَّسْيان هو الكثير النسيان، وهي نَسْيَى. والجمع **نَسَايَى**.

نَسِيّ النَّسِيّ هو المَنْسِيّ، وأصله نَسِيْيٌ، مثل قتيل ومقتول. **والنَّسِيّ** هو النَّسْيان الذي يَنْسَى، ولا تذكر المعاجم اشتقاق (النسيّ) بهذا المعنى، ولعله من فعل أصله (نَسُيَ يَنْسُيُ نَسَايةً)، فهو نَسِيّ وأصله نَسِيْيٌ. **والنَّسِيّ** من الرجال هو الذي لا يُعَدّ من القوم ولا يُعْتَدّ به فهو مُهْمَل.

مَنْسَى المَنْسَى مكان يوضع فيه الشيء وينسى، مثل limbo.

مَنْسِيّ المَنْسِيّ هو الذي نُسِي أو أُهمِل، وهي مَنْسِيَّة. **والمَنْسِيّ** هو المصاب في نساه أو الذي أصيب نساه، وهذا من فعل (نَسَى يَنْسِي نَسْياً).

نَشَأَ (نَشَأَ يَنْشَأ نَشْأً ونشوءاً) الشيءُ حدَث وتَولَّد من شيء آخر. **ونَشَأَ** الغلامُ رَبِيَ وشبّ، فهو ناشيء، وهي ناشئة. **ونشأت** السحابةُ تولّدت.

نَشُؤَ (نَشُؤ يَنْشُؤ نَشاءةً) الشيءُ صار نَشِيئاً أي ناشئاً.

نَشَّأَ (نَشَّأ يُنَشِّيء تَنْشِيئاً وتَنْشِئةً) الرجلُ طِفْلَه ربّاه حتى يَشِبّ وينمو، ويكون ذلك طوراً بعد طور. **ونَشَّأَت** الدولةُ مواردَ الثروة فيها نَمَّتها بالتعهّد والاهتمام حتى زادت وزاد المدخول منها، مثل develop.

أَنْشَأَ (أَنْشَأ يُنْشِيء إنْشاءً) الشاعرُ أسلوباً جديداً وضعه وأحدثه. **وأَنْشَأَ** الله خلقاً جديداً أحدثه وبدأه. **وأَنْشَأَت** الريحُ السحابَ وَلَّدَته وأحدثته. ويقال: أنشأ فلانٌ يقول، أي شَرَع.

اسْتَنْشَأَ (اسْتَنْشَأ يَسْتَنْشِيء اسْتِنْشاءً) الرجلُ فلاناً شعراً سأله أن يُنشِيء له شعراً. **واسْتَنْشَأَ** الرجلُ النباتَ جعله ينشأ. **واسْتَنْشَأَ** الرجلُ الأخبارَ تفحّص عنها وانتبشها. **واسْتَنْشَأَ** الرجلُ مناراً أو علماً في الصحراء بناه وأقامه ورفعه.

تَنَشَّأَ (تَنَشَّأ يَتَنَشَّأ أو يَتَنَشَّؤ تَنَشُّؤاً) الشيءُ نَشَأ شيئاً فشيئاً.

ناشِيء النَّاشِيء هو الحادث، ويقال: هذا الأمر ناشيء عن كذا وكذا. **والناشيء** هو الذي نَشَأ ومضى في النشوء، كالولد الناشِيء فقد نشأ وأخذ في النمو. والناشيء هو الغلام الذي نما وجاوز حَدّ الصِّغر، مثل lad، وهي ناشِيء من فتيات نواشيء. وجمع الناشيء **نَشْء** مثل: صاحب وصَحْب.

ناشِئة الناشئة هي أول ما ينشأ، **وناشئة** الليل هي أول ساعاته، ويقال: ما ينشأ فيه من الطاعات. والجمع **نواشِيء**.

نَشْء النَّشْء جمع الناشيء، وهم الذين جاوزوا حَدّ الصغر أو هم الذين وُلِدوا ونشأوا من أول الأمر، فهم النسل. **والنَّشْء** من كل شيء أول ما ينشأ منه كنشء السحاب.

نَشْأة النَّشْأة هي النُّشوء، ويقال: غلامٌ حسن النشأة، أي حسن النمو صِحّيًا وأخلاقيًا.

نَشِيء النَّشِيء هو الناشيء في أول أمره، كالنشيء من النبات. **والنَّشِيء** من السحاب هو الذي ينشأ منه في أول الأمر. والجمع **نِشاء ونُشَآء**.

نَشِيئة النَّشِيئة مؤنث النشيء، كالنشيئة من النبات والسحاب. والجمع **نَشَايا**. **والنشيئة** من النبات هي sprout.

مَنْشأ المَنْشَأ مكان النشوء، ويقال: كان منشؤه في بغداد.

إنشاء الإنشاء هو إخراج الشيء من حيِّز الإمكان إلى حيِّز الحدوث، أو من القوة إلى الفعل. **والإنشاء** في علم النحو والصرف هو طلب الشيء وهو نوعان: إيقاعي ويكون طلب الشيء وإيقاعه على نفس المتكلم وطلبي وهو طلبه من الغير. **والإنشاء** في لغة الكتاب هو التعبير عن المراد بالكلام المعقول، ومنه الإنشاء في المدارس، مثل composition. **والإنشاء** هو الإقامة والرفع والتنمية.

مُنْشأة المُنْشَأة هي التي أقيمت ورُفعت، والجمع **مُنْشَآت**، ومنه مُنْشَآت الميناء، مثل installation. **والمُنشأة** هي البناء أو الشيء المقام على أساس، مثل structure.

مُنْشِيء المُنْشِيء هو المُحدِث، وهو كاتب الإنشاء أو واضع صيغة الرسالة أو الوثيقة، مثل draftsman أو الكاتب.

نُشُوء النُّشُوء هو الحصول من شيء آخر، ويكون أيضاً بمعنى النموّ. ومذهب **النشوء** والارتقاء هو مذهب داروين في أصل الأنواع.

نَشِب (نَشِب يَنْشَب نُشُوباً) السيفُ في غِمدِه عَلِق فيه لضيق الغمد. **ونَشِبَت العَظْمَةُ** في الحلق عَلِقت. **ونَشِبَت** الشوكةُ في اليد دخلت وعَلِقت. **ونَشِب الطيرُ** في الشرك عَلِق فيه. **ونَشِبت** مخالب النَّسر في الأخيذة عَلِقت. **ونَشِب** الشرُّ بينهم دخل فيهم وعلِق بهم. **ونَشِبَت** الحربُ علِقت. وما **نَشِب** فلانٌ أن قال، أي ما لَبِث، أي قال فوراً. ويقال: ما نَشِبت أقول ذاك، أي ما زلتُ، وأنا لم أنشب أقول ذاك، أي لم أزل. ويقال: نَشِب فلانٌ منشَباً مُهْلِكاً، أي وقع في ورطة مهلكة وعَلِق هناك بحيث لا يتخلص. **ونَشِب** حُبُّها في قلبي، دخل وتمكّن وعَلِق. ويقال: ضربه فلم ينشب أن مات، أي لم يتأخر أو لم يلبث.

نَشَّب (نَشَّب يُنَشِّب تَنْشِيباً) الرجلُ السَّهْم في الطريدة جعله يَعْلَق فيها. **ونَشَّب** البازي مخالبَه في الأخيذة غرزها وعلقت. والناس يقولون: نَشَّب الدم من الجرح خرج كالنُّشَّابة من القوس. **ونَشَّب** الشيءُ في غيره دخل وعَلِق. **ونَشَّب** الحائكُ البرد جعله منشّباً أي مسهّماً.

أَنْشَب (أنْشَب يُنْشِب إنْشاباً) البازي مخالبَه في الأخيذة غَرَزها وأَعْلَقها.

تَنَشَّب (تَنَشَّب يَتَنَشَّب تَنَشُّباً) الشيءُ في الشيءِ عَلِق، ومنه تنشبت مخالب البازي في الأخيذة. **وتَنَشَّب حُبُّ** المرأة في قلبه تعلّق ومنه قول عمر بن أبي ربيعة:

فأرى القلبَ قد تنشب فيه
حبّ هند فما يطيق نزوعا

تَنَاشَب (تَنَاشَب يَتَناشَب تَنَاشُباً) القومُ تعلّق بعضُهم ببعض فتضامُّوا. ويقال: تناشبت أواصِرُ المودة بينهم اشتبكت وعلق بعضها ببعض.

انْتَشَب (انْتَشَب يَنْتَشِب انْتِشاباً) العظمُ في الحلق عَلِق. **وانْتَشَبَت** مخالبُ البازي في الأخيذة انغرزت وعَلِقت.

نَاشِب النَّاشِب هو العَالِق الذي دخل وعَلِق، ويقال: لهذه الشجرة عرق ناشِب في الصخر، أي داخل عالِق. **والنَّاشِب** هو صاحب النُّشَّاب، وهو أيضاً الرامي بالنُّشّاب، والجمع **نَاشِبة**. والبكرة **النَّاشِبَة** هي التي عَلِقت فلا تدور حول محورها.

نِشَابة النِّشَابة حرفة صانع النُّشّاب، وهي عمل رامي النُّشّاب.

نَشَّاب النَّشَّاب هو صانع السهام، والرامي بالسهام. والجمع **نَشَّابَة**.

نُشَّابَة النُّشَّابة هي السهم يُرْمَى به، والجمع **نُشَّاب ونَشاشِيب**، والنسبة إليه نَشَاشِيبي.

نَشَب النَّشَب هو المُلْك عموماً من عقار ومال ومُقْتَنيات، مثل property، وذو **النَّشَب** هو المَلَّاك. **والنَّشَب** شجر تعمل منه القِسِيّ. **والنَّشَب** هو العُلُوق، كعلوق العظم في الحلق.

نَشِب النَّشِب هو الذي يعلق سريعاً كالحَسَك أو صغار الشوك، وهذا من فعل قلّ أن تذكره المعاجم وهو (نَشِب يَنشَب نَشَباً) فهو نَشِب.

نُشَبَة النُّشَبَة هو الذي إذا عَلِق بالشيء لم يكد يفلته أو يفارقه.

مَنْشَب المَنْشَب موضوع النُّشُوب، ويقال: نَشِب فلان مَنْشَب سوء، أي وقع في ورطة، وهي مَنْشَبة.

مَنْشَبة المَنْشَبة هي النَّشَب وفي الإنكليزية fix.

مُنشَّب المُنشَّب هو المُسَهَّم كالبُرْد المُنَشَّب الذي فيه خطوط تشبه النُّشَّاب.

نَشَج (نَشَج يَنْشِج نَشْجاً ونَشِيجاً ونُشُوجاً) الباكي غَصَّ بالبكاء في حَلْقه فتردّد في الحلق مع الحشرجة. **ونَشَج** الضفدعُ نَقّ من حلقه وردّد نقيقه، **ونَشَجت** القِدرُ غلت فسمع لها غَمْغَمة أو حشرجة. **ونَشَجت** الطعنةُ سُمِع لخروج الدم منها حشرجة.

نُشُوج النُّشُوج صوت يشبه الحَشْرَجة، ومنه نُشُوج الماء في القارورة عند صَبِّه فيها، وكذلك نشوج الماء في الأرض حينما يغور فيها.

نَشِيج النَّشِيج صوت في الحلق عند البكاء يشبه الحشرجة. **ونشيج** الحمار شَحِيجه.

نَشَد (نَشَد يَنْشُد نَشْداً ونِشْداناً) الرجلُ ضالَّته طَلَبها يُريد أن يَجِدها. ويقال: البقر تنشد الظِّلَّ في الحرّ. **ونَشَد** الرجلُ فلاناً الله سأله بالله وأقسم عليه بالله. ويقال: نَشَدتك بالعهد، أي سألتك أن تتمسك بالعهد. ويقال: نَشَدتك الله أن تكون معي في هذا الأمر. ويقال: نَشَدْتُك الله إلاّ فَعَلتَ كذا وكذا. ويقال: نشدتُك الخيرَ، أي طلبتُ منك الخير، مثل entreat.

أَنْشَد (أَنْشَد يُنْشِد إنْشاداً) الرجلُ الضالّة وَصَفها وعَرّفها ودَلّ عليها. **وأَنْشَد** الرجلُ فلاناً أجابه إلى طلبه، ويقال أيضاً: أَنْشَد له أي استجاب له. **وأَنْشَد** الشاعرُ قصيدةً قالها أو قرأها بشيء من التنغيم. ويقال: نشدتُ فلاناً فأنشدني، أي سألته فأعطاني ما سألته ولبّى طلبي.

نَاشَد (نَاشَد يُنَاشِد مُنَاشَدةً) الرجلُ صاحبَه العونَ طلبه منه مع شيء من الإلحاح والتوسُّل. ويقال: ناشدتُكَ الله أن لا تخذلني في أمري، أي حَلَّفتك بالله. **ونَاشَدَت** المرأةُ زوجَها طلاقَها سألته طلاقها بإلحاح وتوسل. ويقال: ناشدتُكَ الله إلاّ أن تقِف بجانبي في محنتي.

تَنَشَّد (تَنَشَّد يَتَنَشَّد تَنَشُّداً) الرجلُ الشيءَ تطلبه من هنا ومن هنا أو شيئاً فشيئاً، كالرجل يتنشد الأخبارَ عن حركات العدو مثلاً.

تَنَاشَد (تَنَاشَد يَتَنَاشَد تَنَاشُداً) الشعراءُ القصائدَ أَنْشَدها بعضُهم بعضاً، ويقال: كان الشعراءُ في عكاظ يتناشدون الأشعار. ويقال: هم يتناشدون العونَ، أي يطلب بعضهم العونَ من بعض.

اسْتَنْشَد (اسْتَنْشَد يَسْتَنْشِد اسْتِنْشَاداً) الأميرُ الشاعِرَ طلب إليه أن يُنْشِده الشعرَ.

ناشِد النَّاشِد للشيء هو الطالِب له يسعى إلى الحصول عليه. **والنَّاشِد** هو السائِل كالذي يطلب ضالَّة له.

نَشِيد النَّشِيد هو رفع الصوت مع التنغيم، مثل chant. **والنَّشِيد** كلامٌ يُغَنَّى به كنشيد أولاد المدارس والنشيد الملكي والنشيد القومي. والجمع **نُشُد**. **ونَشِيد** الأناشيد سفر من أسفار العهد القديم.

نَشِيدَة النَّشِيدَة هي الضالَّة. والجمع **نشائد**. **والنشيدة** هي النشيد.

أُنْشُودة الأُنْشُودة هي النشيد أو النشيدة. والجمع **أناشيد**.

نُشَادِر النُّشَادِر أو **النُّوْشَادِر** مادة بيضاء ضاربة إلى الصفرة ولها رائحة خاصة وطعم حلو ومُرّ وتستعمل في الطب مُنفِّثاً وتستنشق عند الإغماء، وهي ammonia.

نَشَر (نَشَر يَنْشُر نُشُوراً) الموتى خرجوا من قبورهم أحياءً من جديد، فهم ناشرون.

نَشَر (نَشَر يَنْشُر نَشْراً) الرجلُ الثوبَ أي القُماش مَدَّه وبسطه في جميع الجهات. والمرأة **تَنْشُر** غسيلَها على الحبل لِيجفّ. **والنَّشْر** ضد الجمع فهو التفريق وأما البسط فهو ضد اللف أو الطَّيّ. **ونَشَرت** المرأةُ شَعْرَها شَعَّثته وفرقته. **ونَشَر** الرجلُ الخبرَ بين الناس أذاعه هنا وهنا وفرَّقه بينهم. **ونَشَر** النجارُ الخشبةَ قطعها بالمنشار. **ونَشَر** الرجلُ الكتابَ طبعه وفرّقه بين الناس حتى يشتروه. **ونَشَرت** الحكومةُ قانوناً جديداً أعلنته على الناس. ويقال: جاء الرجل ناشِراً أذنيه، أو وقد نَشَر أذنيه، أي جاء طامعاً في شيء. **ونَشَر** الله المَوتى أحياهم من جديد فظهروا على سطح الأرض من كل مكان. **ونَشَرت** الأرضُ ظهر على سطحها النباتُ بعد المطر. **ونَشَر** الرجلُ عن العليل رقاه بالنُّشْرة. **ونَشَر** العَصَبُ انتفخ. **ونشرت** أوراق الشجرة انبسطت.

نَشِر (نَشِر يَنْشَر نَشَراً) الشيءُ كان نَشِراً، أي فيه تفرق وتشعّث. والجمع **نَشْرَى**.

نَشَّر (نَشَّر يُنَشِّر تَنْشِيراً) الرجلُ نَشَر وبالغ. **ونَشَّرت** المرأةُ غسيلَها على الحبال نشرته هنا وهنا. **ونَشَّرت** المرأةُ شعرَها أثارته وفرَّقته. **ونَشَّر** النجّار الأخشابَ نشرها. **ونَشَّر** الرجلُ للعليل رقاه بالنُّشْرة.

أَنْشَر (أَنْشَر يُنْشِر إنْشاراً) الله الموتى أحياهم من جديد، فالله مُنْشِر. **وأنشر** الرجل أرضه أحياها بالسقي.

تَنَشَّر (تَنَشَّر يَتَنَشَّر تَنَشُّراً) الشيءُ تفرَّق وتمدَّد في كل جانب. **وتَنَشَّر** الخشبُ صار منشوراً بالمِنشار، ويقال: نَشَر النجارُ الخشبَ فتَنَشَّر الخشب. **وتنشرت** الأسلحة النووية في العالم انتشرت وصارت تظهر في مكان بعد آخر، مثل proliferate.

انْتَشَر (انْتَشَر يَنْتَشِر انْتِشَاراً) الشيءُ تفرَّق في كل مكان. **وانْتَشَر** النهارُ تفرّق في الآفاق. **وانْتَشَر** العضوُ من الجسم تملأ بالدم أو غيره فانتفخ. **وانْتَشَر** الخبرُ تفرّق في جميع الجوانب. **وانْتَشَرت** المواشي في المرعى تفرقت. **وانْتَشَرت** الشجرةُ تفرَّقَت أغصانُها وأوراقُها.

اسْتَنْشَر (اسْتَنْشَر يَسْتَنْشِر اسْتِنْشَاراً) الرجلُ الخبرَ طلب أن يُنْشَر.

نُشَارة النُّشَارة ما يسقط من الخشب عند نشره.

نَشْر النَّشْر من الأقوام هم المُتَفَرِّقون، ويقال: جاء القومُ نَشْراً، أي متفرقين في غير نظام وليس لهم رئيس يجمعهم. والريش **النَّشْر** هو المنتشِر، ولعلّ هذا من فعل (نَشُر يَنْشُر نُشُورةً) فهو نَشْر، وهي نَشْرة. والجمع **نُشور**.

نَشَر النَّشَر هو كون الشيء متفرقاً في كلّ مكان، كنَشَر المواشي في المرعى ونَشَر الناس، والمواشي نَشِرة، والجمع **نَشْرَى**. والقوم نَشِر، والأقوام **نَشْرى**. ويقال: في نور هذا المصباح نَشَر، أي تفرق على غير نظام، مثل aberration. **ونَشَر** الماءُ عند الوضوء أو الاغتسال هو ما انتشر منه وتفرَّق في كل مكان.

نَشْر النَّشْر هو إفشاء المعلومات وتفريقها، ومنه نشر الكتب والجرائد بعد الطبع.

نَشْرَة النَّشْرَة هي الفوحة من الرائحة. **والنَّشْرة** ورقة أو ورقات مكتوبة تُنْشر على الناس للإعلام أو الإعلان، مثل leaflet ومن ذلك **نشرة** الأخبار والنشرة الجوية والنشرة الطبية والنشرة اليومية للأسعار وغيرها.

نُشْرة النُّشْرة رُقْيَة يعالج بها من به اختلال في الجسم أو في العقل. والجمع **نُشَر**.

نَشُور النَّشُور هو الكثير النَّشْر، كالريح النَّشُور لأنها تنشر السحاب وتُفَرّقه. ويقال: هو نشور للأخبار أي مِذياع، وهي نشور أو نشورة. والجمع **نُشُر**.

نُشُور النُّشُور هو خروج الموتى من القبور يومَ القيامة. **والنُّشُور** هو الانتشار، ومنه في القرآن الكريم: ﴿وجَعَل النَّهار نُشُوراً﴾ [الفرقان ٤٧].

نَشِير النَّشِير هو المَنْشُور. **والنَّشِير** هو المِئْزَر.

مِنْشَار المِنْشَار آلة النشر للخشب وغيره، والجمع **مَنَاشِير**. **والمِنشار** سمكة بحرية، وفي الإنكليزية sawfish. **والمِنْشَار** خشبة ذات أصابع يُذَرَّى بها.

تَنْشِير التَّنْشِير هو المبالغة في النشر. **وتَنْشِير** الخطّ تفريقه على غير نظام والواحدة تنشيرة، والجمع **تناشِير**، ومنه تناشير الأولاد في الكتاب، أي كتابتهم المتفرقة على غير نظام.

مَنْشَر المَنْشَر مكان النشر، مثل مَنْشَر الغسيل. **والمَنْشَر** مكان اجتماع الموتى بعد نشورهم. وأرض **المنشر** هي أرض المحشر يوم القيامة.

مَنْشُور المَنْشُور هو إعلان عام يُنْشَر على الناس، والجمع **مناشير**. **والمَنْشُور** شكل هندسي مُجَسَّم، أي prism، وهو جسم مستطيل طرفاه متوازيان متساويان ومتشابهان وما بقي منه سطوح مستوية.

انْتِشَار الانْتِشَار هو التفرّق في كل جهة، كانتشار النور. **والانْتِشار** في عضو من أعضاء الجسم هو امتلاؤه بالدم أو غيره فينتفخ ويقوم، فهو مُنْتَشِر.

نَشَز (نَشَز يَنْشِز نَشْزاً ونُشُوزاً) ارتفع وظهر، **ونَشَز** العِرْق على سطح الجلد انتبر وارتفع. **ونَشَز** العظمُ من اللحم بان وارتفع وظهر، ويقال: كان هزيلاً حتى نشزت عظامُه، أي ظهرت مرتفعة. **ونَشَز** الرجلُ وهو قاعد في مكانه ارتفع وظهر فوق السوية. **ونَشَزَت** نفسُ الرجل من الخوف جاشت وارتفعت إلى حلقه. **ونَشَزَت** المرأةُ على زوجها عَصَته وعَلَت عليه ولم تخضع. ولعلّ قولهم: نَشَر (بالراء) العضو أو العصب في الجسم هو

تصحيف نشز (بالزاي). **ونَشَز** قلبُ الرجل من موضعه ارتفع كأنه قَفَز من مكانه وعلا، فالقلب ناشِز. **ونَشَزت** الجبهةُ بَرَزت.

أَنْشَز (أَنْشَز يُنْشِز إنشازاً) الرجلُ الشيءَ رفعه حتى يكون ظاهراً فوق السوية. ويقال: **أَنْشَز** الرجلُ التمثالَ رفعه على قاعدة له فَعَلا، وقد يقال للقاعدة التي يُرْفَع عليها التمثال (مِنْشَز) أو (مَنْشَز)، أي pedestal. **وأَنْشَز** النجّار المنجورةَ رفع بعضَ أجزائها فوق بعض حتى تركبت وانتصبت. **وأَنْشَز** الله عظامَ الإنسان ركّب بعضها فوق بعض حتى انتصبت.

تَنَشَّز (تَنَشَّز يَتَنَشَّز تَنَشُّزاً) الشيءُ ارتفع شيئاً فشيئاً. **وتَنَشَّزت** الأرضُ بدا فيها ارتفاع عن السوية شيئاً فشيئاً بسبب زلزال أو هزة أرضية. **وتَنَشَّز** الرجلُ إلى الشيء تَهَمَّم واستوفز وأخذ ينهض ويتحفز، وأصل المعنى الارتفاع والنهوض شيئاً فشيئاً. **وتَنَشَّز** زِقُّ الخمر ارتفع وانتفخ وهو يملأ بالخمر.

نَاشِز النَّاشِز هو المرتفع في مكانه فوق السوية. ويقال: فلان ناشِز الجبهة أي له جبهة مُطِلَّة على وجهه كالصخرة فوق الغار مثلاً. والتل **النَّاشِز** هو المرتفع عن سائر التلال. والعِرق **النَّاشِز** هو المنتفخ والمرتفع فوق سطح الجسم. والقلب **النَّاشِز** هو الذي قفز إلى أعلى الصدر من فزع. والمرأة **النَّاشِز** هي التي نشزت على زوجها، وهي ناشزة أيضاً. واللحمة **النَّاشِزَة** هي التي انتبرت وارتفعت على سطح الجسم.

نَاشِزة النَّاشِزَة مؤنث النَّاشِز، والجمع **نَوَاشِز**. **والنَّوَاشِز** في الجسم هي العروق الظاهرة في الذراع في باطنه، وهي العروق التي تنتر في ساق المصاب بمرض الدوالي. والمرأة **النَّاشِزة** عن زوجها هي التي خرجت على شروط الزواج.

نَشَاز النَّشَاز هو المكان المرتفع، والجمع **نِعشاز وأَنْشِزة**. **والنَّشَاز** من الأنغام هو النغم الخارج عن المقام.

نَشَز النَّشَز هو المكان المرتفع، مثل النَّشَاز، ويقال: عَلَوْتُ نَشَزاً من الأرض لأرى حركات العدو أو لأخطب القوم وأسمعهم، والجمع **أَنْشَاز**. ومنه قول محمد بن بشير:

قَدِّر لرجلك قبلَ الخطو موضعها
فمن علا نشزاً عن غِرّة زَلَجا

نَشْز النَّشْز من الخيل هو الفرس الذي لا يكاد يستقر الراكب أو السرج على ظهره، وهي نَشْزة، وهذا من الفعل (نَشُز يَنْشُز نُشُوزة) ولا تذكره المعاجم.

نَشِز النَّشِز هو النَّشْز (بتسكين الشين)، وهي نَشِزة، كالدابة النَّشِزة وهذا من الفعل (نَشِز يَنْشَز نَشَزاً). والجمع **نَشْزَى**.

نُشُوز النُّشُوز من الزوجة هو خروجها على شروط الزواج.

نَشِيزة النَّشيزة هي النشِزة ولعلّها من فعل (نشز ينشُز نَشَازة).

نَشّ (نَشّ يَنُش نَشًّا) الرجلُ الدابةَ ساقها سوقاً رفيقاً مثل نَسّ. والناس يقولون: نَشّ الرجلُ الذُّبابَ إذا طرده بالمِذَبَّة أو المِنَشَّة.

نَشّ (نَشّ يَنِشّ نَشًّا ونَشِيشاً) الغديرُ أخذ ماؤه ينضب قليلاً قليلاً حتى فني وجف الغدير. **ونَشّ** الغديرُ ماءَه أنضبه شيئاً فشيئاً. **ونَشّ** اللحمُ في المقلى سُمِع له صوت مثل الهَسْهَسة وهو يُقْلَى، مثل sizzle. **ونَشّت** الجرةُ الحديثة العهد بالماء سُمِع لها صوت مثل الهَسْهَسة إذا صُبّ فيها الماء.

نَشّ النَّشّ من الشيء نصفه أو نصف الأوقية.

نَشَّاش النَّشَّاش هو الذي يَنِشّ كثيراً فيذهب ماؤه بالنضوب أو هو الذي يُذهِب الماء بالإنضاب، والغدير النَّشَّاش هو الذي ينضب ماؤه أو الذي يُنضِب ماءَه كثيراً، وقد تكون أرض الغدير ملحة لا تصلح للزراعة لنضوب الماء منها. ويقال: سَبْخة نَشَّاشة، أي لا يستقر فيها الماء.

نَشِيش النَّشِيش صوت اللحم وهو يُقْلَى وصوت القدر إذا أشرفت على الغليان وصوت الأرض الجافة التراب إذا صُبّ الماء عليها.

مَنشّ المَنَشّ من ساحل البحر أو النهر هو المكان الذي يَنْضُب عنه الماء.

مِنَشَّة المِنَشَّة أداة لطرد الذباب، مثل flywhisk.

نَشَص (نَشَص يَنْشُص نَشْصاً) مثل (نشز ينشُز نَشْزاً).

نَشَط (نَشَط يَنْشُط نَشْطاً) الرجلُ الحبلَ عَقَدَه بأُنْشوطة. **ونَشَط** الرجلُ الدَّلْوَ نزعها من البئر من غير محالة أو بكرة. **ونَشَطت** الحيةُ الرجلَ لدغته نَتْراً. **ونَشَط** الفارسُ عَدُوَّه طعنه نتراً.

نَشَط (نَشَط يَنْشِط نَشْطاً) الرجلُ من المكان خرج مُندفعاً، وكذلك إذا نَشَط إلى المكان داخلاً فيه. **ونَشَط** الرجلُ من بلد إلى بلد خرج سريعاً. **ونشطت** الطريقُ بالمسافرين انعطفت بهم يميناً أو شمالاً أو انفرقت.

نَشِط (نَشِط يَنْشَط نَشَاطاً) الرجلُ للعمل طابت نفسه. **ونَشِط** الرجلُ في عمله خَفَّ وأسرع، فهو ناشِط.

نَشُط (نَشُط يَنْشُط نشاطةً) الرجلُ صار نشيطاً أي طابت نفسُه ولم يسأم أو صار ذا هِمة ونشاط، وهي نشيطة. والجمع **نِشاط**.

نَشَّط (نَشَّط يُنَشِّط تَنْشِيطاً) الخبرُ الجيدُ فلاناً طيَّب نفسَه وسُرَّ به بعد أن كان متكدِّر الخاطر أو يائساً. ويقال: الراحةُ نشطت العُمّال للعمل أي جعلتهم ينشطون له بهمة وجهد. **ونَشَّط** الرجلُ صاحبَه إلى أمرٍ من الأمور شجّعه.

أَنْشَط (أَنْشَط يُنْشِط إنشاطاً) الرجلُ دابَّته حَلَّها من الأُنْشُوطة فصارت تَنْشَط حرة. **وأنشط** المريضُ من مرضه خرج وتخلَّص، أي تعافى. **وأنشط** المغشيُّ عليه أفاق، كأنه كان في أنشوطة وخرج منها. **وأَنْشَط** الرجلُ الحبلَ عقده بأنشوطة، وأنشطه حلّ أنشوطته، ومنه: أنشط العقدةَ حلّها. ويقال: مَضَى كأنما أُنْشِط من عِقال، أي انطلق مسرعاً كالظبي إذا أفلت.

تَنَشَّط (تَنشَّط يَتَنَشَّط تَنَشُّطاً) الرجلُ صار طيبَ النفس مسروراً لا يُكَدِّر خاطِره شيء. **وتَنَشَّط** الرجلُ للعمل طابت نفسه له وتشدَّد ونهض له.

انْتَشَط (انْتَشَط يَنْتَشِط انْتِشاطاً) الرجلُ للعمل هَبَّ ونهض. **وانْتَشَطت** الحيةُ فلاناً لدغته نتراً. **وانْتَشَط** الرجلُ الشيءَ أخذه كأنه حَلّ أنشوطته وأخذه من مكانه، أو هو اختلسه بسرعة. **وانْتَشَط** القومُ الماشيةَ أخذوها مُسرعين بها. **وانْتَشَط** الحبلُ انحلّ وكان معقوداً في أنشوطة. **وانْتَشَط** الرجلُ السمكةَ قَشَرها ونقاها من فلوسها حتى خرجت ملساء.

ناشِط النَّاشِط هو الذي يَنْشَط ويَنْشُط ويَنْشِط. **والنَّاشِط** هو الذي يخرج من مكان إلى مكان أو من بلدٍ إلى بلد، كالثور الناشِط الذي يخرج هرباً من البرد أو الحر أو طلباً للماء أو المرعَى، والجمع **نُشَّاط ونواشِط**. والطريق **النَّاشِط** هو الطريق المنفرق يميناً أو شمالاً من الطريق الأعظم، والجمع **نَواشِط**. والنجم **النَّاشِط** هو الذي يخرج من برج إلى برج، من النجوم النواشِط.

ناشِطة النَّاشِطة مؤنث الناشط، كالطريق الناشِطة. والمسألة **النَّاشِطة** هي المتفرعة عن المسألة الأصلية، والجمع **نَواشِط**.

نَشْطَة النَّشْطَة للعمل هي الهبَّة والنَّهْضة. **والنَّشطة** هي الأُنشوطة، وهي سريعة الانحلال، ويقال: هذا الأمر كنشطة العِقال، أي سُرعان ما يَبْطُل ويذهب.

نَشِيط النَّشِيط هو الطيب النفس الخالي من السآمة والكدر. **والنَّشِيط** هو الذي فيه هِمة ونهضة للعمل. **ونَشِيطٌ** رجلٌ من البصرة بنى داراً لزياد بن أبيه فهرب قبل إتمامها، وكان زياد كلما قيل له: تَمِّم دارَك، قال: حتى يَرْجِع نشيطٌ من مَرْوَ، ولم يَرْجع، فذهب قولُه مثلاً، وهذا مثل قولهم: حتى يؤوب القارظان.

نَشِيطة النَّشِيطَة مؤنَّث النَّشيط. **والنَّشِيطة** هي الغنيمة يأخُذها القوم في طريقهم على غير توقُّع. والجمع **نَشَائِط**.

أُنْشُوطَة الأُنْشُوطة عقدة بعروة إذا جذب أحد طرفيها انفلتت، وإذا كانت العروة حول شيء كالعنق وجذب أحد طرفيها ضاقت حول العنق. ويعبَّر بالأنشوطة عن عدم الثبات والتوثق، ويقال: عِقاله بأنشوطة، أي عهده سهل الانتقاض لا يوثق به.

مَنْشَط المَنْشَط طيب النفس بحيث يكون الرجل راغباً ونفسه راغبة أو مُقْبلة، وهو خلاف التكرُّه، ويقال: افعلوا ذلك على المَنْشَط والمَكْرَه.

مِنْشَط المِنْشَط هو الكثير النشاط، وهي المِنْشَطة.

نَشَع (نَشَع يَنْشَع نَشْعاً) الرجلُ الصبيَّ الدواءَ أوجره إياه. **ونَشَع** الرجلُ صاحبَه الكلامَ لقنه إياه. **ونَشَع** الرجلُ الشيءَ نزعه من مكان وألقى به بعنف. **ونَشَع** الرجلُ الكاهِنَ جعل له نَشْعاً أي جُعلاً.

أَنْشَع (أَنْشَع يُنْشِع إِنْشاعاً) الرجلُ الصبيَّ بالدواء أوجره به. **وأَنْشع** الرجلُ الكلامَ صاحِبَه لقّنه إياه. **وأَنْشَع** الرجلُ قلوبَ قومه بالعداوة صبَّها فيها.

انْتَشع (انْتَشع يَنْتَشِع انْتِشاعاً) الرجلُ الشيءَ انتزعه وألقى به بعنف.

نَشُـوع النَّشُوع هـو الوَجُـور أي الـدواء الـذي يُـوجَـر بـه المتداوي كالصبي، وهو أيضاً السَّعوط أو النَّشُوق.

مِنْشَع المِنْشَع إنـاءٌ يُنْشَع الصبيّ بـه الدواء في فمـه، وهو المُسْعُط.

نَشَغ (نَشَغ يَنْشَغ نَشْغاً) ـ مثل (نَشَع يَنْشَع نَشْعاً).

نَشَف (نَشَف يَنْشُف نَشْفـاً) ثـوبُ الحمـام المـاءَ عن جسم المُغْتَسِـل شَـربـه. **ونَشَفت** الخـرقـةُ المـاءَ عن الأرض شـربته فجفت الأرض. **ونَشَف** الـورقُ النّشـاف الحبرَ عن الكتاب شربه فجف الكتابُ.

نَشَف (نَشَف يَنْشِف نَشْفـاً) العَـرَقُ من على جسم الـرجـل جَفّ. **ونَشَف** الماءُ في الأرض شربتـه الأرض فذهب. **ونَشَفَت** الأرضُ من الماء جَفّت فهي ناشِفة.

نَشِف (نَشِف يَنْشَف نَشَفـاً) الثـوبُ كـان نَشِفـاً أي سـريـع التشرب والتجفيف للماء، وهي نَشِفـة، كالأرض النشفـة التي تتشـرب المـاء وتنشُفـه. وقـد يستعمـل هـذا الفعـل متعـدِّياً فيقـال: نَشِف الحوضُ المـاءَ شَربـه، وفي هـذا نظر.

نَشِف (نَشِف يَنْشَف نُشُـوفاً) الشيءُ ذهبت منـه نـداوتـه ورطـوبتـه، فهـو نـاشِف. **ونَشِف** المـاءُ في الأرض. **ونَشِفَت** البئر انقطع ماؤها. **ونَشِف** الغديرُ ذهب ماؤه، فهو ناشِف.

نَشَّف (نَشَّف يُنَشِّف تَنْشِيفاً) الثوبَ عَـرّضـه للحـرارة حتى يَنْشَف. **ونَشَّفت** المرأةُ الأرضَ بخرقةٍ أخذت الماءَ عن الأرض بـالخرقـة حتى صارت الأرض نـاشفة. **ونَشَّفَت** البقـرةُ ذهب لَبَنُها، فهي مُنَشِّفـة. **ونَشَّفت** المرأةُ ذهبت نضـارتُها ونعـومتها ولين جسمهـا، فهي مُنَشِّفة. **ونَشَّف** الرجلُ جسمَه بعد الحمّام بثوب الحمّـام أخذ عنـه البلل حتى جَفّ. **ونَشَّف** الـرجلُ يـديه بـالبشكير أو المِنشفـة أخذ الماءَ عنهما بعد غسلهما.

تَنَشَّف (تَنَشَّف يَتَنَشَّف تَنَشُّفاً) الرجـلُ بثـوب الحمّـام بعـد اغتساله نَشَّف المـاء عن جسمه. **وتَنَشَّف** ثـوبُ الحمّام المـاءَ عن جسم المغتسـل نَشَفـه وشـربـه. **وتَنَشَّفت** الأرضُ الماء شربته. والناس يقـولون: تنشَّف فـلانٌ بعد أكل الثريد بالخبز الجافّ، كأنه يـريد أن يَنْشِف مـا علق بفمه من مرق الثريد.

انْتَشَف (انْتَشَف يَنْتَشِف انْتِشـافاً) الـرجـلُ المـاءَ أو المـرق أخذه بخرقة أو برغيف. **وانْتَشَف** الرجلُ أكل النُّشافة أو أخـذ المرقَ عن وجـه القدر بـرغيف لأن الـرغيف ينشُف المرق. **وانْتَشَفَهم** أي لم يُبْقِ منهم أحداً.

نُشَافة النُّشَافة ما يؤخذ بالخرقة من الماء عند التنشيف، أو ما يؤخذ بالرغيف من المرق من وجه القِدر، أو ما يؤخَـذ من رغوة اللبن عند الحلب برغيف أو نحوه.

نَشَّـاف النَّشَّاف هـو الشـديـد النَّشْف أو التنشيف، ومنـه الـورق النشّـاف الـذي ينشّف الحبرَ بعـد الكتـابـة. **والنَّشَّاف** من الرجال هو الذي يأخـذ النُّشافـةَ من القِدر بالرغيف مثلاً، وهي نشّافة.

نَشَّافة النَّشَّافة خـرقة يُنَشَّف بهـا. **والنَّشَّافـة** ورقة تُتَّخـذ للتنشيف عند الكتابة بالحبر، وقد تكون ملصقة بخشبة.

نَشَـف النَّشَـف هو أن يكون الشيء سريع النَّشف، فالأرض ذات النَّشَف هي التي يسرع إليها الجفاف، وهي نَشِفة.

نَشْفَـة النَّشْفَة خـرقة يُنَشَّف بهـا المـاء عن الأرض فيؤخَـذ الماءُ بها ويُعْصَر في إناء ثم يؤخذ مرة ثانية وثالثة وهكـذا إلى أن تجف الأرض.

نَشِفة النَّشِفة هي التي تنشِف بسرعة.

نُشْفَة النُّشْفَة قدر ما يؤخَـذ من الماء أو المـرق بالخـرقة أو الـرغيف بالمـرة الواحـدة. **والنُّشْفَـة** الشيء القليـل من المـاء يبقى في الحـوض أو من المـرق يبقى في القـدر يمكن أخذه في المرة الواحدة.

نَشْفَـة الـنَّشْفَة أو **النَّشَفـة** حجر أسـود مُنْخَرب تنقّى بـه القـدم أو العقب أو غيرهمـا من الأوساخ الملتصِقـة وهـو النسفة.

مِنْشَفـة المِنْشَفة أداة التنشيف من خـرقـة أو ورق أو شيء حار، ومنه مِنشفة الشعر للنساء بواسطة الهواء الحارّ.

نَشِق (نَشِق يَنْشَق نَشْقـاً) الـرجـلُ المـاءَ أخـذه بـالنفَس في أنفـه. **ونَشِق** الرجـلُ السعوطَ أخـذه بالنفَس في أنفـه.

ونَشِق الرجلُ الطيبَ شَمّه كأنه أخذ رائحته بالنفس في أنفه. **ونَشِق** الظبيُ في الحبالة عَلِق أي نَشِب. والناس يقولون: (نَشَق يَنْشُق نَشْقاً).

أَنْشَق (أَنْشَق يُنْشِق إِنْشَاقاً) الطبيبُ العليلَ الدواء جعله ينشقه. **وأَنْشَقَه** النُّشادرَ جعله ينشقه حتى يُفِيق، وكذلك إذا أنشقه العِطر أو المِسك. **وأَنْشَق** الصيادُ الظبيَ أخذه في الحبالة. **وأَنْشَقَت** الحبالةُ الظبيَ نَشِب فيها.

تَنَشَّق (تَنَشَّق يَتَنَشَّق تَنَشُّقاً) الرجلُ النُّشادِر أخذ رائحته إلى أنفه بالنَّفَس. **وتَنَشَّق** المتوضئُ الماءَ وضع الماء في كفه ثم غمس طرف أنفه فيه ونشق. **وتَنَشَّق** الرجلُ الريحَ أخذها في أنفه بالنفَس. **وتَنَشَّق** الرجلُ الرائحةَ كرائحة المسك أو العطر.

انْتَشَق (انْتَشَق يَنْتَشِق انْتِشَاقاً) الظبيُ في الحبالة اعتلق ونَشب. **وانْتَشَق** الرجلُ الدواءَ أو النشادِر أو العطر أو الماء نشقه.

اسْتَنْشَق (اسْتَنْشَق يَسْتَنْشِق اسْتِنْشَاقاً) الرجلُ الدواءَ أو النَّشُوق كالنشادر نشقه. **واسْتَنْشَق** المتوضئُ الماءَ تَنَشَّقه بأنفه. **واسْتَنْشَق** المتوضئُ بالماء تنشق به.

نَشَق النَّشَق رِبْقة تجعل في أعناق الغنم، والواحدة نَشَقة.

نُشْقَة النُّشْقَة ربقة تكون في عنق الغَنَمة، والجمع **نُشَق**.

نَشُوق النَّشُوق هو السَّعُوط، وهو كلّ دواء ينشق بالأنف.

مَنْشَقة المَنْشَقة ما يجعل فيه النَّشُوق. والجمع **مناشِق**.

نَشَل (نَشَل يَنْشُل نَشْلاً) الرجلُ الصبيَّ من الماء رَفَعه وكاد يَغْرَق. **ونَشَل** الرجلُ اللحمَ من القِدر رفعه بمغرفة أو نحوها وأخرجه. **ونَشَل** الرجلُ الماءَ من البئر أخذ الماء بدلوٍ أو نحوه وأخرجه إلى خارج البئر يستقي. ويقال: أخذ الرجل بعضد صاحبه فنشله ثلاث نشلات أي جذبه ورفعه. **ونَشَل** الرجلُ صاحبَه من ورطة رفعه منها وأخرجه.

نَشَل (نَشَل يَنْشِل نُشُولاً) الرجل قل لحمه فهو ناشل. والفخذ **الناشلة** هي القليلة اللحم.

انْتَشَل (انْتَشَل يَنْتَشِل انْتِشالاً) الرجلُ الدلوَ من البئر أو اللحمَ من القدر نَشَله. **وانْتَشَل** الرجلُ صاحبَه من ورطة أو وهدة رفعه وأخرجه. **وانْتَشَلت** سفينةُ النشل قارباً كان قد غرق وأخرجته من الماء.

نَشَّال النَّشَّال هو الذي حرفته نشل الماء من البئر أو نحو ذلك، والنَّشَّال في اصطلاح المصريين هو الذي يرفع الدراهم أو كيس الدراهم من جيوب الناس يسرقها بخفة، وهو الطَّرَّار.

نَشِيل النَّشِيل هو المَنْشُول، كالماء المنشول من البئر واللحم المنشول من القِدر. **والنَّشِيل** سيف خفيف رقيق.

مِنْشَل المِنْشَل أداة يُنْشَل بها الشيء من الماء، وهو حديدة معقوفة الطرف تغمس في الماء أو المرق ويخرج بها ما يكون قد غرق فيه كاللحم في القِدر. وهو المِنشال. وجمع الأول **مَنَاشِل** وجمع الثاني **مَناشِيل**.

نَشِم (نَشِم يَنْشَم نَشَماً) الشيءُ من شيء آخر اكتسب منه رائحته كأن تكتسب اليد زهومةً أو زنخاً من اللحم أو السمن إذا لامسته أو عالجته، فاليد نَشِمة.

نَشَّم (نَشَّم يُنَشِّم تَنْشِيماً) اللحمُ دَبّت فيه رائحة النتن والفساد في أول الأمر. **ونَشَّم** الرجلُ في الأمر دَخل فيه ونَشِب واندسّ. **ونَشَّم** في الأمر بدأ فيه في أول بداية برفقٍ وانسلال. ويقول عَلْقمة:

وقد أصاحبُ فتياناً طعامهم
خُضر المزاد ولحم فيه تنشيم

تَنَشَّم (تَنَشَّم يَتَنَشَّم تَنَشُّماً) الرجلُ في الأمر ابتدأ فيه ودخل بانسلال. **وتنشّم** الرجلُ عِلْماً اكتسبه وتلطف في اكتسابه.

نَشَم النَّشَم دبيب رائحة كريهة في اللحم أو الطعام. **والنَّشَم** شجرٌ تُعْمَل منه القِسيّ وفي الإنكليزية nettle-tree.

نَشِم النَّشِم هو الذي فيه نَشَم، وهي نَشِمة كاليد التي عَلِقت بها رائحة الزهومة من لحم أو لبن أو جُبن.

مَنْشِم المَنْشِم والمَنْشَم عِطرٌ يُدَقّ. **والمَنْشِم** حَبّة البلسان. **ومَنْشِمُ** امرأة في مكة المكرمة كانت تَدُق المَنشِم وكان المتقاتلون يغمسون أيديَهم فيه يعاهدون أنفسهم على التفاني في القتال. ويقال: دَقّوا بينهم عِطرَ مَنشِم، أي عاهدوا أنفسهم على التفاني في القتال.

نَشْنَش (نَشْنَش يُنَشْنِش نَشْنَشةً) الطائرُ ريشَه نَفَّشه بمنقاره

وطَيَّره. **ونَشْنَشَت** القِدرُ صوتت صوتاً ضعيفاً عند الغليان. **ونَشْنَش** العاملُ في عمله خف وأسرع. وقال السَّمْهَري العُكْلي:

رأيت غراباً ساقطاً فوق بانة
يُنشنِش أعلا ريشه ويطايره

تَنَشْنَش (تَنَشْنَش يَتَنَشْنَش تَنَشْنُشاً) الطائرُ نَشْنَش ريشَه. والناس يقولون: تَنَشْنَش العليلُ إذا بدأ فيه الشفاء والتعافي.

نَشْنَاش النَّشْنَاش هو الخفيف السريع في العمل، ويقال: هو نَشْنَاش في النسج أو الحياكة. ويقال: له يَدٌ نشناشة في الخياطة. **والنَّشْنَاشة** أرض لا تمسك الماء فتكون دائماً غير مُنْبِتة، ولاسيما لأنها مَلِحة. وأبو **النَّشْناش** شاعر.

نَشِيَ (نَشِيَ يَنْشَى نَشْوةً) الرجلُ الريحَ تنسَّمها. **ونَشِيَ** الرجلُ الخبرَ أخذه وعَلمه وتنسَّمه. **ونَشِيَ** الرجلُ سكر في أول السكر. وأصل الفعل (نَشِوَ يَنْشَوُ) فهو ناشٍ. ويقول أبو خراش الهُذَلي:

ونَشِيتُ ريحَ الموت من تِلقائهم
وخشيت وقع مهند قِرضاب

نَشِيَ (نَشِيَ يَنْشَى نَشاً) الرجلُ كان نشوان، وهي نَشْوَى. والجمع **نَشَاوَى**. وأصل الفعل (نَشِوَ يَنْشَوُ نَشواً).

نَشَّى (نَشَّى يُنَشِّي تَنْشِيةً) الرجلُ سَكِر في أول السكر. **ونَشَّى** الرجلُ ثوبَه عالجه بالنَّشا.

أَنْشَى (أَنْشَى يُنْشِي إنْشاءً) الشرابُ الرجلَ أسكره. **وأَنْشَى** الصائدُ ريحَ الصيد تَنَسَّمها.

انْتَشَى (انْتَشَى يَنْتَشِي انْتِشاءً) الرجلُ سَكِر في أول السُّكْر. **وانْتَشَى** الصائدُ ريحَ الصيد تنسَّمها.

تَنَشَّى (تَنَشَّى يَتَنَشَّى تَنَشِّياً) الصائدُ ريحَ الصيد تنسَّمها. **وتَنَشَّى** الرجلُ سَكِر.

اسْتَنْشَى (اسْتَنْشَى يَسْتَنْشِي اسْتِنْشاءً) الرجلُ الخبرَ تلمَّسه وتنسَّمه يريد معرفته. **واسْتَنْشَى** الصائدُ ريحَ الصيد استنشقها يتنسَّمها.

نَشَا النَّشَا مادة بيضاء تستخرج من دقيق القمح والشعير ونحوه، ومن القمح خاصة. **والنَّشا** رائحة خفيفة يتنسَّمها الرجل، ويقال: للصيد نشا. والجمع **أَنْشاء**.

ويقال: للطيب نشا.

نَشاء النَّشَاء هو النسل والولد من التناسل والتَّوالُد.

نَشَاة النَّشَاة هي النشا للرائحة الخفيفة. والجمع **نَشَوات**.

نَشْوَة النَّشْوَة هي السكرة في أول السكر. **والنَّشْوة** هي الرائحة كالنشا، وهي النِّشْيَة والنُّشْيَة.

نِشْوة النِشْوَة هي الخبر في أول وروده. ويقال للرجل: هو ذو نِشوة أي يتنسم الأخبار قبل غيره.

نَشْوان النَّشْوان هو السكران في أول سكره، وهي نَشْوَى. والجمع **نَشَاوَى**.

نَشْيَان النَّشْيَان هو الذي يتتبع الأخبار بالتنسم لمعرفتها، وهي نَشْيانة.

نَصَب (نَصَب يَنْصِب نَصْباً) الهمُّ فلاناً أتعبه في نفسِه. **ونَصَب** الرجلُ عموداً في الأرض وضعه فيها قائماً. **ونَصَب** المتكلمُ الكلمةَ لفظها بالنصب في آخرها، مثل قوله: رأيت زيداً أو مثل: إن الإنسانَ لَيَطْغَى. **ونَصَب** الوالي فلاناً قاضياً في المدينة عَيَّنه ووضعه في مقام القضاء. **ونَصَب** الفرسُ أذنيه لمّا سمع صوتَ صاحبه رفعهما. **ونَصَب** الرجلُ يَنصِب لفلان نهض له يعاديه ويقاومه، وخُصّ ذلك بمعاداة علي رضي الله عنه. ومنه قول جرير:

وإذا بنو أسدٍ عليّ تحزّبوا
نصبت بنو أسدٍ لمن راماني

ونَصَب الرجلُ علَماً في الطريق لهداية المسافرين أقامه. والناس يقولون: نَصَب الرجلُ احتال وأخذ بالحيلة، فهو نصّاب.

ملاحظة: المعاجم التي بين أيدينا تقول عن المضارع (يَنْصِب) بكسر الصاد في جميع الأحوال، ولكن (ينصُب) بضم الصاد أقرب إلى سهولة اللفظ وأصح من جهة المعنى المقصود بالفعل، وأكثر الأفعال المتعدية تكون بضم عين المضارع. والناس يقولون (ينصُب) بضم الصاد.

نَصِب (نَصِب يَنْصَب نَصَباً) الرجلُ أضرّ به التعب جسماً أو نفساً، فهو نَصِب. **ونَصِب** الكبشُ كان أنصب القرنين.

نَصَّب (نَصَّب يُنَصِّب تَنصِيباً) الرجلُ الأعمدة على الطريق

وضعها في الأرض وأقامها. **ونَصَّب** الوالي فلاناً قاضياً أو وزيراً عينه في مقام القضاء أو الوزارة. **ونصَّبت** الخيلُ آذانَها رفعتها. **ونَصَّب** الرجلُ صاحبَه جعل له نصيباً. **ونَصَّب** الرجلُ نفسَه رئيساً عليهم جعل نفسَه رئيساً. والناس يقولون: نصَّب الرجلُ الشِّباكَ وضعها للصيد، ويقولون: فلان يُنَصِّب أي يحتال على الصيد.

أنْصَب (أَنْصَبَ يُنْصِب إنْصاباً) العملُ فلاناً أتعبه في جسمه، وكذلك الهمُّ إذا أنصبه فقد أتعبه في نفسه. **وأنْصَب** الرجلُ ابنَه في الشركة جعل له نصيباً وأنصب له أيضاً. **وأنْصَب** المرضُ فلاناً دَكَّه وأضناه وأنهكه. **وأنْصَب** الصانعُ السكينَ جعل لها نِصاباً.

ناصَب (نَاصَب يُناصِب مُناصَبةً) الرجلُ صاحبَه عاداه وقاومه ونهض لمناوأته ويقال: ناصب أحدهما الآخر. **وناصَب** الرجلُ فلاناً العداوةَ قاومه بها، وناصبه الحربَ أظهرها وأقامها عليه.

تَنَصَّب (تَنَصَّب يَتَنَصَّب تَنَصُّباً) الرجلُ في جلسته رفع صدره ورأسَه مُنْتَصِباً. **وتَنَصَّب** الرجلُ لفلان قام يناهضه ويعاديه، مثل stand up to. **وتنصَّبت** الغمامة مثل انتصبت ومنه قول الشمّاخ:

فقلت غمامات تنصَّبن في الضّحى
طِوالُ الذرى هبّت لهن جَنوب

انْتَصَب (انْتَصَب يَنْتَصِب انْتِصاباً) الشيءُ قام، ويقال: انتصب قائماً. **وانْتَصَب** فلانٌ أمام القاضي قام. **وانْتَصَب** الرجلُ لفلان قام في وجهه. **وانْتَصَب** الفعلُ بإحدى نواصب الفعل صار منصوبَ الآخِر. ويقال: انتصب الفعل المضارع بالناصبة (لن). **وانْتَصَب** الغبارُ في الهواء ارتفع، فهو مُنْتَصِب كأنه عمود صاعد.

ناصِب النَّاصِب هو المُتْعِب للجسم أو للنفس، كالهمّ الناصب. ويقال: عَيْشٌ ناصِب، أي فيه عناء ومشقة وتعب للجسم وللنفس. ومنه قول أبي ذؤيب الهُذلي:

وغَبَرْت بعدهم بعيش ناصب
وإخال أني لاحق مُسْتَتْبَعُ

والحرف **النَّاصِب** أو الأداة الناصبة هي التي تنصب الفعل أو الاسم، والجمع **نَواصِب**، ومنه نواصِب الفعل المضارع. **والنَّاصب** هو الذي ناصب عليًّا رضي الله عنه العداوة، وهم النواصِب والناصِبَة والناصِبيّة وأهل النصْب.

نَصائِب النَّصَائِب جمع نَصِيبة وهي المنصوبة كالحجر إذا نُصِب حول الحوض مثلاً.

نِصاب النِّصَاب هو المقبض كجُزْأة السكين. **والنِّصَاب** أول الشيء أو أصله. **ونِصاب** الأمر مرجعه الذي يُرْجَع إليه، ويقال: وضَع الرجلُ الأمورَ في نِصَابها، ويقال: أعاد الحقَّ إلى نصابه. **والنِّصَاب** القانوني هو العدد الكافي من أعضاء المجلس لعقد الجلسة. **والنِّصَاب** من المال هو القدر الذي تجب فيه الزكاة.

نَصَّاب النَّصَّاب هو الذي ينصب ويحتال. **والنَّصَّاب** هو الذي يَدَّعي لنفسه النبوة أو الرسالة، مثل impostor.

نَصْب النَّصْب هو أحد أنواع الإعراب كالرفع والجرّ والجزم ويقابله الفتح في البناء. **والنَّصْب** علم منصوب، والجمع **أَنْصَاب**. **والنَّصْب** نوع من الحُداء ولكنه أرق منه. وأهل **النَّصْب** هم الذين يناصِبون عليًّا رضي الله عنه العِداء.

نُصْب النُّصْب حجر كانوا ينصبونه ويَصُبُّون عليه دماء الذبائح، والجمع **أنصاب**. وكانوا يعبدون الأنصاب. ويقال: جعلتُ هذا نُصْبَ عيني، أي بحيث لا يغيب عن نظري لاهتمامي به. **والنُّصْب** هو الذي يُنْصَب، ومنه النُّصْب التذكاري، أي monument. ويقال: **نُصُب** (بضمتين) ومنه قوله تعالى: ﴿كَأَنَّهُمْ الى نُصُبٍ يُوفِضونَ﴾ [المعارج ٤٣].

نَصِب النَّصِب هو الذي أصابه النَّصَب وهو التعب في الجسم أو النفس، وهي نَصِبة. والجمع **نَصْبَى**.

نَصَب النَّصَب تعب الجسم أو النفس. **والنَّصَب** هو النُّصْب، ومنه النَّصَب التذكارِي. **والنَّصَب** هو العلم المنصوب على الطريق أو غيره، والجمع **أَنْصاب**.

نَصْباء النَّصْباء من الدوابّ أو النوق هي التي تكون منصوبةَ الصدر خِلْقةً. والجمع **نُصْب**. ويقال: عنز نَصْباء لانتصاب قرنيها ويقال: ناقة نصباء لانتصاب صدرها.

نَصْبة النَّصْبَة هي المنصوبة كالشَّرَك يُنْصَب للرجل أو لغيره فيقع فيه. **والنَّصْبَة** عند الناس حيلة يخدع بها

الرجل فيؤخذ منه ماله، مثل fraud. **والنُّصْبة** في آخر الفعل أو الاسم علامة النصب. **والنُّصْبة** هي الشيء المنصوب، ومنه نَصبة البناء وهي الهيكل من الأعمدة والعوارض التي هي مِلاك البناء.

نُصْبَة النُّصْبَة هي المنصوبة كالعمود أو السارية في المركب. والجمع **نُصُب**.

نَصِيب النَّصِيب هو الحَظّ، كنصيب الإنسان في هذه الدنيا، أي lot. **والنَّصِيب** هو المنصوب كالشرك ينصب للاصطياد، والجمع **أَنْصِبة ونُصُب وأَنْصِباء**. **والنَّصِيب** هو الحِصة أو السهمُ في شركة ولا سيما في تقسيم ميراث أو تركة، فهو ما حِصَّته منه أو منها، ويقال: لفلان نصيب وافر من العلم. ويقال: كان هذا من نصيبي.

نَصِيبة النَّصِيبَة هي المنصوبة، والجمع **نصائب**، وقد ذكرت النصائب سابقاً.

نَصِيبين نَصِيبِين قاعدة ديار ربيعة على جادة القوافل من الموصل إلى الشام.

أَنْصَب الأَنْصَب من التيوس والوعول هو المنتصب القرنين أو القرون. والجمع **نُصُب**.

أُنْصُوبة الأُنْصُوبة هي العلم المنصوب على الطرق كالصُّوَى، والجمع **أَنَاصِيب**. وهي التناصيب كأنها جمع تنصيبة.

مُنْتَصِب المُنْتَصِب هو القائم، ويقال: رأيتُه منتصِباً أمام القاضي. ويقال: غبار مُنتصِب في الهواء، أي مرتفع صاعِد كالعمود.

مَنْصِب المَنْصِب هو المكان الذي يُنصَب فيه الشيء كمنصِب الشمعة. **والمَنْصِب** هو المقام بمعنى الرفعة، ويقال: لفلان مَنْصِب، أي مقام رفيع أو رِفعة. **والمَنْصِب** هي الوظيفة التي يُعَيَّن فيها الرجل، ويقال: هو الآن في منصِب وزاري، أي في وظيفة وزارية (عالية). ويقال: امرأةٌ ذات منصِب (في الجمال) أي لها مقام رفيع (فيه). والجمع **مَناصِب**، ومنه أصحاب المناصِب، أي ذوو المراتب العالية في الدولة.

مِنْصَب المِنْصَب آلةٌ يُنْصَب بها الشيء، وهو القوائم لآلة التصوير تنصب عليها، وما أشبه ذلك. والجمع **مَناصِب**.

مَنْصَب المَنْصَب مكان النَّصْب، ومنه مَنْصَب القدر وهو حدائد مجتمعة على هيئة معينة توضع فوق النار وتنصَب عليها القدر، وهي من اصطلاح الناس ومن الفعل (ينصُب) بضم الصاد، وإلاّ فهي مَنْصِب، من الفعل (ينصِب) بكسر الصاد.

مَنْصَبَة المَنْصَبَة الباعِث على النَّصَب، ومنه: عيش ذو مَنْصَبة. أو هذه الحياة مَنْصَبة.

مَنْصُوبة المَنْصُوبة حبالة أو شبكة تُنْصَب للصيد، وهي حيلة للإيقاع. ويقال: سَوَّى له منصوبة، ومنه المنصوبة في لعبة الشطرنج للإيقاع بالخَصْم.

نَصَت (نَصَت يَنْصِت نَصْتاً) الرجلُ أصاخ بأذنه يستمع ولا يتكلم، كما ينصِت الرجل لحديث ممتع.

أَنْصَت (أَنْصَت يُنْصِت إنْصَاتاً) الرجل استمع مُصْغِياً، ومنه في القرآن الكريم: ﴿وإذا قُرِئَ القُرْآنُ فاسْتَمِعُوا لَهُ وأَنْصِتُوا﴾ [الأعراف ٢٠٤]. **وأَنْصَت** له أصغى مثل أَنْصَته، كحديث طلحة: أُنْصِتوني. **وأنصته** أسكته.

تَنَصَّت (تَنَصَّت يَتَنَصَّت تَنَصُّتاً) الرجلُ تَسَمَّع. **وتَنَصَّت** لكلامه تَسَمَّع وتكلف النصت. والناس يقولون: تنصَّت الرجل على المرأة من النافذة إذا حاول سماع ما تقول في بيتها.

انْتَصَت (انْتَصَت يَنْتَصِت انْتِصاتاً) الرجلُ لصاحبه أو لكلام صاحبه استمع.

اسْتَنْصَت (اسْتَنْصت يَسْتَنْصِت اسْتِنْصَاتاً) الرجلُ وقف مُنْصِتاً. **واسْتَنْصَت** الرجلُ صاحبَه سأله أن ينصت له.

نُصْتَة النُّصْتَة هي الإنصات، ويقال: إذا تكلَّم المعلم فله علينا حق النُّصْتَة.

نَصَح (نَصَح يَنْصَح نَصْحاً ونُصْحاً) الرجلُ صاحبَه قال له ما هو خيرٌ له حتى يعمل به. **ونَصَح** له الودَّ أخلصه وأصفاه. ويقال أيضاً: نصحه الود. **ونَصَح** الخياطُ الثوبَ نَصْحاً خاطه وأنعم خياطته ولم يترك فتقاً ولا خِلالاً. **ونَصح** الرجلُ في عمله أخلص دون غِش ولم يُدخِل فيه ما يُفسِده.

نَصَح (نَصَح يَنْصَح نُصُوحاً) الشيءُ كان خالصاً. **ونَصَح** لونُ الشيء كان خالِصاً ليس فيه لون آخر يخالطه. **ونَصَحَت** توبةُ الرجل كانت خالصة ليس فيها تردد ولا

استثناء أو باب للرجوع، فهي توبة ناصِحة أو **نَصُوح**. **ونَصَح** جيبُ الرجل كان طاهِراً، فهو ناصِح الجيب. والناس يقولون: نَصَح الولد بمعنى نَحَص.

نَصَح (نَصَح يَنْصَح نَصْحاً) الغيثُ الأرضَ سقاها سَقْياً وافياً حتى تكامل نبتها. **ونَصَحت** الماشيةُ أو الإبلُ شربَ الماء جادت فيه حتى ارتوت. **ونَصَح** الرجلُ عملَه أو في عمله أخلص.

أَنْصَح (أَنْصَح يُنْصِح إنْصَاحاً) الرجلُ إبلَه أشبعها بالماء حتى ارتوت.

نَاصَح (نَاصَح يُناصِح مُناصَحةً) الرجلُ صاحبَه نَصَح أحدهما الآخر وأرشده إلى ما فيه خيره.

تَنَصَّح (تَنَصَّح يَتَنَصَّح تَنَصُّحاً) الخياطُ ثوبَه خاطه وأنعم خياطتَه. **وتَنَصَّح** الرجلُ تشبَّه بالنُّصَحاء. **وتَنَصَّح** الرجلُ أكثر من النصح. وعن أكثم بن صيفي: يا بَنِيّ إياكم وكثرة التنصّح فإنه يورث التهمة.

انْتَصَح (انْتَصَح يَنْتَصِح انْتِصَاحاً) الرجلُ قَبِل النُّصح مثل heed، ويقال: نصحتُه فانْتَصَح. **وانْتَصَح** الرجلُ فلاناً عَدَّه ناصحاً.

اسْتَنْصَح (اسْتَنْصَح يَسْتَنْصِح اسْتِنْصَاحاً) الرجلُ صاحبَه عدَّه ناصِحاً أو نَصِيحاً.

نَاصِح النَّاصِح هو الذي يَنْصَح. **والنَّاصِح** هو الخالص الذي ليس فيه شائبة، ومنه قولهم: عسل ناصِح. **والنَّاصِح** هو الخياط، وهو النَّصّاح. ويقال: رجل ناصِح الجيب أي طاهر القلب.

نِصاح النِّصاح هو الخيط الدقيق يخاط به الثوب، وكذلك السلك الدقيق، ويقال له (نِصاح) لأن الثوب أو الجلود أو غيرها تُنْصَح به. والجمع **أَنْصِحة ونُصُح**.

نَصَّاح النَّصَّاح هو الخياط.

نُصْح النُّصْح هو قول ما فيه الخير على سبيل الإرشاد، وذو النصح هو الناصح. ويقال: مَحَضَه النُّصح أي أخلص له في النصح. ومنه قول البوصيري:

مَحضتني النصحَ لكن لستُ أسمعه
إن المحب عن العذال في صمم

نَصُوح النَّصُوح هو الناصِح، ويقال: هو رجل نَصُوح، أي من طبعه النُّصح. والتوبة **النَّصُوح** هي الخالصة أو الصادقة.

نَصِيح النَّصِيح هو الكثير النُّصْح أو هو الناصِح. والجمع **نُصَحاء**.

نَصِيحة النَّصِيحة هي الإخلاص، ويقال: الدين النصيحة. **والنصيحة** في العمل هي الإخلاص فيه دون غِش. **والنَّصِيحة** قولٌ فيه الخير لمن يقال له. والجمع **نصائح**. ويقول مُخَيِّس بن أرطأة:

عرضتُ نصيحةً مني ليحيى
فقال غَشَشْتني والنُّصح مُرّ

مِنْصَحَة المِنْصَحَة هي الإبرة أو آلة الخياطة يُنْصَح بها الثوب، وهي المخيطَة. والجمع **مَنَاصِح**.

نَصَر (نَصَر يَنْصُر نَصْراً) الرجلُ قومَه أعانهم على عَدُوهم. **ونَصَر** الله المؤمنين على الكُفّار جعلهم يتغلبون عليهم. ويقال نصره من عدوّه ونصره على عدوه. **ونَصَر** المطرُ أو الغيثُ الأرض عَمّها وكفاها. فالأرض منصورة ويقال: نُصِرت الأرض بمطر غزير.

نَصَّر (نَصَّرَ يُنَصِّرُ تَنْصيراً) المرءَ جعله نصرانيًّا. قال رسول الله ﷺ: «ما من مَوْلُودٍ يُولَدُ إلاّ على الفِطْرَةِ فأبواه يُهَوِّدَانِهِ أو يُنَصِّرانِهِ أو يمجِّسانه» معناه أن الله جَلَّ شأنه قد فَطَرَ الخلق على الإيمان به، كما جاء في الآية الكريمة: «فَأَقِمْ وَجْهَكَ للدِّينِ حَنيفاً، فطرَةَ الله الّتي فَطَرَ النَّاس عَلَيْها، لا تَبْديلَ لِخَلْقِ الله، ذلك الدِّينُ القَيِّمُ» [الروم ٣٠].

نَاصَر (نَاصَر يُناصِر مُنَاصَرةً) الرجلُ صاحبَه أعانه على معاديه أو خصمه.

تَنَاصَر (تَنَاصَر يَتَنَاصَر تَنَاصُراً) القومُ نَصَر بعضُهم بَعْضاً. **وتناصرت** الأخبارُ صدّق بعضُها بعضاً.

تَنَصَّر (تَنَصَّر يَتَنَصَّر تَنَصُّراً) دخل في النصرانية. **وتَنَصَّر** الرجلُ لقومه بالغ في نصرهم.

انْتَصَر (انْتَصَر يَنْتَصِر انْتِصَاراً) الرجلُ من عدوه انتقم. **وانْتَصَر** الرجلُ على عدوه غلبه. **وانْتَصَر** الرجلُ لأخيه عَمِل على نصره وإعانته. **وانْتَصَر** الرجلُ من الظلم امتنع وأنِف.

اسْتَنْصَر (اسْتَنْصَر يَسْتَنْصِر اسْتِنْصَاراً) الرجلُ قومَه على عدوه سألهم أن ينصروه. **واسْتَنْصَر** امرؤ القيس القبائلَ على قاتلي أبيه سألهم أن يُعِينوه عليهم. **واسْتَنْصَر** الرجلُ بأسرته استغاث بهم.

أَنْصَار الأَنْصَار جمع نَصِير، مثل: شريف وأشراف. **والأَنْصَار** هم الذين نصروا النبيّ ﷺ عند هجرته إلى المدينة المنورة، والنسبة أنصاري، وكان في المدينة مهاجرون من مكة المكرمة وأنصار من المدينة.

نَاصِر النَّاصِر هو الذي يَنْصر غيرَه، والجمع **نُصَّار**. **والنَّاصِر** مسيل الماء من جانبي الوادي إليه وهو أعظم من التلعة، فكأنه يَمُدّ الوادي بالماء في أيام المطر أو من عين ينبع منها. والجمع **نَوَاصِر**. وبنو **ناصر** بطن من العرب.

ناصِرة النَّاصِرة بلدة في الجليل أي شمال فلسطين نشأ فيها المسيح. فهو ناصِري. والجمع **نواصِرة**.

نَصْر النَّصْر هو المعونة ضد العدو. **ونَصْر** بن قُعَين أبو قبيلة من بني أسد. وبنو **نصر** بطن من العرب. والنُّصْر جمع ناصِر.

ناصُور النَّاصُور هو الناسور، أي fistula.

نَصَارَى النَّصَارَى هم أتباع عيسى الناصري وهو السيد المسيح، والواحد نَصْراني. وهي نَصْرَانِيّة.

نَصْرَانية النَّصْرانية دين النصارى.

نُصْرة النُّصْرَة هي المعونة عند النصر، وهي الغَوث.

نَصْرِيَّة النَّصْرِية فرقة من غلاة الشيعة.

نَصُور النَّصُور هو الذي من طبعه النَّصر وحسن المعونة، وهي نَصُور، وهم **نُصُر**.

نَصِير النَّصِير هو الكثير النصر، والله تعالى هو: ﴿نِعْمَ المَوْلَى ونِعْم النَّصِير﴾ [الأنفال ٤٠]. والنَّصُور هو النَّصير. والجمع **نُصَراء وأنصار**، مثل شريف وأشراف.

نُصَيْر النُّصَيْر النُّمري رئيس فرقة قديمة من غلاة الشيعة ونُسبت الفرقة إليه وقالوا عنها النصيرية، والواحد نُصَيْري. وكان موطنهم جبال النصيرية في سورية.

نَصّ (نَصّ يَنُص نَصًّا) الرجلُ الشيءَ رَفَعه من أرضه ووضعه على مَرْفَع. **ونَصّ** الرجلُ متاعَه رفعه على مَرْفع خوفاً عليه. **ونَصّ** الرجلُ عُنُقَه رفعه ينظر أو يسمع. **ونَصّ** المحدِّث الحديثَ رفعه وأسنده إلى قائله في الأصل. **ونَصّ** الناسُ العروسَ وضعوها على مرفع حتى يراها الناس. **ونَصّ** المؤلف على الشيء ذكره خاصة. ويقال: هذا ما نَصّ عليه القانون أو الشرع، وهو منصوصٌ عليه. **ونَصّ** القومُ فلاناً رئيساً عليهم نصبوه.

نَصّ (نَصّ يَنِصّ نَصِيصاً) - مثل (نَشّ يَنِشّ نَشِيشاً).

نَصَّص (نَصَّص يُنَصِّص تَنْصِيصاً) الرجلُ متاعَه رفع بعضه على بعض. **ونَصَّص** الرجل على غريمه ألحّ عليه بالسؤال يريد أن يستقصي ما لديه من المعلومات عن تهمة أو جرم، فكأن الرجلَ يُسَلْسِل الجرم حتى يصل إلى أصله. وهذا يشبه الـ interrogation في الشرطة.

ناصّ (ناصّ يُناصّ مُناصَّة) الرجلُ غريمَه نَصّصه.

انْتَصّ (انْتَصّ يَنْتَصّ انْتِصاصاً) الشيءُ ارتفع. **وانْتَصَّت** العروسُ ارتفعت على المِنَصَّة. **وانتصّ** السنام ارتفع. **وانتص** الرجل رفع عنقه يريد أن يرى أو يسمع.

نَصّ النَّصّ ذكر الشيء بصورة خاصة. **ونَصّ** العبارة هو ذكرها بالكلام ويقال: يجب التقيد بالاتفاق نصًّا ومعنى. ويقال: هذا بحسب النص، أي بحسب ما هو مذكور. ويقال: بلغ الشيء نَصَّه أي منتهاه.

تَنْصِيص التَّنْصِيص هو ذكر الشيء على التعيين والتخصيص.

مَنَصَّة المَنَصَّة مكانٌ يُرْفَع إليه الشيء، مثل dais.

مِنَصَّة المِنَصَّة هي المِرْفَع، أي أداة الرفع، وهي المَنَصَّة أيضاً، أي المَرْفَع أو المكان الذي يُرفع عليه الشيء. ومنه مِنصة العروس وهي الكرسي الذي تُجلى العروس عليه. ويقال: وُضِع فلان على المِنصة، أي شُهِر فافتُضِح أمرُه.

نَصَع (نَصَع يَنْصَع نُصُوعاً) اللونُ كان خالِصاً لا يداخله لونٌ آخر، وخصوا بذلك اللونَ الأبيض إذا كان صَافِياً. **ونَصَع** الأمرُ بان على ما هو عليه وظهر جَلِيًّا. **ونَصَع** الرجلُ بالحقيقة أظهرها على حالها وأقرّ بها من غير لَبْس، ولعله من فعل (نَصَع يَنْصَع نَصْعاً) أيضاً. **ونَصَع** الحقّ استبان وظهر جَلِيًّا.

أَنْصَع (أَنْصَع يُنْصِع إنْصاعاً) الرجلُ بالحقّ أظهره وأقرّ به من غير لَبْس.

ناصَع (ناصَع يُناصِع مُناصَعةً) الرجلُ صاحبَه القولَ قاله من غير لَبْس ولا إبهام. **وناصعه** المودةَ أخلصها له.

ناصِع النَّاصِع من الألوان هو الخالص الصافي وخصوا

ذلك باللون الأبيض فقالوا: أبيض ناصِع. وكلّ ثوب أو شيء خالص البياض أو الصُّفرَة أو الحمرة أو الزرقة أو غيرها من الألوان فهو ناصع. ومنه: الحقّ الناصِع، أي الظاهر الذي لا لَبْس فيه ولا إبهام. والنَّسب **الناصِع** هو غير المَشُوب.

نَصِيع النَّصِيع هو الخالص الصافي من الألوان وغيرها، وهي من فعل (نَصُع يَنْصُع نَصَاعةً) فهو نَصِيع، وهي نَصِيعة. والجمع **نُصُع ونِصاع**.

مَنْصَع المَنْصَع مكان يختلي الإنسان فيه للتبويل أو التغوُّط خاصة. والجمع **مَنَاصِع**، مثل conveniences.

نَصَف (نَصَف يَنْصُف نَصْفاً) الرجلُ العملَ أنجز نصفه وبقي نِصفُه. **ونَصَف** الحافِرُ البئر وصل في الحفر إلى النصف. ويقال: صَبّ الماءَ في القنينة حتى نَصَفها. **ونَصَف** الخطُّ الزاويةَ قسمها نِصفين. **ونَصَف** القاسِمُ الشيءَ بين الشريكين قَسَمه نصفين. **ونَصَف** الرجلُ القدحَ شرِب منه نِصْفَه. **ونَصَف** الرجلُ أباه خدمه، فهو ناصِف.

نَصَف (نَصَف يَنْصِف نُصوفاً) النخلُ احمرّ نصف بُسره وبقي النصف الآخر أخضر، وهذا الفعل لازم، وبعض المعاجم تُلحِقه بالمتعدي فتقول (نَصَف يَنصُف) بضم الصاد في المضارع. **ونصف** الثوبُ ساقَ الرجل وصل إلى نصف ساقه.

نَصِف (نَصِف يَنْصَف نَصَفاً) الإناء بلغ النصف أو آل إلى النصف فهو نصفان وهي نَصْفي والجمع **نَصافَى**.

نَصَّف (نَصَّف يُنَصِّف تَنْصِيفاً) الرجلُ الشيءَ جعله نصفين. **ونَصَّف** النخلُ كان نصف بسره أحمر والنصف الآخر لا يزال أخضر. **ونَصَّف** النهارُ بلغ النصف. **ونَصَّف** الخطُّ الزاويةَ قسمها نصفين. **ونصَّف** الرجلُ بلغ نصف العمر، وكذلك إذا نصفت المرأة. **ونَصَّف** رأسُ فلان كان نصفه شائباً. **ونَصَّف** الرجلُ غلاماً اتخذه خادماً. **ونَصَّف** الطابخ عصير العنب أذهب نصفَه بالطبخ، فالعصير منصَّف.

أَنْصَف (أَنْصَف يُنْصِف إنْصَافاً) النهارُ بلغ النصف. **وأَنْصَف** الرجلُ في حكمه عدل بحيث يكون متوسطاً بين طرفين متضادين. **وأَنْصَف** الرجلُ شريكَه قاسمه على النصف. ويقال: صببتُ الماءَ في الإناء حتى أنصفتُه أي حتى ملأت نصفه. ويقال: أنصفتُ الماءَ الإناء.

نَاصَف (نَاصَف يُناصِف مُنَاصَفةً) الرجلُ شريكَه المال قسمه بينه وبينه بالنِّصف.

تَنَصَّف (تَنَصَّف يَتَنَصَّف تَنَصُّفاً) الرجلُ الشيءَ أخذ نصفَه. **وتَنَصَّف** الإناءُ بالماء ملأ الماءُ نِصفَه. **وتَنَصَّف** القومُ فلاناً جعلوه بينهم في النصف من صَفِّهم. **وتَنَصَّفت** المرأة لبست النصيف. **وتَنَصَّف** الغلامُ سيدَه كان خادماً له. **وتَنَصَّف** الرجلُ غلاماً اتخذه خادماً له. ومنه قول الخِرْنِق:

وبَيْنا نسوس الناسَ والأمر أمرنا
إذا نحن فيهم سوقة نُتَنَصَّف

تَنَاصَف (تَنَاصَف يَتَنَاصَف تَنَاصُفاً) القومُ أنصف بعضُهم بعضاً من نفسه.

انْتَصَف (انْتَصَف يَنْتَصِف انْتِصافاً) الرجلُ من خصمه أخذ حقَّه منه كاملاً حتى صار كلٌّ منهما على النِّصف. **وانْتَصَف** الرجلُ من فلان انتقم لنفسِه منه، أي فعل به ما كان فلان فعل به. **وانْتَصَف** السهمُ الرَّمِيَّة أصابها ودخل فيها إلى النصف. **وانْتَصَف** النهارُ مضى منه نصفُه. **وانْتَصَف** فلانٌ الشيءَ أخذ نصفَه، ويقال: شرب فلان من الإناء حتى انتصفه. **وانْتَصَف** الرجلُ طلب أن يُنْصَف. **وانْتَصَفَت** المرأةُ لبست النصيف. **وانتصف** منه انتقم حتى تساويا.

اسْتَنْصَف (اسْتَنْصَف يَسْتَنْصِف اسْتِنْصَافاً) الرجلُ من غريمه أخذ حَقَّه كاملاً بالعدل. **واسْتَنْصَف** الوالي الخراجَ من فلان استوفاه كما هو عَدْل. **واسْتَنْصَف** الرجلُ القاضِيَ طلب منه أن يُنصِفه في الحكم.

نَاصِف النَّاصِف هو الخادم الذي يأخذ أجره بحسب عمله. والجمع **نُصَّاف ونَصَفَة**.

نَاصِفة النَّاصِفة مؤنث الناصف، والجمع **نَواصِف**. **والنَّاصِفة** مجرى الماء إلى الوادي. والجمع **نواصِف**.

نِصْف النِّصْف والنَّصْف والنُّصْف هو قِسم من الشيء يساوي القسم الآخر. **والنِّصْف** هو الإنصاف، ويقال:

رجلٌ نِصْف، أي من أواسط الناس لا هو صغير ولا كبير من حيث المقام أو العمر. ويقال: امرأةٌ نِصف ورجال نِصف. **والنِّصْف** هو الإنصاف.

نَصَف النَّصَف هي المرأةُ الوسطُ بين الحداثة وكِبَر العمر. والمرأة نُصَيْف. ويقال: رجلٌ نَصَف ونُصَيف. ويقال: إن فلانة لعلى نَصَفها، أي نصف شبابها.

نَصْفان النَّصْفان من الآنية هو الذي بلغ الماء أو نحوه نصفَه، ويقال: إناءٌ نصفان، وقنينة نَصْفَى، والجمع **نَصَافَى**، ولعلّ ذلك من فعل (نَصِف يَنْصَف نَصَفاً).

نَصَفة النَّصَفة هي الإنصاف أو العدل.

نَصِيف النَّصِيف هو الشيء المنصوف أو نصف هذا الشيء. **والنَّصِيف** هو سِتر للمرأة تغطي به رأسها وعنقها وصدرها. والجمع **نُصُف**.

أَنْصَف الأَنْصَف اسم تفضيل بمعنى أكثر إنصافاً، وهو شاذّ. ويقال: هذا أنصف بيت قالته العرب.

مُنْتَصَف المُنْتَصَف هو الموضع يكون في النصف بين طرفين، ويقال: سِرْنا إليه حتى منتصف الطريق.

مُنَصَّف المُنَصَّف هو الذي بلغ النصف، كالإناء المُنَصَّف الذي صُبّ فيه الماء حتى بلغ الماء النصف أو الذي أفرغ نصف الماء منه. والشراب **المنصَّف** هو الذي طُبخ حتى ذهب نصفُه وبقي منه نصف.

مَنْصِف المَنْصِف هو نقطة النصف بين الطرفين، وهذا اسم مكان من الفعل (نَصَف يَنْصِف).

مَنْصَف المَنْصَف هو نقطة النصف بين الطرفين، وهذا اسم مكان من الفعل (نَصَف ينصُف) وهذا الفعل هو الذي تذكره المعاجم، ومنه مَنْصف القوس ومَنْصف الوتر. ويقال: بلغ المسافر منصَفَ الطريق.

مُتَنَاصِف المُتَنَاصِف هو الذي نصف منه يَعْدِل النصف الآخر، كالمحاسن من الشيء تعدل المساوىء.

مُنْصِفة المُنْصِفة قصيدة تنصِف العدو فلا تغمِطه حقه، والجمع **منصِفات**.

نَصَلَ (نَصَل يَنْصُلُ نُصولاً) سنانُ الرمح أو نصل السهم خرج عنه ومَلَص. **ونَصَل** الريشُ عن الطائر سقط. **ونَصَلَ** الخضابُ عن اللحية خرج. **ونَصَلَتِ** اللحيةُ من الخُضاب خرجتْ. **وَنَصَلتِ** النَّعْلُ عن حافر الدّابة سقطت. **ونصلتْ** أسنان الرجل من فكه سقطت. **ونصَل** الرجل من بين الشجر أو الجبال خرج وبرز. ونَصَل الدرّ من السلك خرج منه. **ونصلت** الخيلُ من الغبار ظهرت فهي **نواصل**، كقول امرىء القيس: تراهنّ من تحت الغبار نواصلا.

نَصَل (نَصَل يَنْصُل نَصْلاً) الرجلُ رأسَ الفأس أخرجه عن فِعاله أو نِصابه. **ونَصَل** الرجلُ السهمَ ركّب فيه النَّصْل.

نَصَّل (نَصَّل يُنَصِّل تَنْصِيلاً) الرجلُ السهمَ جعل فيه أو ركّب نَصْلاً.

أَنْصَل (أَنْصَل يُنْصِل إنْصَالاً) الرجلُ السهمَ أزال عنه نَصْلَه. **وأنصل** القومُ رماحَهم نزعوا عنها النصول أو الأسنَّة علامة على السلم. **وأَنْصَل** الرجلُ الشيءَ من الشيء أسقطه منه.

تَنَصَّل (تَنَصَّل يَتَنَصَّل تَنَصُّلاً) الرجلُ من الجناية نفى أن تكون له علاقة بها. **وتَنَصَّل** الرجلُ إلى القاضي من الجناية أظهر براءته منها وعدم صلة له بها. **وتَنَصَّلت** اللحيةُ من الخضاب نَصَلت. **وتَنَصَّل** الرجلُ من الذنب تخلّص منه وخرج بأعمال صالحة وصلوات.

انْتَصَل (انْتَصَل يَنْتَصِل انْتِصَالاً) نَصْلُ السهم أو سنانُ الرمح خرج من نصابه، ويقال: نصلته فانتصل.

اسْتَنْصَل (اسْتَنْصَل يَسْتَنْصِل اسْتِنْصَالاً) الرجلُ نصلَ السهمِ أو سِنان الرمح استخرجه من نِصابه. **واسْتَنْصَلَت** الريحُ الحارة سفا السنبل أسقطته ونصلته عن أصله.

ناصِل النَّاصِل هو الخارج عن أصله أو عن مكانه كسنان الرمح الناصل عن نصابه. واللحية **النَّاصِل** أو الناصِلة هي التي خرجت من الخضاب.

نَصْل النَّصْل هو الحديدة المركّبة في نصاب، وهو نصل السهم وسنان الرمح وشفرة السكين وحديدة المحراث التي تشق الأرض. **والنَّصْل** حديدة السيف يضرب بها، وقد يقال للسيف نَصل تجوزاً. والجمع **نصول وأنصال ونِصال**. **والنَّصْل** ما يُنْصَل عن المِغْزل من الغزل ويُفْصل.

نَصِيل النَّصِيل هو المنصول، وهو الذي نَصَل عن

الشيء، كالقمح النقيّ الذي خَلَص من الغلَث والشوائب. **والنَّصِيل** حجرٌ طويل مُدَمْلك يُدَق به. والجمع **نُصُل**.

أُنْصُولة الأُنْصُولة هو ما أُنْصِل من الشيء، كسفا السنبل إذا أنصلته الريح الحارة وأسقطته.

مِنْصَل المِنْصَل والمِنْصال حجر طويل مدملك يُدَق به، وهو النَّصيل. والجمع **مَناصِل ومَناصِيل**.

مُنْصِل المُنْصِل هو الذي يُنْصِل كالدواء المُنصِل الذي يخرج الثوبَ من لونٍ أو صبغ. **ومُنْصِل** الأسِنَّة شهر رجب في الجاهلية لأنهم كانو يُنصِلون أسنة رماحهم ولا يقاتلون لأنه شهر حرام.

مُنْصُل المُنْصُل هو السيف. والجمع **مَناصِل**.

نَصَمة النِّصَمة مثل الصَّنَمة وهو الصورة التي تُعبد والعياذ بالله.

نَصْنَص (نَصْنَص يُنَصْنِص نَصْنَصةً) ـ مثل (نَزْنَز يُنَزْنِز نَزْنَزةً). أمّا قولهم: نضنضت الحيةُ لسانَها (بالضاد المعجمة) فهو تصحيف نَصْنَص أي نزنز.

نَصَا (نَصَا يَنْصُو نَصْواً) الرجلُ غلامَه أخذ بناصيته ومَدَّها على جبينه ووجهه. **ونَصَت** الماشطةُ فلانةً سَرّحت ناصيتها ومَدّتها على جبينها. ويقال: نَصَوْت أَنْصُو. **ونصاه** أخذ بناصيته ولم يَدَعْه يذهب.

أَنْصَى (أَنْصَى يُنْصِي إنْصَاءً) الرجلُ غلامَه أخذ بناصيته وقبض عليها.

نـاصَى (نَاصَى يُنـاصِي مُناصَاةً) الرجلُ صاحبَه أخذ كلٌّ منهما بناصية الآخر. **ونَـاصَى** الرجلُ صاحبَه باراه ونازعَه كأنّ كلًّا منهما آخذ بناصية الآخر. وفي حديث لعائشة رضي الله عنها: لم تكن واحدة من نساء النبي تناصيني غير زينب. ويقال: هذه الأكَمَة تناصِي تلك، أي إحداهما تتصل بالأخرى كأنهما تنتطحان. ويقال أيضاً: هذه الفلاة تناصي تلك، أي تتصل حدودها بحدودها على طريقة الاشتباك.

تَنَصَّى (تَنَصَّى يَتَنَصَّى تَنَصِّياً) الرجلُ سرّح ناصيتَه، وكذلك المرأة. **وتَنَصَّى** الرجلُ تزوج امرأةً من ناصية القوم، كالرجل إذا تزوج بسيدة من آل هاشم.

انْتَصَى (انْتَصَى يَنْتَصِي انْتِصَاءً) الجبلان اتصلا من ناصيتيهما أي من رأسيهما. **وانتصى** الأميرُ من قوم رجلًا اختاره من نواصيهم. **وانتصى** المكان أنبَت النَّصِي.

تَنَاصَى (تَنَاصَى يَتَنَاصَى تَنَاصِياً) القومُ أخذ بعضهم بنواصي بعض في خصومة أو نزاع. **وتَنَاصَى** الشجر عند هبوب الرياح مال بعضها على بعض حتى اتصلت أعاليها واشتبكت.

نَـاصِية النـاصِية هي شعر الرأس السائل على الجبهة، وهي الطُّرَّة، والجمع **نَـوَاصٍ**. **والنَّاصِيـة** مجازاً هي الشرف والعز، فإذا أذلّ رجلٌ ناصية فلان فقد أذلّ عِزّه. **ونَـاصِيـة** القوم أعلى مَنْ فيهم شرفاً، وهم ذؤابتهم وعِرنينهم.

نَصَى (نَصَى يَنْصِي نَصْياً) الرجلُ الشيءَ رَفَعه، مثل نَصّ. وقد يجوز أن نَصَيت هي من قبيل المعاوضة بين الياء والواو، ولكن لا يوجد فعل (نَصَا يَنْصُو نَصواً) بمعنى رَفع، ولذلك فإن (نَصَى يَنْصِي نَصْياً) لا يصح إلّا إذا كان معه (نَصّى يُنَصّي تَنصيةً) وهذا في الأصل (نَصَّص يُنَصِّص تَنْصِيصاً) ثم خفف إلى (نَصَّى يُنَصِّي).

تَنَصَّى (تَنَصَّى يَتَنَصَّى تَنَصِّياً) الرجلُ تزوج بسيدة من ناصية القوم. **وتَنَصَّت** المرأةُ جعلت لنفسها ناصية أو طرّة أو سرّحت ناصيتها. **وتَنَصَّى** الرجلُ الدابةَ أخذ بناصيتها.

نَصِيّ النَّصِيّ نبت سبط ناعم من أفضل المراعي فإذا ابيضّ فهو الطريفة. وإذا نما واشتدّ ويبس فهو الحَلِيّ، والواحدة نَصِيَّة.

نَصِيَّة النَّصِيَّة من يُنْتَصَى أي يختار من القوم، والجمع **أنصياء**.

نَضَب (نَضَب يَنْضُب نُضُوباً ونَضْباً) الماءُ في الحوض نَقَص شيئاً فشيئاً حتى لم يبق منه شيء، وذلك إذا امتصت قاعدة الحوض الماء. **ونضبت** الغُدران ذهب ماؤها شيئاً فشيئاً حتى جفّت وذلك إذا امتصت الأرضُ الماء منها فغار فيها. **ونَضَب** المعينُ ذهب ماؤه لأنه غار في الأرض. **ونَضَب** ماءُ وجه الرجل كان قليل الحياء. **ونَضَبَت** عينُ الدابة في رأسها غارت كأنها طفئت وغار ماؤها في الرأس. **ونَضَب** الماءُ على شط النهر غار في الأرض. **ونَضَب** الخيرُ من الدنيا غاب ولم يظهر. **ونَضَب** عمرُ الرجل انقضى ولم تبق منه بقية.

أَنْضَب (أَنْضَب يُنضِب إنضاباً) جعله ينضب.

استنضب (استنضب يستنضب استنضاباً) حاول أن يُنْضِبه.

تنضّب (تنضّب يتنضّب تنضّباً) أنضب شيئاً فشيئاً.

تَنْضُب تَنْضُبٌ شجرٌ له ساق لا تطول كثيراً وليس له ورق سوى قُضبان تأكلها الإبل، والواحدة تنضبة، ومنه قول أبي دؤاد الإيادي:

أنّى أُتيح له حرباء تنضبة
لا يُفلِت الساقَ إلّا مفلتاً ساقا

ملاحظة: بين المعاجم في وزن هذا الفعل الثلاثي اختلاف، ويظهر أن الصحيح والأسهل على اللسان هو (نَضَب يَنضُب). والمعاجم تهمل أوزاناً، مثل أنضبَ واستنضب من معنى النضوب ويجب إضافتهما إلى المعجم.

نَضَج (نَضَج يَنْضُج نُضُوجاً) اللحمُ في القدر تمّ طبخُه، فهو ناضج. وهذا الوزن لا تذكره المعاجم. فاللحم ناضج، وكذلك الثمر والغلام المُدرِك والجمع **نِضاج**.

نَضِج (نَضِج يَنْضَج نَضْجاً ونُضْجاً) اللحمُ في القدر تمّ طبخه، فهو ناضج. وهذا الوزن لا تذكره المعاجم. فاللحم ناضج، وكذلك الثمر والغلام المُدرِك.

تسعون ألفاً من الرومان قد نضِجت
جلودهم مثلَ نُضج التين والعنب

نَضِج (نَضِج يَنْضَج نَضَجاً) اللحمُ في القدر، والمعاجم تقول: فهو ناضِج، ويجب أن يقال: فاللحم نَضِج، ولكن (نَضِج) غير مذكورة في المعاجم.

أَنْضَج (أَنْضَج يُنْضِج إنْضاجاً) الطبّاخُ اللحمَ في القدر جعله مطبوخاً جيداً. **وأَنْضَج** الرجلُ رأيَه تأنّى فيه حتى أحكمه فهو مُنضَج.

نَضِيج النَّضِيج هو المُنْضَج من الأثمار واللحوم، ويقال: فلان نضيج الرأي، والمعاجم لا تذكر اشتقاق هذه الصفة، وهي من فعل (نَضُج ينضُج نضاجةً) فهو نضيج.

مُنْضِج المُنْضِج من الأدوية هو الذي يساعد على إنضاج الخلط في البدن فيكون أسهل للاندفاع خارجاً إذا كان غليظاً وعلى الاستقرار إذا كان رقيقاً. ويقولون عنه أيضاً المُنْضَج (بفتح الضاد).

نَضَح (نَضَح يَنضَح نَضْحاً) الرجلُ جسمَه بالماء ألقى عليه الماء بغزارة بيده أو بإناءٍ يملأه بالماء ثم يَصُبه. **ونَضَح** الرجلُ عضواً من جسمه بالماء رشق عليه الماء وعَمّه به بكثرة، مثل lave. **ونضح** الرجلُ ساحةَ الدار بالماء أسال عليها الماءَ الكثير وصَبَّه من فوقها كأنه يرشّها. **ونَضَح** الرجلُ الثوبَ بالماء ألقى عليه الماء من طست أو نهر فغرّقه به. **ونَضَح** الرجلُ الجلدَ اليابس بالماء ألقى عليه الماء بكثرة حتى يبتل ولا يَيْبَس. ومنه قول الكُميت:

نضحتُ أديم الود بيني وبينهم
بآصرةِ الأرحام أو يتبلَّل

ونَضَح الرامي الصيدَ بالنبل أطلقه عليه بغزارة. والناس يقولون: نَضَح الرجلُ البئرَ استقى منها حتى لم يبق فيها ماء. ويقولون: نَضَح الرجلُ الحوضَ أخذ ماءَه بإناء مرة بعد مرة حتى لم يبق في الحوض ماء. **ونضح** الإناءُ بالماء فاض، ومنه: وكُلّ إناء بالذي فيه ينضح وهو من قول الحيص بيص. **ونَضَح** العرقُ من الجسم فاض. **ونَضَحت** القربةُ بالماء فاضت أو سالت أو رشحت.

انْتَضَح (انْتَضَح يَنْتَضِح انْتِضَاحاً) الماءُ على عضوٍ من الجسم إذا ارتشق بغزارة، ويقال: نضحتُ الماءَ فانتضح. **وانْتَضَحَت** العينُ بالدمع فاضت وابتلت كثيراً. **وانْتَضَح** المتوضئُ نَضَح الماءَ على أعضاء جسمه.

اسْتَنْضَح (اسْتَنْضَح يَسْتَنْضِح اسْتِنْضَاحاً) المتوضئُ انتضح.

ناضِح النَّاضِح هو الذي يَنْضَح، وهو الحِمار أو الفرس أو البعير الذي يُستعان به في استقاء الماء من البئر أو نحوه. **والنَّاضِح** هو الذي يحمل الماء من الحيوانات، وهي ناضِحة. والجمع **نَواضِح ونُضَّاح**.

نَضْح النَّضْح هو إلقاء الماء بكثرة على الشيء، كنضح الماء على الجسم من إناء مملوء بالماء يُرَشّ بغزارة بالأيدي أو بمغرفة. **ونَضْح** الماء على الشجر هو إلقاؤه على أصولها من آنية يحملها الساقي أو من أنابيب، ويقال: فلان يسقي زرعه بالنَّضْح. ويقال: أصابه نَضْح

من البَول أي بول نُضِح شيءٌ منه عليه. **والنَّضْح** عند الناس هو أخذ الماء باليدين من الإناء وإخراجه حتى لا يبقى منه شيء.

نَضَح النَّضَح ما يترشش من الماء عند النضح.

نَضَّاح النَّضَّاح هو الذي حرفته استقاء الماء على الدواب، وهو الذي يفور بالماء، كالعين النضاحة تفور بالماء، وتنضحه. **والنَّضَّاح** هو الذي يسقي الشجر أو النخل بنضح الماء على أصولها.

نَضَّاحة النَّضَّاحة هي الزَّرَّافة وهي التي تأخذ الماء من معينه ثم تنضحه على ما حولها. **ونَضَّاحة** العطر أو الطيب أو الكولونيا قارورة مملوءة بأحد هذه العطور السائلة لها فتحة في رأسها فإذا نفضت انتضح العطر منها على الثياب أو الجسم. ويقال: قوس نضاحة بالنبل، أي تنضح النبل وترشقه.

نَضُوح النَّضُوح هو الشديد النضح للماء أو الذي يَنْضَح الماءُ منه كثيراً. والقوس **النَّضُوح** هي الكثيرة الرشق للنبل. ومنه أيضاً: مزادة نَضوح. **والنَّضُوح** من الماء هو ما يُنْضَح به، وهو أيضاً الطيب السائل ينضح به الجسم، وقد يسمى ماء الكولونيا نضوحاً.

مِنْضَحَة المِنْضَحَة هي آلة النَّضْح كالزَّرَّافة، أي النضَّاحة.

نَضَخ (نَضَخ يَنْضَخ نَضْخاً) - مثل (نَضَح يَنْضَح نَضْحاً) بجميع اشتقاقاته. قال تعالى: ﴿فيهما عَيْنان نَضَّاختان﴾ [الرحمن ٦٦].

نَضَد (نَضَد يَنْضِد نَضْداً) الرجلُ متاعَه وضع بعضَه فوق بعض وركَمه على صورة منظمة. **ونَضَد** الرجلُ البلاطَ رصف بعضَه بجانب بعض حتى تراصف بانتظام. فالمعنى هو ركم الأشياء صُعُداً أو رصفها أُفقيًّا، والمعنى الثاني أقلّ استعمالاً.

نَضَّد (نَضَّد يُنَضِّد تَنْضِيداً) الرجلُ المتاعَ مثل نَضَده.

تَنَضَّد (تَنَضَّد يَتَنَضَّد تَنَضُّداً) المتاعُ تراكم بعضُه فوق بعض على طبقات بانتظام. **وتَنَضَّدت** الأسنان في الفم تراصف بعضها إلى جانب بعض بانتظام. ويقال: ما أحسنَ تنضّد أسنانها.

نَضَد النَّضَد طبقة من طبقات الشيء المنضود، ومنه النَّضَد لطبقة من المقاعد بعضها فوق بعض في أحد الملاعب، مثل tier. **والنَّضَد** في المجتمع هو الطبقة، والناس هناك على أنضاد بعضها أعلى من بعض. **والنَّضَد** بالنسبة إلى الرجل في القرابة هي درجة القرابة كالأعمام ثم الأخوال وأبناء الأعمام ثم أبناء الأخوال وهكذا. **والنَّضَد** في الشرف هو المرتبة. **ونَضَد** الجبل هو طبقة من الصخر من بين الطبقات كالدرجات، والجمع **أنضاد**. **ونَضَد** السحاب هو قطعة السحاب من بين القطع المتراكبة كالدرج، والجمع **أنضاد** بعضها أعلى من بعض. **والنَّضَد** في الأكليروس طبقة من طبقاتهم، والجمع **أَنْضَاد**، مثل hierarchy. **والنَّضَد** أيضاً ما تنضَّد من متاع أو سحاب أو صخور. والجمع **أَنْضَاد**.

نَضِيد النَّضِيد هو المنضود، وهي نَضِيدة، والجمع **نُضُد**. ويقال: شجر الجنة نضيد أي أوراقه وفروعه على طبقات بعضها فوق بعض. **والنَّضِيد** عموماً هو الذي يكون على درجات بعضها فوق بعض، ومنه قولهم عن حبات كوز الذرة بأنها نضيدة. وفي القرآن الكريم عن النخل: ﴿وَٱلنَّخْلَ بَاسِقَاتٍ لَهَا طَلْعٌ نَضِيدٌ﴾ [قٓ ١٠].

نَضِيدة النَّضِيدة مؤنث النضيد. **والنَّضِيدة** شيء من الأثاث يحشى على طبقات بعضها مركوم فوق بعض ويقعد عليه الإنسان كالسرير أو الفراش المرتفع بعضه فوق بعض أو الوِسادة. والجمع **نضائد**. والوسادة الموضوعة على مقعد الكرسي للقعود عليها **نضيدة**.

مِنْضَدَة المِنْضَدَة سطح يُنَضَّد عليه المتاع، وحق هذه الكلمة أن تكون مَنْضَدَة (بفتح الميم). **والمِنْضَدَة** أيضاً سطح على أربع قوائم كالطاولة ينضّد فوقه الأشياء كالكتب.

نَضَر (نَضَر يَنْضُر نُضُوراً) الشجرُ كان ناضراً أي مُخْضَرًّا خُضْرةً مشبعةً حسنة المنظر. **ونَضَر** الشيءُ عموماً ظهرَ بلون مُشرِق، ويقال: أحمر ناضر وأزرق ناضِر إلى آخره، ولكنهم أعطوا لكلّ لون صفة، وغلّبوا الناضِر على الأخضر. ويقال: **نَضَر** وجهُ الرجل أشرق وكان بهيجاً.

نَضَر (نَضَر يَنْضُر نَضْراً) الله وجهَ الرجل جعله ناضراً أي

مُشرقاً فالوجه منضور. **ونَضَر** المطرُ الشجرَ جعله ناضِراً شديد خضرة الأوراق.

نَضُـر (نَضُر يَنْضُـر نَضَارَة) الشيءُ صار نَضِيراً أي مُشرِق اللون بهيجه، وهي نَضِيرة. والجمع **نُضراء**.

نَضِر (نَضِر يَنْضَر نَضَراً) الشيءُ كان نَضِراً أي نَضِيراً، وهي نَضِرة والجمع **نَضْرَى**. وهذا الوزن من الفعل لا يكون عادة للزيادة بل للنقص، والمعنى هنا للزيادة فاستعمال هذا الوزن هنا فيه نظر.

نَضَّر (نَضَّر يُنَضِّر تَنْضِيراً) الله وجهَ المؤمن جعله ناضراً أي مشرقاً بهيجاً.

أَنْضَر (أَنْضَر يُنْضِر إنْضاراً) الشجرُ صارت أوراقه خَضْراء مشبعة الخضرة فيها بهجة ومنه قول الكميت:

وَرَت بـك عـيدان المكـارم كـلّها
وأورق عـودي فـي ثـراك وأنـضـرا

وأنضر الله وجهَه جعله ناضراً.

نـاضِر النَّاضِر من الألوان هو المشرق، مثل bright، كالأخضر الناضر والأحمر الناضر والأصفر الناضِر وهكذا، ولكنهم كثيراً ما استعملوا الكلمة للأخضر، والمعنى أنه الصافي الذي له بريق في صفائه كالذهب الناضر والفضة الناضرة، وهي ناضِرة، والوجوه **النَّاضِرة** هي المشرقة اللون مع البهجة.

نُضَـار النُّضَار هو كُلّ شيء ناضِر اللون خالصه أو هو الخالص من أي شيء كالذهب الخالص أو الفضة الخالِصة، وغلب على الذهب. **والنُّضار** أثل وَرْسِي اللون ينبت في غَور الحجاز تعمل منه الأقداح وغيرها من أواني البيت.

نَضْر النَّضْر هو الناضِر. وهو من فعل (نَضُر يَنْضُر نُضُورةً) فهو نَضْر. **والنَّضْر** أبو قُرَيش.

نَضْـرة النَّضْـرَة هي صفاء اللون مع إشراقه وبهجته، والرونق قريبٌ منها مثل freshness. أما قولهم إنها النعمة والحسن فهذا باعتبار النتيجة، لأن النضرة في الشيء تلازمها النعومة أو النعمة والحسن، وليسا إياها.

نَضِيـر النَّضِيـر ذو النَّضَارة أي الإشراق والبهجة والغَضاضة، وفي الأصل هو الصافي اللون الخالصه الذي فيه إشراق في اللون. وهذا دليلٌ أولاً على الجمال وثانياً على الصحة، ثم على الطراءة كالغصن النضير، ومن أقوالهم: غلامٌ غَضّ نضير مثل bonny. وقالوا عن الذهب إنه النضير وعن الفضة إنها النضير لصفاء لونهما وبريقه. ويقال: ذهبٌ نضير وفضة نضيرة. والجمع للنضير **أنضراء وأناضِر**، والجمع للنضيرة **نَضائر**، وبنو **النَّضِير** حيّ من يهود خيبَر.

نَضّ (نَضّ يَنِضّ نَضًّا ونَضِيضاً) الماءُ من الحجر نَزّ قليلاً قليلاً أو رَشَح. وكلّ شيء يرشح بالماء أو بسائل كالماء فهو يَنِضّ. ويقال: ما نَضّ بيدي منه شيء، أي ما رشح بيدي منه شيء. ويقال: خُذ ما نَضّ لك أي ما حصل ولو كان قليلاً. ولعلّ هذا تصحيف (بَضّ). **ونَضّ** المِلك أو المتاع تحوّل إلى نقد أي نضّ من ذهب أو فِضة وكذلك استنض.

نَضّ (نَضّ يَنِضّ نَضًّا) الحجرُ ماءً أساله رشحاً. **ونَضّ** إليّ شيءٌ من معروفه أي أصابني قليلٌ منه. ويقال: نَضّ من يده إليّ القليلَ من معروفه.

تَنَضَّض (تَنَضَّض يَتَنَضَّض تَنَضُّضاً) الرجلُ حاجته من فلان أخذها قليلاً قليلاً.

اسْتَنَضّ (اسْتَنَضّ يَسْتَنِضّ اسْتِنْضَاضاً) الرجلُ دينَه من غريمه أخذه شيئاً فشيئاً. ويقال: هو يتملق الأمير يستنض معروفه، أي يتوسّل منه المعروف.

أَنَضّ (أَنَضّ يُنِضّ إنضاضاً) الرجلُ ملكه أو متاعه حوَّله إلى نقد.

نُضَاضة النُّضَاضة ما يَنِضّ من الشيء. **ونُضَاضة** الرجل آخر ولدٍ له، ويقال: هذا الغلام نضاضة أبويه. ويقال: لم ينلني من معروفه إلاّ نُضاضة، أي شيء قليل.

نَضّ النَّضّ هو النقد من ذهب أو فضة كالدينار والدرهم.

نَضِيض النَّضِيض من الماء هو الذي خرج رَشْحاً أو الذي نَضّه الحجر أو الجبل. ويقال: أعطاه نضيضاً من اللبن، أي قليلاً. والجمع **نُضُض**.

نَضِيضَة النَّضِيضَة مؤنث النضيض. والجمع **نضائض**.

نَضَف النَّضَف هو الصَّعتَر البري، والواحدة نَضَفَة. وفي الإنكليزية wild thyme.

نَضَل (نَضَل يَنْضُل نَضْلاً) الرجلُ رَمَى بالنَّبل، فهو ناضِل. **ونَضَل** الرجلُ صاحبَه غلبه في رمي النبل.

ناضَل (ناضَل يُناضِل مُناضَلةً) الرجلُ رمى بالنبل دفاعاً. **وناضَل** الرجلُ عن أهله دافع وحامى. **وناضَل** عنه في المجلس دافع وحامى بتقديم الحجج والأعذار وتفنيد حجج الغير ضده. **وناضَل** الرجلُ صاحبه في رمي السهام والنبل باراه.

تَناضَل (تَناضَل يَتَناضَل تَناضُلاً) القومُ تراموا بالنبل. ويقال: قَعَد القومُ يتناضلون، أي يذكرون مفاخرهم فيما بينهم على سبيل المباراة لمعرفة من هو أحقّ بالفخر.

انْتَضَل (انْتَضَل يَنْتَضِل انْتِضالاً) القومُ تراموا بالنبل. **وانْتَضَل** الرامي سهماً من كنانته أخرجه ورمى به. وقعد القوم **يَنْتَضِلُون** أي يتبارون في ذكر مفاخرهم. **وانْتَضَل** القومُ تباروا في نضل النبل لمعرفة السابق. **وانْتَضَل** الأميرُ رجلاً من بينهم اختاره لمهمة.

نَضِيل النَّضِيل هو المنضول. **والنَّضِيل** هو الذي يباري في النضال، ويقال: فلان نَضِيلي. والجمع **نُضَلاء**.

نَضْنَض (نَضْنَض يُنَضْنِض نَضْنَضَةً) ـ **نَضْنَضَت** الحيةُ لسانَها أخرجته وأدخلته على التوالي بسرعة أو حرّكته يميناً وشمالاً على التوالي بسرعة وهو الأصح. **ونَضْنَض** الرجلُ الوتدَ في الأرض حرّكه وقلقله يميناً وشمالاً على التوالي بسرعة لينتزعه. وهذا في الأصل (نزنز) ثم صار (نَصْنَص) بالإبدال ثم جرى التصحيف على (نصنص) فصارت (نضنض) ونفى ابن منظور أن يكون الأمر كذلك على أساس أن حرف الصاد لا يبدل بالضاد المعجمة، ولكنه نسي التصحيف. والدليل على التصحيف أنه يقال: ينصنِص (بالصاد) لسانه أو ينضنض.

نَضْناض النَّضْناض هو النزناز الذي لا يَفْتُر عن التحريك يميناً وشمالاً على التوالي بسرعة، كالحية النضناض أو النضناضة التي لا تفتر عن تحريك لسانها يميناً وشمالاً على التوالي بسرعة. ويقال: حية نصناص ونَضناض، وإحداهما تصحيف الأخرى.

نَضَا (نَضَا يَنْضُو نَضْواً) الرجلُ ثوبَه عن جسمه خلعه ورمى به **ونَضَا** الرجلُ جسمَه من ثيابه جَرَّده فانسلّ منها. **ونَضَا** الرجلُ سيفَه من جَفنه أو غمده سلّه منه. **ونَضَا** الفرسُ الخيولَ جيمعَها خرج منها وسبق كما لو أنها ثوب انسلّ منه. ومنه قول زهير: ورحنا به ينضو الجياد عشيةً. **ونَضَت** الحيةُ ثوبَها خلعته ورمت به. **ونَضَا** الرجلُ الغابةَ خَلَّفها وراءه إذا هو خرج عنها. ويقول أبو نواس:

نَضت عنها القميصَ لصب ماء
فورّد وجهَها فرط الحياء

نَضَا (نَضَا يَنْضُو نُضُوًّا) الخضابُ نَصَل كأنه خرج من الشعر أو الأنامل وتركها وراءه. **ونَضَا** الجرحُ سكن ورمه.

نَضَّى (نَضَّى يُنَضِّي تَنْضِيةً) الرجلُ ثيابَه عن جسده خلعها ورَمَى بها.

أَنْضَى (أَنْضَى يُنْضِي إنْضاءً) الرجلُ ثوبَه أبلاه وأخلقه حتى صار مما يُرْمَى به. **وأَنْضَى** الرجلُ نفسَه في العمل أتعبها وأضناها حتى أصابها الهُزال، ولعلّ هذا (أَضْنَى). **وأَنْضَى** الرجلُ فرسَه في السفر أتعبه حتى هزله.

تَنَضَّى (تَنَضَّى يَتَنَضَّى تَنَضِّياً) المسافرُ فرسَه أنضاه من كثرة السفر.

انْتَضَى (انْتَضَى يَنْتَضِي انْتِضاءً) الفارسُ سيفَه استلّه. **وانْتَضَى** الرجلُ ثوبَه أبلاه وأخلقه. **وانْتَضَى** الرامي السهامَ من كنانته أخذها منها.

نِضْو النِّضْو حديدة اللجام تدخل في فم الفرس، والجمع **أنضاء**. **والنِّضْو** من الخيل أو الدواب أو الإبل هو المهزول من كثرة السفر أو العمل، وهي نِضوة، والجمع **أنضاء**. **والنِّضْو** أيضاً هو الثوب الخَلَق.

نَضِيّ النَّضِيّ هو السهم بلا نصل وبلا ريش.

نُضَاوَة النُّضَاوَة هي ما يُنْضَى من الشيء فيسقط، ومنه نضاوة الخضاب أو الحناء وهو ما يرمى به عن عضو المخضوب أو المُحَنَّى.

نَضَى (نَضَى يَنْضِي نَضْياً) ـ مثل (نضا ينضو نَضْواً).

نَطَب (نَطَب يَنْطُب نَطْباً) الرجلُ أُذنَ صاحبه نَقَر طرفها أو شحمتها بطرف أنملته بأن يعقد السبابة مع الإبهام ثم يطلق السبابة فتنقر الأذن.

ناطِب النَّاطِب هو الذي ينطُب. **والنَّاطِب** هو الخَرْق في المصفاة، والجمع **نَواطِب**. **والنَّاطِبَة** هي الناطب. والجمع **نَواطِب**.

مِنْطَب المِنْطَب والمِنْطَبَة المصفاة. والجمع **مَناطِب**.

نَطَح (نَطَح يَنْطَح نَطْحاً) الثورُ الرجلَ بقرنه أو قرنيه دَفَعه

ولهزه. **ونَطَح** الرجلُ عن نفسِه حامى ودافع.

ناطَح (نَاطَح يُنَاطِح مُنَاطَحةً) الثورُ قرينَه **نطح** أحدُهما الآخر. **ونَاطَح** الرجلُ صاحبَه في القضية دافعه.

تَنَاطَح (تَنَاطَح يَتَنَاطَح تَنَاطُحاً) الكبشانِ اشتركا في المناطحة ونطح أحدُهما الآخر.

انْتَطَح (انْتَطَح يَنْتَطِح انْتِطَاحاً) الكبشانِ نطح أحدُهما الآخر. **وانْتَطحت** الأمواجُ تلاطمَت. ومنه الحديث: لا ينتطح فيها عنزان، أي لا خلاف فيه ولا جدال.

ناطِح النَّاطِح في البناء هو كل شيء ناتىء من مكانه يَرُدّ جداراً عن السقوط مثل buttress أو يَرُدّ السيلَ عن الوصول إلى أساس الركن من بيت أو جسر. **والنَّاطِح** شيء ناتىء عن السوية كالقرن، ورُكبة الركن في البناء ناطح. **والنَّاطِح** من الطير أو الوحش هو الذي يأتيك مستقبلاً، وهو ضد القَعِيد. **والنَّاطِح** أحد قرني الحمل من منازل القمر وهما الشَّرَطَان. ويقال: ما له نَاطح ولا خابط، فالناطح يكون من البقر والشاء والماعز والخابط من الإبل. **والنَّاطِح** والنَّاطِحة شدة من شدائد الدهر تدهم المرء.

نَطْح النَّطْح من منازل القمر هو الشَّرَطان. **والنَّطْح** في القتال هو الصَّدْم. والواحدة نَطْحة.

نَطَّاح النَّطَّاح هو الكثير النطح، ويقال: الدهر نَطَّاح ونَطُوح.

نَطِيح النَّطِيح هو المَنْطُوح أو الذي مات من النطح. **والنَّطِيح** هو الذي يأتيك مجابهة كالطائر أو الوحش يُتشاءم به، فهو مشؤوم. **والنَّطِيح** من الخيل هو الفرس الذي في جبينه دائرتان من الشعر كأنهما موضع قرنين نطح بهما، وهذا مكروه في الخيل، فإن كانت دائرةً واحدة فهي دائرة اللطاة ولا تكره. ويقال: فلان نطيح شَرّ، أي دأبه أن يناطِح الشرّ. والجمع **نُطُح**. والمؤنث **نطيحة**. والجمع **نَطَائح**.

نَطَر (نَطَر يَنْطُر نَطْراً) الرجلُ المزرعةَ أو البناء حرسها أو حرسه من المعتدين، فهو ناطِر. **ونَطَر** الرجلُ على الطريق انتظر وصول مسافر، وهذا من كلام الناس، وهم يقولون: ما لَكَ ناطراً هنا؟ مثل keeping watch.

نَاطِر النَّاطِر هو الذي يَنْطُر البستانَ أو البيتَ أو نحوه لحفظه، والجمع **نُطَّار**. **والنَّاطِر** عند الناس هو المنتظِر المترقب.

نَاطُور النَّاطُور هو الذي ينطُر البستانَ أو الكرمَ خاصة ويكون عادة في عرزال أو خُصّ في مكان عالٍ يُشرف على البستان أو الكرم. والجمع **نَوَاطِير**. وهي ناطورة. والجمع **نواطير وناطورات**. ويقال إن الأصل ناظور.

نُطَارة النُّطَارة أجرة الناطور، وهي أيضاً النِّطارة.

نِطارة النِّطارة حرفة الناطور.

نُطَّار النُّطَّار شيء يُنصب في الكرم أو البستان على هيئة الإنسان يُنَفَّر به الطير أو الوحش.

نَطْرون النَّطْرُون هو البَوْرَق الأرمني، أي natron، ووادي **النَّطْرون** إلى الشمال الغربي من القاهرة. **والنَّطْرون** مادة قِلوية تدخل في صنع الصابون.

مَنْطَرة المَنْطَرة موضع الناطور يكون مُشرفاً.

نَطُس (نَطُس يَنْطُس نَطَاسةً) الرجلُ كان نَطِيساً في علمه أو حرفته أو صَنْعته وهذا الوزن من الفعل لا تذكره المعاجم وتذكر (نُطُس) وهو جمع نطيس.

نَطِس (نَطِس يَنْطَس نَطَساً) الرجلُ من الشيء تقذَّر وتقزَّز وحرص على أن لا يُلامِسَه، فهو نَطِس، وهي نَطِسة. والجمع **نَطْسَى**.

نَطَس (نَطَس يَنْطُس نَطْساً) الرجلُ عن الأخبار كان جاسوساً يتعرفها خِفية. فهو ناطِس، مثل secret agent.

تَنَطَّس (تَنَطَّس يَتَنَطَّس تَنَطُّساً) الرجلُ تأنَّق في العلم أو الصنعة ولم يقبل فيهما بالشيء إذا لم يكن دقيقاً مُحَقَّقاً. **وتَنَطَّس** في بحثه دقَّق كثيراً ورفض كلّ شيء من المعلومات لم يكن صحيحاً، مثل finical. **وتَنَطَّس** في عيشه لم يقبل فيه إلّا الخالي من القذر والعيب. **وتَنَطَّس** في لباسه لم يلبس إلّا الجيد النَّظيف من الثياب. **وتَنَطَّس** عن الأخبار بحث ودقَّق لمعرفة الصحيح دون قبول أي شيء على العمياء.

نَطَاسِي النَّطَاسِيّ هو ذو النَّطَاسة، وهو العالم الحاذق في العلم أو الصنعة، كالطبيب النطاسي.

نَطِس النَّطِس هو الذي يتقذَّر ويتقزَّز من الشيء الذي فيه قذر أو عيب، وهو ذو النَّطَس.

نَطْس النَّطْس هو العالم الحاذق والجمع **نُطُوس**. وهذا من فعل (نَطُس ينطُس نُطوسَةً) والنطوسة هي النطاسة

والمعاجم لا تذكر كل ذلك.

نَطِيس النِّطِيس هو ذو النَّطَاسة في العلم أو الصنعة. والجمع **نُطُس** أو **نُطَساء**.

نَطّ (نطّ يَنُطّ نَطًّا) الرجلُ من الجدار أو على الجدار قَفَز، وهذا المعنى لا تذكره المعاجم ولكنها تذكر (النطّاط) بأنه القَفّاز. **ونطّ** الرجلُ الحبلَ مَطّه، بإبدال (الميم) نوناً. **ونطّ** الكنغرُ في أوستراليا جرى يَقْفِز، وهذا على اعتبار أن الكنغر نطّاط، والعنكبوت الصياد نطّاط.

نَطّ (نطّ يَنُطّ نَطِيطاً) الرجلُ في البلاد ذهب وأبعد، والمفهوم من الذهاب والإبعاد هو التنقل بسرعة من مكان إلى مكان كالقفز. مثل bound.

نَطّ (نطّ يَنِطّ نَطَطاً) المكانُ كان بعيداً، فهو أنطّ. وهي نَطّاء. **والأنط** هو السفر البعيد. ويقال: مكان نَطِيط وأرض نطيطة أي بعيد وبعيدة، وهاتان من فعل آخر لم تذكره المعاجم.

نَطّاط النَّطّاط هو الكثير القفز، فهو القفاز. **والنَّطّاط** هو الذي يُكثر النطيط في البلاد. **والنَّطّاط** هو الذي يدعي بما ليس فيه ويتطاول، مثل bounder.

نَطّط (نطّط يُنَطّط تَنْطِيطاً) الرجلُ سِنَّوْرَه جعله يَنُط على جدار أو من جدار. **ونَطّط** الرجلُ الفحلَ على الأنثى جعله يَنُط عليها. وهذا من كلام الناس، ويظهر أنه صحيح. **والمُنَطّط** هو الذي يُنَطّط، وفي اصطلاح الناس هو الذي لا يثبت على حال ولكنه سريع التقلب والانتقال، وهي مُنَطّطة.

نَطَع (نَطَع يَنْطَع نَطْعاً) الرجلُ اللقمةَ أخرجها من فمه وردَّها إلى الخِوان، فهو ناطِع.

تَنَطّع (تنطّع يَتَنَطّع تَنَطُّعاً) الرجلُ في كلامه تفصّح واستعمل الصحيحَ منه دون استعمال المحدث أو الدخيل وبالغ في تخيُّر الكلام، فهو مُتَنَطّع. **وتَنَطّع** الصانع في صناعته تحذّق وبالغ في إخراج المصنوع على أكمل وجه ممكن. **وتنطّع** الرجلُ في مأكله تأنّق ولم يقبل إلّا بالشيء الرفيع.

انْتَطع (انْتَطع يَنْتَطع انْتِطاعاً) لونُ الرجل امْتُقِع.

نُطاعة النُّطاعة شيء يتناوله الرجل في فمه ثم يردّه كاللقمة تردّ إلى الخِوان.

نِطْع النِّطْع بساط من الأديم، والجمع **أنْطَاع ونُطُوع**. **والنِّطْع** هو غار الفم الأعلى، وهو الجلدة الملتزقة بعظم الخُلَيْقاء، ومنه الحروف النِّطْعِيّة، وهي التي ينطق بها باللسان والغار الأعلى من الفم، مثل التاء والطاء والدال.

نَطَف (نَطَف يَنْطِف نَطْفاً ونَطَفاناً) الماءُ سال قَطْرةً قَطْرةً. **ونَطَفت** القربةُ بالماء سال منها الماء قطرةً قطرةً كأنها وكفت. **ونَطَف** الرجلُ فلاناً لطخه بعيب أو قذفه بفجور. ويقال: أقبل وسيفه ينطُف دماً.

نَطِف (نَطِف يَنْطَف نَطَفاً) الرجلُ كان نَطِفاً أي مُريباً يُظن فيه الفجور وعدم نقاء العرض، كأنه مُلَطّخ بعار. وهي نَطِفة، والجمع **نَطْفَى**. **ونَطِف** الشيءُ دخل عليه فسادٌ، كالبعير إذا أصيب بالدَّبَر، فهو نَطِف، والناقة نَطِفة.

نَطّف (نَطّف يُنَطّف تَنْطِيفاً) الرجلُ صاحبَه لَطّخه بالعيب. **ونَطّف** الرجلُ زوجتَه ألبسها النُّطْفة في أذنها.

أنْطَف (أنْطَف يُنْطِف إنْطَافاً) الرجلُ صاحبَه اتهمه بريبة أو لطخه بالعيب.

تَنَطّف (تَنَطّف يَتَنَطّف تَنَطُّفاً) الرجلُ تقزّز وتقذّر من الشيء وتباعد عنه، مثل تنطّس. **وتَنَطّفت** المرأةُ تزينت بالنُّطفة. **وتَنَطّف** الكوزُ قطر بالماء.

ناطِف النّاطِف نوع من الحلوى المعمولة من السُّكّر وتكون كالرغوة تُجَلّل بها المواد الغذائية.

نُطافة النُّطافة هي القُطارة من ماء أو عَسَل أو مطر. **والنُّطافة** شيء قليل يبقى في الإناء من الماء.

نَطَف النَّطَف هو العَيْب، والشّر، والدَّبَرة على ظهر الدابة، والريبة والتلطخ بعار. **والنَّطَف** اللؤلؤ الصافي اللون كأنه قطرة ماءٍ صافية. والواحدة نَطَفة.

نَطِف النَّطِف هو الذي به نَطَف، أي المريب المتّهم بعار كالفجور، أو الملطوخ بعيب، وهي نَطِفة. والجمع **نَطْفَى**.

نُطْفَة النُّطْفَة هي القطرة من الماء الصافي، والجمع **نِطاف**. **والنُّطْفَة** ماء الرجل والجمع **نُطَف**.

نُطَفَة النُّطَفَة هي اللؤلؤة الصافية تقرّط بها الأذن والجمع **نُطَف** وهي أيضاً النُّطْفة. ويقول الشاعر:

وما اللُّجَج المِلاح بِمُرْوِيات
وتلقى الرِّي في النُّطَف العِذَابِ

نَطُوف النَّطُوف هو الذي لا يزال ينطف، كالقربة النَّطُوف، أي القَطُور. والليلة **النطوف** التي تَوالى مطرها حتى الصباح.

مُنَطَّف المُنَطَّف هو الذي في أذنيه نطفتان أي قرطان من اللؤلؤ الصافي. ويقال: غلام منطَّف، وفتاة مُنَطَّفة.

نَطَق (نَطَق يَنْطِق نُطْقاً ونُطُوقاً) الرجلُ تكلّم بصوتٍ وحروف وتَلَفَّظ. **ونَطَق** الرجلُ بالحقّ فاه به وأبانه. ويقال: حالهم تنطِق عمّا أو بما هم فيه، أي تُبين وتُفصِح، فهي ناطِقة.

نَطَّق (نَطَّق يُنَطِّق تَنْطِيقاً) الرجلُ غلامَه ألبسه المِنْطَقة أو النِّطَاق. **ونَطَّق** السحابُ رأسَ الأكمة أحاط بها كالنِّطاق لرأسها. **ونَطَّق** الله الألسنَ جعلها تنطِق. ويقال: جادله حتى نَطّقه وأباح بالسرّ. **ونَطَّق** الرجلُ الخُصّ بحزام من الخوص المجدول لفّ الحزام حوله. **ونَطَّق** الماءُ الشجرةَ وصل الى وسْطِها.

أنْطَق (أنْطَق يُنْطِق إنْطاقاً) الله الطائرَ عند سليمان جعله ينطِق ويتكلّم.

نَاطَق (نَاطَق يُناطِق مُناطَقةً) الرجلُ صاحبَه كالمه بالمنطوق من الكلام.

تَنَطَّق (تَنَطَّق يَتَنَطَّق تَنَطُّقاً) الغلامُ شدّ وَسْطَه بمنطقة. **وتَنَطَّقت** البنتُ شدّت نِطاقها أو منطقتها على وسْطِها. **وتَنَطَّق** القاعُ بالجبال استدارت به كما لو أنها نِطاق ملتفّ حول وسط الإنسان. **وتَنَطَّقَت** الأرض بالجبال إذا أحاطت بها الجبال كالنِّطَاق. **وتَنَطَّق** الرملُ المكانَ أحاط.

تَنَاطَق (تَنَاطَق يَتَنَاطَق تَنَاطُقاً) الرجلان تكالما.

انْتَطَق (انْتَطَق يَنْتَطِق انْتِطَاقاً) الرجلُ شدَّ المنطقة على وسطه. **وانْتَطَق** الرجلُ بسيفه شَدَّه على وسطه. **وانْتَطَقَت** البنتُ بنطاقها شدّته على وسطها. **وانْتَطَق** الرجلُ بقومه تحزَّم وتقوّى. **وانْتَطَقَت** الجبالُ أرضَهم أحاطتها كالنطاق، مثل gird.

اسْتَنْطَق (اسْتَنْطَق يَسْتَنْطِق اسْتِنْطَاقاً) الرجلُ غلامَه سألَه وحمله على النُّطق. **واسْتَنْطَق** ضابطُ التحقيق المجرمَ سأله وحمله على الكلام حتى يفهم منه تفاصيل الجرم، فضابط التحقيق مُسْتنطِق.

نَاطِق النَّاطِق هو الذي يَنطِق بالكلام، مثل articulate ومنه قولهم: الإنسان حيوان ناطِق. **والنَّاطِق** هو العاقِل. ويقال: فلان ما له ناطِق ولا صامت، أي ليس له من المال حيوان أو جماد.

نَاطِقَة النَّاطِقَة مؤنث الناطق. والنفس **النَّاطِقة** هي النفس الإنسانية.

نِطَاق النِّطاق هو ما يتنطَق به من جلد أو قماش ويكون على الوسَط كالحِزام، أو كالشقة تلبسها المرأة وتشدّها حول وسطها. والجمع **نُطُق وأنطقة**. **ونِطاق** الجوزاء ثلاثة كواكب مستعرضة بَصّاصة في وسط الجوزاء، وهي النَّظْم. ويقال: أكمة ذات نِطاق إذا كان حولها نطاق أبيض. وذات **النِّطَاقَين** أسماء بنت أبي بكر لأنها شقت نطاقها نصفين لبست نصفاً وربطت بالنصف الآخر جرابَ الزاد الذي حملته إلى الرسول وأبي بكر وهما في الغار. ووجود كلمة (نِطاق) دليل على وجود فعل (نَطَق يَنْطُق نَطْقاً) ولكن المعاجم لا تذكره.

نُطْق النُّطْق هو الكلام بما يُفْهَم. **والنُّطْق** هو الفهم أو العقل.

مَنْطِق المَنْطِق هو النُّطق. **والمَنْطِق** هو تدبّر الكلام بما يُفيد، ومنه علم المَنْطِق لضبط الكلام بحسب قواعد عقلية تعصم من الخطإ في التفكير، وأول من وضع قواعد هذا العلم أرسطو الفيلسوف اليوناني. وقد يستعمل **المنطِق** بمعنى اللغة أو اللغة الخاصة، مثل مَنْطِق الطير.

مِنْطَق المِنْطَق أداةٌ يُنْطَق بها، وهو النِّطاق. ووجود هذه الصيغة كوجود (النطاق) دليلٌ على وجوب وجود فعل (نَطَقَ ينطُق نطقاً) ولكن المعاجم لا تذكره. والجمع **مَناطِق**.

مِنْطَقَة المِنْطَقة هي النطاق، ويَغْلِب أن تكون كالحِزام تَشُد به المرأة وسطها وقد تكون مزينةً بالألوان أو فيها حلي من فضة أو ذهب أو جوهر. **والمِنْطَقَة** قطعة تستدير بالأرض لها عرض معروف، ومنه المنطقة المتجمدة الشمالية، أي zone. **والمِنْطَقَة** من الأرض

شقة عريضة مزروعة بالقطن أو القمح، ومنه منطقة القطن في الولايات المتحدة ومنطقة القمح في روسيا. والجمع **مَناطِق**.

مُنْطَق المُنْطَق في الحساب هو العدد الذي له جذر تام، أي rational.

مُنَطَّق المُنَطَّق هو الذي حوله نِطاق، ويقال: قرية مُنَطَّقَة بالماء، أي يحيط بها الماء من جميع جهاتها كالنطاق. والجبال **المُنَطَّقَة** هي التي يكون السحاب مُنَطِّقاً لها لارتفاعها. **والمُنَطَّقَة** من المعز هي البيضاء موضع النطاق من بطنِها.

مَنْطُوق المَنْطُوق هو المقُول الذي يُعَبَّر به عنه بالقول بخلاف الذي يكون مفهوماً من غير قول.

مِنْطِيق المِنْطِيق هو القادر على النطق بما هو مفهوم، وهو البليغ. والجمع **مَناطِيق**.

نَطَل (نَطَل يَنْطُل نَطْلاً) الرجلُ رأس العليل صَبَّ عليه النُّطُول. **ونَطَل** الرجلُ العنبَ عَصَره بعد العصرة الأولى لعمل الخمر، ويقال: سقاه من النَّطْل ولم يَسْقِه من السُّلاف، أي من الخمر المعمولة من العصرة الثانية.

نَطَّل (نَطَّل يُنَطِّل تَنْطِيلاً) الرجلُ رأسَ العليل بالنُّطُول بالغ في نَطْله.

انْتَطَل (انْتَطَل يَنْتَطِل انْتِطالاً) الرجلُ نُطْلةً من الزِّق أو السقاء اعتصرها أو أخذها.

ناطِل النَّاطِل هو الجُرْعة من الماء أو اللبن. **والنَّاطِل** هو الشيء القليل، ويقال: جئته فما فُزت منه بناطِل. **والنَّاطِل** شيء قليل يبقى في المكيال أو الإناء. **والنَّاطِل** مِكيال تكال به الخمر.

نَطْل النَّطْل هو نقيع الزبيب أو عصير العنب بعد نقيع السلاف أو عصير العنب لعمل السلاف. والعصير إذا نُقِع وتخمَّر فأول ما يؤخذ منه هو السلاف فإذا نقع مرة ثانية وتخمر فما يؤخذ منه هو النَّطْل.

نُطْلة النُّطْلة من الماء أو اللبن أو الخمر هي الجُرْعة. **والنُّطلة** شيء يسير وهو ما يخرجه الرجل بأصبعه من السمن من فم الزق.

نَطُول النَّطُول هو الماء المطبوخ بالأدوية والحشائش يستعمل في الغالب علاجاً للرأس ولبعض أعضاء الجسم ويوضع في كوز ثم يُصَب قليلاً قليلاً.

نَيْطَل النَّيْطَل هو مِكيال الخمر. والجمع **نَيَاطِل**.

نَطْنَط (نَطْنَط يُنَطْنِط نَطْنَطةً) الرجلُ نَطَّ أي نَطّ. **ونَطْنَط** في استعمال الناس بمعنى تنزَّى وتوثب، فالكرة التي تنزو عن الأرض مراراً يقال عنها إنها نطنطت. وعندهم أن الذي يُنَطْنِط هو الذي يسرع التنقل. **ونَطْنَط** الرجلُ أبعد في سفره.

تَنَطْنَط (تَنَطْنَط يَتَنَطْنَط تَنَطْنُطاً) الرجل تنطط أي نَطّ، ويقال: نَطَّطته فتنطط أو تنطنط. **وتَنَطْنَط** في استعمال الناس بمعنى تنزى أو أسرع التنقل. **وتنطْنط** الرجلُ في سفره تباعد.

نَطَا (نَطَا يَنْطُو نَطْواً) الرجلُ الحبلَ أرخاه حتى امتدّ. **ونَطا** الرجلُ الغزلَ مد سَداه.

أَنْطَى (أَنْطَى يُنْطِي إنْطاءً) الرجلُ مالاً أو شيئاً لفلان أو فلاناً أعطاه.

نَاطَى (نَاطَى يُنَاطِي مُنَاطاةً) الرجلُ صاحبَه أخذ منه وأعطاه أو جذب الشيءَ ثم مَدّه بينه وبينه أو نازعه الكلام فمرةً يرفض ومرة يقبل منه الحجة أو القول، مثل give and take. **وناطت** المرأةُ المرأةَ مَدّت لها الغزل سَدَّته حتى إذا وصل إليها أخذته هي وسدَّته من جهتها وهكذا على التوالي حتى تتم تسدية الثوب.

تَنَاطَى (تَنَاطَى يَتَنَاطَى تَنَاطِياً) القومُ تعاطَوا، كالكلام إذا تناطوه، أي تجاذبوه أو تجاذبوا أطرافَه. **وتَنَاطَى** القومُ تمرّس بعضهم ببعض بين الشدّ والإرخاء.

نَطَاة النَّطَاة اسم حِصْنٍ أو عين ماء في خيبر قديماً.

ناطٍ النَّاطِي هو الذي يَمُدّ ويُعطِي. **والنَّاطِي** هو الذي يَمُدّ الغزلَ على النول يُسَدِّيه، فهو المُسَدِّي، والمرأة ناطِية.

نَطِيّ النَّطِيّ هو الذي يُناطِي زميلَه ولاسيما في مدّ الغزل في التسدية، والمرأةُ هذه نطية تلك التي على الطرف الآخر من النول. **والنَّطِيّ** من الغزل هو المنطو، أي المُسَدَّى.

نَظَر (نَظَر يَنْظُر نَظْراً ونَظَراً) الرجلُ زيداً رآه وأبصره. **ونَظَر** الرجلُ إلى زيد حوّل عينيه نحوَه ليراه. **ونَظَر** القاضي بين الناس حكم في قضاياهم وفَصَل. **ونَظَر** الرجلُ في

الأمر أعمل نظره أو فكره فيه. **ونَظَر** الرجلُ في الكتاب جعل يقرأه بنظره. **ونَظَر** المنجّمُ نظرةً في النجوم أعمل نظره فيها وفي مواقعها يتكهّن. **ونظر** الأبُ لأولاده تَعهّدهم. **ونَظَر** القارئُ كلمةً في المعجم بحث عنها هناك وقرأ الشرحَ عنها هناك. ويقال: داري تنظر دارَ فلان أي تقابلها. ويقال: هذا الجبل ينظر إلى ذاك، أي يقابله. ويقال: أنا أنظر إليكَ بعد الله، أي أتوقع فَضْلَكَ بعد فضل الله. **ونَظَر** الرجلُ في المِنظار وضع عينيه على المنظار أو وضع المِنظار على عينيه ليرى. ويقال: من نظر إليّ بعين واحدة نظَرتُ إليه بعينين، أي من احترمني مرةً احترمته مرّتين. ويقال: انْظُر يا فلان ما هذا الضجيج! **ونظَر** الرجلُ من خرق الباب، أي وضع عينه على الخرق ليرى ما في داخل الباب. ويقال: الناس ينظرون إلى عميدهم في الشدائد.

أنْظَر (أَنْظَر يُنْظِر إنْظاراً) الرجلُ صاحبَه الدَّيْن أخّره. **وأَنْظر** الرجلُ فلاناً لفلان جعله نظيراً له. **وأَنْظَر** التاجرُ فلاناً باعه الشيء بِنَظِرة. ويقال: ما كان هذا نظيراً لفلان ولكني أنظرتُه له.

نَاظَر (نَاظَر يُنَاظِر مُنَاظَرةً) الجبلُ الشمالي الجبلَ الجنوبي قابله. **وناظَر** الرئيسُ الإداري الرئيسَ العلمي كان نظيراً له. **وناظر** الرئيسُ بين فلان وفلان جعل أحدهما نظير الآخر وعادل. **ونَاظَر** الكاتبُ بين شعر جرير والفرزدق جعل شعر أحدهما نظير الآخر ولم يفضل، ومنه عن الزُّهري: لا تناظِر بكلام الله ولا بكلام رسول الله ﷺ. **ونَاظَر** الرجلُ فلاناً في أمر اشترك معه في النظر فيه. **ونَاظَر** العالِمُ زميلَه في قضية تناقش وإياه فيها، وجادله.

تَنَاظَر (تَنَاظَر يَتَنَاظَر تَنَاظُراً) الجبلانِ كان أحدهما مقابلاً للآخر. **وتَنَاظَرت** النقطتانِ على جانبي الخط كانت إحداهما على بعدٍ عن الخط يساوي بعد الأخرى عنه، وهكذا في الأشكال الهندسية إذا تناظرت. **وتَنَاظَر** العالمان في قضيةٍ ما تناقشا وتجادلا.

نَظَّر (نَظَّر يُنَظِّر تَنْظِيراً) الرجلُ شدّد النظرَ أو أعاده مرة بعد أخرى، ويقال: هذا الرجلُ يُنَظِّر إلى تلك المرأة، أي يديم النظر إليها مرةً بعد مرةٍ، والناس يقولون: هو ينظِّر عليها. والأغلب أن هذا كلّه من كلام الناس مع أن الأصل صحيح. ويقال: نَظَّر المنجّم بالمِنظار على النجوم رصدها وراقبها.

تَنَظَّر (تَنَظَّر يَتَنَظَّر تَنَظُّراً) الرجلُ المرأةَ نظر إليها متأمِّلاً. **وتَنَظَّر** الرجلُ فلاناً لم يستعجله وأمهله. **وتَنَظَّر** الدائنُ غريمَه أمهله في أداء الدين، مثل أنظره.

انْتَظَر (انْتَظَر يَنْتَظِر انْتِظَاراً) الرجلُ صاحبَه مدةً طويلة ولم يأتِ، أي بَقِيَ ينظر إلى مجيئه مدة طويلة. ويقال: انتظرتُ زيداً حتى أتمَّ عمله ثم ذهبنا معاً. ويقال: أنا لا أنتظر منه أن يساعدني في هذا الأمر، أي لا أتوقع ولا آمل. ويقال: يجب أن لا ننتظر من هذه العملية خيراً كثيراً أو نتائجَ حسنة. ويقال: ماذا تنتظر مني يا فلان أن أعمل؟ **وانْتَظَر** الممتحنُ التلميذَ حتى حلّ المسألة، أي تأنّى عليه.

نَاظِر النَّاظِر هو الذي ينظر ويَرَى، والناظران هما العينان، والناظِر، هي العين. **ونـاظِر** العين إنسانها. **والنَّـاظِر** هو الذي يراقب ويحرس ومنه ناظِر الكرم. **والنَّاظِر** هو الذي يتولى الإشراف على ناحيةٍ من شؤون الدولة بمقام الوزير، كناظر المالية أو الداخلية، ومنه ناظر الوقف وناظر المدرسة. **والنَّـاظِر** عرق يجري من مُوق العين مما يلي الأنف إلى داخل الأنف يجري فيه الدمع، وهما ناظِران.

نَاظُور النَّاظُور والنَّاطُور واحد. **ونَاظُور** القوم هو الذي يُنْظَر إليه في الشدائد، وهو أيضاً الناظورة، والجمع **نَواظِير**. **والنَّاظُور** آلة ينظر بها إلى الأشياء البعيدة لرؤيتها. والجمع **نواظِير**.

نَـظَارِ نَظَارِ اسم فعل مبني على كسر الراء، وهو للأمر بمعنى: انتظر! فإذا قيل: نظارِ يا رجل! أي انتظر وتلبَّث أو لَبِّث.

نِـظَارة النِّظَارة هي الفِراسة، ويقال: فلان ذو نِظَارة أي ثقوب نظر في الأمور، مثل insight. **والنِّـظَارة** حرفة الناظر، مثل النِّطارة، لحرفة الناطور.

نَـظَارة النَّظَارة هي التناظر أي كون الشيء نظيراً لآخر. **والنَّظَارَة** في الاصطلاح الحديث هي عمل الناظر وهي الوزارة ومنه نظارة المالية أو الحربية أو الخارجية وهكذا. **والنَّظَارة** كون المكان نَزِهاً صالحاً للتنزه فيه،

وهي أيضاً حسن المنظر مما يروق للعين.

نَظَّارة النَّظَّارة ما يستعان بها على النظر، مثل المِنظرة. والجمع **نَظَّارات**.

نِظْر النِّظْر هو النظير، ويقال: هذا نِظر ذاك.

نَظَر النَّظَر هو إيقاع العينين على الشيء لرؤيته. **والنَّظَر** هو الرؤية أو البصر. **والنَّظَر** هو التفكير في الأمر وتدبره، ومنه علم النَّظَر وهو علم الاستدلال في التفكير، ومنه قولهم: في هذا القول نظر، أي فيه ما يدعو إلى الشك وإلى التحقيق. ويقال: هذه القضية قيد النظر أو تحت النظر، أي يجري التفكير فيها. ويقال: أخذت المحكمة برأي المحامي دون النظر إلى اعتراض المُتَّهم. ويقال: هو يسترق النظر إلى المرأة، أو يسارق النظر إليها. ويقال: حكم القاضي في القضية بقطع النظر عن اعتراض المُتَّهم. والجمع **أنظار**، ومنه قولهم: جلبت أنظارَه إلى الأمر.

نَظْرَة النَّظْرَة هي المرة الواحدة من النظر، ويقال: نظر إليها نَظْرةً. ويقال: في هذه الفتاة نظرة، أي أصابتها عين فأحدثت فيها عيباً، ومنه قولهم: فيها نظرة وردّة، أي يرتد النظر عنها من قبحها، أو فيها عيب وشُوهة.

نَظِرة النَّظِرة هي الإمهال في الموعد، ولاسيما في موعد الأداء، ومنه قولهم: باعني التاجِر الثوبَ بنَظِرَة، أي على أن أُؤدّيَ الثمن فيما بعد.

نَظَّار النَّظَّار هو الذي يُدِيم النظر طمعاً، كقول عبد الصمد بن المعذّل:

ولستُ بنظار إلى جانب الغنى
إذا كانت العلياء في جانب الفقر

وبنو **النَّظَّار** قوم من عُكْل، وتنسب إليهم الإبل النَّظَّارِيَّة. **والنَّظَّار** هو المراقب المترصِّد يكون على نشز من الأرض أو في مكان مرتفع مُشرف يُرَى منه ما دونه وما حوله، والجمع **نَظَارة**، ومنه النظارَة وهم الذين لا يشتركون في القتال وإنما يراقبونه من مكان مُرتفع. **والنَّظَّارَة** هم المتفرجون في مباراة ألعاب أو في عرض تمثيلي أو سينمائي.

نَظَري النَّظَري هو المنسوب إلى النظر، وهو خلاف العملي أو الضروري، ومنه الرياضيات النظرية التي تبحث في الرياضيات دون تطبيقها عمليًّا.

نَظُور النَّظُور هو مَنْ دأبه النظر إلى الأشياء أو في الأمور التي تهمه، والجمع **نُظُر** وهي نظورة. **والنَّظُورَة** هي الطليعة كنظورة الجيش.

نَظَرِيَّة النَّظَرِيَّة هي رأي يتوصل إليه الباحث بالنظر لتعليل ظاهرة طبيعية، مثل theory.

نَظِير النَّظِير هو العَدِيل والمثيل، ويقال: هذا الرجل ليس له نظير في الكرم، وهو منقطع النَّظير، أي peerless. **والنَّظِير** هو المقابل، ويقال: دفعت له ديناراً في نظير حمله الكرسي إلى المكان. والجمع **نُظَراء**. **والنَّظِير** هو المقابل على بعد متساوٍ من الأصل.

نَظِيرَة النَّظِيرَة مؤنث النظير، والجمع **نظائر**، ومنه كتاب: الأشباه والنظائر. **والنَّظِير** هو المنظور إليه من القوم وهو سيدهم، والجمع **نظائر**. **ونَظِيرة** القوم طليعتهم، مثل النَّظُورة.

مُناظِر المُناظِر للشيء هو المقابل له المعادل في الجانب الآخر، كالنقطة المناظرة في جانب من الخط لنقطة أخرى في الجانب الآخر، مثل symmetrical، فهو النظير. **والمُناظِر** هو الشريك في مناظرة.

مُناظَرة المُناظَرة هي المقابلة والمماثلة بين شيئين. **والمُناظَرة** هي الاشتراك في مناقشة على طرفين. وعلم **المُناظَرة** علم آداب النقاش في البحث. **والمُناظَرة** بين السيف والقلم مثلاً هي المحاجَّة بينهما والمفاضَلة. **والمُناظَرة** في المدارس هي المجادلة في مسألة من المسائل، مثل debate.

مِنْظَار المِنْظَار آلة النظر ولاسيما لرؤية الأشياء البعيدة، وهو الناظور، والجمع **مَناظِير**. **والمِنْظَار** أيضاً لرؤية الأشياء الدقيقة كالميكروسكوب ويقال له: مِنظار الصغيرات، والذي لرؤية الأشياء البعيدة كالتلسكوب يقال له: منظار البعيدات، وهو أيضاً المِرْقَب.

مَنْظَر المَنْظَر هو ما يقع عليه النظر، والجمع **مناظِر**، ومنه المناظِر الطبيعية في الريف. ويقال: امرأة جميلة المنظر وهو ما يبدو منها لعين الناظِر. **والمَنْظَر** الخلّاب هو الذي يَغْتَر به الناظر. **والمَنْظَر** مكان مشرف ينظر منه الإنسان ما حوله، والجمع **مَناظِر**. ومنه علم

المناظِر، أي optics. **والمنظر** قد يكون خلاف المَخْبَر.

مَنْظَرة المَنْظَرة مكان مشرف ينظر منه الإنسان ما حوله، والجمع **مَناظِر**. ويقال: لهذا البيت منظرة جميلة، أي من نظر منه رأى مَناظر جميلة.

مِنْظَرَة المِنْظَرَة هي آلة النظر، وتُطْلَق على الزجاجتين يستعان بهما في القراءة العادية، مثل spectacles.

مَنْظَرِي المَنْظَرِيّ هو الحسن المنظر، وهي مَنْظَرِيَّة.

مَنْظَرَاني المَنْظَرَاني هو المنظري أو الجميل المَنْظَر يجتلب الأنظار.

مَنْظُور المَنْظُور هو المرئي بالنَّظر أو الذي يَصِل إليه النظر، ومنه المستقبَل المنظور وهو الذي يمكن أن يُرَى ولا يرى ما بعده، أي forseeable. والسيد **المَنْظُور** هو الذي يُنظر إليه عند الحاجة. **وابن مَنْظُور** مؤلف معجم لسان العرب. وغير **المَنْظُور** من المخلوقات هو الملاك أو الملائكة، والروح والأرواح. ويقال: هذه قضية مَنْظُورٌ إليها في البحث.

مَنْظُورة المَنْظُورة هي التي فيها ما يَعيبها.

نَظَف (نَظَف يَنْظُف نَظْفاً) الرجلُ الشيءَ كالثوب أزال عنه الوسخ، وهذا الفعل لا يستعمل، واستعاضوا عنه بالفعل المشدَّد (نَظَّف).

نَظُف (نَظُف يَنْظُف نَظَافةً) الشيءُ كالثوب صار نظيفاً، أي نَقِيًّا من الوسخ. وهي نظيفة. والجمع **نِظاف ونُظفاء**.

نَظَّف (نَظَّف يُنَظِّف تَنْظِيفاً) الرجلُ ثوبَه نقَّاه من الوسخ وجعله نظيفاً.

تَنَظَّف (تَنَظَّف يَتَنَظَّف تَنَظُّفاً) الثوبُ من الوسخ صار نظيفاً، ويقال: غسلت الإناء حتى تنظَّف. ويقال: نظَّفتُه فتنظَّف. **وتَنَظَّف** الرجلُ من مخالطة الأشرار أو من الدنايا تنزّه وعمل على الابتعاد عنها تأثُّماً.

اسْتَنْظَف (اسْتَنْظَف يَسْتَنْظِف اسْتِنْظَافاً) الرجلُ عَمِل على أن يكون نظيفاً. **واسْتَنْظَف** الرجلُ الثمارَ أو الفواكهَ أخذ النظيف منها. **واسْتَنْظَف** الوالي العصاةَ قضى عليهم على بكرة أبيهم. **واسْتَنْظَف** الوالي ما عند فلان من المال أخذه كُلَّه وترك صاحبَه نظيفاً منه أي مُجَرَّداً. **واسْتَنْظَف** الوالي الخراجَ عن الأرض الخراجية أخذه من صاحب الأرض جميعه ولم يخلِّف منه شيئاً.

نَظِيف النَّظِيف من الأشياء هو النقي من الوسخ والدَّنس، ويقال: رجلٌ نظيف الأخلاق. والجمع **نِظاف ونُظَفاء**.

نَظَم (نَظَم يَنْظِم نَظْماً) الرجلُ اللؤلؤَ في السلك صَفَّه حبةً حَبَّةً بحيث تصبح الحبات على نمطٍ واحدٍ وإحداها بجانب الأخرى. **ونَظَم** الشاعِرُ الشِّعرَ جمع كلماته على صورة مضبوطة بقواعد معينة وبميزان شعريّ مُعَيَّن. ويقال: بيتان ينظِمهما معنى واحد، أي إنهما مضبوطان بمعنى واحد كالسلك ينظِم اللؤلؤ. **ونَظَمت** السمكةُ أو الضبةُ أو الدجاجةُ صار البيض في بطنها منظوماً كأنه في أسلاك. ويقول بكر بن النَّطّاح:

قالوا وينظم فارسين بطعنة — يومَ الهياج ولا تَراه كليلا

لا تعجبوا فلو ان طول قناته — مِيل إذن نظم الفوارس ميلا

نَظَّم (نَظَّم يُنَظِّم تَنْظِيماً) الرجلُ اللؤلؤَ نظمه في السلك. **ونَظَّم** الرجلُ أمورَه جعلها متساوقةً تسير على قواعد أو أصول معينة. **ونَظَّم** الوالي إدارات ولايته خلَّصها من التشويش وجعلها على قواعد معينة. **ونظّمت** السمكةُ أو الضبةُ أو الدجاجةُ نظَمت.

أَنْظَم (أَنْظَم يُنْظِم إنظاماً) ـ **أنظمت** السمكةُ أو الضبةُ أو الدجاجةُ نظمت، فهي مُنظِم أو مُنظِمة.

تَنَظَّم (تَنَظَّم يَتَنَظَّم تَنَظُّماً) الدُّرُّ أو اللؤلؤ في السلك تألَّف واصطفَّ على أسلوب واحد. ويقال: نظَّم الرجل أمورَه فتَنَظَّمَت.

انْتَظَم (انْتَظَم يَنْتَظِم انْتِظاماً) اللؤلؤ في السلك اصطفّ فيه وتألَّف، ويقال: نظمتُ اللؤلؤَ في السلك فانتظم. **وانْتَظَم** الفارسُ رجلين برمحه أي نفذ الرمح منهما فنظمهما كأنه سِلك. ويقال: طعنه بالرمح فانتظمه.

تَنَاظَم (تَنَاظَم يَتَنَاظَم تَنَاظُماً) حبُّ اللؤلؤ بعضُه مع بعض تناسق وتألّف. **وتَنَاظَم** حبُّ اللؤلؤ بعضُه مع بعض اصطف بعضه مع بعض. **وتَنَاظَم** بلاطُ الشارع اصطفَّ وتلاصق بعضه مع بعض على أسلوب واحد، وليس لمجرد التلاصق والتراصف.

ناظِم النَّاظِم هو الضابط لـلأشياء على طـريقةٍ واحـدة فلا يجعلها تشذّ، مثل regulator.

نِظَام النِّظام هو الذي يكون أداةً للنظم كسِلك اللؤلؤ، وكل خيط يجمـع بين الحبات على صـورة واحـدة فهـو نِـظَام لهـا. **ونِظام** الأمـور أسلوب يجمعهـا معـاً على قـواعـد وأسـاليب معينـة فـلا تشـذّ، ومنـه نـظام المحـاكم، أي القواعد التي تنضبط المحاكم بها. ويقـال: هذا الكـلام ليس لـه نِظام، أي غيـر مُتَّسق وفيه تشـويش ولا يجـري على قـواعد معـروفة. ويقـال: تجري الأمـور الآن على نِـظام واحد، أي على نَسَق أو أسلوب واحـد. **والنِّظام** الرأسمالي، بمعنى system. والإخلال بالقانون والنـظام يكـون عن أعمال الشغب. والجمـع **أنـظِمـة ونُـظُم**. ويقال: هذه الآلة تعمل بنظام.

نِـظَامِي النِّـظَامي هـو المضبـوط بنـظام، ومنـه الجيش النظامي، أي regular.

نَظْم النَّظْم هو الجمع والتـأليف والتنسيق بين الأشياء حتى تكون على أسلوب واحـد. **والنَّظْم** هو الشيء المنظوم، فعقد اللؤلؤ نظم. **والنَّظْم** هو الكلام المنظوم كـالشعر، وهو خلاف النثـر. **والنَّظْم** ثـلاثة كـواكب من الجوزاء، ويقال لها: نِـطاق الجوزاء وفقـار الجوزاء. **والنَّـظْم** هو الدبران الذي يلي الثريا. **والنَّظْم** أيضـاً هو الثـريا على اعتبار أن نجومها منظومـة. **والنَّظْم** سـرب من الجراد. **والنَّـظْم** هـو السلك من بيض السمكــة أو الضبــة أو الدجاجة. **والنَّظْم** كـل شيء كالخيط نُـظِم فيه اللؤلؤ أو الخرز. والجمع **أنظام**.

نَـظِيم النَّظِيم هـو المنـظوم كـالعقـد النـظيم، ومنـه قـول المنازي:

تـروع حـصـاه حـالـيـةَ الـعـذارَى
فـتـلمس جـانـب الـعـقـد الـنـظيـم

انْتِـظَام الانْتِظَام هـو الاصطفـاف والانضمام على طـريقـة واحـدة. ويقـال: هــذه الآلــة تعمــل بـانتــظام، أي regularly، فهي مُنتظِمة.

تَنْـظِيم التَّنْظِيم وضـع الأشياء مَنْظُومة، ومنـه التنظيم في الإدارة الحكـومية وهـو وضع الإدارة على أسـاليب معينة تسير عليها بانتظام.

مُنَظَّم المُنَظَّم هو المُقَيَّد بنظام أو الذي يجري على نظام، ويقال: هذا رجلٌ مُنَظَّم في أموره.

مُنَظَّمَة المُنَـظَّمَة هي التي تسيـر على نظام واحـد أو التي نُـظِّمت وصـارت تعمـل بنـظام، ومنــه: منـظمــة الأمم المتحــدة، أي organisation، ومنــظمــة الـتحــريــر الفلسطينية وغيرها.

مُنْتَـظِم المُنْتَظِم هـو المنضم على نظام واحـد، ويقـال: هذه الآلة مُنْتَظِمة أو هذه موجات مُنتظمـة. ويقال: أمـور هذا الرجل منتظِمة.

مَنْـظُوم المَنْـظُوم من الكـلام هـو الجـاري على مـوازين معينة، وهو خلاف المنثور.

نَعَب (نَعَب يَنْعَب نَعْباً ونُعاباً ونَعِيباً) الطائرُ مَـدَّ عنقَه وصـاح بصوتٍ عميقٍ غير موسيقي، وكذلـك الغراب إذا صـاح. مثـل caw. **ونَعَب** المؤذنُ صـاح مـادًّا صـوتـه عَمِيقـاً واستعان برفع عنقه. **ونَعَب** الديكُ مَـدّ عنقَه ثم صـاح. **ونَعَبَت** النـاقةُ في سيـرها مـدت عنقها وأسـرعت، فهي ناعِبَة. والجمع **نواعب**.

نَعَّاب النَّعَّاب هو الكثير النعيب كفـرخ الغراب فـإنه ينعب دائماً.

نَعِيب النَّعِيب هـو الصوت العميق غيـر المـوسيقي يخـرج من حلق الـطائـر مــع مَـدّ العنق، ومنــه نعيب الغـراب والديك والمؤذِّن.

نَعَت (نَعَت يَنْعَت نَعْتاً) الرجلُ صاحِبَه سمّاه بكلمة أو عبارة وصفـاً لـه، والكلمـة أو العبـارة هي النَّعت، وأغلب مـا يكون في الشيء الحسن.

نَعِت (نَعِت يَنْعَت نَعَتـاً) الرجـلُ كـان نَعِتـاً أي كـان يتكلف النعتَ لغيره.

نَعُت (نَعُت يَنْعُت نَعَـاتةً) الـرجلُ صـار نَعِيتاً أي يَسْتَحق أن يُنْعَت بالصفات الحسنة، كالفـرس النعيت، وهي نعيتة. والجمع **نُعَتاء**.

نَعُت (نَعُت يَنْعُت نُعُـوتـةً) الفـرسُ كـان نَعْتـاً، أي كـريمـاً سبّاقاً.

أَنْعَت (أَنْعَت يُنْعِت إنعـاتـاً) الـرجـلُ صــار مِمَّن يُنْعَت بالصفات الحسنـة. **وأَنْعَت** الرجـلُ صاحبَـه أطلق عليه نعتاً.

انْتَعَت (انْتَعَت يَنْتَعِت انْتِعَاتاً) الرجلُ صاحبَه نَعَته.

نَعْت النَّعْت هو إطلاق كلمة أو عبارة يوصف بها الشيء أو الرجل. **والنَّعْت** باب من أبواب الصرف والنحو، وهو حقيقي وسببي. **والنَّعْت** من الخيل هو العتيق السبّاق.

نُعْتَة النُّعْتَة من الرجال هو الذي يُنْعَت بالصفات الحسنة، وهي نُعْتة. أمّا النُّعَتَة (بفتح العين) فهو الذي يَنْعَت غيرَه.

نَعِيت النَّعِيت من الرجال هو الذي يستحقّ أن يُنْعَت بالصفات الحسنة.

نَعْثَل النَّعْثَل من الرجال هو الطويل اللحية، وكان عثمان بن عفان رضي الله عنه يلقب بنَعْثَل.

نَعْجَة النَّعْجَة هي الأنْثى من الضأن، والجمع **نِعاج**. **والنَّعْجَة** اسمٌ للمرأة. **والنَّعْجَة** بقرة الوحش.

مَنْعِج مَنْعِجُ يوم من أيام العرب كان لبني يربوع على بني كلاب.

نَعَر (نَعَر يَنْعَر نَعِيراً ونُعَاراً) الرجلُ صَوَّت بصوت يخرجه من خياشيمه ومن أقصى الحَلق مع غُنة قليلة؛ فالرجل ناعِر. **ونَعَر** الدمُ من العِرق فار بصوت فيه غنة قليلة. **ونَعَر** الرجلُ بالقوم صاح بهم يدعوهم إلى فِتنة أو هِياج. **ونَعَر** القومُ صوتوا مجتمعين. **ونَعَر** الرجلُ صاحبَه بيده دفعه، وهو من اصطلاح الناس. **ونَعَر** الخنزير صاح بصوت النعير، مثل: grunt.

نَعَر (نَعَر يَنْعَر نَعْراً) الرجلُ في البلاد ذهب. **ونَعَر** الرجلُ إلى المكان أتى وأقبل. **ونَعَر** الرجلُ في الأمر شرع فيه ونهض وسعى. **ونَعَرت** الريح هَبَّت واندفعت.

نَعَر (نَعَر يَنْعَر نُعوراً) مثل (نَعَر يَنْعَر نَعْراً).

نَعِر (نَعِر يَنْعَر نَعَراً) الحِمارُ دخلت في أنفه النُّعَرة فهاج واضطرب وعدا هنا وهنا راكباً رأسه، فهو نَعِر وهي نَعِرة. والجمع **نَعْرَى**.

ناعِر النَّاعِر من عروق الدم هو الذي يسيل منه الدم بصوت فيه غنة قليلة ولا يكاد يتوقف عن السيلان. والجمع **نَواعِر**.

ناعُور النَّاعُور من العروق هو الناعِر. والجمع **نَواعِير**.

ناعُورة النَّاعُورة دولاب كبير يستقى به الماء للأرض المرتفعة من نهر منخفض. **والنَّاعُورة** أيضاً منجنون يضربه الماء المندفع فيديره. والجمع **نواعير**.

نَعِر النَّعِر من الحمير هو الذي دخلت في أنفه النُّعَرة فهو لا يستقر في مكانه. **والنَّعِر** من الرجال هو السريع الانطلاق من مكان إلى مكان ولا يثْبُت.

نَعْرَة النَّعْرة من الريح هي النَّخْرة أو النُّخْرة أو الهَبة، ومنه نَعرة الحرّ وهي اشتداد فيه. **والنَّعْرة** صوت مندفع من الخيشوم مع غنة قليلة، مثل نعرة الخنزير.

نُعْرَة النُّعْرَة هي الخيشوم.

نُعَرَة النُّعَرَة ذبابة ضخمة خضراء أو زرقاء الرأس أو العين لها إبرة تلسع بها الدواب ولا سيما الحمير وذوات الحافر. وفي الانكليزية bluefly. **والنُّعَرة** هي الخُيَلاء والتعنفُص على الغير، ومنه قولهم: لأطِيرَنّ نُعَرتَه.

نَعَّار النَّعَّار من عروق الدم هو الناعِر. **والنَّعّار** هو الكثير النَّعِير والصِّياح، وهو المحرِّك للفتن الداعي إليها بصوته في الأسواق والأماكن العامة. **والنَّعّار** طائر يشبه الكنار الأخضر.

نَعَّارة النَّعَّارة مؤنث النَّعّار. **والنَّعَّارَة** إبريق في فمه ثقوب أو ضيِّق الفم إذا صُبّ الماء منه خرج صوت فيه غمغمة وبقبقة. والمرأة **النَّعَّارة** هي التي لا تفتأ عن النعير أي التظلم والتشكي.

نَعُور النَّعُور هو الذي من دأبه النَّعْر أو النَّعِير، كالريح النعور والعِرق النَّعُور. والسفَر **النعور** هو البعيد.

نَعِير النَّعِير صوت يخرج من الخياشيم فيه غنة قليلة، ومنه نَعِير الناعورة أو الساقية.

نَعَس (نَعَس يَنْعَس نَعْساً) الرجلُ أخذته فترة في جسمه وأحَسّ بقرب النوم، فهو ناعِس، وهي ناعِسة، والجمع **نُعّاس**. **ونَعَسَت** العينُ ذبلت، فهي ناعسة، والجمع **نَواعِس**. **ونَعَسَت** السوق فتر النشاط فيها من بيع وشراء، فهي ناعِسة.

نَعِس (نَعِس يَنْعَس نَعَساً) الرجلُ كان نعسانَ أي في جسمه فترة وميل إلى النوم، وهي نَعْسَى. والجمع **نَعَاسَى**.

أنْعَس (أنْعَس يُنْعِس إنْعاساً) الدواءُ الرجلَ جعله يَنْعس.

تَنَاعَس (تَنَاعَس يَتَنَاعَس تَنَاعُساً) الرجلُ أظهر على نفسِه أنه نعسان. **وتَنَاعَس** الرجلُ في عمله فتر وتوانى.

وتَنَاعس البرقُ بعد شدته فتر لمعانه وخفت. **وتَنَاعَس** الرجلُ تناوم.

نُعَاس النُّعَاس هو الفتور الذي يعتري الجسم مقدِّمةً للنوم؛ وهو النَّعَس، والنُّعَاس عند الناس. ويضرب المثل بنعاس الكلب، فيقال: «عادة كنُعاس الكلب» أي لا تنقطع.

نَعْسَة النَّعْسَة هي الفترة في الجسم مقدمة للنوم، ويقال: أصابتني نَعْسة لمّا كنت أستمع لخطاب فلان.

ناعِس الناعِس هو الذي يَنْعَس، وهي ناعِسة. والجمع **نُعَّاس**. ويقال: هي ناعسة العينين.

نَعْسان النَّعْسان هو الذي فيه نَعَس أو نُعَاس، وهي نَعْسَى، والجمع **نَعَاسَى**. ويقال أيضاً: نعسان ونَعْسَانة.

نَعُوس النَّعُوس هو الذي من طبعه النعاس، وهي نَعُوس.

نَعَش (نَعَش يَنْعَش نَعْشاً) الدواءُ فلاناً أنهضه من انحطاطٍ في جسمه. **ونَعَش** الرجلُ صديقَه أنهضه من وهدة كان فيها أو من انحطاط في أحواله أو فقر. **ونَعَش** الغيثُ القومَ بعث فيهم الطمأنينة والأمل لأنه سبب الخصب. **ونَعَش** الرجلُ نظرَه رفعه بعد فتور. **ونَعَش** الرجلُ امرأتَه جعلها في نَعْش. **ونَعَشه** الله رفعه ونشله. **ونَعَش** القومُ الميتَ وضعوه على النعش، فهو منعوش.

نَعَّش (نَعَّش يُنَعِّش تَنْعِيشاً) الرجلُ صديقَه نَعَشه. **ونَعَّش** الرجلُ صديقَه قال له: نَعَشَك الله.

أَنْعَش (أَنْعَشَ يُنْعِش إنْعاشاً) الرجلُ صديقَه رفعه من فقره أو من وهدته. **وأنعشه** الله رفعه من انحطاط أحواله. **وأَنْعَش** الدواءُ السكرانَ أعاده إلى صحوه. **وأَنْعَشت** الدولةُ التبادلَ التجاري بين البلدين نشطته وجعلته يزداد. ويقال: الغيث أو الربيع يُنعِش الناس.

انْتَعَش (انْتَعش يَنْتَعِش انْتِعاشاً) الفقيرُ من أحواله الاقتصادية المتردِّية عاد إليه نشاطُه وانتعشت فيه الآمال. **وانْتَعَش** الرجلُ من فقره خلص ونهض. **وانْتَعَش** الرجلُ من كبوته أو عثرته نهض. **وانْتَعَش** فلانٌ في عمله نشط بعد فتور. **وانْتَعَش** فلانٌ رفع رأسَه بعد انحطاطه. **وانْتَعَش** الاقتصادُ في البلد عاد إلى نشاطه.

نَعْش النَّعْش لوح يحمل عليه الميت، وهو أيضاً صندوق يحمل فيه الميت والجمع **نُعُوش**. وبنات **نَعْش** سبعة كواكب، أربعة منها على شكل مربع وهي النعش، وثلاثة ممتدة بعيداً عن الأربعة هي البنات. وبنات نعش الصغرى وهي الدب الأصغر. وبنات نعش الكبرى وهي الدب الأكبر، أي Ursa Minor و Ursa Major. والكوكب الواحد منها ابن نعش.

مُنْعِش المُنْعِش من الأدوية هو الذي يَبْعَث النشاطَ والصحو، ومنه الدواء المنعِش للقلب أو المنعِش للنفس من كآبتها وفقدانها الأمل. **والمنعِشات** هي المشروبات التي تعيد إلى الجسم نشاطه وتذهب عنه الإعياء.

نَعَف (نَعَف يَنْعَف نَعْفاً) الرجلُ الحَبَّ نثره وبَدَّده، وهذا من كلام الناس.

ناعَف (ناعَف يُناعِف مُنَاعَفةً) الرجلُ صاحبَه جاء من طريق وصاحبه من طريق وتسابقا في الوصول إلى الشيء. **وناعَف** الرجلُ صاحبَه في عمل عارضه وباراه.

انْتَعَف (انْتَعف يَنْتَعِف انْتِعَافاً) الرجلُ ارتقى أو هبط نَعْفاً. **وانْتَعَف** الراكبُ ظهر ووضح من بعيد كأنه يعلو نَعْفاً. **وانْتَعَف** الحبُّ مِن يد الرجل انتشر وتبدّد، وهذا من كلام الناس.

نَعْف النَّعْف من الجبل هو السفح الصاعد أو الهابط، مثل slope. والجمع **نِعاف**.

نَعْفَة النَّعْفَة سيرٌ من الجلد يُشَدّ على ظهر القَدَم في النعل من الجهة الوحشية إلى الإنسِية.

نَعَفة النَّعَفَة قطعة من الجلد تكون في آخر الرَّحل أو السَّرْج على هيئة العُرْوة أو لها عقدة في طرفها يُعَلّق بها الراكب أداته أو جرابه. **والنَّعَفَة** رُعْثة الديك في أسفل عنقه تحت الحنك.

نَعَق (نَعَق يَنْعَق نَعْقاً ونَعِيقاً ونُعاقاً) الغرابُ صاح بصوت أجَشّ مُرْتَفِع من غير مدّ العنق كما في (نَعَب)، والغراب ناعِق، مثل squawk. **ونَعَق** المؤذِّن رفع صوتَه فجأةً.

ناعِق النَّاعِق هو الذي يَنْعَق، ويقال: هو يتبع كُلَّ ناعِق، أي ليس له استقلال في رأيه. **والنَّاعِق** أحد كوكبين في الجوزاء. وهما ناعِقان أو ناعِقا الجوزاء. **وناعِقٌ** اسم

فرس كان لبني فُقَيم. والنَّاعِقة مؤنث الناعِق، ويقال: فلان ناعقة قومه أي يستصرخ لهم للدفاع.

نَعْقَة النَّعْقَة هي المرة من النَّعِيق، ومنه نعقة المؤذن مثل bawl.

نَعَل (نَعَل يَنْعَل نَعْلاً) الرجلُ فرسَه جعل له نَعْلاً في حافره. **ونَعَل** الرجلُ غلامَه ألبسه النَّعْلَ. **ونَعَل** الرجلُ بعيرَه جعل جلداً تحت خُفِّه للوقاية من الحجارة. **ونَعَل** الشيءُ صار كالنعل صلابة، فهو ناعِل.

نَعِل(نَعِل يَنْعَل نَعَلاً) الفرسُ كان نعلاً أي في حافره نَعْل، وهي نَعِلَة، والجمع **نَعْلَى**. **ونَعِل** الولدُ كان في قدمه نَعْل.

نَعَّل (نَعَّل يُنَعِّل تَنْعِيلاً) الرجلُ فَرَسَه أو بعيرَه نَعَله.

أَنْعَل (أَنْعَل يُنْعِل إنْعالاً) الرجلُ دابته جعل لها نَعْلاً. **وأَنْعِل** الفرسُ كان في رسغه من الخلف مما يلي الحافر بياض على الأشعر لا يعدوه ولا يستدير. فهو مُنْعَل، فإذا ارتفع البياض فوق الرسغ فالفرس مُخَدَّم.

انْتَعَل (انْتَعَل يَنْتَعِل انْتِعَالاً) الرجلُ لبس النعل. **وانْتَعَل** الرجلُ الشيءَ داسه ووطئه. **وانْتَعَل** الرجلُ الطريق سار عليها ومشى ووَطِئها. **وانْتَعَل** الأميرُ عدوَّه داسه وأذلَّه.

ناعِل النَّاعِل هو لابس النعل في قدمه، وهي ناعلة، والجمع **نُعَّال**، ويقال: جاءه كل حافٍ وناعل. **والنَّاعِل** حمار الوحش. والجمع **نَواعِل**.

نَعْل النَّعْل حذاء يلبس في القدم، والنعل أصلاً هي الجلد الذي يُمشَى عليه تحت باطن القدم ثم عَمّ حتى شمل الحذاء بأكمله من نعل وظِهاره، والجمع **نِعال**. **ونعل** الحذاء هو ما يقع على الأرض عند المشي من الحذاء، مثل sole. **ونَعْل** الفرس هي الحديدة التي تطيف بالحافر من أسفله. **والنَّعْل** ما يكون في أسفل غمد السيف يقع على الأرض عند الاتكاء على السيف، وهي كُعبرة من حديد أو معدن آخر. **والنَّعْل** سمكة بيضاء بطول الذراع لها رأس ضخم، والجمع **أنْعال ونُعُول**. **والنَّعْل** من الرجال هو الذي يصبر على الذل. والجمع **نِعال**.

نَعْلة النَّعْلة هي النعل الصغيرة.

مُنْعَل المُنْعَل من الخيل هو الذي أُنعِل، كما سبق ذكره. **والمُنْعَل** هو الذي جعل لحافره نعل من الخيل والدواب. والحِذاء **المُنْعَل** هو الذي جعلَ له نعل في أسفله، ومنه الجراب المُنْعَل وهو الذي جُعِل على أسفله جلدة أو قماش غليظ يكون كنعل الحذاء.

نَعِم (نَعِم يَنْعَم نَعْمةً) الشيءُ لان فلا يكون فيه خشونة إذا مُسّ أو إذا قُعِد عليه، فهو ناعِم. **ونَعِم** عيشُ الرجل كان ليناً رفيهاً.

نَعَم (نَعَم يَنْعَم نَعْمةً ونِعْمةً) الشيءُ نَعِم، فهو ناعِم.

نَعُم (نَعُم يَنْعُم نُعُومةً) الشيءُ كان نَعْماً، أي لَيِّناً غيرَ خَشِن. (والمعاجم تقول (نَعُم يَنعُم نُعومةً) فهو ناعِم، و (ناعِم) هنا لا تأتي من هذا الوزن).

نَعِم (نَعِم يَنْعَم نَعَماً) العودُ كان أخضر ناضِراً، أي نَعْمان أو نَعِم. (والمعاجم لا تذكر صفة لهذا الفعل، وهذه الصيغة من الفعل لا يصح أن تكون إلّا للنقص على الأغلب لا للزيادة). ويقال في الخطاب: أنعِم صباحاً أو مساءً أيها الربع، ويقال أيضاً: عِمْ صباحاً.

نِعْمَ نِعْمَ اسمُ فعل للمدح، فيقال: نِعْمَ ما فَعَل فلان. **ونِعْمَ** الرجلُ زيدٌ أو نِعْم رجلاً زيدٌ. وتدخل عليها ما فتصبح **نِعِمَّا**. قال تعالى: ﴿إنَّ اللهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ﴾ [النساء ٥٨]. وقال جَلّ وعلا: ﴿إنْ تُبْدوا الصَّدَقاتِ فَنِعِمَّا هِيَ﴾ [البقرة ٢٧١].

نِعْمَت نِعْمَت اسم فعل بمعنى نِعْمَ، ويقال: مَن توضأ ليوم الجمعةِ فَبِها ونِعْمَت، أي تمّ المطلوب وحَسُن العمل.

أَنْعَم (أَنْعَم يُنْعِم إنْعَاماً) الرجلُ لصاحبه قال له: نَعَم، ومنه سألتُه حاجةً فأنعم لي بها، أي قال لي: نَعَم. **وأَنْعَم** الرجلُ عَمَلَه إذا أجاده وتأنّق فيه وبالغ كأنعم النظر في الأمر. ويقال: دَقّت المرأةُ الحبَّ وأنعمت دقّه. ويقال: إذا عَمِلْتَ عملاً فأَنْعِمه، أي أجِدْه وأحسن عمله حتى يكون كاملاً. ويقال: أحسن فلانٌ وأَنعَم، أي أحسن وزاد في الإحسان. **وأَنْعَم** الله على الرجل مَنَحه. وأَنعم الأميرُ على الشاعر بجائزة أعطاه كرماً. **وأنعم** الله صباحَه. ويقال: أَنعِم صباحاً.

نَعَّم (نَعَّم يُنَعِّم تَنْعِيماً) الرجلُ العودَ قَشَره وسَوّاه حتى صار ناعم الملمس. **ونَعَّمه** الله جعل عيشَه ناعماً ليس فيه

خشونة ولا قسوة. **ونَعَّم** له الكلام لَيَّنه.

نَاعَم (نَاعَم يُنَاعِم مُنَاعَمَةً) الرجلُ تقلَّب في النَّعماء وتَرَفَّه. **ونَاعَم** الرجلُ أولادَه رَفَّههم. **وناعَم** الرجلُ في عمله أحكمه، ومنه: ناعم الرجلُ حَبلَه، أي أحكم عقدَه.

تَنَاعَم (تَنَاعَم يَتَنَاعَم تَنَاعُماً) الرجلُ ترفَّه في عيشه.

ناعِم النَّاعِم هو الذي فيه نعومة عند اللمس أو المعالجة. **والنَّاعِم** من الرجال هو غير الجافي وهو اللطيف القريب إلى القلب تألفه النساء. والعيش **النَّاعِم** هو الخالي من الخشونة واللِّين.

نـاعِمة النَّاعِمة مؤنث الناعِم كالعيشة الناعِمة. والمرأةُ **النَّاعِمَة** هي ذات الجسم الناعِم الملمس اللين، وهي أيضاً اللطيفة القريبة إلى القلب يألفها الرجال. **ونَاعِمَة** الطائر كبده. والجمع **نَواعِم**.

نَعَام النَّعَام طير عِظام الخَلْق طِوال العنق والرجلين قصار الجناحين لا تطير ولكنها شديدة العدو، والواحدة نعامة، فالنَّعام جَمْع. ومسكنها السهول بعكس الأَرْوَى التي مسكنها الجبال. **والنَّعَام** منزل من منازل القمر صورته كالنعامة وهي ثمانية كواكب كأنها سرير مُعْوَجّ ومنها أربعة صادرة وأربعة واردة.

نَعَامَة النَّعَامَة هي الواحدة من النعام، وقد تُطْلَق على أنثى النعام، ويقال للذكر ظَليم. **والنَّعَامَة** باطن القدم مما يلي الأرض. **والنَّعَامة** هي الجلدة التي تُغَشي الدماغ. **والنَّعَامَة** هي الخشبة المعترضة بين الزُّرنوقين وهما القائمتان على جانبي البئر وتعلّق البكرة بالنعَامة أو تكون النعامة محور البكرة تدور عليها. **والنَّعامة** بناء كالخُصّ يكون على الجبل وكالظُّلّة. **والنَّعَامة** من الفرس دماغه. **والنَّعَامة** صخرة ناتئة في قاع البئر. **والنَّعامة** هي النفس أو العقل، ومنه: فلان خفيف النعامة، أي خفيف العقل. وظِل **النَّعامة** هو الطويل. ويقال: أنتَ كصاحبة النعامة، أي أنت تثق بالشيء فإذا هو لا يوثَق به. ويقال: ما أنت إلاّ نَعَامَة، أي أنت تلجأ إلى علةٍ من العلل تفلُّتاً كلما طلب منك شيء، لأن النعامة إذا قيل لها طيري قالت إنها بعير، وإذا قيل لها أن تحمِل كالبعير قالت إنها طائر. ويقال: جاء فلان كالنعامة، أي عاد خائباً، لأن النعامة - كما قيل - ذهبت تنشد قرنين فلم تنل ما نشدت ولكنها قُطعت أذناها. ويقال: شالت نعامتُهم، أي ذهب عِزُّهم، أو ارتحلوا عن منازلهم.

نَعَائِم النَّعَائِم جمع نَعِيمة، **والنَّعَائِم** منزل من منازل القمر كالنعامة.

نُعْم النُّعْم في العيش ضد البؤس، ويقال: كان للنُّعمان يومُ نُعم ويوم بُؤس. ويقال: هو لك نُعْمَ عين ونُعْمَةَ عين، أي هو لك مع الكرامة.

نَعَم النَّعَم ذوات الخِلف والظِّلْف ولا واحِدَ له من لفظه، والجمع **أَنْعَام**. وحمر **النَّعم** هي الجمال الحمر وهي أفضلها عند العرب.

نَعَمْ نَعَمْ حرف جواب معناه التصديق إن وقع بعد الماضي نحو: هل قام زيد، والوعد إن وقع بعد المستقبل نحو: هل تقول وإذا قيل: ما جاء زيد، وأجيب بـ(نعم) فالمعنى أنه ما جاء، وإذا قيل: ألم تؤمن؟ فالجواب يكون: بَلَى، أي آمنت، وإذا قيل: نعم، فالمعنى أنني ما آمنت.

نُعْمى النُّعْمى هي الدَّعَة والخفض في العيش، وهي ضد البُؤْس. والجمع **نُعَم**.

نَعْماء النَّعْماء مثل النُّعمى، وهي ضد البأساء. والجمع **أنعم**. ويقول التِّهامي:

الدهر كالطيف بؤساه وأنعمه
من غير قصد فلا تمدح ولا تلم

نُعْمَان النُّعْمَان اسمٌ من أسماء الدم. **والنُّعْمَان** لقب ملوك الحيرة من المناذرة. وشقائق **النُّعمان** زهر بري وبستاني، ويقال له: شَقيق.

نَعْمان نَعْمانُ جبل بقرب عرفة وهو أيضاً واد وراء عرفة بين مكة المكرمة والطائف، وهو نَعمان الأراك لأنه ينبت الأراك وذكره الشعراء في أشعارهم ومن ذلك قول ابن شبل الأعرابي:

نُسائلكم هل سال نعمانُ بعدكم
وحُبَّ إلينا بطن نعمان واديا

وقول أبي العميثل:

أما والراقصاتِ بذات عِرقٍ
ومَن صلَّى بنَعمانِ الأراك

نَعْمَة النَّعْمَة في العيش هي التنعم والترفُّه، ويقال: هو في نَعْمة من العيش.

نِعْمَة النِّعْمَة من الله هي الإنعام بشيء يُسَرّ به المُنْعم عليه، وهي كالرزق والخير والمِنة واليد البيضاء والمال، والجمع **نِعَم وأَنْعُم**، ويقال: نجابة الأولاد من نِعم الله. ويقال: زيد واسع النعمة، أي عنده مال كثير يُعطي منه وينعِم. ويقال: فلان وليّ نعمتي، أي الذي يُنعِم عليّ. مثل patron.

نُعْمة نُعْمة العين قرتها وهي كناية عن هدوء البال والاطمئنان مع ما يلازم ذلك من الغبطة، ويقال: فلان في نعمة عين. وإذا أجاب الرجل طالباً ولبّاه بعد السؤال فيقول: نعم ونعمةُ عين ونُعْمُ عين ونُعمى عين.

نُعُومة النُّعُومة ضد الخشونة، وهي ملاسة الملمس أو لينه. **ونُعُومَة** الجسم كونه شديد الملاسة ليّن الملمس. ويقال: تشرّب فلان هذه العادة من نُعُومة أظفاره، أي منذ ما كانت أظفاره لا تزال لينة، أي منذ حداثته.

نَعيم النَّعِيم ضد البؤس وهو الدِّعة وخفض العيش. **والنَّعِيم** حالةٌ بالغة من الغبطة وحسن الحال وراحة البال، ويقال: فلان نعيم البال. **ونَعِيم** الله إنعامه ونعمته. وجنات **النَّعِيم** هي فردوس السعادة الأبدية. **والنَّعِيم** هو الهناء. **ونَعِيم** الدنيا ملذاتها ومسراتها ومماتعها.

تنعيم التنعيم موضع على ثلاثة أميال من مكة المكرمة.

تَنْعِيمة التَّنْعِيمة إتمام صنع الشيء وإتقانه بحيث يكون له رونق، مثل finish، وهي التنعيم. **والتَّنْعِيمة** شجرة ذات ورق ناعم.

إنْعَام الإنْعام هو الهبة ليس فيها عِوَض، كالإنعام الأميري أو السلطاني.

مَنْعَمة المَنْعَمة هي مصدر النَّعْمة أو الباعث عليها، والجمع **مَنَاعِم**، ومنه مناعِم الحياة أي الأشياء التي تعود بالنعمة على الرجل، مثل comforts.

مِنْعَام المِنْعَام هو الكثير الإنعام يُعطِي بسخاء، وهي مِنْعَام ومِنْعَامة.

مُنْعَم المُنْعَم هو الذي يعيش في نَعِيم، وهي مُنْعَمَة. **والمُنْعَم** عليه هو الذي يعيش في نَعْمَة أو الذي نالته نِعمة من المُنعِم.

مُنَعَّم المُنَعَّم هو المُنْعَم في عيشه المُتَرَفِّه، وهي مُنَعَّمة. **والمُنَعَّم** من الأشياء المصنوعة هو الذي أتقن صنعه حتى كان له رونق، مثل finished. **والمُنَعَّم** من الكلام هو المُلَيَّن.

نَعْنَع (نَعْنَع يُنَعْنِع نَعْنَعةً) لسانُ الرجل توقّف وتَعَثّر ولم يكن سلساً في النُّطق.

ملاحظة: هذا الفعل ولا خلاف هو تصحيف (تَعْتَع يُتَعْتِع تَعْتَعةً).

تَنَعْنَع (تَنَعْنَع يَتَنَعْنَع تَنَعْنُعاً) الشيءُ تنوّس وتمايل من لينه.

نُعْنُع النُّعْنُع هو النعناع وهو بقلة طيبة الرائحة تؤكل ويطيب بها الطعام، وفي الإنكليزية mint.

نُعْنُوعَة النُّعْنُوعة هي الذبذوبة أي شيء يتذبذب ويتنوس وهو مُدَلًّى، والجمع **نَعَانِع**، ومنه نعانِع الهودج.

نَعْو النَّعْو هو الفُرجة التي في مؤخر الحافر وهي أم القِردان، وهو الفتق في ألية حافر الفرس.

نَعَى (نَعَى يَنْعَى نَعْياً ونَعِيًّا) الرجلُ الميتَ لقومه أخبرهم بموته. ويقال: نَعَى فلانٌ لزيد فلاناً قال له إنه مات مؤخَّراً. ويقال أيضاً: نَعَى فلانٌ زيداً إلى فلان. **ونَعَت** الجرائدُ رئيسَ الجمهورية ذكرت خبر موته. **ونَعَى** الرجلُ على زيدٍ قبحَ مسلكه، عابه بذلك، مثل reproach. ويقال: فلان يَنْعَى على نفسِه بالفواحِش أي يعيب نفسَه بها ويظهرها ويخبر بها كأنه يُشهِر نفسَه بها على سبيل التندّم. ومِمّن نعى على نفسه بالفجور وجاهر بذلك امرؤ القيس والفرزدق. ويقال: ونَعَى فلانٌ على فلانٍ ذنوبَه أعلنها وجاهر بها تنديداً به أو تقريعاً له. وأنا نَعَيْتُ على نفسي.

أَنْعَى (أَنْعَى يُنْعِي إنْعَاءً) الرجلُ على زيد ذنوبَه قبّحها له ولامه عليها تقريعاً أو تشنيعاً. و(نَعَّى يُنَعِّي تَنْعِيةً) مثل أَنْعَى ونَعَا.

تَنَاعَى (تَنَاعَى يَتَنَاعَى تَنَاعِياً) القومُ موتَ زعيمهم تناقلوا فيما بينهم خبر موته، ونَعَى بعضُهم موتَه إلى بعض. **وتَنَاعَى** القومُ نعى بعضُهم ذنوبهم إلى بعض. **وتَنَاعَى** القومُ في الحرب قتلاهم تحريضاً على مداومة القتال للأخذ بثأرهم.

اسْتَنْعَى (اسْتَنْعَى يَسْتَنْعِي اسْتِنْعَاءً) الراعي غَنَمَه سار أمامها ودعـاها لِتَتْبَعَـه. **واسْتَـنْعَى** الذئبُ النـاقةَ أو البقـرة عدا بين يديها ورجليها حتى إذا أبعدها عن ولدهـا عدا عليـه فافترسه. **واسْتَنْعَى** حبُّ الخمر بالرجل مضى به بعيـداً وتمادى.

ناع النَّاعِي هـو الذي يـأتي بخبر مـوت فلان أو فـلانة من الناس. **والنَّاعِي** هو الذي يُعلِن القبيح أو الذكر السيّء تشنيعاً وتقبيحاً. والجمع **نُعَاة**.

نَعاءِ نَعَاءِ (بكسر الهمزة) اسم فعل للأمر بمعنى: انْعَ!

نَعْيَـة النَّعْيَـة هي المـرة من النعي، والجمـع **نَعَيَـات**. والناس يقولون: نَعْوة ومنه قولهم: أوراق النعوة.

نَعِيّ النَّعِيّ هو خبر موت فلان أو فلانة. ويقال: عالَوا نَعِيّه أي رفعوا أصواتهم بخبر موته. **والنَّعِيّ** هو المَنْعِيّ.

مَنْعَى المَنْعَى والمَنْعَاة خبر موت فلان أو فلانة. والجمع **مَنَاعٍ**.

نَغَب (نَـغَب يَنْغَب نَغْباً) الرجلُ ريقَه ابتلعه. **ونَغَب** الطائرُ الماءَ أخذه بمنقاره يشرب منه، أي حَسَا منه، ولا يقال: شـرب. **ونَغَب** الحِمـارُ من المـاء جَـرَع، وكـذلـك الإنسـان، والناس يقـولون: نغـد وهو أن يَعُبّ من المـاء عَبًّا.

نَغْبَـة النَّغْبَة المـرة الواحـدة من النَّغْب. والجمـع **نَغَبـات ونِغَب**.

نُغْبَـة النُّغْبَة (بضـم النـون) قدر مـا يأخـذه الطائـرُ من الماء بنَغْبَـة واحـدة، والجمـع **نُغَب**. **والنُّغْبَـة** هي الفعلة القبيحة، ويقال: مـا علمتُ عنه نُغْبَةً. وكان الـرجلُ إذا سمِع بموتِ عدوٍّ له أو ببلاء نزل به يقول: ما أبردهـا من نُغْبَة! **والنُّغْبة** جُرْعة، مثل gulp، ويقال: سقاه نغبة من اللبن، والجمع **نُغَب**.

نَغْبَق (نَغْبَق يُنَغْبِق نَغْبَقةً) بطنُ الرجل أخرج صوتاً فيه بقبقـة وغَمْغَمـة ولَقْلَقة، ومنـه صوت جـردان الحمار إذا تقلقـل في قُنْبه. وهذا الصوت هو النغبقة وهو الوُعاق.

نَغَر (نَغَر يَنْغَر نَغْراً ونَغَراناً) صدرُ الرجل أو جوفُه على عدوِّه غلا من الغيظ أو الحِقد. **ونَغَرت** القدرُ غلت شـديداً، ويقال: نَغَرت نَغْراً ونغيراً. **ونَغَر** الرجلُ بغلامه صاح بـه يزجره، ولعلّها تصحيف نَفَر (بالفاء) والناس يقولونها.

نَغِر (نَغِر يَنْغَر نَغَراً) الرجلُ غلا صدره أو جـوفُه من الغيظ أو الحقـد، فهـو نغِـر، وهي نَغِـرة، والجمـع **نَغْـرَى**. **ونَغِرت** القدرُ اشتدّ غَلَيانها.

نَغَّر (نَغَّر يُنَغِّر تَنْغيراً) الرجلُ صبيَّه دَغْدَغه.

أَنْغَر (أَنْغَر يُنْغِر إنْغاراً) ـ **أنغرت** البيضة مَذِرت. **وأَنْغَرت** الشاةُ خرج لبنها يخالطه دم، فهي مُنْغِرة، وإذا كان ذلك من عادتها فهي مُنْغِـر ومِنْغار.

تَنَغَّر (تَنَغَّر يَتَنَغَّـر تَنَغُّراً) الـرجلُ غـلا صدرُه وجـوفه غضبـاً. **وتَنَغَّر** الرجلُ على فلان تذمَّر.

نَغِر النَّغِر هو الذي يغلي صدرُه أو جوفـه غضباً أو حِقْـداً، وهي نَغِرة، ويقال: امرأة نَغِرة، أي غَيْرَى.

نُغَرة الـنُّغَرة فرخ العصفور، والجمع **نُغَر**. **والنُّغَر** طائـر أحمـر المنقار وأصـول الجناح، والجمـع **نِغْران**، وفي الانكليزية serin. **والنُّغَرة** طائر مُغَرّد، أي warbler.

نَغّار النَّغّار من عروق الدم هـو الذي يسيـل بالـدم الفوّار، ويقال أيضاً: نَعّار.

نَغِير النَّغِير هو غليان القدر.

نَغَش (نَغَش يَنْغَش نَغْشـاً ونَغَشانـاً) الشيءُ تحـرّك بـاهتـزاز خفيف وهـو في مكـانـه، كـالـدودة تنغش في مكـانهـا. ويقـال: نام فـلان نومـاً عميقاً ومـا نغش. ويقال: أُنغِش النائمُ فنغش أي تحرك خفيفاً، وقد يَنْغَش المغشيّ عليـه إذا بـدأ بالصحـو. ويقال: فـلانٌ يَنْغَش إلى فـلانـة، أي يتحرك قلبه بـالميل إليهـا. **ونَغَش** الدودُ أو دَبَى الجـراد تحـرك بعضـه في بعض. ويقـال: دار تنغش بـالصبيـان ورأسه ينغش بالقمل.

تَنَغَّش (تَنَغَّش يَتَنَغَّش تَنَغُّشاً) الدودُ في الإنـاء تَحَرَّك بعضـه في بعض بحركة خفيفة. ويقال: نَغَّشته فتنغّش. والدار **تَتَنغَّش** بالناس أي يتحرك فيها الناسُ بعضهم في بعض وهم في المكان. **وتَنَغَّش** رأسُ المرأة أو الرجل بالقمل أو الهـوام امتـلأ بحيث يتحـرك القمـلُ فيـه بعضـه في بعض. ويقال: دارٌ تَتَنَغَّش صبياناً ورأس يَتَنَغَّش صِئباناً. **وتَنَغَّش** الشيءُ تحرك وتموّج في مكانه. **وتَنَغَّش** فـرخُ الـطائر تحـرّك في مكانـه حركـةً خفيفة. **وتنغش** الشيء ماج.

انْتَغَش (انْتَغَش يَنْتَغِش انْتِغَاشـاً) ـ مثـل (تَنَغَّش يَتَنَـغَّش

تَنَغُّشاً)، ويقال: ضربتُه فما انتغش. والناس يقولون: انتخش. ويقال أيضاً: دارٌ تنتغِش صبياناً ورأس ينتغِش صِئباناً، أي alive with.

نَغِش النَّغِش هو الذي فيه حركة خفيفة لا يَسْتَقِر، فالدود أو دَبَى الجراد نَغِش في مكانه، (وهذه الصيغة لا تذكرها المعاجم). والناس يقولون: فلان نَغِش، أي لطيف الحركة وخفيف الروح، وهي نَغِشة. وهذا ينبغي أن يكون مِن فعل: (نَغِش يَنغش نغشاً).

نُغَاش النُّغَاش هو الخفيف الحركة والضعيفها لا يكاد يبرح مكانه من ضعفه. **والنُّغَاش** هو القصير جدًّا لأنه لا يكاد يكون له حركة من قصره. وهي نُغاشة. **والنُّغَاشة** طائر لا يكاد يستقرّ في مكانه.

نُغَاشِي النُّغَاشِي هو النُّغَاش، مثل mite.

نَغْشَة النَّغْشَة هي الحركة الخفيفة، مثل quiver.

نُغَيْش النُّغَيْش هو الكثير الحركة لا يستقرّ، مثل fidgety.

نَغَص (نَغَص يَنْغَص نَغْصاً) الرجلُ صاحبَه منعه من إتمام مراده، ومنه قولهم: نَغَص الرجلُ فرسَه وهو يشرب قطع عليه شربَه قبل أن يُتمَّه ويرتوي. **ونَغَص** الله عَيْشَهم قطعه عنهم قبل أن يكتفوا منه.

نَغِص (نَغِص يَنْغَص نَغَصاً) الرجلُ انقطع عنه مُراده قبل أن يكتفيَ منه، فهو نَغِص، وهي نَغِصة. والجمع **نَغْصَى**. **ونَغِص** الفرسُ انقطع عن الشرب قبل أن يَرْوَى.

نَغَّص (نَغَّص يُنَغِّص تَنْغِيصاً) الله عيشَ فلان قَطَعه ولم يُتمّه فتكدَّر. **ونَغَّص** الرجلُ على فرسه شربَها قطعها عن الشرب قبل الارتواء ويقال: نَغَّص عيشَ فلان، ونغص عليه عيشَه. **ونَغَّص** الرجلُ على فلان قطع عليه أو عنه ما كان يحب الاستكثار منه فهو مُنَغِّص وفلان مُنَغَّص. وكلّ مَن قطع شيئاً مما يُحِب الازدياد منه فهو مُنَغِّص. **ونَغَّص** الرجلُ على الأولاد لعبَهم قطعه عليهم ومنعهم من المضِيّ فيه.

أَنْغَص (أَنْغص يُنْغِص إنْغاصاً) الله على فلان عيشَه قطعه عنه فتكدَّر. **وأَنْغَص** الأميرُ فلاناً رَعْيَه منعه من أن يجعل إبلَه أو ماشيته تَرعَى أو تكتفي من الرَّعْي.

تَنَغَّص (تَنَغَّص يَتَنَغَّص تَنَغُّصاً) العيشُ انقطع اتصاله فتكدَّر. ويقال: نَغَّصه فتنغَّص. **وتَنَغَّص** لعبُ الأولاد لمّا نزل المطر. **وتَنَغَّص** الرجلُ حدث شيءٌ منعه من الازدياد مما يُحِب. كالأولاد الذين تنغَّصوا لمّا نزل المطر وقطعهم عن مداومة اللعب.

نَغْصَة النَّغْصَة ما يمنع من إتمام المراد، كالمطر يكون نَغْصة للأولاد لأنه منعهم من المضيّ في اللعب.

نَغَض (نَغَض يَنْغَضُ نَغْضاً ونُغُوضاً ونَغَضَاناً) رأسُ الرجل تحرك بارتجاف. **ونَغَضَت** سِنُّه في فمه تحركت وتقلقلت. **ونَغَض** الرجلُ رأسَه لصاحبه هَزَّه ورَجَفه يميناً وشمالاً أو فوقاً وتحتاً. **ونَغَض** السحابُ تحرَّك بعضُه في بعض ولا يسير، مثل (نَغَش). **ونَغَض** الرجلُ كتفه هَزَّها رافعاً خافضاً.

نَغَّض (نَغَّض يُنَغِّض تَنْغِيضاً) الرجلُ رأسَه نغضه وشدَّد. **ونَغَّض** الرجلُ رأسَه حرّكه يميناً وشمالاً كالمنكِر أو المتعجِّب، وقد تكون الحركة من فوق إلى تحت.

أَنْغَض (أَنْغَض يُنْغِض إنْغَاضاً) الرأسُ تحرَّك ورجف من الكِبَر مثلاً. **وأَنْغَض** الرجلُ رأسَه حرَّكه يميناً وشمالاً كالمتعجب أو المنكِر أو حرّكه من فوق إلى تحت كالمستهزىء. قال تعالى: ﴿فَسَيُنْغِضُونَ إِلَيْكَ رؤوسَهم﴾ [الإسراء ٥١].

تَنَغَّض (تَنَغَّض يَتَنَغَّض تَنَغُّضاً) الشيءُ تحرك ورجف، كالسن في الفم فإنها تتنغض من نفسها لأنها غير ثابتة في اللحمة.

ناغِض النَّاغِض أصل العنق ويكون منه نَغض الرأس عند التعجب أو الإنكار أو الاستهزاء. **ونَاغِض** الكتف عظم في أسفلها يكون منه نغض الكتف بحركة فوقانية تحتانية. **والنَّاغِض** من السحاب هو السحاب الذي يدخل بعضه في بعض وهو في مكانه، ومنه كذلك غَنَم ناغِض.

نَغْض النَّغْض في الرأس هو حركة ارتجافية فيه كحركة رأس الشيخ. **والنَّغْض** هو الرجل الذي يرجف رأسُه دوماً، وهذا من فعل (نَغُض يَنْغُض نُغُوضةً) فهو نَغْض. **والنَّغْض** اسم علمٍ للظليم.

نُغْض النُّغْض من الكتف والعُنُق هو الناغِض. **ونُغْض** الكتف غُضْروفها اللاّصق بأعلى عظم العضد، **ونُغْض**

العنق أصله من أسفله.

نَغَّاض النَّغَّاض من السحاب والغنم هو النَّاغِض الشديد أو الكثير.

نَغَضان النَّغَضان في الرأس هو الرَّجَفان.

نَغُوض النَّغُوض هو الذي من عادته النَّغَضان، كرأس الرجل الشيخ.

نَغِف (نَغِف يَنْغَف نَغَفاً) الحيوانُ كالثور والكبش أو البعير كثر نَغَفُه. فهو نَغِف، والشاة نَغِفة. والجمع **نَغْفَى**.

نَغَف النَّغَف دود يكون في أنف الشاة أو البعير، والواحدة نَغَفة، ويقول العرب للرجل المحتقر، ما أنت إلاّ نغفة، أي vermin.

نُغَيْفَة النُّغَيْفَة حيوان مجهري من النقاعيات، وهي جرثومة الهواء الأصفر.

نَغِل (نَغِل يَنْغَل نَغَلاً) الأديمُ فَسَد في الدِّباغ، فهو نَغِل. وهو أن يتشقّق الأديمُ فلا يكون صالحاً، ومنه قولهم: نَغِل وجهُ الأرض إذا تشقق وتهشم من الحدوبة. **ونَغِل** الجرحُ بَرِىء ولكن بقي على وجهه شقوق. **ونَغِل** الجرحُ انتكس بعدما برىء وصار فيه فساد من جراثيم وغيرها. **ونَغِل** قلبُ فلان على صاحبه فَسَد وتَغَيَّر وامتلأ حقداً. **ونَغِلَت** نية الرجل ساءت ودخل فيها ما أفسدها، كالجرح إذا نَغِل والتهب بالجراثيم.

نَغَل (نَغَل يَنْغَل نَغْلاً) الرجلُ بين القوم أدخل بينهم الشرَّ والفساد، أو نَمّ بينهم يريد أن يوقع الفسادَ بينهم بعد ائتلافهم.

نَغُل (نَغُل يَنْغُل نُغُولةً) الولدُ كان نَغْلاً أي فاسِد النسل بسبب الزنا.

أَنْغَل (أَنْغَل يُنْغِل إنغالاً) الرجلُ الأديمَ أفسده في الدباغ فتشقق ولم يعد صالحاً. **والإنْغال** بين الناس هو استعمال النميمة للفساد. **وأَنْغَل** بين القوم نَمّ للفساد، مثل to sow dissensions. ويقال: لا خيرَ في دِبْغةٍ بعد نغلة.

نَغْل النَّغْل هو ابن الزِّنا الذي في نسبه نُغولة؛ وهي نَغْلة.

نَغْل النَّغْل هو الإفساد بين القوم بالنميمة. وبعضهم يقول عنه النَّغَل (بالتحريك) وهو غلط.

نَغَل النَّغَل هو الفساد في الأديم أو الجرح. **والنَّغَل** عموماً هو دخول فساد على الشيء يخرجه عن طبيعته.

نَغِل النَّغِل هو الذي دخله الفساد كالأديم النَّغِل. والجرح **النَّغِل** واللحم النَّغِل إذا دخله شيء كالدود أفسده فصارت له رائحة ومنه الجوز النَّغِل الذي فيه زهومة أو تغيَّرت رائحته، والواحدة جوزة نَغِلة.

نَغِيل النَّغِيل ابن الزنا، وهي نَغِيلة، وهو من فعل (نَغُل يَنْغُل نَغَالةً)، والنغالة هي أن يكون الولد من الزنا.

نَغَم (نَغَم يَنْغَم نَغْماً) الرجلُ أخرج أصواتاً على ترتيب معين مُطْرِب. ويقال: سكت فما نَغَم بحرف أي لم ينطق بحرف، وأصله لم يخرج صوتاً أو أصواتاً على هيئة معينة، فإذا تألفت الأصوات كانت نَغْماً.

نَغَّم (نَغَّم يُنَغِّم تَنْغِيماً) الرجلُ أخرج أصواتاً مؤتلفةً فَطَرَّب أو أطرب. **ونَغَّم** الرجلُ في كلامه قال كلامه بأصوات فيها تآلف موسيقي، مثل intone. **ونَغَّم** الرجلُ غَنَّى.

ناغَم (نَاغَم يُناغِم مُناغَمةً) الرجلُ المرأةَ حادثها بكلام كأن فيه أصواتاً مؤتلفة، أو حادثها بكلام فيه ترقيق ولطف ونعومة.

تَنَغَّم (تَنَغَّم يَتَنَغَّم تَنَغُّماً) الرجل تكلَّم بكلام موسيقي. **وتَنَغَّم** الرجلُ تَغَنَّى. ويقال: سكت فما تنغم بحرف، أي ما نَغَم بحرف. ويقال: هو يتنغم في كلامه أي يقول كلامه بأصواتٍ فيها شيء من الموسيقى.

نَغَم النَّغَم هو أصوات مؤتلفة على صورة معينة تحدث طرباً لسامعها. والواحدة نَغْمة، أي tone. وجمع الجمع **أنْغَام**.

ملاحظة: يجب التفريق بين النَّغَم واللحن، وهذا غير مستطاع من المعاجم التي بين أيدينا. ويظهر أن النغم هو tone واللحن tune.

نَغْمَة النَّغْمَة هي الصوت بالنسبة إلى طبيعته من شدة وخفة وقابليته إلى التأليف في لحن. **والنَّغْمَة** هي طبيعة الصوت، ويقال: رجلٌ حسن النغمة.

نَغَّام النَّغَّام هو الذي يُكثِر النَّغَم. **والنَّغُوم** هو الحسن النغمة أو الذي في كلامه تنغيم.

نَغْنَغ (نَغْنَغ يُنَغْنِغ نَغْنَغَةً) الرجلُ أصابه التهاب في نُغْنُغَتِهِ.

نُغْنُغَة النُّغْنُغَة حويصلة أو غدة في الحلق على مسامتة الأذنين مما يلي الحلق. **والنُّغْنُغَة** كلّ ورمٍ فيه

استرخاء. **والنُّغْنُغة** موضع بين اللهاة وشوارب الحنجور ويظهر من كلّ هذا هو أن النُّغْنُغَة هي اللوزة.

نَغَى (نَغَى يَنْغِي نَغْياً) الرجلُ إلى صاحبه قال له قولاً يفهمه. ويقال: سكت فلان فما نغَى بحرف، أي ما نَبَس أو نَغَم.

أَنْغَى (أَنْغَى يُنْغِي إِنْغاءً) الرجلُ إلى صاحبه قال له قولاً يفهمه.

نَاغَى (نَاغَى يُنَاغِي مُنَاغَاةً) الرجلُ المرأةَ حادثها بكلام لطيف رقيق يغازلها به. **ونَاغَت** الأمُّ ولدها كلمته برفق وملاطفة تُرضيه. ويقال: هذا الجبل يناغي السحاب أي يصل بارتفاعه إلى السحاب كأنه يخالطه. **وناغاه** ناغمه.

نَغْيَة النَّغْيَة هي النَّغْمة. **والنَّغْيَة** أول نَبْسَة، وهي أول الخبر ثم يرد الخبر بأجمعه. ويقال: سمعتُ نغية من كذا وكذا أي طرفاً من الكلام أو الخبر.

نَفَت (نَفَت يَنْفِت نَفْتاً ونَفِيتاً ونُفَاتاً ونَفَتَاناً) الرجل نفخ من فمه بشدة مغضباً وقد يخرج مع النفخ شيءٌ من الريق. **ونَفَتَت** القدرُ أخرجت مع غليانها أشياء كالسهام من جوانب حافتها. ويقال: صدره ينفِت بالعداوة، أي يفيض ويتدفق كالقدر عند الغليان.

نَافَت (نَافت يُنَافِت مُنَافَتةً) الرجلُ نَفَت من الغضب. **ونَافَتَت** القدر نفتت. والناس يقولون: نافطت، مثل: spluttex.

نَفِيتَة النَّفِيتَة هي الحريقة وهي دقيق يُذَر على الماء أو اللبن ويترك حتى ينتفخ.

نَفَث (نَفَث يَنْفُثُ نَفْثاً) الرجلُ ريقَه من فمه رَمَى به خفيفاً، فإذا كان ثقيلاً فقد بَصَق. **ونَفَث** الجرحُ بالدم أخرجه خفيفاً. **ونَفَث** الراقي على العقدة وفيها نفخ بشيء من الريق أو من دونه. **ونفثت** الحيةُ سُمَّها صَبَّته شيئاً فشيئاً أو أسالته من فمها نَفْثاً، والناس يقولون: بَخَّت سُمَّها. **ونَفَث** القلمُ الحبرَ أخرجه وأساله قليلاً قليلاً. **ونفث** الله العِلم في الصدور أنزله شيئاً فشيئاً. **ونفث** المصدورُ أخرج من صدره ما تجمَّع من بلغم وغيره بدفع خفيف وبكميات غير كبيرة، ومنه قولهم: لا بُدّ للمصدور من أن يَنْفث. ومن قولهم أيضاً: لو نَفَث فلانٌ عليك لقطَّرك أو لطيَّرك، بمعنى أنك كالريشة بالنسبة إليه فكيف تُقاويه! وفي الحديث الشريف: «إن روحَ القدس نفث في روعي» أي أوحى.

نَافَث (نَافَث يُنَافِث مُنَافَثةً) الرجلُ صاحبَه جرت بينهما مُسارَّة كأن أحدهما ينفث إلى صاحبه بشيء من نفسه.

نُفَاثَة النُّفَاثَة ما ينفث به الإنسان من فمه أو هو شيء دقيق يكون في الفم فينفثه الإنسان كالشظية الدقيقة من السواك. ويقال: لو سألني نفاثة سواكٍ ما أعطيته إياها.

نَفَّاث النَّفَّاث هو الذي ينفث. والمحرِّك **النفَّاث** هو الذي يعتمد على مبدأ نيوتن في تدافع الأجسام ويعمل بطاقة ناشئة عن إطلاق غاز مضغوط.

نَفَّاثة النَّفَّاثة هي المشعوذة التي تنفث في العُقَد في السحر، وفي القرآن الكريم: ﴿ومن شرّ النفاثات في العقد﴾ [الفلق ٤]. **والنَّفَّاثة** هي الطائرة المزوّدة بالمحرك النَّفَّاث. والجمع **نَفَّاثات**.

نَفْث النَّفْث هو إخراج شيء دقيق من الفم بالنفخ، وقد يكون معه ريق أو من غير ريق، والأغلب أن يكون من غير ريق، وإذا بقي بين الأسنان شيء زهيد من الطعام فإن الإنسان يضع هذا الشيء بين شفتيه ثم يدفعه بنفسه إلى الخارج، فهذا هو النفث في أصل معناه. والتَّفل أكثر من النفث، ويكون مع التفل ريق، والبصق أكثر من الجميع، ويكون معه ريق وبصاق.

نَفَج (نَفَج ينفُج نفجاً ونُفُوجاً ونَفَجاناً) الأرنبُ من مكمنه ثار وعدا. **ونَفَج** الصائدُ الصيدَ أثاره من مكمنه. **ونفج** اليَرْبُوعُ ثار وعدا. **ونفجت** الفرُّوجةُ من البيضة خرجت. **ونَفَج** الرجلُ افتخر بما ليس عنده، فهو نفَّاج. **ونَفَج** الثديُ القميصَ رفعه حتى كأنه منفوخ. **ونَفَج** الشيءُ رَبَا وانتفخ، ومنه أن الثمرة تنفج أي تكبر وتنتفخ، ويقال: نَفَج الصبيُّ نما وكبر. **ونَفَج** الرجلُ صاحبَه عظّمه. **ونَفَجت** الحقيبةُ بالثياب فيها انتفخت. **ونفجت** الريح هبّت بغتة.

أَنْفَج (أَنْفَج يُنْفِج إنفاجاً) الرجلُ الصيدَ أخرجه وأثاره من مجثمه. **وأَنفج** الصائد أرنباً أثارها من مجثمها.

نَفَّج (نَفَّج يُنَفِّج تَنْفِيجاً) الرجلُ الصيدَ أثاره. **ونَفَّج** الرجلُ صاحبَه عَظَّمه.

تَنَفَّج (تَنَفَّج يَتَنَفَّج تَنَفُّجاً) الرجلُ تعظم وافتخر بما ليس عنده. **وتَنَفَّج** الهِرُّ تنفش، وكذلك الأرنبُ والديك.

انْتَفَج (انْتَفج يَنْتَفِج انْتِفاجاً) جنبُ الفرس بالطعام أو بالماء انتفخ وتملأ. **وانْتَفَج** الرجلُ تعظَّم وتكبَّر. **وانْتَفَجت** الأرنبُ من مكمنها ثارت وقامت. **وانْتَفَج** الصائدُ الصيدَ أثاره. **وانْتَفَجت** الحقيبةُ بالثياب عظمت وانتفخت.

اسْتَنْفَج (اسْتَنْفَج يَسْتَنْفِج اسْتِنْفَاجاً) الرجلُ الشيءَ أثاره فظهر، ومنه: استنفج الرجلُ النارَ في العيدان أوقدها ثم أثارها حتى زادت. ويقال: ما الذي استنفج غضبك؟ أي أثاره حتى هَبّ. **واسْتَنْفَج** الصائدُ الصيدَ أثاره. وقد يجوز أن يقال: اسْتَنْفَج المصورُ الصورةَ الشمسيةَ بأن وضعها وغمسها في محلول خاص حتى ظهرت.

نَافِج النَّافِج هو الذي نفج أي رَبَا وزاد، كالصبيّ النافج من بين الصبيان. **والنَّافِج** من الأصوات هو الذي ارتفع فوق سائر الأصوات، وقد يكون الصوت غليظاً جافياً.

نَافِجَة النَّافِجَة من الريح هي الهبة التي تثور من غير إنذار. **ونَافِجة** المسك جلدة يجتمع فيها المسك في جسم الظبي. والجمع **نَوافِج**.

نَفَاجة النَّفَاجَة هي الكبر والعظمة والتفاخر، ويقال: به نفاجة. **ونفاجة** الثوب انتفاخه لاتساعه، وهذه من فعل (نفُج ينفُج نفاجة) فهو نفيج، وهي نفيجة. والجمع **نُفُج** (بضمتين).

نِفَاجة النِّفَاجَة شيء ينفج به الكمُّ أو جزءٌ من الثوب كالرُّقْعَة تزاد في الثوب حتى يتسع وينتفج. والجمع **نَفَائج**.

نَفَّاج النَّفَّاج هو المُتعظِّم بما ليس عنده.

نُفْجَة النُّفْجَة قطعة من القماش تزاد في الثوب حتى ينتفخ في ذلك الموضع. والجمع **نُفَج**. **ونَفْجَة** (بالفتح) الأرنب وثبتها من مجثمها.

مِنْفَجَة المِنْفَجَة شيءٌ للتعظيم والتوسيع والانتفاخ، ومنه المِنْفَجة للمرأة وهي العُظّامة تعظِّم بها عجيزتَها أو تعظِّم بها صدرَها حتى يبين ثدياها. وقد تكون المِنفجة تحت الكمّ. والجمع **منافج**.

نَفَح (نَفح يَنْفح نَفْحاً ونُفُوحاً) الطيبُ فاحت أو سطعت رائحتُه. ويقال: الزهرُ يَنْفح برائحةٍ طيبة، ويقال: الرائحة الطيبة تنفح من الزهر. **ونَفَحَت** الريحُ هَبَّت هبوباً ضعيفاً كالنسيم. **ونَفَح** الدمُ من الجرح نزا، ويقال: نَفح العرقُ بالدم. **ونَفَحَت** الدابةُ الرجلَ ضربته بحدّ حافرها. **ونَفَح** الأميرُ فلاناً بجائزة أعطاه إياها.

نَافَح (نَافَح يُنَافِح مُنَافَحةً) الرجلُ عن صاحبه دافع وحامَى عن كَثَب كالدابة تنفح من يريدها بسوء. **ونَافَح** الرجلُ خصمَه كافحه وتصدّى له. **ونَافَح** القومُ بالسيوف دافعوا.

نَفْح النَّفْح هو البَثّ كنفح الرائحة ونَفْح النسيم، ومنه كتاب «نَفْح الطيب». **والنَّفْح** هو إرسال الشيء من مصدره على شكل يشبه الإشعاع أو البَثّ أو الفوران.

نَفْحة النَّفْحَة هي المرَّة من النفح، وهي الهبَّة الخفيفة من الريح كالنسمة، أي puff. **ونَفْحَة** الدم أول فورة منه حين يندفع الدم في أول أمره. **والنَّفْحَة** هي العَطِيَّة. والجمع **نَفَحَات**، ومنه قولهم: له نفحات من المعروف.

نَفَّاح النَّفَّاح هو الكثير نفحات المعروف. **والنَّفَّاح** من العروق هو الذي ينفح منه الدم أو ينفح بالدم، ومنه الطعنة النَّفَّاحة.

إنْفَحَة الإنْفَحَة شيء كالكيس يكون في بطن الجدي أو الخروف المولود حديثاً وقبل أن يُطْعَم، ويكون في داخل الكيس سائل خاثر إذا وضع منه شيء على اللبن خثر وصار كالجبن، وهي المساة أو المسوة عند الناس. ويقال أيضاً لهذا السائل إنفخة، أي rennet بالانكليزية.

نَفَخ (نَفَخ يَنْفُخ نَفْخاً) الرجلُ أخرج الهواء أو النفس من فمه بشدَّة. والرجل **يَنْفُخ** في يده في البرد لتدفئتها. **ويَنْفُخ** الرجل في العيدان إذا وضع فيها النار يريد أن يلهبها. **ونَفَخ** الموجوعُ على يده لتسكين الوجع، **ونَفَخَت** الريحُ هَبَّت بغتة. **ونَفخ** الشيطانُ في أنفه تطاول إلى ما ليس له. **ونَفَخ** الرجلُ شدقيه تكبَّر وتعظم. **ونفخ** النارَ بالمِنفاخ يريد أن يلهبها. **ونَفَخ** الزق و في الزق فانتفخ. **ونَفَخ** اللاعب كرة القدم. **ونفخ** الرجل تأفف بشدة.

نفّخ (نفّخ يُنفّخ تَنفيخاً) الرجلُ نفخ كثيراً.

تنفّخ (تنفّخ يَتنفّخ تَنفُّخاً) الرجلُ نَفَخ. **وتنفّخ** الرجلُ تعظّم وتكبّر ولاسيما بما ليس عنده. ويقال: نَفَّختُ في الزق فتنفّخ. **وتَنَفّخ** وجهُ الجريح تورّم.

انْتَفَخ (انتفخ يَنْتَفِخ انْتِفاخاً) الرجلُ تعظّم وتكبّر. **وانْتَفخ** الشيءُ امتلأ فارتفع وربا، كالزق يَنتفخ إذا ملىء بالخمر أو اللبن. **وانْتَفَخ** البطنُ بالريح تملأً.

نَافِخ النَّافِخ هو الذي ينفخ، كالذي ينفخ في العيدان وفيها ضَرَمة لتشتعل، ويقال: ما في الدار نافخ ضَرَمة، أي ما في الدار أحد. وفي حديث علي رضي الله عنه: وَدّ معاوية أنه ما بقي من بني هاشم نافخ ضَرَمة.

نَفْخ النَّفْخ هو الكِبْر والتعظُّم، ويقال: رجلٌ ذو نَفْخ، أي متكبِّر.

نَفَخ النَّفَخ ريح في رسغ الدابة يتورَّم منها الرسغ فإذا مشت الدابة انفشّت الريحُ وذهب الورم وهذا من فعل لا تذكره المعاجم التي بين أيدينا وهو (نَفِخ يَنْفَخ نَفخاً)، فهو نَفخ وأنفخ.

نَفْخاء النَّفْخاء من الأرض هي المساحة المنبسطة المرتفعة ليس فيها رمل ولا حجارة تنبت قليلاً من الشجر، وقد يقال لهذه المساحة نفخاء، والجمع **نُفْخ**. والكلمة من فعل (نفِخت الأرض تنفَخ نفخاً) فهي نفخاء.

نَفْخَة النَّفْخَة ريح تملأ البطن من طعام وغيره. ويقال: في هذا الرجل نَفْخَة، أي كبرياء. ويقال: ما هذه النفخة الكاذبة؟ **والنَّفْخَة** هي الدفعة من النفَس من الفم.

نُفْخَة النُّفْخَة هي النَّفَخ في أرساغ الدابة. **والنُّفخة** أيضاً داء يصيب الفرس تنتفخ منه خُصيتاه.

نُفَّاخة النُّفَّاخة (بضم النون) حوصلة منتفخة تكون في بطن السمكة. **والنُّفَّاخة** فُقّاعة فيها هواء تكون فوق سطح الماء طافية عليه على هيئة الكرة الصغيرة. **والنُّفَّاخة** في السمكة إذا امتلأت بالهواء طفت السمكة على وجه الماء وإن خلت من الهواء غطست، وهذا كما في الغواصة.

مِنْفَاخ المِنْفَاخ آلة النفخ ينفَخ بها على الفحم أو النار للإشعال، وهو كِير الحدّاد أيضاً.

نَفِد (نَفِد يَنْفَد نَفَاداً) الشيءُ اضمحلّ وفَنِي ولم يبق منه شيء، ويقال: نَفِد ماءُ البئر أو نفِد الماء من البئر، ونَفِد زاد القوم، ومنه في القرآن الكريم: ﴿قُل لَّوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَاداً لِّكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَن تَنفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي﴾ [الكهف ١٠٩]. ويقال: نَفِدت طبعة الكتاب، أي لم تبق منه نسخة في الأسواق. والناس يقولون: نَفَد الرجلُ من مطارديه، أي نجا.

أَنْفَد (أنْفَد يُنْفِد إنْفاداً) القومُ ذهبت أموالهم أو فني زادهم. **وأنْفَدَت** البئرُ فني ماؤها. **وأَنْفَد** القومُ زادهم أفنوه ولم يبقوا منه شيئاً.

اسْتَنْفَد (اسْتَنْفَد يَسْتَنْفِد اسْتِنْفَاداً) القومُ زادَهم أو مالَهم أنفدوه. **واسْتَنْفَد** الرجلُ طاقته بذل جميع ما لديه من طاقة. **واسْتَنْفَد** جُهْدَه أو وُسْعَه بذله كُلَّه حتى أنفده.

نافَد (نافَد يُنافِد منافدةً) الرجلُ صاحبَه خاصَمه وجادله حتى قطع أو أنفد حجته وأفحمه فالرجل منافِد.

تَنافَد (تَنافَد يَتَنافَد تَنافُداً) الخصمان إلى القاضي تنافذا (بالذال المُعْجَمة).

انْتَفَد (انْتَفَد يَنْتَفِد انْتِفاداً) الرجلُ مالَه أو زاده أنفده. **وانْتَفَد** الرجلُ وُسعَه بذله كلَّه ولم يَدَّخِر منه شيئاً.

نَفَذ (نَفَذ يَنْفُذ نَفاذاً ونُفوذاً) السهمُ الرمية خَرَقها وجاز منها وخرج من الطرف الآخر. **ونَفَذ** فلانٌ الجماعةَ دخلها وجازها وخرج منها. **ونَفَذ** السهمُ من الرمية وفيها دخل فيها وجاز وخرج. ويقال: أصابته رصاصةٌ فنفذت من بطنه أو من ظهره. **ونفذ** الرجلُ من بين الأشجار خلص وخرج من الطرف الآخر. **ونَفَذ** الرجلُ لوجهه مضى في اتجاهه. **ونَفَذ** القَدَرُ جَرَى، ويقال: نَفَذ فيه قضاء الله وقَدَرُه. ويقال: هذه الحجرة تنفُذ إلى الشارع، أي إن الخارج منها يدخل في الشارع. **ونَفَذ** الطريقُ كان مفتوحاً من طرفه الآخر، فهو نافِذ. **ونَفَذ** الرجلُ في مسعاه أتى إلى نهايته ونجح. **ونَفَذت** الطعنةُ في الرجل دخلت فيه وخرجت، فهي نافذة. **ونَفَذ** الرجلُ في أموره كان ماضياً فيها، فهو نافِذ. **ونَفَذ** الكتابُ إلى الأمير وصل.

نَفَّذ (نَفَّذ يُنَفِّذ تَنفِيذاً) الرامي السهمَ في الرمية أو منها جعله

يَنْفُذ. **ونَفَّذ** الحاكمُ أمرَ القاضي عمل به وأجراه. **ونَفَّذ** الوالي حُكمَ الإعدام بالرجل أمضاه فأعْدِم الرجل. **وَنَفَّذ** الأميرُ كتاباً إلى السلطان أرسله وأوصله. **ونَفَّذ** الرجلُ وعدَه أو قوله أمضاه وأجراه وعمل به.

أنْفَذ (أنْفَذ يُنْفِذ إنْفاذاً) الرامي السهمَ من الرمية جعله ينفذ منها. **وأنْفَذ** الرجلُ وعده قضاه.

نَافَذ (نَافَذ يُنافِذ مُنَافَذةً) الرجلُ خصمه إلى القاضي حاكمه، وقد يقال: نافده.

تَنَافَذ (تَنَافَذ يَتَنَافَذ تَنَافُذاً) الخصمان إلى القاضي ترافعا، وكذلك القوم إذا ترافعوا إلى القاضي، وقد يقال: تنافد القوم.

نافِذ النَّافِذ من الرجال هو الماضي في قضاء أموره. والطريق **النَّافِذ** هو المسلوك أو السالك وله مَنْفذ. ويقال: قول فلان نافذ عند الأمير، أي لا يُرَدّ. والخرق **النَّافِذ** هو الذي يكون في الشيء من أوله إلى آخره. ويقال: رجل نافذ الكلمة، أي مطاع لا يُرَد له أمر، وهو نافذ الكلمة عند السلطان.

نَافِذَة النَّافِذَة مؤنث النافِذ. **والنَّافِذَة** فتحة في الحائط من داخل البيت ينفذ منها النور إلى البيت، والجمع **نوافِذ**. وتطلق النافذة على الشباك، ولكنها أعمّ. **والنافذة** في الجسم هي الخرق كالفم والأنف والاست ومخرج البول، والجمع **نوافذ**.

نَفَاذ النَّفَاذ هو المضي في الأمر إلى التمام. ويقال: رجلٌ له نفاذ في أموره، أي ماضٍ في قضائها. **والنَّفَاذ** حركةُ هاء الضمير بالفتح أو الكسر أو الضمّ، مثل: من كسائِهِ ومثل: عافيةُ أعماؤه، ومثل: رَحَلت سميةُ غُدوةً أجمالَها.

نَفَذ النَّفَذ للطعنة هو النفاذ، أي طعنة تذهب من طرف الشيء إلى الطرف الآخر، ويقال: طعنة لها نَفَذ، **فالنفذ** هو الخرق النافذ. **والنَّفَذ** هو المنفذ، والجمع **أنفاذ**.

نَفَّاذ النَّفَّاذ هو الماضي في قضاء الأمور. **والنَّفَّاذ** أيضاً هو الذي لا يدخل في عمل إلاّ أتمّه. والرجل **النفّاذ** هو الذي إذا تولّى عملاً أتمّه بهمة، فهو مثل efficient في الإنكليزية، وله نَفاذة في أعماله وأموره، أي efficiency.

نَفُوذ النَّفُوذ هو المطبوع على النَّفَاذ. ويقال: هو رجل نفوذ، أي ماضٍ في أموره. وسيف **نَفُوذ** أو سهم نفوذ أي إذا ضرب به نفذ.

نُفُوذ النُّفُوذ هو النَّفَاذ. **والنُّفُوذ** هو التأثير في الأمور بحيث إنها تُجْرى وتقضى. ويقال: رجل ذو نفوذ، أي إنه يُطاع فيما يطلب وفي ما يأمر به، أي influence.

نَفِيذ النَّفِيذ من الأوامر هو الذي إذا أمِر به فهو مُطاع. والجمع **نُفُذ**. وقد يقال للرجل نَفِيذ (مثل كريم) أو نِفّيذ (مثل سِكّير).

تَنْفِيذ التَّنْفِيذ هو إجراء العمل والمضي به حتى يتمّ. **والتَّنْفِيذ** في الدولة هو إجراء الأحكام والعمل بالأوامر والقوانين، ومنه: تنفيذ حكم القاضي أو حكم المحكمة، وتنفيذ حكم الإعدام وتنفيذ القوانين. ويقال: وصل القانون الآن طور التنفيذ.

تَنْفِيذي التَّنْفِيذي هو الخاص بالتنفيذ، وهي تنفيذية، ومنه السلطة التنفيذية في الدولة، وهي بعد السلطة التشريعية، والمدير **التَّنْفِيذي** في الشركة هو الموكول إليه تنفيذ القرارات.

مَنْفِذ المَنْفِذ المكان الذي ينفذ فيه أو منه الشيء وهو المَخْلص والمخرج. **والمَنْفِذ** في الجسم هو الفتحة فيه يخرج منها ما تجمّع في الجسم من مواد يدفع بها، كالأنف والأذن ومخرج الغائط والبول، مثل outlet، والجمع **مَنَافِذ**. ويقال: ليس له من ورطته مَنْفِذ، والمنفِذ (بكسر الفاء) على اعتبار (نَفَذ يَنفِذ) والمَنفَذ (بفتح الفاء) على اعتبار (نفَذ يَنْفُذ).

مُنْتَفَذ المُنْتَفَذ مكان الانتفاذ، ويقال: لكَ من هذا الأمر مُنْتَفَذ، أي سبيل للخلاص.

نَفَر (نَفَر يَنْفِر نُفُوراً ونفاراً) الفَرَسُ جَزِع وتباعد. **ونَفرت** الدابةُ من الرَّجُل الغريب الذي يريد أن يركبها. ويقال: نفرت نفسي من هذا الطعام، إذا ارتفعت وتقزّزت منه. ويقال: نَفَر الرجلُ من صحبة فلان، ابتعد تكرّهاً. ويقال: نفرت المرأةُ من زوجها، لم تقبل عليه وتباعدت. ويقال: نَفَر الجلدُ ورم وتجافى عن اللحم. ويقال: نفرت عينُه لمّا سَمِع الخبر، وذلك استغراباً إذا جحظت. **ونَفَر** الرجلُ في غلامه صاح به يزجره، وهو

من كلام الناس. **ونَفَر** الرجلُ عن الشيء صدَّ عنه وتباعد. **ونَفَر** الرجلُ من كلام الفجور أنِف منه. **ونَفَر** القومُ إلى القتال هَبّوا وذهبوا. **ونفر** القومُ خرجوا وتفرقوا، ومنه: نفر الحُجَّاجُ من مِنًى خرجوا مندفعين نحو مكة المكرمة. **ونَفَر** الظبيُ شرَد لمّا رأى الصائد أو السبع كالأسد، ويقال أيضاً في ذلك: نفَر نَفَراً ونَفَراناً. والحقيقة أن النفور والنِّفار والنَّفْر والنفران كلمات تختلف قليلاً أو كثيراً في معانيها.

نَفَّر (نَفَّر يُنَفِّر تَنْفِيراً) الرجلُ الطيرَ شَرَّدها وجعلها تنفِر وتطير فَرَقاً. ويقال: وَسَخ المائدة نَفَّر الرجال من الطعام. وقال أعرابي: لمّا وُلِدْتُ قيل لأبي: نَفِّر عنه، فسمّاني: قُنْفُذاً. **ونَفَّر** الحاكمُ فلاناً على فلان غلَّبه عليه وقضى له عليه بالغلبة. ويقال: نفّرني فلان عن المشروع، جعلني أنفِر منه وأَصُدُّ. وفي الحديث: بَشِّروا ولا تُنفِّروا.

نَافَر (نَافَر يُنافِر مُنَافَرةً ونِفاراً) الرجلُ صاحبَه فاخرَه في الحسب أو النسب. **ونَافَر** الرجلُ صاحبَه إلى القاضي حاكمه بقصد الطلب إليه أن يحكم له بالغلبة، وكانوا ينافِرون لإثبات الغلبة أو الفضل. والمشهور من المنافَرات منافرة عامر بن الطفَيل وعلقمة بن عُلاثة وحكم بينهما هَرِم بن قُطْبة الفزاري.

أَنْفَر (أَنْفَر يُنْفِر إنْفاراً) القومُ نفرت دوابُّهم أو إبلهم. **وأَنْفَر** الرجلُ صاحبَه جعله نافِراً. **وأَنْفَر** الحاكمُ فلاناً على خصمه حكم له بالغلبة في مُدَّعاه. **وأَنْفَر** القومُ أميرَهم لَبَّوْا دعوته لما استنجد بهم ونصروه.

تَنَافَر (تَنَافَر يَتَنَافَر تَنَافُراً) الخصمان إلى القاضي تحاكما يريد كلٌّ منهما أن يكون الحكم في جانبه. **وتَنَافَر** القومُ خرجوا من جهات مختلفة ذاهبين متفرقين. **وتَنَافَر** الرجلان تخالفا. **وتَنَافَرَت** الحروف كانت غير منسجمة، وكذلك إذا تنافرت الأصوات، مثل cacophony. **وتَنَافَر** الجسمان إذا اكتسبا كهربائية واحدة، وهو ضد: تجاذبا. **وتَنَافَر** الرجلان جرت بينهما مشادَّة في الكلام.

اسْتَنْفَر (اسْتَنْفَر يَسْتَنْفِر اسْتِنْفَاراً) الأميرُ قومَه دعاهم إلى الخروج معه في قتاله العدو، فإذا خرجوا فقد أنفروه. **واسْتَنْفَر** الصيادُ الصيدَ أثاره حتى يصيده. **واسْتَنْفَر** الظبيُ شَرَد. وكذلك الفرس أو الدابة إذا اسْتَنْفَرَت.

نافِر النَّافِر هو الخارج الذي نَفَر من مكانه، ومنه النقش النَّافِر الذي يكون بارزاً على السطح وليس غائراً فيه. **والنَّافِر** من الشيء هو المتباعِد تكرُّهاً. والفرس **النَّافِر** هو الجازع الذي لا يريد أن يُرْكَب، ويقال أيضاً: شاة نافِر ودابة نافِر، وهي الشاردة أيضاً. ويقال: لا يزال فلان نافراً عنا، أي مجافِياً. والجمع **نُفَّر**. **والنافِر** هو الغالب في المنافرة ومنه قول الأعشى في منافرة عامر وعلقمة:

قد قلت شعري ومضى فيكما
واعترف المنفور للنافر

نَافِرَة النَّافِرَة مؤنث النَّافِر، كالشاة النَّافِرة. والعين **النَّافِرَة** هي التي اندلعت مُقلتها. **ونَافِرَة** الرجل أعوانه يخفُّون لنصرته.

نافُور النَّافُور عند بعض النصارى هي الصلوات التي تُتْلى على القربان أو غِطاء أواني القدّاس.

نِفار النِّفَار هو المنافرة، وهو نفور الدابة، ويقال: في هذا الفرس نِفار. ويقول زهير:

فإن الحق مقطعه ثلاث
يمين أو نِفار أو جلاء

نُفَارة النُّفَارَة ما يأخذه الحاكم من جزاء مالي أو غيره لقاء الحكم بين المتنافرين.

نُفْرُور النُّفْرُور هو العصفور الصغير، مثل tit. والجمع **نَفَارير**.

نَفَر النَّفَر هو الجمع النافر. **والنَّفَر** من الناس عدد دون العشرة منهم، ويقال: كانوا تسعةَ نَفَرٍ. **والنَّفَر** في اصطلاح الناس هو الفرد، أو هو الجندي العادي لا رتبة له. **والنَّفَر** هو النَّفْر ويوم النَّفْر أو النَّفَر هو اليوم الذي يَنْفِر فيه الحاج من مِنًى إلى مكة المكرمة وهو الثالث من يوم النحر. **ونَفَرُ** الرجل رَهْطُه.

نَفْرَة النَّفْرَة هي النَّفَر لما دون العشرة من الرجال. **والنَّفْرَة** هم القوم ينفِرون مع الرجل، وهم نافِرتُه، وهي أيضاً نُفُورته.

نُفْرَة النُّفْرة هي الحكم بين المتنافرين. **والنُّفْرة** شيءٌ يُعَلَّق على الصبي خوفاً من النظرة، ويقال أيضاً نُفَرة

(بفتح الفاء). **والنُّفْرة** هي النُّفورة. ويقال: بي نُفْرة من هذا الأمر أي اشمئزاز.

نَفُور النَّفُور هو المطبوع على النُّفور مما يشين أو لا يليق أو لا يصلح، وهي نفور من الريبة.

نُفُورة النُّفُورة هي حُكم الحكَم في المنافرة.

نَفِير النَّفِير هو النَّفر لما دون العشرة من الرجال. **والنَّفِير** القومُ ينفِرون مع الرجل ويتنافرون في القتال. **والنَّفِير** بوق ينفخ فيه. **والنَّفِير** هو المنافِر، أي المشترك في منافرة. ويوم **النَّفِير** هو يوم النفر من مِنًى. **ونَفِير** قريش هم الذين نفروا من مكة المكرمة إلى بدر لإنقاذ عِير أبي سُفيان. **والنَّفِير** العام هو الدعوة إلى عموم الرجال للانخراط في الجيش للقتال، مثل general mobilization. ويقال: فلان لا في العير ولا في النفير، أي ليس بأحد. والعِير إبل أبي سفيان الحاملة للبضاعة. **والنَّفِير** بقيادة عتبة بن ربيعة من قريش نفروا للدفاع عن العير، فالرجل الذي لا في العير ولا في النفير هو الذي لا من هؤلاء ولا من هؤلاء، فهو لا يفيد في شيء.

مُسْتَنْفِر المُسْتَنْفِر هو النافِر أو الشارد، ومنه في القرآن الكريم ﴿كَأَنَّهُمْ حُمُرٌ مُسْتَنْفِرة﴾ [المدّثر ٥٠].

نَفَزَ (نَفَز يَنْفِز نَفْزاً ونُفُوزاً ونَفَزاناً) الظبيُ طفر بقوائمه جميعها أي وَثَب ولَعَلَّ هذا الفعل بالفاء مصحَّف عن (نَقَز) بالقاف. ويقال: تَنافز الأولاد في اللعب تواثبوا وتنافزت الدعاميص في الماء تواثبت. **ونَفَّزَت** المرأة ولدها رقصته أو نقَّزته (بالقاف).

نَفَس (نَفَس يَنْفُسُ نَفْساً) الرجلُ الشيءَ اشتهته نفسه فطمحت عينُه إليه، أو أصابه الرجلُ بالعين. والناس يقولون: رأى الرجل الفقير فطيرةً في يد الغلام فنفسها أي اشتهاها لنفسه. **ونَفَس** الرجلُ في الشيء رَغِب فيه كثيراً، فالشيء منفوسٌ فيه، والناس يقولون (منفوس). **ونَفَست** المرأة وَلَدت أو حاضت، فهي نافِس.

نَفِس (نَفِس يَنْفَس نَفَساً) الرجلُ بالشيء ضَنّ. **ونَفِس** الرجلُ على فلانٍ بكثرةِ ماله حَسَده عليها وتمنَّى أن تكون له. **ونَفِسَت** المرأةُ صارت نُفَساء؛ والأصح أن يقال: نَفْساء (بفتح النون) لأن الصفة من هذا الفعل تكون على وزن (أَفْعَل) للمذكرّ و(فَعْلاء) للمؤنث.

ونَفِس الرجلُ بالشيء ضنّ وحَسَد فهو نَفِس، وهي نَفِسة، والجمع نَفْسَى، وقلَّ أن تذكر ذلك المعاجم التي بين أيدينا.

نَفُس (نَفُس يَنْفُس نَفَاسةً) الشيءُ صار نَفِيساً أي مما يُضَنّ به أو مما يُحْسَد المرءُ عليه، وهي نفيسة. والجمع **نُفَساء**.

نُفِس (نُفِس يُنْفَس نَفْساً) الولدُ وُلِد، فهو منفوس. ويقال: جاءه رزقُه قبل أن يُنْفَس.

نَفَّس (نَفَّس يُنَفِّس تَنْفِيساً) الرجلُ صاحبَه في الصفقة جعله يَنْفَسها أو يَرْغَب فيها كثيراً. **ونَفَّس** الرجلُ عن الأسير قيدَه وَسَّعه، ومنه قولهم: نَفَّس الله عن فلانٍ كُرْبَتَه، أي فَرَّجها عنه وحلحلها. **ونَفَّس** الرجلُ عن غريمه أعطاه مُهلةً وخفَّف عنه الطلب والإلحاح. **ونَفَّس** الرامي قوسَه أرخى وترها. **ونَفَّس** صاحبُ العمل عُمَّاله خفَّف عنهم، ويقال: نَفَّس عنهم. **ونَفَّس** الحاكمُ القوانينَ عليهم فرَّجها ووسَّعها وخففها، مثل relax.

أَنْفَس (أَنْفَس يُنْفِس إنْفاساً) الشيءُ نَفُس. **وأَنْفَس** الرجلُ صاحبَه في الصفقة رَغَّبه فيها. **وأَنْفَس** الشيءُ فلاناً أعجبه فرغب فيه.

نافَس (نافَس يُنَافِس منافسةً) الرجلُ صاحبَه في الشيء باراه في الرغبة في الحصول عليه. ويقال: فلانٌ ينافِس زيداً في تلك المرأة، أي أحدهما يرغب فيها والآخر يرغب فيها فكأنهما يشتركان في الرغبة فيها. ثم قالوا: نافس الرجلُ في الشيء غالَى به وفاخَر. **والمُنَافِس** هو الذي ينافِس، مثل rival، ويقال: هذا الرجل منافِسي في تلك المرأة، أي يرغب فيها كما أرغب. ويقال: كانت الدول في أوروبا ينافِس بعضُها بعضاً على المستعمرات.

تَنَفَّس (تنَفَّس يَتَنَفَّس تَنَفُّساً) الإنسان أخذ الهواء إلى رئتيه ثم أخرجه على التوالي. ويقال: كان فلان في المجلس وجرى الحديث عن كذا وكذا ولكنه لم يتنفس، أي لم يَفُه بكلمة. **وتَنَفَّس** النهارُ طَلَع ويقال انتصف. **وتنفس** الصبح طلع. **وتَنَفَّست** الريحُ هَبَّت طيبة. **وتَنَفَّست** القربةُ اتسعت وتمدَّدت وذهب احتقانها. ويقال: تَنَفَّس الصُّعَداء أي أخذ الهواء إلى رئتيه حتى امتلأتا ثم أخرجه بطيئاً، وهذا عند الكرب.

تَنَافَس (تَنَافَس يَتَنَافَس تَنَافساً) القومُ في عمل الخير نافس بعضُهم بعضاً أي كان بعضُهم يَرْغَب فيه كما يرغب فيه البعضُ الآخر ويَحْرِص كلٌّ منهم عليه، مثل rival.

نَافِس النَّافِس هو الذي يَنْفُس الشيءَ أي يشتهيه لنفسه، وهو أيضاً الذي يُصيب بالعين. **والنَّافِس** هو الخامس من سهام المَيْسر.

نَفَاس النِّفَاس هو الولادة، مثل النِّفاس، ومنه حُمّى النفاس، أي puerperal fever.

نِفاس النِّفاس دم الولادة. **والنِّفَاس** هو المنافسة.

نَفْس النَّفْس هي الروح، وكان الأقدمون يرون أن الروح هي الهواء الذي يدخل الرئتين ويخرج منهما. **والنَّفْس** هي الدَّم الذي يسيل من الجسم ومنه قول السموأل:

تسيل على حد الظباة نفوسنا
وليست على غير الظباة تسيل

والنَّفْس هي العين، ويقال: فلانٌ أصابته نفس أي عين. **ونَفْس** الشيء هو هو أي حقيقته، **والنَّفْس** هي الرغبة، ويقال: ليس لي نفس، أي ليس لي رغبة في طعام، أي هِمّة. **والنَّفْس** هي الأنفة والعِزة. ويقال: فلانٌ نَفْسُه كبيرة. **والنَّفْس** هو الشخص ويقال: عددهم ثلاثة أنفُس ونفُوس، ومنه إحصاء النفوس. ويقال: جاءني هو نفسُه أو بنفسِه، ويقال: فعل ذلك من نفسه، أي of his own accord. ويقال: جعلتُ السرَّ فيما بيني وبين نفسي. والاعتماد على النفس self-reliance. ويقال: لم يَنجُ فلان إلّا بشِقِّ النفس، أي نجا وكاد يهلك. ويقال: فلان كبير النفس وصغير النفس وعفيف النفس وهكذا. وبَذل النفس في سبيل الوطن. وعلم **النفس** psychology. ويقال: في نَفْسِي أن أفعل كذا وكذا، أي فيّ رغبة أو إرادة. ويقال: ما رأيت في البيت نَفْساً أي أحداً. ويقال: نزلت بنفس الجبل، مثل very ويقال: جاء في نفس اليوم الذي جئتُ فيه the very day. ويقال: تركته يجود بنفسه، أي في نزع الروح. ويقال: فلان يؤامر نفسيه، أي يتردّد بين رغبتين، مثل dilemma. **ونَفْس** الشيء وجوده في حدّ ذاته، وحقيقته، أي the thing-itself. **والنَّفْس** في فلسفة أرسطو على ثلاثة أنواع: النفس الناطقة (للإنسان) والنفس الحيوانية والنفس النباتية vegetative. **والنَّفْس** في القرآن الكريم على أنواع منها النفس اللوّامة والنفس الأمّارة بالسوء. ويقال: إن النفس أقلّ درجة من الروح لأنها مختصة بالجسد وأفعاله. والنسبة إلى النفس نفسي ونفساني، ومنه الطب النفساني.

نَفَس النَّفَس هو الهواء يدخل إلى الرئة ويخرج منها على التوالي. **والنَّفَس** هو الجرع المتواصل دون تنفس، ومنه قولهم، شرب ما في الإناء على نَفَس واحد. ويقال: شربت ما في الإناء على نفسين، وشربت من الإناء نَفساً أو نَفسين. **ونَفَسُ** الشاعِر أسلوبه في صوغ العبارة. **والنَفَس** هو الفرح والسَّعة، ويقال: اعمل وأنت في نفس من عمرك، أي في سَعة.

نَفْسَاء النُّفَسَاء والنُّفَسَاء المرأة إذا وَضعت، وهما نَفْساوان أو نُفَساوان. والجمع **نُفْس ونَفْسَاوات ونُفّاس**.

نُفْسَة النُّفْسَة هي المُهْلة، ويقال: لي في هذا الأمر نُفْسَة.

نَفُوس النَّفُوس هو الحَسُود الذي يَنفَس ما عند غيره من مال أو جاه.

نَفِيس النَّفِيس ضد الخَسِيس، ومنه الحجر النفيس. **والنَّفِيس** من الأشياء هو المنفوس الذي يُتنافَس فيه. والجمع **نِفاس**.

تَنَفُّس التَّنَفُّس هو إدخال الهواء إلى الرئتين وإخراجه على التوالي، ومنه جهاز التنفس.

مُنْفِس المُنْفِس من الأشياء هو النَّفِيس.

مُتَنَفَّس المُتَنَفَّس هو مكان التنفُّس. **والمُتَنَفَّس** هو النُّفْسة.

مَنْفُوس المَنْفُوس هو المولود في النِّفاس، وهي مَنْفُوسة. ويقال: هذا الشيء منفوس أو منفوس فيه، أي يتمناه الناس.

نَفَش (نَفَش يَنْفُش نَفْشاً) الرجلُ أو القُطْن نَشَره بفكه وحلّه حتى ينفصل بعضُه عن بعض ويزول تلبّده فيزداد حجمه. **ونَفَش** الديكُ ريشَه نَشَره وباعد بعضه عن بعض. والناس يقولون: نفش فلانٌ صاحبَه مَدَحه ورفع من مقامه فانتفش.

نَفَش (نَفَش يَنْفِش نَفْشاً ونُفُوشاً) الشيءُ انتفخ أو انتشر.

ويقال: نقعنا الحَبّ في الماء فنفش. **ونَفَشَت** الماشية رعت ليلاً، فهي نافشة. **ونَفَش** القومُ أخصبوا. **ونفشت** المرأة الصوف أو القطن نشرته بالتمزيع. **ونفشت** المرأة شعرها نشرته. **ونفش** الطائرُ ريشه نشره، **ونفشه** بالمديح نفخه.

نَفِش (نَفِش يَنْفش نَفَشاً) الشيءُ كان نَفِشاً أي منتفخاً مُنْتشِراً، وهي نَفِشة وهذا الفعل لا تذكره المعاجم التي بين أيدينا. والشيء **النَّفِش** هو الهش.

نَفَّش (نَفَّش يُنَفِّش تَنْفيشاً) الرجلُ الصوفَ أو القطن نَفَشه وبالغ. **ونَفَّش** الطائرُ ريشَه نفضه ونشره وباعد بعضَه عن بعض.

أَنْفَش (أنفش يُنْفِش إنفاشاً) الراعي دوابَّه أو إبلَه أرسلها ترعى ليلاً وتركها.

تَنَفَّش (تنفّش يَتَنفَّش تَنفُّشاً) الصوفُ أو القطنُ انتشر وزاد حجمه بالنفش، ويقال: نَفَّشته فتنفَّش، ولكن: نَفَشْته فانتفش. **وتَنَفَّش** الطائرُ نفش ريشَه ونشره وباعد بعضَه عن بعض. **وتَنَفَّشَت** الهِرَّةُ انتفشت.

انْتَفَش (انْتَفش يَنْتَفِش انْتِفَاشاً) الصوفُ أو القطنُ صار منفوشاً، ويقال: نفشته فانتفشَ. والناس يقولون: مدح الرجلُ صاحبَه فانتفش صاحبُه. **وانْتَفَش** شعرُ المرأة انتشر وتفرّق واتسع بعدما كان مُلتبداً. والناس يقولون: تنفس الرجل شديداً من أنفه فانتفش أنفه، فأنفه مُنتفِش. وقول الناس هذا صحيح. **وانْتَفَشَت** الهرةُ عند الفزع.

نَفَش النَّفَش كون الشيء مَنْفوشاً أو متفرّقاً بطبيعته، كَنَفَش الأغصان في بعض الشجيرات. **والنَّفَش** الصوف أو القطن المنفوش. **والنَّفَش** أشياء متفرقة تكون في وعاء أو كيس. **والنَّفَش** من الغنم أو الإبل ما يرعى ليلاً من غير راعٍ.

مُنْتَفِش المُنْتَفِش هو الذي انتفش، كالصوف أو القطن. والأنف **المُنْتَفِش** الأرنبة هو المنتفخ الأرنبة كأنف الزنجي، والناس يقولون مُفَنّش. **والمُنْتَفِش** هو الهش أو الذي فيه رخاوة لتباعد بعضه عن بعض. والأنف المُنْتَفِش هو المُتَنَفِّش.

مَنْفُوشة المَنْفُوشة حَلْوَى تكون منتفِشة مثل غزل البنات.

نَفَض (نَفَض يَنْفُض نَفْضاً) الرجلُ ثوبَه هَزّه بحركة عنيفة في الهواء حتى ينزع عنه ما علق به من غبار أو فتات. **ونَفَض** القومُ البساطَ أمسك كلٌّ منهم بطرف منه ثم هَزُّوه عنيفاً حتى ينزعوا عنه ما عَلِق به من الفتات أو الغبار. **ونَفَض** الرجلُ غصنَ الشجرة هَزَّه عنيفاً حتى يسقط ما عليه من ورق أو ثَمر. **ونَفَض** الرجلُ يَدَه من التراب هزّ يده عنيفاً فسقط الترابُ عنها. **ونَفَض** الرجلُ يَدَه من الأمر تنصّل منه وتبرأ. **ونَفَض** الرجلُ رأسَه حرّكه بعنف وهزّه بسرعة كأنه يريد أن يسقط عنه شيء عَلِق بشعره. **ونَفَضَت** الحمى المريضَ جعلته يرتعِد شديداً. **ونَفَض** الرجلُ المكانَ نظر فيه جميعه فاحصاً يتعرفه، كالشرطي الباحث عن جرم. ويقال: إذا تكلمتَ فانفُضْ، أي انظر في كل جانب حتى لا يسمعك أحد. **ونَفَض** الصبغُ نُفُوضاً عن الثوب ذهب قليلاً. **ونَفَض** الثوبُ ذهب بعضُ لونه فأصبح اللونُ خفيفاً. **ونَفَضَت** المرأةُ أكثرت من الولد. **ونَفَض** القومُ زادَهم أنفدوه. **ونَفَض** الكرمُ تفتحت عناقيدُه وخرجت حباتها من أكمّتها. **ونَفَض** المريضُ عنه المرض بريء منه. **ونَفَض** الرجلُ عن نفسه الكَرَى أو الكَسَل. **ونَفَض** المريضُ نفوضاً بريء من المرض. **ونَفَض** الرجلُ خزانتَه أخرج ما فيها. **ونَفَض** الأميرُ المكانَ من اللصوص أخلاه تماماً.

نَفَّض (نَفَّض يُنَفِّض تَنْفِيضاً) الرجلُ الشيءَ نفضه وشدّد أو بالغ، ويقال: خَرَج فلان يَنفض يديه مِن هول ما رأى أو سمع. **ونَفَّض** الأمير المكانَ من اللصوص نفضه. **ونَفَّض** التاجر باع جميع ما لديه. **ونَفَّض** الرجلُ من العقل خلا تماماً، فهو منفِّض، وهذا من استعمال الناس وهو صحيح.

أَنْفَض (أَنْفَض يُنْفِض إنْفَاضاً) القومُ (من الزاد) فني زادُهم ونَفِد. **وأَنْفَض** الرجلُ (من المال) لم يبق معه منه شيء. **وأنفضت** الجُلَّةُ نُفِض ما فيها من التمر.

تَنَفَّض (تَنفَّض يَتَنفَّض تَنَفُّضاً) الطائرُ من الماء أو الغبار نَفَض ريشه حتى يُلقي عنه الماءَ أو الغبار. **وتَنَفَّض** الرجلُ من الحمّى ارتعد، والناس يقولون: تَنافض. ويقالُ: نَفَضه فتنفَّض، ومنه تَنَفَّض الغصنُ من الورق أو الثمر. **وتَنَفَّض** رجلُ الأمن المكانَ نَفَضه.

انْتَفض (انْتَفَض يَنْتَفِض انْتِفَاضاً) الرجل ارتعد شديداً من برد أو مرض أو حُمّى، ويقال: وجدته ينتفِض من البرد لقلّة ما عليه من الثياب. ويقال: نفضتُه فانتفض. **وانْتَفَض** الماءَ من الأنبوب هَزّه عنيفاً فأخرج ما كان فيه من بعض الماء. وقال الهذلي:

وإني لتعروني لذكراك هِزّة
كما انتفض العصفورُ بَلّله القَطْر

وانْتَفَض الرجلُ التمرَ من الجُلة أخرجه. **وانْتَفض** الجدي ما في ضرع أمه امتصّه كلّه. **وانْتَفَض** الرجلُ تحرَّك بحركة عنيفة. **وانْتَفَض** من المكان خرج.

اسْتَنْفَض (اسْتَنْفَض يَسْتَنْفِض اسْتِنْفَاضاً) الرجلُ ما عند صاحبه من مال أو متاع استخرجه منه. **واسْتَنْفَض** الرجلُ خزانته أخرج ما فيها. **واسْتَنْفَض** الحالبُ ما في الضرع أخذه كلّه ولم يترك منه شيئاً. **واسْتَنْفَض** قائدُ الجيش بعث بطليعة أو عسس أو نحو ذلك ينفضون خوفاً من الغدر. **واسْتَنْفَض** رجلُ الشرطة المكانَ نفضه يبحث عن المجرم أو الجريمة. **واستنفض** الرجلُ ما لديه من المال استنفده.

نافِض النَّافِض من الثياب هو الذي نصل بعض لونه. والحمى **النَّافِض** هي التي يكون معها رِعْدة شديدة، ويقال: أخذته حُمّى نافِضٍ، أو حُمّى نافِضٌ، أي ague. **والنَّافِض** هو الذي ينفض المكان يبحث فيه عن جرم أو آثاره، أو فاعله، وهو أحد النَّفَضة يذهبون فيما حولهم يتعرفون هل هناك عدوّ.

نَفَاض النَّفَاض هو النَّفاد، ومنه المثل: «النَّفَاض يُقَطِّر الجَلَب» أي إذا نَفِدَ زاد القوم قطّروا الإبل للبيع.

نِفَاض النِّفَاض بساط يسقط عليه ما ينحتّ من ورق الشجر أو يسقط عليه التمر أو حب الفاكهة أو نحو ذلك فيتلقاه. **والنِّفَاض** إزار للصبي.

نُفَاض النُّفَاض ما يَسْقُط من الشيء المنفوض أو ما سَقَط على النِّفاض من ورق الشجر أو ثمره.

نُفَاضة النُّفَاضة هي النفاض.

نَفَض النَّفَض ما يسقط من التمر أو الثمر أو الحب أو الورق من النخل أو الشجر متفرِّقاً.

نَفْض النفض دفع فضلات الجسم من مخارجها.

نُفَضاء النُّفَضَاء رِعدة الحمى النافِض.

نَفْضة النَّفْضَة والنُّفْضَة هي الرِّعدة. **والنُّفْضَة** مطرةٌ تصيب قطعة من الأرض وتخطِيء أخرى.

نَفَضَة النَّفَضَة جماعة من النافضين ينظرون إذا كان في المكان عدو. **ونَفَضة** جمع نافِض.

نَفِيضَة النَّفِيضَة جماعة ينفضون المكان كالنفضة. والجمع **نَفَائض**.

أُنْفُوضَة الأُنْفُوضَة ما انتفض على النِّفاض. والجمع **أنافيض**.

مِنْفَض المِنْفَض أداة يُنْفَض بها كالمِنسف. **والمِنْفَضة** صحن صغير يُنْفَض فيه رماد سكاير التبغ، وقد يقال لها: مَنفضة (بفتح الميم). والجمع **مَنافِض**.

نَفَط (نَفَط يَنْفِط نَفْطاً) الرجلُ أخرج من فمه ريقاً أو زَبَداً أو نحو ذلك بسبب احتدام غضبه. **ونَفَطت** العنز أخرجت من أنفها مخاطاً بالعطس أو بإخراج الهواء من جوفها بشدة. **ونَفَطت** القدر غلت فتناثر منها الزبد. **ونَفَط** الرجلُ غَضِب واحترق غضباً.

نَفِط (نَفِط يَنْفَط نَفَطاً) جلدُ الرجل ظهر عليه ما يُشبه المَجْلة في أمكنة عديدة منه. **ونَفِطَت** يدُ العامل من العمل مَجِلَت، مثل blister، فهي نَفِطة.

أَنْفَط (أَنْفَط يُنْفِط إنْفاطاً) العملُ يَدَ فلان أحدث فيها مَجَلات، فالعمل مُنْفِط.

تَنَفَّط (تَنَفَّط يَتَنَفَّط تَنَفُّطاً) الجلدُ ظهرت عليه مَجَلات. **وتَنَفَّط** الرجلُ غَضِب واحترق من الغضب الشديد وأخرج من فمه ما يُشبه الزبد.

تَنَافَط (تَنَافَط يَتَنَافَط تَنَافُطاً) - **تنافطت** القِدرُ غَلَت وخرج منها زبد أو نحوه.

نَفَّاطة النَّفَّاطة مكان كالمَنجم أو المعدن يستخرج منه النِّفط. **والنَّفَّاطَة** جمع النَّفَّاط وهو مستخرج النَّفط أو من يرمي عدوَّه بالنفط أو بأشياء تحترق بالنفط وهي النفّاطات.

نِفْط النِّفْط أو **النَّفْط** مادة تستخرج من الأرض لها قابلية الاحتراق مثل nephtha، وهي الآن بمعنى petroleum.

نَفْطَة النَّفْطَة مَجلة يكون فيها ماء تحت الجلد. والجمع **نَفَط**. **والنَّفْطة** بثرة الجُدَري، والجمع نَفْط، ويقال: في هذا الصبي نَفْط كثير.

نَفْطَوَيْه نَفْطَوَيْه ابراهيم بن محمد توفي ٣٢٣ هـ - ٩٣٥ م كان نحويًّا أخذ العلمَ عن أحمد بن يحيى المكنى بثعلب توفي ٢٩١ هـ - ٩٠٤ م.

نُفْطُورة النُّفْطُورة بقعة صغيرة على الأرض يكون فيها كلأ. **ونَفَاطير** الكلإ هي هذه البقع.

نَفَع (نَفَع يَنْفَع نَفْعاً) الشيءُ كان عوناً على قضاء الحاجة ونيل المراد وهو ضِدّ ضَرّ، فهو نافع. **ونَفَع** الرجلُ أهلَه أعانهم بخير، فهو نافع. ويقال: هذا رجلٌ لا ينفع، أي لا يأتي منه خير. ويقال: رجلٌ لا يَضُر ولا ينفع، أي هو والعدم سواء. ويقال: ما نفعني فلان بنافِعة. ويقال: هذا رأي لا ينفع. ويقال: هذه خشبة أو حديدة لا تنفع.

انْتَفَع (انْتَفع يَنْتَفِع انْتِفَاعاً) الرجلُ بالشيء استعان به لقضاء حاجته. **وانْتَفَع** الرجلُ بالمال استخدمه في منفعة نفسِه. ويقال: نصحتهُ فما انتفع، أي لم يأخذ بالنُّصْح النافِع له.

نَفَّع (نَفَّع يُنَفِّع تَنْفِيعاً) الرجلُ غلامَه جعله ينتفِع. **ونَفَّع** الرجلُ صاحبَه في التجارة سهَّل له البيع حتى ينتفع.

اسْتَنْفَع (اسْتَنْفَع يَسْتَنْفِع اسْتِنْفَاعاً) الرجلُ بالشيء انتفع. **واسْتَنْفَع** الرجلُ سعى إلى نفع نفسه، كالبائع مثلاً.

نَفَاع النَّفَاع هو النَّفْع، ويقال: هذا ليس فيه نَفَاع.

نَفْع النَّفْع هو الخير وهو ما يتوصل به الإنسان إلى مطلوبه، وهو ضد الضَّرّ.

نَفْعَة النَّفْعَة هي المرة من النفع، والجمع **نِفَع ونَفَعَات**.

نِفْعَة النِّفْعَة قطعة من الأديم تكون في جانب المزادة توسَّع بها. والجمع **نِفَع**.

نَافِع النَّافِع من أسماء الله الحسنى. ويقال: العلم نافِع، وهذا دواء نافِع.

نافِعة النَّافِعة مؤنث النافع. وصندوق **النَّافِعَة** هو صندوق تفرز فيه الأموال للإنفاق على الأعمال العامة النافعة كبناء الطرق والجسور والمرافق العامة. **والنَّافِعة** في استعمال البعض هي الأشغال العامة.

نَفَّاع النَّفَّاع هو الكثير النفع. ويقال: الناس بين نَفَّاع ومَنَّاع، بين من يعطي الخير ويساعف وبين من يمنعه.

نُفَاعة النُّفَاعة ما ينتفع به من الأشياء، والجمع **نُفاعات**. والسكين نُفَاعَة والمِنشار نفاعة والقِدر نفاعة، مثل utensil.

نَفُوع النَّفُوع هو النَّفَّاع من عادته أو طبعه. والجمع **نُفُع**.

نَفِيعة النَّفِيعة هي النفع، ويقال: ما نلتُ منه نفيعة، وما رأيت فيه نفيعة. والجمع **نفائع**.

تَنْفِيعة التنفيعة عند الناس هي ما يُعْطى للرجل من فائدة على سبيل المحاباة كأن يعطى الرجل عملاً خفيفاً تأتيه منه فائدة بسهولة.

مَنْفَعَة المَنْفَعَة هي النَّفْع، والجمع **مَنافِع**، ويقال: لهذه الأداة منافع كثيرة، ومنافِع الدار مرافقها كالمطبخ والحمام وما إلى ذلك.

نَفّ (نَفّ يَنِفّ نَفًّا) الرجلُ نفخ في أنفه شديداً يريد إخراج ما في أنفه من مخاط، وهذا من كلام الناس.

نَفَق (نَفَق يَنْفُق نَفَاقاً ونفوقاً) الشيءُ في السوق أقبل الناس على شرائه حتى بيع كُلّه، وهذا ضد كَسَد. ويقال: نَفقت السلعةُ أو البضاعة في السوق، أي بيعت جميعها. ويقال: نفقت بناتُ الرجل أي خُطِبن جميعهن وتزوَّجْن. ويقال: **نَفَقَت** المرأةُ كثر خطَّابُها لأنها مرغوبٌ فيها، فهي نافقة. وعلى هذا يمكن أن يقال إن السلعة النافقة هي التي تكون منفوسة. **ونَفَقَت** السوقُ كثر البيع والشراء فيها. **ونَفَق** اليربوعُ نَفْقاً خرج من نافِقائه.

نَفَق (نَفَق يَنْفُق نُفُوقاً) روحُ الرجل أو نفقت خرجت بالموت. **ونَفَقت** الدابة ماتت.

نَفِق (نَفِق يَنْفَق نَفَقاً) مالُ الرجل فَنِيَ. **ونَفِقَت** الدراهمُ فَنِيت، ولم يبق منها شيء. **ونَفِق** جريُ الفرس إذا انقطع جريه قبل الغاية، فهو نَفِق الجري، ويقال أيضاً فرس نَفِق.

نَفِق (نَفِق يَنْفَق نَفْقاً) الشيء نفِد بالبيع، **ونَفِق** اليربوع نَفَق.

نَفَّق (نَفَّق يُنَفِّق تَنْفِيقاً) التاجرُ بضاعتَه باعها كُلَّها. **ونَفَّق** اليربوعُ نَفَق.

نافَق (نَافَق يُنَافِق مُنَافَقَةً) الرجلُ سَتَر ما في نفسه وأظهر خلافَ ذلك بلسانه أو سلوكه، كمن يبكي على موت عدوه وهو في الحقيقة مسرور به. **ونافَق** اليربوعُ دخل في نافِقائه واستتر فيه.

أَنْفَق (أَنْفَق يُنْفِق إنْفاقاً) الرجلُ على عياله بَذَل من ماله ما يكفي لطعامهم وسكنهم وكسوتهم. **وأَنْفَق** الرجلُ مالَه في الجود أفناه. **وأَنْفَق** التاجرُ نفقت بضاعته. **وأَنْفَق** الرجلُ فني مالُه أو زادُه، مثل أنفض.

تَنَفَّق (تَنَفَّق يَتَنَفَّق تَنَفُّقاً) الرجلُ اليربوعَ أخرجه من نافقائه.

انْتَفَق (انْتَفَق يَنْتَفِق انْتِفَاقاً) اليربوعُ دخل نافِقاءَه. **وانْتَفَق** الرجلُ دخل في النفق. **وانْتَفَق** الرجلُ نافق. **وانتفق** الرجلُ اليربوعَ أخرجه من نافقائه.

اسْتَنْفَق (اسْتَنْفَق يَسْتَنْفِق اسْتِنْفَاقاً) الرجلُ مالَه أنفده.

نافِق النَّافِق هو الذي يباع بسرعة لكثرة الإقبال عليه، وهو ضد الكاسد. والبضاعة نافقة.

نافِقاء النَّافِقاء جُحر لليربوع يكتمه فإذا هاجمه مهاجم لجأ إليه ودخل فيه.

نَفَق النَّفَق سَرَب في الأرض أو في الجبل، له مدخل ومخرج وتمرّ فيه السيارات أو القطارات. والجمع **أَنْفَاق**. ويقال في المثل: «ضَلَّ دُرَيْصٌ نَفَقه».

نَفَقَة النَّفَقة هي ما يُنْفَق من النقود للمأكول والملبوس والسكن، والجمع **نَفَقَات ونِفَاق**. **والنَّفقة** ما يُنْفَق عموماً.

نَيْفَق النَّيْفَق من السِّروال أو السراويل الموضع المتسع منه. والجمع **نَيَافِق**.

مُنَافِق المُنَافِق من الرجال هو الذي يُظهِر خلافَ ما يُضمِر.

نَفَل (نَفَل يَنْفُل نَفْلاً) الرجلُ فلاناً أعطاه نافِلةً من ماله من غير عوض ولا سَداد. **ونَفَل** الرجلُ عن نفسه الشرَّ نفاه. **ونَفَل** الرجلُ حَلَف. والناس يقولون: نَفَل الرجلُ الأشياء من موضعها أخرجها وفرَّقها. ويقولون: **نَفَل** الرجلُ شعرَه نفشه. **ونَفَل** الأميرُ جندَه غنائمَهم أعطاهم إياها ولم يأخذ هو منها شيئاً.

نَفَّل (نَفَّل يُنَفِّل تَنْفِيلاً) الرجلُ فلاناً نَفَله النَّفَل أو النافلة وبالغ أو كرّر. **ونَفَّل** الأميرُ جندَه غنائمهم نَفَلهم. **ونَفَّل** القاضي فلاناً حلَّفه. **ونَفَّل** الرجلُ عن أهله دَفع عنهم. والناس يقولون: نَفَّل الرجلُ الأشياء أو نَفَّل شعره فرّق ونشر أو نَفَش.

أَنْفَل (أَنْفَل يُنْفِل إنْفالاً) الأميرُ جندَه نَفَلهم. **وأَنْفَل** الرجلُ فلاناً أعطاه نافِلة من معروفه.

تَنَفَّل (تَنَفَّل يَتَنَفَّل تَنَفُّلاً) الرجلُ صلّى النوافِل. **وتَنَفَّل** الرجلُ على أصحابه في الغنيمة أخذ منها أكثر مما أخذوا مجتمعين. **وتَنَفَّل** من الشيء تنصَّل.

انْتَفَل (انْتَفَل يَنْتَفِل انْتِفَالاً) الرجلُ صلّى النوافل. **وانْتَفَل** الرجلُ الشيءَ من فلان طلبه منه على أن يكون نافلة. **وانْتَفَل** الرجلُ من الشيء تنصّل وتبرأ منه.

نافِلة النَّافِلة ما يعمله الرجل طوعاً وتبرّعاً وليس بواجب. **والنَّافِلة** شيءٌ من المال أو الغنيمة يُعطيه الرجلُ غيرَه هِبَةً لا واجباً، ومنه النافلة التي تُعطى للعمال والموظفين زيادةً على الأجر بمناسبة عيد أو حدث قومي، أي bonus. **والنَّافِلَة** عبادة أو صلاة تؤدى تطوّعاً وليست من الفرائض والواجبات، وتُسمَّى المندوب والمستحبّ، مثل صلاة قيام الليل. **والنافلة** هي وَلَد الولد. قال تعالى: ﴿ووَهَبْنا لَهُ إسْحق ويعقوب نافِلة﴾ [الانبياء ٧٢]. والجمع **نَوافِل وأنفال**. **والأنفال** اسم السورة الثامنة من سور القرآن الكريم. **والنَّافِلَة** زيادة تعطى فوق المطلوب أو الراتب أو الفريضة.

نَفَل النَّفَل هو ما يُعْطَى زيادةً على المفروض كالهبة، ويقال: هذا نَفَل على هذا أي زيادة. والجمع **أَنْفَال**. **والنَّفَل** نبت من أحرار البقول له نَوْر أصفر طيب الرائحة تأكله الدواب وتسمن عليه، وفي الإنكليزية medlar. وهو أيضاً القَتّ البريّ، أي wild clover. **والنَّفَل** عند الناس ما تساقط عن الشجر من الثمر قبل النضج. **والنَّفَل** التطوّع.

نُفَل النُّفَل من الشهر ثلاث ليالٍ بعد الغُرَر.

نَفْنَف النَّفْنَف هو الهواء أو الفراغ بين الشيئين المرتفعين كالمهواة بين جبلين. **والنَّفْنَف** ما بين أعلى الحائط إلى أسفله. **والنَّفْنَف** ما بين السماء إلى الأرض. **والنَّفْنَف** من البئر من شفنها إلى قعرها. **والنَّفْنَف** من الجبل صفحه يكون كالجدار قائماً، مثل cliff.

والنُّفْنَف هو المفازة البعيدة الأطراف تكون خشنة غليظة، والجمع **نفانِف**. **ونُفْنَف** غلام مُغَنٍّ كان لدِعبِل بن عليّ الخزاعي. **فالنُّفْنَف** هو البعد الساقط من الأعلى إلى الأسفل عموديًا، ثم أطلق على صفح الجبل من أعلى إلى أسفل لأن له بعداً ساقطاً، وليس من أسفل إلى أعلى. ويقول ذو الرُّمّة:

ترى قُرطها في واضح اللِّيت مُشرِفاً
على هَلَك في نفنفٍ يتطوّح

كأنه يقول: بعيدة مَهْوَى القُرْط.

نَفَى (نَفَى يَنْفِي نَفْياً) الرجلُ ثوبَه عنه أبعده وألقى به عنه، فالرجل نافٍ والثوبُ منفِيّ. **ونَفَى** الأميرُ فلاناً عن البلد أخرجه وأبعده. **ونَفَى** السيلُ الغُثاء قذف به. **ونَفَى** حافر الفرس الحصى أطاره. **ونَفَى** الهمُّ عن الرجل النومَ أطاره من عينيه، ومنه قول بشار: ونَفَى عني الكرى طيفُ ألمّ. **ونَفَى** الصيرفيُّ الدرهمَ أطاره في الهواء ينتقده. ويقال: قلتُ له كذا وكذا فنفاه أي جحده وأنكره. **ونَفَت** الريحُ التراب نَسفته. **ونفت** حوافر الدابة الحصى رمت به كالصيرفي ينفي الدراهم، ويقول الفرزدق:

تنفي يداها الحصى في كل هاجرة
نفيَ الدراهيم تنقادُ الصياريف

نَفَّى (نَفَّى يُنَفِّي تَنْفِيةً) الرجلُ الشيءَ أبعده عنه ودفعه مرات.

نافَى (نافَى يُنافِي مُنَافاةً) الشيءُ شيئاً آخر دافعه، فإذا قيل: هذا أكبر من ذاك، وقيل: هذا أصغر من ذاك، فأحد القولين ينافي الآخر. **وينافِي** الرجلُ بين أقواله أو أفعاله أي يقول قولاً ضدّ قولٍ سابق أو يفعل فعلاً ضد فعل سابق.

تَنافَى (تَنافَى يَتَنافَى تَنافِياً) شيءٌ مع شيء آخر تعارَض. **وتَنافَت** الأقوال تعارضت. وبعضهم يقول إن العقل والمال يتنافيان فلا يوجد عقل ومال معاً.

انْتَفَى (انْتَفَى يَنْتَفِي انْتِفاءً) الشيءُ لم تثبت صحته، ويقال: إن قولَه كذا وكذا قد انتفى بأفعالٍ تنقض ذلك. **وانْتَفَى** الرجلُ من البلد نُفِي، ويقال: نفاه الأمير فانتفى. **وانْتَفَى** الرجلُ من قول نُسِب إليه أنكر أن يكون هو القائل وتنصل. **وانْتَفَى** الرجلُ من جماعته تركهم وقطع الصلةَ بهم. **وانْتَفَى** عنهم ابتعد وتنحّى. **وانْتَفَى** الرجلُ من ولدٍ عُزِي إليه نفى أن يكون وَلَده. **وانْتَفَى** شعرُ الرجل عن رأسه تساقط.

نافٍ النَّافِي هو الذي يَنْفِي، ومنه الحرف النافي مثل لا وما ولن وغير، والأحرف النافية هي التي تنفي الكلام، والأفعال النافية مثل ليس، وهي أدوات نافية.

نُفَاية النُّفَاية هي الشيء الذي يُنْفَى أي يُلْقَى به لرداءته أو يتناثر أو يسقط ويقال: فلانٌ من نفاية القوم، أي من حثالتهم أو أرذالهم. **ونفاية** الماء هي ما يتناثر من الماء عند الوضوء أو الغُسل. **ونفاية** الصوف أو القطن أو الكتان ما يُرْمَى به لرداءته عند الحلج أو الغزل. ويقال: هذه نفاية المزادة.

نَفَيان النَّفَيَان الترابُ الدقيق تنفيه الريح فيجتمع حول أصول الشجر أو أسفل الجدران. **ونَفَيان** الماء ما ترشش منه عند الوضوء أو الغسل. **ونَفَيان** السحاب ما تناثر من مائه على شكل متقطع. **ونَفَيان** السيل ما ينفيه من الغثاء على جانبيه أو ما فاض من مائه وتناثر على الجانبين.

نَفْية النَّفْيَة سُفْرة مُدَوَّرة كالطبق من خوص مجدول أو مسفوف يُبْسَط عليها الأَقِط. ويقال لها النُّفْية، والجمع **نُفًى**.

نُفْية النُّفْيَة هي النَّفْيَة، وتُعْرَف عند الناس باسم صينية القَشّ أو طبق القَشّ.

نَفِيّ النَّفِيّ هو المَنْفِيّ. **ونَفِيّ** الحصى هو الحَصَى الذي يتناثر عن سنابك الخيل أو حوافر الماشية. **والنَّفِيّ** من الماء هو المتناثر من سقاء أو غيره. **ونَفِيّ** الرحى ما يتناثر من الطحين حولها. **والنَّفِيّ** من التراب هو ما تنفيه الريح فيجتمع حول أصول الشجر أو الجدران. **ونَفِيّ** القدر ما تناثر من زبدها ومرقها حولها عند الغلي. **ونَفِيّ** السحاب نَفيانه. **ونَفِيّ** الماء ما ترشش منه عند إخراج الدلو من البئر. ويقال: هذا ابنُ نَفِيّ أي نفاه أبوه، فهو نَفِيّ أي مَنْفِيّ. والجمع **أنفياء**.

نَفِيّة النَّفِيَّة هي النُّفْيَة، أي طبق القش.

مَنْفَى المَنْفَى هو المكان يُنْفَى إليه، ومنه: حكومةٌ في المَنْفَى.

مُنَافَاة المُنَـافَاة بين قـول وآخر هـو التعارض والتنـاقض. **والمُنَـافاة** في الـطباع تنـافر، ومنـه المنافـاة بين الزوج والزوجة، أي incompatibility.

نَقَب (نَقَب يَنْقُب نَقْباً) اللصُّ جدار البيت خَـرَقـه. **ونَقَب** الجَرّاحُ بَطْنَ المـريض خرقـه بآلـة. **ونَقَب** البيطارُ سُـرَّة الدابة خَرقها. **ونَقَب** الرجلُ عن شيء في الأرض بحث عنه بالحفر أو مثله.

نَقِب (نَقِب يَنْقَب نَقَباً) الثوبُ ظهـر فيه خَـرْق، فهو نَقِب، وهي نَقِبة. والجمع **نَقْبَى**. **ونَقِب** الخُف أو النعل ظهر فيه خرق من أسفله أو من أعلاه.

نَقُب (نَقُب يَنْقُب نَقَابـةً) الـرجـلُ على القـوم صـار نقيبـاً عليهم، وهي نقيبة. والجمع **نُقَباء**.

نَقَّب (نَقَّب يُنَقِّب تَنْقِيبـاً) الـرجـلُ عن الشيء في الأرض أو في غيـرها فَحَص عنـه فحصاً بـالغاً. **ونَقَّب** في الأرض سـار فيها يختـرقها هنـا وهنا. **ونَقَّب** البـاحثُ عن الأمر أمعن في البحث عنــه، مثــل research. **ونَـقَّب** عـن النفط في الأرض حفر بحثاً عنه.

أَنْقَب (أَنْقَب يُنْقِب إنْقَاباً) الرجلُ في الأرض سار يخترقها. **وأَنْقَب** الـرجلُ على قـومه صـار نقيبـاً عليهم. **وأَنْقَب** الخفُّ ظهر فيه خَرق.

نَاقَب (نَاقَب يُنَـاقِب مُنَاقَبـةً ونِقَاباً) الرجـلُ صاحبَـه فاخره بالمناقِب. **ونَاقَب** الرجلُ صاحبَـه لقِيه على غيـر ميعاد، ويقـال: كنت مـارًّا في الـطريق فنـاقبني فـلان ولم أكن أتوقعه.

تَنَقَّب (تَنَقَّب يَتَنَقَّب تَنَقُّبـاً) الـرجـلُ عن الشيء بـالـغ في البحث أو الفحص عنـه. **وتَنَقَّب** الخفُّ ظهــرت فيــه نقـوب أو خروق. **وتَنَقَّب** الجلدُ ظهـرت عليه نُقَب من الجرب. **وتَنَقَّبت** المرأةُ شَدَّتْ على وجهها النِّقاب.

نـاقِب النَّاقِب قـرحة تخـرج في الجنب ممعنة في الجسم إلى الجـوف ورأسها من داخـل، وهو النـاقِبة. والجمـع **نَوَاقِب**.

نِقَـاب النِّقَاب شيء من قُمـاش تضعـه المـرأة على مـارن أنفهـا وفمهـا تستـر بـه أسفـلِ وجههـا من غيـر أن تستـر عينيها، والجمع **أَنْقِبة**. **والنِّقَاب** طريق نافذة ضيقة في الغَلْظِ من الأرض كـأنها خـارقـة لـه. والجمـع **أنقبـة**.

ويقال: لقيته نِقـاباً، أي على غيـر ميعاد ووجهـاً لوجـه. ويقال: هما عند الناس في نقابٍ واحد، أي يُنـظر إليهما بأنهما سواء. ويقال: كشف الوزيرُ النقاب عن المشروع إذا باح بمعلومات عنه كانت مجهولة.

نَقّاب الـنَّـقَّاب هو الشديد البحث والفحص، وهو النـافِذ في الأمور.

نَقْب النَّقْب هــو الخـرق في الشيء، والجمــع **أنقـــاب ونُقُوب**. **ونَقْب** العين هو قدحُها وإخراج الماء الأسود أو الأزرق منهـا ويكـون ذلـك بنقب العين كنقب البيـطار لِسُـرة الدابـة. **والنَّقْب** هو الـطريق الضيق الخـارق في ظـاهر الجبل أو بين جبلين مثل defile. **والنَّقْب** قـرحة تخـرج في الجنب وفيهـا خــرق. **والنَّقْب** بثـور على الجلد كما يجري في الجرب أو الجُدَري.

نَقْبَة النَّقْبَة هي البثرة التي لها غور في الجلد كما في نَقبة الجـرب والجُدَري. **والنَّقْبَـة** قطعـة من الأرض عُـزِقت وغُـرِست بالشجـر حديثـاً. والجمـع **نَقَب**، ومنـه قـولُ الأعرابي:

أقـســم بالله أبــو حــفص عُــمــر
مــا مــسَّــهــا مــن نــقَــب ولا دَبَــرْ

نُقْبَــة النُّقْبَـة بثـرة تكـون على الجلد كمــا في الجــرب والجُـدَري. **والـنُّقْبة** إزار لـه حُجزة تلبسـه المـرأة، أي skirt. والجمـع **نُقَب**. ويقال: يَضَـع الهنـاءَ مـواضِـعَ النُّقَب، أي هــو حـاذق مُصيب، ومنــه قـول دريــد بن الصمة:

مــتــبــذِّلاً تــبــدو مــحــاســنــه
يــضــع الــهــنــاء مــواضــعَ الــنُّــقَــب

والنُّقْبَة قطعـة صغيرة من الصـدإ، ويقال: صَقَـل سيفَه وأزال نُقَبَه.

نَقِيب النَّقِيب هو عريف الجماعة، ومنه نَقِيب المحامين، وقيل لهذا العريف نقيباً لأنه يعرف دخيلة الجمـاعة وهـو المَنفذ إلى حقيقة أمرها. **والنَّقِيب** هـو المنقوب، ومنـه الكلب النقيب الذي نقبت حنجرتـه حتى يضعف صوتـه عنـد النبـاح فـلا يسمعـه الضيــوف، وهـذا من البخـل الشـديد. **ونَقِيب** الأشـراف رجـل من الأشـراف يكـون عريفاً عليهم يعرف جميع أحوالهم. والجمع **نُقَباء**.

نَقِيبَة النَّقِيبَة هي النَّفس، ومنه قولهم: فلان ميمون النقيبة، أي مبارَك النفس مُظَفَّر بما يحاول. **والنَّقِيبة** هي الخلُق أو الطبيعة، ويقال: فلان حسنُ النقيبة. **والنَّقِيبة** يُمن الفعل وهو التوفيق في كل محاولة. والجمع **نقائب**.

مَنْقَب المَنْقَب موضع النَّقْب، ومنه مَنْقَب الدابة، وقد يكون سُرَّتها التي ينقبها البيطار. **والمَنْقَب** في الجبل هو مكان النقب أو الخرق فيه ولو لم يكن نافذاً. والجمع **مَناقِب**. **والمَنْقَب** طريق في الجبل.

مِنْقَب المِنْقَب هو البَحَّاثة الكثير البحث والتنقيب أو النَّقَّاب. **والمِنْقَب** أداةٌ يُنْقَب بها كما تنقب السرّة أو العين، وهو المِنْقاب. وجمع المِنقب **مَناقِب**.

مِنْقَبَة المِنْقَبَة هي المِنْقَب لأداة النقب، والجمع **مَناقِب**.

مَنْقَبَة المَنْقَبَة هي ما يعود على المرء من ذكر طيب على أثر فعل كريم، فهي المفخرة. **والمَنْقَبَة** صفة حسنة تبعث على حسن الصيت وعلى الذكر الحسن، فهي الخصلة الطيبة والخلُق الجميل يشتهر بهما المرء. **والمَنْقَبَة** مؤنث المنقب الذي في الجبل، أو هي الطريق الضيق بين دارين لا يكاد المرء يستطيع اجتيازها. والجمع **مَناقب**.

نَقَث (نَقَث يَنْقُث نَقْثاً) الرجلُ الشيءَ استخرجه بالحفر عنه. وهذا بمعنى نكش في اصطلاح الناس، والثاء والشين تتبادلان، وقد ترقق القاف فتصير كافاً.

نَقَح (نَقَح يَنْقَح نَقْحاً) الرجلُ الشيءَ أزال عنه أو منه خَلَّصه مما يشوبه أو يُعيبه، فالعود إذا أزيلت عنه عُقَده ونُقِّي من زوائده فقد نُقِح. **ونَقَح** المؤلِّف كتابَه للطبعة الثانية أزال منه الأغلاط والمعائب وخلّصه من الشوائب حتى صار نقيًّا. **ونَقَح** الرجلُ العظمَ استخرج مُخَّه.

نَقَّح (نَقَّح يُنَقِّح تَنْقِيحاً) الرجلُ مقالته أصلحها وهذَّبها وأزال منها الشوائب والأغلاط. **ونَقَّح** الرجلُ العظمَ استخرج مُخَّه، كأنه أزال العظم فخلص المخ. **ونَقَّحت** الدولتان المعاهدةَ بينهما أعادتا النظر فيها وصححتاها. **ونَقَّح** الرجلُ العودَ نَقَحه. **ونَقَّح** الشاعرُ شعرَه أصلحه.

أَنْقَح (أَنقَح يُنْقِح إنْقاحاً) الشاعرُ شعرَه نَقَّحه. **وأَنقح** الرجلُ خلع حِلْيَة سيفه في أيام الجدب يستعين بها بالبيع لشراء ما يحتاج إليه من طعام.

تَنَقَّح (تَنقَّح يَتَنَقَّح تَنَقُّحاً) العودُ تشذَّب. **وتَنَقَّح** الكتابُ تهذَّب. ويقال: نقَّحته فتنقَّح. **وتَنَقَّح** الرجلُ العظمَ استخرج مُخَّه.

انْتَقَح (انْتَقح يَنْتَقِح انْتِقاحاً) الرجلُ العظمَ استخرج مُخَّه.

نَقْح النَّقْح سحاب أبيض يظهر في السماء أيام الصيف. والجمع **أَنْقاح**.

نِقْح النِّقْح هو العالم المجرَّب.

مُنَقَّح المُنَقَّح هو الذي نُقِّح من الشوائب. **والمُنَقَّح** من الرجال هو العالم المُجَرِّب الذي أخلصته التجارب فصار لا يُخدع. والطبعة **المُنَقَّحة** من الكتاب هي المصححة والمخلّصة من العيوب والشوائب.

نَقَد (نَقَد يَنْقُد نَقْداً) الرجلُ الشيءَ نظر فيه متفحِّصاً ليعرف محاسنَه من مساوئه. ومنه: نَقَد الرجل المرأةَ نظر إليها وتفرَّس ليعرف ما فيها من محاسن. **ونَقَد** الصَّرَّاف الدراهِمَ نظر فيها يميز الصحيح من الزائف أو يخرج الزائف منها. **ونَقَد** الرجلُ الكتابَ نظر فيه فاحِصاً ليرى الصَّحِيح من الخطإ. **ونَقَد** الرجلُ الكلامَ أبان ما فيه من الحسن والقبح والصحة والاعتلال. **ونَقَد** الرجلُ الناسَ ذكر محاسنهم ومعائبهم هذا هو المعنى في الأصل، ثم انتقل المعنى إلى ذكر المعائب فقط. ومنه حديث أبي ذرّ: إنْ نَقدتَ الناسَ نقدوك وإن تركتَهم تركوك، أي إن عِبْتَ الناسَ عابوك. **ونَقَد** الرجلُ الثمنَ دفعه نقداً على الفور عند الشراء. **ونَقَد** بعينه إلى الشيء نظر ناقداً.

ملاحظة: في هذا الفعل تصحيف بين (نقد) و(نقر).

نَقِد (نَقِد يَنْقَد نَقَداً) جِذْعُ الشجرة وَقَعت فيه الأَرَضة فأحدثت فيه ثقوباً وتجويفاً وتأكُّلاً فهو نَقِد. **ونَقِدَت** السنُّ ظهرت فيها ثقوب وتجوّفت من الداخل.

ناقَد (ناقَد يُناقِد مُناقَدةً) الرجلُ صاحبَه في الأمر ناقشه فيه، فذكر كلّ منهما حججَ الآخر وناقضها ونقدَها.

تَنَقَّد (تَنَقَّد يَتَنَقَّد تَنَقُّداً) الرجلُ الشيءَ نَقَده. **وتَنَقَّد** الرجلُ الدراهمَ نقدها.

انْتَقَد (انْتَقَد يَنْتَقِد انْتِقاداً) الرجلُ الكتابَ أو الدراهمَ نَقَده أو نقدها. **وانْتَقَدت** الأرضةُ الخشبة أحدثت فيها ثقوباً

وتجويفاً في الداخل. **وانْتَقَد** فلانٌ شِعرَ الشاعر أبان معائبَه ومحاسنه. **وانْتَقَد** في الاصطلاح الحديث بمعنى عاب، ويقال: انْتَقَد الرجلُ فِعلَ صاحبه خطأه وعابه.

ملاحظة: لعلّ (انتقدَ) في قولهم: انتقدت الأرضة الخشبة فيه تصحيف من (انتقرت) وهي (انتخرت)، وكذلك (نَقِد) لعَلّها (نَقِر) أي نَخِر.

ناقِد النَّاقِد هو الذي يَنْقُد. **والنَّاقِد** هو الذي يدرس الكتب ويبين محاسنها ومساوئها. مثل critic. والجمع **نَقَدَة**.

نَقْد النَّقْد هو المسكوكات المعدنية كالدراهم والدنانير والفلوس. **والنَّقْد** في البيع هو دفع الثمن فوراً، وهو خلاف النسيئة. وجمع النقد **نُقُود**. **والنَّقْدان** هما الفضة كالدراهم والذهب كالدنانير. **ونَقْد** العروس عند بعضهم مهرها.

نَقَد النَّقَد نوع من الشجر والواحدة نَقَدة. **والنَّقَد** نوعٌ من الغنم يكون في البحرين قبيح الشكل قصير الأرجل، والواحدة نقدة. وفي المثل: «هم أذلّ من النَّقَد». وعن الأصمعي أن أجودَ الصوف صوف النقد. ويقال: هو من نَقَد الناس، أي من الطَّغَام. ويقال: هذا نَقَد، أي صغير الجسم قصيره وقد انتهى به النموّ إلى هذا الحدّ فقط، مثل runt أو stunted.

نَقْدَة النَّقْدَة هي النَّقْرة، وهو تصحيف. **والنَّقْدَة** موضع في ديار بني عامر.

نِقْدَة النِّقْدَة هي الكُزْبَرة، ويقال لها التِّقْدة، وإحداهما تصحيف الأخرى.

نَقَّاد النَّقَّاد راعي النَّقَد. **والنَّقَّاد** للمسكوكات من الفضة أو الذهب هو الذي عمله معرفة الزائف والصحيح منها. **والنَّقَّاد** هو الذي عمله نَقْد الكتب والأشعار والروايات والكتابة عن ذلك، أي critic. والرجل **النَّقَّاد** هو الذي ينقد الأشياء فيظهر محاسنها ومساوئها، وغلب عليه أنه يظهر مساوئها.

أَنْقَد الأَنْقَد هو القُنْفُذ، والكلمة ممنوعة من الصرف. وفي المثل: «بات فلان بليلة أنقدَ» أي بليلة لم ينم فيها قط، لأن القنفذ لا ينام بالليل وهو كقولهم: بات بليلة نابغية. **والأَنْقَد** هو الذي في سنه نَقَد أو نخر فهو يشكو منه فلا ينام. **وأَنْقَد** السّن نَقِدها.

مِنْقَاد مِنْقَاد الطائر مِنقاره، وهو أداة النَّقْد أي النقر، من قولهم: نَقَد الطائرُ الحَبَّ نَقَره. **والمِنْقَاد** غير جارح مثل bill والمِنقار جارح مثل beak.

نَقَذ (نَقَذ يَنْقُذ نَقْذاً) الرجلُ صاحبَه من الخطر أو العطب أو الموت نَجاه بأن أخرجه وخلّصه.

نَقَّذ (نَقَّذ يُنَقِّذ تَنْقِيذاً) الرجلُ أهلَه نَقَذهم. **ونَقَّذ** الرجلُ صاحبَه نَقَذه وبالغ أو نقذه مرات.

أَنْقَذ (أَنقَذ يُنْقِذ إنْقَاذاً) الرجلُ صاحبَه من الغرق نجّاه وخلّصه. ويقال في الاستعمال الحديث: هو الذي أنقذ الموقف، أي كاد الموقف يسير إلى الخَطَر فأنقذه من الخطر. **وأَنْقَذ** الرجلُ قومَه أنجدهم وخلّصهم من الهزيمة. وفي القرآن الكريم: ﴿وَكُنْتُم عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا﴾ [آل عمران ١٠٣].

تَنَقَّذ (تَنَقَّذ يَتَنَقَّذ تَنَقُّذاً) الرجلُ الشيءَ أو فلاناً أنقذه.

اسْتَنْقَذ (اسْتَنْقَذ يَسْتَنْقِذ اسْتِنْقَاذاً) الرجلُ الشيءَ أو فلاناً أنقذه.

ملاحظة: في الأفعال المارة الذكر لا يوجد فعل لازم بمعنى خَلَص ونجا. والمعاجم التي بين أيدينا تقول (نَقِذ يَنْقَذ نَقَذاً) أي سَلِم وخَلَص ونجا، ولكنها لا تذكر فاعلاً لهذا الفعل، فهل هو ناقِذ، مثل سَلِم فهو سالم أم ماذا؟ وهذا من جملة نواقص المُعجم العربي. والصحيح أن يقال (نَقِذ يَنْقَذ نَقْذاً) لا (نَقَذاً)، فهو ناقِذ بمعنى سالم.

نَقْذ النَّقْذ هو السلامة من (نَقِذ يَنْقَذ نَقْذاً)، ويقال للمسافر في الدعاء له: نقذاً لك!

نَقَذ النَّقَذ هو ما يُنْقَذ من الأشياء. والجمع **أَنْقاذ**.

نَقِيذ النَّقِيذ ما نُقِذ، وهو الذي يؤخذ من أيدي العدوّ كالغنيمة من فرس أو دابة أو بعير ونحو ذلك وكالدِّرع والسيف والرمح. **والنَّقِيذ** بمعنى الناقِذ كالدرع التي تنقِذ صاحبها من الطعن، فالدرع نقيذة.

نَقِيذَة النَّقِيذَة هي ما اسْتُنْقِذ أو من اسْتُنْقِذ من حرب أو خطر أو بؤس، وهم نقائذ، ويقال: هذا الغلام هو النقيذة الوحيدة من أهله من الحرب الأهلية.

مُنْقِذ المُنْقِذ هو المُنْجي، ومنه كتاب الغزالي: المنقِذ من الضَّلال.

نَقَر (نَقَر يَنْقُر نَقْراً) الرجلُ الشيءَ أعمل فيه أداةً حادةَ الرأس وثَقَبه ثقباً غير نافذ، فإذا كان نافذاً فقد نَقَب. **ونَقَرت** المرأةُ الكوسا أخذت المنقرة وثقبت فيه لتخرج ما فيه وتستفرغه. **ونَقَر** الصانعُ الحجرَ أخذَ أداةً حادة وأحدث ثقوباً في سطحه، وهذا ما يفعله الحجّارون عند تسوية الحجر. **ونقَر** الرجلُ التمرةَ بأصبعه حفر فيها حفرةً صغيرة. **ونقَر** الرجلُ عن الشيء نَبَش. **ونَقَر** الطائرُ البيضةَ عن الفرخ ثقبها. **ونقَر** الطائرُ الحبّ لقطه بمنقاره. **ونَقَرت** المرأةُ الدُّفَّ بأناملها ضربت حتى يصوت، كما تنقر على النقارة. **ونَقَر** في الحجر نَقَش. ويقال: **نَقَر** فلان اسمَه في الحجر أو في الخشب إذا حفره. **ونَقَر** فلانٌ بلسانه وضع لسانَه على نطعه الأعلى ثم جذبه بسرعة فصوَّت. **ونَقَر** الأميرُ الرجلَ من بين قومه دعاه وحدَه. **ونَقَر** الرامي رميتَه من الطير أصابها بسهمه خاصة. **ونَقَر** الرجلُ الشيءَ أصابه برصاصة من بندقيته وحده. **ونَقَر** الرامي الهدفَ بسهمه أصابه، ويقال: رمى الرامي الهدفَ فأصابه بسهمه. **ونَقَر** الرجلُ رأسَ غلامه ضربه بطرف إصبعه. **ونَقَر** الرجلُ صاحبَه عابه واغتابه كأنه ينقره بشيء حاد. **ونَقَر** الرجلُ في الجدار جعل فيه حُفَراً يستعين بها على التَّسلّق.

نَقِر (نَقِر يَنْقَر نَقَراً) الرجل على صاحبه غضب، ولعلّه تصحيف (نغِر)، وهو ناقِر والمعاجم تقول (نَقِر) أي (نَغِر) وفي هذا نظر.

نَقِر (نَقِر يَنْقَر نَقَراً) الشيءُ كان فيه ثقوب هنا وهنا وهي النُّقَر جمع نُقْرَة، فالشيءَ نَقِر وأنْقَر. والغريب أن المعاجم لا تذكر هذا الفعل ولا تذكر (أنقر) وهو معروف شائع، فالرجل الأنقر هو الذي فيه نُقر من جُدري. **ونَقِر** الرجلُ افتقر، فهو نَقِر، ولعلّه تصحيف (فقِر).

نَقُر (نَقُر يَنْقُر نقارةً) الرجلُ صار نقيراً، وهي نقيرة، والجمع **نُقراء**.

نَقَّر (نَقَّر يُنَقِّر تَنْقِيراً) الرجلُ على الدفِّ نَقَر بأصابعه. **ونَقَّر** الرجلُ بلسانه أحدث أصواتاً بلسانه على التكرار. **ونَقَّر** الرجلُ عن الشيء نبّش. **ونَقَّر** الرجلُ على صاحبه عابه وذكر ما يشينه كأنه ينبشه. **ونَقَّر** الطائر أحدث صوتاً مثل النقر، ومنه قول طرفة للقُبَّرة:

ونقري ما شئتِ أن تُنَقري

أَنْقَر (أَنْقَر يُنْقِر إنْقاراً) الرجلُ بالدابة نَقَر لها. **وأَنْقَر** الرجلُ بلسانه نَقَر. **وأَنْقَر** الرجلُ عن قِرنه كفّ عنه، ويقال: ضربه فما أنقر عنه حتى قتله.

ناقَر (ناقَر يُناقِر مُناقَرةً) الرجلُ صاحبَه نازعه الكلامَ بشدة كأن كُلًّا منهما ينقر صاحبَه بالحجة والعيب.

تَنَقَّر (تَنَقَّر يَتَنَقَّر تَنَقُّراً) الشيءُ صارت فيه نُقَر، ومنه: أصيب الرجل بالجدري فتنقّر وجهه، ويقال: نَقَّره فتنقّر. **وتَنَقَّر** عن الشيء نبش وبحث.

انْتَقَر (انْتَقَر يَنْتَقِر انْتِقاراً) الأميرُ زيداً دعاه خاصةً من بين قومه، ويقال أيضاً: انتقر به. **وانْتَقَر** الأميرُ زيداً بمعروفه خَصّه. **وانْتَقَر** الأميرُ زيداً اختصّه واصطفاه من بين الجميع. **وانْتَقَر** الميزابُ الأرض حفر فيها حُفرة بفعل تساقط الماء من سطح البيت. **وانْتَقَرت** الخيلُ الأرضَ أحدثت نُقَراً فيها بحوافرها. **وانْتَقَر** الرجلُ الشيءَ أخرجه بالنقر عنه، ويقال أيضاً: انتقر عنه. **وانْتَقَره** أصابه بسهم أو حصاة. **وانْتَقَر** الآدبُ دعا إلى مأدبته قوماً دون قوم ومنه قول طَرَفة:

نحن في المشتاة ندعو الجَفَلى
لا ترى الآدِبَ فينا يَنْتَقِر

ناقِر النَّاقِر من الأسهم هو الذي يُصِيب الهَدَف. والجمع **نَواقِر**.

ناقِرَة النَّاقِرة من الحُجَج هي الصائبة، ويقال: كانت تلك الناقِرَة خاتمةَ الجَدَل. ويقال: رماني بنواقره، أي بالحجج المسكتة التي تصيب كبدَ الحقيقة فلا تجعل مجالاً للجدَل. ويقال: أخطأت نواقِره.

نَاقُور النَّاقُور هو النَّفِير أو الصور يُنْفَخ فيه. والجمع **نواقير**.

نُقَارَة النُّقَارَة ما يخرج من الشيء إذا نُقِر، كنقارة الكوسا.

نَقْر النَّقْر في الحجر هو إحداث حُفر صغيرة فيه بآلة حادة الرأس، ومنه النقر في الحجر وهو النقش أو الكتابة. **والنَّقْر** بالفم هو إحداث صوت بإلزاق اللسان على النِّطع ثم جذبه بسرعة حتى يحدث صوتاً مثل المَطق.

نِقْر النِّقْر هو النكتة أي الحفرة الصغيرة في النواة يكون منها الإنتاش، وهو القطمير.

نَقْرَة النَّقْرَة هي الضربة الواحدة بالأصابع أو بالأصبع على الدُّف، والجمع **نَقَرات**. **والنَّقَرات** قطعة موسيقية أو غنائية قصيرة تعاد مرة بعد مرة. ويقال: نَقَرَه نقرةً فأسْكَته. ويقال: ما أغنى فلان عني نَقْرة. ويُقال: لم يكترث لي أو بي مقدار نقرة إصبع. ويقول جميل:

بـالله ربّـك إن سـألـتـك فـاصـدقي
لا تـكـتـمـيـنـي نـقـرةً وفـتـيـلا

نَقَرَى النَّقَرَى هي ذكر الغير بما يعيب ويشين ويَقْدَح. **والنَّقَرَى** دعوةٌ لمأدبة أو وليمة يختص بها بعض دون بعض، وضِدّها الجَفَلَى. وبنات **نَقَرَى** هن النساء العَيّابات.

نُقْرَة النُّقْرة حفرة صغيرة تحدث بالنقر، كالنُّقرة في الأرض وقد تمتلىء بماء المطر فتصير نُقعة. **والنُّقْرة** في الوجه من أثر الجدري حفرة صغيرة في الجلد، وصاحبها أنقر. **ونُقْرَة** العين وقبها socket. **والنُّقرة** في عظم الورك حفرة يدخل فيها رأس عظم الفخذ. **ونُقْرَة** القفا وهدة صغيرة في أسفل الجمجمة من الخلف. **والنُّقرة** في النواة هي النِّقْر. **والنُّقْرَة** هي القطعة المذابة من الذهب أو الفضة.

نُقَرة النُّقَرة داء في المِعزَى يصاحبه ورم في الحواجز والأفخاذ.

نُقَّر النُّقَّر طائرٌ يَنْقُر جذع الشجرة ليعشش فيه، ويقال له: طائر النُّقَّر وهو النَّقّار woodpecker.

نَقّار النَّقّار طائر النُّقَّر، وهو أيضاً العَيّاب. **والنَّقّار** هو الذي حرفته نقر الخشب أو الحجر، وهو أيضاً النَّقّاش، وحرفته النِّقارة.

نَقّارة النَّقّارة مؤنث النَّقّار. **والنَّقّارة** هي الدُّف الصغير يُنقر عليه.

نَقِير النَّقِير ما نُقر من الخشب أو الحجر فهو المنقور. **والنَّقِير** هي النكتة أو النقرة الصغيرة في رأس النواة، ومنه قولهم: لا يساوي شَرْوَى نَقِير. **والنَّقِير** هو الشيء القليل القليل، ومنه في القرآن الكريم: ﴿وَلا يُظْلَمُونَ نَقِيراً﴾ [النساء ١٢٤]. **والنَّقِير** جذع شجرة يُنْقَر في جوانبه حُفَر لمواضع الأقدام يُصعد بها إلى البيوت. **والنِّقِّير** هو الأصل، ومنه قولهم: فلان كريم النقير.

نَقِيرَة النَّقِيرَة جذع شجرة غليظ قصير يُنْقَر ويُجَوَّف فيكون كالزَّورق يركب فيه في النهر أو البحر، مثل canoe.

أنْقَرة أنقرةُ عاصمة تركيا.

أنْقُور الأنْقُور هو النَّقِير في رأس النواة. والجمع **أناقير**.

مِنْقَار المِنْقَار للطائر بمثابة الفم للإنسان، والجمع **مَنَاقِير**. **والمِنْقَار** مِنْقاد الطائر، ولكن المنقار جارح مثل beak. **ومِنْقَار** الخفّ مقدّمه المنخرط يكون له رأس. **والمِنْقَار** أداة حادة الرأس يُنْقَر بها الحجر. **ومِنْقَار** الغراب كوكب. **ومِنْقَار** الدجاجة كوكب آخر. **ومِنْقَار** الغراب عظم في الكتِف يقال له الأخرم.

مِنْقَر المِنْقَر أداة كالمِعْوَل يُنْقَر به، والجمع **مَناقِر**. **والمِنْقَرة** أداة يُنْقَر بها، كَمِنْقَرَة الكوسا.

مُنْقَر المُنْقَر هو الغائر وهو نُقرة العين، مثل مُنْقَر العين.

نِقْرِس النِّقْرِس داءٌ يقال له داءُ الملوك وهو ورم يأخذ في مفاصل أصابع القدم ولاسيما الإبهام، وفي الإنكليزية gout. **والنِّقْرِس** حلية على هيئة الوردة تجعلها المرأةُ في رأسها. **والنِّقْرِس** من الرجال هو الحاذِق كالدليل الحاذق والطبيب الحاذق.

نِقْرِيس النِّقْرِيس هو النِّقْرِس.

نَقَزَ (نَقَز يَنْقُز نَقْزاً ونَقَزاناً) الظبيُ أجفل ووَثَب. **ونَقَزَ** الجندبُ نزا ووثَب إلى الأعلى. **ونَقَزَ** الرجلُ أجفل من شيء خَطِر رآه فجأة. والناس يقولون: **نَقَز** الدُّمّل، أي ضرب وأوجع. والناس يقولون: (نَطز) بالطاء بدلاً من القاف، وهذا كثير في اللغة العربية. ويقال: أخبرته خبراً نَقَز منه، أي أجفل.

نَقَّزَ (نَقَّز يُنَقِّز تَنْقِيزاً) الرجلُ ابنه على حِجره رَفَعه وأنزله مراراً فكان كأنه ينقز. **ونَقَّزَ** الرجلُ الظبيَ جعله ينقز. ويقال: وقف لي فلان مختبئاً في زاوية فلما مررتُ قام منتصباً فنقَّزني، أي أجفلني فنقزت، والناس يقولون (نطزني) بالطاء بدلاً من القاف، بمعنى startle.

أنْقَزَ (أنْقَز يُنْقِز إنْقازاً) الرجلُ عن الشيء أجفل عنه وكفّ. **وأنْقَزَت** الدّابةُ أصابها داءُ النُّقاز. **وأنْقَزَ** الرجلُ وقع في ماشيته داءُ النُّقاز.

انْتَقَز (انْتَقَز يَنْتَقِز انْتِقَازاً) الرجلُ جفل وانزوى وارتد، ويقال: رأيت منه ما يريبني فانتقزت منه أو انتقز قلبي منه، وهذا كثير في كلام الناس. **وانْتَقَزَت** الدابةُ أصابها داءُ النُّقاز.

نُقَاز النُّقَاز داء يصيب الماشية يشبه الطاعون تنقز منه حتى تموت، وهو داءُ النُّزاء.

نَقَّاز النَّقَّاز والنُّقَّاز طائر أسود الرأس والعنق وسائره أزرق، والجمع **نقاقيز** وفي الإنكليزية jumpingbird.

مَنقوز المنقوز المصاب بداء النُقاز، وهي منقوزة.

نَقَس (نَقَس يَنْقُس نَقْساً) الرجلُ الناقوسَ ضربه فَطَنّ. **ونَقَسَه** بالوبيل أي بمضرابه ضربه به حتى طنّ. **ونَقَس** الرجلُ الدواةَ أمدَّها بالنِّقس وهو الحِبر. **ونَقَس** الرجلُ صاحبَه لقَّبه بكلمة أو عبارة تَعيبه ويُسْخَر منه بسببها.

نَقَس (نَقَس يَنْقُس نُقُوساً) الشرابُ صار حامضاً بعد أن كان حُلْواً أو طيب الطعم، فهو ناقِس.

نَقَّس (نَقَّس يُنَقِّس تَنْقِيساً) الرجلُ الدواةَ وضع فيها النِّقس. **ونَقَّس** الرجلُ صاحبَه لقَّبه بما يَعيبه ويسخَر به منه.

نَاقُوس النَّاقُوس في الأصل خشبة طويلة أو قصيرة أو حديدة كان النصارى يضربونها في موعد كل صلاة فيُسْمَع صوتُها على الحجر أو الجدار أو نحو ذلك. **والنَّاقُوس** هو الجَرَس، والجمع **نواقِيس**. **ونَاقُوس** الغوّاصين حُجرة على هيئة الجرس تستقرّ على قعر البحر أو النهر ويكون فيها العُمّال يقومون بوظائف معينة، وفي الإنكليزية، diver's bell.

نِقْس النِّقْس هو المِداد أي الحِبر يوضع في الدواة للكتابة. والجمع **أنْقَاس**.

نَقَش (نَقَش يَنْقُش نَقْشاً) الرجلُ الشيءَ لوَّنه بلونين أو أكثر تزييناً له. **ونَقَش** الصانعُ حَجَر الرَّحَى نَقَره فأزال عنه خشونته وجعله أملس، ومنه نقش الحجارة حتى تكون مُلْساً. **ونَقَش** الخبازُ الرغيفَ غرز فيه الشوك أو شبهه فترك فيه ما يشبه الثقوبَ كأنه يريد تزيينه. **ونَقَشَت** المرأةُ أناملها بالحِنّاء ونحوه جعلت فيها بُقَعاً تتزين بها. **ونَقَشَت** الناقشةُ أصابعَ المرأة أو كفَّها نقطتها بنقط من الألوان للزينة. **ونَقَش** الرجلُ الشوكةَ من أسفل قدمه استخرجها وانتزعها حتى لم يترك منها أثراً في الجسد.

ويقال: لا تُنْقَش الشوكةُ بالشوكة، أي لا تخرج الشوكة في الجسد بشوكة أخرى لأن الأخرى قد تنغرز في الجسد ولا تنفع في إخراج الشوكة الأولى. وبعض الناس يقول: نكش (بالكاف). **ونَقَش** الرجلُ الشعرةَ استلّها بالمنقاش. **ونَقَش** الصائغُ الحجرَ النفيس حَفره وأحدث فيه نقشاً للزينة، ويقال: نَقَش الصائغُ اسمَ الرجل على الحجر حَفره. وكانوا ينقشون على الخاتم كلمة أو عبارة كعنوان أو للتيمّن. **ونَقَش** الرجلُ من الشيء أخذ منه القليلَ، ويقال: ما نقشتُ من ذلك شيئاً، أي ما أصبتُ ولو قليلاً.

نَقَّش (نَقَّش يُنَقِّش تَنْقِيشاً) الرجلُ الشيءَ جعل فيه بُقَعاً أو نقطاً بلونين أو أكثر تزييناً له. **ونَقَّشَت** المرأةُ يديها أو أصابعها لوَّنتها بنقط أو بقع بألوان مختلفة للزينة، فالمرأة نَقَّاشة.

ملاحظة: يجب التفريق بين: نَقَّش ورَقَّش ورَقَّط.

أنْقَش (أنْقَش يُنْقِش إنْقَاشاً) الرجلُ الشوكةَ من رجله استخرجها واستلَّها بكاملها. **وأنْقَش** الراعي مَربض الغنم نقّاه من الحجارة أو الشوك.

نَاقَش (نَاقَش يُنَاقِش مُنَاقَشَةً) الرجلُ الأمرَ مع صاحبه باحثه فيه وحاوره. **ونَاقَش** الرجلُ صاحبَه داقّه في المحاسبة أو المحاورة. **ونَاقَشَه** جادله للبحث ولمعرفة ما عنده كما يجري أحياناً في الفحص الشفهي.

تَنَقَّش (تَنَقَّش يَتَنَقَّش تَنَقُّشاً) الرجلُ حَقَّه أو دينه من غريمه أخذه منه شيئاً فشيئاً حتى أنهاه مع جهد.

تَنَاقَش (تَنَاقَش يَتَنَاقَش تَنَاقُشاً) أعضاء المجلس في المشروع بحثوه من حيث فوائده ومضاره.

انْتَقَش (انْتَقَش يَنْتَقِش انْتِقَاشاً) الرجلُ الشوكةَ من أصبعه أخرجها كُلَّها واستلَّها. **وانْتَقَش** الرجلُ دينَه من غريمه أخذه شيئاً فشيئاً مع الجهد. **وانْتَقَش** الأميرُ فلاناً اختاره من بين قومه. **وانْتَقَش** كلمةً أو عبارةً على فصّه طلب أن تُنْقَش عليه.

نِقَاش النِّقَاش المناقشة.

نِقَاشة النِّقَاشة حرفة النَّقَّاش.

نَقْش النَّقْش هو ما يُنْقَش على الحجر أو على الفصّ، والجمع **نُقُوش**، أي inscription. ويقال: العلم في

الصغر كالنَّقْش في الحجر.

نَقَّاش النَّقَّاش هو الذي حرفته النَّقش.

مِنْقَش المِنْقَش والمِنْقَاش أداة نقش الشوكة أو نقش الحجر. وجمع الأول **مَنَاقِش** وجمع الثاني مَناقِيش. ويقال: أخذتُ حقي منه بالمناقيش، أي أخذته بمشقة.

نَقَص (نَقَص يَنْقُص نَقْصاً ونُقْصَاناً) الشيءُ ذهب منه جزء بعد أن كان كاملاً. **ونَقَص** الرجلُ حِصَّةَ فلان من الشركة أخذ منها شيئاً فصارت غيرَ كاملة. **ونَقَص** الرجلُ قَصّر عن الكمال فهو ناقِص. ويقال: نقص معدل المطر هذه السنة عن معدَّله السابق. **ونَقَص** عقلُ الرجل قَلّ. **ونَقَصتُ** زيداً حَقَّه أي قَلَّلته.

نَقَّص (نَقَّص يُنَقِّص تَنْقِيصاً) الرجلُ الشيءَ أخذ منه جزءاً فصار أَقَلَّ من الكمال. **ونَقَّص** صاحبُ العمل أجرَ العمال قلَّله عن قدره الأول. ويقال: هذه الفعلة تنقِّص من القَدْر. ويقال: أمال الإناءَ ونَقّص الماءَ منه.

أَنْقَص (أَنْقَص يُنْقِص إنْقاصاً) الرجلُ الشيءَ نَقَّصه، فهو مُنْقِص.

تَنَقَّص (تَنَقَّص يَتَنَقَّص تَنَقُّصاً) الرجلُ الشيءَ قلَّله شيئاً فشيئاً حتى نَقَص. **وتَنَقَّص** الرجلُ صاحبَه قلَّل من قَدْرِه عن طريق الذم ونسبة الخلال القبيحة إليه.

انْتَقَص (انْتَقَص يَنْتَقِص انْتِقَاصاً) الرجلُ الشيءَ نَقَصَه. **وانْتَقَص** الرجلُ صاحبَه قلَّل من قدره عن طريق الذم وإلصاق المعائب به. **وانْتَقَص** الرجلُ فلاناً لم يُوفِه حقَّه من الاحترام والتقدير أو قلّل من قدره ومن مقامه. **وانْتَقَص** الأميرُ حقَّ فلان نقَصَه. ويقال: انتقص فلانٌ مني، أي عابني بما ينقص مني، ويُهينني، مثل slight.

تَنَاقَص (تَنَاقَص يَتَنَاقَص تَنَاقُصاً) الشيءُ نَقَص شيئاً فشيئاً، ويقال: يتناقص معدل سقوط المطر سنةً بعد سنة. ويقال: تتناقص قيمة هذه البضاعة مع مرور الزمن.

اسْتَنْقَص (اسْتَنْقَص يَسْتَنْقِص اسْتِنْقَاصاً) الرجلُ الشيءَ عدَّه ناقِصاً. **واسْتَنْقَص** الناسُ فعلةَ فلان عدُّوها ناقصةً أي مُنحطة. **واسْتَنْقَص** الناسُ فلاناً عدّوه ناقصاً واحتقروه، مثل look down upon. **واسْتَنْقَص** الشاري ثمنَ البضاعة طلب تنقيصه حتى يشتريها.

ناقِص النَّاقِص ضد الكامل. ويقال: الثمانية ناقِصة عن العشرة. ويقال: رجل ناقِص، أي غير كامل الصفات الحسنة. ويقال: هذه فَعلة ناقِصة، أي مَعِيبة. ويقال: درهم ناقِص، أي في وزنه نقص عن القَدْر. ويقال: فلانٌ ناقِص العَقل أي قاصِرُه وفي الإنكليزية mentally deficient. والجناس **النَّاقِص** هو ما وقع فيه اختلاف بين كلمتين في عدد الحروف. والمخروط **النَّاقِص** هو frustum والقَطع الناقص هو ellipse.

نَقْص نَقْص العقل عدم اكتماله، mental deficiency. ويقال: في هذه العبارة نقص، أي غير كاملة تحتاج إلى زيادة حتى تفهم. ويقال: في هذا الدينار نَقْص. ويقال: طرأ على فلان نقصٌ في عقله. والجمع **نُقوص وأنقاص. والنقص** في العروض هو اجتماع الكفّ (وهو حذف السابع الساكن) مع العَصْب (وهو إسكان اللام في مفاعلتن).

نُقْصان النُّقْصَان هو النقص. **والنُّقْصَان** قدر ما يكون الشيء ناقصاً عن الحد، ويقال: نُقْصان هذا الدينار ربع قيراط.

نَقِيصَة النَّقِيصَة هي الخَصْلَة الدالَّة على عدم الكمال، أي الخصلة الدنيئة. والجمع **نَقَائِص.**

مَنْقَصَة المَنْقَصَة هي ما يدعو إلى النَّقص. والفعل الرديء **مَنْقَصَة** للرجل.

مُنَاقَصة المُنَاقَصة هي المباراة في من يكون في عَرْضه إنقاصٌ للسعر أو نقصانٌ أكثر من غيره، كالشركات تدخل في مناقصة لمدّ خط حديدي. فالشركة التي يكون سعرها أقلّ تُمْنَح الترخيص في مدّ الخط. ويقال: طرحت الحكومة المشروع للمناقصة.

مَنْقُوص المَنْقُوص هو الذي أُخِذ منه شيء فَنَقص. **والمَنْقُوص** في اللغة هو الاسم الذي في آخره ياء أصلية وقبلها حرف مكسور، مثل القاضي. **والمنقوص** في العروض هو الذي أصابه النقص.

نَقَض (نَقَض يَنْقُض نَقْضاً) الرجلُ الحبلَ بعدما فتله عاد فحلَّه وفكّه وأبان بعضَه عن بعض وخرج عما كان عليه. **ونَقَض** الرجلُ البناءَ أزال بعضَه عن بعض حتى زال عما كان عليه من التراكب والتراصف. **ونَقَض** الرجلُ العَقْد أو العَهْد عمل بخلاف مقتضاه ولم يتمسك به.

ونَقَض القاضي في المحكمة العليا حُكم القاضي في المحكمة البدائية ومحكمته تدعى محكمة النقض، أي حَكَم بحكم يخالِفه. **ونَقَض** المتوضىءُ وضوءَه أفسده فلم يَعُد صالحاً للصلاة وعلى المصلي أن يُجَدِّده. **ونَقَض** الرجلُ قولَه الأول بقول جديد. **ونَقَضَت** الدولة الفلانية معاهدة عدم الاعتداء وذلك بأنها قامت بعمل عدواني ولم تتقيد بالمعاهدة. **ونَقَضت** المرأةُ سِلْكَ اللؤلؤ أو سِمْطَه فَرَطته فلم يعد منظوماً. **ونَقَض** الرجلُ ولاءَه لحزبه تغيَّر عليه. **ونَقَض** الرجلُ البيعَ أو اتفاق البيع قام بعمل خالف به شروط البيع أو الاتفاق. **ونَقَض** نكث.

أنْقَض (أنْقَض يُنْقِض إنْقاضاً) الرجلُ الكمأةَ من الأرض رفع عنها ما يغطيها وأخرجها من مستقرِّها. **وأنْقَض** الرجلُ بدابته نقَر لها بلسانه. **وأنْقَض** الراعي بالعنز دعاها بصوت يشبه التنقير. **وأنْقَض** الفرخُ صات بصوت يشبه النَّقر، مثل cluck. **وأنْقَض** الحِملُ الثقيل ظهرَ الرجل جعله يُطقطق أو يُنَقِّر. **وأنْقَض** الرجلُ أصابعَه فرقعها. **وأنْقَضت** الدجاجةُ عند البيض قَرَقت.

ناقَض (نَاقَض يُنَاقِض مُنَاقَضةً) الرجلُ صاحبَه خالفه في قوله. **ونَاقَض** الشاعِرُ صاحبَه قال قصيدةً ضد قصيدته.

تَنقَّض (تَنقَّض يَتَنَقَّض تَنَقُّضاً) خشبُ السقف أحدث أصواتاً مثل الفرقعة. **وتَنَقَّضَت** الأرضُ عن الكمأة انفكت وتفلعت وتفطرت. **وتَنَقَّض** الحبلُ انحلّ وانفصل بعضُه عن بعض، ويقال: نَقَّضه فتنقَّض. **وتَنَقَّضت** أصابعُ الرجلِ سُمِع منها صوت كالفرقعة. وكذلك إذا تنقضت عظامُه.

تَنَاقَض (تَنَاقَض يَتَنَاقَض تَنَاقُضاً) القولُ الثاني مع القول الأول كان ضِدّه أو عكسه، فالقولان متناقِضان. **وتَنَاقَض** الرجلان عقدَ البيع اتفقا على نقضه أو نقضاه.

انْتَقَض (انْتَقَض يَنْتَقِض انْتِقَاضاً) الحبلُ انحلَّت قواه وانفصل بعضُه عن بعض بعدما كان ملتئماً. **وانْتَقَض** سلكُ اللؤلؤ أو العقد انفرط. **وانْتَقَض** البناءُ انفكّ بعضُه عن بعض بفعل قنبلة نَاسِفة أو زلزال. **وانْتَقَضَت** المعاهدةُ بين الدولتين حدث من إحداهما حدث ضد تلك المعاهدة فالحدث ناقض لها. **وانْتَقَض** الجرحُ عاد فانفتح وتقيَّح بعد البُرء. **وانْتَقَض** الشعبُ على الحاكم خلعوا الطاعة وخرجوا عن أمره بعدما كانوا طائعين. **وانْتَقَض** وضوءُ الرَّجل لم يعد صالحاً للصلاة ولا بدّ من تجديده. **وانْتَقَضَت** أحوالُ التاجر أو أموره كانت منتظمة وملتئمة ثم فسد نظامها واختلّ. **وانْتَقَضت** الأرضُ عن الكمأة انشقت وتفرقت.

نُقَاضَة الـنُّقَاضَة ما نُقِض من الحبل أو البناء فكان أجزاء منفصلة ويمكن لأمُها من جديد.

نِقَاضَة النِّقَاضَة حرفة النَّقَّاض.

نَقْض النَّقْض ضد الإبرام والتنفيذ. **والنَّقْض في الأحكام** هو ردُّها أو إبدالها إذا صدرت مبنية على خطإ في القانون. ومنه محكمة النقض والإبرام وهي محكمة التعقيب أو التمييز وتُعتبر المبادىء المستمدة من أحكامها ملزمة للمحاكم الأخرى في البداية أو الاستئناف. **ونَقْض** الولاء هو الخروج على حزبٍ أو مذهب أو عدم الخضوع لنظام الحزب أو أوامر المذهب، كالذي ينقض ولاءه لحزب سياسي أو فرقة دينية. **والنَّقْض في** العروض هو حذف الحرف السابع الساكن وتسكين الخامس.

نِقْض النِّقْض ما نُقِض أو نُكِث من الثياب أو الأكسية أو كُلّ منسوج. **والنِّقْض** هو البناءُ الذي نُقِض فتهدَّم، وهو أيضاً ما تكوَّم من أجزاء البناء المنقوض، والجمع **أنْقَاض**، مثل débris. **والنِّقْض** ما تَشقَّق من الأرض عن الكمأة، وقد يُطلق على الحفرة التي كانت فيها الكمأة قبل إخراجها. **والنِّقْض** من الرجال (أو الدواب) هو الذي انحلت قواه أو الذي ضعف جسمه أو هُزِل.

نَقِض النَّقِض هو الذي فيه نَقَض وهو انحلال القوى أو الهُزال، وهذا لا تذكره المعاجم التي بين أيدينا.

نَقَض النَّقَض هو النِّقض، والجمع **أنْقَاض**. **والنَّقَض** انحلال في القُوَى أو الضعف أو الهزال.

نَقَّاض النَّقَّاض هو الذي حرفته نقض الأكسية والأنسجة، وهو النكّاث.

نَقِيض النَّقِيض هو الصوت من خشب السقف أو العظام أو عظام الأصابع مثل الفرقعة، وكذلك نقيض الدجاجة والضفدع والوَزَغة والرَّحل والحذاء الجديد مثل creak.

نَقِيض النَّقِيض هـو المناقِض. **والنَّقِيض** هـو عكس الشيء أو ضدّه، فإذا قيل: كلّ إنسان حيوان بالضرورة، فنقيض ذلك قولنا: ليس كلّ إنسان حيواناً بالضرورة أو كلّ إنسان ليس حيواناً بالضرورة. **ونَقِيض** السلب هو الإيجاب، **ونَقِيض** الإيجاب هو السلب، كما في (نعم) و (لا). والنقيضان لا يجتمعان كالعلم والجهل، ويقال: الجمع بين النقيضين مستحيل. ويقال: على النقيض من ذلك.

نَقِيضَة النَّقِيضَة هي المناقضة، ومنه قصيدة تناقض قصيدة أخرى أو مقالة تناقِض مقالة أخرى، مثل counterblast. والجمع **نَقَائِض**، ومن ذلك نَقائض جرير والفرزدق.

تَنَاقُض التَّنَاقُض بين شيئين هو التضادّ ولاسيما التضاد بين قولين أو حُكْمَين. **والتَّنَاقض** في المنطق اختلاف القضيتين في الإيجاب والسلب. ويقال: في كلام فلان تناقض إذا كان بعضه يقتضي إبطال البعض الآخر. **والتَّنَاقض** هو التعارض، وهو المناقضة.

نَقَط (نَقَط يَنْقُط نَقْطاً) الكاتبُ الحرفَ وضع عليه أو تحته من العلامات ما يميزه عن غيره ويبينه كوضع النقطة أو النقط على الحرف (ب) فهو (ب) و (ت) و (ث) بعد النّقط، وكوضع علامات الإعراب أو الصرف وهي الرفعة والكسرة والنصبة في الإعراب والضمة والخفضة والفتحة في الصرف. ويُستعمل النَّقط الآن بمعنى وضع النقطة أو النُّقَط، والنقطة هنا غير الحركات الإعرابية والصرفية.

نَقَّط (نَقَّط يُنَقِّط تَنْقِيطاً) الكاتبُ الأحرف وَضع النقطَ عليها أو تحتها. **ونَقَّط** الكاتبُ ثوبَه بالمداد رششه بنقط منه. والناس يقولون: فلان يُنَقِّط المالَ تَنْقِيطاً، أي يُعطيه نقطة نُقطة أي قليلاً قليلاً. ويقال: هو ينقط الماءَ في حلقه، أي يصبُّه نقطةً نقطة. **ونَقَّط** الرجلُ العريسَ أو العروس أعطى النقوط.

تَنَقَّط (تَنَقَّط يَتَنَقَّط تَنَقُّطاً) الرجلُ دَينه أخذه قليلاً قليلاً. **وتَنَقَّط** الرجلُ الخبرَ أخذه شيئاً بعد شيء. **وتَنَقَّط** المكانُ بالكلإ ظهر فيه الكلأ على هيئة نُقَط، مثل dot.

نُقْطَة النُّقْطَة هي علامة من علامات الإعجام، وفي الاستعمال الحديث هي العلامة الدقيقة المستديرة غير الجوفاء توضع فوق الحروف أو تحتها، فالحرف (ب) له نقطة تحته و (ت) نقطتان فوقه و (ث) ثلاث نقط فوقه. ونقطة الدائرة مركزها. والجمع **نُقَط ونِقاط**. **والنُّقَط** الأربع هي الجهات الأصلية كالشرق والغرب والجنوب والشمال. **والنقطة** في البحث هي المسألة أو أحد أركان البحث، ويقال: هذه نقطة أساسية في البحث. ويقال: أقامت الدولة نقطة جمركية على الحدود أو نقطة لحرس الحدود، وهذه ترجمة point. ونقطة الذنب في الفلك هي aphelion ونقطة الرأس هي perihelion. وداء **النقطة** هو داء الصرع أو epilepsy. والناس يقولون: جاءته نقطة على القلب أو في الرأس، أي أصابته جلطة. ويقال: فاز الفريق الفلاني على الفريق الآخر بثلاث نقط. **والنقطة** نقطة الارتكاز للمخل، مثل fulcrum. **والنقطة** للباب حديدة فيها نقرة يدور فيها صائره. وفي حديث عائشة رضي الله عنها: ما اختلفوا في نقطة، أي في أمرٍ أو قضية.

نَقْط النَّقْط هو وضع علامات الإعجام على الحروف من نقط وشكل، مثل punctuation، وهو التنقيط.

نُقْط النُّقْط نوع من السمك يقال له trout.

تَنْقِيط التَّنْقِيط هو النَّقط. **والتَّنْقِيط** إعطاء الهدية أو النُّقُوط للعروس أو العريس، ويقال: نَقَّطْتُ العريس بعشرة دنانير.

نُقُوط النُّقُوط هدية تعطى للعريس أو العروس عند الزِّفاف.

نَقَع (نَقَع يَنْقَع نُقُوعاً ونَقْعاً) الماءُ في النقرة اجتمع فيها ومكث فيها. **ونَقَع** السّمّ في رأس الأفعى اجتمع هناك في مكانه وبقي فيه. **ونَقَع** الرجلُ العشبةَ في الماء غمرها به وتركها حتى يخرج الدواءُ منها. **ونَقَع** الماءُ عَطشَ الرجل أطفأه وقطعه. **ونَقَع** الرجلُ نَقْعاً رَفَع صوتَه فجأة وأدامه ويقال: نَقَعت النعامة. **ونَقَع** فلانٌ ريقَه في فمه جمعه وأبقاه هناك. ويقال: شرب حتى نقع، أي ارتوى. **ونَقَع** الرجلُ الذبيحة نخعها.

ملاحظة: يقال: نَقَع الشيءُ نُقوعاً من نفسه، ونَقَع نَقْعاً جعله يَنْقَع أو رَفَع الصوت، فالفعل الأول فيه لزوم والثاني مُتَعَدّ. فإذا رفع رجلٌ صوتَه قيل: نقع نَقْعاً. وإن ارتفع الصوتُ بنفسه قيل: نَقَع نُقوعاً.

أَنْقَع (أَنْقَع يُنْقِع إنْقَاعاً) الرجلُ العشبةَ في الماء نقعها حتى يخرج الدواءُ منها. **وأَنْقَعَت** الحيةُ السمّ في رأسها جمعته وأبقته هناك في مكانه إلى حين الحاجة. **وأَنْقَع** الماءُ طال مُكثه في مكانه حتى اصفرّ وتغيَّر طعمه وكانت له رائحة. **وأَنْقَع** العطش سكن بعد الارتواء. **وأَنْقَع** الرجلُ لصاحبه شرًّا أو مكيدة دبَّر وأعدّ وأبقى إلى حين الحاجة. **وأَنْقَع** الماءُ الرجلَ العطشان أذهب عطشه بالارتواء. **وأَنْقَع** الرجلُ الذبيحةَ نقعها. **وأَنْقَع** الرجلُ بصوته رفعه وأدامه.

انْتَقَع (انْتَقَع يَنْتَقِع انْتِقَاعاً) القومُ النقيعةَ نقعوها أي نحروها. وأنقعه فانتقع. **وانْتُقِع** لونُ الرجل غار منه الدمُ فتغيَّر لونُه من حزن أو فزع مفاجىء. **وانْتَقَع** الرجلُ العشبة في الماء نقعها. **وانْتَقَع** الماءُ في الحوض اجتمع ومكث.

اسْتَنْقَع (اسْتَنْقَع يَسْتَنْقِع اسْتِنْقَاعاً) الماءُ في الحفرة اجتمع فيها ولم يجر منها فتغيَّر. **واسْتَنْقَع** الصوتُ ارتفع ودام. **واسْتَنْقَع** الرجلُ في الغدير نزل فيه واغتسل وبقي فيه يبترد.

نَاقِع النَّاقِع من الماء ونحوه هو المجتمع الثابت في مكانه. والسُّمّ **النَّاقِع** هو المجتمع في مكانه منذ مدة وهو أقتل ما يكون ومنه قول النابغة:

فبتّ كأني ساورتني ضئيلة
من الرُّقش في أنيابها السُّم ناقِع

نُقَاعة النُّقَاعة ماءٌ أو سائل نُقِع فيه شيء كالزبيب والتين الجاف ونحوه، ويقال: هذه نقاعة الزبيب. ويقال: تُشرب نقاعة المشمش في الصباح لتليين البطن.

نُقَاعِيَّة النُّقَاعِيَّة حيوان مائي صغير يتولد في الماء الناقع. والجمع **نُقَاعِيات**، أي infusoria.

نَقْع النَّقْع هو الماء المجتمع في مكانه الثابت فيه، والجمع **أَنْقُع** ومنه المثل: «إنَّه لشرَّابٌ بأَنْقُع» أي يعرف مناقع الماء في الفلوات فلا يشرب إلاّ منها لأنه لو شرب من الغدران لاصطاده الصياد. **والنَّقْع** هو الغبار، والجمع **نُقُوع ونِقاع**. **والنَّقْع** مكان يُحْبَس فيه الماء حتى يَسْتَنقِع. والجمع **نِقَاع**. **ونَقْع** البئر ما يبقى في أسفلها من الماء بعد أن يؤخذ معظم مائها. **والنَّقْع** قاع مطمئن من الأرض إذا نزل المطر سال فيه الماء واجتمع. **والنَّقْع** رفع الصوت أو هو الصوت المرتفع. **والنَّقِيع** شراب من منقوع الزبيب أو نحوه في الماء.

نَقْعَة النَّقْعَة هي النقع في جميع معانيه ولكنها أصغر.

نُقْعَة النُّقْعَة شيء من الماء مجتمع في مكانه أو في نقرة في الأرض، مثل puddle، والجمع **نُقَع**.

نَقُوع النَّقُوع شيءٌ يُنْقَع في الماء، كالزبيب والتين المُجَفَّف وقديد المشمش. **والنَّقُوع** هو الدواء الذي يُنْقَع في الماء. **والنقوع** هو الماء أو السائل الذي يُنقع فيه القَديد أو الدواء.

نَقِيع النَّقِيع هو المَنْقُوع، وهو أيضاً الناقِع أو الماء الذي يُنقع فيه. **والنَّقِيع** هو الصوت المرتفع المتواصل.

نَقِيعَة النَّقِيعة هي المنقوعة أو الناقِعة. **والنَّقِيعة** هي الذبيحة. **والنَّقِيعة** طعام يُعَدّ للقادم من السفر.

أَنْقَع الأَنْقَع اسم تفضيل بمعنى أكثر إرواءً وأكثر إطفاءً للعطش، ومنه المثل: «الرَّشف أنقع» أي أن تشرب الماءَ رَشفاً أقطع للعطش وأشدّ إرواءً، وهو مثل في الحضّ على عدم الاستعجال.

أُنْقُوعَة الأُنْقُوعة كلّ مكان منخفض أو محفور سال إليه الماء أو نحوه واستقرّ هناك، مثل pool أو puddle. **والأُنْقُوعَة** في الجفنة حفرة في الطعام يجتمع فيها السمن أو الوَدَك كأُنْقُوعة الثريد. **وأُنْقُوعة** الميزاب حفرة في الأرض يجتمع فيها الماء النازل من على سطح البيت.

مُسْتَنْقِع المُسْتَنْقِع هو الذي يستنقِع كالرجل يستنقع في الماء وكالماء يجري إلى وهدة ويجتمع فيها ويستقر. **والمستنقِع** من ضروع البقرة هو الذي إذا لم يحلب اجتمع فيه اللبن، وقد يُطلَق المُسْتَنْقِع على اللبن المجتمع على هذه الصورة. **ومستنقع** الموت ميدان القتال، ويقول أبو تمّام:

فأثبت في مستنقع الموت رجله
وقال لها من تحت أخمُصِك الحشر

مُسْتَنْقَع المُسْتَنْقَع مكان استنقاع الماء، ويُطْلَق الآن على الماء المجتمع في مطمئن من الأرض ويبقى هناك حتى يتغير. **والمُسْتَنْقَع** ماء يستنقع فيه الإنسان.

مَنْقَع المَنْقَع مكان كالنقرة يستنقِع فيه الماء. **والمَنْقَع** هو الرِّيّ. والجمع **مناقِع**. **ومنقع** الدم ساحة القتال.

مَنْقَعَة المَنْقَعَة هي مكان صغير كالنقرة أو الوهدة الصغيرة يجتمع فيها الماء ويستقرّ. **والمَنْقَعَة** للعطش مقطعة له وعامل على الارتواء، ويقال: شرب الماء البارد منقعة للعطش.

مِنْقَع المِنْقَع أداة النَّقْع كالإناء الذي يُنقَع فيه التمر أو الزبيب أو قديد التين في الماء ثم يُشْرب النَّقِيع.

مُنْقَع المُنْقَع هو الذي أُنقِع أي تُرِك يَستنقِع فإذا استنقع صفا من القذا والشوائب، ومنه اللبن المُنقَع أي المحض. **والمُنْقَع** هو الدواء، يُنقَع في الماء، وكذلك الزبيب ونحوه. والسّمّ **المُنْقَع** هو المُربَّى.

مُنْقُع المُنْقُع هو المِنْقَع.

مِنْقَعة المِنْقَعَة مؤنث المِنقع، وهي المُنْقُعَة.

نَقَف (نَقَف يَنْقُف نَقْفاً) الرجلُ الرمانةَ نَقَرها برأس إصبعه وقشرها يريد أن يستخرج حَبَّها. **ونَقَف** الفرخُ البيضةَ نقرها وثقبها ليخرج منها. **ونَقَف** الفارسُ رأسَ عدوه نَقَره حتى كسره عن الدماغ. **ونَقَف** الرجلُ الحنظلَ نَقَره وفتح في قشرته فتحة يستخرج منها الهَبيد. **ونَقَف** الرجلُ رأسَ الصبي نقره برأس إصبعه. **ونَقَف** الرجلُ البطيخةَ نقرها بأصبعه حتى ترنّ فيعرف نضجَها من عدمه. **ونَقَف** الغلامُ الطائرَ رماه بِحَصًى صغار ليصيده بواسطة النَّقَّافة وهي أداة يستعملها الصبيان كالمنجنيق الصغير باليد.

نَقَّف (نَقَّف يُنَقِّف تَنْقِيفاً) الرجلُ نَقَف وبالغ أو أكثر من النَّقْف. ويقال: هو يُنَقِّف عن الشيء أي يكشف وينقِّب.

أَنْقَف (أَنْقَف يُنْقِف إنْقافاً) الحَنْظَلُ حان له أن يُنْقَف. **وأَنْقَف** الرجلُ الحنظلَ أو الرمان نقَفه. **وأَنْقَف** الجرادُ في الأرض باض فيها أو كثر بيضُه فيها. **وأَنْقَف** الرجلُ غلامَه عظمة أعطاه إيّاها ينقُفها.

نَاقَف (ناقَف يُناقِف مُناقَفةً) الفارسُ قِرْنَه تبادلا الضربَ بالسيف على رأسيهما يريد أحدهما نقفَ رأس الآخر.

تَنَقَّف (تَنقَّف يَتَنَقَّف تَنَقُّفاً) الرجلُ الحنظلَ أو الرُّمان نَقَفه. ويقال: نَقَفه فتنقَّف.

انْتَقَف (انتَقَف يَنْتَقِف انْتِقافاً) الرجلُ الرُّمانة أو الجوزة نقبها ليستخرج ما فيها. **وانْتَقَف** الرجلُ الشيءَ انتزعه من مكانه وسرقه، مثل grab.

نِقاف النِّقاف هو المناقفة.

نِقْف النِّقْف هو الفرخ حال خروجه من البيضة. والجمع **أنقاف**.

نَقْفَة النَّقْفَة هي القرعة أو النقرة بالأصبع أو الرمية بالنَّقَّافة. **والنَّقْفة** وهدة صغيرة في رأس الأكمة، ولعلّ الأصح نُقْفَة مثل النقعة. وهي **النَّقَفة** أيضاً.

نَقَّاف النَّقَّاف هو النَّقَّاب. **والنَّقَّاف** هو الذي يَنْتَقِف ما تَقَع يده عليه فيسرقه، مثل grabber أو filcher. **والنَّقَّاف** هو الذي لا يفتر عن السؤال والمساءلة، وهي نقافة.

نَقَّافَة النَّقَّافة أداةٌ تُرْمَى بها الحصى على الطير أو العصافير وهي ذات شعبتين وبينهما موضع للحصاة، وهي كالمنجنيق.

نَقِيف النَّقِيف هو الشيء المنقوف كجذع الشجرة إذا خرقته الدود من جميع نواحيه فصار منخوراً، والجمع **نُقُف**.

مِنْقاف المِنْقاف ضرب من الودع له شق في وسطه، sea, ear shell. **والمِنْقاف** عظم دويبة بحرية في وسطه مَشَق ويصقل به الورق والثياب وهو أملس.

مَنْقُوف المَنْقُوف هو القليل اللحم، وهو الضامر الوجه المُصْفَرُّه. **والمَنْقُوف** من الجذوع هو الذي أكلته الأرضة.

نَقّ (نَقّ يَنِقّ نَقًّا ونَقِيقاً) الضِّفْدَع صات بصوت متقطع على وتيرة واحدة، مثل croak. **ونَقَّت** الدجاجةُ قَرَقت. ويقال: نَقَّت ضفادعُ بطنه، أي جاع. **ونَقّ** الصبيُّ رفع صوته على دفعات يطلب شيئاً وكرر ذلك كأنه يَقرق، وهذا من كلام الناس.

نَقَّ (نَقّ يَنُقّ نَقًّا) الديكُ رأسَ الدجاجة نقره بمنقاره. ويقال: هذا الديك يَنُقّ، أي ينقر بمنقاره، وهذا من كلام الناس.

نَقَّاق النَّقَّاق هو الكثير النقيق كالضفدع. **والنَّقَّاق** عند الناس هو الكثير الطلب الملحف كالصبي يريد شيئاً ويلازم طلبه.

نَقَل (نَقَل يَنْقُل نَقْلاً) الرجلُ الشيءَ حَمَله وحوَّله من موضعه إلى موضع آخر. **ونَقَل** الكاتبُ القصيدة من الكتاب نسخها. **ونَقَل** محرِّرُ الأخبار عن رئيس الوزارة تصريحاً، أي رَوَى. **ونَقَل** ابنُ المقفع كتاب كليلة ودمنة إلى اللغة العربية، أي ترجمه. **ونَقَل** الرجلُ ثوبَه أو نعله رقعها. ويقال: نقله الدهر من حال إلى حال. **ونَقَل** فلانٌ إلى بيت جديد، أي تحوَّل من بيته إلى البيت الجديد. ويقول الناس: نقلت المرأةُ حَملت، فهي نَاقِل أي حُبْلَى. **ونَقَل** الأميرُ عامِلَه إلى بلد آخر حوَّله.

نَقِل (نَقِل يَنْقَل نَقَلاً) المكانُ كثر الحَصَى فيه أو الحجارة الصغيرة أو كسارتها، وكذلك نَقِلت الأرض بالنَّقَل، فهي نَقِلة.

نَقَّل (نَقَّل يُنَقِّل تَنْقِيلاً) الرجلُ الشيءَ نقله مراراً. **ونَقَّل** الإسكافُ النعلَ رقعها في مواضع مختلفة. **ونَقَّلت** الشجَّةُ العظمَ كسرته حتى خرج منها فراش العظام.

أَنْقَل (أَنْقَل يُنْقِل إنْقالاً) الإسكافُ النعلَ أصلحها بالرُّقَع.

نَاقَل (نَاقَل يُنَاقِل مُنَاقَلةً) الرجلُ في مشيه سار يضع قدمه في موضع ليس فيه وهدة أو حجارة حتى لا يعثر. **ونَاقَل** الفرسُ وضع يده أو رجلَه في مواضع ليس فيها حجارة أو وهدة. **ونَاقَل** الرجلُ صاحبَه الشرابَ تبادلاه، وكذلك إذا ناقله قولَ الشعر. **ونَاقَل** الرجلُ صاحبَه الحديث تبادلاه. ويقال: هو يُنَاقِل قدميه.

تَنَقَّل (تَنَقَّل يَتَنَقَّل تَنَقُّلاً) الرجلُ في قراءة في الكتاب من موضع إلى موضع. **وتَنَقَّل** المسافر من مكان إلى مكان في سفره. **وتَنَقَّل** الرجلُ لم يثبت في مكان واحد. **وتَنَقَّل** الرجلُ على مائدة الشراب أكل النُّقْل. **وتَنَقَّل** الرجلُ في طرق الضلال.

تَنَاقَل (تَنَاقَل يَتَنَاقَل تَنَاقُلاً) الناسُ الحديثَ نقله بعضهم عن بعض فانتشر. ويقال: تَنَاقَلت الألسنُ أو الجرائد الخبرَ أو التصريح تحدثت به وروته ونشرته.

انْتَقَل (انْتَقَل يَنْتَقِل انْتِقالاً) الرجلُ من بيته إلى بيت جديد. **وانْتَقَل** الظلُّ زال عن موضعه. **وانْتَقَلت** الشمسُ إلى دارة الحمل حَلَّت فيها من دارة قَبلها. **وانْتَقَل** الرجل إلى رحمة الله تُوُفِّي. **وانْتَقَل** الفرسُ في سيره ناقل. **وانْتَقَل** الرجلُ الشيءَ نَقَله.

اسْتَنْقَل (اسْتَنْقَل يَسْتَنْقِل اسْتِنْقَالاً) الرجلُ خادمَه الشيءَ طلب منه أن يَنْقُله.

نَاقِل النَّاقِل هو الذي يَنْقُل، كالمترجم والراوي. ويقال: ناقِل الكفر ليس بكافِر. **والنَّاقِل** هو الذي يَنقُل شيئاً من موضعه إلى موضع آخر، ومنه نواقِل الناس أي الذين لا يستقرون في مكان، وكذلك نواقِل الطير. ونواقل الناس هم خلاف القُطان، والمرأة **النَّاقِل** هي الحُبْلَى.

نَاقِلَة النَّاقِلَة مؤنث النَّاقِل. **والنَّاقِلَة** هي النائبة التي تنقل من حال إلى حال. **والنَّاقِلَة** هم الناس الذين ينتقلون ولا يقيمون، فهم ضد القُطّان. والجمع **نواقِل**.

نِقَال النِّقَال هو المناقَلة، أي المناقلة على الشراب، كمناقلة الأقداح. **والنِّقَال** نصال عريضة قصيرة، وهي جمع نِقْلَة.

نَقَّال النَّقَّال هو الذي ينقل الأشياء من موضع إلى موضع. **والنَّقَّال** هو السريع نقل القوائم، كالفرس النقَّال.

نَقْل النَّقْل ما يُتَنَقَّل به على الشراب، وهو النُّقْل أيضاً. والجمع **نُقُول ونُقُولات**. **والنَّقْل** هو الخُفّ الخَلَق. **والنَّقْل** في اللغة هو إعطاء اللفظة معنى جديداً، كالصلاة نُقِل معناها إلى معنى العبادة. وهمزة **النقل** هي التي يصير بها الفعل اللازم متعدِّياً.

نِقْل النِّقْل هو النَّقْل، أي الخُفّ أو النعل الخَلَق.

نَقَل النَّقَل هو الطريق القصير المُخْتَصَر. **والنَّقَل** هو الخُفّ أو النعل الخَلَق. **والنَّقَل** مراجعة الكلام في صخب، أو الجَدَل. **والنَّقَل** داءٌ يصيب خف البعير فيتخرَّق. **والنَّقَل** هو الذي يبقَى من حجارة أو آجرّ أو جصّ بعد أن يُهْدم البيت، وهو أيضاً صِغار الحجارة.

نَقِل النَّقِل من المواضع هو الكثير النَّقَل أو الهَدَم. والرجل **النَّقِل** هو الحاضر الجواب في الجدال.

نِقْلَة النِّقْلَة نصلٌ عريض قصير. والجمع **نِقال**.

نُقْلَة النُّقْلَة هي الانتقال من موضع إلى موضع، والجمع **نُقَل**. **والنُّقْلَة** هي التحول من بيت إلى بيت.

نَقِيل النَّقِيل هو المنقول. **والنَّقِيل** رجلٌ نُقِل إلى قوم غير قومه، فهو نقيل بينهم أي غريب. **والنَّقِيل** هو الخف

الذي فيه خَرْق ورُقع، والرقعة نقيلة.

نَقيلَة النَّقِيلَة مؤنث النَّقِيـل. **والنَّقِيلة** رقعـة الخف أو النعل. **ونَقِيلَة** العضد هي عضلته. والجمع **نَقَائِل**.

مَنْقَل المَنْقَل الطريق الضيق في الجبل أو في الـوعر يَنْقُـل الماشي فيه قدمه نقلاً لضيقه أو وعـورته. **والمَنْقَـل** هو الـطريق المختصر. **والمَنْقَـل** كـانـون النـار. والجمـع **مَنَاقِل**.

مَنْقَلَة المَنْقَلة مؤنث المَنْقَـل. **والمَنْقَلة** هي المـرحلة في السفر، والجمع **مَنَاقِل**. ويقال: سِرْنا منقلةً أو منقلتين. **والمَنْقَلَة** لعبة فيها خشبة مستطيلة يُنقَر فيها أربـع عشرة نقـرة في صفَّين ويجعـل في كـلِّ نقـرة سبـع حَصًى. ويقال: أرض مَنقلة إذا كانت كثيرة النَّقَل.

مَنْقُـول المَنْقُـول نقيض الثـابت كـالمُلك المنقـول مثـل الأثـاث. **والمَنْقُول** من الحساب هـو الـذي يُنقـل من صحيفـة إلى أخـرى أو من عمـود إلى آخـر، والحـديث **المَنْقُــول** هـو الـذي نقله شخص عن شخص آخـر. **والمَنْقُول** من الموظفين هو الذي نُقِل من منصب إلى آخر أو من بلدة إلى أخرى.

نَقَم (نَقَم يَنْقُم نَقْماً) الرجـلُ على صـاحبـه استـاءَ من فعله فكـرهه وحَقَـد، مثل resent، فـالرجـلُ ناقِم والصـاحب منقـوم عليه. **ونَقَم** الشعبُ على الأميـر كرهـوا منه فَعلَه فاستاءوا وشعروا بالحيف وعاتبوا. **ونَقَم** الصـاحب على صاحبه عَتَب مع المَوْجِدة. وفي حديث معاوية للنـاس: ماذا نَقمتم مني؟

نَقِم (نَقِم يَنْقَم نَقَمـاً) الرجـلُ شعر بـالاستياء والـظلم، فهـو نَقِم، مثـل resentful. **ونَقِم** الرجـلُ من الشيء ونَقِمـه استاء منه وتشكَّى.

انْتَقَم (انْتَقَم يَنْتَقِم انْتِقَـاماً) الـرجُل من عـدوّه عـاقبـه بمثـل فِعله. **وانْتَقَم** منه أخذ بثأره منه. **وانْتَقَمَت** الـدولة من دولة أخرى اعتدت عليها بمثل اعتدائها. **وانْتَقم** الرجلُ عاقَب، فهو مُنْتَقِم. **وانْتَقَم** الرجلُ الشيءَ نَقِمَه.

استنقم (استنقم يَستنقم استنِقاماً) الرجلُ عـدوّه عمل بـه ما دعـاه الى الانتقـام، ومنـه: إن الملوك إذا مـا اسْتُنْقِمُوا نقموا.

ناقِم النَّاقِم هو المستاء الذي في نفسه مـوجِدة فهـو يعاتب ويشكو، مثل resentful.

نَقَم النَّقَم هو الشعور بالاستياء والموجدة والحيف، وذلـك يكـون في النَّفْس، ويقال: ضـربه ضـربـةَ نَقَم، أي عن شعور بالاستياء.

نَقْمَة النَّقْمَة هي الاستيـاء والمَوجِـدة، وهي العقوبـة على الفعل أو الشيء المُسِيء. ويقال: جاءنا هذا الأمير نقمـةً من الله، أي غضباً من الله.

مُنْتَقِم المُنْتَقِم من أسمـاء الله الحسنى. **والمُنْتَقِم** هـو الـذي لا يتأخـر عن إنـزال العقـوبـة في من أسـاء إليـه. ويقال: حاكم منتَقِم، أي vindictive.

انْتِقَام الانْتِقَام هـو إيقاع عمل سيىِّء في مقابل عمل سيِّىء سابق، مثل reprisal. وبعضهم يستعمـل الانتقام بمعنى الأخذ بالثأر.

انْتِقَـامِيّ الانْتِقَامِيّ هـو مـا يكـون على سبيـل الانتقـام، كالغارة الانتقامية تجري رَدًّا على مثلها أو ما يشابهها.

نَقْنَق (نَقْنق يُنَقْنِق نَقْنَقـةً) الـطائـرُ قَـوْقَـا خفيفـاً. **ونَقْنَقَت** الضِّفْدَعة نقَّت. **ونَقْنَقَت** الدجاجةُ لفراخِها صاتت كأنها تقـأقىء خفيفاً تـدعو فـراخها لحبـات القمح أو شيء من الـطعـام. **ونَقْنَقَت** الـدجـاجـة للبيض قـوقـأت خفيفـاً وواصلت القـوقأة. والنـاس يقـولـون: نَقنق الـرجـلُ في طعامه أكل منه قليلاً قليلاً، ولعله نأنأ.

نِقْنِق الـنِّقْنِق ذكـر النعام ويـوصف بطول العُنق، والجمـع **نَقَــانِق**. **والنَّقَـانِق** سُجُقـات تحشى بلحم وتـوابـل وتؤكل، ولعلّ المفرد **نُقْنُوق**. وقال بشار في واصـل بن عطاء:

مـا لـي أشـايـع غـزالاً لـه عُـنُـق
كـنِـقـنـق الـدَّق إن ولّـى وإن مَـثـلا

نِقْنِيق النِّقْنِيق خشبة يكون عليها المصلوب، مثل gibbet.

نَقَه (نَقَه يَنْقَه نَقْهاً ونُقُـوهاً) العليـلُ من مرضـه صَحّ ولكن لا يزال فيه ضعف فهو ناقِه.

أَنْقَه (أَنْقَه يُنْقِه إنْقاهاً) الله فلاناً من مرضه عافاه منه. **وأَنْقَه** الرجلُ صاحبَه الحديثَ أفهمه إياه.

انْتَقَه (انْتَقَه يَنْتَقِه انْتِقَاهـاً) الرجـلُ من مرضـه نَقَه. **وانْتَقَـه** الرجلُ الحديثَ فهِمه، فهو مُنْتَقِه.

نَقْهَة النَّقْهَة هي الخروج من المرض، ويقال: في كل سنة مرضة ونَقْهة. ويقول عِمران بن حِطّان:

أفي كـلّ عـام مـرضـة ثـم نـقـهـة
ونـنعَى ولا نُنْعَى فكـم ذا إلى متـى

نَقَاهَة النَّقَـاهَة هي التعافي من المرض مـع بقاء شيء من الضعف يحتاج فيه الرجل إلى الراحة والاستجمام، مثل convalescence. ودار **الـنَّقَاهَة** دار نـزهة يستجم فيهـا النـاقه. وهـذه الكلمة من المصـطلحات الحـديثة، وإلاّ فإنها من فعل (نَقُه ينقُـه نقاهـةً) فهو نَقِيـه، والمعاجم لا تذكر ذلك.

نَقَا (نَقَا يَنْقُو نَقْواً) الرجلُ العظمَ أخرج منه نِقْيَه، والنِّقْي هو مُخّ العـظام، أي marrow، والـرجـل نـاق، والجمـع **نُقَاة**.

نَقَا (نَقَا يَنْقُـو نَقَاوةً) الشيءُ صـار نقِيًّا، وهي نَقِيَّـة، والجمع **نُقَواء**، وأصل (نَقيّ) نَقِيوٌ.

نَقِيَ (نَقِيَ يَنْقَى نَقـاً ونَقَاءً) الشيءُ كـان نـظيفـاً خـالصـاً من الشوائب فهو نقٍ، وهي نَقِيَة، والجمع **نَقْوَى**.

مـلاحظة: في صيغـة هذا الفعـل شيء من التشويش. فـإن (نَقاء) لا تكـون من فعل (نَقِيَ يَنْقَى)، وإنمـا تكون من فعل (نَقَى يَنْقِي نقاءً) وأصله (نَقَيَ يَنْقِيُ نقـاءً) ثم إن (نَقاوةً) لا تكون إلاّ من فعل أصله (نَقَيَ يَنْقُيُ نَقَايَةً).

نَقَّى (نَقَّى يُنَقِّي تَنْقِيَةً) الرجلُ الشيءَ مما هـو فيه استخلصـه واستخـرجه. **ونَقَّى** الـرجـلُ الشيءَ خلَّصـه من شـوائبـه ورَمَى بهـا. ويقـال: نَقَّى الأميرُ عـامِلَه من بين رجـالـه اختـاره واصطفـاه. ويقال: نَقَّى الشـاري أحسنَ ما عنـد البائع من التفاح. **ونَقَّى** الرجلُ العظامَ استخـرج نِقيها. ويقال: كانت المـرأة تُنَقِّي القمحَ أي تخـرج الزؤان منـه والحصى حتى يكون خالصاً منها. ويقـول الناس: هـذه الفتـاة تنقِّي خطيبَهـا على عينهـا، أي تختاره بـالفحص والنظر. **ونَقَّى** الرجلُ اللحمَ من العروق خلَّصه.

أَنْقَى (أَنْقَى يُنْقِي إِنْقَاءً) الرجلُ الشيءَ نَقّاه. **وأَنْقَى** العـظمُ صار فيه مُخّ. **وأَنْقَى** الحبُّ على ساقه صار فيـه لُبّ أي دقيق واحتشى. **وأَنْقَى** البعيرُ أو الفرسُ جرى في جسمه السِّمَن فامتلأ به من داخله كأنه لبّ له.

انْتَقَى (انْتَقَى يَنْتَقِي انْتِقَاءً) الرجـلُ اختار (من بين عـدد من الأشيـاء) ويقال: انتقَى الأميـرُ فلانـاً ليكـون كـاتِبـاً لـه. **وانْتَقَى** الرجلُ العظمَ استخرج مُخَّه.

تَنَقَّى (تَنَقَّى يَتَنَقَّى تَنَقِّياً) الـرجـلُ اختـار، كـالشـاري يتنقَّى أحسنَ ما لدى البـائع من تفـاح أو غيره. **وتنقَّى** الـرجلُ العظمَ استخرج نِقْيَه. ويقال: نَقَّى الرجلُ تُفّـاحَه فتنقَّى. ويقال: هو يتنقَّى أي يتأنّى في اختيار ما يريد ويتأنق.

اسْتَنْقَى (اسْتَنْقَى يَسْتَنْقِي اسْتِنْقـاءً) الـرجـلُ نَقَّى نفسَـه أو جسمـه من الأقذار أو الأوسـاخ، ويقـال: أخـذ الـرجـل حَجَـراً مُنخْرَبـاً يستنقي به، ومن ذلـك أن حجـر النسفـة يستعمل لحك الوسخ عن العَقِب، فهو مما يُسْتَنْقَى به.

نُقَـاوَة النُّقَـاوَة من الشيء هـو مـا يُنْقَى بعـد تنقيتـه من الشـوائب. **والنُّقَاوة** أيضـاً هي مـا يستخـرج من الشيء ويُـرْمَى بـه حتى يصيـر الشيءُ نَقِيًّا، والجمـع **نُقـاً** أو **نُقاوات**. **والنُّقَاوة** نبات يخرج عيـداناً ولـه ساق ليس عليهـا ورق وإذا يَبِس صـار أبيض ويستعمـل في غسـل الثياب. **والنُّقَاوَة** في الاستعمال هي الخيار.

نُقَاية النُّقَاية هي النُّقَاوة، والجمع **نُقًى** ونُقَايات. **والنُّقَاية** (بالقاف) خلاف النُّفَاية (بالفاء).

نَقَاة النَّقَاة كثيب من الـرمل أبيض لا يُنبت شيئـاً. والجمع **نَقًى ونَقاً**.

نَقًا النَّقَا من الرمل قطعة تمتد ولها احديداب، وهمـا نَقَوان ونَقَيان. **والنَّقَا** كثيب من الرمل، ويغلب عليـه أن يكون أبيض. والجمـع **أنقاء**. وبنت **النقـا** دويبـة كـالعـظايـة تسكن الـرمل وتغـوص فيـه وهي بيضـاء أو حمـراء ذات جلد أملس، ويقال لها: شحمة النقا، وهي كالسحلية.

نَقْو النَّقْو أو (النَّقا) كلّ عظم فيه مُخّ، فإذا لم يكن فيـه مخ فهـو ليس نَقْواً. والجمـع **أنقاء**. ويقـال له نِقـو (بكسـر النون).

نَقْـوَة النَّقْوَة من الشيء خيـارُه، مثل الصَّفْـوة، وهي النِّقَـة أيضاً، والجمع **نَقاً ونَقًى ونِقات ونَقَوات**.

نَقِيّ النَّقِيّ هـو الصافي الخـالِص من الشوائب والأوسـاخ، والجمـع **نِقـاء ونُقَيـاء ونُقَـواء**. ويقـال: هـو نَقِيّ العِـرْض، أي طاهِـر لا يعاب بشيء. ويقـال: هذا زيت نقي، أي صافٍ.

أَنْقَى الأَنْقَى من الرجال هو الدقيق العظام أو القَصَب، فلا

يكون فيها مُخّ أو قليل منه لدقتها، وهي نَقواء، والجمع **نُقْوٌ**. وهذا من فعل لا تذكره المعاجم أصله (نَقِوَ يَنْقَى نَقْواً أو نَقاً) أو هو (نَقِيَ يَنْقَى نَقاً).

نَقْواء النَّقْواء مؤنث الأنقى، ويقال: فَخِذٌ نَقْواء أي دقيقة عظم الفخذ. والجمع **نُقْوٌ**.

نَقَى (نَقَى يَنْقِي نَقْياً) الرجلُ العظم مثل نقاه ينقوه نَقْواً.

نَكَأ (نَكَأ يَنْكَأ نَكْأً) الرجلُ القرحةَ قَشَرها فعادت إلى ما كانت عليه بعد أن كانت قد اندملت. **ونَكَأ** الأميرُ في عدوِّه قتل فيهم وجرح مثل نَكَى.

نَكَب (نَكَب يَنْكُب نَكْباً ونُكُوباً) الرجلُ عن الطريق مال وعَدَل. **ونَكَب** الرشيدُ البرامكةَ نكباً أوقع فيهم حتى قوّض عِزَّهم وأفقرهم. **ونَكَبت** الريحُ نكوباً مالت في هبوبها إما يميناً أو شمالاً كالريح إذا هبت بين الشرق والشمال. **ونَكَب** الرجلُ الإناءَ نكباً قلَبه حتى يخرج ما فيه، مثل كبَّه، وهو أشدّ من الكفأ. **ونَكَبت** الحجارةُ قدمه نكباً أحدثت فيها خدوشاً أو جروحاً أو أوجاعاً من الاصطدام. **ونَكَب** الرجلُ خُرجَه أو كيسه نَكْباً قلبه على فمه ونفض ما فيه. **ونَكَب** الرجلُ كنانتَه نكباً قلبها وأخرج ما فيها من النبل، ومنه قول الحجاج: إن أميرَ المؤمنين نكب كنانته فعجم عيدانَها فوجدني أصلبها عوداً. **ونَكَب** الرجلُ على قومه كان رئيسَهم فهو ناكب.

نَكِب (نَكِبَ يَنْكَب نَكَباً) البعيرُ أصابه داءُ النَّكَب، فهو أنكب. **ونَكِب** البعيرُ مشَى في شِقّ، فهو أنكب. **ونَكِب** الرجلُ أصابت الحجارة قدمَه فهو أنكب. **ونَكِبت** الريح هَبّت بين ريحين، فهي نَكباء.

نَكَّب (نَكَّب يُنَكِّب تَنْكِيباً) الرجلُ عن الطريق عَدَل ومال. **ونَكَّب** الرجلُ بصاحبه عن الطريق عَدَل. **ونَكَّب** الرجلُ زيداً عن الطريق نحّاه.

نَكُب (نَكُب يَنْكُب نَكَابةً) الرجلُ عن قومه كان نكيباً أو رئيساً عليهم.

تَنَكَّب (تَنَكَّب يَتَنَكَّب تَنَكُّباً) الرجلُ الشيءَ تجنّبه. **وتَنَكَّب** الرجلُ زيداً ولاه منكبه وأعرض عنه. **وتَنَكَّب** الرجلُ قوسَه ألقاها على مَنْكِبه. **وتَنَكَّب** الرجلُ عن وجه صاحبه أعرض. **وتَنَكَّب** الرجلُ عن أفعال الخير عَدَل وانصرف.

انْتَكَب (انْتَكَب يَنْتَكِب انْتِكَاباً) الرجلُ أصابته نكبة، ويقال: نكبهم فانتكبوا. **وانْتَكَب** الرجلُ قوسَه حملها على مَنكِبه. **وانْتُكِب** القومُ نُكِبوا.

نِكابة النِّكابة منصب المنكِب.

نَكِب النَّكِب هو المصاب بداء النَّكَب، والذي أصابت قدمَه الحجارة فجرحتها أو آذتها.

نَكَب النَّكَب داءٌ يُصيب البعيرَ أو الفرس فيظلع منه أو يمشي منه في شِقّ فكأنه يتنكب عن الطريق. **والنَّكَب** شبه ميل في الشيء يخرجه عن الاستقامة، مثل bias.

نَكْباء النَّكْباء مؤنث الأنكب، ومنه دابة نكباء أو ناقة نكباء. وامرأة **نَكْباء** أصابت قدمَها الحجارة فآذتها. **والنَّكْبَاء** من الرياح هي التي تَهُبّ بين ريحين أصليتين، والجمع **نُكُب**. والرياح النُّكُب أربع: بين الشرقية والجنوبية، أي بين الصَّبا والجنوب ويقال لها نكباء الصَّبا والجنوب، وهي الريح الشرقية الجنوبية. وتسمى الأزيب. والثانية نكباء الصَّبا والشمال وهي الشرقية الشمالية، وتُسمَّى الصابيةَ أو النُّكَيْباء، والثالثة الريح بين الشمال والغرب وهي نكباء الشمال والدبور وتُسمَّى الجِرْبياء، وهي نيِّحة الأزيب أي في مقابل الأزيب لأن الأزيب شَرقية جنوبية وهذه غربية شمالية؛ والرابعة نكباء الجنوب والدبور، أي الريح الغربية الجنوبية، وتسمّى الهَيْف، وهي نيِّحة النكيباء لأن النكيباء هي الشرقية الشمالية وهذه غربية جنوبية.

نَكْبَة النَّكْبَة هي المصيبة تهدم العز وتُفْقِر وتزيل السلطان، ومنه نكبة البرامكة في زمن الرشيد، والنكبة هي disaster. والجمع **نَكَبَات**. ويقال: أصابت قدمَه نكبة بالحجارة.

نَكِيب النَّكِيب هو المنكوب في قدمه أو قدميه أو حافره أو خُفِّه من الحجارة.

أَنْكَب الأَنْكَب هو الذي له منكب أعلى من الآخر أو مشرف عليه. **والأَنْكَب** هو الذي فيه داء النَّكَب. **والأَنْكَب** من الجمال هو الذي يمشي متنكباً أي يمشي جانباً كأنه يتنكب عن الطريق.

مِنْكَاب المِنْكَاب هو الذي يتنكّب عن الحق في أقواله وأعماله.

مَنْكِب المَنْكِب مجتمع رأس الكتف وأعلى العضد، والجمع **مَناكِب**. **ومَنْكِب** كُلِّ شيء جانبه بعيداً عن وسطه. **والمَنْكِب** رئيس العُرفاء. أو عريف القوم، وقال الحجاج للشَّعبيّ (المنسوب إلى شَعْب التي هي بطن من قبيلة هَمَدان): ألم أجْعَلك مَنكِباً على جميع هَمْدان؟ **ومَنْكِب** الأرض مكان مرتفع منها، ومناكب الأرض جوانبها وأطرافها. **والمَنْكِب** من ريش جناح الطائر ريشة من أربع بعد القوادم. وفي جناح الطائر عشرون ريشة أولها القوادم وبعدها في اتجاه جسم الطائر المناكب ثم الخوافي ثم الأباهر ثم الكُلَى. **ومنكب** الجوزاء **ومنكِب** الفرس **ومنكِب** العِنان كواكب. ويقال: فلان مني على حدّ منكِب، أي يتنكّب عني كلما رآني.

مَنْكُوب المَنْكُوب هو الذي نكبت الحجارةُ قدمَه أو قدميه. **والمنكوب** هو الذي أصيب بنكبة، ومن ذلك الرجلُ الذي يفقد كل شيء له بسبب حرب أهلية أو اضطرابات، كاللاّجىء المنكوب.

نَكَت (نَكَت يَنْكُت نكتاً) الرجلُ العظمَ نفض المخَّ منه. **ونَكَت** الرجلُ الأرضَ أمامه بعود حفر فيها برأس العود، والبخيل إذا سُئل نكت الأرض أمامه بعود وينتحل الأعذار ومنه قول ابن جُعَيل:

لا ينكتون الأرض عند سؤالهم
لتطلب العِلّات بالعيدان

ونَكَت المهمومُ أو المفكِّرُ الأرضَ نَقَر فيها وهو مستغرق في تفكيره أو منشغِل بهمّه. **ونَكَت** الفرسُ في عدوه نبا عن سطح الأرض كرأس العود ينغرز في الأرض ثم يثور. والناس يقولون: نكت الرجلُ خزانته أخرج ما فيها جميعاً. **ونكته** ألقاه على رأسه، فهو منكوت، مثل نكبه.

نَكَّت (نَكَّت يُنَكِّت تَنْكِيتاً) الرجلُ في كلامه أتى بنكتة أو نِكات. **ونكَّتت** البُسْرةُ ظهر فيها أثر من الإرطاب. **ونكَّت** الرجلُ على فلان سَخِر منه وأتى بنكاتٍ تضحِك الناسَ منه، وفي ذلك مَعابٌ له.

ناكِت النَّاكِت من الجمال أو غيرها هو الذي ينكت في جنبه أو في كركرته باستعمال مِرْفقه. **والناكِت** عند بعض الناس هو الذي لا قيمة له أو الذي ليس فيه خير من رجل أو شيء.

نُكْتَة النُّكْتَة علامة صغيرة مستديرة يخالف لونُها لونَ الشيء الذي هي عليه. **والنُّكْتَة** نقطة بيضاء على سطح أسود أو سوداء على سطح أبيض. **والنُّكْتَة** في العين نقطة بيضاء في السواد أو سوداء أو حمراء في البياض. **والنُّكْتَة** في الكلام عبارة حسنة السبك جزيلة المعنى. ويقال: في هذه العبارة نكتة أي شيء دقيق يسترعي الانتباه ويدعو إلى التفكير. **والنُّكْتَة** هي المُلْحَة أو القصة اللطيفة المضحكة. والجمع **نُكَت ونِكات**.

نَكَّات النَّكَّات هو الكثير النُّكَت أو الكثير التَّنْكِيت أو الذي يقول النُّكَت عادة في كلامه تنزيهاً وترويحاً أو يتعرض بها للناس يسخر منهم أو يعيبهم.

مُنَكِّت المُنَكِّت هو النَّكّات. **والمُنَكِّت** من البُسْر هو الذي ظهر عليه نُكَت من الإرطاب.

مَنْكُوت المَنْكُوت من الصناديق هو الذي أخرج جميع ما فيه، أو هو الوعاء الذي قُلِب على رأسه فخرج منه جميع ما فيه وانتثر. **والمَنْكُوت** هو الذي سقط على رأسه.

نَكَث (نَكَث يَنْكُث نَكْثاً) الرجلُ الحبلَ نقضه وحلَّه بعد أن لفَّ قواه وضمَّ بعضها إلى بعض. **ونَكَثَت** المرأةُ الثوبَ المحبوكَ من غزل الصوف حلَّت خيوطَه فعاد غزلاً كما كان في الأصل. **ونَكَث** الرجلُ العَهْد نقضه وفسخه وعمل بخلاف أحكامه، فهو ناكِث للعهد. **ونَكَث** الرجلُ رأس عود السواك فكَّك أليافه فتفرقت وتشعثت. **ونَكَث** الخوارجُ بيعةَ عليّ رضي الله عنه تنصلوا منها وخالفوها. **ونَكَث** الرجلُ في قوله رَجَع.

تَناكَث (تَناكَث يَتَناكَث تَناكُثاً) القومُ العهدَ فيما بينهم نكثه هؤلاء ونكثه أولئك في المقابل.

انْتَكَث (انْتَكَث يَنْتَكِث انْتِكاثاً) الحبلُ انحلَّت قواه وانتقض. **وانْتَكَثَت** صحةُ الرجل فَسَدت بعدما كانت ملتئمة. **وانْتَكَث** نظامُ الشيء فَسَد بعدما كان مُحْكَماً، ومثله إذا انتكث حبلُ الأمن أو انتكث النظامُ في الدولة بعد إحكامه. **وانْتَكَث** رأسُ عود السواك تشعَّث. **وانْتَكَث** العهدُ بينهم انحلّ. ويقال: طلب فلانٌ حاجة ثم انتكث لأخرى، أي عدل عن الأولى وطلب الأخرى.

نَاكِث النَّاكِث هو الذي ينكث الحبلَ أو العهد. والجمع **نُكَّاث وناكثون**. وفي حديث علي رضي الله عنه: أُمِـرتُ بمحاربة الناكثين والقاسطين والمارقين، **والناكثون** هم أهل وقعة الجمل لأنهم كانوا بايعوه ثم نكثوا، والقاسطون أهل الشام، والمارقون الخوارج.

نُكَاثَة النُّكَاثَة ما نُكِث من قُوَى الحبل أو من الثوب بعد نسجه. **والنُّكَاثَة** ما يحصل في الفم من تشعث السِّواك. والجمع **نكاثات ونكائث**.

نِكْث النِّكْث هو ما حصل من نقض كِساء أو بيت شَعْر وجُمع ليستعمل مرة ثانية في نسج الكساء أو بيت الشعر. والجمع **أَنْكَاث**، ويقال: حبل أنكاث. وفي القرآن الكريم: ﴿وَلَا تَكُونُوا كَالَّتِي نَقَضَتْ غَزْلَهَا مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ أَنْكَاثًا﴾ [النحل ٩٢].

نَكَث النَّكَث هو الانتكاث من فعل (نَكِث يَنْكَث نَكَثاً) فالحبل إذا كان فيه نكَث فهو نَكِث، وهي نَكِثَة. والجمع **نَكْثَى**.

نَكِيث النَّكِيث هو المنكوث. والجمع **نُكَثَاء ونُكُث**.

نَكِيثَة النَّكِيثَة هي النَّفْس. ويقال: رجلٌ شديدُ النكيثة. **والنَّكِيثَة** ما يُنكث من القول أو الفعل، وهو النَّكْث أيضاً، ومنه: قال فلان قولاً لا نكيثة فيه، أي ليس فيه موضع ينكث منه أو يُنقض. **والنَّكِيثَة** من الحبل أو الكساء أو بيت الشعر هي ما حصل من نكثه. **والنَّكِيثَة** خلاف مُستحكم يكون فيه نكث عهود ووعود، ومنه قولهم: وقع القوم في نكيثة. ويقال: بذل الرجل نكيثة جهده، أي أقصى ما يستطيع.

مُنْتَكِث المُنْتَكِث هو الذي ساء حالُه أو انحلّت قواه بعدما كانت حاله حسنة أو قواه مجتمعة، وهو المهزول بعد سِمَن.

مَنْكُوث المَنْكُوث من الحبال أو الأكسية أو بيوت الشعر هو الذي نُكِث.

نَكَح (نَكَح يَنْكح نَكْحاً ونِكاحاً) الرجلُ المرأةَ تزوجها. والمرأةُ تزوجت الرجل، فهي نَاكِحة وناكِح.

أَنْكَح (أَنْكح يُنْكِح إنْكاحاً) الرجلُ ابنته زوَّجها. **وأَنْكَح** القاضي المرأةَ زوَّجها.

تَنَاكَح (تَنَاكَح يَتَنَاكَح تَنَاكُحاً) القومُ تزوَّج بعضُهم ببعض.

اسْتَنْكَح (اسْتَنْكَح يَسْتَنْكِح اسْتِنْكَاحاً) الرجلُ في بني فلان تزوَّج فيهم. **واسْتَنْكَح** الرجلُ المرأةَ تزوجها.

نَاكِح النَّاكِح هو المتزوِّج وهي المتزوجة، ويقال: هي ناكِح في بني فلان.

نُكَحَة النُّكَحَة من الرجال والنساء هو الكثير النكاح وهي الكثيرة النكاح.

نِكَاح النِّكَاح هو الزواج، والجمع **أَنْكِحَة**. ومنه: عقد النكاح، ومأمور الأنكحة ومسجِّل الأنكِحة. وفي المثل: «أسرع من نِكاح أمّ خارجة»، فإنها كانت إذا قيل لها: خِطْب قالت: نِكْح، وتزوَّجت. **ونِكْحٌ** كلمة كانت العرب تستعملها عند قبول طلب الزواج. **والنِّكْح** هو الزوج والنِّكْحة هي الزوجة.

نُكَح النُّكَح من الرجال هو كثير التزوج، وحَقّ الكلمة أن تكون نُكَحة. ومنه قول معاوية: ولستُ بنُكَحٍ طُلَقَة.

مَنْكَح المَنْكَح امرأةٌ يتزوَّج بها، والجمع **مَنَاكِح** وهي النساء للزواج.

نَكَد (نَكَد يَنْكُد نَكْداً) الرجلُ عطاءَه قَلَّله عن بُخْل أو عن قصد آخر. **ونَكَدَت** الحكومةُ إعانتها للمستشفيات أنقصتها وجعلتها قليلة. **ونَكَد** الناسُ مالَ الأمير أكثروا السؤالَ فأعطاهم فقلّ ما في يده، ونُكِد. **ونَكَد** الخبرُ عيشَه كَدَّره، فالعيش منكود.

نَكِد (نَكِد يَنْكَد نَكَداً) المالُ قَلَّ. **ونَكِد** العيشُ ضاق. **ونَكِدَت** البئرُ قلّ ماؤها. **ونَكِد** الرجلُ ضاق عيشُه. **ونَكِدَت** الأرضُ قلّ خيرُها من الزرع. فهو نَكِد وهي نَكِدة، وهو أنكد وهي نكداء. **ونَكِد** الرجلُ قلّ ما يُعطيه من الخير، فهو نَكِد.

نَكَّد (نَكَّد يُنَكِّد تَنْكِيداً) الرجلُ عطاءه نَكَده. **ونَكَّد** الله عيشَ فلان ضيَّقه عليه حتى اشتدّ وتعسَّر. **ونَكَّد** الرجلُ عطاءَه بالمَنّ جعله في حكم القليل بسبب المَنّ. **ونَكَّد** الرجلُ على صاحبه عيشَه كدَّره لأن تنكيد العيش يكون من المضايقة والإزعاج حتى يبدو العيش منكوداً أي منقوصاً.

أَنْكَد (أَنْكَد يُنْكِد إنْكاداً) الرجلُ صاحبَه وجده نَكِداً أي قليل الخير. **وأَنْكَد** الرجلُ أظهر البخلَ وعدمَ البذل. ويقال: سألتُ صاحبي حاجةً فأنكد، مثل أَكْدَى.

ناكَد (نَاكَد يُناكِد مُنَاكَدةً) الرجلُ صاحبَه عـاملَه بالتَّنْكِيـد في العطاء أو في وفاء الـدين، أي عاسره فيهما ولم يَسْـخُ. والنـاس يستعملون (نـاكـد) بمعنى كثـرة الإلحـاح على سبيل المضايقة والمضاجَرة.

تَناكَد (تَناكَد يَتَناكَد تَناكُداً) القومُ ناكد بعضهم بعضاً.

تَنكَّد (تَنَكَّد يَتَنَكَّـد تَنَكُّـداً) عيشُ الـرجـل ضـاق فتكـدَّر. والناس يقولون: صار الصبي يتنكَّد، أي يتضجَّر ويـظهر سوءاً في خلقه ويتململ.

نَاكِد النَّاكِد من النساء هي التي لا يعيش لها ولد، والجمع **نُكُد ونَواكِد**. **والنَّاكِـد** هو القليـل العطاء أو الخيـر. والناقة **الـنَّاكِد** قليلة اللبن. والبئر **النَّاكِد** أو الناكدة هي التي لا تعطي من الماء إلّا القليل.

نَكِـد النَّكِـد هـو القليـل العـطاء أو الخيـر، وهي نَكِـدة، والجمع **نَكْدَى**. والأرض **النَّكِدَة** هي القليلة الخير من الـزرع، والجمـع **أَنْكَـاد**، ومنـه أرضــون أنكـاد. وفي القـرآن الكـريم: ﴿والـذي خَبُثَ لا يَخْـرُجُ إلَّا نَكِـداً﴾ [الأعراف ٥٨].

مِنْكَـاد المِنْكَاد هـو الكثيـر التنكيـد في العـطاء والخيـر. والجمع **مَنَاكِيد**.

نَكَـد النَّكَـد هـو الضيق والقلة والعُسْـرة، كنكـد العيش. **والنَّكَـد** من الإنسـان لؤمــه وتعسّـره بحيث لا يسخــو بشيء. **والنَّكَد** عند الناس هو التضجر والإزعاج.

أَنْكَـد الأَنْكَد هـو الـذي يجـر على صـاحبـه الشـرّ، وهي نكداء. والجمع **نُكْد**.

مَنْكُود المَنْكُود هو الذي قـلّ وضاق، كـالعطاء المنكـود. والبئر **المنكودة** التي قلّ ماؤها أو نُزِح ماؤها حتى قـلّ. **والمَنْكُود** الحظ هو القليـل الحظ. والجمع **مَنَـاكِيد**. والـرجل **المَنْكُـود** هو الـذي ألحّ عليـه النـاس بـالسؤال فنكدوا ما في يده.

نَكِر (نَكِر يَنْكَر نَكْراً ونكوراً ونَكِيراً) الرجلُ الشيءَ لم يَعْهَده واستغربه. **ونَكَـر ونَكِرَ** الـرجلُ زيـداً لم يَعْرِفـه. وفي القرآن الكريم: ﴿فَلَمَّا رَأى أَيْدِيَهُمْ لا تَصِلُ إلَيْه، نَكِرَهُمْ وَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً﴾ [هود ٧٠].

نَكِـر (نَكِر يَنْكَـر نَكَـراً) الـرجـلُ كـان نَكِـراً وهي نَكِـرة، والجمع **نَكْرَى**.

نَكُـر (نَكُر يَنْكُـر نَكَارةً) الشيءُ صـار نكيراً أي غيـر معهـود ومُسْتَهجناً، وهي نكيرة. والجمع **نُكُر**. **ونَكُـر** الرجـل كان نكيراً، أي داهِياً فَطِناً.

نَكَّر (نَكَّر يُنَكِّر تَنْكِيراً) الرجلُ الشيءَ جعله في مـظهر يخفي حقيقتـه فلا يُعْـرَف. وفي القرآن الكـريم: ﴿نَكِّـرُوا لهـا عَـرْشَها﴾ [النمـل ٤١] بحيث لا يعرف النـاظر إليـه أنـه عرشها، وهذا مثل camouflage. **ونَكَّر** القارئُ الاسم جعله نكرة فنوَّنه أو أجرى عليه علامات الإعراب لـلاسم النكرة.

أَنْكَر (أَنْكَر يُنْكِـر إنْكاراً) الـرجلُ فـلاناً قـال إنه لا يعـرفه. **وأَنْكَر** الرجلُ عَمَل فلان استهجنه لأنه ليس مما يُعْهَد أو يُعرف، فالعمل مُنْكَر. **وأَنْكَر** الرجلُ حقَّ صاحبـه الذي ادعاه قال إنـه لا يعرف لـه هذا الحق أو لا يعـرف أن له حقًّا، أي جَحَده. **وأَنْكَر** الرجلُ قولاً نُسِب إليـه نفى أن يكون هو قد قاله لأنه مستغرب وغير معهودٍ منه. **وأَنْكَـر** الـرجلُ الفعـلَ استهجنه. **وأَنْكَـرَت** المرأةُ من الـرجـل شيبَه أي استكرهتـه وأزعجها منـظره، مثل take exception to. ويقول الأعشى في بيت منحول له:

وأنكـرتنـي ومـا كـان الـذي نَكِـرت
مـن الحــوادث إلّا الـشيبَ والصلَعـا

نَاكَر (نَـاكَر يُنَـاكِر مُنَـاكَرةً) الـرجلُ زيـداً عاملَه كمـا يعامـل الأجنبي فهو ليس على صلاتٍ حسنة معه وناوأه. **ونَاكَر** الـرجلُ صـاحبَه راوغـه وخادعـه كأنـه لا يُريـد أن يكـون معروفاً على سلوكه المعهود.

تَنَكَّر (تَنَكَّر يَتَنَكَّر تَنَكُّراً) الرجلُ تغيَّر عن حال تَسرُّه إلى حال يكـرهها. **وتَنَكَّـر** الرجلُ سـاء خُلُقـه أو تغيـر إلى خلق سيِّـء. **وتَنكَّـر** الـرجـلُ لصـاحبــه سلك معـه سلوكـاً مُسْتَهْجَناً على غير عـادته المعـروفة، أي عـاداه. **وتنكّر** الرجلُ الشيء استهجنه، ومنه قول ابن مُقبل:

وتـنـكـرت شـيـبـتـي فـقـلـت لـهـا
لـيـس الـمـشـيـب بـنـاقـص عـمـري

تَنَاكَر (تَنَاكَر يَتَنَاكَر تَنَـاكُراً) الـرجلُ الشيءَ أظهـر إنكارَه لـه. **وتَنَـاكَر** الـرجلُ تجـاهل. **وتَنَـاكَر** القـومُ أنكر بعضهم بعضاً وتدابروا.

اسْتَنْكَر (اسْتَنْكَر يَسْتَنْكِر اسْتِنْكَاراً) الرجلُ الشيءَ استهجنه

وعَدُّه غيرَ معهود. **واسْتَنْكَر** الرجلُ الأمرَ قال إنه لا يعهده أو لا يَعرِفه.

نَكَارَة النَّكَارَة كون الشيءِ نَكِيراً. **والنَّكَارَة** هي الدهاء والفِطنة.

نُكْر النُّكْر والنَّكْر الدهاء والفطنة. **والنُّكْر** من الأشياء أو الأفعال هو المنكَر، ومنه قوله تعالى: ﴿لقد جئتَ شيئاً نُكراً﴾ [الكهف ٧٤]، أي قبيحاً. **والنُّكْرُ** من الأمور هو المُنْكَر. والرجل **النُّكْرُ** والمرأة النُّكْرُ الداهية. **والنُّكْر** ضد العُرْف. والعذاب النُّكْر هو الشديد الفظيع. ومنه قوله تعالى: ﴿وَعَذَّبْناها عَذاباً نُكراً﴾ [الطلاق ٨].

نَكْرَاء النَّكْرَاء هي الدهاء والفطنة. **والنَّكْراء** هي الشدة من الدهر تُصيب الرجلَ، ويقال: أصابته نكراء. والمرأة **النَّكْراء** هي الداهية الفطنة، ولا يقال: رجلٌ أنكر، وبعضهم يقوله، ومنه: أنكر ونكير، وهما ملكان يستنطقان الميت، ويقال: فلان ذو نكراء، أي ذو دهاء وفطنة، أي canny.

نَكِير النَّكِير هو الداهي الفطن. **والنَّكِير** هو الاستهجان، مثل demur ويقال: شُتِم الرجلُ ولم يكن منه نكير أي استنكار واعتراض. ويقال: أمر نكير، أي شديد مستكره. **والنَّكِير** هو الإنْكار أو ما يُحْتَجّ به لِلإنكار كما في القرآن الكريم: ﴿ما لَكُم من مَلْجَإٍ يَوْمئذٍ وما لكمْ مِن نكير﴾ [الشورى ٤٧]. ويقال: حصن نكير، أي منيع. ويقال: أقام عليه النكير، أي قبَّح عمله واستهجنه.

إنْكَار الإنْكَار خلاف الإقرار. **والإنْكار** الاستكراه، وهو أن يرى الرجلُ الشيءَ فينكِره ويشمئز منه.

إنْكَارِي الإنْكَارِي هو المنسوب إلى الإنكار، ويقال: كان جواب الرجل إنكاريًّا. والاستفهام **الإنكاري** هو الذي يوضع في قالب السؤال مع العلم بأن جوابه معروف وهو النفي، كقولهم: أَتُنْكِر وجودَ الله؟

نَكِر النَّكِر هو الداهية الفطن ذو النُّكر، وهو من فعل (نَكِر يَنكَر نَكَراً) وأكثر المعاجم لا تذكره.

نَكِرة النَّكِرة من الأسماء ضد المعرفة، فإذا قلنا: هذا رجلٌ كريم، فرجلٌ نكِرة، وهو خلاف قولنا: هذا الرجل كريم.

نَكَرَة النَّكَرَة هي الإنكار، كالنفقة من الإنفاق.

اسْتِنْكَار الاسْتِنْكَار هو الاستهجان. والاستغراب مثل disapproval بالانكليزية. **والاسْتِنْكَار** في السؤال هو عدم إثبات قول القائل فتسأل عن ذلك شاكًا، ومنه إذا قيل: ضَربتُ زيداً، فتقول أنت: أزيدَنيه، تريد إنكارَ قوله بطريقة السؤال. ولو قيل: اشتريتُ يومَ أمس كتاباً بألف درهم، فإذا استنكره أحد السامعين قال: بألفِ درهم؟. **والاستنكار** هو الاعتراض على شيء وعدم الرضا عنه فهو مستَنكَر.

أَنْكَر الأَنْكَر هو المستهجن أو المستقبح، ومنه في القرآن الكريم: ﴿إن أَنْكَرَ الأَصْواتِ لَصَوتُ الحَمِير﴾ [لقمان ١٩]. وهذا من فعل (نَكِر يَنكر نَكَراً) فهو أنكر وهي نكراء. والجمع **نُكْر**.

مُنْكَر المُنْكَر هو الذي يستنكره الناس لعدم العهد به، مثل not done. ومنه: اللهم إنَّ هذا منكراً لا نرضى به، والجمع **مُنكَرات ومَناكِر**. والرجلُ **المُنْكَر** هو الداهية الفِطن، مثل canny. ومنه الأمرُ بالمعروف والنهي عن المنكَر، أي عن ما يغضب الله ولا يرضاه. **والمنكَر** من الأحاديث هو ما تفرّد بروايته رَاوٍ لم يبلغْ من العدالة والضبط ما يحتمل معه التّفرّد.

نُكْرَان النُّكْرَان هو عدم الاعتراف، ومنه نكران الجميل.

اسْتِنْكَار الاسْتِنْكَار هو الاستغراب والاستهجان، مثل disapproval. ويقال: قدّم العمال استنكاراً، أي اعتراضاً. **واسْتِنْكَار** الشيء عدم الرضا عنه، والشيء مستنكَر.

مُنَكَّر المُنَكَّر هو الاسم غير المقيَّد بأحد الأفراد من الأسماء وهو غير المُعَرَّف.

نَكَز (نَكَز يَنْكُز نَكْزاً) الرجلُ الشيءَ غرزه بشيءٍ محدَّد الرأس. **ونَكَزت** الحيةُ ضربت بطرف رأسها ولسعت. **ونَكَز** الرجلُ الدابةَ بمهمازه أو برأس العصا وخزها يستحثها.

نَكَز (نَكَز يَنْكُز نُكوزاً) ماءُ البئر فَنِيَ، ونَكَزَت البئر فني ماؤها. **ونَكَز** البحرُ نقص ماؤه أو غاض؛ فالماء أو البحر ناكِز.

نَكِز (نَكِز يَنْكَز نَكَزاً) البحرُ نقص ماؤه أو غاض. **ونَكِزَت**

البئرُ فني ماؤها، فهي نَكِزة، والبحر نَكِز. والجمع **نُكَزَى**.

أَنْكَز (أنْكَز يُنْكِز إنْكازاً) الساقي ماءَ البئر أفناه. **وأَنْكَز** الرجلُ أنفض ولم يبق معه شيء، فهو مُنكِز.

ناكِز النَّاكِز من الأشياء هو الذي فَنِي. والبئر **النَّاكِز** أو النَاكِزة هي التي قَلَّ أو فني ماؤها. والحية الناكِزة أو النَّكازة ضرب من الحيّات ينكز بأنفه ولا يعضّ بفيه ولا يعرف رأسه من ذنبه لدقة رأسه.

نَكِز النَّكِز هو الذي لم يَبْق معه شيء مما كان عنده، فهو فارغ منه. وبعضهم يقول: نِكْز.

نَكْزَة النَّكْزَة هي تقلّص في الشيء، ومنه قلة العيش، ويقال: هو في نكزةٍ من العيش، أي نقص وضيق.

نَكُوز النَّكُوز من الآبار هي التي نُكِز ماؤها.

نَكَس (نَكَس يَنْكُس نَكْساً) الرجلُ الإناءَ قلبه على رأسه، فالإناء منكوس. **ونَكَس** الرجلُ رأسَه طأطأه. **ونَكَس** صاحبُ العمل العاملَ في عمل ما جعله يعود فيجريه مرة أخرى بعدما أتمّه. **ونَكَسَهم** الله في النار ردّهم إليها. **ونَكَسَت** الأكلةُ المريض ردّته إلى المرض بعدما برىء منه. **ونَكَس** القارىء العبارة والأعداد قرأها من آخرها إلى أولها ومعكوسة.

نُكِس (نُكِس يُنْكَس نَكْساً) المريضُ عاد إليه المرض بعدما شفيَ منه. **ونُكِس** الولدُ نزل من بطن أمه منكوساً أي نزلت رجلاه ثم رأسه.

نَكَّس (نَكَّس يُنَكِّس تَنْكِيساً) الرجلُ رأسَه طأطأه. **ونَكَّس** الفرسُ لم يلحق بالخيل وقَصَّر فكأنه كان يرجع في جريه بالنسبة إلى الخيل، فهو مُنَكِّس. **ونَكَّس** التّلميذ في صفه تأخر عن التلاميذ ولم يلحق بهم. ويقال: مات الرئيسُ فنكّسوا الأعلام حداداً عليه أي خفضوها أو أمالوها.

تَنَكَّس (تَنَكَّس يَتَنَكَّس تَنَكُّساً) الشيءُ انقلب على رأسه. **وتَنَكَّس** رأس الرجل تطأطأ، ويقال: نكّسه فَتَنَكَّس. **وتَنَكَّس** الرجلُ رُدّ من حالة حسنة إلى حالة سيئة، كأن يتنكّس في تجارته.

انْتَكَس (انْتَكَس يَنْتَكِس انْتِكاساً) الشيءُ انقلب على رأسه. **وانْتَكَس** المريضُ عاوده المرض. **وانْتَكَس** الولدُ في بطن أمه كانت رجلاه تحت رأسه عند الولادة. **وانْتَكَس** الرجلُ عاد إلى الكفر بعد الإيمان، مثل relapse. وفي حديث أبي هريرة: تَعِس عبد الدينار وانتكس، أي خاب وخَسِر.

نَاكِس النَّاكِس هو الذي يقلب الشيءَ رأساً على عقب. ويقال: هو ناكس الرأس وناكس البصر أي مطأطىء الرأس أو مرخي البصر.

نُكَاس النُّكَاس عودة المرض أو العلة إلى المريض بعد الشفاء. **والنُّكَاس** في الحالة هو عودتها إلى ما كانت عليه من السوء. ويقال: أصابه نُكاس في تجارته، أي تأخير.

نِكْس النِّكْس هو المنكوس، ويطلق على السهم إذا نُكِس وصار أعلاه أسفلَه واستُعمل كذلك. **والنِّكْس** هو الرجل المقصّر عن الغاية في كل عمل شريف. والجمع **أَنْكَاس**. **والنِّكْس** هو الرجلُ الذي لا يُرْجَى لخير لأنه دون الرجال. **والنِّكْس** هو الولد تنزل رجلاه من بطن أمه قبل رأسه، وهو اليَتَن.

نُكْس النُّكْس هو النُّكَاس أو النَّكْس (بفتح النون)، ويقال في الدعاء على الرجل: تعساً له ونَكساً أو نُكساً.

نَكْسَة النَّكْسَة في المرض أو العلة هي العودة إلى المرض أو العلة بعد الشفاء. **والنَّكْسَة** في التجارة حالة من عدم الرواج أو البيع تأتي بعد الرواج وكثرة البيع، وعلى العموم فالنَّكْسَة حالة سيئة بعد حالةٍ حسنة. **والنكسة** في الحرب ارتداد.

أَنْكَس الأَنْكَس نوع من السمك كبير الحجم.

مَنْكُوس المَنْكُوس هو المقلوب رأساً على عَقِب. **والمَنْكُوس** من الأولاد هو الذي تُولد رجلاه قبل رأسه. **والمَنْكُوس** هو الذي عاوده المرض بعد الشفاء.

نَكَش (نَكَش يَنْكُش نَكْشاً) الرجلُ الشيءَ أتى عليه وفرغ منه. **ونَكَش** الرجلُ البئرَ أخرج ما فيها من الحمأة والطين، ويقال: هو بحرٌ لا يُنْكَش أي لا يُنْزَف. ويقال: له شجاعةٌ لا تُنْكَش، أي لا تُنْزَف. والناس يقولون: نَكَش الرجلُ صاحبَه نخسه. **ونَكَش** الرجلُ المشكلة أثارها، وكذلك الأرض.

انْتَكَش (انْتَكَش يَنْتَكِش انْتِكَاشاً) الرجلُ البئرَ نكشها.

مِنْكَاش المِنْكَاش آلة يُنْكَش بها، والناس يقولون عن المِنكاش إنه آلة تنكش بها الأرض أي تُثار.

مِنْكَش المِنْكَش هو الكثير النكش أي البحث عن الأمور، فهو النَّقَّاب، وهذا دليل على أن (نكش) تعني نَقَّب وبحث.

نَكَص (نَكَص يَنْكُص نُكُوصاً) الرجلُ عن الأمر تراجع وأحجم، مثل recoil. **ونَكَص** الرجلُ في مشيه تراجع إلى الوراء دون أن يلتفت. ويقال: تقدّم الرجلُ ينظر فلما رأى الأفعى نَكَص أو نكص على عقبيه.

نَكَّص (نَكَّص يُنَكِّص تَنْكِيصاً) الخَطرُ فلاناً جعله ينكص، ومنه: مرأى الأفعى أمامه نكّصه. ويقال: هَدّده فنكّصه عما كان قد هَمّ به.

ناكِص النَّاكِص هو المتراجع، ويقال: حَظّه ناكِص، أي مُدبِر.

نُكُوص النُّكُوص هو التراجع، ومنه نكوصُ الماء على الشط أي تكركره وتراجعه وانحساره. **والنُّكُوص** التجاري هو تراجع الأحوال مثل recession.

نَكَع (نَكَع يَنْكَع نَكْعاً) الرجلُ صاحبَه عن حاجته دفعه ونحّاه. **ونَكَع** الرجلُ صاحبَه عن حقه حبسه عنه. **ونَكَع** الرجلُ غلامَه ضربه أو ركله بظاهر القدم في دبره. **ونَكَع** فلانٌ عن الحاجة احتبس وارتدّ. **ونَكَع** الشيءُ كان ناكِعاً، أي شديد الحمرة. ونَكَعه عن حاجته عاجله إليها فنغص عليه.

نَكِع (نَكِع يَنْكَع نَكَعاً) الشيءُ كان أنكع أي أحمر يتقشّر أنفُه، وهي نكعَاء، وهم **نُكْع**، وهو أيضاً نَكِع، وهي نكِعة. والجمع **نَكْعَى**.

نَكَّع (نَكَّع يُنَكِّع تَنْكِيعاً) الرجلُ صاحبَه عن حاجته نكعه كثيراً. **ونَكَّع** الرجلُ صاحبَه حاجته عاجله إليها فنغّص عليه.

أَنْكَع (أَنْكَع يُنْكِع إِنْكَاعاً) الرجلُ صاحبَه ردّه ونحاه وحبسه. **وأَنْكَعَه** عن حاجته عاجله إليها فنغّص عليه. **وأَنْكَع** الرجلُ صاحبَه عن الأمر صَرفه عنه. ويقال: تكلّم الرجلُ فأنكعه خصمه أي أسكته بالانتهار أو قطعه بالحجة. **وأَنْكَعَه** وهو يشرب نغّص عليه.

نَاكِع النَّاكِع هو الأحمر الشديد الحمرة من الناس أو الأشياء، أي dark red.

نَكِع النَّكِع هو الناكِع والأنكع، ويقال: أحمر نَكِع وأحمر ناكِع. ويقال: خدّ نَكِع، وشفة نَكِعَة، أي حمراء فيها سواد.

نَكَع النَّكَع شدّة الحمرة في الناس أو الأشياء، وهو الاحمرار المشوب بسواد.

نَكْعَة النَّكْعَة نبات كالطُّرْثُوث.

نُكْعَة النُّكْعَة ثمرة كالنَّبْقَة مستديرة شديدة الحمرة، وهي أيضاً النُّكَعَة، وهي ثمرة الزعرور.

نُكَعَة النُّكَعَة الرجلُ الأحمر الوجه الذي يتقشّر أنفُه. **ونُكَعَة** الطرثوث زهرة حمراء شديدة الحمرة يصبغ بها.

نَكَعَة النَّكَعَة هي النُّكَعَة لزهرة الطُّرثوث. **ونَكَعَة** الأنف طرفه الأحمر. ويقال: قبّح الله نَكَعَة أنفه.

أَنْكَع الأَنْكَع هو الشديد الحمرة مع شيء من السواد وهو الذي يتقشّر أنفه من شدّة الحمرة.

مُنْكَع المُنْكَع هو الذي أُنْكِع أي رُدّ إلى الوراء، والأنف المُنْكَع هو الأفطس.

نَكَف (نَكَف يَنْكُف نَكْفاً) الرجلُ الدمعَ عن خدّه أزاحه ونحّاه بأصبعه. **ونَكَف** الرجلُ الشيءَ بلغ نهايته أو نَزَحه جميعاً، ويقال: جاءنا جيشٌ لا يُنْكَف، وهذا بحرٌ من العلم لا يُنْكَف.

نَكِف (نَكِف يَنْكَف نَكَفاً) الرجلُ عن الشيء أَنِفه حَمِيَّة وامتنع، مثل disdain.

نَكَّف (نَكَّف يُنَكِّف تَنْكِيفاً) الرجلُ أو البعير أصابه ورم في نَكَفته، فهو مُنَكَّف.

أَنْكَف (أَنْكَف يُنْكِف إِنْكَافاً) الرجلُ نفسَه أبعدها ونحّاها ونزّهها عن فعل ما يستنكف منه. **وأَنْكَف** الله نبيَّه طهّره وقدّسه ونزهه.

نَاكَف (نَاكَف يُنَاكِف مُنَاكَفةً) الرجلُ خَصْمَه بادَله الكلامَ الشديد في الخصومة، ويقال: جرت بينهما في المجلس مناكفة، مثل exchange of words، وهي مراجعة الكلام.

تَنَاكَف (تَنَاكَف يَتَنَاكَف تَنَاكُفاً) القومُ تراجعوا الكلام بحدة وتعاوروه وتبادلوه.

انْتَكَف (انْتَكَف يَنْتَكِف انْتِكَافاً) الرجلُ الدمعَ عن خده أو العرقَ عن جبينه أزاحه ومسحه بأصبعه.

اسْتَنْكَف (اسْتَنْكَف يَسْتَنْكِف اسْتِنْكَافاً) الرجلُ عن الشيء تَرَفَّع أَنفةً وحَمِيَّة واستِكْبَاراً.

نُكَاف النُّكَاف ورم في النَّكفة، أي mumps.

نَكَفة النَّكَفَة غدة صغيرة في أصل اللحي بين الرَّأْد وشحمة الأذن، وهما نكفتان على كل جانب من العنق نكفة، والتهاب النكفتين يحدث ورماً هو النُّكَاف.

نَكَل (نَكَل يَنْكُل نَكْلاً ونُكُولاً) الرجلُ عن عَدُوِّه وعن حلف اليمين هابه فامتنع عنه. **ونَكَل** الرجلُ عن الجواب هاب فامتنع عن الجواب. **ونَكَل** الرجلُ أراد أن يصنع شيئاً فهاب فامتنع. **ونَكَل** الأميرُ بزيد صنع به صنيعاً يكون درساً وعظةً للغير فلا يفعلون مثلَ فعله. **ونَكَلَه** جعله ينكُل.

نَكِل (نَكِل يَنْكَل نَكَلاً) الرجلُ كان نَكِلاً أي من عادته أن يهاب فينكُل، فهو ضعيف جبان (والمعاجم التي بين أيدينا لا تكاد تذكر هذا الفعل).

نَكَّل (نَكَّل يُنَكِّل تَنْكِيلاً) الرجلُ فلاناً جعله يَنْكُل. **ونَكَّل** الرجلُ فلاناً عن الشيء ردَّه عنه وصَرفه وذلك بالوعظ والتحذير من سوء العاقبة. **ونَكَّل** الأميرُ بالعصاة أوقع فيهم عقاباً شديداً يكون تحذيراً للغير وعبرة.

أَنْكَل (أَنْكَل يُنْكِل إنْكالاً) الرجلُ صاحبَه عن الأمر جعله ينكُل عنه، مثل dissuade. ويقال: أنكلتُ الرجلَ عمّا هَمّ به رددته عنه.

نَاكِل النَّاكِل هو الذي يَنْكُل أو يُنْكِل، فهوالجبان الضعيف.

نَكَال النَّكَال هو العقوبة التي تكون عبرةً وعظة للغير. ومنه قوله تعالى: ﴿فَأَخَذَه الله نَكالَ الآخِرةِ والأولى﴾ [النازعات ٢٥].

نِكْل النِّكْل هو القيد الشديد يردّ المُقَيَّد عمّا همّ به. **والنِّكْل** حديدة اللجام تمنع الفرسَ من الإقدام على ما يريد.

نَكَل النَّكَل حَبْلٌ يُشَدّ في أسفل الدلو ثم يُشَدّ إلى العَرَاقِيّ وذلك خوفاً من أن يسقط قعر الدلو في البئر.

نُكْلَة النُّكْلَة هي النَّكَال، مثل deterrence.

مَنْكَل المَنْكَل هو النَّكَال والنُّكلة. والجمع **مَنَاكِل**.

مَنْكَلَة المَنْكَلَة هي الشيء الذي يبعث على النكول، ويقال: لِيَكُن ما حلّ بفلان منكلةً لك، مثل deterrent.

نَكْنَك (نَكْنَك يُنَكْنِك نَكْنَكةً) الرجلُ على المذنبين شَدّد عليهم في القيود والقوانين. **ونَكْنَك** الرجلُ على الغريب شدّد عليه حتى آذاه، مثل harass.

نَكَه (نَكَه يَنْكِه نَكْهاً) الرجلُ للشرطيّ أخرج له نَفَسه حتى يَشُمّه الشرطي فيعلم من ذلك إذا كان الرجل سكران أو شارباً. **ونَكَه** الرجلُ في وِعاء للكشف تنفّس فيه.

نَكِه (نَكِه يَنْكَه نَكْهاً) الرجلُ نَفَس فلان شَمَّه ليعرف من رائحته إذا كانت فيه تخمة أو كان سكران. **ونَكَه** الرجلُ في وجه صاحبه تنفس ليريه أنه غير سكران.

اسْتَنْكَه (اسْتَنْكَه يَسْتَنْكِه اسْتِنْكَاهاً) الشرطيُّ الرجلَ طلب إليه أن يَنكه ليعرف إذا كان سَكران. **واسْتَنْكَه** الشرطيّ فمَ الرجل أو نَفَسَه شمّه ليعرف إذا كان شارباً أم لا.

نَكْهَة النَّكْهَة رائحة الفم أو الجوف تخرج مع النَّفَس، وبعضهم يستعمل النَّكْهة بمعنى الشذا. ويقال: هو طيب النكهة أو خبيثها، أي له رائحة فم طيبة أو خبيثة. والناس يستعملون النكهة بمعنى طيب الرائحة والطعم.

نَكَى (نَكَى يَنْكِي نَكْياً ونِكَايةً) الرجلُ عَدُوَّه أو في عدوّه آذاه تشفِّياً منه وبالغ، فالرجل ناكٍ والعدو مَنْكِيّ أو مَنْكِيّ فيه. **ونَكَى** القرحةَ نكأها.

نِكَاية النِّكَاية هي إيقاع الأذى في العدو أو الخصم والمبالغة في ذلك تشفّياً أو حُبّاً في القهر. والأصل في المعنى هو إيقاع الأذى والضرر والجراح.

نُلْك النُّلْك والنُّلْك شجر الدُّلْب كالزعرور، والواحدة نُلْكة، وفي الإنكليزية plane-tree.

نِمْبِرِشْت نمبرشت من البيض هو الذي طُبِخ أو شُوي نصف طبخ أو نصف شيّ.

نَمُر (نَمُر يَنْمُر نَمارةً) الماءُ فهو نمير، وهي نميرة. والجمع **نُمَراء**.

نَمَر (نَمَر يَنْمُر نَمْراً) الرجلُ في الجبل صَعِد متسلقاً.

نَمِر (نَمِر يَنْمَر نَمَراً) الرجلُ غَضِب وصار شَرِساً مُتَهَجِّماً وساء خُلقه، فهو نَمِر. **ونَمِر** الشيءُ كالسحاب صار لونه كلون جلد النمر، فهو أَنْمَر. **ونَمِر** الجلد كان فيه نُمَر، فهو نَمِر.

نَمَّر (نَمَّر يُنَمِّر تَنْمِيراً) الرجلُ غضب وهاج وصار شرساً سيء الخلق، فهو مُنَمِّر أي vicious. **ونَمَّر** الرجلُ الشيءَ وَضَع عليه نُمرة، أي رقماً. **ونَمّرت** الثمار على الأشجار لاحت عليها بقع النضوج. وهو من كلام الناس.

تَنَمَّر (تَنَمَّر يَتَنَمَّر تَنَمُّراً) الرجلُ غضب وتشارس وساء خلقه. **وتَنَمَّر** الرجلُ على أصحابه علاهم بالتهديد وسوء المعاملة قهراً لهم وإرهاباً.

نَمّارة النَّمّارة، هي آلة للترقيم.

نَامِرة النَّامِرة مصيدة فيها كلاليب تنطبق على رجل النمر فتصيده إذا جاء ليأكل لحمة مشدودة فيها.

النَّمِر النَّمِر هو الذي فيه نُقَط مستديرة في جميع لونه الأصلي، ومنه النَّمِر للحيوان المفترس الذي لون جلده منقط بنقط مستديرة في جميع لونه الأصلي، والجمع **نُمورة**، وكنيته أبو الأبرد، وفي الإنكليزية leopard، وله كنى أخرى منها: أبو الأسود وأبو جهل وأبو الصعب وأبو رقاش وأبو عمرو وأبو فارس. والأنثى نَمِرة، وكنيتها أم الأبرد وأم رقاش. **والنّمِر** بن قاسط أبو قبيلة، والنسبة إليه نَمَري (بفتح الميم). ويقال: تنمّر له، أي لَبِس له جلدَ النمر.

نُمْرة النُّمْرَة نقطة مستديرة تكون على اللون الأصلي للشيء، والجمع نُمَر. **والنُّمْرة** عند الناس رقمٌ من الأرقام يكون علامة للشيء، وهذه من كلام الناس ومأخوذة من كلمة فرنسية بمعنى (عدد) numero وأصل الكلمة عربي كما يبدو. ومنه تقسيم برنامج سهرات المسرح والمنوعات إلى نمر، فكل فنان يؤدي فيها نمرته، أي دوره الخاصّ به. والمعاني المستخدمة للكلمة لم تبتعد كثيراً عن معناها الأصلي الذي يفيد التعدد والتنوع. **والنُّمْرَة** في اصطلاح الناس هي النوع، ويقولون: رجلٌ من نمرة غريبة. وحساب **النُّمْرَة** عند بعض التجار هو حساب الفائدة فإنهم يجمعون المال الحاصل في عدد من الأيام ويضربونه في سعر الفائدة ثم يقسمون على مئة فالحاصل هو مجموع الفائدة لذلك المال، والفائدة هي سعر الفائض، وإذا أرادوا معرفة الفائدة في اليوم الواحد قسموا على عدد الأيام.

نَمِرة النَّمِرة أنثى النَّمِر. **والنَّمِرَة** سحابة تكون كالنقط المستديرة على وجه السماء، والجمع **نَمِرات**. **والنَّمِرة** كساء فيه نقط مستديرة على لونه الأصلي. **ونَمِرَة** هو الجبل الذي عليه أنْصاب الحَرَم بِعرفات، وفيه مسجد مشهور سمي باسمه.

نَمْراء النَّمْرَاء هي التي فيها نُقط مستديرة كالنُّمَر على الجلد الأصلي، فالنَّمِرة تكون نمراء. والسحابة **النَّمْراء** هي ذات السحاب المُنَمَّر على شكل نقط مستديرة على وجه السماء. والمذكر منها أنمر، والجمع **نُمْر**، ومنه: سِباع نُمْر، وسحابات نُمْرٌ.

نَمِير النَّمِير من المياه هو الصافي العذب، وهي نَمِيرة. والجمع **نُمَراء**.

أَنْمَار أَنْمَار أبو بطن من العرب، والنسبة إليه **أَنْمَاري**.

نُمْرُود نُمْرود اسم جَبّار قديم.

نُمْرُق النُّمْرُق والنُّمْرُقة والنِّمْرِقة هي وسادة صغيرة يُتَّكأ عليها، وَسَمُّوا الطِّنْفِسة التي فوق الرَّحْل نُمْرُقَة، والجمع **نمارق**. قال تعالى: ﴿ونَمارقُ مَصْفوفة﴾ [الغاشية ١٥].

نَمَس (نَمَس يَنْمِس نَمْساً) الرجلُ السِّرَّ كَتَمه. **ونَمَس** الرجلُ بين القوم أرَّش أو حَرَّش. **ونَمَس** الرجلُ بصاحبه نَمّ عليه يريد إيذاءَه، كالذي يَنْمِس إلى الشرطة.

نَمِس (نَمِس يَنْمَس نَمَساً) السَّمْنُ فَسَد في طعمه ورائحته فأنتن؛ فهو نَمِس. **ونَمِس** الطيبُ تغيرت رائحته، فهو نَمِس. **ونَمِس** كان أنمس أي أغبر، وهي نمساء. والجمع **نُمْس**.

نَمَّس (نَمَّس يُنَمِّس تَنْمِيساً) الدُّهْنُ أو الطيب أو الأَقِط أو اللبن فَسَد وأنتن، فهو مُنَمِّس. **ونَمَّس** الرجلُ الخبرَ كتمه. ويقال: نَمَّس عليه الخبرَ كتمه بإظهار غيرِه وتلبيسه.

أَنْمَس (أَنْمَس يُنْمِس إنْماساً) الرجلُ بين القوم أرَّش أو حَرَّش، فهو مُنْمِس، ويكون ذلك بنشر الوشايات والنميمة عن طريق الإسرار، كما يجري في حملة الوسوسة للناس، أي whispering campaign. **وأنْمَس** الرجلُ لصاحبه سارَّه أو أفشى له سِرًّا أو كلّمه سِرًّا.

تَنَمَّس (تَنَمَّس يَتَنَمَّس تَنَمُّساً) الصائدُ دخل ناموسَه واستتر فيه أو اتخذ ناموساً يستتر فيه. **وتَنَمَّس** الأمرُ خَفِي واستتر أو التبس بغيره.

انْتَمَس (انْتَمَس يَنْتَمِس انْتِماساً) الخبرُ خَفِي واستتر أو التبس بغيره. **وانْتَمَس** الصائدُ في ناموسه دخل فيه واستتر. **وانْتَمَس** فلانٌ استتر، مثل اندمس أو انطمس.

نامِس النَّامِس دُوَيْبَّة غبراء كالذَّرَّة. والجمع **نَوامِس**.

ناموس النَّامُوس قُترة الصائد. **والنَّامُوس** هو النَّمام الذي يَنْمِس، والكذاب. **والنَّاموس** صاحب السرّ المُطَّلِع على دخائل الأمور، ومنه قولهم: فلان ناموس الأمير، أي صاحب سِرِّه، مثل private secretary. **والنَّامُوس** للأسد عِرِّيسَته. **والنَّاموس** هو الشريعة والقاعدة أو القواعد المتبعة والشرائع الدينية. **والنَّاموس** الأكبر جبريل. **والنَّامُوس** عند الناس هو البعوض، والواحدة ناموسة، أي mosquito. **والنَّامُوس** قاعدة ثابتة لا تتغير تجري الأمور والحوادث عليها، ومنه الناموس الطبيعي مثل ناموس الجاذبية.

نِمْس النِّمْس حيوان قصير اليدين والرجلين يصيد الفأر والحيات وهو قريب الشبه بابن عِرْس، والجمع **نُمُوس**. وفي الإنكليزية weasel. **والنِّمْس** عند الناس هو الذي يكتم أمره عن غيره ويتأتى إلى غرضه عن طريق الحيلة والكتمان. **والنِّمس** أيضاً يأكل الدجاج.

نَمّاس النَّمَّاس هو النَّمام، مثل informer.

نَمَش (نَمَش يَنْمُش نَمْشاً) الرجلُ الشيءَ جعل فيه نَمَشاً.

نَمَّش (نَمَّش يُنَمِّش تَنْمِيشاً) الرجلُ الشيءَ بالغ في إحداث النَّمَش فيه، فالشيء مُنَمَّش.

نَمِش (نَمِش يَنْمَش نَمَشاً) الشيءُ كان فيه نَمَش، فهو أنمش، وهي نمشاء، والجمع **نُمْش**، وفي التصغير يقال نُمَيش ويسمى به الثور الأنمش.

نَمَش النَّمَش نُقَط صغيرة تكون على الجلد بلون يخالف لون الجلد أو بألوان تخالفه، والواحدة نمشة، مثل speck أو freckle.

نَمِص (نَمِص يَنْمَص نَمَصاً) الشعرُ على الحاجب كان قصيراً لَيِّناً ناعماً كالزغب فهو أَنْمَص، وهي نَمْصاء، والجمع **نُمْص**. **ونَمِص** الرجلُ كان شعرُ رأسه كالزُّغَب، فهو أنمص، ويقال: هو أنمص الحاجبين أو أنمص شعر الرأس.

نَمَص (نَمَص يَنْمُص نَمْصاً) الرجلُ شعرَ حاجبيه نَتَف ما طال وخَشُن منه حتى صار قصيراً لَيِّناً ناعِماً، وليس المعنى هنا نَتْف شعر الحاجب كُلّه بحيث لا يبقى منه شيء. **ونَمَصَت** المرأةُ حاجبيها أخذت منهما ما طال وخشن من الشعرات حتى رقّ الشعر وقصر ولان. **ونَمَصت** المرأةُ النَّمَصَ عن ساقيها أو خديها نتفته بخيط أو منقاش.

نَمَّص (نَمَّص يُنَمِّص تَنْمِيصاً) الرجلُ شعرَ حاجبيه بالغ في نَمْصه.

أَنْمَص (أَنْمَص يُنْمِص إنْماصاً) الشعرُ نَبَت كالزغب بعد حلقه. **وأَنْمَص** الكلأُ بعد أن أكلته الماشية خرج من جديد دقيقاً كأنه الزغب.

تَنَمَّص (تَنَمَّص يَتَنَمَّص تَنَمُّصاً) الرجلُ نَمَص شعر حاجبيه. **وتَنَمَّصَت** المرأة تزينت بالنَّمص.

تَنَمَّص (تَنَمَّص يَتَنَمَّص تَنَمُّصاً) الرجلُ أزال النَّمَص عن ساقيه أو خَدَّيه بالنتف. **وتَنَمَّصَت** المرأة أزالت ما على خديها من النَّمَص بالنتف أو بشيء آخر. **وتَنَمَّصَت** المرأةُ أزالت النمص من ساقيها أو خديها أو حاجبيها بالنتف بالمِنماص.

نامِص النَّامِص المُذَكَّر للنامِصة. **والنَّامِصة** هي المُزَيِّنة للنساء بِنَمْص الشعر في الحاجبين أو الخدين.

نَمَص النَّمَص هو الشعر كالزغب يكون في الرأس والحاجبين والخدين والساقين. **والنَّمَص** ريش ناعِم قصير كالزُّغب. **والنَّمَص** رقة الشعر وقصره وليونته. وقد يكون النَّمَص هو ما يكون من الشعر على رأس الولد حال ولادته أو هو الشعر ينبت أول ما ينبت بعد حلقه أو هو شعر الغلام ينبت قبل البلوغ بقليل. ويقال: في حاجبيه نَمَص أي قِصَر في الشعر وليونة كأنه زَغَب. **والنَّمَص** من الأسل هو أسلات لينة دقيقة سهلة التثني تعمل منها الأطباق والغُلف وذلك لسهولة جدلها أو ضفرها أو سَفِّها. **والنَّمَص** من النبات ما يظهر منه دقيقاً لَيِّناً ناعماً في أول منبته وهو الذي تنمُصه الغنم.

اسْتَنْمَص (اسْتَنْمَص يَسْتَنْمِص اسْتِنْمَاصاً) ـ **اسْتَنْمَصَت** المرأةُ طلبت أن تُنمص، فهي مُسْتَنْمِصة.

نَمِيص النَّمِيص من النبات هو الذي تنمُصه الغنم وهو نَمَص النبات.

أَنْمَص الأَنْمَص من الحاجب أو الرأس هو الذي فيه شعر قصير لَيِّن ناعم ويقال: فلان أَنْمَص الحاجبين أي قصير شعر الحاجبين لَيِّنه وناعمه، ولعله المُزَجَّج الحاجبين، وهذا من صفات المرأة فهي نَمْصَاء الحاجبين.

مِنْمَص المِنْمَص أداة يُنْمَص الشعرُ بها كالمِنقاش. والجمع **مَنَامِص**.

مِنْمَاص المِنْمَاص هو المِنْمَص. والجمع **مَنَامِيص**.

نَمَط (نَمَط يَنْمُط نَمْطاً) الرجلُ في عمله سار على نمط معروف يسير على هديه في عمله.

نَمَّط (نَمَّط يُنَمِّط تَنْمِيطاً) الرجلُ لصاحبه جعل له نَمطاً أو دليلاً يهتدي به ويقال: حاجاه في أمر فلم يَعْرِفه فَنَمَّط له، أي أعطاه نَمَطاً فاهتدى به فعرف، ولهذا يقال: نَمَّط له أي وَطَّش، أعطاه طرفاً فتبعه فاهتدى.

نَمَط النَّمَط دليل يهتدي به الرجل في عمله، مثل pattern أو مثل blue print، **والنَّمَط** هو الطريقة والمذهب في العمل، ويقال: الْزَم هذا النمط في حلّ المسألة، أي procedure. **والنَّمَط** وعاء كالسَّفَط، مثل cassette. **والنَّمَط** نسيج من الصوف كالبساط له زغب رقيق فيه ضروب من الألوان والتخطيطات على شكل أو طرازٍ ما ويُطرح هذا النمط على الهودج يُغطيه. **والنَّمَط** من الناس جماعة أو فئة أمرهم واحد. **والنَّمَط** هو النوع، مثل type ويقال: عندي ثوب أو متاع من هذا النمط. ويقال: عنده نَمَط من العِلم، أي نوع منه. وفي قول علي رضي الله عنه: خيرُ هذه الأُمة النمط الأوسط، أي الذين بين الغلوّ والتقصير. والجمع **أَنْمَاط**.

نَمَغة النَّمَغة ما يخرج من يافوخ الولد أولَ ما يُولَد.

نُمَّاغة النُّمَّاغة ما تحرّك من يافوخ الولد قبل أن يشتد اليافوخ.

نَمَق (نَمَق يَنْمُق نَمْقاً) الرجلُ الكتابَ كتبه وأجاد كتابته بخطٍّ حسن وعبارة جيدة، مثل indite.

نَمَّق (نَمَّق يُنَمِّق تَنْمِيقاً) الرجل كتاباً إلى الأمير كتبه بخط حسن وصاغه في عبارة حسنة. **ونَمَّق** الصانعُ الجلدَ حَسَّنه وصقله ثم نَقَشه حتى يكون حسن المنظر. **ونَمَّق** الثوبَ نسجه بألوانٍ ونقوش فصار حَسَناً.

نَامِق النَّامِق هو الذي يَنْمُق الكتابَ. **ونامِقٌ** قرية في بلاد خراسان.

نَمِيقَة النَّمِيقَة ورقة يُكْتَب فيها طلب أو تذكير، مثل note.

مُنَمَّق المُنَمَّق هو المنقوش أو المُرَقَّش. والكلام **المُنَمَّق** هو المصوغ بكلمات مُعْجِبة وعبارات أنيقة، وقد يكون خالياً من المعنى. والوعد **المُنَمَّق** هو الحسن العبارة الخالي من المادة.

نَمَل (نَمَل يَنْمِل نَمْلاً) الرجلُ على صاحبه نَمّ. **ونَمَل** الرجلُ في الشجرة صَعِد، كأنه نملة.

نَمِل (نَمِل يَنْمَل نَمَلاً) العضوُ في جسم الإنسان كالرِّجل أحسّ صاحبه بدبيب فيه كدبيب النَّمل وقد يكون ذلك بسبب الخَدَر. فالعضو نَمِل والرِّجل نَمِلة. والجمع **نَمْلَى**.

أَنْمَل (أَنْمَل يُنْمِل إِنْمَالاً) الرجلُ على صاحبه نَمّ. **وأَنْمَل** الرجلُ كتابه كتبه بخط كدبيب النمل.

تَنَمَّل (تَنَمَّل يَتَنَمَّل تَنَمُّلاً) الرجلُ تحرّك حركة خفيفة كأن على جسمه نَمْلاً يَدِبّ. **وتَنَمَّل** الرجلُ في مجلسه تململ ولم يستقر فتحرك حركة خفيفة وفيها ضَجر. **وتَنَمَّل** القومُ تحركوا وجال بعضهم في بعض بحركة خفيفة كحركة النمل بعضه في بعض.

نَمَّال النَّمَّال هو النَّمّام يَنِم وتسري نمائمه كسريان النمل.

نَمْل النَّمْل ضرب من الهوام، أي ant، والواحدة نَمْلة، وفي المثل: «هو أضبط من نملة» أي حريص على جمع ما يُفيده. **والنَّمْل** الفارسي نوعٌ منه كبير ويقال له الذَّرّ الفارسي وهو بمثابة الزنابير بالنسبة إلى النحل. **ونَمْل** الأسد ضرب من النمل يقال إن للواحدة منه وجهاً كوجه الأسد.

نَمْلَة النَّمْلة هي واحدة النَّمْل. **والنَّمْلَة** بَثرة تخرج في الجسد بالتهاب واحتراق وتَدِبّ إلى موضع آخر ويُسميها الأطباء الذُّباب وفي الانكليزية herpes.

نَمِـل النَّمِل من الأمكنـة هو الكثيـر النَّمْل، ويقـال: مكان نَمِـل وأرض نَمِلَة. **والنَّمِل** من الـرجال أو الغلمـان هـو الذي له أصابع خفيفة الحركة، مثل nimble. **والنَّمِـل** هو الذي لا يستقر في مكانـه بل يتملمـل، ومنه قـولهم: فرس نَمِل، أي لا يفتر عن نقل قـوائمه وعـدم الاستقرار في المكان. ويقال أيضاً: فرس نَمِـل القوائم. ويقـال: رجـلٌ نَمِل أو نَمِـل الأصابـع، أي لا يَفْتُـر عن تحـريـك أصابعه والعَبَث بها.

نَمْلان النَّمْلان هو النَّمِل، وهي نَمْلَى. والجمع **نَمَالَى**.

نَمَـل النَّمَل إحسـاس بدبيب في عضـو من الجسم ويكون من أثر الخَدَر. **والنَّمَل** كثرة التململ وعدم الاستقـرار في المكـان. **والنَّمَـل** خفـة الحـركـة ولاسيمـا في الأصابع.

نَمِيلة النَّمِيلة هي النميمـة كـدبيب النـمـل. والـجـمـع **نَمائِل**.

أُنْمُلَـة الأُنْمُلَة هي رأس الإصبع، وقد تُطلق على الإصبع تجوزاً. والجمع **أنامِل**.

مُنْمَـل المُنْمَل هـو الذي كتب بخط دقيق صغيـر كـدبيب النمل.

مُنَمَّل المُنَمَّل هو المُنْمَل في الكتابة. **والمُنَمَّل** هو الذي يكثِر من التململ في مكـانه ولا يفتـر عن الحركـة وعدم الاستقـرار. وهذا من فعـل (نَمَّـل يُنَمِّـل تَنْمِيـلًا) بمعنى جعله نَمِلاً فهو مُنَمّل. وهي مُنَمَّلة.

مُنَمِّـل المُنَمِّل (بكسـر الميم وتشـديـدهـا) في اصـطلاح الناس هو الذي فيه نَمَل، ويقولـون: رجله مُنَمِّلة. وهذا من فعل (نَمَّل يُنَمِّل تَنْمِيلًا) بمعنى صار فيه نَمـل كدبيب النمل، ويقال له: تَنميل.

مَنْمُـول المَنْمُول هـو الذي صـار فيـه نَمْـل، كـالـطعـام المَنْمُول.

نَمّ (نَمَّ يَنِمّ نَمًّـا) الرجـلُ حديثـاً جرى في السـر أعـاده على سبيـل الوشـاية وأفشـاه بقصد الإضـرار. **ونَمَّت** رائحـةُ الشيء ظهـرت وانتشرت وكـانت خافيـة. **ونَمَّت** رائحـةُ المسك انتشرت. **ونَمّ** جلدُ الدابة عـرق، ومنه قـولهم: بعيـر لا يَنِم جلده أي لا يَعْـرق. **ونَمَّ** الكتـابُ عن قلَق الكاتب، أي دَلّ من طرف خفي. ويقال: من نمّ لك نمّ عليك. ويقال: نمت على المسك رائحتُه.

نَامَّة النَّامَة هي النَّأمَة، وفي المعاجم النامَّة (بتشديد الميم) وهي غير النأمة (بالهمز) وإنما هي مؤنث النـامُّ (بتشديـد الميم).

نَمَم النَّمَم هو النميمة.

نَمَّـام النَّمَّام هـو الكثيـر النميمـة أو النَّمّ بقصـد الإفسـاد. **والنَّمَّام** نبات بقلي عطري قويّ الـرائحة لـه ورق كـورق السـذاب وبـزر كبـزر الـريحـان، وفي الإنكليـزيـة wild thyme.

نَمُوم النَّمُوم هو الذي يكثر من النمّ بطبعه.

نَمَّـة النَّمَّـة بقعـة صغيـرة بيضـاء في سـواد أو سـوداء في بياض. **والنَّمَّة** هي صوت خَفِي وهو الحِسّ.

نَمِيم النَّمِيم هو النميمة، ومنه قولـه تعالى: ﴿هَمَّازٍ مَشَّاءٍ بنميم﴾ [القلم ١١].

نَمِيمَـة النَّمِيمَـة هي نقـل الكـلام على سبيـل الإفسـاد والإضرار، وهي النَّمِيم. **والنَّمِيمة** هي الصـوت الخفي يسمع من حركة الشيء.

نَمْنَم (نَمْنَم يُنَمْنِم نَمْنَمةً) الكاتبُ خـطَّه جعله دقيقاً بـأحرف صغيرة فَقَرْمَطه. **ونَمْنَم** الصانعُ الخزف نَقَشه نقشاً دقيقاً يزخرفه به. **ونَمْنَمت** الريحُ وجهَ الماء في البحيرة هَبَّت عليه فأحدثت عليه تجعيدات دقيقة كأنها أسـطر مُنمنمة. ويقال: نمنمت الريحُ الماءَ أو الـرملَ. **ونَمْنَم** المصـوِّر الصورةَ جعلها صغيرة، فهي المُنَمْنَمة أي miniature.

نِمْنِم الـنِّمْنِم هـو الأثر المُنَمْنَم الـذي تحدثـه الريح على وجـه الماء أو الـرمل. **والنِّمْنِم** بيـاض دقيق يكون على أظفار الأحداث على هيئة نقط صغيرة أو خـطوط دقيقة، والواحدة نِمنِمة.

نَمْنَمة النَّمْنَمة طائر صغير، وفي الانكليزية wren.

مُنَمْنَمَة المُنَمْنَمَة صـورة تكون صغيـرة في أَجْزائهـا، أي miniature.

نَمَا (نَمَا يَنْمُو نُمُوًّا) النبـاتُ زاد وكَبِر وارتفـع. **ونَما** الغـلام شَبّ. **ونَمَا** الشرّ بينهم زاد، مثل grow.

نَمْوَة النَّمْوَة هي الزيادة تطرأ على الشيء، ومنه نَمْوَة المال أي الزيادة في المال تأتي من ربـح أو متاجـرة. **والنَّمْوَة**

معـدل النمـو، كـالنمـوة في عـدد السكـان، rate of growth.

نُمُوّ النُّمُوّ هـو الازديـاد أو الـزيـادة في الشيء في جميـع أقطاره.

نَمُوذَج النَّمُوذَج هو المثال يُؤْخَذ من الشيء ويكون دليـلاً عليـه، ومن أقـوالهم: وإليكم نمـوذجـاً أو أنمـوذجـاً من شعره، أي specimen.

نَمَى (نَمَى يَنْمِي نَمـاء ونَمْياً) الشيءُ زاد وكثـر، مثـل نمـا. **ونَمَى** الـرجلُ فـلانـاً إلى القبيلة الفـلانيـة نسبـه إليهـا. **ونَمَى** الشيءُ ارتفـع، ونماه رفعـه. **ونَمَى** الرجـلَ جَدُّه أي كـان لـه بـه صلة. **ونَمَيت** الحـديثَ إلى فـلان أسندته. **ونَمَى** الرجلُ النـارَ زاد في وقودهـا فاشتـدت. ويقـال: فلان ينمي إلى حسب عـظيم أي يُنْسَب. ونماه إلى المجد حسب عظيم، أي نسبه.

نَمَّى (نَمَّى يُنَمِّي تَنْمِيَةً) الرجلُ النارَ زاد في وقودها فاشتدت وربت. **ونَمَّى** الرجلُ مالَه زاده بـالتجارة أو بـالاستثمار. **ونَمَّى** الرجلُ أشجارَه زاد في حجمها وارتفاعها بـالسماد والرعاية. **ونَمَّى** الرجلُ الحديثَ نَمَّه على سبيل الإفساد والإضرار، وأصل الفعـل (نَمَّم). **ونَمَّى** الرجـلُ الشيءَ رَفَعه.

أَنْمَى (أَنْمَى يُنْمِي إِنْمـاءً) الرجـلُ الشيءَ كالنبـات والحيوان جعله يَنْمِي. **وأَنْمَى** الـرجلُ النـارَ زاد في وقودهـا حتى تشتدّ وتـربو. **وأَنْمَى** الرجلُ الـظبيَ رماه بسهم فـأصابـه إلّا أن الظبي مضى ثم مات في مكـان آخر دون أن يـراه الرجل، ومنه الحديث الشـريف: «كُلْ مـا أصبتَ ودَع ما أنميت». **وأَنْمَى** الـرجلُ الحـديثَ نَمَّه. **وأَنْمَى** الأميرُ لفلان أرخى له حتى يظل في خطإه.

تَنَمَّى (تَنَمَّى يَتَنَمَّى تَنَمِّياً) البازيُ على مجثمه ارتفع أو ترفَّع من مـوضـع إلى مـوضـع أعلى. **وتَنَمَّى** الشجـرُ ارتفـع وزاد، ويقال: نَمَّاه فَتَنَمَّى.

انْتَمَى (انْتَمَى يَنْتَمِي انْتِمَـاءً) الـرجـلُ إلى القبيلة الفـلانيـة انتسب كـأنه يـرفـع نَسَبـه من الأب إلى الجَدّ وإلى أبي الجـد وهكـذا. **وانْتَمَى** الرجلُ في مجلسـه ارتفـع من موضع منخفض إلى مـوضع أعلى. **وانتمى** الـرجلُ في الجبل صَعِد.

نام النَّامِي هو الذي يَنْمو ويَنْمِي من الحيوان والنبات.

نَامِيَة النَّامِيَة مؤنث النامي. **والنَّامِيَة** من الشجرة أو الكَرْمَة هي الأغصان التي تنمو. **والنَّامِيَة** في الجسم غُدة تزداد نُموًّا كالغدة السرطانية، مثل growth.

نانِخَة النَّانِخَة والنانِخاة حَبَّة بحجم حبة الخـردل قويـة الرائحة والحدة والحَرَافة، وهي حبة الكَمُّـون الملوكي، وفي الإنكليزية amee.

نَهَـأَ (نَهَأَ يَنْهَـأ نَهْأً) اللحمُ أو غيـره في الـطبـخ لم يَنْضَـج، فهـو ناهِيء، وعنـد الناس: نَضِـج حتى اهتـرى. **ونهـأ** الرجلُ شرب وارتوى.

نَهِيء (نَهِيء يَنْهَأ نَهَأً) اللحمُ لم يَنْضَج، فهو نَهِيءٌ.

نَهُؤَ (نَهُؤَ يَنْهؤ نَهَاءَةً) اللحمُ لم يَنْضَج، فهو نَهِيءٌ.

أَنْهَـأَ (أَنْهَأ يُنْهِيء إنْهـاءً) الطاهي اللحمَ لم يُنْضِجـه. **وأَنْهَأَ** الأميرُ الأمرَ تركه دون إبرام.

نَهَب (نَهَب يَنْهَب نَهْبـاً) الغـزاةُ المـدينـةَ سرقـوا مـا فيهـا وأخـذوه، مثـل pillage. ويقـال: عـدا الفـرسُ ينهب الأرض نَهْبـاً، أي يقطعهـا ويجـوزهـا مسـرِعـاً. **ونَهَب** النـاسُ فلانـاً تناولـوه بـألسنتهم وأغلظوا لـه في الكـلام. **ونَهَب** الكلبُ الرجلَ أخذ بعرقوبه وعضه.

أَنْهَب (أَنْهَب يُنْهِب إنْهـاباً) الـرجلُ مـالَه جعله مُهْمَـلاً يَنْهبه النـاسُ ويَغيرون عليه، فـالرجلُ مُنْهِب. **وأَنْهَب** الفـرسُ فاق غيرَه في العدو، فهو مُنْهِب.

نَـاهَب (نَاهَب يُنَـاهِب مُنَاهَبـةً) الرجـلُ تبارى مـع غيره في النهب. **ونَاهَب** الفرسُ فَرَساً آخـر باراه في العـدْو وفي قطع المسافات. **ونَاهَب** النـاسُ فلانـاً تناولـوه بألسنتهم وأغلظوا له الكلام.

تَنَاهَب (تَنَاهَب يَتَنَـاهَب تَنَاهُبـاً) النـاسُ الأمتعـةَ أو البضاعـة اشتركوا في نهبها أو نهبها كلٌّ منهم. **وتَنَاهَب** الفـرسانِ في العدْو تباريا يقطعان المسافات.

انْتَهَب (انْتَهَب يَنْتَهِب انْتِهَاباً) الرجلُ المتاعَ نهبه. **وانْتَهَب** الغزاةُ المدينةَ نهبوها أو نهبوا مـا فيها. **وانْتَهَب** الفـرسُ الأرضَ قـطعها مُسْـرِعاً. **وانْتَهَب** الفرسُ الشوطَ قـطعه مُسْرِعاً.

نَهْب النَّهْب هو ما يُنْهَب، أي المنهوب. **والنَّهْب** ضرب من العـدو فيـه تسـارع واجتهـاد للوصـول إلى الغـايـة.

والنَّهب والسلب بينهما ترادف ولكنهما مختلفان.

نُهْبَة النُّهْبَة ما يُنْهَب. ويقال: جعل مالَه نُهْبَة.

نَهَّاب النَّهَّاب هو الشديد أو الكثير النهب، ويقال: هو نَهَّاب سَلَّاب.

نُهْبُورة النُّهْبُورة حفرة بين الآكام تكون مهلكة، مثل abyss. والجمع **نهابير**.

نُهْبُرة النُّهْبُرة هي النُّهْبُورة. والجمع **نَهَابِر**.

نُهْبُوغ النُّهْبُوغ هو الدُّونِيج وهو السفينة الطويلة السريعة، أي cavalier.

نَهْبَل (نَهْبَل يُنَهْبِل نَهْبَلةً) الرجلُ أَسَنَّ، وهو نَهْبَلٌ وهي نَهْبَلة. والجمع **نَهَابِل**.

نَهَت (نَهَت يَنْهِت نَهْتاً) الرجلُ وهو يضرب بالفأس أو يحفر في الأرض زَحَر وذلك بأن يَدْفَع بنفسه كالمستريح.

نَهِيت النَّهِيت هو النَّفَس يخرج من الصدر مع الصوت عند المشقة أو عند الجهد أو تحت الحمل الثقيل.

نَهَج (نَهَج يَنْهَج نَهْجاً) الرجلُ لَهَث. **ونَهَج** الثوبُ بَلِيَ. **ونَهَج** الرجلُ سار على أسلوب أو طريق واضح قاصد. **ونَهَج** الرجلُ الطريقَ سلكه. **ونَهَج** الرجلُ نهيجاً لَهَث وأصابه ضيقٌ في النفس وانبهر.

نَهِج (نَهِج يَنْهَج نَهَجاً) الثوبُ بَلِيَ من غير أن يتشقّق، فهو نَهِج. **ونَهِج** لَهَث.

نَهَج (نَهَج يَنْهَج نُهُوجاً) الأمرُ أو الطريق استقام ووَضَح، فهو ناهِج.

أَنْهَج (أَنْهَج يُنْهِج إنهاجاً) الرجلُ الأمر أوضحه على استقامة بحيث يكون بائناً منبسطاً. **وأَنْهَج** الثوبُ بَلِيَ من غير أن يتشقّق، ومنه قول ابن الحُمَام الأَسَدي:

والشوب إذا أنهج فيه البِلَى
أعيا على ذي الحيلة الصانع

وأَنْهَج الرجلُ دابَّته أتعبها حتى نهجت أي لَهَثت. **وأَنْهَج** الرجلُ غلامه أتعبه حتى نَهَج. **وأَنْهَج** الأمرُ والطريقُ استبان وامتدّ واستقام.

انْتَهَج (انْتَهَج يَنْتَهِج انْتِهَاجاً) الرجلُ الطريقَ سلكه واستقام فيه، ويقال: هو يَنْتَهِج طريقَ فلان في هذا الأمر.

اسْتَنْهَج (اسْتَنْهَج يَسْتَنْهِج اسْتِنْهَاجاً) الرجلُ طريقةَ فلان في معالجة الأمر سلك مسلكه وسار متبعاً طريقته واستقام عليها. **واسْتَنْهَج** الطريقُ صار واضحاً مستقيماً.

ناهِج النَّاهِج هو المستقيم الواضح. **والنَّاهِج** هو اللَّاهِث. ويقال: طريق ناهج، وطريقة ناهِجة.

نَهْج النَّهْج هو الطريق الواضح المستقيم. **والنَّهْج** الأسلوب الواضح المستقيم. ويقال: طريق نَهْجٌ أي واضحة مستقيمة، والجمع **نُهُوج**. **والنَّهْج** طريق شارع مستقيم واضِح، مثل boulevard، والجمع **نُهُوج**. **ونَهْج** البلاغة كتاب يضمّ أقوالَ الإمام علي رضي الله عنه وخُطَبَه، وشرحه ابن أبي الحديد شرحاً مطوّلاً.

نَهَج النَّهَج تتابع النفس واللَّهْث والبُهر، وهو النَّهجَة.

نَهِيج النَّهِيج هو ضيقُ النفَس والبُهْر واللَّهْث.

مَنْهَج المَنْهَج أُسْلوب يجري العمل بموجَبه وعلى غراره. ومنه مَنْهَج التعليم في المدارس أي syllabus. **ومَنْهَج** العمل أسلوبه، مثل procedure. والجمع **مَنَاهِج**.

مِنْهَاج المِنْهَاج هو المَنْهَج. والجمع **مَنَاهِيج**.

نَهَد (نَهَد يَنْهَد نُهُوداً) ثدي الفتاة انتبر على صدرها وارتفع ونهض. **ونَهَدَت** الفتاةُ نَهَد ثدياها فهي ناهد وناهِدَة. **ونَهَد** الرجلُ لعدوِّه نهض لقتاله. **ونَهَدَت** القربةُ أخذت تمتلىء فانتفخت. **ونَهَد** الإناءُ ارتفع فيه الماءُ أو الحبّ حتى قارب الامتلاء والانتفاخ، فهو ناهد والقِربة ناهِدة. **ونَهَد** الغلام راهق، فهو ناهد، وهي ناهِدة.

نَهُد (نَهُد يَنْهُد نُهُودةً) الفرسُ كان نَهْداً.

أَنْهَد (أَنْهَد يُنْهِد إنْهاداً) الرجلُ القربةَ نَهَدها. **ونَهَد** الرجلُ العطيةَ عَظَّمها. **وأَنْهَد** الرجلُ صاحبَه جعله يَنْهد وأنهضه. **وأَنْهَدَت** المرأةُ نَهَد ثدياها.

ناهَد (ناهَد يُناهِد مُناهَدة ونِهاداً) الرجلُ عَدُوَّه قام له يقاومه. **وناهَد** الرجلُ صاحبَه بَذَل من المال أو غيره بمثل ما بذله صاحبُه من أجل عملٍ مشترك.

تَنَهَّد (تَنَهَّد يَتَنَهَّد تَنَهُّداً) الرجلُ ملأ صدره بالنفَس ثم أخرجه شيئاً فشيئاً من ضجر أو حزنٍ أو كرب. **وتَنَهَّد** الرجلُ تنهَّض وكذلك المرأة إذا تنهَّضت.

تَناهَد (تَناهَد يَتَناهَد تَناهُداً) القومُ دفع كلُّ منهم سهمَه واشتروا بذلك طعاماً يأكلونه بالاشتراك. **وتَناهَد** القومُ على عملٍ مشترك أسهم كلّ منهم بنصيب مُعَيَّن، كأن

يتناهدوا على بناء مسجد أو مضافةٍ. **وتَنَاهَد** الرجالُ في الحرب نهد بعضهم لبعض.

اسْتَنْهَد (اسْتَنْهَد يَسْتَنْهِد اسْتِنْهَاداً) الرجلُ صاحبَه استنهضه. ويقال: هذه المسألة تستنهدني، أي تحفزني على القيام والتصدي لها، مثل challenge.

ناهِد النَّاهِد من النساء هي التي نَهَد ثدياها، والجمع **نَواهِد**. **والنَّاهِد** من الغِلمان هو المراهِق.

نَهْد النَّهْد هو الثدي الكاعب يكون للمرأة في أول شبابها، والجمع **نُهُود**. **والنَّهْد** هو المرتفع الممتلىء لحماً أو هِمَّة، ويقال: فرس نَهْد وشابٌّ نَهْد. **والنَّهْد** من الرجال هو الممتلىء شجاعةً وهِمَّة وقوة.

نِهْد النِّهْد هو السهم الذي يُسهم به كلُّ فرد من أفراد قوم أو جماعة في سبيل عمل مشترك يَتَناهدون عليه، ومنه النِّهد العسكري لنصيب دولة من الدول في عمل عسكري مشترك بمعنى contingent ويقال: طَرَح الرجلُ نِهْدَه مع قومِه، أي أسهم بنصيبه معهم، مثل to make common cause with.

نَهْداء النَّهْداء هي الرملة المشرفة كالرابية، ويقال: رملة نهداء، ولعلَّها من فعل (نَهد يَنْهَد نَهْداً).

نَهْدان النَّهْدَان من الآنية هو الملآن، ويقال: إناء مَلآن وقَصْعَة نَهْدَانة.

مَنْهُود المَنْهُود إليه هو الذي يُفْزَع إليه، وهو المقصود.

نَهَر (نَهَر يَنْهَر نَهْراً) الدَّمُ من الجسم سال مُندفِعاً كالنهر. **ونَهَر** الرجلُ النهرَ أجراه وفتح له مسيلاً. **ونَهَر** الرجلُ السائلَ صاح به يزجره. **ونَهَر** الحافِرُ بلغ الماءَ في داخل الأرض وهو يحفر البئر. **ونَهَر** الماءُ في الأرض جرى غزيراً كالنهر.

أَنْهَر (أَنْهَر يُنْهِر إنْهَاراً) الحافِرُ النهرَ وسَّع مجراه حتى يسيل بقوة. **وأَنْهَر** الطاعنُ الطعنةَ وسَّعها حتى يتدفَّق منها الدم بغزارة. **وأَنْهَر** الدمُ من العرق سال بشدة وبكثرة. **وأَنْهَر** حافِرُ البئر وصل إلى الماءِ في الأرض. **وأَنْهَر** الرجلُ في النهار. **وأَنْهَر** العِرقُ سال الدمُ منه كالنهر. **وأَنْهَر** بطنُ الرجل استطلق وجرى كالنهر.

انْتَهَر (انْتَهَر يَنْتَهِر انْتِهَاراً) الرجلُ السائلَ صاح به يَزْجُره. **وانْتَهَر** الدمُ من العِرق خرج أو سال كالنهر. **وانتهر** العِرقُ سال منه الدم كالنهر. **وانتهر** بطنُ الرجل أصابه إسهال كالنهر.

اسْتَنْهَر (اسْتَنْهَر يَسْتَنْهِر اسْتِنْهَاراً) الدمُ من العرق سال كالنهر. **واسْتَنْهَر** السيلُ جَرَى كالنهر. **واسْتَنْهَر** النهرُ اتَّسع مجراه أو أخذ له مجرى معروفاً.

ناهِر النَّاهِر من العنب هو الأبيض.

نَهَار النَّهَار من اليوم هو الجزء منه الذي تكون فيه الشمس في السماء وأوله الشروق وآخره الغروب، والجمع **أَنْهُر ونُهُر**، والناس يقولون: **نَهَارات**، وقد يصح **أَنْهِرة**. **والنَّهَار** فرخ القطا أو ذكر الحُبَارَى. قال الفرزدق:

والشيب ينهض في الشباب كأنه
ليلٌ يصيح بجانبيه نهارُ

والنسبة إلى النهار نهاري، ومنه الطالب النهاري الذي يداوم على المدرسة في النهار دون الليل.

نَهْر النَّهْر والنَّهَر سيلٌ جارٍ متسع المجرى، وأول السيل جدول ثم ساقية ثم نهر، والجمع **أَنْهُر وأَنْهَار**. وما بين **النهرين** في العراق هو ما يقع ما بين نهر الدجلة ونهر الفرات، Mesopotamia. وما وراء **النهر** قطعة تقع وراء سيحون في تركستان، أي Transoxiana، وسيحون هو Oxus وهو وراء جيحون وجيحون هو Jaxartes. ونهر الشريعة هو نهر الأردن. ونهر السلام هو نهر الدجلة الذي عليه بغداد.

نَهْرَة النَّهْرَة هي المرة الواحدة من النهر أو الزَّجْر، وهي صيحة للزجر. **والنَّهْرة** اندفاقة الماء دفعة واحدة.

نَهْرَوَان النَّهْرَوَان ثلاث قرى بين واسط وبغداد. وجرت هناك موقعة مع الخوارج.

نَهِير النَّهِير هو المنهور أو هو الجاري بغزارة ولعلّه من فعل (نَهُر يَنْهُر نَهارةً)، ويقال: ماءٌ نهير، ويقال: بقرة نهيرة أي غزيرة الدَّرّ أو اللبن.

أَنْهَر الأَنْهَر اسمُ تفضيل من نَهَر، ويقال: هذا المجرى المائي أنهر من ذاك. وهي نُهْرَى.

أَنْهَرَان الأَنْهَرَان منزلتان من منازل القمر وهما العَوَّاء والسِّمَاك، وفي الإنكليزية Al-Nahran كالعربية.

مَنْهَر المَنْهَر مَجْرَى الماء. **والمَنْهَر** موضع في مجرى

النهر يحتفره الماء ثم يجري منه. **والمَنْهَر** فتحة في الحصن ينفذ منها الماء إلى داخل الحصن. **والمَنْهَر** موضع ينفجر منه الماء من نهر أو بحيرة، مثل floodgate.

مَنْهَرَة المَنْهَرَة فضاء بين أفنية القوم يلقون فيه الكناسات.

نَهَزَ (نَهَز يَنْهَز نَهْزاً) الفصيلُ أو الخروفُ ضَرْعَ أُمّه مَدّ رأسَه ونَطَحه. **ونَهَزت** الدابة برأسها نطحت تذب عن نفسها ومَدَّته. **ونَهَزَت** الدابةُ بصدرها مدته ورفعته. **ونَهَز** الراكبُ دابَّته دفعها حتى تسير. **ونَهَز** المستقي بالدلو دفعها بتحريك الحبل حتى تمتلىء. **ونَهَز** الرجلُ ليتناول شيئاً نهض مادًّا يده وصدرَه. **ونَهَز** الصبيُّ للفطام دنا. **ونَهَز** الرجلُ فلاناً في صدره دفعه بجمع يده. **ونَهَز** الصبيُّ جارَه بيده دفعه مثل نخسه. **ونَهَز** الرجلُ إلى الشيء نهض ليتناوله. **ونَهَز** الرجلُ مدّ بعنقه وناء بصدره ليتهوّع أي ليتقيّأ.

ملاحظة: الأفعال الثلاثة المتقاربة في المعنى: لهز ونهز ووكز، ويجب التفريق بينها.

أَنْهَز (أَنْهَز يُنْهِز إنْهازاً) الرجلُ رأسَه نَهَزه.

ناهَز (ناهَز يُناهِز مُناهَزَةً) الرجلُ السبعين من العمر قاربها ولم يصلها ولم يتجاوزها. **وناهَز** الصبيُّ الفِطامَ قارب أن يُفطم. **وناهَز** الرجلُ الفرصةَ بادر إليها يغتنمها. **وناهَز** الرجلُ صاحبَه قاربه وداناه. **وناهَز** الرجلُ صاحبَه بادره إلى الشيء كأن ينافِسه على وظيفة أو صفقة تجارية.

تَناهَز (تَناهَز يَتَناهَز تَناهُزاً) القومُ الشيءَ تبادروا إليه وتسابقوا لنيله، ويقال: فلان وفلان يتناهزان وظيفة في وزارة المالية، أي يتنافسان عليها. **وتَناهَز** القومُ الفرصَ بادروا إليها يغتنمونها.

انْتَهَز (انْتَهَز يَنْتَهِز انْتِهازاً) الرجلُ النهزةَ أو الفرصة بادر إلى اغتنامها. **وانْتَهَز** الرجلُ الشيءَ قبله وأسرع إلى أخذه، فلو عُرِض على فلان وظيفة مرغوب فيها فإنه ينتهز العرض أي يَقبله مبادراً، أي with alacrity. ويقال في الحضّ على الانتهاز: انْتَهِزْ فقد أُعْرِض لك.

نُهاز النُّهاز والنِّهاز للشيء قَدْرُه القريب، ويقال: بلغ الدَّيْنُ نُهازَ ألفين، أي زُهاء.

نَهْز النَّهْز هو رفع الجسم والنهوض والهِمَّة لتناول الشيء، ويقال: رجل ذو نَهْز، أي هِمَّة ونهضة.

نُهْزَة النُّهْزَة فُرصة مرغوب فيها، ويقال: هو نُهْزَة المختلِس أي صيد لكل من يريد الصيد.

نَهّاز النَّهّاز هو المبادِر من عادته يُسرِع إلى الشيء يريد أخذه. **والنَّهّاز** هو الذي يرفع صدره ويمده في سيره، كالحمار النهّاز.

مُناهَزة المُناهَزة هي المبادَرة والمسابقة، ويقال: بين فلان وفلان مناهَزَة للحصول على الوظيفة الفلانية، مثل competition.

مَنْهَز المَنْهَز هو المَطْمع يتناهز القومُ عليه، والجمع **مَناهِز**. **والمَنْهَز** هو المَدْنَى.

نَهَس (نَهَس يَنْهَس نَهْساً) الرجلُ اللحمَ عن العظم أخذه بمُقدَّم أسنانه ونتفه، والنَّهْش أشدّ من النهس. **ونَهَس** الكلبُ الرجلَ قبض بمقدَّم أسنانه على لحمه ومَدّه وهو يَعُضه. **ونَهَسَتْه** الحية لدغته إذا عضّته، مثل نهشته قليلاً. **ونَهَس** الرجلُ صاحبَه غمزه بلسانه وعابه واغتابه، مثل نخسه.

انْتَهَس (انْتَهَس يَنْتَهِس انْتِهاساً) الرجلُ اللحمَ عن العظم نَهَسه. **وانْتَهَس** الرجلُ صاحبَه غمزَه بلسانه واغتابه.

نُهَس النُّهَس طائر يشبه الصُّرَد يديم تحريك رأسه وذنبه يصطاد العصافير ويأوي إلى المقابر.

نَهِيس النَّهِيس من اللحم هو المنهوس اللحم أي القليله، ويقال: هو نَهِيس اللحم، ويقال: وظيف نهيس وفخذ نهيسة.

مَنْهُوس المَنْهُوس هو القليل اللحم، ويقال: هو منهوس القدمين أي قليل لحمهما كأن اللحمَ قد نُهِس عنهما.

نَهَش (نَهَش يَنْهَش نَهْشاً) الرجلُ اللحمَ نَهَسه عن العظم وبالغ في نَهْسه. **ونَهَشَت** الحيةُ الرجلَ نهسته وبالغت. **ونَهَش** السبعُ فريستَه أخذ لحمها وبالغ، والنهس هو الأخذ بالأسنان والنهش الأخذ بالأسنان والأضراس، فالنهش أبلغ من النَّهْس.

نَهِش (نَهِش يَنْهَش نَهَشاً) لحمُ الرجل كان نَهِشاً أي خفيفاً، ويقال: هو نَهِش الفخذين أو الساقين أي قليلُ لحمهما كأن اللحمَ قد نُهِش عنهما وقد يصح أن يقال: هو نَهِس

الساقين (بالسين المهملة).

مَنْهُوش المَنْهُوش الفخذين أو الساقين هو النَّهِش.

نَهْشَل (نَهْشَل يُنَهْشِل نَهْشَلةً) الرجلُ كَبِر وأَسَنّ وبقيت فيه بَقِيَّة، فهو نَهْشل، وهي نَهْشلة.

نَهْشَل النَّهْشَل من الرجال هو المُسِنّ المُضْطَرِب من الكِبَر وفيه بقية. وهي نهشلة. **ونَهْشَلُ** أبو قوم من العرب.

نَهَض (نَهَض يَنْهَض نَهْضاً) الرجلُ الشيءَ من مكانه رفعه وأقامَه وهذا الفعل قليل الاستعمال، والناس يستعملونه.

نَهَض (نَهَض يَنْهَض نُهُوضاً) الرجلُ قام من مكانه بهِمّة. **ونَهَض** الرجلُ إلى عدوِّه قام إليه يتصدى له. **ونَهَض** الرجلُ إلى واجبه قام يؤديه بهمة. **ونَهَضت** الأمةُ من غفلتها قامت بهمة. **ونَهَض** الرجلُ بالحِمل قام يحمله بهمة. **ونَهَض** الرجلُ بالعمل قام به واضطلع. **ونَهَض** الطائرُ من مجثمه طار. **ونَهَض** الشيبُ في الشباب ظهر وأسرع، ومنه قول الفرزدق:

والشيبُ ينهض في الشباب كأنه

ليلٌ يصيح بجانبيه نهار

ونَهَض النباتُ ارتفع بالنموّ. **ونَهَضت** القربةُ وهي تمتلىء ارتفعت وانتفخت. **ونَهَض** الفرخُ طال ريش جناحيه وقوي على الطيران، فهو ناهِض.

أَنْهَض (أَنْهَض يُنْهِض إنْهاضاً) الرجلُ النائمَ من نومه أقامه. **وأَنْهَض** الخطيبُ الهِمَم بخطابه حرّكها حتى تَنْهض. **وأَنْهَض** الرجلُ غلامَه بالعمل قوّاه على عمله.

نَاهَض (نَاهَض يُنَاهِض مُنَاهَضةً) الرجلُ عَدُوَّه قام له وتصدّى وناوأه. **ونَاهَض** القومُ قوماً آخرين هَبّوا وهَمُّوا يتبارون معهم.

تَنَاهَض (تَنَاهَض يَتَنَاهَض تَنَاهُضاً) القومُ نهض بعضهم إلى بعض في قتالٍ أو خصومة. **وتَنَاهَض** القومُ هَبُّوا ينهضون واحداً بعد الآخر.

انْتَهَض (انْتَهَض يَنْتَهِض انْتِهَاضاً) الرجلُ قام ناهضاً. **وانْتَهَض** القومُ همُّوا وقاموا لعمل أو حرب. **وانْتَهَض** الرجلُ غلامَه للعمل أهبَّه وأقامه.

اسْتَنْهَض (اسْتَنْهَض يَسْتَنْهِض اسْتِنْهَاضاً) الرجلُ غلامَه طلب منه النهوض. **واسْتَنْهَض** الأميرُ قومَه لقتال العدو أيقظ هِمَمَهم. ويقال: اسْتَنْهَض الخطيبُ الهِمَم أثارها.

نَاهِض النَّاهِض هو فرخ الطائر الذي نبت ريش جناحه وطال حتى قدر على الطيران. **والنَّاهِض** هو النشيط في عمله، ويقال: عامِل ناهِض. **والنَّاهِض** هو الذي ينهض معك يُناصِرك، والجمع **نَاهِضَة**. والطريق **النَّاهِض** في الجبل هو الصاعد. والجمع **نَوَاهِض**.

نَاهِضَة نَاهِضَة الرجل بنو أبيه الذين ينهضون معه عند الشدة وينهضون لنهوضه. والجمع **نَوَاهِض**.

نَهْض النَّهْض مكان مرتفع من الطريق إذا سارت فيه الدابة أصابها البُهْر، والجمع **نُهُوض**. **والنَّهْض** في الأرض ارتفاع عن المستوى شاق المصعد مثل العَتَبة.

نَهْضَة النَّهْضَة في الطريق أو في الأرض مُرْتَفع كالعتبة يَصْعَد فيها السائر من غَمْض، والجمع **نِهَاض**. **والنَّهْضَة** هي الهَمَّة، وهي القوة والهِمَّة، ويقال: لهذا الرجل نَهضة في عمله. **والنَّهْضَة** هي النهوض من حالة جمود أو انحطاط ولاسيما في العِلم أو المدنية مثل renaissance. وعيد **النهضة** في العراق عيد الانتفاضة القومية.

نَهَق (نَهَق يَنْهَق نَهِيقاً ونَهْقاً) الحمارُ صوَّت على صورة مُعَيَّنة، فهو ناهِق.

تَنَاهَق (تَنَاهَق يَتَنَاهَق تَنَاهُقاً) - **تَنَاهَقَت** الحميرُ نَهَق أحدُها بعد الآخر أو تبادلت النهيق.

نَاهِق النَّاهِق عظمٌ شاخِص من ذي الحافِر في مجرى الدَّمْع، وهما ناهِقان.

نَهْق النَّهْق طائر أغبر طويل الرِّجلين والمِنقار والرَّقَبة. والواحد منه نَهْقَة.

نَهَق النَّهَق هو الجرجير البَرّي.

نَهَك (نَهَك يَنْهَك نَهْكاً) الرجلُ ثوبَه لبسه دوماً حتى أخلق ويكون ذلك من كثرة الابتذال. **ونَهَك** المرضُ جسمَ الرجل أذهب قوته شيئاً فشيئاً حتى جَهَده وأضناه. **ونَهَك** الفصيلُ ضرعَ أمه شرب ما فيه حتى أَنْفَضَه ولم يبق فيه شيء. **ونَهَكت** الدوابُّ الحوضَ شربت جميع ما فيه، مثل exhaust. **ونَهَك** الرجلُ في الطعام بالغ في أكله. **ونَهَك** الرجلُ عِرْض فلان بالغ في شتمه حتى لم يترك منه موضِعاً دون شَتم وتجريح.

نَهِك (نَهِك يَنْهَك نَهَكاً) الرجلُ كان نَهِكاً أي مَجْهوداً لم

يبق فيه قوة أو هِمّة. وقلَّما تـذكر المعـاجم هذا الفعـل. **ونَهِك** الثوبُ أخلق من كثرة الابتذال.

نَهُك (نَهُك يَنْهُـك نَهَاكـةً) الثوبُ صـار نهيكاً أي خَلَقـاً من كثـرة الابتذال. **والنَّهِيـك** من الرجـال هو الـذي نُهِـك جسمـه من تعب أو مـرض، وهي نهيكـة، والجمـع **نُهَكاء**. **والنَّهِيك** من الرجال هو الشجاع يبذل ما لديه من شجاعة.

أَنْهَك (أنْهَك يُنهِك إنْهَاكاً) الأميرُ العصاةَ بالـغ في عقوبتهم حتى لم يتـرك من العقوبـة شيئاً إلّا استعمله. **وأَنْهَـك** الرجلُ نفسَـه في العمل أنفـد ما لـديه من قـوة فانهـارت قوته وضنِي. **وأَنْهَك** الباحثُ الموضوعَ بحثـاً بالـغ في البحث حتى إنه لم يترك باباً إلّا طرقـه. **وأَنْهَك** الـرجلُ ثـوبَه في الابتـذال أبلاه وأخلقـه. ويقـال: عملت عمـلاً أنهكني.

انْتَهَك (انْتَهَك يَنْتَهِك انْتِهَاكاً) الرجلُ حُرْمَة المسجد كَسرَها واعتدى عليها. **وانْتَهَك** حرمَةَ القانون كَسَر القانون ولم يبـال بحرمتـه. **وانْتَهَك** الـرجلُ عِـرضَ صاحبـه اعتدى عليه وانتقصه وطعَن فيه افتئاتاً. **وانْتَهَك** الرجلُ ذمّة الله خرقها ونقضها وغدَر. ويقال: هذه حرمة لا تُنْتَهَـك، أي inviolable. **وانْتَهَـك** الـرجلُ القـانـونَ خـرقـه مثـل violate. **وانْتَهَكَت** الحُمَّى الـرجـل جهـدتـه وأضنتــه وذهبت بقوته.

نَهْـك النَّهْـك في العـروض هـو حـذف ثلثي البيت في الرجز، فالبيت منهوك.

نَهْكَة النَّهْكَة من المـرض أو الحمَّى هي الأثر من الجَهـد والضَّنى والهُزال، ويقال: بَدَت عليه نهكة المرض.

مَنْهَكـة المَنْهَكة مـا يَبْعَث على النَّهْـك كنَهْـك الجسم أو نَهْـك العِرض، ويقـال: هذا العمـل منهكـة للجسم أو: في هذا الكلام منهكة للعرض.

نَهِل (نَهِل يَنْهَل نَهَلاً) الـرجلُ شـرب أول الشرب أو شَـرِب فَرَوِي، فهو نَهْلان، وهي نَهْلَى. والجمع **نَهَالَى**.

نَهَل (نَهَل ونَهِـل يَنْهَل نَهْـلاً) الرَّجـلُ شَرِب أول الشـرب أو شَـرب حتى رَوِي، فهو نـاهِل. **ونَهَـل** الرجـلُ مِن علم فلان أخذ منه حتى اكتفى. **ونَهَل** الـرمح من المـطعون شرب من دمه، كقول النابغة:

الـطاعـن الـطعـنـةَ يـوم الـوغـى
يـنـهـل مـنـهـا الأسـل الـنـاهِـل

ملاحظة: أكثـر المعاجم لا تُفَـرِّق بين (نَهِل) و (نَهَـل) فـالأول يدلّ على صيـرورة أو حـالـة والثـاني يَـدُلّ على عَمَل، ولا يقال من الأول (ناهِل) وإنمـا نَهْلان. والنَّهَـل هـو الشـرب بعـد عـطش، ولهـذا اختلط المعنى على البعض فقال: النَّهَل هو العَطَش.

أَنْهَل (أنْهَل يُنْهِل إنْهَالاً) الـرجلُ دوابَّـه سقاهـا أول سقي أو سقـاهـا حتى رَوِيت. **وأَنْهَــل** القـومُ نَهِلت دوابُّهم. **وأنهــل** القـومُ زرعَهم سَقَـوْه أول سقي وكـان الـزرع عَطشان، فالزرع مُنْهَل.

ناهِل النَّاهِل هـو الذي نَهَـل من الماء أو من العِلم، وهـو غير النَّهْلان. والجمع **نُهَّال**.

نَهَل النَّهَل هو كون الـرجل نَهْـلان. **والنَّهَل** الاكتفـاء من الشـرب عند العـطش ويليه العَلَل بعـد الشـربـة الأولى، ويقال: سَقَينا دوابَّنا العَلَل بعد النَّهَـل. ويقال: في هـذه الـدواب نَهَـل أي اكتفـاء بـالشـربـة الأولى وفيهـا إطفـاء للعطش.

نَهْل النَّهْل هو الشرب أول مـرة يُطْفأ به العـطش، ويقال: فـلان كثير النَّهْـل من منابـع العلم، أي كثير الأخـذ بمـا يلغي شدة الحاجة.

نُهُــل الـنُّهُــل من الـدواب هي التي أقبلت على المـاء وشرعت فيه، فالكلمة في صيغة الجمع، وفي المعـاجم أن مفردها (ناهِل).

نَهْلان النَّهْلان هو الذي شَرِب أول الشرب وهو عطشان أو هـو الـذي شـرب حتى ارتـوى. وهي نَهْلى، والجمـع **نَهَـالَى**، وبعضهم يقول (نِهـال) بكسر النـون وهـذا في الحقيقة جمع (نَهِيل).

مَنْهَل المَنْهَل هـو المكان ينهـل منه الإنسـان أو الحيوان، فهو المورد. والجمع **مَنَاهِل**.

نَهَـم (نَهَم يَنْهَم نَهْمـاً) الرجـلُ فَـرَسَـه صاح بهـا وزجـرهـا يستحثها على السيـر، والنـاس يقـولـون: نَهَم عليهـا. ويقولون أيضاً: نَهَر عليها.

نَهِم (نَهِم يَنْهَم نَهَماً) الرجلُ كان نَهِماً أي شديد الشهوة إلى الأكل والطعام وهي نَهِمَة. والجمع **نَهْمَى**.

نَهُم (نَهُم يَنْهُم نَهَامَةً) الرجلُ صار نهيماً أي نَهِماً، وهي نَهِيمة. والجمع **نُهَماء**.

نَهَم (نَهَم يَنْهَم نَهْماً) الرجلُ في الشيء رَغِب فيه كثيراً واشتدَّ طمعه فيه وشَرِه إليه.

نُهِم (نُهِم يُنْهَم نَهْماً) الرجلُ في الشيء اشتدت شهوته إليه، فهو مَنْهوم.

نَهَّام النَّهَّام طائر هو النَّحَّام. **والنَّهَّام** هو الراهب في ديره، مثل monk.

نَهَم النَّهَم شدة الحرص على الشيء والرغبة فيه والشهوة إليه، ويكون هذا في الطعام وفي العِلم. **والنَّهَم** هو عدم الشِّبَع ويظل المنهوم يطلب الشيء مهما نال منه. والشرَه يكون في الطعام خاصة.

نَهِم النَّهِم هو ذو النَّهَم، وهي نَهِمة. والجمع **نَهْمَى**.

نَـهْمَة النَّهْمَة هي الزَّجْرة والانتهارة. ورجل ذو **نهمـة** أي يخافه الناس لأنه ينهمهم فينزجرون. **والنَّهْمـة** في الشيء كالطعام والعلم شدة الرغبة فيه بحيث لا يشبع الإنسان منه. **والنَّهْمة** هي النَّأْمة.

نَهيم النَّهِيم هو النَّهِم، وهي نهيمة. والجمع **نُهَماء**.

مَنْهَمَة المَنْهَمَة ديرُ الرُّهبان، مثل monastery.

مَنْهُوم المَنْهُوم في الشيء هو الشديد الرغبة فيه لا يشبع منه.

نَهْنَه (نَهْنَه يُنَهْنِه نَهْنَهةً) الرجلُ غلامَه عن الشيء الذي يُريده جعله يكُف عنه، ويقال: هذا رجلٌ لا يُنَهْنِهه زجر، أي لا ينكف عن عزمه. **ونَهْنَه** الرجلُ الأسَد صاح به حتى يَكُفّ عن فريسته.

نَهَى (نَهَى يَنْهَى نَهْياً) الرجلُ غُلامَه زَجَره ونَصَح له بالكفّ عما يريد، ومنه قولهم: أمرهم بالمعروف ونهاهم عن المنكر، فهو ناهٍ، والمنكَر هو المَنْهِيّ عنه. **ونَهَى** تكون بمعنى نَصَح بالكفّ عن الشيء بقوله: إيّاك!

نَهِي (نَهِي يَنْهَى نَهْياً) الرجلُ من الطعام أو اللحم اكتفى منه وشَبِع. **ونَهِيَ** عن الشيء كفّ، ويقال: طلب مرادَه حتى نَهِيَ عنه، أي كفّ عنه ظفِر به أم لم يظفر. ويقال: إذا وَلِيتَ ولايةً فأنْهَ (عن القبيح) ويقال: شرِب حتى نَهِي، أي رَوِيَ، فهو ناهٍ.

نُهِيَ (نُهِيَ يُنْهَى نَهْياً) المثلُ إلى فلان نُسِب إليه في آخر السلسلة أو نُسِب إليه وأوصله.

نَهَّى (نَهَّى يُنَهِّي تَنْهِيةً) الرجلُ غلامَه بالغ في نهيه. **ونَهَّى** الرجلُ إليه الخبرَ أوصله وبَلّغه.

أَنْهَى (أَنْهَى يُنْهِي إنهاءً) الرجلُ عن اللحم أو الطعام أو فعل السوء كفّ وامتنع بعدما اكتفى. **وأَنْهَى** الرجلُ القضيةَ إلى المسؤولين رفعها وبَلّغها ويقال: طلب الرجلُ حاجةً ثم أنهى عنها، أي تركها ظفِر بها أم لم يظفَر. **وأَنْهَى** المحدِّث الحديثَ إلى صاحبه الأول، أي أوصله وبلّغه. ويقال: شرب حتى أنهى، أي رَوِيَ، فهو مُنْهٍ.

انْتَهَى (انْتَهَى يَنْتَهِي انْتِهاءً) الشيءُ بلغ آخِرَ المدى أو بلغ النهاية. **وانْتَهَى** الرجلُ عن مراده كفّ وقَبِل النصح بالكفّ، ويقال: نهيتُه فانتهى. **وانْتَهَى** الرجلُ من عمله ذلك اليوم بلغ نهايته وتوقف. **وانْتَهَى** الأمرُ إلى فلانٍ أي وصل إليه في النهاية. **وانْتَهَى** القطارُ عند المحطة الفلانية أي وصل وتوقف عن المسير عندها. **وانتهى** به الحالُ إلى الفقر أي كان آخر أطوار الحال هو الفقر. ويقال: انتهى به الأمر إلى أن وقع في ورطة، أي كان آخر المطاف أن وقع في ورطة ويقال: انتهى إلى أسماعهم، أي بلغ أسماعهم. **وانْتَهَى** الكرمُ عند بني فلان، أي وصل ذروته وآخر حدوده. **وانْتَهَى** العمرُ بلغ الأجل.

تَنَاهَى (تَنَاهَى يَتَنَاهَى تَنَاهِياً) الرجلُ عن الشيء انْتَهَى وكفّ. **وتَنَاهَى** الخبرُ إلى فلان بلغ (في نهاية الأمر). **وتَنَاهَى** الماءُ في الغدير وصل نهايةَ مسيره وتوقف في الغدير. ويقال: هذا القطار يتناهَى عند المحطة الفلانية. **وتَنَاهَى** القومُ عن الحرب نهى بعضُهم بعضاً عنها. **وتَنَاهَى** الرجلُ عن الشيء انقطع. **وتَنَاهَى** المرضُ بفلان بلغ الذروة، وهذه الحالة هي التناهي أي crisis. **وتَنَاهَى** الرجلُ في الشيء أسرف حتى وصل المنتهى، ومنه:

خيرُ الأمور الوسط
حُبّ التَّناهي غلط

ناهٍ النَّاهِي هو الرَّيّان أو الشَّبْعان، ويقال: شرب حتى نَهِيَ. ويقال: فلان رجلٌ وأيّ رجل وناهيكَ به. ويقال: زيدٌ وناهيكَ به فارساً. ويقال: فلانةٌ وناهيتُك بها أو منها

ويقال: نساءٌ وناهِيَاتك بِهِنّ أو منهن، ويقال: رجالٌ وناهُوك بهم أو منهم. ويقال: رجلٌ لا ينهاه ناهٍ عن القبيح. **والنَّاهِي** عند الناس هو الذي بلغ غاية النّضج.

نَاهِيَة النَّاهِية مؤنث الناهِي، ويقال: امرأة ناهِيَتُكَ من امرأة. ويقال: فلان لا تنهاه نَاهِيَةٌ عن القبيح. ويقال: رجلٌ ما له ناهية أي عقل ينهاه عن القبيح. **والنَّاهِيَة** من الفواكه عند الناس هي التي بلغت غاية النضج.

نِهاء النِّهَاء والنُّهَاء هو النهاية أو المُنْتَهى، **والنِّهاء** هو المرمر الأبيض أي alabaster. ويقال: بلغ الماءُ نهاءَه، أي آخر حدٍّ له في الارتفاع. ويقال: بلغ النهارُ نِهاءَه أي آخر ارتفاعه عند الظهيرة، مثل limit.

نِهاية النِّهَاية هي آخر الحدود وأقصى ما يمكن أن يبلغه الشيء، مثل نهاية العمر. ويقال: بلغ فلانٌ النهاية في العلم. ويقال في التعجب: هل هذه نهايتك يا فلان! ويقال: نهاية الحياة الموت. **والنهاية** الصغرى **والنهاية** العظمى، مثل minimum و maximum. ويقال: إلى ما لا نهاية. **واللانهاية** هي انعدام الحد، أي infinity.

نَهْي النَّهْي ضد الأمر أو هو طلب ترك العمل المراد. **والنَّهي** عند النحاة هو المصحوب بأدوات النهي مثل (لا) كأن يقال: لا تتكلم أو إياك أن تتكلم. والأداة (لا) تُسَمَّى (لا) الناهية ويقال: هو رجلٌ نَهيُك من رجل.

نِهْي النِّهْي كل موضع يجتمع فيه الماء كالغدير ونحوه، والجمع **نِهاء وأَنْهاء**. وهو النَّهْي (بفتح النون) أيضاً.

نُهى النُّهَى جمع نُهْيَة. **والنُّهَى** هو العقل لأنه يَنْهَى. والجمع **أَنْهَاء**.

نُهْيَة النُّهْيَة هي النَّهْي. **والنُّهْيَة** غايةُ كُلّ شيء أو آخره. **والنُّهْيَة** فرضة في جنب الوتد عند رأسه تمنع الحبل من الانفلات. **والنُّهْيَة** هي العقل. والجمع **نُهًى**.

نَهُوّ النَّهُوُّ هو الذي دأبُه النَّهْي وهو ضد الأَمُور، ولَعَلَّهم أرادوا (نَهُويٌ) ثم عدلوا إلى (نَهُوّ).

تَنْهاة التَّنْهَاة من الوادي حيث ينتهي ماء السيل فيه. والجمع **تَنَاهٍ**.

تِنْهَاة التِّنْهَاة شيء من تراب أو حجارة يوضع في وجه السيل يردّه وينتهي عنده، ويقال: أقمنا للسيل تِنهاة قطعناه بها عند ذلك الحد. والجمع **تَناهٍ**.

مَنْهَاة المَنْهَاة موضع انتهاء الشيء، ويقال: الموت منهاة الحياة، والجمع **مَناهٍ**. **والمَنْهاة** هي العقل. ويقال: هذا الكلام منهاة عن الجهل.

مُنْتَهَى المُنْتَهَى هو النهاية. **والمُنْتَهَى** من الشيء هو آخر ما يصل إليه، فالنهاية هي end والمنتهى هو limit. والجمع **مُنْتَهَيات**.

نَاء (نَاء يَنُوء نَوْءاً) الرجلُ بالحِمْل نَهَض به بجهد ومشقة. **ونَاء** الحملُ بالرجل أثقله وأماله. ويقال: المرأة تنوء بها عجيزتها أي تُثْقِلها وتُميلها، أو هي تنوء بعجيزتها. **ونَاء** النجم سقط في المغرب أو طلع في المشرِق.

ناوأ (ناوأ يُناوِىء مُنَاوَأَةً) الرجلُ صاحبَه نهض إليه مُجْتَهِداً يقاومه.

أَناء (أَنَاء يُنِيءُ إناءَةً) الحِمْلُ زيداً أَثْقَله وأمالَه من ثقله، أو جعله ينوءُ.

تَناوأ (تَناوَأ يَتَناوَأ تَناوُأً) القومُ ناوأ بعضهم بَعْضاً.

اسْتَنَاء (اسْتَنَاء يَسْتَنِيء اسْتِنَاءةً) النجمُ ناء. **واسْتَنَاء** الرجلُ بالحِمل ناء به، وأصلُ الفعل (اسْتَنْوَأ). ويقال عند قلب الفعل: اسْتَنْأَى الرجلُ بعدوه أمدّ له وأمهله ينتظر ماذا سيفعل، وفي لغة الناس اسْتَنَّى. **واسْتَنَاء** الرجلُ الأميرَ طلب نَوْءَه أي عطاءه.

نَوْء النَّوْء مغيب نجم في المغرب وطلوع نجم آخر يقابله في المشرق في وقت واحد في كل ليلة إلى ثلاث عشرة ليلة، ويقال له (نَوْء) لأنه إذا سقط الغارب في الغرب ناء الطالع في الشرق، وهذا الطلوع هو النَّوْء وكان العرب في الجاهلية يرون أن سقوط نجم وطلوع آخر دليل على نزول مطر أو هبوب رياح، وإذا نزل مطر نسبوا ذلك إلى أحد النجوم وقالوا: مُطرنا بنوء الثريّا أو الدَّبَران أو السِّماك، وكان العرب يقولون: صدَق النوء، إذا هبت الرياح والسحاب وجاءت بالمطر، فالنوء هو المطر. **والنَّوْء** أو النوّ بالتخفيف هو هبوب الريح العاصف واضطراب البحر. والجمع **أَنْواء**. **والنَّوْء** هو المطر والغيث والعطاء والرِّفْد.

ناب (نَاب يَنُوب نَوْباً) الأمرُ فلاناً أصابه، كأَنْ تنوبه مصيبة وهي النائبة. **ونَاب** الرجلَ من الميراث سهمٌ أي كان

نصيبه سهماً من الميراث، ويقال: ما نابني شيء من تعبي هذا. **ونَاب** الرجلُ إلى المكان عاد إليه مرةً بعد أخرى. **وناب** الرجلُ إلى الله عاد إلى طاعته. والنحل **تنوب** إلى الخلية أي تعود إليها.

نَاب (نَاب يَنُوب نِيَابةً) الرجلُ عن صاحبه قام مقامَه وعَمِل عملَه وكان وكيلاً عنه أو نائباً، فهو نائب، والنائب أوسع سلطة من الوكيل. **ونَاب** الرجلُ عن البلدة في المجلس كان ممثِّلاً لها فهو نائب والبلدة مَنُوبٌ عنها. **ونابت** الحمى أَخَذت.

أَنَاب (أَنَاب يُنِيب إنَابةً) الرجلُ إلى المكان عاد مرة بعد أخرى. فهو مُنِيب. **وأَنَاب** إلى الله عاد إلى طاعته. **وأَنَاب** الرجلُ فلاناً في هذا الأمر عَيّنه نائباً عنه يمثله أو يقوم مقامه في جميع الأمر.

نَوَّب (نَوَّب يُنَوِّب تَنْوِيباً) الرجلُ زيداً جعل له نَوْبَة. والناس يقولون: نَوَّبه أي جعله نائباً، ولعَلّه صحيح.

نَاوَب (نَاوَب يُنَاوِب مُنَاوَبَةً) الرجلُ زميلَه أخذ النوبةَ عنه أو بعدَه. **ونَاوَبه** على حِراسة المكان أخذ الحراسة عنه كأن الحراسة بالدَّوْر.

تَنَاوَب (تَنَاوَب يَتَنَاوَب تَنَاوُباً) القومُ على الماء وردوا متعاقبين كُلٌّ بدوره أو بنوبته. **وتَنَاوَب** القومُ على العمل قام كلٌّ منهم بدوره يعمله. **وتَنَاوَب** الرجلان على العمل عمله هذا ثم عمله الآخر بالدور، فالرجل منهم مُتناوِب. **وتَنَاوَبَت** الخطوبُ فلاناً نابته مرة بعد مرة.

انْتَاب (انْتَاب يَنْتَاب انْتِيَاباً) الرجلَ سُوءٌ أصابه. **وانْتَاب** الرجلُ المكان عاد إليه مرةً بعد أخرى. **وانْتَاب** الرجلُ فلاناً قصده. ويقال: هو ينتابُنا، أي يغادينا ويراوحنا.

اسْتَنَاب (اسْتَنَاب يَسْتَنِيب اسْتِنَابةً) الرجلُ زيداً أنابه أو جعله نائباً له، وأصل الفعل (اسْتَنْوَب يَسْتَنْوِب اسْتِنْوَاباً).

نَائِب النَّائِب هو الذي يقوم مقام شخص أو أشخاص بكمال المسؤولية فنائب المدير هو المدير بالفعل في غياب الأصيل، والنائب أوسع سلطة من الوكيل، وفي الإنكليزية acting أو deputy. **والنائب** في مجلس تمثيلي هو الممثل للشعب أو لبلدة أو جماعة. والجمع **نُوّاب**.

نَائِبَة النَّائِبَة هي التي تنوب الإنسان من مصيبة أو نازلة، والجمع **نوائب**. والحُمّى **النَائِبَة** هي التي تنوب كلَّ يوم quotidian.

نِيَابَة النِّيَابَة هي حرفة النائب. **والنِّيَابَة** في مصر منصب المدعي العام، مثل public prosecutor. ويقال: فعله بالنيابة عن فلان، أي كان ينوب عنه فيه. **والنِّيَابة** هي المناوَبة.

نَوْب النَّوْب هو فعل من ينوب أو ما ينوب، كَنَوب الحُمّى. ويقال: تركتُه لا نَوْبَ له، أي لا قوة.

نُوب النُّوب جيل من السودان يسكن القسم الشمالي من السودان، وموطنهم يقال له بلاد النوبة، والنسبة إليه نُوبِي.

نُوبَة النُّوبَة بلاد النُّوب وهي بلاد واسعة إلى الجنوب من صعيد مصر. **والنُّوبة** هي النائبة مِن نُوَب الدهر.

نَوْبَة النَّوْبَة هي المرة من النَّوب كنوبة الحُمّى. **ونَوْبَة**العمل هي الدَّوْر، ويقال: جاءت نوبتك في الحراسة. **والنَّوْبَة** عند المغنين جماعة المغنين وعند الموسيقيين جماعة العازفين على آلات الطرب، فهي في المعنى الأول choir وفي المعنى الثاني orchestra، ويقال: دُقّت له النوبة. **والنَّوْبَة** القلبية هي المعروفة باسم heart attack ويقال: تصيبه أحياناً نوبات من الغضب.

إنَابَة الإنَابة هي أن يُنِيب الرجلُ رجلاً آخر مكانه. **والإنابة** هي العودة إلى طاعة الله.

مَنَاب المَنَاب هو النَّوْب، وهي العودة إلى طاعة الله. **والمَنَاب** اسم المكان من ناب، ويقال: زيدٌ ناب منابَ عمرو. **والمَنَاب** مكان يعود إليه الإنسان مرة بعد أخرى، مثل haunt.

مُنَاوَبَة المُنَاوَبة هي أن يتبادل أو يتعاور العملَ شخصان أو أكثر، ويكون لكل منهما أو منهم دوره، ويقال: حرسوا المكان بالمناوبة. **والمناوبة** في الزراعة هي أن تزرع فولاً ثم عدساً ثم قمحاً بالدور، أي by rotation.

مُنْتَاب المُنْتَاب هو المكان الذي ينتابه الرجلُ مرة بعد أخرى.

نَات (نَات يَنُوت نَوْتاً) الرجلُ تمايل من الضعف أو النُّعاس، فهو نائت.

نُوتِي النُّوتِي هو المَلّاح الذي يدير السفينة في البحر. والجمع **نوتِيَّة**.

نَاح (نَاح يَنُوح نَوْحاً ونُواحاً) الرجلُ على الميت بكى عليه بعويل وأنين ويكون ذلك بصوت ضعيف. **ونَاحَت** الحمامةُ صوتت بصوت حزين ضعيف، فهي نائحة ونوّاحة.

نَاوَح (نَاوَح يُنَاوِح مُنَاوَحةً) الشيءُ شيئاً آخر كان مقابلاً له في الجانب الآخر، فهو مُنَاوِح، ويقال: الجبل الفلاني إلى الشرق من النهر يناوح الجبل الآخر إلى الغرب من النهر، والجبل الأول نِيّح الثاني أو الثاني نِيّح الأول.

تَنَوَّح (تَنَوَّح يَتَنَوَّح تَنَوُّحاً) الشيءُ المُعَلَّق تذبذب ذاهباً آتياً، أي ذهب يميناً ثم ذهب شِمالاً، أو ذهب إلى جهة ثم ذهب إلى الجهة المقابلة.

تَنَاوَح (تَنَاوَح يَتَنَاوَح تَنَاوُحاً) الجبلانِ كان أحدهما مناوحاً للآخر. **وتَنَاوَحت** الرياح هبت من جهة ثم هبت من الجهة المقابلة.

اسْتَنَاح (اسْتَنَاح يَسْتَنِيح اسْتِنَاحةً) الرجلُ ناح أو جعل غيره ينوح معه. **واسْتَنَاحَت** المرأة ناحت.

نائِح النَّائِح من الرجال أو الطير هو الذي ينوح. والجمع **نُوَّاح**.

نائِحَة النَّائِحَة هي التي تنوح. والجمع **نَوَائِح**.

نَوْح النَّوْح هو إظهار الحزن بصوت فيه إعوال وأنين، مثل whining ومنه قول المعري:

غير مجدٍ في مِلَّتي واعتقادي
نَوْحُ باكٍ ولا ترنُّم شادي

ونساءٌ نَوْح، أي نوائح.

نُوحٌ نُوحٌ نبيّ من الأنبياء ذوي العزم. وهو غير ممنوع من الصرف.

نَوَّاحة النَّوَّاحة هي الكثيرة النُّوَاح أو النَّوْح. **والنَّوَّاحة** امرأة كانت تستأجَر لتنوح على الميت فتذكر محاسنه بصوت حزين ويكون في مقابلها امرأة أخرى تَرُدّ عليها تسمّى الرَّدّادة. والجمع **نَوَّاحات**.

نِيّح النِّيّح هو المناوِح أو الذي يكون في جانب يقابل آخرَ مثلَه في الجانب المقابل، فالجبل على الجانب الشرقي من النهر هو نِيّح الجبل على الجانب الغربي المقابِل.

نِيّحة النِّيّحَة مؤنث النِّيّح، **والنِّيّحة** من الرياح هي التي تَهُبّ في مقابل ريح أخرى، مثال ذلك أن الأزيب وهي بين الصبا والجنوب (والصبا الريح الشرقية) نِيّحة الجِربياء والجربياء بين ريح الشمال وريح الغرب (وريح الغرب هي الدبور).

مَنَاحَة المَنَاحة مكان تجتمع فيه النائحات يَنُحن على الميت. **والمَنَاحَة** النساء النائحات.

نَاخ (نَاخ يَنُوخ نَوْخاً) البعيرُ برك على الأرض، فهو نائخ.

أَنَاخ (أَنَاخ يُنِيخ إنَاخةً) الرجلُ بعيرَه جعله يَنُوخ. **وأَنَاخ** البعيرُ برَك. **وأَنَاخ** البلاءُ بالقوم نَزَل.

نَوَّخ (نَوَّخ يُنَوِّخ تَنْوِيخاً) الرجلُ البعيرَ أناخه.

تَنَوَّخ (تَنَوَّخ يَتَنَوَّخ تَنَوُّخاً) البعيرُ ناخ أو برك، ويقال: نَوّختُه فتنوَّخ.

اسْتَنَاخ (اسْتَنَاخ يَسْتَنِيخ اسْتِنَاخةً) البعيرُ ناخ. **واسْتَنَاخ** الجملُ الناقةَ أبركها للضراب. **واسْتَنَاخ** الرجلُ لعدوه ذلّ وخضع. ويقال: أنخت الجمل فاسْتَنَاخ.

مُنَاخ المُنَاخ مَبْرك الإبل وهو الموضع الذي تُناخ فيه. **والمُنَاخ** هواء المكان من حيث البرودة والحرارة والاعتدال وموافقته للصحة أو عدمها. ويقال: مُناخ هذا البلد طيب، أي climate ويقال له: مَناخ (بفتح الميم). **والمُناخ** محلّ الإقامة.

نَاد (نَاد يَنُود نَوْداً ونَوَداناً) الغصنُ في الهواء ارتفع وانخفض على التوالي كأنه يرقص. **ونَاد** الرجلُ في قعوده مال إلى الأمام وإلى الوراء من نعاس أو سكر، ويقال: راكب البعير ينود، أي يميل جسمه إلى الأمام ثم يرتدّ إلى الوراء بحسب حركة البعير ارتفاعاً وانخفاضاً، فهو نائد.

نَوَّد (نَوَّد يُنَوِّد تَنْوِيداً) الرجلُ رأسَه حرّكه أماماً وخلفاً على التوالي، ويقال: سألتُه فنوَّد رأسَه يريد أن يقول نعم. **ونَوَّد** الهواءُ الغصنَ جعله يتحرك مرتفعاً ومنخفِضاً على التوالي كأنه يرقص.

تَنَوَّد (تَنَوَّد يَتَنَوَّد تَنَوُّداً) الغصنُ في الهواء ارتفع وانخفض على التوالي.

نَوْدَل (نَوْدَل يُنَوْدِل نَوْدَلةً) الرجلُ في مشيه تكفأ واسترخى وتمايل كأنه لا يتماسك. **ونَوْدَل** الرجلُ مشى مضطرباً فيداه مسترخيتان ورأسه ينود وجذعه يتمايل مسترخياً،

فهو مُنْوِدِل، ويقال: مشى الرجلُ مُنودِلاً.

نَار (نَار يَنُور نَوْراً) الشيءُ أضاء كأنَّ به ناراً. **ونَارَت** المرأةُ من الريبة نفرت وابتعدت حتى لا تصاب بسوء السمعة، فهي نَوار. **ونارت** الفتنة بين القوم سرت وانتشرت كأنها نارٌ.

نَوَّر (نَوَّر يُنَوِّر تَنْوِيراً) المكانُ بوجه الأمير أضاء. **ونَوَّر** وجهُ الأمير المكان جعله مُنيراً. **ونَوَّرَت** البلديةُ الشوارعَ جعلت فيها ما يُنَوِّرها من مصابيح وما شابه. **ونَوَّر الله** عقلَ الرجل أذهب عنه ظلمتَه وجهلَه. **ونَوَّر** الرجلُ امرأتَه نفَرها من الريبة. **ونَوَّرت** المرأةُ ذراعَها أو كفها وشمته. **ونَوَّر** الشجرُ أزْهَر، أي أطلع نَوْره. **ونَوَّر** الصبحُ بدا ضوؤه. **ونَوَّر** الساحرُ على الناس أراهم الأشياء على غير حقيقتها. **ونَوَّر** الأستاذ المسألةَ أوضحها وبيَّنها. ويقال: هو الذي نَوَّر لنا طريقَ الحق فاهتدينا. وفلان يُنَوِّر على صاحبه يخادعه بإظهار الأشياء على غير حقيقتها كالساحر.

أَنَار (أَنَار يُنِير إنارةً) الشيءُ أضاء. **وأنار** الرجلُ السراجَ أضاءه. **وأَنار** الشجرُ نَوَّر. **وأَنَار** الأستاذُ المسألةَ أوضحها.

نَاوَر (نَاوَر يُنَاوِر مُنَاوَرةً) الرجلُ جارَه شاتمه. **ونَاوَر** الجيشُ قام بحركاتٍ عسكرية أي مناورات.

تَنَوَّر (تَنَوَّر يَتَنَوَّر تَنَوُّراً) المكانُ أضاء، ويقال: نَوَّره فَتَنَوَّر. **وتَنَوَّر** الرجلُ النارَ أبصرها من بعيد، ومنه قول امرىء القيس: تَنَوَّرْتُها من أذرعاتٍ. **وتَنَوَّر** الرجلُ تطلّى بالنُّورَة.

اسْتَنَار (اسْتَنَار يَسْتَنِير اسْتِنَارةً) المكانُ أنار. **واسْتَنَار** القمرُ بضوء الشمس أنار. **واسْتَنَارَ** الرجلُ بإرشاد صديقه اهتدى.

نَائِرة النَّائِرَة هي الفتنة تنتشر انتشار النار وتُلهب النفوس. ويقال: كنتُ أسعى لإطفاء النائرة بينهم. والجمع **نَوَائِر**.

نَوَار النَّوَار هي المرأة النفور من الريبة تبتعد عمّا يَشِين سُمعتها، وهُنّ نِساء **نُور** (والأصل نُوُرٌ). **ونَوار** زوجة الفرزدق وقال فيها بعد أن طلّقها:

نَدِمْتُ ندامةَ الكُسَعي لمّا
غَدَت مني مُطَلَّقَةً نَوارُ

نَوُور النَّوُور أو **النَّؤُور** هو ما يُذَر على الوشم حتى يَخْضَرّ، أي woad، وهو النِّيلَج.

نار النار احتراق يكون منه نور وحرارة، والجمع **نِيران**، والتصغير نُوَيْرَة، وذلك لأن النار مؤنثة. وجبل **النّار** هو البركان. وجبل **النار** في فلسطين جبل نابلس وطولكرم وجنين. ويقال: كأنه نارٌ على علم، أي نار على رأس جبل وذلك لشهرته. وشيخ **النّار** هو إبليس. ويقال: إنه لَيُستضاء بناره، أي بنوره أي مشورته ونصحه. ويقال: أوقدوا نارَ الحرب بينهم. ويقال إن النيران عند العرب عشر نيران، منها نارُ المُهَوِّل وهي أن العرب كانت توقدها ويطرحون فيها مِلحاً فيتفرقع المِلح فيراها الحالِف فيخاف أن يكذِب في قسمه.

نَوْر النَّوْر هو زهر الشجر الأبيض خاصة، فإذا تلوَّن فهو زَهْر، والحَنُّون هو الزهر البري، والواحدة نَوْرة، مثل blossom.

نُور النُّور شيءٌ يُعين على الإبصار وهو ضد الظلام. **والنُّور** هو الهُدَى، ومنه نور الحق ونور اليقين. والله نور السموات والأرض. **والنُّور** لقب النبي ﷺ. **والنُّور** هو القرآن الكريم. كما في قوله تعالى: ﴿وأَنْزَلْنا إِلَيْكُم نُوراً مُبِيناً﴾ [النساء ١٧٤]. وجَبَل **النور** جَبل حِراء الذي كان يأوي إليه النبي ﷺ قبل النبوة. وذو **النور** طُفَيل بن عمرو السدوسي. وذو **النورين** عثمان بن عفان لأنه تزوج بابنتي النبي. ورأى **النورَ** أي وُلِد، وهو ترجمة عن الانكليزية. **والنور** هو المقتبَس كنور القمر، والشمس لها ضوء.

نَوَر النَّوَر جيل من رعاع الناس دأبهم الترحال يعيشون على التكدي والسرقة وتعاطي الصناعات الخسيسة، ويقال إنهم في الأصل من الهند ولكنهم موجودون في كلّ مكان، ومنهم الجنكلة والغجر، إلّا أن الجنكلة في الأصل من جزيرة سرنديب (سريلانكا اليوم) والغَجَر من رعاع الناس كانوا يسكنون وادي الأردن حول بيسان وطبرية.

نَوْرة النَّوْرة هي الزهرة البيضاء.

نُورَة النُّورَة خليط من حجر الكلس والزرنيخ يُطلَى به الشعر حتى يزول، وغالباً ما يستعمل في إزالة شعر

العانة. **والنـورة** سِمَة للبعيـر أو البقرة أو النـاقة تُعـرَف بها، مثل brand. **ونُورَة** اسم امرأة سـاحرة كـانت تنوِّر على الناس.

نَـوَرِي النَّوَرِي أحـد النَّوَر، والنـاس يقـولـون: نُـورِي. **والـنَّوَرِي** في استعمال الناس هو الـذي لا خلاقَ له.

نُـورِيـة النـوريـة لقب العـذراء. **والنُّـوريـة** مـرتب الأسقف السنوي يأخذه من رعيته.

نُوَّار النُّوَّار هو الزهر الأبيض من الشجر، والواحدة نُوَّارة، ويقال هو نُوارة الدار ونوارة البلد.

نَيِّر النَّيِّر هو المنير أو ذو النـور، ومنه الكـواكب النيرة وهي غيـر الخُنَّس. **ونيِّـر** الـزورق كـوكب، وفي الإنكليـزيـة كـالعربيـة. والوجـه **النَّيِّـر** هـو المشـرق وفيـه وضـاءة، والأصل في (نيِّر) نوير ومن فعل (نَوُر يَنْوُر نَوارةً).

أَنْوَر الأَنْوَر هو الأشد نُوراً، ويقال: هذا المصباح أنور من ذلك، أو هذا النجم أنـور من ذاك، وهذا أنـور وجهاً من ذاك. **وأَنْوَرُ** من الأسماء.

مَنَار المَنَار محلّ فيه نور، وهو أيضاً مكان تُشْعَل فيه النـار ليـراها الـرائي من بعيد، ومن هنـا قيل للمنـار بأنـه علمٌ مرتفع يهتدي به الساري أو المسافـر ويعرف بـه موضعـه في الأرض، ويقال: اهتدى الرجلُ بالمئذنـة لأنها منـار. **والمَنَـار** عـلامـة تكـون كـالحـدّ تفصــل بين أرضين. **والمَنَـار** طـريق واضـح للسـالـك. ويقـال: هـذا منـار الحق. ويقال: وضع أو سنَّ لهم مناراً يهتدون بـه، مثل blaze. والجمـع **أَمْنِرة وأمـانِـر ومنـارات ومَنَـاوِر ومَنَائِر**.

مَنَارَة المَنَارَة مؤنث المنـار. **والمنارة** بنـاء ضيق العرض كالمئذنة يكون في رأسه نور تهتـدي به السفن وهـو على الشاطىء. **والمَنَارَة** مِنَصّة صغيرة لها خرق تـوضع فيـه الشمعـة أو فيها محـلّ مجـوَّف يـوضَـع فيـه المصبـاح أو السراج. **والمَنَارة** شيء من ثـلاث قوائم مجتمعـة وفي أعلاها عند مجتمعها بكرة للاستقـاء، مثل derrick. وذو **المَنَار** أبرهة من أذواء اليمن. والجمع **مَنَاور ومنائِر**.

مُنِير المُنِير ذو النور، وهو كوكب في كوكبة الفكّة.

نَوْرَج (نَوْرَج يُنَـوْرِج نَوْرَجَـةً) الرجـلُ أقبل وأدبـر في مشيه يـذهب ويجيء رائحـاً غـاديـاً، ومشى بين الشيئين أو الشخصين ومنه نَوْرَج بين الرجلين مشى بالنميمة بينهما. **ونَوْرَجت** الريحُ هَبّت ذاهبة آتِيَة.

نَوْرَج النَّوْرَج آلة من الخشب في سطحها الأسفل حجارة صغيـرة حـادة الأطـراف تـداس بــه أكـداس الحصيــد وتُدْرَس. ويقال لهذه الآلة لوح الدراس.

نَوْرُوز النَّوْرُوز عيد رأس السنة عند الفرس.

نَوْرِس نَوْرِسُ اسم بلدة في آسيـا الصغرى، ومنـه القمح النَّورِسي. **والنَّوْرس** طائر يـلازم شواطىء البحـر، وهو sea gull.

نَوَّز (نَوَّز يُنَوِّز تَنْوِيزاً) الرجلُ النورَ خفضه، والناس يقولون: نَوَّس. **ونَوَّز** الرجلُ الشيءَ قلّله.

ناس (نَاس يَنُوس نَوْساً ونَوَساناً) الشيءُ تَـذَبْذَب ذاهبـاً آتيـاً، ويقال عن أبي نواس: له ضفيرتان تنوسـان على عاتقـه، وهو نَائس.

أَنـاس (أَنَـاس يُنِيس إنـاسَـةً) الـرجـلُ الشيءَ جعله يَنـوس ويتذبذب.

نَوَّس (نَوَّس يُنَوِّس تَنْوِيساً) الرجلُ الشيءَ أناسَه.

تَنَوَّس (تَنَوَّس يَتَنَـوَّس تَنَوُّسـاً) الشيءُ تذبـذب يميناً وشمـالاً متمايلاً، وهو خلاف تنوّد لأن (تنوَّد) بمعنى اهتزّ مرتفعـاً ومنخفِضـاً. **وتَنَوَّس** الغصنُ بـالريح اهتزّ يمينـاً وشمالاً كرقاص الساعة.

نَاوُوس النَّاوُوس حجر بطول الشخص يُنْقَـر وتوضـع فيه جثة الميت وله طبق من الحجر يغطيه.

نُوَاس النُّوَاس ما يتدلَّى ويَنُوس. ومنه نُوَاس الدخـان وهو خُيوط من سواد الدخان تكون في السقف متدلية تنوس، والـواحد منهـا نُواسـة. **ونُـواس** العنكبـوت خيـوط من خيوطه متدلية تَنُوس. وأبو **نواس** هو الحسن بن هـانىء الشاعر العباسي قيل له ذلك لأنه كان له ضفيرتان تنوسان على عـاتقه. وذو **نُـوَاس** هو زَرعـة بن حسّـان من أذواء اليمن.

نُـوَاسِيّ النُّوَاسِيّ عنب أبيض مـدوَّر الحب. **والنُّـوَاسِي** أبـــو نُوَاس.

نَـاس النَّاس اسم جمـع لكلمة انسـان. وابن أبي **النَّاس** شاعر عسقـلاني من فلسطين. ويقـال: هؤلاء ناس، أي بشر.

ناش (نَاش يَنُوش نَوْشاً) الرجلُ الشيءَ مدَّ يده إليه وتناوله. ويقال: الظباء تنوش أغصان الأراك أو غيره تمُدّ أعناقها إليها وتتناولها. **وناش** الرجلُ قِرْنَه بالرمح رفعه إليه وتناوله به. **وناش** الرجل شيئاً من الطعام رفع يده إليه وتناول منه. ويقول دريد بن الصمة:

فجئت إليه والرماح تنوشه
كوقع الصياصي في النسيج الممدّد

وناش البعير رفع رأسه يهمّ بالنهوض. **وناش** الرجلُ فلاناً رفع يديه إليه يُريد أن يأخذ بلحيته أو برأسه، ويقال: ناش إليه. **وناشت** به امرأته رفعت يديها تتعلق به، ومنه أن عبدالملك بن مروان لمّا خرج لحرب مصعب بن الزبير ناشت به امرأته. **وناش** عموماً تناول.

نَوَّش (نَوَّش يُنَوِّش تَنْوِيشاً) الأميرُ رجالَه وعدهم بالضيافة.

نَاوَش (نَاوَش يُنَاوِش مُنَاوَشةً) الرجلُ قِرْنَه هاجمه مرة بعد مرة بسرعة ولم يناجزه القتال، ومنه قولهم: كان العصاة يناوشون الجيش في طريقه، مثل skirmish. **وناوشوهم** بالرماح طاعنوهم.

تَنَاوَش (تَنَاوَش يَتَنَاوَش تَنَاوُشاً) القومُ بالرماح تناول بعضهم بعضاً بها. ويقال: تناوشوا بالكلام: تناولوا بعضهم بعضاً بلواذع الكلام كأنهم يتطاعنون به. **والتناوش** هو التناول من فوق كقول الشاعر غَيلان بن حُريث:

فهي تنوش الحَوْضَ نَوْشاً من عَلاَ
نَوْشاً به تقطع أجواز الفلا

أي أنها تتناول ماء الحوض من فوق ويعبّاً منه بكثرة ما يكفي لقطع الفلوات. وقوله تعالى: ﴿وقالوا آمنّا به، وأنّى لَهُمُ التَّنَاوُشُ مِن مَكانٍ بَعيدٍ﴾ [سبأ ٥٢]. أي أنّى لهم تناول الإيمان وهم في الآخرة وقد كفروا به في الدنيا.

انْتَاش (انْتَاش يَنْتَاش انْتِياشاً) الرجلُ الشيءَ ناشه. ويقال الظبي ينتاش غصن الأراك، أي ينوشه. **وانْتَاش** الرجلُ صاحبَه من وهدة أو ورطة أنقذه.

ناص (نَاص يَنُوص نَوْصاً) الرجلُ عن قِرنه تَنَحَّى عنه خوفاً. **وناصَ** الرجلُ عن قِرنه فرّ عنه. **وناص** الرجلُ من دفع الضريبة تهرّب وراغ، أي evade. **ونَاص** الرجلُ عن الجواب راغ.

نَاوَص (نَاوَص يُنَاوِص مُنَاوَصةً) الرجلُ قِرنَه راوغه. **ونَاوَص** الرجلُ الشيءَ أتاه أو تناوله من هنا وهنا، كالأسد يناوص فريسته، أي يأتيها من هنا وهنا بحسب روغانها. **ونَاوَص** الرجلُ قِرْنه في القتال مارسه وعالجه وأتاه من هنا وهنا يريد أن يتغلب عليه.

مَنَاص المَنَاص مكان ينوص إليه الإنسان، فهو المَفَرّ، ويقال: لا مناصَ من ذلك، أي لا بُدّ. ويقال: ما له من مناص، أي من مَنجى.

نَوْضَة النَّوْضَة لحمة منتبرة في أعلى الورك عند قطن المرأة، وهما نوضتان.

نَاط (نَاط يَنُوط نَوْطاً) الرجلُ الشيءَ عَلَّقه. **ونَاط** الرجلُ شاتَه عَلّقها، ومنه المثل: «كُلّ شاةٍ برجلها تناط» أو «كُلّ شاةٍ برجلها مُعلَّقة». **وناط** الأميرُ نيشاناً على صدر القائد علّقه، وذلك النيشان هو النَّوْط. **وناط** الرئيسُ الأمرَ بزيد أي جعل الأمر مُعَلَّقاً به يحكم فيه كما يُريد. **ونَاط** الرجلُ الذبيحةَ بحبل ربطها وعلّقها. **وناط** القائف الغلام ببني ربيعة، وهو نِيط بهم، ومنه قول حسان بن ثابت:

وأنت دَعِيٌّ نِيط في آل هاشم
كما نِيط خلف الراكب القدح الفرد

نَوَّط (نَوَّط يُنَوِّط تَنْوِيطاً) الرجلُ الشيءَ عَلَّقه وبالغ أو عَلَّقه من مواضع مختلفة. **ونَوَّط** الرجلُ القربةَ علّقها في شجرة مثلاً ليدهنها. ويقال: خطيب ينوّط الروح، أي يُسئِم ويُضجر. ويقال: خَطَب وأعاد وكرّر حتى نوّط أرواح السامعين.

أَنَاط (أَنَاط يُنِيط إنَاطةً) الرجلُ الشيءَ بشيء آخر عَلَّقه به. **وأَنَاط** الأمير القضيةَ بفلان جعلها متعلّقة به. **وأناط** القائفُ الولدَ ببني فلان ألحقه بهم.

انْتَاط (انْتَاط يَنْتَاط انْتِيَاطاً) الشيءُ بالشيء تَعَلَّق.

نَائِط النَّائِط هو الحَوْصَلة للطائر والحيوان، وهي أيضاً النائِطة، والجمع **نَوَائِط**. **والنَّائِط** عِرْق من الأعصاب ممتدّ مع الصلب من الداخل يعالج المصفور بقطعه.

نِيَاط النِّيَاط هو العلاقة كالحبل يُناط به الشيء، ومنه نياط القربة ونياط القوس. **ونياط** القلب عرق غليظ يُناط به القلب إلى الوتين وإذا قُطِع مات صاحبُه. **والنِّيَاط**

كوكبان أحدهما قَلب العقرب. والجمع **أُنوطة ونُوط**، والأصل نِواط، والجمع (نُوط) أصله نُـوُط (بضم النون والواو). ويقال للأرنب مقطِّعة النياط لأنها تُعْيِي من يطاردها.

نَوْط النَّوْط شيءٌ يعلَّق على الصدر تكريماً كالنيشان، ومنه نَوْط الجدارة أو الاستحقاق، مثل medal. **والنَّوط** جُلّة صغيرة فيها تمر. والجمع **أنواط**.

نَوْطة النَّوْطَة هي الحوصلة للطائر. **والنَّوْطة** غدة في نحر البعير تقتله. **والنَّـوْطـة** أرض يكثر فيها الطَّلْح أي الموز. **والنَّوطة** أيكة من الأثل، مثل copse.

نَيِّط النَّيِّط من الأشياء شيء وسط بين طرفين، بمعنى midway. **والنَّيِّط** بين بين رأي بين الجيد والرديء أو بين القليل والكثير.

تَنْوَاط التَّنْوَاط شيء يُعلَّق على الهودج تزييناً له.

تَنَوُّط التَّنَوُّط طائر يُعَلِّق قشوراً من قشور الشجر ويعشش في أطرافها فيكون عشه مُعلَّقاً في أحد أغصان الشجرة، وفي الإنكليزية weaverbird.

مَنَاط المَنَاط موضع التعليق. ويقال: هذا المطلب مني مَناط الثريا أي لا ينال لبعده. **ومَنَاط** الجوزاء كناية عن البعد السحيق ومنه قولهم: هو مني مناطَ الجوزاء. ويقال: بنو فلان مَناطُ الثريا أو الجوزاء، لرفعة شرفهم.

مَنُوط المَنُوط هو المعلَّق، ويقال: هذا الأمرُ منوطٌ بك، أي راجع إليك. ويقال: فلانٌ منوطٌ ببني أسد، أي ملحق بهم وقد لا يكون منهم. ويقال: القضية الآن منوطة بقرار المجلس، أي hanging upon.

ناع (نَاع يَنُوع نَوْعاً ونَوَعَاناً) الغُصْنُ على الشجرة في الهواء تَرَجَّح أُفقيًّا أو عموديًّا. **وناعت** العقاب جنحت للانقضاض.

نَوَّع (نَوَّع يُنَوِّع تَنويعاً) الرجلُ الغصنَ جعله يَنوع. **ونَوَّع** الهواءُ الغصنَ جعله يَنوع. **ونَوَّع** الرجلُ بضاعتَه جعلها أنواعاً.

تَنَوَّع (تَنوَّع يَتَنَوَّع تَنَوُّعاً) الشيءُ كان أنواعاً، ويقال: نَوَّعه فتنوَّع. **وتَنَوَّع** الغصن في الهواء ناع، ولا يكون التنوّع إلّا خفيفاً وفيه مخالفة في الحركة من يمين إلى شمال أو من فوق إلى تحت، والعكس بالعكس.

اسْتَنَاع (اسْتَنَاع يَسْتَنِيع اسْتِنَاعةً) الغصنُ في الهواء تنوَّع.

نَائِع النَّائِع هو الذي يَنُوع كالغصن النائع. والجائع **النائع** هو المتهدِّل من الجوع. والناس يقولون، جائع نعْيان، ولعلَّ ذلك من (نَيْعان) على القلب، وسيُذكر ذلك.

نَوْع النَّوْع من الشيء ضربٌ منه، وهو أخصّ من الجنس لأن الجنس أعمّ، فالنوع species والجنس genus، ولهذا قالوا إن النوع الكُلِّي هو الجنس. والجمع **أنْواع**.

نُوع النُّوع هو العطش، وقد يكون ذلك لأن صاحبه يَنُوع كالطرف الذابل من الغصن.

نَوْعَة النَّوْعَة هي الفاكهة الطرية اللينة كأنها تنوع من النُّضج.

مِنْوَاع المِنْوَاع ما يكون مثالاً للنوع، مثل sample أو model أو specimen. **والمِنْواع** طريقة تُتَّبع كأنها دليل.

نَوْعَان النَّوْعَان هو الذابل الذي ينوع من الذبول، وقد يقال: نَيْعان (بالياء)، والناس يقولون: نَعْيان.

مُنَوَّع المُنَوَّع هو ذو الأنواع أو الذي على أنواع. **والمُنَوِّع** هو المتنوِّع والجمع للأول **منوَّعات ومُنوّعون** وللثاني **متنوّعات ومتنوِّعون**.

نَاف (نَاف يَنُوف نَوْفاً) الغلامُ على أخته في الطول زاد وكان أطول منها. **ونَاف** طرفُ الثوب على طرفه الآخر زاد وطال ونتأ، فهو نائف. ويقال: إذا وضعتَ حجراً على حجر فاجعل الأسفل ينوف على الأعلى أو بالعكس. **ونَاف** زيدٌ على عمرو بالعمر زاد. ويقال: الأصبع الوسطى تنوف على السبابة، أي تزيد في الطول. **ونافت** النخلةُ على الكوخ كانت أرفع بالطول منه، فهي مشرفة عليه، وقمة جبل همالايا تنوف على ما حولها من القِمَم.

نَيَّف (نَيَّف يُنَيِّف تَنْيِيفاً) الرجلُ على الخمسين في العمر زاد. ويقال: عَمِلْنا حسابينا للنفقات فَنَيَّف حسابي على حسابه، أي زاد.

ملاحظة: نَيَّف هنا فيها نظر لأن الفعل واوي ولهذا فالظاهر أن الفعل هنا يكون (نَوَّف) بالواو.

أنَاف (أَنَاف يُنِيف إنَافةً) الرجلُ على أخيه بالطول كان

أطول منه. **وأناف** الجبلُ على ما حوله من الجبال كان أعلى منها، فهو مُنِيف. **وأَناف** الرجلُ على السبعين جاوزها. **وأَناف** فلانٌ على غيره في الشرف أو المال زاد. **وأَناف** العددُ على الألف أي أَرْبَى.

نائِف النَّائِف هو الذي ينوف أو يُنيف، وهو أيضاً الفائق. **ونَائِفٌ** اسمٌ للرجل ونائفة اسم للمرأة. والجمع **نُيَّاف ونُوَّاف**.

نِيَاف النِّيَاف من الدواب كالإبل والنوق هو الطويل في ارتفاع، ويقال: جمل نِياف وناقة نِياف، ورجلٌ نِياف وامرأة نِياف.

نَيِّف النَّيِّف هو الزائد على غيره، ويقال: هذا نَيِّف على ذاك، ومنه قولهم: عددُ القوم عشرون ونَيِّف أو ثلاثون ونيف. وهكذا إلى أن يقال: مئة ونيف أو مئتان ونيف أو ألف أو ألفان ونيّف، أي إن (نيف) لا تستعمل إلّا فيما هو عشرات.

نَوْف النَّوْف هو الزيادة في الارتفاع، ويقال: نَوْف الأصبع الوسطى على الخِنصر أكثر من نوفها على الإبهام.

مَنَاف المَنَاف هو النَّوْف، ويقال: جبل عالي المناف أو رجل عالي المناف. **ومنافٌ** اسمُ صنم، ومنه: عبدُ منافٍ، والنسبة مَنَافِي. وعبدُ **مَنَافٍ** بطن من قريش وهو أيضاً أبو هاشم.

مُنِيف المُنِيف هو المرتفِع العالي، كالهضبة المنيفة، والمرأة المنيفة.

نِيَافَة النِّيَافَة هي العلو والارتفاع، ومنه نيافة المُطْران.

نَوْفَر النَّوْفَر هو النَّيْلُوفَر. **والنَّوْفَرة** عمود أجوف في وسط الحوض يندفع من رأسه الماء صاعداً، مثل fountain.

نَوْفَل النَّوْفَل ابن آوَى أو ذكَر الضِّبَاع أو البحر أو الشاب الجميل، أو الرجل المِعطاء. **ونَوْفَلٌ** من أسماء الرجال. والجمع **نَوافِل**.

نَوْفَلة النَّوْفَلة هي المِمْلَحَة.

نوفمبر نوفمبر اسم شهر أجنبي في مقابل تشرين الثاني.

نَاق (نَاق يَنُوق نَوْقاً) الجَزَّارُ اللحمَ نقاه من الشحم، فهو نائق.

نَوَّق (نَوَّق يُنَوِّق تَنْوِيقاً) الرجلُ جملَه راضَه حتى ذَلَّله وصار طَيِّعاً كالناقة، فالجمل منوَّق. **ونَوَّق** الصانعُ الشيءَ حَسَّن صنعَه وظرّفه حتى أصبح أنيقاً مُعجِباً. **ونَوَّق** الرجلُ في طعامه وملبسه تنوَّق.

أَنْوَق (أَنْوَق يُنْوِق إِنْوَاقاً) الشيءُ الرجلَ أعجبه، فالشيء مُنْوِق.

أَنَاق (أَنَاق يُنِيق إيناقاً) الشيءُ الرجلَ أَوْنَقه، فالشيء مُؤْنِق.

تَنَوَّق (تَنَوَّق يَتَنَوَّق تَنَوُّقاً) الرجلُ في طعامه أو ملبسه بالغ في تجويده واختيار الأنوق منه، وتأنّق فيه. **وتَنَوَّق** الرجل بغلامه تَرَفَّق، مثل to be nice to.

اسْتَنْوَق (اسْتَنْوَق يَسْتَنْوِق اسْتِنْوَاقاً) الجملُ صار كالناقة في ذلِّها، و يقال: استناق الجمل لأنه لا يوجد منه فعل ثلاثي مثل (نَوَق) حتى يصير (ناق) بالإعلال. ويقال في المثل «استنوق الجملُ» أي عَدَل الرجلُ عمّا فيه إلى شيء غيره، كأن يتحدث الرجلُ عن شيء ويصفه ثم ينتقل في حديثه إلى شيء آخر يخلطه به، ويقال: اسْتَنْوَق الجملُ إذا ذلّ بعد عِزّ.

نَاوَق النَّاوَق خشبة توضع في مجرى الماء فتصرفه إلى جهة أخرى. والجمع **نَاوَقات**.

نَاق النَّاق مَشَق يكون بين صرة الإبهام (أي لحمته في أسفله) وبين لحمة الخِنْصَر (أو أليته في أسفله) إذا ضمت الراحة قليلاً. **والنَّاق** حَزّ أو وهدة مستطيلة في مؤخّر حافر الفرس. **والنَّاق** كلّ حَزّ طويل بين شاخصين. والجمع **نُوق** (بضم النون والواو).

نِيق النِّيق من الجبل أرفع موضع في رأسه. والجمع **أنياق ونُيُوق**.

نَوَق النَّوَق بياض فيه حمرة يَسيرة، ولا بُدّ لهذا من فعل وهو (نَوِق يَنْوَق نَوَقاً) فهو أَنْوَق، وهذا الفعل لا تذكره المعاجم.

نَاقَة النَّاقَة أنثى الجمل، والجمع **نِيَاق وأَنْوُق وأَوْنُق وأَيْنُق**. **والنَّاقَة** بثرة تخرج باليد من باطنها أي في الراحة. **والناقة** كواكب مصطفة على صورة ناقة، وفي الإنكليزية كالعربية.

نَوْقَة النَّوْقَة هي التأنّق في العمل، ويقال: صنعه بنَوْقَة.

نِيقة النِّيقة هي التأنق في العمل، وهي عدم الرضا عن كلّ شيء، ويقال: هذا رجلٌ نيقة يجد في كل شيء نقصاً عن التمام أو الكمال. وفي المثل: «خرقاء ذات نيقة»

أي خرقاء لا تحسن العمل ومع ذلك لا يُعجبها شيء.
ويقال: قاس الرجلُ الخشبة بنيقة، أي بِدِقَّة.

نَوِك (نَوِكَ يَنْوَك نَوَكاً) الرجلُ كان أَنْوَك، أي أحمق مثل foolish.

نَوُك (نَوُك يَنْوُك نَوَاكةً) الرجلُ صار نَوِيكاً أي أحمق، والمعاجم لا تذكر هذا الفعل وتذكر (نَوَاكةً).

أَنْوَك (أَنْوَك يُنْوِك إنْواكاً) الرجلُ صاحبَه عدَّه أو وجده أَنْوَك.
ويقال في التعجب: ما أنوكه، أي ما أحمقه، على غير قياس.

اسْتَنْوَك (اسْتَنْوَك يَسْتَنْوِك اسْتِنْوَاكاً) الرجلُ صاحبَه استحمقه، مثل fool. **واسْتَنْوَك** الرجلُ صَار أحمق.

نَوْك النَّوْك والنُّوك بمعنى النَّوَك وهو الحُمْق أو الحَمَق.

أَنْوَك الأَنْوَك هو الأحمق، وهي نوكاء. والجمع **نُوك**.

مُسْتَنْوِك المُسْتَنْوِك هو الذي اسْتَنْوَك فصار أحمق، وهي مُسْتَنْوِكة.

نال (نَال يَنُول نَوْلاً) الرجلُ بالشيء لصاحبه أعطاه إياه. **ونَال** الرجلُ من صاحبه شيئاً أصابه. ويقال: لم يَنُلْني من فضله شيء، ولهذا يقال: نَالَ الرجلَ شيءٌ من فضله. **ونَال** الرجلُ على صاحبه بشيء أعطاه. **ونَالت** يَدُه الشيءَ وصلت إليه إذا مُدَّت. **ونال** على النَّول نسج.

نَوَّل (نَوَّل يُنَوِّل تَنْويلاً) الرجلُ صاحبَه أعطاه، ونَوَّله شيئاً أعطاه إياه. **ونَوَّل** عليه بشيء سمح له به وأعطاه إياه. **ونَوَّل** الرجلُ بالحاجة سمح بها. **ونَوَّلت** المرأةُ بالسلام أو بالكلام سمحت وتفضلت.

أَنَال (أَنَال يُنِيل إنالةً) الرجلُ صاحبَه الشيء أعطاه إياه وجعله يَنُوله ويقال: أنالني الأميرُ من فضله.

نَاوَل (نَاوَل يُنَاوِل مُنَاوَلةً) الرجلُ الشيءَ أخذه ثم أعطاه.
ويقال: ناولتُه عصَاه، أي أخذتها ثم أعطيته إياها.

نَوَّل (نَوَّل يُنَوِّل تَنْويلاً) الرجلُ صاحبَه شيئاً أعطاه إياه. **ونَوَّل** الأميرُ علينا بشيء أعطانا كأنه يتفضل فكان عطاؤه يسيراً. **ونَوَّلت** المرأةُ سمحت بالحديث أو الكلام.

تَنَاوَل (تَنَاوَل يَتَنَاوَل تَنَاوُلاً) الرجلُ الشيءَ مدّ يَدَه إليه وأخذه، ومنه قول ابن حازم:

عطستُ بأنفٍ شامخٍ وتناولت
يداي الثريا قائماً غيرَ قاعد

نَائِل النَّائِل هو العطاء، ويقال: هو كثير النَّائِل. **ونَائِل** من أسماء الرجال.

نَائِلَة النَّائِلَة مؤنث النائل، **ونَائِلَة** بنت الفُرافِصة زوجة عثمان رضي الله عنه. **ونائلةُ** صنمٌ كان لقريش.

نَوَال النَّوَال هو العطاء، وما يَنُول الرجلَ من العطاء، والجمع **أَنْوِلَة**. ويقال: فلان واسع النَّوَال، أو هو بحر النوال.

نَوْل النَّوْل أداة الحائك يَمُد عليها اللحمة والسداة من الغزل طولاً وعَرْضاً ينسج عليها الثوبَ، وهو المِنسج، وفي الإنكليزية loom. **والنَّوْل** ما يدفعه راكب السفينة أو القطار أو نحوه أجرة لسفره، مثل fare، والناس يقولون: ناولون. والجمع **أَنْوال**.

نَوْلَة النَّوْلَة المرة الواحدة من النَّوْل وهو العطاء يُصيب الرجل. **والنَّوْلَة** هي الشيء ينال من شخص آخر.
ويقال: ما أصبتُ من خدِّها نولة، أي قُبلة.

تَنْوِيل التَّنْوِيل هو الإفضال بشيء مرغوب فيه، ومنه قول وضّاح اليمن:

إذا قلتُ يوماً نوِّليني تبسَّمت
وقالت مَعاذَ الله من نيل ما حَرَمْ
فما نوَّلت حتى تضرَّعتُ عندها
وأنبأتُها ما رَخَّص الله في اللَّمَمْ

أي أن التنويل كان في الحديث والكلام وهذا من اللَّمم كما قال.

مِنْوَل المِنْوَل والمِنْوَال هو نَوْل الحائِك، وهذه الصيغة تقتضي وجود فعل مثل (نال يَنول نَوْلاً) بمعنى نسج على النَّوْل، والمعاجم لا تذكره. **والمِنْوَال** هي الطريقة يجري العمل بها، ويقال: هو يَنسِج على منواله، أي يسير على طريقته، ويقال: هم على مِنوال واحد.
ويقال: اعْمَل على هذا المِنْوال. ويقال: لا أدري على أي مِنوال هو. والجمع **مَناوِل** (والمفرد مِنْوَل) **ومناوِيل** (ومفرده مِنوال).

مَنَال المَنَال هو النَّوْل أو النَّوَال، ويقال: نِلْت منه منالاً عظيماً، أو منالةً عظيمة. والجمع **مَنَالات**. ويقال:

هذا غرض بعيد المنال.

نام (نَام يَنَام نَوْماً) الرجلُ في الليل رَقَد. **ونَامَت** الريحُ سَكَنت. **ونَامَت** السوق لم يكن فيها رواج وكسدت. **ونَامَت** النارُ هَمَدت. **ونام** البحرُ هدأ. **ونَام** الرجلُ عن حاجته غفل عنها، ومنه قول أبي مسلِم الخراساني:

ومَن رَعَى غَنَماً في أرض مَسْبَعة
ونام عنها تولَّى رعيها الأسد

ويقال: ما نامت السماءُ هذه الليلة مَطَراً أو عن المطر، أي ما كفت أو سكنت. ويقال: فلانٌ لا يَنام ولا يُنيم. ويقال: **نام** الأمير إلى قوّاده سكن واطمأنّ. **ونام** الزرعُ بالريح مال.

نَوَّم (نَوَّم يُنَوِّم تَنْويماً) الدواءُ الرجلَ جعله ينام. **ونَوَّمت** المرأة وَلَدها جعلته ينام. **ونَوَّم** الرجلُ الشيءَ ضد قَوَّمه. والناس يقولون: نَيَّم (بالياء المشدَّدة). **ونَوَّمت** الريحُ الزرعَ على سُوقه أمالته وأضجعته.

أَنَام (أَنَام يُنِيم إنَامةً) الرجلُ الشيءَ جعله ينام. **وأَنَام** الأمير مخاوفَ القوم سكّنها. **وأَنَامَت** المرأةُ ولدَها جعلته ينام. **وأَنَامَت** الريحُ الزرعَ على سوقه أمالته.

تَنَوَّم (تَنَوَّم يَتَنَوَّم تَنَوُّماً) الولدُ نام، ويقال: نوَّمتُه فتنوَّم.

تَنَاوَم (تَنَاوَم يَتَنَاوَم تَنَاوُماً) الرجلُ أظهر أنه نائم وهو ليس بنائم. **وتَنَاوَم** الرجلُ عن حاجته توانى. **وتَنَاوم** الرجلُ إلى صاحبه سكن إليه واطمأنّ، وهذا يكون من الأدنى إلى الأعلى. وقد يكون التناوُم على سبيل الغدر.

اسْتَنَام (اسْتَنَام يَسْتَنِيم اسْتِنَامةً) الرجلُ سكَن وقرّ كأنه يريد أن ينام. **واسْتَنَام** الرجلُ إلى صاحبه تناوَم وأظهر له الاطمئنان. **واسْتَنَام** العاصي للأمير خضع وذَلّ. وقد تكون الاستنامة للغدر. **واسْتَنَام** الرجلُ أظهر النومَ كذِباً لغاية في نفسه.

نَائِم النَّائِم هو الذي نام أو هو في النوم. **والنَّائِم** هو الغافِل، ومنه قول الناس في التعبير: تقسَّم القومُ الغنائمَ وأنت يا نذل نائم! ويقال: ليلٌ نائم، أي يُنام فيه.

نَؤُوم النَّؤُوم هو الكثير النوم أو الكثيرة النوم. والجمع **نُؤُم** أو **نُوم**.

نَوَّام النَّوَّام هو الكثير النوم، وهي نوَّامة.

نَوْم النَّوم هو غيبوبة الحَوَاس وعدم الصحو من غير علة، ويكون عادة في الليل.

نِيم النِّيم ثوب من الفراء قصير يغطي الصدرَ. **والنِّيم** شجر له شوك ليِّن وورق صغار له حبّ كثير يتفرّق.

نَوْمَان النَّوْمان (على وزن نَعْسان) هو الذي فيه نَوْم، وهي نَوْمَى، والجمع **نَوَامَى**. ولعلّ هذا من فعل (نَوُم يَنْوَم نَوماً). ويقال في النداء: يا نومان! أي يا كثيرَ النوم.

نُومَة النُّوَمَة هو الذي يغلب عليه النوم عادة أو هو الكثير النوم، وهم نُوَم، وهي نُوَمة وهنّ نُوَمات أو **نُوَم**.

نَوِيم النَّوِيم هو الذي صار ينام أو الذي تَغَفَّل. ولعلّ هذا من فعل (نَوُم يَنْوُم نَوَامةً) في الأصل.

مَنَام المَنَام هو الرؤيا في النوم. **والمَنَام** هو النوم، وموضع النوم.

مَنَامَة المَنَامَة موضع النوم، مثل dormitory.

مَنْوَمَة المَنْوَمَة شيء يبعث على النوم، مثل soporific، ويقال: أَكْل الفواكه مَنْوَمة، أي يبعث على النوم.

نَوَّن (نَوَّن يُنَوِّن تَنْويناً) القارئُ الكلمةَ قالَها وألحَق بها التنوين، كقوله: رأيتَ زيداً، وفي النداء للعلم أو النكرة المقصودة لا يكون تنوين، فيقال: يا زيدُ ويا رَجلُ، ولا يقال: يا زيداً أو يا رجلاً.

نُون النُّون حرف من حروف الهجاء. **والنُّون** هو الحُوت، ودواة الحبر وشفرة السيف، والجمع **أَنْوان ونِينان**. وذو **النون** هو النبيّ يونس عليه السلام وهو نونان في التوراة. وذو **النون** المصري زاهد مشهور. وذو **النونين** سيف مَعْقل بن خُوَيلِد. **ونونٌ** أبو يَشوع الذي خلف موسى.

نُونَة النُّونَة نقرة في ذقن الصبي بين اللحيين. **والنُّونَة** هي الكُبْكُبَة. والجمع **نُونات**.

تَنْوِين التَّنْوِين غُنَّة تلحق الحرف في التلفظ بالنون، مثل: زيدٌ وزيداً وزيدٍ، ومُنَّة وغُنّة وإنّ وهكذا. ويقال: اجتماعنا كاجتماع التنوين والإضافة، ومنه:

فإني تنوين وأنت إضافة
فأين تراني لا تَحُل مكانيا

ويقال: زَيْدٌ ولكنْ زَيْدُ الخيل.

نَاه (نَاه يَنُوه نَوْهاً) الشيءُ ارتفع. **ونَاه** الرجلُ رأسَه رَفَعه وصَرَخ. **ونَاه** الرجلُ بالشيء رفعه. ويقال: هذا الرجلُ

أنوه من ذاك أي أشهر وأرفع ذكراً.

نـوَّه (نوَّه يُنـوِّه تَنْويهـاً) الرجـلُ الشيءَ رفعه. **ونـوَّه** الرجـلُ بـالشيء دعاه بـرفع الصـوت. **ونوَّه** الـرجلُ بـاسم فلان ذكـرَه ورفع ذكـره وشـدَّد وعَـظَّم. ويقـال: ممـا يستحق التنويه به، أي ذكره بصورة خاصة.

نَوْهَة النَّوْهة هي الأكلة الـواحدة كـالوَجْبَـة. **والنَّوْهَـة** أو النُّوهة قوة البدن.

نَوَى (نَوَى يَنْوِي نِيًّا) الرجلُ أن يعمل كذا وكـذا عقد العَـزمَ عليه في نفسه. ويقـول المُصلِّي في أول صلاتـه: نَوَيْت أُصَلِّي أربعَ ركعات. ويقال: نَوَيْت السفرَ غداً.

نَوَى (نَوَى يَنْوِي نَوًى) الرجلُ ارتحل وابتعد من مكـانه إلى مكـان آخر. **ونَـوَى** القومُ منـزِلاً نزحـوا إليـه. **ونَـوَى** الرجلُ التمرةَ ألقى نواتها منها.

نَوَّى (نَوَّى يُنَوِّي تَنْوِيةً) الرجلُ التمرَ نزع منه نـواه. **ونَوَّت** البُسْرةُ صار فيها نَواة. **ونَوَّى** السنورُ ماءَ في لغة الناس.

أنْوَى (أنْوَى يُنْوِي إنْواء) الرجلُ كثرت أسفاره البعيـدة، فهو مُنْوٍ. **وأنْوَت** البُسرة صار فيها نواة.

نَاوَى (نَاوَى يُنَاوِي مُنَاواةً) = (ناوأ يُناوِىء مُناوَأةً).

تَنَوَّى (تَنَوَّى يَتَنَوَّى تَنَوُّياً) الرجلُ شاوَر نفسَـه يريـد أن يَنْوي ويقـال: هو يَتَنَـوَّى الشيءَ أي يؤامِر نفسـه على قصده أو هو يقصده مرة بعد أخرى.

انْتَوَى (انْتَوَى يَنْتَـوِي انْتِواءً) القـومُ نزحـوا من بلد إلى بلد وأبعـدوا. **وانْتَوَى** الـرجلُ أن يفعـل كـذا وكـذا نَـوَى. **وانْتَوَى** الرجلُ البلدةَ الفلانية في سفره قَصَـدَها وكـانت نـواه. وهـو ينتـوي حيث انتـوى أهلُه. **وانْتَـوَى** مثـل انتأى، إلّا أن (انْتَوَى) فيها نِيَّة مع البعد.

نَاوٍ النَّاوِي هـو الذي نَـوَى بمعنى عزم أو بمعنى نَـوَى أي قَصَد فى سفره.

نَوَى النَّوَى هي الابتعاد أو التباعد في سفر أو غيره. **ونَوَى** المسـافر هي الـوجه الـذي يـذهب فيـه المسـافـر، مثـل destination، وهي مؤنَّثة. **والنَّوَى** جمع نَواة. **ونَوَى** قـريـة على جـانب الـطريق من دمشق إلى درعـا ومنهـا الشيخ النووي. ويقـال: استقرَّ نـوى القبيلة في موضـع كـذا وكـذا، أي انتهى بهـا السفـر. **والنَّـوَى** لحن من ألحان الموسيقى أو الغناء.

نَوَاة النَّوَاة جزء صلب كالحجر يكون في وسط الثمرة كنواة الخـوخ أو كنـواة التمـرة. **والنَّـواة** جـزء من الـذرة في وسـطها تـدور حولهـا الألكتـرونـات والبـروتـونـات، أي nucleus. والمفاعل النووي هو الجهاز الذي يولد الطاقة النووية. **والنَّـواة** من العدد عشـرون. **والنَّواة** الأوقيـة من الذهب، أي ounce.

نَيّ النَّيّ هو النَّوَى في الأصـل في الفعل (نَـوَى يَنْوِي نَـوْياً) قبل الإعلال.

نِيَّة النِّيَّة هي ما يُنْوَى، ويقـال: هذا ليس من نيتي، أي لا أُهَم به، والجمع نِيات، ومنه الحـديث الشريف: «إنمـا الأعمال بالنِّيَّات». ويقال: أنـا على نية السفـر. ويقال: في النِّيَّـة أن أعمل كـذا وكذا. ويقـال: فَعلتُ ذلـك عن حسن نية أو سوء نية. ويقال: فـلانٌ حسنُ النية أو سيِّىء النيـة أو سليم النية أو صـافي النية، وفي المثـل العـامي «أحْسِن النية ونم في البرية» ويقال أيضـاً: «أخْلِص النِّية ونم في البَرِّية».

نَـوِيّ النَّـوِيّ هـو المشـارك أو المصـاحِب في السفـر، كالجليس الذي يجالس غيره.

مَنْوَى المَنْوَى هو الجهة التي يَقْصِدها الناوي كالمسـافر، ويقال: فلانٌ مَنْوَى ذوي الحاجات. ويقال: فـلان مَنْوَى قومه، أي يفزعون إليه في الملمّات.

ناء (نَاء يَنيءُ نَيْئاً ونُيُوءاً) اللحمُ كان غير مـطبوخ، أي raw، أو طُبِخ ولم ينضج، فهو ناءٍ أي نِـيء.

نَيَّأ (نَيَّأ يُنَيِّىء تَنْييئـاً) الرجـلُ اللحمَ لم ينضجه عنـد الشيّ أو الطبخ. **ونَيَّأ** الرجلُ الأمرَ لم يَبِنه، وتركه غير مُحْكَم.

نِـيء الـنِّيء من اللحم وغيره هو الذي لا يزال غير مطبـوخ وعلى حاله أو الذي طُبخ أو شـوِي ولم ينضج، والنـاس يقولون (نِيّ) بترك الهمز وتشديد اليـاء، ويقولـون: رجلٌ نِيّ، أي بطيء الحركة ليس فيه حماسة.

ناب (نَاب يَنِيب نَيْباً) الرجلُ الفيلَ أصاب نابَه.

نَيَّب (نَيَّب يُنَيِّب تَنْيِيباً) الفيلُ خَرَج نابُه. **ونَيَّب** السبعُ طلع نابُه أو أنيابه. **ونَيَّب** السبعُ الفريسةَ دقّ فيها أنيـابه وأثّـر فيها. **ونَيَّب** الرجلُ السهمَ أخذه بين أنيـابه وعضّ عليـه

وعَجَمه. **ونَيَّب** البعير صار ناباً. **ونَيَّبت** الناقةُ صارت ناباً. والناس يقولون: نَيَّب الرجلُ إذا جَرَّب الأمورَ فتحنّك، فهو مُنَيِّب. **ونَيَّب** النبتُ أرسل أرومته في الأرض.

تَنَيَّب (تَنَيَّب يَتَنَيَّب تَنَيُّباً) السبعُ طلعت أنيابُه. **وتَنَيَّب** النبتُ نَيَّب. **وتَنَيَّب** الرجلُ نيب. ويقال: نَيَّبه الزمانُ فتنيَّب.

نَاب النَّاب سِنّ تلي الرَّباعيات إلى داخل الفم، وفي الفم أربع أنياب، أو نُيُوب وفي الإنكليزية canine tooth. والنَّاب من الجمال هو المُسِن، وكذلك المُسِنة من النوق، وقالوا إن المسِن من الجمال عَوْد ومن النوق ناب، والجمع نِيب، ومنه المثل: «لا أفعل ذلك ما حنَّت النِّيب» ويقال: فلانٌ نابُ قومِه، أي هو الدافع عنهم أو هو سَيِّدهم.

أَنْيَب الأَنْيَب هو الطويل الناب، وهي نَيْباء، والجمع نِيْب (والأصل نُيْب). وهو من فعل (نَيِب يَنْيَب نَيَباً).

ناحَ (نَاحَ يَنِيح نَيْحاً) العظمُ في جسم الصبي اشتدّ وصَلُب. **وناح** الغصنُ نَيَحاناً تمايل.

نَيَّح (نَيَّح يُنَيِّح تَنْييحاً) الله عظمَ الصبيّ صَلَّبه، وحُسْن الغذاء يُنَيِّح العظام أي يشدّدها ويصلِّبها. ويقال في الدعاء على الرجل أو الفتى: لا نَيَّح الله عظامَه.

نَيْدَل النَّيْدَل هو الكابوس.

نَار (نَار يَنِير نَيْراً) الناسِجُ الثوبَ (أي القماش) جعل له نِيراً.

نَيَّر (نَيَّر يُنَيِّر تَنْييراً) الناسِجُ الثوبَ جعل له نيراً، مثل ناره.

أَنَار (أَنار يُنِير إنارةً) الناسِجُ الثوبَ نَيَّره.

نِير النِّير خَشَبة معترضة على عنق الثور أو الثورَين، أي yoke. **والنِّير** علمُ الثوب أي الطراز الذي ينسج الثوبُ عليه، والجمع **أَنْيَار**. **ونِير** الثوب لحمتُه، وقد يكون للثوب نِيران مما يجعله صفيقاً. ويقال: رجلٌ ذو نِيرين، أي شديد الأسر. ولحمة الثوب هي خيوطه المعترضة أفقيًا تشتبك مع السّداة وهي الخيوط القائمة عمودياً. **والنِّير** جبل لبني غاضرة. وذو **النيرين** هو المحكَم، ومنه رأي ذو نيرين.

نِيرَة نِيرَة الثوب طرازه وعَلَمه ورَقْمه. **والنِيرَة** هي النير.

ويقال للرجل الذي لا يضرّ ولا ينفع: ما أنت بسداة ولا لحمة ولا نِيرة.

مُنَيَّر المُنَيَّر هو الذي له نيران كالثوب المُنَيَّر.

نَيْرَب (نَيْرَب يُنَيْرِب نَيْرَبةً) الرجلُ مشى بالنميمة للإفساد، فهو نَيْرَب.

نَيْرَج النَّيْرَج سكة الحَرَّاث، ploughshars. **والنَّيْرَج** هو النَّوْرج، أي لوح الدِّراس على البَيْدر.

نِيْرَنْج النِّيْرَنْج عمل أو حركة فيها خداع حتى إن الناس يرون الشيءَ على خلاف حقيقته. مثل jugglery. **والنِّيرنجيات** أعمال أو حركات سحرية من هذا النوع.

نَيْزَك النَّيْزَك رمح قصير يُرْمَى به، والجمع **نَيَازك**. **والنَّيْزك** جرمٌ صغير يسقط من الفضاء النجمي وله أحياناً نور ساطع، أي meteor وهو غير الشِّهاب.

نَيْسَب النَّيْسَب طريق واضح مستقيم. **والنَّيْسَب** في الأصل طريق تُحدثه الحيوانات إذا وردت الماء متتابعة من مرعاها. **والنَّيْسَب** أيضاً مَدَبّ الحية أو النمل ممتدًّا ومستقيماً.

نَيْسان نَيْسَان ونِيسان الشهر الرابع من الأشهر الشمسية هو ابريل April.

نَيْص النَّيْص أو النِّيص هو القنفذ الضخم وله أشواك طِوال في جلده قد يرمي بها.

نَال (نَال يَنَال نَيْلاً) الرجلُ مطلوبَه ظَفِر به وأحرزه. **ونَال** الرجلُ من عِرض فلان أو سمعته طعن وانتقص. ويقال: نال الرجلُ مرادَه من عدوِّه.

أَنَال (أنال يُنِيل إنَالةً) الرجلُ صاحبَه شيئاً أوصله إليه وجعله يناله.

نائِل النَّائِل هو العطية، ويقال: ما أصبتُ من الأمير نائلاً.

نَيْل النَّيْل هو الظفَر بالشيء. **والنَّيْل** ما يُنال كالنائل، ويقال: ما أصبتُ من الأمير نَيْلاً.

نِيل النِّيل نهر عظيم ينبع من الحبشة وهو النيل الأزرق ومن يوغندا وهو النيل الأبيض، ويجتمعان في المقرَن عند أم درمان ويجريان نهراً واحداً في السودان وفي مصر

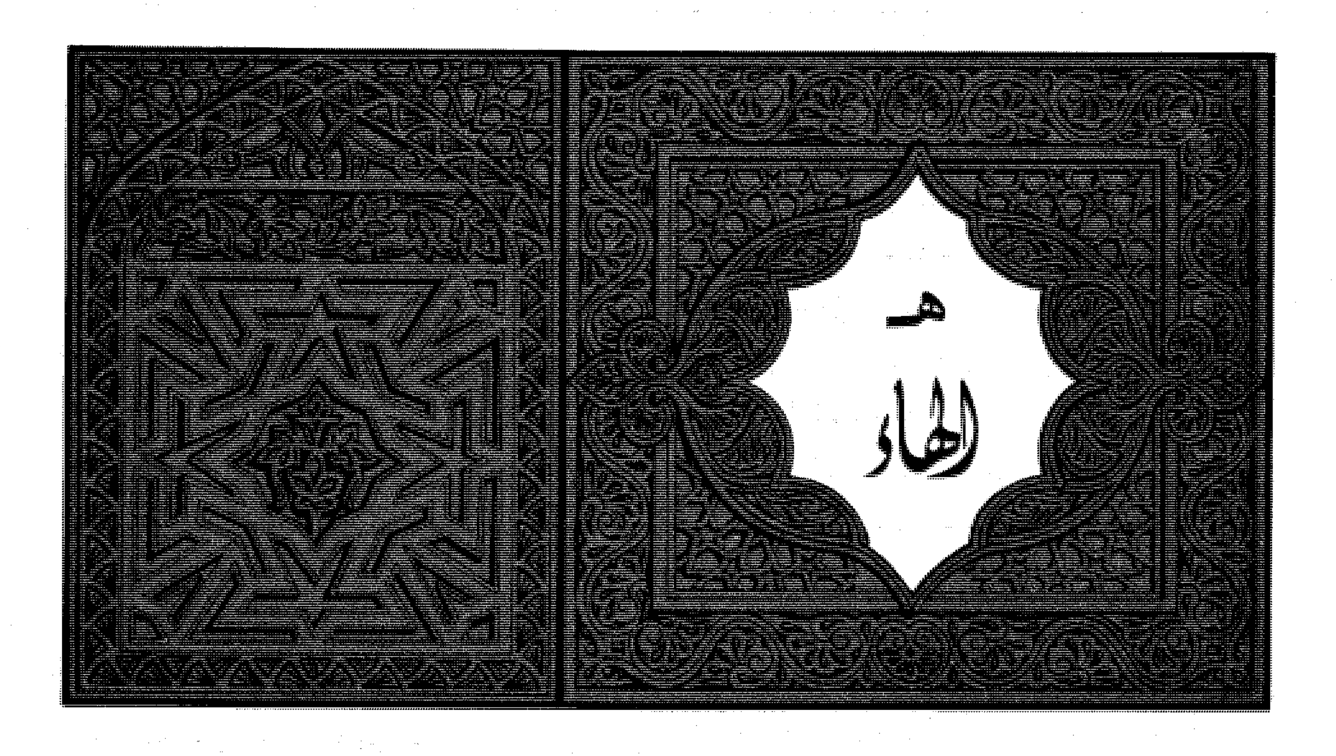
حتى يصبَّ في البحر الأبيضِ المتوسط. **والنِّيـل** نبات العظلم يُصْبغ به أزرق. **والنِّيل** نبات ذو ساق صلبة وله شِعَب دقاق وورق صغار مرصّفة من الجانبين، وفي الإنكليزية indigo.

نِيلَة النِّيلَة هي النيلَج وهو مادة زرقاء اللون تستحضر من نبات العظلم يصبغ بها، أي indigo؛ وهو دخان الشحم يعالج به الوشم حتى يخضر وهو النؤور، أي woad وهو النيلنج.

نِيلُوفر النِّيلُوفَر ضرب من الرياحين يكون في الماء، وفي الإنكليزية white water lily، وهو النِّينوفر nenophar.

نِمْبِـرشت نِمْبِرشت من البيض هو الذي طُبِخ أو شُوِي نصفَ طبخ أو نصف شيٍّ. والناس يقولون: برِشت.

نَاي النَّاي آلة من آلات الطرب يُنفخ فيه، أي flute.



الهاء الهاء حرف من حروف الهجاء العربية وهو السادس والعشرون وهو حرف مهموس أي يجري النفس معه في التلفظ. وهو بمقام خمسة من العدد في حساب الجمَّل. **والهاء** في آخر الكلمة ضمير الغائب المفرد. مثل: كتابه وضربه وبه.

ها ها حرف للتنبيه، مثل هذا وهاتيك وهؤلاء وهاأَنذا. **وها** تكون اسماً للفعل بمعنى خُذْ ويجوز مدّ ألفها: هاء، وتستعمل بكاف الخطاب (هاكَ) وبدونها فيُستَغْنى عن الكاف بتصريف همزتها كتصاريف الكاف. فيقال هَاءَ للمذكر وهاءِ للمؤنث وهاؤم للجمع، ومنه قوله تعالى: ﴿هَاؤُمُ اقرأوا كتابِيَهْ﴾ [الحاقة ١٩].

هؤلاء هؤلاء مركبة من (ها) و(أولاء) وهي اسم إشارة للجمع المذكر والمؤنث القريب.

هَبْ هَبْ فعل أمر بمعنى احْسَب، ويقال: هَبْني قلتُ كذا وكذا، فما دَخْلُك أنتَ في الأمر؟

هَبّ (هَبَّ يَهِب هُبُوباً) الرجلُ من نومه استيقظ نشيطاً. **وهَبَّت** الريحُ من تلقاء كاظمة، أي جَرَت فوق النسيم. **وهَبَّت** النارُ في الحطب ارتفعت وسرت. ويقال: من أين هَبَبت يا فلان؟ أي طلعتَ. ويقال: هَبّ فلانٌ يفعل كذا، أي طفِق مجتهداً ويقال: هَبّ الرجلُ من مكانه ذعراً نهض نشيطاً. ويقال: هذا معلوم في كل من هبّ ودب.

هَبّ (هَبّ يَهِب هَبِيباً) التَّيس هاج للضراب مثل نبّ، وكذلك الفحل إذا هاج للسِّفاد.

أَهَبّ (أَهَبّ يُهِبّ إهْباباً) الرجلُ غلامَه من نومه أيقظه وأقامه. **وأَهَبّ** الرجلُ النارَ زاد في هبوبها أو جعلها تَهِبّ. **وأَهَبّ** الله الريح جعلها تَهِب وأثارها.

هَبّ (هَبّ يَهُبُّ هُبوباً وهَبِيباً وهَبَاباً) ـ **هَبّت** الريحُ ثارت وهاجت، **وهَبَّت** الناقة في سَيْرها تَهُبُّ هُباباً أَسْرعتْ. **وهَبّ** البعيرُ يَهُبُّ أي نشط.

هَبَّب (هَبَّب يُهَبِّب تَهْبِيباً) الرجلُ القماشَ مَزَّقه وجعله مُتَشَرْشِراً أو هِبَباً.

تَهَبَّب (تهَبَّب يَتَهَبَّب تَهَبُّباً) القماش أو الثوبُ تَمَزَّق وتَشَرْشَر، ويقال: هَبَّبته فتهبَّب، مثل tatter.

هَبَاب الهَبَاب هو الهباء، وهو شيء كالغُبار يكون في الهواء كالضباب. **والهَباب** هو النشاط في السير أو العمل.

هَبَّة الهَبَّة هي النهضة بنشاط. **وهَبَّة** النار ارتفاعها عند الاشتعال. **وهَبَّة** الريح نسمتها النشيطة. ويقال: كانت الريح تأتينا على هَبّات.

هِبَّة الهِبَّة من القماش قطعة متمزقة تتدلَّى منه، والجمع **هِبَب**، ويقال: ثوب هِبَب.

هَبِيبَة الهَبِيبَة قطعة من الثوب أو القماش انمزقت منه

وتـدلَّت، والجمـع **هبـائِب**، ويقـال: **ثـوبٌ هبـائب**، وتقرب في المعنى من خبيبة.

مَهَبّ المَهَب مكـان الهُبوب، كمهبّ الـريح وهـو المكان الـذي تَهب منه، والجمـع **مَهابّ**. ويقـال: تـركـه في مَهَبّ الرياح، أي من غير وقاية.

هَبَت (هَبَت يَهْبُت هَبْتاً) = (هَبَط يَهْبِط هَبْطاً وهُبُوطاً).

هُبِت (هُبِت يُهْبَت هَبْتاً) مقلوب (بُهِت يُبْهَت بَهْتاً).

هَبِيت الهَبِيت هو البَهِيت، أي الذي بُهِت وفيه فزَع.

هَـبْتَة الهَبْتَة هي الهَبْطة وتكون في الجسم أو العَقْل بمعنى سقوط في القوة.

مَهْبُـوت المَهْبُـوت هـو المَبْهـوت. **والمَهْبُــوت** هـو المَحْطُوط عن مستواه ومثل المهبوط.

هَبْتَر الهَبْتَر مثل الحَبْتَر للقصيـر القريب من الأرض، وهي هَبْتَرة. والجمع **هَبَاتِر**.

هَبَج (هَبَج يَهْبِـج هَبْجاً) الرجلُ غلامَه ضربه بشيء كالعصـا ضَرْباً رَخْواً متتابعاً، والمعنى عند الناس: ضربه بالعصـا خَبْطاً. ويقول الناسُ: هَبَج الأسدُ الفريسة خطفها وجرّها إليه بمخالبه. ويقولون: هَبَج الأسـدُ مُرَوِّضـه تناولـه بيده وعنف بـه حتى أدماه أو جَـرَّحـه، مثـل maul. **وهَبَـج** الرجلُ الشيءَ هَبَشه.

هَبِج (هَبِـج يَهْبَج هَبَجاً) وجهُ الرجل التهب وانتفخ أو انتفخ مُسْتـرخِياً فهـو هَبِج، وكـلّ شيء تورَّم وانتفـخ من جسم الإنسان فقد هَبِج.

هَبَّج (هَبَّج يُهَبِّج تَهْبِيجاً) الرجلُ غلامَه بالعَصَا ضربه مـراتٍ عديدة ووَرَّمه.

تَهَبَّج (تَهَبَّج يَتَهَبَّج تَهَبُّجاً) وجهُ الرجل أو بدنه تَوَرَّم.

هَبَج الهَبَج هو التورّم في أي عضـو من الجسم وفي ضرع الشاة أو الناقة.

مُهَبَّج المُهَبَّج هو المتورِّم، ويقال: مُهَبَّج الـوجه أو الشـاة المُهَبَّجـة الضَّرْع.

هَبَد (هَبَد يَهْبِد هَبْداً) الرجلُ الهبيدَ أخذه ودَقّـه وطَبَخه بعـد أن أزال مرارته بالنَّقع مراراً والدلك ثم التجفيف. **وهَبَد** الرجلُ غلامَه أطعمه الهبيد.

اهتبد (اهتبد يَهْتَبِد اهْتباداً) الرجلُ أخذ حبّ الحنظل وجفّفه ثم جعله في وعاء أو موضـع وصبَّ عليه المـاء ودلكه ثم جـدّد عليه المـاء ودلكه وأعـاد ذلـك مـراراً حتى تـذهب مرارته ثم يجفف ويدق ويُطبخ.

تَهَبَّد (تَهَبَّد يَتَهَبَّد تَهَبُّداً) الـظليمُ كسر الحنـظل وأكل حَبّـه. **وتَهَبَّد** الرجلُ الهبيد هَبَده.

هَبْد الهَبْد هو الحنظل.

هَبِيد الهَبِيد هـو حَبّ الحنظل يكـون في داخل الحنـظلة، وهو مُرّ الطعم جدًّا، ويقال: أمرّ أمرٌ من طعم الهبيد.

هَبَذ (هَبَذ يَهْبِذ هَبْذاً) الرجلُ في مشيـه أسرع وهمّ. **وهَبَـذ** الـطائرُ في طيـرانه اجتهـد وأسرع. **وهَبَـذ** الفرسُ عـدا وأسرع.

هَبَر (هَبَر يَهْبُـر هَبْراً) الجَـزّار اللحمَ قطعـه قِطَعـاً كباراً ليس فيها عظم. **وهَبَر** الرجلُ قِرنـه بالسيف قـطع لحمه وهـو يضربه به. **وهَبَر** الأسـدُ مُرَوِّضـه تناولـه بكفه أو مخلبـه فقطع لحمه على جسمه، مثل maul.

هَبِر (هَبِر يَهْبَر هَبَراً) الـرجلُ كثـر لحمه، وكـذلك البعيـر أو الثور، فهو أهْبَر، وهي هَبْرَاء. والجمع **هُبْر**.

أَهْبَـر (أَهْبَر يُهْبِـر إهْبَاراً) الـرجلُ كثـر هَبْرُه أي لحمـه؛ فهو مُهْبِر.

هَبَّـر (هَبَّر يُهَبِّـر تَهْبِيراً) الأسـدُ مروضَـه هَبَره مِـراراً. **وهَبَّر** الرجلُ قِرنَه بالسيف قطّع لحمَه.

هُبَارِيَّة الهُبَارِيَّة مـا تطايـر من صغار الـريش أو شعيراتـه. **والهُبَارِيَّة** ما تطاير مثل النخالـة من قشـرة جلد الرأس، وهي الهِبْرِيَة. **والهُبَـارِيّة** قِـطع صغيرة دقيقـة تسقط من الشيء كـالزغب أو نـتافة القـطن أو الصـوف تـتطايـر في الهواء. والريح **الهُبَارِيَّة** هي التي تأتي حـاملة الغبارَ أو نحوه.

هَبَّار الهَبَّار والهَوْبَر هو القرد الكثيرُ الشعر، وفي الإنكليزية lemur. والسيف **الهَبَّـار** هو القَـطَّاع الـذي يمضي في اللحم ويقـطع منه قِـطعاً. **والهَبَّـار** شهر كـانـون الأول (ديسمبر) أو كانون الثاني (ينـاير) وهمـا الهابـران لسقوط الثلج كالهباريّة فيهما.

هَبْـر الهَبْـر هـو اللحم الأحمـر لا عـظم فيـه ولا شحم، والقـطعة منـه هَبْرة. **والهَبْـر** من الأرض ما اطمـأن منها وارتفع ما حوله، والجمع **هُبُور**. ويقال: ضربـه ضربـاً هَبْراً، أي ضرباً يقطع اللحم.

هَبْرَة الهَبْرَة هي القطعة من اللحم الأحمر وهي الفِدرة. **والهَبْرة** خَرَزة تُعَلِّقها المرأة تستجلب بها الرجال.

هِبْرِيَة الهِبْرِيَة ما تطاير من قشر جلدة الرأس وتكون كالنخالة تتساقط إذا حُرِّكَ الشعر أو نفض. **والهِبْرِيَة** كلّ شيء دقيق كالذرّ يتطاير لخفته كالريش الدقيق والزغب والثلج الدقيق والعصف والقطن وقطن القصب.

هَبِير الهَبِير من الأرض هو الهَبْر. والضرب **الهبير** هو الضرب الهَبْر.

هُبَيْرة الهُبَيْرة هي الضبع الصغيرة، وبها يُسَمَّى الرجل. وأبو **هُبَيْرَة** ذكر الضفادع. ويقال: لا آتيكَ هُبَيْرَةَ بنَ سَعد، أي حتى يؤوب هبيرةُ بن سعد.

هَبْرَج (هَبْرَج يُهَبْرِج هَبْرَجةً) الرجلُ في مشيه خَلَّط فيه أي مشى على هيئة ثم بَدّل وهكذا، أمّا هَمْرَج (بالميم) فهو التخليط في الكلام.

هِبْرِزِيّ الهِبْرِزِيّ هو الأسوار من أساورة الفرس. **والهِبْرِزِي** الذهب والدينار والثوب الجديد والأسد والجميل الوسيم من كل شيء.

هَبَس الهَبَس هو الخِيري أو المنثور أو النَّمام.

هَبَش (هَبَش يَهْبُش هَبْشاً) الرجلُ الشيءَ جمعه خطفاً من هنا وهنا. **وهَبَش** الرجلُ غلامَه هَبَجَه. **وهَبَش** الرجلُ لعياله كسب من هنا وهنا جاهداً، **وهَبَش** الرجلُ الشيءَ أخذه بكفِّه جميعها وقبض عليه وضمَّه.

هَبَّش (هَبَّش يُهَبِّش تَهْبِيشاً) الرجلُ من هنا وهنا جَمَع. ويقال: خرج يُهَبِّش لعياله أي يكسب من هنا وهنا.

هُبَاشة الهُبَاشة ما جُمِع من هنا وهنا بالهَبْش.

هَبَّاش الهَبَّاش هو الجَمّاع الذي يكسِب من هنا وهنا.

هَبَط (هَبَط يَهْبِط هَبْطاً وهُبُوطاً) الرجلُ الوادي نزل فيه. **وهَبَط** الرجلُ من الجبل نَزَل. والأصل في المعنى هو الانحطاط من علو إلى سفل تدريجاً وليس دفعة واحدة. **وهَبَطت** الأسعارُ انخفضت. **وهَبَط** سِمَنُ الرجل اتضع وخفّ. **وهَبَط** الحِمْلُ على ظهر الجمل نزل ارتفاعه وانخفض. ويقال: كان الرجل قائماً فلما سمع الخبرَ هَبَط، أي قَعَد. **وهَبَطت** السوق انخفضت. **وهَبَطَت** الطائرة نزلت وحطّت في المطار. والناس يقولون: هبط السقف سقط.

هَبَط (هَبَط يَهْبُط هَبْطاً) الرجلُ زيداً من الجبل أو الوادي أو إليه جعله يَهبِط. **وهَبَط** البائع من الثمن أو السعر نَقَصه وحطّه عمّا كان عليه. **وهَبَط** المرضُ لحمَ الرجل هزله فانخفض ارتفاعه. **وهَبَطه** الزمانُ خفض حاله من الغنى نحو الفقر أو من الرفعة نحو الانحطاط.

هَبَّط (هَبَّط يُهَبِّط تَهْبِيطاً) الرجلُ كومةَ الحبوب قَلَّل من ارتفاعها فصارت أقرب إلى الانبساط. **وهَبَّط** الرجلُ العِدْلَ على ظهر الدابة كبسه حتى انخفض. والناس يقولون: هَبّط الرجلُ بيته أسقطه، أي جعله يَهْبط بعد أن كان قائماً. ويقال: هذا عَمَلٌ يهبِّط الهِمّة.

أَهْبَط (أَهْبَط يُهْبِط إهْبَاطاً) الرجلُ الثمنَ أنزله عمّا كان عليه. **وأَهْبَط** الرجلُ غلامَه الوادي أنزله فيه أو جعله يَهبِطه. ويقال: عَمِل الرجلُ عملاً شاقًّا أهبط جسمَه، أي هزلَه.

تَهَبَّط (تَهَبَّط يَتَهَبَّط تَهَبُّطاً) الشيءُ انخفض شيئاً فشيئاً وقلّ ارتفاعه كالعِدْل على ظهر الدابة إذا تمهَّد مع حركة الدابة. **وتَهَبَّط** الرجلُ من الجبل في الوادي أو إلى الوادي نزل شيئاً فشيئاً. ويقال: هَبّطه فتهبّط.

هَابِط الهَابِط هو الذي هَبَط عن مستواه. والسوق **الهابطة** هي التي انخفض فيها البيع والشراء.

هَبْط الهَبْط في الأصل نقصان الارتفاع، وسوء الحال بعد حُسْنه، كالفقر بعد الغِنى. **والهَبْط** في السوق هو انخفاض مستوى البيع والشراء كالكساد ولكنه يأتي بسرعة مثل slump ويقال: اللهمّ غَبْطاً لا هَبْطاً. **والهَبْط** من الأرض هو الخبت.

هَبْطَة الهَبْطَة من الأرض مكان متضع منها، مثل dip ويقال: أشرفنا عليهم وهم في هبطة من الأرض. **والهَبْطة** في السوق هي الهَبْط.

هَبُوط الهَبُوط من الأرض مكان مُنْحَدِر يُهْبَط منه إلى وادٍ أو نحوه، وهو الحَدُور. والجمع **هُبُط**.

تِهِبِّط التِّهِبِّط طائر أغبر يتعلق برجليه ويَصِيح بصوتٍ يشبه: أنا أموت، وفي الإنكليزية hammercock.

هَبِيط الهَبِيط هو المَهْبُوط أي المهزول من المرض أو التعب أو الهَمّ.

هَبَع (هَبَع يَهْبَع هَبْعاً وهُبُوعاً) الرجلُ مشى يَمُدّ عُنُقَه

كالبعير. **وهَبَع** الحمارُ مشى ينود بعنقه متباطئاً. **وهَبَع** الرجلُ مشى مستعجلاً ينود بعنقه وبرأسه يستعين بهما.

هَبِلَ (هَبِل يَهْبَل هَبْلاً) - **هَبِلَتْه أُمُّه** أي فَقَدته، وهذا في الدعاء ويقال: ما الذي دعاه إلى هذا العمل هَبلته أُمُّه؟؟ فالأمّ هابل. وقد يستعمل الفعل في معنى الاستحسان، فيقال: ما أحسنَ ما فعل هبلته أمُّه.

هَبَّل (هَبَّل يُهَبِّل تَهْبِيلاً) الماءُ الساخن خرج منه شيء كالبخار يقال له الهُبَال، وهذا من كلام الناس.

اهْتَبَل (اهْتَبَل يَهْتَبِل اهْتِبَالاً) الرجلُ الفرصةَ اغتنمها. **واهْتَبَل** العدُوُّ غِرَّة القوم فهاجمهم.

تَهَبَّل (تَهَبَّل يَتَهَبَّل تَهَبُّلاً) الرجلُ تبالَه وأظهر منه الهَبَل أي البَلَه، وهذا من كلام الناس.

أَهْبَل (أَهْبَل يُهْبِل إهْبَالاً) الرجلُ بدا منه الهَبَل وهو مقلوب البَلَه.

هَبَالَة الهَبَالَة هي البلاهة بالقلب. **والهَبَالة** شجرة تُعْمَل منها السهام.

هُبَلُ هُبَلُ صنم من أصنام قريش في الجاهلية، وكان في الكعبة المشرفة، وقد أزيل مع سائر الأصنام يوم الفتح. وبنو **هُبَل** بطن من العرب.

هابِيل هابِيل أو هَبِيل هو أخو قابيل، وكانا ابني آدم عليه السلام وفي الإنكليزية Abel.

مَهْبِل المَهْبِل هو الهُوَّة الذاهبة في الأرض ومن المرأة عنق الرحم، أي vagina.

هِبْلَع الهِبْلَع هو الكلب السَّلُوقِي مثل hound. **والهِبْلَع** والهِبْلاع هو الشديد البَلْع يأكل ولقمته كبيرة.

هُبْنُق الهُبْنُق الوصيف من الغلمان مثل page، وكان الهُبْنُق في القرون الوسطى يخدم الفارس، وهو الهُبْنُوق والهِبْنِيق. والجمع **هَبَانِق وهَبَانِيق**.

هَبَنَّق الهَبَنَّق هو الأحمق، وهو الهَبَنَّقة أيضاً. **وهَبَنَّقة** القيسي رجل يضرب به المثل في الحمق وهو يزيد بن ثَرْوان، وهو ذو الوَدَعات.

هَبْهَب (هَبْهَب يُهَبْهِب هَبْهَبةً) الهواءُ هَبَّ مرةً بعد أخرى. **وهَبْهَبَت** النارُ هَبَّت من مواضع مختلفة في الشيء. **وهَبْهَب** الرجلُ جاء مُسْرِعاً ناشراً يديه أو ثوبَه يثير الريح أو الهواء. **وهَبْهَب** السرابُ لمع من هنا وهُنا.

هَبَا (هَبَا يَهْبُو هَبْواً) الغُبار انتشر وسَطَع إذا أثارته الريح. **وهَبَا** الترابُ ثار وانتشر إذا هبت عليه الريح، فهو هابٍ. **وهَبَا** الرمادُ في الجوّ سطع إذا عصفت به الريح. ويقال: موضِعٌ هابي التراب أي إن ترابَه كالغبار من دقته حتى إنه يهبو في الهواء إذا هَبَّت عليه الريح أو هب عليه الهواء.

أَهْبَى (أَهْبَى يُهْبِي إهْباءً) الهواءُ أو الفَرَسُ أثار الهَباء.

هَباء الهَبَاء هو الغبار أو التراب الدقيق الساطع في الجَوّ ويرى كأنه دخان في ضوء الشمس. **والهَباء** ما يثور من الغبار من البساط أو الطُّنْفِسة إذا نفِضت. ويقال: رجلٌ هَبَاء أي خفيف العقل، كما يقال: قومٌ هباء.

هَبَاءَة الهَبَاءَة حَبَّة دقيقة من الهباء، ويقال: وقعت في عيني هَبَاءَة. **وهَبَاءَة** موضع في بلاد غطفان، ومنه يوم الهباءة بين قيس بن زهير العَبْسي وحُذَيفة بن بدر الفَزارِي، وجفر الهَباءة مستنقَع هناك، ومنه قول قيس بن زهير:

تعلم أن خير الناس ميت
على جفر الهباءة لا يريم

هَبْوَة الهَبْوَة شيء من التراب أو الغبار الدقيق يكون منتشراً كالدخان في الهواء. **والهبوة** ما تثيره الخيل في الحرب من العجاج، كما جاء في شعر المتنبي بقوله:

وتضريب أعناق الملوك وأن تُرى
لك الهبوات السود والعسكر المَجْرُ

والجمع **هَبَوَات وأهباء**. وقد تُطلق **الهَبْوَة** على شيء كالهالة يُحيط بالرجل أينما كان، مثل aura. **وأهباء** الزوبعة قِطع من التراب أو الغبار تسطع في الجوّ.

هَتَر (هَتَر يَهْتِر هَتْراً) الكِبَرُ عَقْلَ فلانٍ أفقده إياه حتى صار لا يَفْهَم. فالكِبَر هاتِر وفلان مَهْتُور. **وهَتَر** الرجلُ عِرضَ صاحبه طعن فيه ومزّقه.

أَهْتَر (أَهْتَر يُهْتِر إهْتاراً) الرجلُ أصابه الهَتْر من كِبَر، فهو مُهْتِر. **وأَهْتَر** أو **أُهْتِر** الرجلُ خَرِف فهو مُهْتَر.

أُهْتِر (أُهْتِر يُهْتَر إهْتاراً) الرجلُ أُهْتَر، فهو مُهْتَر. **وأُهْتِر** الرجل بالشيء أولع به على غير معقول، فالرجل مُهْتَر، وقد يكون الإهتار بسبب ما.

هاتَر (هاتَر يُهاتِر مُهاتَرةً) الرجلُ صاحِبَه تبادل معه ما يَهْتِر

العِرْض مثل mud-slinging.

تَهَتَّر (تَهَتَّر يَتَهَتَّر تَهَتُّراً) الرجلُ أظهر من نفسه أنه مهتور فتحامق وتجاهل.

تَهَاتَر (تَهَاتَر يَتَهَاتَر تَهَاتُراً) القومُ تبادلوا ما فيه هتر للأعراض. **وتَهَاتَر** الخصمان في المحكمة ادَّعى كلٌّ منهما ما ينقض دعوى الآخر. **وتَهَاتَرت** الشهاداتُ في المحكمة تناقضت وكذَّب بعضُها بعضاً.

اسْتَهْتَر (اسْتَهْتَر يَسْتَهْتِر اسْتِهْتَاراً) الرجلُ أصابه الهَتَر من الكِبَر فكأنه خَرِف. **واسْتَهْتَر** الرجلُ تولَّع بشيءٍ ما فانقاد إليه غيرَ مبالٍ بأقوال الناس، فهو مُسْتَهْتِر، ويكون ذلك في الولوع بالشيء المذموم، كأن يستهتر المرءُ في الشراب وفي المعاصِي. **واسْتَهْتَر** الرجلُ خرف من الكِبَر.

اسْتُهْتِر (اسْتُهْتِر يُسْتَهْتَر اسْتِهْتَاراً) الرجلُ أُولع بالشيء إلى حدّ الخرف، فهو مُسْتَهْتَر، كالمُسْتَهْتَر بالمعاصي أو بالشراب.

هِتْر الهِتْر هو الداهية، والجمع **أهتار**، ويقال: هو هِتْرُ أهتار.

هُتْر الهُتْر ذهاب العقل كالخَرَف.

هِتْرة الهِتْرَة والهِتْرَة هي الغلطة الفاحشة كالتياسة، وفي الإنكليزية blunder، وقد تكون هذه عن عدم تعقل كفعل المهتور.

مُهْتَر المُهْتَر هو الذي أُهْتِر، أي أُولع على غير المعقول، أو الذي خَرِف.

مُسْتَهْتَر المُسْتَهْتَر هو الذي اسْتُهْتِر.

مُسْتَهْتِر المُسْتَهْتِر هو الذي اسْتَهْتَر. **والمستهتَر** (بفتح التاء الثانية) بالشراب هو المولع به المدمن عليه.

هَتَف (هَتَف يَهْتِف هَتْفاً) الرجلُ رفع صوتَه عن مستواه كأنه صَدَح ويكون ذلك عند التعجب مثلاً. **وهَتَف** الرجلُ بصاحِبه صاح به. **وهَتَف** هاتِفٌ في الليل صاح في سكون الليل. **وهَتَفت** الحمامةُ رفعَت صوتَها فجأةً والجوّ ساكِت. **وهَتَف** الشاعِرُ بالأمير أشاد بذكره ومدحه.

هَاتِف الهَاتِف هو الذي يَهْتِف. **والهَاتِف** هو الذي يُسْمَع صوتُه ولا يُرَى شخصه، كالذي يرفع بصوته في ظلام الليل فلا يرى أو يكون وراء حِجاب، وهو أيضاً الذي يَهْتِف في سكون الصوت أو الحركة أو يرفع صوتَه عن المستوى كالمُتَعَجِّب. **والهَاتِف** في زمن اليونان القدماء هو الذي يقال له oracle، والهاتف هو التلفون.

هُتَاف الهُتَاف هو صوت الهاتف، ومنه هُتَاف المتفرِّجين على مباراة لكرة القدم.

هَتُوف الهَتُوف هو الهتّاف أو الهتّافة، كالحمامة الهتُوف والقوس الهتوف والريح الهَتوف والسحابة الهَتُوف أي المُرْعِدة. ومنه قول أبي الحسين النووي:

رُبَّ ورقاءَ هتوفٍ في الضحى
ذاتِ شَجْوٍ هتفت في فنن

هَتَك (هَتَك يَهْتِك هَتْكاً) الرجلُ السِّتْرَ عن موضع لا يَجُوز انتهاكُه شَدَّه وقطَّعه أو مَزَّقه حتى ظهر ما وراءه. **وهَتَك** الله سِتْر الرجل خَرَّقه فانكشف ما وراءَه وافتُضِح الرجلُ. **وهَتَك** الرجلُ ثوبَ القماش شقَّه طولاً.

هَتَّك (هَتَّك يُهَتِّك تَهْتِيكاً) الرجلُ السترَ بالغ في هتكه.

تَهَتَّك (تَهَتَّك يَتَهَتَّك تَهَتُّكاً) الستر تقطّع وتساقط. **وتَهَتَّك** سِتْر فلان أي افتضح، ويقال أيضاً: تَهَتَّك فلانٌ، **وتَهَتَّك** الرجلُ في التبطّل أهمل نفسَه فيه، ومنه أيضاً: تَهَتَّك الرجلُ في المعاصِي أرخى لنفسِه العِنان ولم يَرْتَدّ. ويقال: هَتَّكه فتهَتَّك.

انْهَتَك (انْهَتَك يَنْهَتِك انْهِتَاكاً) السترُ انقطع وسقط أو تخرَّق.

مُتَهَتِّك المُتَهَتِّك هو الذي أهمل نفسه في البطالة أو في المعاصي دون أن يَرْتَدِع أو يبالي بما يقوله الناس عنه.

هَتْلَم (هَتْلَم يُهَتْلِم هَتْلَمةً) الرجلُ تكلَّم بكلام مع صاحبه يريد أن يخفيه عن غيرهما، فهو يتكلم بصوت منخفض كالهمس مع محاولة إخفاء مخارج الحروف، مثل mumble.

هَتِم (هَتِم يَهْتَم هَتَماً) الرجلُ كان أهتم، أي انكسرت أسنانه من أصلها أو سقطت ثناياه فكان فراغ في مقدَّم الفم. وإذا انكسرت الثنايا من وسطها أو من رأسها فقصرت فقد ثَرِم الرجلُ، فالهتمُ أبلغ من الثَّرْم، وهي هتماء. والجمع **هُتْم**.

هَتَم (هَتَم يَهْتِم هَتْماً) الرجلُ فَمَ فلانٍ قَلَع ثناياه بضربةٍ مثلاً

حتى جعله أهتم. **وهَتَم** الرجلُ ثنية فلان كسرها من أصلها.

أَهْتَم (أَهْتَم يُهْتِم إِهْتَاماً) الرجلُ غلامَه جعله أهتم. **وأَهْتَم** الرجلُ فاه غلامه هَتَمَه أو هتم ثناياه.

تَهَتَّم (تَهَتَّم يَتَهَتَّم تَهَتُّماً) سِنُّ الغلام في مقدم فمه انكسر من أصله. **وتَهَتَّمت** ثنايا الغلام تكسّرت من أصولها.

أَهْتَم الأَهْتَم من الرجال هو الذي سقطت ثناياه أو انكسرت من أصولها فأحدثت فراغاً في مقدّم الفم، ويقال: فلان أهتمُ الثنايا. والجمع **هُتْم**.

هَتْمَاء الهَتْمَاء مؤنث الأَهْتَم. والجمع **هُتْم**.

هَتْمَر (هَتْمَر يُهَتْمِر هَتْمَرةً) الرجلُ هَذْرَم، أي أسرع في الكلام وأكثر، مثل jabber أو chatter.

هَتْمَل (هَتْمَل يُهَتْمِل هَتْمَلَةً) الرجلُ هَتْلَم.

هَتَن (هَتَن يَهْتِن هَتْناً وهُتُوناً) المطرُ سَقَط بقطرات صغيرة متتابعة مع سكون الريح وانصباب القطرات. **وهَتَنَت** السماءُ أرسلت المطر بقطرات صغيرة متتابعة بانصباب. **وهَتَن** الدمعُ نزل على شكل قطرات متتابعة منصبّة. فالمطر هاتن والسماء هاتنة.

هَتُون الهَتُون هو الذي يَهْتِن بطبيعته أو يُكثر من الهَتْن، ويقال: سحاب أو سحابة هتون، وعين هَتُون بدمعها.

هَثْرَم (هَثْرَم يُهَثْرِم هَثْرَمَةً) = هَذْرَم.

هَيْثَم الهَيْثَم فرخ النّسر أو العُقاب.

هَثْمَر (هَثْمَر يُهَثْمِر هَثْمَرةً) = هَثْرم = هَذْرَم.

هَجَّ (هَجّ يَهِجّ هَجيجاً) الشيءُ ثار من مكانه، والناسُ يقولون: فَرَّ، كالطير إذا هَجّت. **وهَجَّت** النارُ ثارت واستعرت وسُمِع لها صوت، مثل أَجَّت. **وهَجّ** الرجلُ النارَ أوقدها فاستعرت. **وهَجَّت** العينُ غارت.

هَجَّج (هَجَّج يُهَجِّج تَهْجِيجاً) الرجلُ النارَ هَجَّها وبالغ. **وهَجَّجت** عينُ الدابة أو البَعير غارت من عطش أو جوع أو إعياء.

اهْتَجّ (اهْتَجّ يَهْتَجّ اهْتِجَاجاً) الرجلُ في الأمر غار فيه وتمادى ولم يُصْغِ لمشورة أحد.

اسْتَهَجّ (اسْتَهَجّ يَسْتَهِجّ اسْتِهْجَاجاً) الرجلُ اهتجّ. **واستهجّه** جعله يهتجّ أي يُمْعِن مسرعاً. **واسْتَهَجّ** الرجلُ ركب رأسَه ولم يستشِر أحداً.

هَجَاجَة الهَجَاجَة هو الذي يَزُجُّ نفسَه في الأمر على غير رَوِيَّة كالأحمق. **والهَجَاجة** كالعَجَاجة، ولعلّ الهجاجة أدقُّ من العَجَاجة، فالطوز الذي يهُبُّ في العراق والهرمتان في شمال نيجيريا هو الهَجاجة أو الهَجَاج.

هَجِيج الهَجِيج هو الوادي العميق الضيِّق يجري فيه سيل أولاً، مثل إفجيج. **والهجيج** أرض طويلة تستهج السائرَ فيها أي تستعجله. **وهجيج** النار أجيجها، مثل blaze.

هَجَد (هَجَد يَهْجِد هُجُوداً) الرجلُ هَجَع أو نام ليلاً، وفيه رقود أو سكون. **وهَجَد** البعيرُ مَدّ عنقه، أو وضع جرانَه على الأرض فسكن ونام، فهو هاجِد.

هَجَّد (هَجَّد يُهَجِّد تَهْجِيداً) الدواءُ فلاناً نوَّمه. **وهَجَّد** البعيرُ هَجَد.

أَهْجَد (أَهْجَد يُهجِد إِهْجَاداً) الرجلُ سكن ونام. **وأهجد** الدواءُ زيداً أنامه. **وأهجد** البعيرُ هَجَد.

تَهَجَّد (تَهَجَّد يَتَهَجَّد تَهَجُّداً) الرجلُ تنوّم. **وتَهَجَّد** الرجلُ قام من النوم للصلاة، فهو مُتَهَجِّد، ومنه صلاة التَّهَجُّد.

هَجَر (هَجَر يَهْجُر هَجْراً وهِجْراناً) الرجلُ صاحبَه انقطع عنه وصَرَمه وانصرف عنه. **وهَجَر** المحبوبُ حبيبَه تحوّل عنه ولم يعد بينهما تواصل. **وهَجَر** الرجلُ وطنه تركه وابتعد عنه. **وهَجَر** الرجلُ زوجتَه تركها ولم يَقْرَبها، وكذلك إذا المرأةُ هجرت زوجها. **وهَجَر** الرجلُ في نومه أو مرضِه تكلّم بكلام فيه تخليط وهَذَيان كأنّ فيه خروجاً عن العقل. **وهَجَر** الرجلُ دابتَه شدّها بالهِجار.

هَجَّر (هَجَّر يُهَجِّر تَهْجِيراً) الرجلُ هَجَر. **وهَجَّر** الرجلُ سار في الهاجرة. **وهَجَّر** النهارُ اشتدّ حرُّه. **وهَجَّره** من بلده حمله على الهجرة منه.

أَهْجَر (أَهْجَر يُهْجِر إِهْجاراً) الرجلُ تكلّم بكلام فيه هَذَيان وتخليط. **وأَهْجَر** الرجلُ سارَ في الهاجرة.

هاجَر (هَاجَر يُهَاجِر مُهَاجرةً) الرجلُ من بلده إلى بلد غيره وانقطع عنه. فهو **مهاجِر**، وهم **مهاجِرون**، كالمهاجرين من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة مع النبيّ ﷺ.

تَهَجَّرَ (تَهَجَّر يَتَهَجَّر تَهَجُّراً) الرجلُ سار في الهاجرة، وتشبه بالمهاجرين.

هاجِرة الهَاجِرة نصف النهار من الظهر إلى العصر عند اشتداد الحرّ في النهار. **والهَاجِرة** من الكلام هي الكلمة أو العبارة فيها فُحش وقُبح كأنها خرجت عن حدّ الأدب والمعقول. والجمع **هَواجِر**.

هِجَار الهِجَار حبل يُشَدّ في رسغ يد الدابة وفي رسغ رجلها مخالَفةً. **والهِجار** للبعير حبل يُشَد في رسغ يده وفي حقوه أو في حَقِب الرحل. والجمع **أَهْجِرة**.

هِجِّيرَى الهِجِّيرَى شيءٌ لا يفتأ المرءُ يُرَدِّده ويولَع به، ويقال: هذا هِجِّيراه، أي دأبه وشأنه.

هُجْر الهُجْر هو الفُحش أو القبيح من الكلام، أو الهَذَيان.

هَجَر هَجَر بلدة قريبة من المدينة المنوَّرة. **وهَجَر** قصبة البحرين، ومنه المثل: «كجالب التمر إلى هَجَر».

هِجْرة الهِجْرَة والهُجْرَة هي الخروج من أرض الوطن إلى أرض أخرى. **والهِجْرَتان** في الإسلام هما هجرة المسلمين الأولى إلى الحبشة والثانية هجرتهم إلى المدينة المنوّرة مع النبيّ ﷺ. وذو الهجرتين هو الذي هاجر إلى الحبشة وإلى المدينة المنورة.

هِجْران الهِجْران هو الهَجْر، ويكون في الحُبّ.

هَجِير الهَجِير هو الهاجرة. واللبن **الهَجير** هو اللبن الخاثِر وهو المعروف باللَّبَن، وفي مصر باللَّبن الزَّبادي.

هَجِيرة الهَجِيرة هي الهاجرة.

مُهَاجَر المُهَاجَر موضِع يُهَاجِر إليه الرجل، ويراد به الشام لأن ابراهيم هاجَر إليها بعد خروجه من العراق. **والمهاجَرة** هي الهجرة.

مَهْجَر المَهْجَر هو البلد الذي هاجر إليه الرجل، ومنه شعر المَهْجَر أي شِعر المهاجرين إلى أمريكا.

مَهْجَرة المَهْجَرة كلامُ الفحش أو القبح. والجمع **مهاجِر**.

مَهْجُور المَهْجُور من الكلام هو الذي ترك استعماله، مثل obsolete. **والمَهْجُور** هو هذيان المريض أو النائم. **والمَهْجُور** هو المربوط بالهِجار.

هِجْرِس الهِجْرِس ولد الثعلب، ويقال في المثل: «أجبن من هِجْرِس» والجمع **هَجَارِس**. **والهِجْرِس** هو القِطقِط يشبه حبّ الذرة الصغير يسقط في اشتداد البرد أي sleet وهو أصغر من البرد وأخفّ.

هِجْرَع الهِجْرَع هو الكلب السلوقي الخفيف، مثل greyhound. والجمع **هَجَارِع**.

هَجَس (هَجَس يَهْجِس هَجْساً) الشيءُ في الصدر أو البال خَطَر، فهو هاجِس. **وهَجَس** الرجلُ غلامَه عن الأمر ردَّه وكفَّه.

انْهَجَس (انْهَجَس يَنْهَجِس انْهِجَاساً) الرجلُ عن الشيء ارتدّ، مثل recoil، ويقال: هَجَسه فانهجس.

هاجِس الهاجِس ما يخطر في الخَلَد أو البال، والجمع **هَوَاجِس**، وهي ما تُحَدِّث به النَّفس، والناس يقولون: هادِس وهوادِس.

هَجْس الهَجْس كلّ ما وقع في الخَلَد أو البال مما تحدِّث به النفس. **والهَجْس** صوتٌ كالنبأة يسمعه الرجل ولا يفهمه.

هَجَع (هَجَع يَهْجَع هُجُوعاً) الرجلُ سكن وقَرّ ونام. **وهَجَع** جوعُ الرجل بعد اشتداده سكن وهدأ. **وهَجَع** الرجلُ إلى جاره سكن إليه واطمأنّ واستنام.

هَجَّع (هَجَّع يُهَجِّع تَهْجِيعاً) الرجلُ غَلَب عليه السكون والهدوء فنام. **وهَجَّع** الرجلُ جوعَه سكَّنه وهَدَّأه ولو بطعام قليل.

أَهْجَع (أَهْجَع يُهْجِع إهْجَاعاً) الرجلُ جُوعَه سكَّنه وهَدَّأه.

هَجْعَة الهَجْعَة هي السُّكْنة والرَّقْدة ثم النَّوْمَة. والجمع **هَجَعَات**.

هُجَعَة الهُجَعَة من الرجال هو الكثير الهُجُوع.

هَجِيع الهَجِيع من الليل طائفةٌ منه، وهو الهَزِيع.

تَهْجَاع التَّهْجَاع هو النوم الخفيف على فترات، ويقال: ما نِمْنا إلاّ تَهْجَاعاً.

هَوْجَل الهَوْجَل للسفينة هو المرساة الثقيلة. والجمع **هَواجِل**.

هَجَم (هَجَم يَهْجِم هَجْماً وهُجُوماً) الجيش على البلدة حَمَل وكرّ وعدا. **وهَجَم** الرجلُ على عَدُوِّه حَمَل عليه يقاتله. **وهَجَم** الرجلُ على الأمير دخل عليه فجأة ومن غير إذن. **وهَجَم** البيتُ سقط فجأة وتهدَّم. **وهَجَمت**

الخيمةُ على رؤوس القوم انهدَّت. **وهَجَم** البردُ وقع فجأة.

هَجَم (هَجَم يَهْجُم هَجْماً) الرجلُ خيمتَه قَوَّضها. **وهَجَم** الرجلُ بيتَه هَدَمه.

هُجِم (هُجِم يُهْجَم هَجْماً) البيتُ قُوِّض فسقط على أساساته، فهو مهجوم، مثل مَهْدوم.

هَجَّم (هَجَّم يُهَجِّم تَهْجِيماً) الرجلُ قومَه على عدوهم جعلهم يَهْجِمون.

أَهْجَم (أَهْجَم يُهْجِم إهْجَاماً) الرجلُ قومَه على عدوِّهم هَجَّمهم. **وأَهْجَم** الله المرضَ عن فلان سَكَّنه وفتَّره حتى زال.

هَاجَم (هَاجَم يُهَاجِم مُهَاجَمةً) الرجلُ عَدُوَّه هَجَم عليه. **وهَاجَمَه** هجم أحدُهما على الآخر. **وهاجَمه** بالكلام الفاحِش عدا عليه.

تَهَاجَم (تَهَاجَم يَتَهَاجَم تَهَاجُماً) الرجلان هَجَم أحدُهما على الآخر. **وتَهَاجَمَ** القومُ هاجم بعضهم بعضاً.

انْهَجَم (انْهَجَم يَنْهَجِم انْهِجَاماً) البيتُ انهدم وسَقَط على أساسه.

هَجْمَة الهَجْمَة من البرد أو الحر أو المطر اشتداد له يأتي فجأة، مثل access. **والهَجْمَة** من الإبل والماشية تبلغ من السبعين إلى المئة. **وهَجْمَة** الليل أول حلوله.

هَجُوم الهَجُوم هو المطبوع على حُبِّ الهُجُوم. والريح **الهَجُومُ** هي التي تأتي بغتةً وتشتدّ حتى إنها قد تقلع بيوت الشعر والخِيام. والحَمّام **الهَجُوم** هو الذي يجعل العرق يهجم من الجسم، وكذلك الهاجرة الهَجُوم.

هَجَن (هَجَن يَهْجِن هَجْناً) ـ **هَجَنَت** الفتاة أو النخلة كانت هاجناً.

هَجُن (هَجُن يَهْجُن هَجَانةً) الغلامُ كان هَجِيناً، وهي هَجِينة، والجمع **هِجان وهُجَناء**. **وهَجُن** الكلامُ دخلَ فيه ما يُهجِّنه، فهو مهجون.

هَجَّن (هَجَّن يُهَجِّن تَهْجِيناً) القومُ الأمرَ أو الشيءَ عَدُّوه مُسْتَهْجَناً أي مما لم تجرِ العادةُ به ولا العُرف فهو مَعِيب. **وهَجَّن** الرجلُ نسبَ ولده جعله هَجيناً، ومنه قول الخنساء لأبنائها: إني لم أهجِّن نسبكم. **وهَجَّن** في الزواج أيضاً تزوج بغير عربية، كما في morganatic marriage.

أَهْجَن (أَهْجَن يُهْجِن إهْجَاناً) الرجلُ بنته زوَّجها قبل أن تبلغ. **وأَهْجَن** الفحل الأنثى ضربها وهي بعد صغيرة فألقحها، ويقال: هَجَّنها، فهي مُهَجَّنة.

اسْتَهْجَن (اسْتَهْجَن يَسْتَهْجِن اسْتِهْجَاناً) القومُ فِعْلَ فلان عَدُّوه مما لم تجرِ به العادة أو لم يجرِ به عُرف، فهو مُسْتَهْجَن. **واسْتَهْجَن** الناسُ ذكرَ المجُون في مجالس النساء: استقبحوه وعدّوه نابياً عن العرف والعادة.

هَاجِن الهَاجِن من البنات هي الأنثى التي تزوجت قبل البلوغ. **والهَاجِن** هي الأنثى من الحيوان كالناقة أو العِجْلة يضربها الفحل وهي لا تزال ابنةَ لبون. **والهاجن** عموماً هي الأنثى التي تحمل قبل بلوغ أوان السِّفاد. **والهَاجِن** من أشجار الثمر كالنخل تحمل وهي صغيرة. والجمع **هَوَاجِن**.

هَاجِنة الهَاجِنة هي الهَاجِن. والجمع **هَوَاجِن**.

هِجَان الهِجَان جمع هَجِين، والهِجَان من الإبل هو الأبيض الخالص البياض العتيق أو الكريم النَّسب. ويقال أيضاً: رجلٌ هِجان أي كريم النسب، وامرأةٌ هِجان. **وهِجَان** كلّ شيء خِيارُه.

هَجَّان الهَجَّان راكب الهجين من الإبل، والجمع **هَجَّانة**، والهَجَّانة فرقة من الجيش.

هُجْنَة الهُجْنَة هي المعابة، ومنه قولهم: لا تتكلّم بهذا الكلام فيكونَ عليك هُجْنَة، أي إنك تُعاب بذلك. **والهُجْنَة** في الأصل بياض الروم والصقالبة. **والهُجْنَة** في الزناد أن يكون أحد الزندين صَلوداً والآخر وارياً. ويقال: في هذه الآلة هجنة، أي عيب في مكان منها يمنع عن العمل المنتظم، مثل snag. **والهُجْنَة** في النسب أن تكون الأم غير عربية، وضد ذلك الإقراف.

هَجِين الهَجِين هو الذي أمه غير عربية. والفرس **الهَجِين** هو الذي أمه بِرْذَونة أي غير عتيقة. **والهَجِين** جملٌ أبيض سَرِيع يتخذ للسفر السريع. والجمع **هِجَان وهُجَناء**.

مُهَجَّنَة المُهَجَّنَة من الإناث هي التي حَملت وهي صغيرة أو التي تزوجت بزوج غير عربي. **والمهجَّنة** هي التي ضربها الفحلُ وهي صغيرة. **والمُهَجَّنة** هي الصبية إذا تزوجت وهي صغيرة.

هَجْهَجَ (هَجْهَجَ يُهَجْهِج هَجْهَجةً) الفحلُ في هديره هَدْهَد فيه على دُفعات. **وهَجْهَجَ** الرجلُ السبعَ أو بالسبع صاح به على دفعات وزَجَره.

هَجْهَاج الهَجْهَاج هو الكثير الهَجْهَجة. **والهَجْهَاج** هو الخفيف العقل الكثير الصِّياح. **والهَجْهَاج** من الأيام هو الكثير الريح، ويقال نعامة هجهاجة ويوم هجهاج.

هَجْهَاجَة الهَجْهَاجَة من الرجال هو الخفيف العقل الطائش لا عقلَ له ولا رأي يثور لأقل سبب، مثل hare-brained.

هَجْهَج الهَجْهَج أرض خالية من النبات جدباء واسعة مستوية. والجمع **هَجَاهِج**.

هَجْهَجَة الهَجْهَجَة حكاية صوت الرجل وهو يَصِيح بأسد أو سَبُع أو جمل يزجره ويكون الصوت على هيئة هَجّ هَجّ!

هَجَا (هَجَا يَهْجُو هَجْواً وهِجاءً) الرجلُ زيداً تناوله بلسانه فذكر ما يَعِيبه ويُسيء سمعته بين الناس، ومنه الهجو في الشعر. **وهَجَت** المرأةُ زوجَها ذمَّت صحبته وعدَّدت سوء خلقه معها. **وهَجَا** القارئُ الكلمةَ ذكر أحرفها بالترتيب.

هَجَّى (هَجَّى يُهَجِّي تَهْجِئةً وتَهْجِيَةً) القارئُ الكلمةَ ذكر أحرفها بالترتيب. مثل spell.

تَهَجَّى (تَهَجَّى يَتَهَجَّى تَهَجِّياً) القارئُ الكلمةَ عدَّد أحرفها بالترتيب. والناس يقولون: فلان يتهجَّى، أي يتحجَّى.

هاجَى (هاجَى يُهَاجِي مُهَاجَاةً) الشاعرُ الشاعِرَ الآخر هَجَاه بالتبادل ويقال: هاجيتُه وهاجاني.

تَهاجَى (تَهَاجَى يَتَهَاجَى تَهَاجِياً) الشاعران هجا أحدهما الآخر.

هِجاء الهِجَاء هو الشتم وتعديد المعايب وهو بالشعر غالباً، **والهجاء** هو ذكر أحرف الكلمة بالترتيب. وحروف **الهجاء** هي الحروف التي تتركب منها الكلمات من الألف الى الياء، وترتيبها غير ترتيب الأبجدية. ويقال: هذا على هجاء ذاك أي على منواله، أو على مقداره من حيث الطول والشكل.

هَجّاء الهَجّاء هو الكثير الهجاء.

أُهْجُوَّة الأُهْجُوَّة هي ما يُتَهاجَى به من موضوع أو صفة أو حادثة فالشاعران بينهما أُهْجُوَّة في الجُبن أو البُخل أو الجَلافة، فأحدهما يهجو قومَ الآخر بذلك. **والأُهْجُوَّة** مقالةٌ أو قصيدة هجائية، والجمع **أَهَاجِيّ**. **والأُهْجِيَّة** (بالياء) كالأُهْجُوَّة (بالواو).

هَدَأَ (هَدَأَ يَهْدَأ هَدْءاً وهُدُوءاً) الشيءُ سَكَن إمّا عن الحركة أو عن الصِّياح. ويقال أيضاً: هدا (بغير همز) يَهْدا. **وهَدَأَ** السَّبُعُ في عرينه سكن وقَرّ. **وهَدَأَ** الناسُ في مكانهم قَرُّوا وأقاموا. **وهَدَأَ** الرجلُ مات. ويقال: جاءنا فلان بعدما هدأت الرِّجل أي بعد أن انقطع سيرُ السابلة. ويقال: ما هدأت عيني تلك الليلة، أي ما نامت. ويقال: أرضعت الأمُّ وَلَدَها فهدأ، أي سكن وسكت. **وهَدَأَ** الثوبُ الخشن لان وصار مُمَهَّداً ليس فيه خشونة.

هَدَّأَ (هَدَّأَ يُهَدِّىء تَهْدِئَةً) الرجلُ جُوعَه بأكلة خفيفة سَكَّنه. **وهَدَّأَ** الأميرُ القومَ الثائرين مَنّاهم بشيء يُعْطَى لهم فَهَدأوا. **وهَدَّأَت** المرأةُ ولَدَها سَكَّنته إما بالإرضاع وإمّا بالتربيت عليه حتى ينام. ويقال: جاءني مذعوراً فهدَّأتُ رُوعَه.

هَدِىءَ (هَدِىءَ يَهْدَأ هَدَأً) الرجلُ مال ظهره إلى صدره ابتداءً من عنقه، فهو أَهْدَأ، وهي هَدْآء، والجمع **هُدْءٌ**. **وهَدِئَت** الناقةُ مال سنامُها إلى أحد الجانبين من ثقل الحِمْل.

أَهْدَأَ (أَهْدَأَ يُهْدِىء إهْداءً) الرجلُ جوعَه جعله يَهْدأ أو هَدَّأه. **وأهدأت** الأمّ ولدَها جعلته يهدأ إما بالإرضاع وإما بالتربيت عليه حتى ينام. ويقال: لا أهدأ الله عينه، أي لا أنامه. ويقال: لا أهدأه الله، أي لا أذاقه طعمَ الراحة. **وأَهْدَأَ** كِبَرُ السن فلاناً حنى ظهره إلى الأمام.

تَهَدَّأَ (تَهَدَّأَ يَتَهَدَّأ تَهَدُّؤاً) الشيءُ هَدَأ. ويقال: هَدَّأه فتهدأ.

هَدْأَة الهَدْأَة من الليل هي الطائفة منه.

هُدُوء الهُدُوء هو السكون عن الحركة أو الصوت. ويقال: يُخَيِّم الهدوء على المدينة بعد يوم من القتال. ويقال: أخذ يطوف بين الأحياء في هدوء الليل. **وهُدُوء** البال هو اطمئنانه وخلوده إلى السكينة. ويقال: فلان معروف بهدوء الطبع.

أَهْدَأ الأَهْدَأ هو الذي مال ظهره إلى صدره فكان أحدب.

هادِىء الهَادِىء هو الذي هَدَأ أو الذي من طبعه الهدوء، ويقال: هو هادىء الطبع أو هادىء البال. والبحر المحيط **الهادِىءُ** هو Pacific Ocean، ويقال له: الهادي (من غير همز).

تَهْدِئَة التَّهْدِئة هي التسكين، ومنه تهدئة الخواطر. **وتَهْدِئة** البلاد إحلال السلام فيها، وقد يكون ذلك بالقوة.

هَدَب (هَدَب يَهْدُب هَدْباً) الرجلُ الشيء قَطَعه كالثمرة يجتنيها الرجل.

هَدِب (هَدِب يَهْدَب هَدَباً) غصنُ الشجرة تَهَدَّل طرفُه واسترسل، فهو أهدَب، وهي هَدْبَاء، والجمع **هُدُبٌ**. **وهَدِبَت** العينُ كانت هدباء، أي طويلة الأهداب. **وهَدِبت** الشجرةُ تهدَّلت أغصانُها.

هَدَّب (هَدَّب يُهَدِّب تَهْدِيباً) الصانعُ القماشَ جعل له هُدْباً أو هُدَّاباً.

أَهْدَب (أَهْدَب يُهْدِب إهْداباً) الغصنُ تَهَدَّلت أطرافُه. **وأَهْدَبت** الشجرةُ تهدّلت أطرافُ أغصانها بالورق مثلاً.

تَهَدَّب (تَهَدَّب يَتَهَدَّب تَهَدُّباً) الغصنُ كان له أطراف متدلية. **وتَهَدَّب** السحاب كان له أطراف متدلية. **والتَهَدُّب** خلاف التهدّل ولو أن في التهدُّب تهدُّلاً.

هُدْب الهُدْب شعر أشفار العين، والجمع **أهداب**، والواحدة هُدْبَة. **وهُدْب** القماش هو الخيوط كالشعر في طرفه تكون غير مُسَداة إذا كانت لحمة أو غير ملحمة إذا كانت سداة.

هَدَب الهَدَب طول أهداب العين. **والهَدَب** ما تدلّى من أطراف الشجرة من أغصانها. **والهَدَب** ورق الشجرة يكون كالإبر مثل ورق السرو والطرفاء والصنوبر.

هَدِب الهَدِب هو ذو الهَدَب أي الأهدب، وهي هَدِبة. والجمع **هَدْبَى**.

هَدْباء الهدباء من النساء هي الطويلة أهداب العين، وهو مُسْتَحْسن، والجمع **هُدْب**.

هُدَبة الهُدَبة طائر صغير أغبر يشبه البومة ولكنه أصغر منها، وفي الإنكليزية little owl.

هُدّاب الهُدَّاب من القماش هُدْبُه، ومنه قول امرىء القيس في وصف لحم الذبيحة وشحمها:

وظلّ العذارى يرتمين بلحمها
وشحم كهداب الدمقس المفتّل

وهُدّابُ الشجرة ما تهدّب من أطراف أغصانها. **وهُدّاب** النخل أطراف سعفه أو هو خوص السعف المتهدّبة.

هَيْدَب الهَيْدَب من السحاب هو ما يشبه الخيوط المتدلية منه.

أَهْدَب الأَهْدَب هو الطويل أهداب العين أو هو ذو الهَدَب، والجمع **هُدْب**. **والأَهْدَب** من الشجر هو الشجر الذي له أغصان أطرافها متدلية كالصفصاف الذي يقال له weeping willow. والنّسر **الأَهْدَب** هو الذي له ريش سابغ أطرافه متهدبة. والمؤنث هَدْباء، ومنه الأذن الهدباء التي لها أطراف متهدلة مسترخية.

هُدَبِد الهُدَبِد والهُدابِد هو اللَّبن الخاثر جداً، وهو أيضاً العَشَا أي عدم الإبصار بالليل، ورجلٌ **هُدَبِدٌ**: ضعيف البصر.

هَدَج (هَدَج يَهْدِج هَدْجاً وهَدَجاناً) الرجلُ مشى مشية الشيخ وفيها عدم استواء وارتعاش. **وهَدَج** الظليمُ (وهو ذكر النعام) مشى على غير استواء وبارتعاش واضطراب. **وهَدَج** بالمعنى العام مشى مشية فيها تثاقل واضطراب، مثل shuffle. **وهَدَجت** القِدْرُ غلت واضطربت في غليانها الشديد. **وهَدَجت** الريح في هُبوبها صَوَّتت وفي صوتها حنين، مثل sigh. **وهَدَجت** الناقةُ عطفت على ولدها وحَنّت بصوتها وفيه لين.

تَهَدَّج (تَهَدَّج يَتَهَدَّج تَهَدُّجاً) الرجلُ في مشيه مشى يضطرب ويرتعش. **وتهدَّج** صوتُ الرجل اضطرب وارتعش. **وتَهَدَّجت** الناقة أو البقرة على ولدها هَدَجت.

هادِج الهَادِج هو الماشي مشية الشيخ باضطراب وارتعاش. وظليم **هادج** هو الذي يسير باضطراب وارتعاش. والجمع **هَوادِج**.

هَدَّاج الهَدَّاج هو الشديد الهَدَجان. **وهَدّاج** اسم أبي قبيلة واسم فرس.

هَوْدَج الهَوْدَج قبة ذات ستائر توضع على ظهر الجمل لتركب فيها النساء. والجمع **هَوَادِج**.

مِهْـدَاج المِهْدَاج من النـوق هي التي تعطف على ولـدها مع الحنين. **والمِهْدَاج** من الرياح هي التي لهـا صوت وحنين في هبوبها.

هَـدَّ (هَدَّ يَهُـدّ هَدًّا) الـرجـلُ البنـاء جعله يَسْقط. **وهَـدَّت** الـزلزلـةُ البناءَ أسقـطته فسقط بعضُـه على بعض. **وهَدَّ** الحمـلُ الثقيلُ ظهـرَ البعير أو الـدابـة كسـره. **وهَـدَّت** المصيبـةُ فلانـاً كسرت قـوته فسقط. **وهَـدَّت** المصيبـةُ ركنَه كسرته وأسقطته. ويقال: أجهـدني عملٌ في الأيـام الأخيرة حتى هَدّني. وقد يكون الهَدّ سقوطاً مع صـوت، والفرق بين الهدّ والهدم أن الهدّ هو الهدم بشـدة أو دفعة واحدة.

هَدّ (هَدّ يَهِدّ هَدًّا) البعيـرُ هَدَر بصـوت مرتفـع على فترات، وهو هادّ.

هَدّ (هَدّ يَهِـدّ هَدِيـداً) البناءُ أو الجـدار في سقوطـه أحدث صوتاً شديداً له وَقْعَة، فهو هَادّ.

هَدّ (هَدّ يَهَدّ هَدَداً) الرجلُ هَرِم فانكسرت قوتـه، فهو هَـدّ. وأصل الفعل (هَدِد يَهْدَد هَدَداً) فهو هَدِد أي هَدّ.

هَدَّد (هَدَّد يُهَدِّد تَهْدِيـداً) البعيرُ هَـدَّ كثيراً. **وهَـدَّد** الرجـلُ أرْعَد بصوته مغضباً. **وهَدَّد** الرجلُ عَدُوَّه أنذره بالعقـوبة وأوعده بأن يوقع فيه عقوبة ونكالاً.

تَهَدَّد (تَهَدَّد يَتَهَدَّد تَهَدُّداً) الرجلُ عَدُوَّه هَدَّده.

انْهَـدّ (انْهَدّ يَنْهَـدّ انْهِدَاداً) الحـائطُ انكسر وسقط. **وانْهَـدّ** الجبلُ بالـزلزلـة سقط دفعة واحـدة. **وانْهَدّ** سقف البيت على أهله سقط. **وانْهَـدَّت** قوة الـرجـل سقـطت دفعـة واحدة أو بسرعة.

اسْتَهَدّ (اسْتَهَدّ يَسْتَهِدّ اسْتِهْدَاداً) الـرجلُ صـاحبَه عـدّه هَدًّا أي ضعيفاً منكسِرَ القوة.

هـادّ الهادّ هـو الذي يَهِـدّ بصوتٍ شـديد. **والهـادّ** صوت يسمعـه أهل السـواحل يـأتي من قِبَل البحـر له دَوِيّ في الأرض، ولعلّه أيضـاً صـوت يُنـذِر بعـاصفـة أو زلـزلـة. **والهادّ** هو الرعد القاصف.

هَـدَاد الهَـدَاد هـو الـرفق والتؤدة، والنـاس يقـولـون عنـه الهَـدَى، ومنـه قـولهم: فـلان يمشي عَ الهَـدَى. ويقـال للرجل إذا طُلب إليه أن يترفّق ويتأنّى: هَدَادَيْكَ.

هَـدّ الهَـدّ هـو الهـدم بشـدة، ويقـال في التعجب والاستحسـان: مررتُ بـرجلٍ هَـدَّكَ من رجل، ويقـال: مَرَرْتُ بامرأةٍ هَدَّكِ من امرأةٍ أو هَدَّتْكَ من امرأة، وهَدَّتاك من امـرأتين وهَـدَدْنَـك من نسـوة وهَـدُّوك من رجـال، وهكـذا. ويقـال أيضـاً: ولي صـاحِبٌ هَـدُّكَ صـاحبـاً. ويقال: إنه لَهَدُّ الرجل. ويقال: هو هَدّ الرجل، أي نِعمَ الرجل.

هَـدّ الهَـدّ أو الهَـدِد أي المهـدود الجسم، وهي هَـدّة، والجمع **هَدًى وهَـدُّون**، وهو الهِدّ (بالكسـر)، وهي هِدّة، والجمع **هِدَد**.

هَـدَد الهَدَد في الجسم هـو انكسار القـوة. **والهَدَد** عنـد الناس هو ما تساقط من البيت إذا انهدّ. **والهَدَد** صـوت الهَدَّة.

هَدَّة الهَدَّة صوتٌ يسمع من انهـداد بيت أو جدار أو سقفٍ أو نحو ذلك.

هَدِيد الهَدِيد صوت الهدّ أو الانهداد.

مِهَـدّة المِهَـدّة آلـة لهـا ذراع أو كـرة ثقيلة تستعمـل لهـدّ المنازل والبيوت.

هَدَر (هَدَر يَهْدُر هَدْراً وهُدُوراً) البعيرُ ردَّد صوتَه في حنجرته من غير شقشقة. **وهَدَر** الحمام ردّد صـوته في حنجـرته وصـدره ويكون معـه انتفاخ في الحلق. **وهَـدَر** الرعـدُ صوَّت بصوت عميق فيه غمغمة. **وهَـدَرَت** القدرُ غلت وسمـع لغليانهـا غمغمة. **وهَـدَر** الأميرُ دمَ فـلان أباحَـه حتى إذا قُتِـل لم يطالَب بـدمه فـذهب دمُـه بـلا قَـوَد ولا عَقْل.

هَدَر (هَدَر يَهْدِر هَدْراً) دمُ فلان أبيح فلا يطالَب بـه بِقَوَد أو عقْل.

هَـدَّر (هَدَّر يُهَـدِّر تَهْدِيـراً) البعيـرُ هَـدَر كثيـراً. ويقـال في المثل: «كالمُهَدِّر في العُنَّة»، أي هـو يتوعّـد ويُهَدِّد وهـو عاجز.

أهْدَر (أهْدَر يُهْـدِر إهْداراً) الأميـرُ دمَ فلان أبـاحَـه بحيث لا يُطالَب به.

تَهَادَر (تَهَادَر يَتَهَادَر تَهَادُراً) القومُ أهدر بعضُهم دماء بعض.

هَادِر الهَادِر من الـدماء هـو الذي أُبيـح وأُهدِر. والمكـان **الهَادِر** هو الكثير العُشْب.

هَدَارُ هَدَارُ موضع في اليمامة ولِد فيه مُسَيْلَمة الكذاب.

هَدَّار الهَدَّار هو الذي يُكثر من الهدير. ويقال: بعيرٌ هَدّار

وبحر هَدّار. **والهَدّار** من الأودية هو الذي يسمع لجريان مائه هدير.

هَدْر الهَدْر للدم هو إباحته بحيث لا يغالَب به ولا يكون فيه قَوَد ولا عَقل ولم يُدْرَك بالثأر فيه. ويقال: قُتِل وذهب دمُه هَدْراً ويقال: ذهب سعيُه هَدْراً، أي ضياعاً، مثل in vain.

هَدَر الهَدَر لغة في الهَدْر، ولعلّ الكلمة من فعل لا تذكره المعاجم وهو (هَدِر يَهْدَر هَدَراً)، أي ذهب عبثاً، فهو هَدِر. **والهَدَر** من الناس هم الأسقاط الذين لا يُحسب لهم حساب، ويقال: هؤلاء ناسٌ هَدَر، ولعلّ الواحد هَدَري.

هَدَش (هَدَش يَهدِش هَدْشاً) = (خَدَش يَخْدِش خَدْشاً).

هَدَف (هَدَف يَهْدِف هَدْفاً) الرجلُ إلى الشيء جعله مَقْصِده وسار نحوه مُتجهاً إليه. **وهَدَف** الرجلُ إلى القوم أقبل عليهم ودَخَل. **وهَدَف** الرجلُ للخمسين دنا منها في العمر، ويقال أيضاً: هدف إلى الخمسين.

أَهْدَف (أَهْدَف يُهْدِف إهْدافاً) القومُ إلى البلدة قَرُبوا منها في سيرهم إليها. **وأَهْدَف** الرجلُ للخمسين أو إلى الخمسين قاربها وهو يتقدّم في العمر. **وأَهْدَف** الشيءُ لاح من بعيد وهو يزداد ارتفاعاً وحجماً، مثل heave أو loom. **وأَهْدَف** التلُّ عَظُم وأشرف من فوق. **وأَهْدَف** الرجلُ على المكان أطلّ عليه. **وأَهْدَف** الشيء لاح وعَرَض أمام النظر، ويقال: إذا أهدف لك الصيد فأرْمه. **وأَهْدَف** الرجلُ إلى الجبل سار نحوَه يلجأ إليه، مثل to take to. **وأَهْدَف** الشيءُ للرجل عَرَض أمام عينيه، ومنه الحديث: قال عبد الرحمن ابن أبي بكر لأبيه «لقد أَهْدَفْتَ لي في يوم بدر فَصِفْتُ عنك» - أي لم أطعنك -. **وأَهْدَفَت** عجيزةُ المرأة عظمت وارتفعت.

اسْتَهْدَف (اسْتَهْدَف يَسْتَهْدِف اسْتِهْدافاً) الشيءُ للرجل عرض وانتصب وبدا أمام عينيه مثل أَهْدَف. ويقال: أنت تستهدف للخطر، أي تعرِّض نفسك للخطر بحيث يمكن للخطر أن يداهمك وأنت أمامه. **واسْتَهْدَف** الشيءُ صار له حجمٌ وارتفاع. ويقال في الاستعمال الحديث: **اسْتَهْدَف** الرجلُ هذا الغرضَ، أي جعله هَدَفاً له.

هادِف الهادِف على القوم هو القادم وهو غريبٌ عنهم، ويقال: لا أرى أن هذا الخيرَ هادِف، أي مُقْبِل مثل forthcoming. والجمع **هادِفة**.

هَدَف الهَدَف هو الشيء الماثل أمام العينين، وهو الشاخص أو المرتفع لكبر حجمه، وهو الغرض ينحو نحوه الرجل. **والهَدَف** في كرة القدم هو تسجيل إصابة على الخصم أي الـ goal، واللاعب الذي أصاب الهدف هو **الهَدّاف**. **والأهداف** الحربية هي المعرّضة للضرب.

مُسْتَهْدِف المُسْتَهْدِف هو المنتصب كأنه غَرَض يُرْمى، وهو أيضاً العريض المرتفِع المنتصِب.

هَدَل (هَدَل يَهْدِل هَدِيلاً) الحمامُ صَوّت بصوتٍ منخفِض فيه تنغيم ودَوَام دون القَرْقرة. **وهَدَل** الغلامُ دندن وغَنّى بصوتٍ رخيم هادىء مستديم، مثل coo. **وهَدَل** الرجلُ السترَ على الشباك أسدله وأرخاه، فالرجل هادل والستر مهدول. **وهَدَل** البعيرُ طال مِشفره فهو هادل.

هَدِل (هَدِل يَهْدَل هَدَلاً) مِشْفَرُ البعير استرخى وتَدَلّى. **وهَدِل** بطن الرجل استرخى إلى الأسفل. **وهَدِلَت** شفةُ الرجل أو خُصيته استرخت وتدلّت، فهي هَدْلاء. **وهَدِل** البعيرُ استرخى مِشفره وتدلّى، فهو أهدل. والناقة هَدْلاء، والجمع **هُدْل**. ويقال أيضاً: هو هَدِل وهي هَدِلة. والجمع **هَدْلَى**.

تَهَدَّل (تَهَدَّل يَتَهَدَّل تَهَدُّلاً) الغصنُ على الشجرة استرخى وتَدَلّى بسبب ثِقل ما يحمله من ثمر. **وتَهَدَّلت** شفة الرجل استرخت وتدلت. **وتَهَدَّلت** خُصيةُ الرجل استرخى صَفَنُها فتدلّت. ويقال: مشت تتهدل، أي تتمايل مسترخية، وقد يكون ذلك دلالاً. ويقال: هَدَّله فتهدَّل.

انْهَدَل (انْهَدَل يَنْهَدِل انْهِدالاً) الغصنُ أو السترُ استرخى وانسدل أو تَدَلّى ويقال: هَدَله فانهدل.

هادِل الهادِل من الرجال والإبل هو الطويل الشفة أو المِشفر المسترخيها أو المسترخيه.

هَدَال الهَدَال ما استرخى وتدلّى من أغصان الشجرة.

هَدِل الهَدِل هو المسترخي المِشْفَر من الإبل أو الشفة السفلى من الإنسان المتدليها، وهي هَدِلَة. والجمع **هَدْلَى**.

هَدِيل الهَدِيل صوت الحمام البري كالدُّباسي والقماري. **والهَدِيل** ذكر الحمام البري.

أَهْدَل الأَهْدَل من الإبل هو البعير المسترخي المشفر المتدليه، وكذلك الرجل المسترخي الشفة السفلى المتدليها، وهي هدلاء، والجمع **هُدْل**. ويقال: رجلٌ أهدل، وامرأة هدلاء، ويقال: شفة هدلاء.

هَدَم (هَدَم يَهْدِم هَدْماً) الرجلُ الجدارَ نَقَضَه حتى لم يُبق منه شيئاً قائماً. **وهَدَم** الرجلُ بيتَه نقضَ بناءه حجراً بعد حجر. **وهَدَم** الرجلُ ما بنى نقضه وأفسده. ويقال: ضربه على ظهره فهدمه أي كسر ظهره فلم يعد له قوة على النهوض. ويقال: من هَدَم بنيانَ ربِّه فهو ملعون، أي من قتل النفسَ التي بناها الله وركّبها. ويقال: هَدَم القاضي حجةَ المدعي، أي نقضها وفنّدها. ويقال: كنّا في سرورٍ فدخل علينا فلان فهدم سرورنا.

هُدِم (هُدِم يُهْدَم هَدْماً) الرجلُ وهو مسافر في البحر أصابه دُوَار وهو الهُدام، وهو ما يصيب أيضاً راكب السيارة أو الطائرة.

هَدَّم (هَدَّم يُهَدِّم تَهْدِيماً) الرجلُ الجدارَ أو البناء بالغ في هدمه. ويقال: قَصْفُ المدافع هَدَّم المدينة.

تَهَدَّم (تَهَدَّم يَتَهَدَّم تَهَدُّماً) الجدارُ أو البناء تساقط وانتقض شيئاً فشيئاً، فهو متهدِّم. **وتَهَدَّم** الرجلُ بسبب كِبر السن ضعفت قواه وانحلّت عرى جسمه ووهن، فهو متهدم، أي decrepit، وهي متهدمة، والتَّهَدُّم decrepitude. ويقال: هدَّمه فتهدَّم.

انْهَدَم (انْهَدَم يَنْهَدِم انْهِدَاماً) الجدارُ أو البناءُ انتقض، ويقال: هَدَمه فانهدم، ومنه قول بشار:

إنَّ فـي بُـردَيَّ جسمـاً نـاحِـلاً

لـو تـوكـأتِ علـيـه لانـهـدم

وانهدم هنا بمعنى انهدّ.

هُدَام الهُدَام دُوَار يُصيب المسافرَ في البحر أو في طائرة أو سيارة.

هَدَم الهَدَم ما تساقط من جدار أو بناء عند هدمه، مثل débris. **والهَدَم** ما يسقط من جوانب البئر أو المنجم على أرضها أو أرضه، وقد يسقط على من يكون على قعر البئر أو المنجم فيموت ويسمى قتيل الهَدَم أو شهيد الهَدَم.

هِدْم الهِدْم الثوب البالي، والجمع **هُدُوم**. والناس يستعملون **الهِدْم** بمعنى الثوب الفاخِر.

هَدِيم الهَدِيم هو المهدوم، وما بَقِيَ من نبات عامٍ أولَ.

مُهَدَّم المُهَدَّم هو الذي تَهَدَّم أو الذي أخلق من كثرة الاستعمال كالسيارة المُهَدَّمة والنعل المهدَّمة.

هَدَن (هَدَن يَهْدِن هُدُوناً) الصبيُّ سكن مثل هدأ.

هَدَن (هَدَن يَهْدِن هَدْناً) الرجلُ صاحبَه وَعَده بوفاء الدَّيْن فسكَّنه عن المطالبة إلى حين. **وهَدَنت** الأمّ ولدها أرضته بشيء فسكت وهدأ. ويقال: هَدَنْتُه عني بأن أرضيته بالشيء اليسير فسكن وهدأ، ويقال: هُدِن عني. **وهَدَن** الرجلُ عن عزمه كفَّ وسكن وقعد.

هَدَّن (هَدَّن يُهَدِّن تَهْدِيناً) الرجلُ صاحبَه أرضاه ووَعَده ومَنّاه فجعله يسكن ويهدأ. **وهَدَّنت** الأمُّ ولدَها الجائع بشيء قليل أطعمته إياه. **وهَدَّنته** جعلته يهدأ وقد ينام. ويقال: جاءني مطالباً فهدّنته بالقول فسكن، مثل appease. **وهَدَّن** الأميرُ قومَه وكانوا غاضبين عليه سَكَّنهم عنه بالحجة أو بالكلام أو بإرضائهم. **وهَدَّن** الرجلُ صاحبَه عمّا عزم عليه ثبَّطه.

أهدن (أَهْدَن يُهْدِن إهداناً) الفرس كتم جريه واستبقاه حتى يُظهره آخراً. فهو **مُهْدِن**.

هادَن (هَادَن يُهادِن مُهادَنةً) الأميرُ عَدُوَّه ترك مقاتلته أو معاداته ووادعه.

تَهَدَّن (تَهَدَّن يَتَهَدَّن تَهَدُّناً) الصبيُّ هَدَن، ويقال: هَدَّنتُه فتهدَّن.

تَهادَن (تَهَادَن يَتَهَادَن تَهَادُناً) القومُ هادن بعضُهم بعضاً وتوادعوا وتركوا القتالَ فيما بينهم.

انْهَدَن (انْهَدَن يَنْهَدِن انْهِدَاناً) الرجلُ عن عزمه كفَّ وسكن، ويقال: هَدَنته عن الأمر فانْهَدَن.

هُدْنَة الهُدْنَة هي الموادعة أي السكون عن القتال أو المعاداة. وفي المثل: «هُدْنة على دَخَن» أي هُدْنة ولكن فيها شيء مُبَيَّت. **والهُدْنَة** عن القيام بأمرٍ معزوم عليه هي القعود عن ذلك.

مَهْدَنة المَهْدَنة هي الشيء يبعث على الهدون، ويقال هذه الدمية مَهْدَنة للصبي. ويقال: سهر أول الليل مهدنة لآخره، أي إذا سَهِر الرجلُ في أول الليل فإن ذلك

مدعاة للنوم في آخر الليل.

هَذْهَد (هَذْهَد يُهَذْهِد هَذْهَدةً) الرعدُ صوَّت بصوت كـالهَدَّة وتابع ذلك على فترات أو واصل ذلك. **وهَذْهَدَت** الأمُّ ولدَها في المهد حرّكته بحركةٍ متناوحة متواصلة لينام وقد يسمع لهذه الحركة صوت كصوت المهد. **وهَذْهَد** الرجلُ الصخرةَ من رأس الجبل دفعها فنزلت تتدحرج وتحدث صوتاً كالهدة متتابعاً. **وهَذْهَد** الحمامُ قَرْقَر.

تَهَذْهَد (تَهَذْهَد يَتَهَذْهَد تَهَذْهُداً) الرعدُ هدهد. **وتَهَذْهَدت** الصخرةُ من رأس الجبل تدحرجت وأحدثت في نزولها صوتاً كالهدة المتتابعة. ويقال: هدهدتُ الصخرةَ فتهدهدت.

هُذْهُد الهُذْهُد طائر له قُنبرة على رأسه، وفي الإنكليزية hoopoe.

هَذْهَدة الهَذْهَدة صوت الهدة المتتابع، مثل هدهدة الرعد.

هَدَى (هَدَى يَهْدِي هَدْياً وهِدَايَةً) الله فلاناً إلى عمل الخير أي أَرْشدَه وأبان له السبيلَ إلى ذلك. **وهَدَى** الرجلُ صاحبَه الطريقَ وإلى الطريق دلَّه عليها ووجَّهه. **وهداه** الله إلى الإيمان أرشده إليه حتى يؤمن. **وهَدَى** الأبُ ابنتَه العروسَ إلى زوجها زفّها إليه، فهي مَهْدِيّة. **وهَدَى** الدليلُ القومَ تقدّمهم هادياً. ويقال: جاءت الخيل يهديها فرس أدهم.

هَدَّى (هَدَّى يُهَدِّي تَهْدِيةً) الرجلُ الهَدِيَّةَ قدَّمها. **وهَدَّى** الرجلُ العروسَ زفَّها. **وهَدَّاه** أرشده ودلّه.

أَهْدَى (أَهْدَى يُهْدِي إهداء) الرجلُ هَدِيَّة إلى صاحبه قدَّمها إليه. **وأَهْدَى** الرجلُ العروسَ إلى بعلها هداها. **وأهدى** الرجلُ الهديَ إلى الحرم ساقه. **وأَهْدَى إليَّ** قلماً مذهَّباً قدّمه إليّ هِبةً منه. والشيء إذا أُهْدِي فهو مُهْدًى، وهي مُهداة كالعروس المهداة.

هَادَى (هَادَى يُهَادِي مُهاداةً) الرجلُ صاحبَه أهدى إليه هدية في مقابل هديته، أي بادله الهدية، وأهدى كلٌّ منهما صاحبَه. **وهادَى** الرجلُ فلاناً هِداءً جاء كلٌّ منهما بطعام واجتمعا وأكلا معاً من الطعام المشترك. **وهَادَى** الرجلُ مشى يتمايل، ويقال: جاء فلان يهادي بين صاحبيه.

تَهَدَّى (تَهَدَّى يَتَهَدَّى تَهَدِّياً) الرجلُ استرشد واستدلّ، ويقال: هَدَّاه فتهدّى.

تَهَادَى (تَهَادَى يَتَهَادَى تَهَادِياً) الناسُ في العيد تبادلوا الهدايا وأهدى بعضُهم الى بعض. **وتَهَادَى** الرجلُ في مشيته تمهَّل وتمايل، ولعلّ الأصل تهاداً. ويقال: جاءت المرأة تتهادى بين صاحبتيها، أي تمشي رويداً وتتمايل.

اهْتَدَى (اهْتَدَى يَهْتَدِي اهْتِدَاءً) الرجلُ أصاب الطريقَ الموصل إلى الحقّ. **واهتدى** إلى الإيمان، أي استرشد ووجد الطريق إلى الإيمان وآمن، فهو مُهْتَدٍ. **واهتدى** الفرسُ الخيلَ كان هادياً لها أمامَها. **واهتدى** الرجلُ العروسَ هداها، فهي مُهْتداة. ويقال: هداه فاهتدى، ولا يقال: انْهَدى.

اسْتَهْدَى (اسْتَهْدَى يَسْتَهْدِي اسْتِهْدَاءً) الرجلُ صاحبَه زيتاً طلب إليه أن يُهديَه إياه. **واسْتَهْدَى** الرجلُ اهتدى، ويقال: استهديتُ إلى البيت، أي أصبته وعرفته. **واسْتَهْدَى** الرجلُ سعى إلى أن يبلغ الهُدَى.

هادٍ الهَادِي هو المرشد والدليل والله سبحانه وتعالى هو **الهادي**، والاسم من أسماء الله الحسنى. **والهادي** هو الذي يكون في المقدِّمة كالرأس أو العنق من الجسم. **والهادي** من الخيل هو الذي يكون في مقدمتها. **وهوادي** الخيل أوائلها. **وهادي** السهم أو الرمح نصله في رأسه. والجمع **هادون وهداة**. والمؤنث هادية، والجمع **هوادٍ وهاديات**، ويقال: أقبلت هاديات الخيل أو هواديها، أي مقدماتها.

هِداية الهِدَاية هي الإرشاد إلى المطلوب، وهي الإرشاد إلى سبيل الحق والرشد، ومنه الهداية إلى فعل الخير أو الإيمان.

هُدَى الهُدَى هو الهداية، وهو ضد الضَّلال. والجمع **أَهْدَاء**.

هَدْي الهَدْي شيء يهتدي به الرجل ويكون دليلاً له. فنقول: نحن نسير على هَدْي النبي ﷺ. **والهَدْي** هو ما يُهْدَى من النَّعم إلى الحَرَم في مكة المكرمة أو ما يُساق مِنَ الهَدْي إليه، والواحدة هَدْية. ومن أقوالهم: ما لي هَدْيٌ إن كان كذا وكذا، أي ما لي رُشد أو عَقْل. ويقال: أنا أقول ذلك على هَدْي المعلومات العلمية. **والهَدْي** من الليل هو الهَدْأ أي الساعة منه.

هَدْيَة الهَدْيَة هي الواحدة من الهدي، وهي الطريقة يسير عليها الرجل يهتدي بها، ويقال في حلّ لغز: أعْطِنا هَدْيَة، أي أعطنا إشارةً أو دليلاً نهتدي به في حلّ اللغز، مثل clue. **والهَدْيَة** في الأمر هي الوجهة في معالجته، مثل guideline، وهي الهِدْيَة (بكسر الهاء) بمعنى النحوُ والجهة، ومنه قولهم: ضلّ الرجل هِدْيته، أي وجهته التي كان يسير على هَدْيها.

هَدِيّ الهَدِيّ هو المَهْدِيّ من نَعَم إلى حَرَم مَكّة المكرمة أو المُهْدَى. **والهَدِيّ** هو الأسير. **والهَدِيّ** هي العروس تُهْدَى إلى زوجها، وهي المَهْدِيّة. والجمع **أَهْدِياء**.

هَدِيَّة الهَدِيَّة هي ما يُهْدَى إلى الرجل من تُحْفة أو عَطِيّة، مثل present. **والهَدِيَّة** هي العروس المَهديّة.

مِهْداء المِهْدَاء هو الرجل الكثير الهدايا، وهي مِهْداء.

مَهْدِيّ المَهْدِيّ هو الذي هداه الله، ومنه المَهْدِيّ أحد الخلفاء العباسيين.

مُهْدَى المُهْدَى هو الذي أُهْدِي، **والمُهْداة** هي العروس التي أُهْدِيت.

هَذَب (هَذَب يَهْذِب هَذْباً) الرجلُ الشيءَ نقّاه من عيوبه أو شوائبه، كهَذّب الشجر من عيدانها الفاسدة أو غير الصالحة. **وهَذَب** الرجلُ أسرع، وكذلك الفرس إذا هَذَب، أي أسرع.

هَذَّب (هَذَّب يُهَذِّب تَهْذِيباً) الرجلُ الكتابَ خلّصه مما يَشينه ونقاه من شوائبه ومن عيوبه. ولاسيما إذا كان في الكتاب أقوالٌ منافية للأدب، مثل expurgate، ومن ذلك أيضاً تهذيب الشعر. **وهَذَّب** المعلمُ تلاميذه حَسَّن أخلاقَهم فكانوا مُهَذَّبين.

أَهْذَب (أَهْذَب يُهْذِب إهْذاباً) الرجلُ أو الفرس أسرع، وكذلك الطائر في طيرانه. **وأَهْذَبَت** السحابةُ صَبَّت ماءَها بسرعة.

هَاذَب (هَاذَب يُهَاذِب مُهَاذَبةً) الطائرُ في طيرانه أسرع مرة بعد أخرى، فهو يسارع.

تَهَذَّب (تَهَذَّب يَتَهَذَّب تَهَذُّباً) الشيءُ صار مُهَذَّباً، أي خالصاً من العيوب والشوائن. **وتَهَذَّب** الرجلُ في كلامه كان كلامه خالياً من الفحش أو سوء الأدب. ويقال: هَذَّبه فتهذَّب.

هَذَب الهَذَب هو السرعة أو هو الجِدّ في السرعة، وهذا من فعل (هَذِب يَهْذَب هَذَباً) فهو هَذِب أي يشتد في إسراعه، كالفرس الهَذِب والطائر الهَذِب، وهو مهذاب، والجمع **مَهاذِيب** وجمع (هَذِب) **هَذْبَى**، وهي هَذِبة. والجمع **هَذْبَى**.

مُهَذَّب المُهَذَّب من الشعر هو الذي نُقِّي من الأقوال التي لا تليق. والمُنَقَّح هو الذي نُقِّي من الأخطاء على اختلاف أنواعها. **والمُهَذَّب** من الرجال هو الذي لا يتكلم بما لا يليق ولا يَسْلُك سلوكاً فظًّا أو مَعيباً. والكلام **المُهَذَّب** هو الخالي من الفحش أو سوء الأدب.

هَذّ (هَذَّ يَهُذّ هَذًّا) الرجلُ الغصنَ بالسيف أو بالمِعضاد ضربه فقطعه بسرعة فسقط. ويقال: ضربه بالسيف فهذّ يده، أي أطنّها أي قطعها بسرعة. ويقال: سألته عن أسماء الله الحسنى فهذّها هذًّا، أي سَرَدها بسرعة. **وهَذّ** الراويةُ القصيدةَ هذًّا أنشدها من أولها إلى آخرها دون توقّف.

اهْتَذّ (اهْتَذّ يَهْتَذّ اهْتِذَاذاً) الرجلُ الغصنَ هذّه.

هَذّاذ الهَذّاذ من السيوف هو الذي يقطع بسرعة لِحدّته. **والهَذّاذ** هو السابق المتقدّم المسرع، كالفرس الهَذّاذ.

هَذُوذ الهَذُوذ من السيوف هو السريع القطع. ويقال: شفرةٌ هذوذ وإزميل هذوذ، أي حادةٌ أو حادٌّ تقطع أو يقطع بسرعة.

هَذَر (هَذَر يَهْذِر هَذْراً) الرجلُ في كلامه أكثر من الكلام الفارغ الذي لا يستوي مع المنطِق. ويقال: سكت دهراً وتكلّم هَذْراً، مثل nonsense. **وهَذَر** النهارُ اشتدّ حرُّه، مثل هَجَر.

هَذِر (هَذِر يَهْذَر هَذَراً) الكلامُ كان كثيراً فارغاً وخارجاً عن حدود المنطق. **وهَذِر** الرجلُ تكلّم بكلام كثير فارغ غير منطقي. فهو هَذِر، وهي هَذِرة. والجمع **هَذْرَى**.

أَهْذَر (أَهْذَر يُهْذِر إهْذاراً) الرجلُ تكلّم بالهَذَر، فهو مُهْذِر، وهي مُهْذِرة. ويقال: من أكثر من الكلام أَهْذَر.

هَذَر الهَذَر هو الكلام الكثير الفارغ الفاسد في مَنْطِقه. **والهَذَر** من الأشياء هو الكثير الرَّدِيء.

مِهْذَار المِهْذَار هو الكثير الهَذَر، وهي مِهذار أو مِهذارة.

هَذْرَب (هَذْرَب يُهَذْرِب هَذْرَبةً) الرجلُ أكثر الكلامَ وأسرع فيه، فهو مُهَذْرِب. **وهَذْرَب** في مشيه أسرع. ومثله هَذْرَف.

هَذْرَم (هَذْرَم يُهَذْرِم هَذْرَمةً) = هَذْرَب.

هُذْلُول الهُذْلُول موضع وطيء في الرمل أو في الصحراء لا يشعر به الإنسان حتى يشرف عليه وطوله نحو القامة وعرضه قيد رمح. **والهُذلول** على العموم رمل أو خندق ممتد في استقامة، وهو أيضاً مسيل الماء الضيق الصغير، وهو السحابة الدقيقة المتدلية أو الخط المتدلي منها.

هُذْلُولي الهُذْلُولي من الأشكال الهندسية هو قطع من القطوع المخروطية، وفي الإنكليزية hyperbola.

هَذَى (هَذَى يَهْذِي هَذْياً وهَذَياناً) الرجلُ تكلّم بكلام غير معقول لمرض فيه أو لحالة نفسانية شاذّة. وقد يَهْذِي الرجلُ من غير مرض أو علة إذا تكلّم كالأحمق أو المُخَبّل، مثل rave.

هاذَى (هاذَى يُهَاذِي مُهَاذَاةً) الرجلُ هَذَى، والناس يقولون: هاتَى. **وهاذَى** الرجلُ صاحبَه تبادل معه كلامَ الهذيان.

تَهَاذَى (تَهَاذَى يَتَهَاذَى تَهَاذِياً) القومُ هاذى بعضُهم بعضاً.

هَذّاء الهَذّاء هو الذي يُكثِر من الهذيان، وهي هَذّاءة.

هٰذا هٰذا اسم إشارة للمفرد المذكر، وهٰذه للمؤنث. والجمع **هؤلاء**.

هَرَأَ (هَرَأَ يَهْرَأ هَرْءاً) الرجلُ في كلامه أكثر من الخطإ فيه.

هَرَأَ (هَرَأَ يَهْرُؤ هَرْءاً) البردُ فلاناً اشتدّ عليه حتى كاد يقتله ففلان مَهْرُوء. **وهَرَأَ** الرجلُ اللحمَ طبخه حتى أنضجه كثيراً فتفسخ. والناس يقولون: هَراه (من غير همز) ويقولون: هَرَى الرجلُ ثوبَه أي أبلاه.

هَرِئ (هَرِئ يَهْرَأ هَرَأً) اللحمُ نَضِج حتى تفسخ، فهو هَرِئٌ. **وهَرِئ** القومُ من البرد تأذّوا به حتى كاد يقتلهم، فهم هَرِئُون.

هَرَّأَ (هَرَّأَ يُهَرِّئ تَهْرِئةً) الرجلُ اللحمَ أنضجه حتى تَفَسَّخ. **وهَرَّأَ** البردُ القومَ أو الماشية إذا أصابها وآذاها حتى كاد يقتلها.

أَهْرَأَ (أَهْرَأَ يُهْرِئ إهراءً) الرجلُ في كلامه هَرَأَ.

تَهَرَّأَ (تَهَرَّأَ يَتَهَرَّأ تَهَرُّؤاً) اللحمُ نضج كثيراً حتى تفسخ، فاللحم مُتَهَرِّئ.

هُراء الهُراء اسم شيطان قيل إنه يوسوس إلى المرء فيتكلم بكلام فاسد ليس فيه معقول. **والهُراء** هو الكلام الفاسد الذي ليس فيه معقول ولاسيما الكثير منه، مثل balderdash أو bosh.

هَرّاء الهَرّاء هو الكثير الهُراء، وهي هَرّاءة.

مِهْراء المِهْراء هو الهَرّاء، وهي مِهْراء أو مِهراءة.

هَرَب (هَرَب يَهْرُب هَرَباً وهُرُوباً) الرجلُ من السبع فَرّ مذعوراً. ويوجد فرق بين هَرَب وفَرّ، فهرب بمعنى iscap وفيه نجاة وفَرّ بمعنى flee أسرع الهرب ذُعراً.

هَرَّب (هَرَّب يُهَرِّب تَهْرِيباً) الرجلُ فلاناً جعله يَهْرُب. **وهَرَّب** الرجلُ السبعَ جعله يَهرُب.

تَهَرَّب (تَهَرَّب يَتَهَرَّب تَهَرُّباً) الرجلُ حاول الهُرُوب.

أَهْرَب (أَهْرَب يُهْرِب إهْرَاباً) الرجلُ فَرّ مذعوراً. **وأَهْرَبه** جعله يَهْرُب.

تَهَارَب (تَهَارَب يَتَهَارَب تَهَارُباً) القومُ تبادروا إلى الهروب.

هَارِب الهَارِب هو الذي هَرَب أو يَهْرُب، والجمع **هُرّاب**، وهي هاربة. والجمع **هَوَارِب**.

مَهْرَب المَهْرَب هو الموضع الذي يُهْرَب إليه أو منه، أي مَفَرّ، ومنه قولهم: ليس من هذا مهرب، وكذلك: فلان لنا مهرب. ويقال: منك وإليك المَهْرَب.

هَرْبَج (هَرْبَج يُهَرْبِج هَرْبَجةً) الرجلُ العَمَل أساءَ عَمَله مثل botch، ويقال: رَقَع.

هِرْبِذ الهِرْبِذ عند المجوس هو خادم النار المقدَّسة، وهم **هَرَابِذة**.

هَرَت (هَرَت يَهْرُت هَرْتاً) الرجلُ ثوبَه شَقّه وفصل بعضه عن بعض. **وهَرَت** الرجلُ عِرْضَ فلان طَعَن فيه ومَزَّقه. **وهَرَت** الطباخُ اللحمَ هَرَأه بالطبخ.

هَرِت (هَرِت يَهْرَت هَرَتاً) الشيءُ انشق وانفسح ما بين الشِّقَّتين، فهو هَرِت وهي هَرِتة، أو هو أهرت وهي هرتاء. والجمع **هُرْت**.

هَرَّت (هَرَّت يُهَرِّت تَهْرِيتاً) الرجلُ شِدْقَه فتحه وأبعد ما بين شِقَّيه. **وهَرَّت** الثوبَ شقّقه وفصل بعضه عن بعض بمسافات، وهو مُهَرَّت.

هاروت هاروتُ ملك من الملائكة عالم بعلوم السحر.

هَرَت الهَرَت هو اتساع ما بين شِقيِّ الشدق.

هَـرِت الهَـرِت هـو ذو الهَـرَت، وهي هَـرِتـة. والجمـع **هَرْتى**.

هَرِيت الهَرِيت هـو المهروت الشـدق أي الذي اتسع ما بين شقي الشدق وهي هَرِيتـة، والجمع **هُـرتاء** ويقـال: أسدٌ هـريت أي واسـع الشـدق. ويقـال: أسـد هَـرِيت الشدق أو مَهروته، أو هَرِيت الفم أو مَهروته.

هَرَج (هَرَج يَهْرِج هَرْجاً) الرجلُ في حديثه خَلّط فيه من هنا وهنا. **وهَرَج** النبيذ فلاناً تكّه وأثّر فيه أثراً بالغاً حتى إنه لم يتمالك وخلّط في كلامه. **وهَـرَج** الفرسُ في عَـدْوِه أسْرَع. **وهَرَج** القـومُ وقعـوا في اختـلاط وفتنـة، مثـل turmoil.

هَرِج (هَرِج يَهْرَج هَرَجاً) الرجـلُ أخذه البُهْـرُ من المشي أو من الحَـرّ فضاق نفسُـه وتململ وزاغ بصـره، وقد يكـون ذلك للبعير إذا طُلي بالقطران فـإن رائحة القـطران تضيّق النفَس وتصيب البصـر بشيء من الإظلام ويـظهـر البعير تململاً.

هَرَّج (هَرَّج يُهَرِّج تَهْرِيجاً) الرجـلُ في حديثـه خَلَّط فيه من صحيح وغير صحيح وجدّ وهَزْل. **وهَرَّج** النبيذُ فلاناً أثّر فيـه كثيراً. **وهَـرَّج** الرجـلُ بـالـذئب أو السبع صـاح بـه يَـزْجرُه ويمنعـه. **وهَرَّج** الـرجلُ أتى بـالمضحكـات في كلامه أو في حركاتـه، فهو مُهَـرِّج، مثل buffoon وهـذا في الاستعمال الحديث. **وهَرَّج** الرجلُ بعيرَه (أو دابته) حمله على السير في الهاجرة حتى سَدِر بصـره أي أظلم وتململ.

أهْرَج (أهْرَج يُهْرِج إهْراجاً) الرجلُ بعيرَه (أو دابَّته) هَرَّجه.

تهارَج (تَهَارَج يَتَهـارَج تَهارُجاً) القومُ تهـارشوا ووقعـوا في فتنة واختلاط. **وتهارجت** الدوابّ سافد بعضُها بعضاً.

هَرْج الهَرْج هـو الفتنة والاختـلاط والتشويش في الـرأي. ويقال: هم في هَرْج ومَرْج، والأصل: هَرْج ومَرَج.

هَـرّاج الهَرّاج هو الكثير الهَرْج.

مُهَـرِّج المُهَـرِّج هـو الـذي يـأتي في حـديثـه بخليط من الصحيـح وغير الصحيـح أو من الجد والهـزل وما شـابه ذلك. **والمُهرِّج** هو الذي يأتي بكلام مضحك أو أفعال مُضحِكة.

هَرْجَل (هَرْجَل يُهَرْجِل هَـرْجَلةً) الرجـلُ مشى بين السرعـة والبطء مُخَلِّطاً في مَشيه.

هَـرَد (هَرَد يَهْـرُد هَرْداً) الـرجلُ الثـوبَ شَقَّه وقَـدّه. **وهَرَد** الطاهي اللحمَ أنضجه كثيـراً حتى تهرّأ. **وهَـرَد** الرجـلُ عِرْضَ فلان طعن فيه مثل هَرَته. **وهَـرَد** الصانعُ الثوبَ صبغه بالورس فالثوب مهرود.

هَرِد (هَرِد يَهْرَد هَرَداً) اللحمُ هَرِىء، فهو هَرِد.

هَرَّد (هَرَّد يُهَرِّد تَهْرِيداً) الطاهي اللحمَ أنضجه حتى تهرّأ.

هُرْد الهُرْد صبغ أصفر يُصبـغ به، ولعلّه الكـركم الأصْفَر، أي الوَرْس.

هَرْدَب (هَرْدَب يُهَرْدِب هَرْدَبةً) الرجلُ عدا بخطوات ثقيلة.

هَـرّ (هَرّ يَهِـرّ هَرًّا وهَـرِيراً) الشيءُ انفـرط متتابعـاً أو تسـاقط متتابعاً كـالحبّ إذا تساقط من ثقب في الكيس أو الشيء المائع القليل الميوعة كالهُـرَار من بطن الـرجل إذا سـال متتابعاً. **وهَرّ** الكلبُ كشر عن أنيـابـه وشخر. **وهَرّ** الرجلُ في وجه السـائل عبس في وجهه وتجهّمـه، مثل snarl. **وهَرّ** الكلبُ هُراراً صات مُرَدِّداً صوتَه في صـدره من بردٍ أو خوف. ويقال: هَرّت حبات العنب من العنقود.

هَـرّ (هَرّ يَهُـرّ هَرًّا) الـرجلُ الشيءَ كَـرِهه، ودلالـة ذلـك أن الرجل يعبِس ويتجهم إذا رآه، ويقول الأعشى:

أرى النـاسَ هَـرُّوني وشُـهِّـر مَـدْخَـلي

على كـلِ ممشًى أرصُدُ النـاس عَقْـرَبـا

وهَرّ المُسْهِل الرجلَ جعل ما في بطنه يَهِرّ. **وهَرّ** البـردُ الكلبَ جعله يَهِرّ.

هَرّ (هَرّ يَهَرّ هَرَراً وهَرًّا وهُراراً) الرجل أُصِيب بـالهُرار، وهـو استـطلاق البطن خـلاف الطبيعـة، فالـرجل هَـرٌّ. وأصل الفعل (هَرِر يَهْرَر هَرَراً) فهو هَرِر.

أهَرّ (أهَرّ يُهِرّ إهْراراً) البـردُ الكلبَ جعله يَهِرّ، وفي المثـل: «شَرٌّ أهرّ ذا ناب».

هارّ (هارّ يُهَارّ مهارَّةً) الرجلُ صاحبَه هَرّ في وجهه بالمقابل. ويقال: المرأة تهارّ زوجها.

تَهارّ (تَهارّ يَتَهارّ تَهارًّا) القومُ هارّ بعضُهم بعضاً.

هُرار الهُرار استطلاق البطن خلافَ الطبيعـة؛ وقد يُصِيب الدابة كالبعير وقد تموت منه.

هِرّ الهِرّ هو القط أو السِّنَّور، والجمع هِرَرَة. وهي هِـرّة،

والجمع هِرَر، وفي المثل: «ما يعرف هِرًّا مِن بِرّ» أي ما يعرف النهار من البارّ، أي الضارّ من النافع.

هَرّار الهَرّار هو الذي يُكثِر من الهَرّ أو الهرير، كالكلب، فإنه يكشر عن أنيابه ويشخر. ويقال: هَلَك مَن لا هَرّارَ له، أي من ليس له من يدفع عنه. **والهَرّار** نجم من نجمين هما الهرّاران: أحدُهما النسرُ الواقع والثاني قلب العَقرب.

هَرُور الهَرُور من الحب هو الذي يتساقط كأنه ينصب متتابعاً، والهَرُور من عنقود العنب هو حبُّه المتساقط المتناثر يَهِرّ منه.

هَرير الهَرير صوت الكلب عند البرد أو الخوف يتردّد في صدره. ويوم **الهرير** وقعة بين تميم وبكر بن وائل. وليلة **الهرير** وقعة كانت بين معاوية وعلي رضي الله عنه بظاهر الكوفة. **والهَرير** صوت كالخرير للماء أو للرّحى وهي تدور.

مَهْرُور المَهْرُور هو المصاب بالهُرار.

هَرَس (هَرَس يَهْرُس هَرْساً) الرجلُ الجَوزةَ تحت قدمه إذا وطئها شديداً كسرها وفتتها. **وهَرَس** الرجلُ الحبّ بالمِهراس دقّه به حتى طحنه، أي crush. **وهَرَست** الدبابةُ الحجارةَ في طريقها كسرتها ودَقّتها، حتى سوّتها بالأرض. **وهَرَس** الرجلُ الطعام تناوله في فمه ومضغه مضغاً شديداً حتى طحنه، والمعنى أنه أكله أكلاً شديداً.

هَرَاس الهَرَاس شجر شائك وله ثمر كالنَّبِق.

هَرّاس الهَرّاس هو الشديد الهرس، وصانع الهريسة. **والهَرّاس** شيء يهرُس الأشياء اليابسة كالأحجار، ومنه الآلة الهراسة التي تهرُس الأحجار وتطحنها.

هَريس الهَريس هو المهروس. **والهَريسة** طعام يعمل من البُرّ المدقوق واللحم. **والهَريسة** طعام حلو يعمل من لوز أو جوز مهروس وسكّر أو عسل، ومنه هَريسة اللوز. **والهَريسة** نبات يرغب الصقر في حبه، hawkweed.

مِهْرَاس المِهْرَاس أداة يُهْرَس بها، وقد يكون حجراً أو عموداً يُدَقّ به الحبّ أو نحوه، ويَدُ الهاون يمكن أن يقال لها مِهْراس، وكذلك الهاون كله يقال له مهراس أيضاً.

هَرَش (هَرَش يَهْرُش هَرْشاً) الرجلُ حَكّ جسمه بسبب وجود القمل أو الهوام وقد يهرش أيضاً رأسه للسبب نفسه. **وهَرَشه** الدهرُ اشتد عليه.

هَرِش (هَرِش يَهْرَش هَرَشاً) الرجلُ ساء خلقه، فهو هَرِش والناس يقولون: هَرِش الرجلُ كان هَرِشاً أي مُسِنًّا.

هَرَّش (هَرَّش يُهَرِّش تَهْريشاً) الرجلُ الكلابَ أَزَّها وحثها على المهاجمة أو القتال، مثل حَرَّش. **وهَرَّش** بين القوم حرّض بعضهم على قتال بعض فكأنه أفسد بينهم.

هارَش (هَارَش يُهَارِش مُهَارَشةً) الرجلُ فلاناً خاصَمه وتهجّم عليه وواثبه. **وهَارَش** الرجلُ بعضَ الكلاب على بعض أَزّ ليحمل بعضَها على قتال بعض، مثل حارش.

تَهَارَش (تَهَارَش يَتَهَارَش تَهَارُشاً) الرجلُ مع فلان تخاصم وأظهر تهجُّماً للقتال. **وتَهَارَشَت** الكلابُ هاجم بعضها بعضاً وتقاتلت أو تناوشت.

هِرَاش الهِرَاش هو المهارَشة وهو المخاصمة مع القتال أو التَّهجم، ومنه في المعاجم، ازبأرّ السنور تنفّش للهِراش. **والهِراش** بين الديوك لعبة فيها مقاتلة بين الديوك.

هَرْشَف (هَرْشَف يُهَرْشِف هَرْشَفةً) الشيءُ المبلول جفّ ويَبِس كالخرقة المبلولة إذا تركت في الهواء فإنها تجفّ وتيبس. **وهَرْشَفت** المرأةُ ذهبت طراءتُها ويبس لحمها وهَزِلت حتى صارت كأنها عجوز.

هِرْشَفّة الهِرْشَفّة خرقة ينشّف بها الماء، مثل mop. **والهِرْشَفّة** هي العجوز البالية اليابسة اللحم.

هَرَط (هَرَط يَهْرُط هَرْطاً) مثل هَرَد وهَرَت، أي شَقّ. **وهَرَط** الرجلُ في كلامه سَفْسَف وخَلَّط ولم يُدَقِّق.

هَرِط (هَرِط يَهْرَط هَرَطاً) الرجلُ استرخى لحمه بعد صلابة من عِلّة أو جوع، فهو هَرِط، وهي هَرِطة، والجمع هَرْطَى. **وهَرِط** لحمُ الرجل أو بدنه صار هَرِطاً، أي flaccid.

هِرْط الهِرْط هو اللحم المهزول كالمُخاط وكاللحم في طرف الشراسيف ويُرْمَى به. **والهِرْط** من الرجال هو المهزول اللحم الرقيقه كأنه خِرَق. وهي هِرْطَة إذا كان لحمها مسترخياً كالمخاط، وهي المُسِنّة بسبب ذلك.

هَرْطق (هَرْطَق يُهَرْطِق هَرْطَقةً) الرجلُ اتبع بدعةً في الدين هي الهَرْطَقة، فهو مُهَرْطِق وهَرْطُوقي.

هُرْطُمان الهُرْطُمان نبات مثل الشوفان له حبّ بين الشعير والحِنطة، وفي الانكليزية oats.

هَرَع (هَرَع يَهْرَع هَرْعاً وهُروعاً) الرجلُ إلى قومِه أسرع إليهم مُقبلاً عليهم. ويقال: هَرَع الناسُ إلى بيوتهم. ويقال: هَرَع الرجال إلى رماحهم إذا بادروا. ويقال: عند الإنذار بالغارة الجوية هَرَع الناسُ إلى الملاجيء. **وهَرَع** سكان الولايات المتحدة إلى معدن الذهب ساروا مسرعين مبادرين، وهذه الحركة تعرف باسم Gold Rush.

هَرِع (هَرِع يَهْرَع هَرَعاً) الدمُ من العرق سال مندفعاً، فهو هَرِع. **وهَرِعت** المرأةُ كانت سريعة البكاء، فهي هَرِعة، والرجل هَرِع.

هُرِع (هُرِع يُهْرَع هَرَعاً) الرجلُ حُمل على الإسراع.

أهْرَع (أهْرَع يُهْرِع إهْراعاً) القومُ إلى رماحهم أسرعوا إليها وأخذوها؛ مثل هَرَعوا. **وأهْرَع** الرجلُ أقبل مُسرِعاً.

أُهْرِع (أُهْرِع يُهْرَع إهْراعاً) الرجلُ حُمِل على الهُروع، فهو مُهْرَع، كالرجل إذا أُفزِع فإنه يحمل على الهروع إلى قومه أو إلى بيته.

تَهَرَّع (تَهَرَّع يَتَهَرَّع تَهَرُّعاً) الرجلُ إلى قومه هَرَع.

هُرَاع الهُرَاع هو الهروع باضطراب وسُرْعَة.

هَرْعَة الهَرْعَة قملة صغيرة.

هَرِيع الهَرِيع هي القملة الصغيرة مثل الهَرَعة، وهي الهريعة أيضاً. **والهَرِيع** هو المسرع في عَدْوِه والسريع البكاء.

هَرَف (هَرَف يَهْرِف هَرْفاً) الرجلُ قال في شيء دون علم به أو خبرة كالمتكلّم في الفلك وهو جاهل، ومنه قولهم: هو يَهرِف بما لا يعرِف ويقال: هو لا يهرف بما لا يعرف. **وهَرَف** الرجلُ بصاحبه مَدَحه وأطراه دون علمٍ أو خبرة.

هَرِف (هَرِف يَهْرَف هَرَفاً) الرجل كان هَرِفاً أي يقول بما لا يعلم. (وهذا الفعل غير مذكور في المعاجم التي بين أيدينا وتذكر منه الهَرَف).

هَرَف الهَرَف هو الكلام عن الشيء من غير علم ولا خبرة، كالهَذَيان، وفي الإنكليزية raving.

هَرَق (هَرَق يَهْرِق هَرْقاً) الرجلُ الماءَ من الإناء صَبَّه فأخرجه من إنائه، وهو مثل أراق.

هَرَّق (هَرَّق يُهَرِّق تَهْرِيقاً) الرجلُ الماءَ هَرَقه وأكثر. ويقال للرجل الغضبان: هَرِّق على جَمرك، أي سكِّن من غضبك، كما تسكّن النار بإراقة الماء عليها.

أهْرَق (أهْرَق يُهْرِق إهْراقاً) الرجلُ الماءَ أو الدم أراقه، مثل هَرَقه.

هَرَاق (هَرَاق يُهَرِيق هِراقةً) الرجلُ الماءَ هَرَقه، والأصل أراق، ويقال في الأمر: هَرِق ماءَك يا رجل، وهَرِيقوا مياهكم. والرجل مُهْرِيق، والماء مُهْراق.

انْهَرَق (انْهَرَق يَنْهَرِق انْهِرَاقاً) الماءُ انصب، ويقال: هرقه فانْهَرَق. والناس يقولون: انهرق بطنه أي أصابه إسهال.

مُهْرَق المُهْرَق من الماء هو الذي أُهرِق. **والمُهْرَق** هو الموضع الذي يُهْرَق عليه الماء. **والمُهْرَق** شيء من الزجاج أو الودع أملس السطح يُصْقَل به القماش أو القرطاس حتى يصير أملس ناعماً. **والمُهْرَق** نسيج من الحرير الأبيض يُسْقَى الشمع ويصقل بالزجاج أو بالودع أو بملاّسة ثم يكتب عليه، مثل India paper. والجمع مَهارِق.

مَهْرَقان مَهْرَقان البحر هو الناحية القريبة من الماء من ساحله حيث ينفسح الماء وينضب، مثل beach، وهو أيضاً المُهْرَقان.

مُهْرَوْرِق المُهْرَوْرِق هو الذي اهْرورق أي انصبّ كثيراً، كالمطر المُهْرَوْرِق، وهو من فعل (اهْرَوْرَق يَهْرَوْرِق اهْريراقاً).

هِرَقْل هِرَقْل أحد ملوك بوزنطية في القُسطنطينية، ويقال إنه أول من ضرب الدنانير هناك وأول من بنى البِيعة أي الكنيسة.

هَرْكَل (هَرْكَل يُهَرْكِل هَرْكَلةً) الرجلُ في مشيته مشى ببطء واختيال لثقل جسمه. **وهَرْكَلَت** المرأةُ السمينة مشت ببطء واختيال.

هَرَل الهَرَل ولد المرأة من زوجها الأول.

هَرِم (هَرِم يَهْرَم هَرَماً) الرجلُ بلغ أقصى الكِبَر، فهو هَرِم، والجمع **هَرْمَى**، وهي هَرِمة.

هَرَمَ (هَرَم يَهْرِم هَرْماً) الرجلُ اللحمَ قَطَّعه قِطَعاً صغيرة، والناس يقولون فرم (بالفاء).

هَرَّمَ (هَرَّم يُهَرِّم تَهْرِيماً) الرجلُ اللحمَ قَطَّعه قِطَعاً صغيرة، مثل فَرَّم في اصطلاح الناس. **وهَرَّمت** الدابة رعت الهَرْم.

أَهْرَمَ (أَهْرَم يُهْرِم إهْرَاماً) الدهرُ فلاناً جعله هَرِماً.

هارِم الهَارِم من الدوابّ أو الإبل هو الذي يأكل نبات الهَرْم، وهي هارِمة.

هَرْم الهَرْم ضربٌ من الحَمْض فيه مُلُوحة، ويقال إنه البقلة الحمقاء. ويوم **الهَرْم** يومٌ من أيام العرب.

هَرِم الهَرِم هو البالغ أقصى العمر. **وهَرِم** بن سنان ممدوح زهير بن أبي سُلْمَى.

هَرَم الهَرَم بلوغ أقصى العمر حين لا يبقى في الجسم قوة تذكَر. **والهَرَم** في الهندسة جسم له أوجه مثلثة تنتهي في نقطة هي رأس الهرم وتنتهي في مستوٍ له أضلاع بقدر أوجه الهرم وهو القاعدة، والجمع **أهرام**، ومنه أهرام الجيزة في مِصر.

هَرْمَة الهَرْمَة هي الواحدة من نبات الهَرْم، ويقال في المثل: «أذَلّ من هَرْمة» لأن هذا النبات يكون منبسطاً على الأرض لاصقاً بها لا يرتفع.

هِرْمَة الهِرْمَة حالة الهَرَم أو هيئته، ويقال: هو ابن هِرْمة، أي ابن شيخ وشيخة.

مَهْرَمة المَهْرَمة هي المَجْلَبة للهرم، ويقال: ترك العشاء مَهْرمة.

هَرْمَزَ (هَرْمَز يُهَرْمِز هَرمَزَةً) الرجلُ تكلّم بكلام يُخفيه عن صاحبه، كأنه يُزَمْزِم. **وهَرْمَز** الرجلُ اللقمة لاكها وأدارها بين فكيه ولم يبتلعها.

هُرْمُز هُرْمُز أو الهُرْمُز هو الكبير المقام من ملوك العجم. ومضيق **هُرْمُز** بين عمان وإيران عند مدخل الخليج. ورامَ **هُرْمُز** بلد بخوزستان من بلاد فارس، وتعرب إعراب حضرموت.

هِرْمِس هِرْمِس اسم رجل يُنْسَب إليه قدماء المصريين وضع الشرائع المصرية والعلوم والصنائع والكيمياء، ويقال: إنه كان أعلم أهل الأرض بالنجوم، وهو الذي سعى في ترجمة العهد القديم إلى اليونانية على يد سبعين من أحبار اليهود، وهي الترجمة السبعينية. **وهِرْمِس** صنمٌ كان في مدينة أَفَسُوس أو أَفَسُس. وأصابع **هِرْمس** نبات يسمى خميرة العرب، وفي الانكليزية hermodactylus.

هِرْمِسي الهِرْمِسِيّ هو العالم بالنجوم، والجمع **هَرَامِسة**. وهِرْمِس **الهرامسة** هو النبي إدريس.

هَرْمَلَ (هَرْمَل يُهَرْمِل هَرْمَلَةً) الرجلُ ريشَ الطائر أو وَبَر البعير أو شعر الحاجب نَتَفه. **والهَرْمَل** هو ما سقط وانتتف بنفسه، مثل moult. **وهَرْمَلت** المرأةُ هَرِمت وصارت عجوزاً بالية من الكِبَر.

هِرْمِل الهِرْمِل هي العجوز الفانية، والناقة الهَرِمة. **والهِرْمل** اسم بلدة وقضاء شمالي بعلبك في لبنان.

هُرْمُول الهُرْمُول من شعر الرأس قطعة منه كالخصلة تبقى في الرأس بعدما يتساقط ما حولها من الشعر، مثل wisp، وكذا من الريش والوبر، والجمع **هَرَامِيل**. والواحدة هُرْمُولة، أو الهُرْمُولة هي الهُرْمُول الصغير، وهي ما تدلى من أسافل القميص كأنه مقدودٌ منه كالزُّعبولة. والجمع **هراميل**.

هَرْنَفَ (هَرْنَف يُهَرْنِف هَرْنَفَةً) الرجلُ ضحك ضحكاً خفيفاً أو ضعيفاً فيه تنفس من الأنف، مثل chortle.

هَرْهَرَ (هَرْهَر يُهَرْهِر هَرْهَرَةً) الرجلُ ضَحِك بصوتٍ يتردَّد في صدره، مثل الخَرْخَرة. **وهَرْهَرت** الريحُ أحدثت صوتاً مثل الخرخرة. **وهَرْهَر** الشيءُ تساقط حبةً بعد حَبّة، كحبّات العنقود إذا هَرْهَرَت. **وهَرْهَر** الحليب في الإناء صوّت عند الحلب مثل الخرير. **وهَرْهَرت** الضأنة صاتت بصوت متقطِع تردده في صدرها كالخرخرة. وأصل الفعل هَرَّر وخُفِّف إلى هَرْهر.

هُرْهُرة الهُرْهُرة هي الحبة التي تسقط من عنقود العنب إذا انفرطت حباته وسقطت تحت الكرمة. **والهَرْهَرة** (بالفتح) تساقط الحبّات من العنقود أو الحب من الكيس المخروق. **والهَرْهَرة** صوت الشاة ترددها في صدرها كالخرخرة. **وهَرْهَرة** الماء انصبابه قطرات كبيرة متتابعة كأنها حبات العنقود المنتشرة. **والهَرْهَرة** للماء صوت كالخرخرة في انصبابه.

هُرْهُور الهُرْهُور هو ما يُهَرْهِر أي يتساقط كالحب المتناثر

أو كالماء إذا انصب على شكل قطرات كبيرة متتابعة كأنه شَلَّال. **والهُرْهُور** ضربٌ من السفن. **والهُرْهُور** ما تناثر من حبوب عناقيد العنب تحت الكرمة، والواحدة هُرْهُورة. والجمع **هَرَاهِير**.

هِرْهِير الهِرْهِير ضرب من السمك. **والهِرْهِير** حية من أخبث الحيّات لا يسلم لديغها، ويقال إنها مركبة من السلحفاة وأسود سالخ تنام ستة أشهر زمن البرد.

هَرَا (هَرَا يَهْرُو هَرْواً) الرجلُ غلامَه ضربه بالهِراوة. **وهرا** الطباخ اللحمَ هرأه.

هِراوة الهِراوة عصا غليظة يُضْرَب بها عند الحاجة، ومنها هِراوة الفأس وهِرَاوة المِعول، مثل shaft، والجمع **هَرَاوَى**. **وهِرَاوة** الشيء شَخْصه الظاهر الشكل.

هَرّاء الهَرّاء بائع أو تاجر الأقمشة المصنوعة في هراة. **والهَرّاء** لقب عالم من علماء العربية، وهو مُعاذ بن مسلم الهراء واشتهر بطول عمره (ت ١٨٧ هـ).

هَرَاة هَرَاةُ بلدة في جنوب أفغانستان، والنسبة إليها **هَرَوِي**، ومنها الأقمشة الهَرَوية.

هَرْوَل (هَرْوَل يُهَرْوِل هَرْوَلةً) الرجلُ في مشيه أسرع، أي جرى جَرْياً بين المشي والعدو، مثل amble وفي الحديث الشريف: «من أتاني يمشي أتيته هرولة».

هَرَى (هَرَى يَهْرِي هَرْياً) الرجلُ غلامَه ضربه بالهِراوة.

هُرْي الهُرْي هو البيت الكبير الواسع تخزن فيه الحبوب كالحنطة، والجمع **أهراء**، مثل granary.

هَزَأَ (هَزَأَ يَهْزَأُ هَزْءاً وهُزْءاً) الرجلُ بفلان ومن فلان سَخِر منه مُستخِفًّا، فهو هازِئ.

هَزِئ (هَزِئ يَهْزَأُ هُزْءاً) الرجل بفلان أو منه هَزَأ، فهو هازِئ.

تَهَزَّأَ (تَهَزَّأَ يَتَهَزَّأُ تَهَزُّؤاً) الرجلُ بفلان هَزَأ.

اسْتَهْزَأَ (اسْتَهْزَأَ يَسْتَهْزِئ اسْتِهْزَاءً) الرجلُ بفلان سَخِر منه واستخف.

هازِئ الهَازِئ هو الذي يَهْزَأ.

هُزْأة الهُزْأة من الناس هو الذي يُهزأ به، أي laughing stock، وهي هُزْأة.

هُزَأة الهُزَأة من الناس هو الذي يكثِر من الهُزء بالناس.

هِزَبْر الهِزَبْر هو الأسد. **والهِزَبْر** من الحيوان والإنسان والأشياء هو الصلب الشديد.

هَزَج (هَزَج يَهْزِج هَزْجاً) الرجلُ رنَّم بصوتٍ رخيم متدارك، مثل تكرار النغمة بصوتٍ نبراته على وزن (مفاعيلن)، فهو هازِج، وقد يَهْزِج الطائر إذا غنّى بصوت يكرره ويتابعه.

هَزِج (هَزِج يَهْزَج هَزَجاً) الرجلُ طَرِب وكان هَزِجاً أي له ترنيم رخيم بصوت متدارك، ويقال: مُغَنٍّ هَزِج.

تَهَزَّج (تَهَزَّج يَتَهَزَّج تَهَزُّجاً) الرجلُ هَزَج.

هَزْج الهَزْج هو فعل الذي يَهْزِج، ويكون بصوت رخيم بنغمة متكرِّرة.

هَزَج الهَزَج هي كون الرجل هَزِجاً أي طَرِباً بَهزْجه. **والهَزَج** ترنم بنغمة متكررة. **والهَزَج** بحر من بحور الشعر وزنه (مفاعيلن) ست مرات. ويقال: للذباب أو النحل هَزَج إذا صات بجناحيه بنغمة يكررها، ومنه قول عنترة في الذباب: هَزِجٌ يَحُكّ جناحه بجناحه.

أُهْزُوجة الأُهْزُوجَة شيء يترنم به الهازج ويكون على شكل ترنيم بنغمة تتكرر ويكون بعضها في إثر بعض، والجمع **أهازيج**. والأهازيج الشعبية هي أغنيات كلّ منها على نغمة يكررها المغنون مثل chant أو carol.

هَزَر (هَزَر يَهْزِر هَزْراً) الرجلُ غلامَه بالعصا ضربه بها على بدنه في ظهره وجَنبه.

هَزَّر (هَزَّر يُهَزِّر تَهْزِيراً) الرجلُ غلامَه بالغ في هَزْرِه. والناس يقولون: فلانٌ يُهَزِّر، أي يَمْزَح أو يَهْزِل.

هَزَار الهَزَار هو العَنْدَلِيب، والجمع **هَزَارات**، وبعضهم يقول إن الهزار هو الذي يقال له nightingale ولكنه عصفور مُغَرِّد يقال له عند الناس الكناري، أي canary.

هُزْرُوج الهُزْرُوج أصل نبات الطُّرثوث.

هَزْرَف (هَزْرَف يُهَزْرِف هَزْرَفةً) الرجلُ في عدوه اشتد وأسرع.

هُزْرُوف الهُزْرُوف هو السريع العدو من الحيوان كذكر النعام فإنه يقال له هزروف.

هَزْرَق (هَزْرَق يُهَزْرِق هَزْرَقةً) الرجلُ ضَحِك ضحكاً فيه قهقهة أو كتكتة خفيفة.

هَزَّ (هَزّ يَهُزّ هزًّا) الرجلُ الشيءَ حَرّكه بحركة متتابعة يميناً وشمالاً، ومنه في القرآن الكريم: ﴿وهُزِّي إلَيْك بِجِذْعِ النَّخْلَة﴾ [مريم ٢٥]. ويقال: جاءني خبرٌ هَزَّني، أي أحدث بي زعجة. **وهَزّت** الريحُ الشجرةَ حرّكتها يميناً وشمالاً، ويقال: جبل ما تهزه ريح. **وهَزّ** الرجلُ صاحبَه لفعل الخير أثاره ونشطه. ويقال: هزّ الرجلُ سيفه في وجه عدوه. **وهَزّ** السيوف فيه وعيد، وهو التهديد بالسلاح عند الحاجة، وهو sabre rattling.

هَزَّز (هَزّز يُهَزِّز تَهْزِيزاً) الرجلُ الشيءَ بالغ في هزِّه.

تَهَزَّز (تهَزّز يَتهزّز تَهَزُّزاً) الشيءُ تحرّك يميناً وشمالاً على التكرار.

اهْتَزّ (اهْتَزّ يَهْتَزّ اهْتِزازاً) الشيءُ تَحرّك، ويقال: هَزّه فاهتزّ. **واهْتَزّ** الرجلُ بالكلام البليغ وجد في نفسه أثراً منه. **واهْتَزّ** فلان للمعروف تحرّك ووجد في نفسه سروراً لفعل المعروف. **واهْتَزّت** الإبل لصوت الحادي طربت واشتدت. **واهْتَزّ** الماء في جريانه ترجرج. **واهْتَزّت** الأرضُ بالنبات أنبتته. **واهْتَزّ** النباتُ تحرّك ونما وطال.

هَزَائِز الهَزَائِز هي الهَزَاهِز.

هَزّة الهَزّة هي المرة الواحدة من الهز، ويقال: هَزَزْته هَزّة واحدة. **والهَزّة** الأرضية زلزلة خفيفة. **والهَزّة** من النساء هي التي تنشط وترتاح للشرّ أو الشَّغْب.

هِزّة الهِزّة هي النشاط والارتياح يجدهما المرء في نفسه، مثل thrill، ومنه قول أبي صخر الهُذَلي:

وإنـي لـتـعـرونـي لـذكـراك هِـزّة
كـمـا انـتـفض الـعـصـفـور بـلّله الـقـطـر

ويقال: أخذته هِزة الطرب إذا سمع غناءً حسناً أو قصيدة جميلة.

هَزْهَز الهَزْهَز هو الفتنة والحرب والاختلاط، مثل disturbance، والجمع **هَزَاهِز**، أي unrest.

هَزِيز الهَزِيز هو صوت الهز المتتابع، ومنه هزيز الريح وهو صوت هبوبها في الشيء كالأغصان والقصب. **وهَزِيز** الموكب صوت سيره يكون كهزيز الريح. **والهزيز** هو الأزيز للقِدر مثلاً.

مَهَزّة المَهَزّة ما يبعث على النشاط وتحريك الهمة، ويقال: ليس في خطاب الأمير مَهَزّة، أي شيء ينشط النفس للعمل.

هَزَع (هَزع يَهْزَع هَزْعاً) الرجلُ العصا شَقّها وكسرها وقد تخرج منها شظية أو شظايا.

انْهَزَع (انْهَزَع يَنْهَزِع انْهِزاعاً) الشيء اليابس انشقّ طولاً أو عرضاً وانكسر، ويقال: هَزَع الرجلُ العصا فانهزعت.

هَزَّع (هَزّع يُهَزِّع تَهْزِيعاً) الرجلُ الشيءَ اليابس شققه وكسّره فخرجت منه شظايا أو تكسّر قِصَداً.

تَهَزَّع (تَهَزّع يَتَهَزّع تَهَزُّعاً) الشيءُ اليابس كالعود تشقق أو تقصّد فطارت منه شظايا أو تكسّر كِسَراً. **وتَهَزّعت** المرأةُ في مشيها اختلجت كأن بعضها يتزايل عن بعض.

هَزِع الهَزِع هو السريع الانكسار طولاً أو عرضاً، مثل fragile، وهو من فعل (هَزع يَهْزَع هَزَعاً). **والهَزِع** في سيره هو الذي يتفكك ويضطرب.

هَزِيع الهَزِيع طائفة من الليل. والجمع **هُزُع**.

هَيْزَع (هَيْزَع يُهَيْزِع هَيْزَعةً) الرجلُ جَلّب في حرب أو غيره أو جَلَّب عند استقبال الأمير أو عند احتفالٍ، مثل hullabaloo.

هَزَل (هَزَل يَهْزِل هَزْلاً) الرجلُ في كلامه قال غيرَ جادّ، فهو هازِل.

هَزَل (هَزَل يَهْزُل هَزْلاً) الرجلُ دابّته جعلها مهزولة أي قليلة لحم الجسم. ويقال: هَزَله المرضُ أي جعله نحيفاً قليل اللحم، فهو مهزول والمرض هازل.

هَزِل (هَزِل يَهْزَل هَزَلاً) الرجلُ كان هَزِلاً أي قليل لحم الجسم من مرض أو هَمّ أو حزن طويل، وهي هَزِلة، والجمع **هَزْلَى**، أو هو هَزلان وهي هَزْلَى. والجمع **هَزَالَى**.

هَزُل (هَزُل يَهْزُل هَزالةً) الرجلُ صار هزيلاً أي مهزولاً، وهي هزيلة. والجمع **هِزال وهُزُل**.

هُزِل (هُزِل يُهْزَل هَزْلاً) الرجلُ صار مَهزولاً. **وهُزِلت** حالُ الرجل رَقّت.

هَزَّل (هَزّل يُهَزِّل تَهْزِيلاً) الرجلُ دابّته جعلها مهزولة.

أَهْزَل (أهزَل يُهْزِل إهْزَالاً) القومُ هُزِلَت ماشيتهم وحيواناتهم، فهم مُهْزِلون.

هَازَل (هَازَل يُهَازِل مُهَازَلةً) الرجلُ صاحبَه هَزَل معه.

هُزَال الهُزَال ضدّ السِّمَن، ويكون ذلك في حالة غير طبيعية.

هُزَالة الهُزَالة هي الفُكَاهَة، ويقال: كانت بينهما هُزَالـة، أي مفاكهة.

هَزَّال الهَزَّال هو الكثير الهَزْل.

هَـزِيل الهَـزِيـل هـو ضـد السمين، أي القليـل اللحم. والجمع **هُـزْل وهِزَال**.

هَزِيلة الهَزِيلة مؤنث الهزيل. والجمع **هَزَائل**. **وهزيلة** امـرأة من جديس لهـا شـأن مـع ملك من ملوك طسم من العرب البائدة.

مَهْزَلة المَهْـزَلة مـا يَبعث على الهزل. **والمَهْـزَلة** عَمَـل يُقْصَد به الهَزْل لا الجِدّ، ومنه المهزلة في التمثيل، مثـل comedy. ويقال: هذا القول مهزلة، أي يتصف بالهَزل دون الجِدّ.

هَـزَم (هَزَم يَهْـزِم هَزْمـاً) الرجلُ العَصَا ضـربها على حجـر فـأحدث فيهـا هَـزْمـة. **وهَـزَم** الجيشُ جمـوع الأعـداء كسرها ودخل فيها ففرّق جمعها فتفرّقت. **وهَزَم** الحـافرُ وجهَ الأرض أحدث فيـه كسراً داخـلاً. **وهَزَم** الـرجـلُ القربةَ التي في يده ضغط عليها بأصبعه فغـارت من ذلك الموضع.

هَـزَم (هَزَم يَهْـزِم هَزيمـاً) الرعـدُ أحدث صـوتاً فيـه تكسّـر وارتفاع وانخفاض. **وهَزَمت** القوسُ أحدثت رَزِيزاً عند إطلاق السهم. **وهَزَمت** الريحُ أحدثت في هبوبها صوتاً فيه تكسّر وارتفاع وانخفاض.

هَزَّم (هَزَّم يُهَزِّم تَهْزِيماً) الرجلُ أو الجيش هَزَم وبالغ.

تَهَـزَّم (تَهَـزَّم يَتَهَزَّم تَهَـزُّماً) العـودُ اندقّ، بـأن صـارت فيـه هَزَمات في مـواضع مختلفـة. **وتَهَزَّم** البنـاءُ حدثت فيـه فغـرات أو فتحات إلى الـداخل وقـد ينهـدم بعضـه على بعض. **وتَهَـزَّمت** القوسُ صـوتت كالأزيـز. **وتَهَزَّمت** القـربـة انكسـرت فيهـا مـواضـع إلى الـداخـل ويبست فتصـدعت. **وتَهَزَّم** الـرعـدُ أحـدث صـوتـاً فيـه ارتفـاع وانخفاض.

انْهَـزَم (انْهَزَم يَنْهَـزِم انْهِزامـاً) الجيشُ تصدَّع جمعـه وتفرّق وهَـرَب. **وانْهَزَم** الـرجـلُ من الأسـد فـرّ. **وانْهَـزَمت** العصـا حدثت فيهـا هـزمـة إذا ضـربت على حجـر وقـد تتصدع وقد يسمع لها صوت كصوت التشقق.

هَزَم الهَزَم هو الصوت فيه تكسّر وانخفاض وارتفاع، وهذا من فعل (هَزِم يَهْزَم هَزَماً).

هَـزْم الهَزْم في الشيء هـو الموضـع المنخفض الداخـل، ومن الأرض مكـان مـطمئن منهـا كـالـوهـدة. والجمـع **هُزُوم**.

هَزِم الهَزِم هو ذو الهَزَم.

هَزْمَة الهَزْمَة في العود غمزة أو حُفرة تحدث فيه إذا ضُغِط بالإصبع وكان لا يزال ليناً. **والهَزْمـة** في التفاحـة غـورة تحـدث من ضغط الإصبع. **والهَـزْمَـة** في الصـدر هي النقـرة بين الترقـوتين في أعـلا الصـدر. **والهَـزْمَـة** في الأرض وَهْـدَة، وقـد تحـدث هـذه بسبب خسف في الأرض.

هَزُوم الهَزُوم هو الذي له هزيم.

هَزِيم الهَزِيم صـوت فيه أزيـز، كهزيم الـرعد والقـوس. **والهَزِيم** هو المهزوم.

هَزِيمة الهَزِيمة هي الكسرة للعدو.

مِهْزَام المِهْزَام عود يُجْعَل في رأسه نار يلعب بـه الأولاد، والجمع **مَهازيم**.

هَزْهَز (هَزْهَز يُهَزْهِز هَزْهَزةً) الـرجلُ الشيء هَـزَّه شديـداً أو مراراً، والأصل (هَزَّز) ثم خُفِّف إلى (هَزْهَز).

تَهَـزْهَز (تَهَـزْهَز يَتَهَـزْهَـز تَهَـزْهُـزاً) الغصنُ تحـرَّك مُهْتَـزًّا. **وتَهَـزْهَز** القـوم أو النـاسُ لسمـاعهم الغنـاء أو الإنشـاد أخذتهم هِزَّة أو طرب.

هَـزْهَزة الهَـزْهَزة، هي القلقلة كـاضـطراب حبـل الأمن والفتنة بين الناس. والجمع **هَزَاهِز**.

هَسّ (هَسّ يَهِسّ هَسًّا وهَسِيساً) الشيءُ أحدث صوتاً كالأزيز الخفيف. **وهَسّ** الرجلُ كلامَه أو بكـلامه أخفـاه بحيث يكون كالوسوسة أو الوشوشة.

هَسّ (هَسّ يَهُسّ هَسًّا) الرجلُ الحجر كسره ودَقّه.

هَسِيس الهَسِيس صـوت خفي لين فيـه شيء من الأزيـز اللين، ومنـه هَسِيس الحلي في يـد المـرأة. **وهَسِيس** الجن وهـو صوت يسمـع في الليل من هبـوب الريـح أو النسيم بين الـرمـال أو في الـوديـان ويكـون شبـه الأزيـز الخفيف. **وهَسِيس** الركب صوت خفيف من الرحال أو السـروج أو حـركـة أخفـاف الجمـال وهي تغـوص في الرمل.

هَسْهَس (هَسْهَس يُهَسْهِس هَسْهَسةً) الحَلْي في يد المرأة سمع له خشخشة خفيفة تشبه صوت (هَسْ هَسْ). **وهَسْهَس** الماء في جريه خرخر خفيفاً.

هَسْهَسة الهَسْهَسة صوت الحَلْي في يد المرأة وفيه صوت (هس هس). **وهَسْهَسة** الماء في جريه صوته مثل الخرخرة الخفيفة وفيه مثل الصلصلة.

هَشَر (هَشَر يَهْشُر هَشْراً) الرجلُ البقرةَ أو الناقة حلب جميع ما في ضرعها.

هَيْشَر الهَيْشَر عشب معمر شائك له زهر أزرق.

هَشّ (هَش يَهُشّ هَشًّا) الرجلُ ورقَ الشجرة ضربَ أغصان الشجرة بعصاه حتى يتساقط الورق عنها. وفي القرآن الكريم: ﴿وأهُشُّ بها على غنمي﴾ [طه ١٨].

هَشّ (هَشّ يَهُش هُشُوشةً) الخبزُ كان هَشًّا أي متخلخِلاً غيرَ مكتنز أي منفوخاً.

هَشّ (هَشّ يَهَشّ هَشًّا) الرجلُ ارتاح وتبسّم وبَشّ، فهو هاشّ. **وهَشّ** الخشبُ كان هَشًّا أي غير مكتنز الأجزاء والذرات، فهو هَشّ، وأصل الفعل (هَشِش يَهْشَش هشَشاً) فهو هَشِش، والأصح أن يقال: هش يَهَش هشَشاً).

هَشّ (هَشّ يَهُشّ هَشاشةً) الشيءُ صار هشِيشاً أي كان قليل الثقل النوعي بسبب تفرق ذراته وتخلخله.

هَشّ (هَشّ يَهَشّ هُشوشاً) العودُ كان هَشًّا أي متخلخِلاً كالخبز المنتفش المنفوخ المتباعد الذرات بعضها عن بعض.

هَشَّش (هَشَّش يُهَشِّش تَهْشِيشاً) الخبرُ زيداً سَرّه وأبهجه وجعله يَهَشّ له.

اهْتَشّ (اهْتَشّ يَهْتَشّ اهْتِشاشاً) الرجلُ للخبر ارتاح له وانبسط وتبسّم.

هَشَاش الهَشَاش هو الشيء غير المكتنز المتفرق الأجزاء بحيث يكون قليل الثقل النوعي كالفلِّين أو الخبز المنتفخ أو الورق الخفيف النشاف.

هَشّ الهَشّ من الأشياء هو الخفيف المتخلخل غير المكتنز، وهو الهَشَاش، وهو الذي فيه هشوشة. والورق **الهَشّ** هو الذي يكون خفيفاً متخلخلاً ويستعمل أحياناً نشافاً. ويقال: رجلٌ هَشّ المكسر أي ضعيف خوّار. والعظم **الهَشّ** هو غير المصمت أي الخفيف. وفرس **هَشّ** العنان أي يسير دون انتهار أو نفض عنان. وهو **هَشّ** الوجه أي باش طَلْق المُحَيّا. والخبز **الهَشّ** يشبه الإسفنج.

هَشِيش الهَشِيش هو الذي فيه هَشاشة وهي عدم الاكتناز وتفرق الأجزاء والذرات. **والهَشيش** هو الذي يفرح إذا سُئِل، أي هو ذو الهشاشة كالبشاشة.

هَشَل (هَشَل يَهْشِل هَشْلاً) الرجلُ المتاعَ أو الفرسَ استعمله أو ركبه من غير إذن صاحبه. **وهَشَل** الرجلُ فرّ من المكان أو تركه عن غضب، وهو من اصطلاح الناس.

اهْتَشَل (اهْتَشَل يَهْتَشِل اهْتِشالاً) الرجلُ الدابةَ ركبها من غير إذن صاحبها.

هَشِيلة الهَشِيلَة هي المهشولة كالدابة التي تُهْشَل من غير إذن صاحبها، والمتاع هَشِيل، أي مهشول.

هَشَم (هَشَم يَهْشِم هَشْماً) الرجلُ أنفَ عَدُوّه كسره إلى الداخل بضربةٍ، أي كان الأنف صحيحاً فالضربة فصلت عظماً عن عظم فتكسر الأنف. **وهَشَم** الرجلُ الخبز كسره وقطعه قِطعاً لعمل الثريد منه، وقد يقال: هَشَم الرجلُ الخبزَ ثرده، ومنه قول مَطْرود بن كعب الخزاعي:

عمرو الذي هَشَم الثريد لقومه
ورجال مكة مسنتون عِجاف

وهَشَم الرجلُ الشيءَ الأجوفَ الفارغ كسره إلى الداخل وفضه، مثل smash.

هَشَّم (هَشَّم يُهَشِّم تَهْشِيماً) الرجلُ الشيءَ كسّره إلى الداخل.

تَهَشَّم (تَهَشَّم يَتَهَشَّم تَهَشُّماً) الشيءُ تكسّر، ويقال: هَشَّمه فتهشّم. **وتَهَشَّم** الغصن من يبسه تكسّر وتفرّق بعضه عن بعض. **وتَهَشَّم** البَيضُ إذا تكسّر بعضُه على بعض.

انْهَشَم (انْهَشَم يَنْهَشِم انْهشاماً) الشيءُ اليابس الأجوف انكسر إلى الداخل وتقوّض بعضُه على بعض. ويقال: هَشَمه فانهشم.

هَشِيم الهَشِيم هو المَهْشُوم الذي كُسِر بعضه على بعض وتقوّض؛ ولا يكون ذلك إلاّ في اليابس. **والهَشِيم** من النبات هو الذي تكسّر بعضه على بعض وهو يابس.

ومنه قولهم: سَرَت كسريان النار في الهشيم. ويقال: صارت الأرض هَشِيماً، أي صار نبتها يابساً فتكسّر بعضه على بعض. **والهَشِيم** هو النبت اليابس المتكسر بعضه على بعض ولا ترعاه الدوابّ إلّا إذا قلّ الكلأ. ومنه قول دِعْبِل أو أبي عليّ البصير:

ولكن البلادَ إذا اقشعرّت
وصَوَّح نبتُها رُعِيَ الهشيمُ

والهَشِيم هو الضعيف البدن الذي يكاد بدنه أن يتكسّر بعضه على بعض وهذا من فعل (هَشُم يَهْشُم هَشَامةً).

هَشَمَة الهَشَمَة هي أنثى الوعل.

هَصَر (هَصَر يَهْصِر هَصْراً) الرجلُ الغُصنَ جَذَبه إليه وأماله لكي يقطف الثمر عنه. **وهَصَر** الأسدُ رأسَ الفريسة جذبه إليه ليأكلَه.

تَهَصَّر (تَهَصَّر يَتَهَصَّر تَهَصُّراً) الغُصْنُ مال وانجذب. **وتَهَصَّرت** أغصان الشجرة مالت وانجذبت. ويقال: هَصَّره فتهصَّر. **وهَصَّر** بالغ في الهَصْر.

انْهَصَر (انْهَصَر يَنْهَصِر انْهِصَاراً) الغصنُ انجذب ومال، ويقال: هَصَر الغصنَ فانهصر (الغصن).

اهْتَصَر (اهْتَصَر يَهْتَصِر اهْتِصَاراً) الرجلُ الغصنَ هَصَره.

هَصْرة الهَصْرَة خَرَزَة يقال إنها تجذب المحبوب إلى المُحِبّ، مثل اليَنْجَلِب.

هَصُور الهَصُور هو الأسد لأنه يهصر فريسته أي يجذبها إليه ببراثنه، أو يميلها إليه حتى يأكلها، وقد يكسرها في هصره.

هَصَم (هَصَم يَهْصِم هَصْماً) الرجلُ العودَ كسّره.

هَيْصَم الهَيْصَم ضرب من الحجارة أملس وهو alabaster.

هَيْصَمِيَّة الهَيْصَمِيَّة فرقة من الكَرّامية ورئيسها محمد بن الهَيْصَم.

هَضَب (هَضَب يَهْضِب هَضْباً) الرجلُ مشى مِشية البليد من الدواب. **وهَضَبَت** السماءُ أمطرت مطراً سحًّا. ومنه قول الأعرابية السَّدوسيَّة:

أيا حبذا نجدٌ وطيب ترابه
إذا هضبته في العشي هواضبه

هاضِبة الهَاضِبة مَطرة تنزل سَحّا. والجمع **هَواضِب**.

هَضْبَة الهَضْبَة هي الأرض الواسعة المرتفِعة من الجبال كأنها سطح، وفي الإنكليزية plateau. **والهَضْبَة** من المطر هي الهاضِبة. وجمع الهضبة **هِضاب**.

أُهْضُوبة الأُهْضُوبة هي الهضبة من المطر.

هَضِم (هَضِم يَهْضَم هَضَماً) الغلامُ كان أهضم، وهي هضماء. والجمع **هُضْم**.

هَضَم (هَضَم يَهْضِم هَضْماً) الأميرُ حقَّ فلان نَقَصه، ويقال: هَضَمت الحكومةُ حقوقَ العمال أو أجورَهم. **وهَضَمت** المعدةُ الطعامَ طَحنته وجعلته مستحلباً. **وهَضَم** الأميرُ فلاناً ظلمه. **وهَضَمْتُ** له من حقي تركت له شيئاً نقصته من حقي.

هَضُم (هَضُم يهضُم هَضامةً) الغلامُ صار هضيماً، وهي هَضِيمة. والجمع **هُضُم**.

تَهَضَّم (تَهَضَّم يَتَهَضَّم تَهَضُّماً) الأميرُ فلاناً ظلمه بأن نقص حَقَّه. **وتَهَضَّم** صاحب العملِ عُمَّاله لم يُعطِهم أجورهم الحقة بل نقصها. **وتهضَّمت** الحكومةُ أهلَ البلدة لم تُنصِفهم وبذلك تكون قد ظلمتهم أو أذلّتهم. ويقال: تهضمتُ له نفسي أي رضيت منه بما هو دون الحقّ. **وتَهَضَّم** وجهُ الرجل ضمر من هم أو حزن.

انْهَضَم (انْهَضَم يَنْهَضِم انْهِضَاماً) الطعامُ صار مَهْضُوماً، ويقال: هَضَمت المعدةُ الطعامَ فانهضم. **وانْهَضَم** بطنُ الجارية كان أهضم. ويقول الناس: فلان ينهضِم، أي ليس ثقيلاً على النفس، ويقولون: هو مَهْضوم.

اهْتَضَم (اهْتَضَم يَهْتَضِم اهْتِضَاماً) الأميرُ فلاناً هَضَمه حَقّه وظلمه.

هَاضِمة الهَاضِمة مؤنث الهاضِم، ويقال: الدواء هاضِم والمعدة هاضمة. والقوَّة **الهاضِمَة** هي القدرة على الهضم في المعدة وهي من طبيعتها.

هاضُوم الهاضُوم كلّ شيء كالدواء يعين على الهضم.

هَضْم الهَضْم للطعام في المعدة هو تحويله إلى كتلة لَيِّنة رقيقة، ويكون الهضم أيضاً في الاثني عشري بعد المعدة. **والهَضْم** هو نقص الحق أو الظلم. **والهَضْم** في الأرض موضع مطمئن منها أو هو بطن الوادي. والجمع **أهضام وهُضُوم**. **والهَضْم** أو الهَضْمة ضرب من البَخُور.

هَضْمِي الهَضْمِيّ ما هو منسوب إلى الهضم. والجهاز **الهَضْمِي** هو الذي يقوم بعملية الهضم من أولها إلى آخرها من الأسنان حتى الاثني عشري. والقناة **الهضمية** هي القناة في الجسم التي يمرّ فيها الطعام في أثناء عملية الهضم حتى التغوُّط ومنها المري والمعدة والاثنا عشري والأمعاء الدقيقة والأمعاء الغليظة والشرج.

هَضُوم الهَضُوم هو الذي من خواصه هَضْم الطعام، فالمعدة هَضُوم والدواء هَضُوم.

هَضِيم الهَضِيم هو المهضوم، ويقال: هو هَضِيم الحق أي مهضومه، ومنه قول الزهاوي:

يريدون مني أن أغني باسمهم
وأيّ هضيم باسم أعدائه غنّى

والهَضِيم الحَشَى هو الذي في بطنه ضمور ويقال له ضامر الحشى أو خميص البطن أو الكشح، والمرأة هَضِيم أو هَضِيمة. ويقال: بطن هَضِيم. **والهضيم** هو النَّضيج، **والهضيم** الداخل بعضُه في بعض، قال تعالى: ﴿ونَخْلٍ طَلْعُها هَضِيم﴾ [الشعراء ١٤٨]. والجمع **هِضام وهُضُم**.

هَضِيمة الهَضِيمة مؤنث الهضيم، ويقال: هي هضيمة البطن. **والهَضِيمة** هي هضم الحق، وهي الظلم.

أَهْضَم الأَهْضَم هو الذي في بطنه أو كشحه انضمام وضمور كأنه منقوص. ويقال: هو أهضم الكشحَين وهي هَضماء. والجمع **هُضْم**.

مَهْضُوم المَهْضُوم من الطعام هو الذي هُضِم. **والمَهْضُوم** الحق هو الذي نُقِص حقّه فظُلم. والناس يقولون عن فلان إنه مهضوم أي غير ثقيل على النفس.

تَهَطْرَس (تَهَطْرَس يَتَهَطْرَس تَهَطْرُساً) الرجلُ مشى متثاقلاً يتمايل لثقل جسمه.

هَطَع (هَطَع يَهْطَع هَطْعاً وهُطُوعاً) الرجلُ في مشيه مدّ عنقه وأقبل بأعلى جسمه وأسرع خائفاً. **وهَطَع** ببصره إلى الشيء أقبل عليه ينظر إليه لا يرفع عينيه عنه، مثل gaze.

أَهْطَع (أَهْطَع يُهْطِع إهْطَاعاً) الرجلُ أو البعير مَدّ عنقه وخفض رأسه وأسرع خائفاً، فهو مُهْطِع، كالذليل. قال تعالى: ﴿فَمَالِ الَّذينَ كَفَروا قِبَلَكَ مُهْطعين﴾ [المعارج ٣٦].

هَطَل (هَطَل يَهْطِل هَطْلاً وهَطَلاناً) المطرُ نَزَل متتابعاً بقطرات كبيرة. **وهطلت** العين بالدمع سَحّت.

تَهَاطَل (تَهَاطَل يَتَهَاطَل تَهَاطُلاً) المطرُ نزل متتابعاً بقطرات كبيرة. **وتَهَاطَل** الناسُ على المكان تتابعوا مندفعين. **وتهاطلت** الرسائلُ على القاضي أو الوالي نزلت عليه متتابعة كالمطر الهاطل، مثل shower.

هَطِل الهَطِل من المطر هو الهاطل، ويقال: سحاب هَطِل، أي من طبيعته الهَطَلان، وهذا من فعل (هَطِل يَهْطَل هَطَلاً)، وهي هَطِلة.

أَهْطَل الأَهْطَل هو الهَطِل، وهي هَطْلاء، وهم **هُطْل**، وهو من الفعل (هَطِل يَهْطَل هَطَلاً).

هَيْطَل الهَيْطَل هو الثعلب والجماعة القليلة يُغْزَى بهم.

هَيْطَلَة الهَيْطَلَة قِدْر من النحاس. **والهَيْطَلَة** جماعة قليلة يُغْزَى بهم.

هَفَت (هَفَت يَهْفِت هَفْتاً وهُفاتاً) الشيءُ تطاير ساقطاً لخفته. **وهَفَت** سقف البيت اتضع قليلاً. **وهَفَتَت** الأرض اتضعت أي انحط مستواها ويقال: مَرّ الجيش على الجسر فهفت الجسر من الثقل أي انخسف قليلاً. **وهَفَت** الرجلُ في كلامه تكلّم مندفعاً بلا روية فأخطأ، كالذي يخرج من لسانه فلتة أخطأ فيها عن غير روية، مثل drop a brick.

تَهَافَت (تَهَافَت يَتَهَافَت تَهَافُتاً) الشيءُ تساقط شيئاً فشيئاً لخفته، فأوراق الشجر إذا يبست وخفت تهافتت من على الشجرة. **وتَهَافَت** الفَراشُ على النار أقبل وتساقط وازدحم. **وتَهَافَت** الناسُ على الماء أقبلوا عليه وازدحموا. **وتَهَافَت** الثوب بَلي فتساقطت أجزاؤه كتساقط الورق من الشجر. **وتَهَافَت** القومُ تساقطوا أمواتاً كالأوراق، و (تهافت الفلاسفة) كتاب للغزالي و (تهافت التهافت) كتاب لابن رشد.

انْهَفَت (انْهَفَت يَنْهَفِت انْهِفاتاً) الشيءُ انخفض وانخسف قليلاً.

هَفْت الهَفْت تساقط الشيء قطعة بعد قطعة كسقوط أوراق الشجر أو تساقط الثلج والرذاذ. **والهَفْت** من الأرض موضع منخفض متَّضِع. **والهَفْت** هو المطر الذي ينهلّ مُسرعاً. **والهَفْت** هو القول بلا روية وقد يصدر فلتة،

ويقال لكلام المخطىء الذي لا يتروى: هذا هَفْت، مثل indiscretion.

هَفّ (هَفّ يَهِفّ هَفًّا وهَفِيفاً) الرجلُ في سيره أسرع كأنه ريشة. **وهَفَّت** الريحُ هَبَّت وسُمِع لها صوت كالنفخ الخفيف أو كالحفيف الخفيف. **وهفّت** الريشة في الهواء طارت. **وهَفّ** النسيمُ هبّ خفيفاً، والناس يقولون: هَفّ الرجل على النار حرك الهواء بشيء كالمروحة حتى تشتعل.

هَفّ (هَفّ يَهُفّ هَفًّا) الرجلُ الشيءَ التقطه أو أخذه بسرعة كالريح تُطِير الريشة وتذهب بها. **وهَفّ** السارقُ المتاعَ التقطه وأخذه وذهب به بسرعة. **وهَفّ** الرجلُ غلامَه بالعصا ضربه بغتة أو بسرعة. وهذا كُلّه من اصطلاح الناس. ومنه قولهم: هَفّ علينا بالمِهَفة إذا حرَّك الريح.

اهْتَفّ (اهْتَفّ يَهْتَفّ اهْتِفافاً) السَّرابُ ظهر وهو يبرق ويلمع كأنه يتطاير. **واهْتَفَّت** أذن الرجل سُمِع فيها شيء كالهفيف.

هِفّ الهِفّ هو الذي خف حتى إنه يتطاير من خفته، كالزرع إذا يبس وتناثر حَبُّه فإنه يَخِف فيَهِف. **والهِفّ** عموماً كل شيء خفيف لا شيء في جوفه. **والهِفّ** هو الشَّهْد الذي ليس فيه إلّا قليل من العسل فإنه يكاد يطير من خفته، والواحدة هِفة. **والهِفّ** سمك صغير خفيف يكاد يكون لا شيء فيه، والواحدة هِفّة. **والهِفّ** من الناس هو الخفيف الحركة كأنه يطير في حركته، ويقال: هو رجل هِفّ، وهي هِفة، مثل agile أو nimble والسحاب **الهِفّ** هو الذي يتطاير هنا وهنا لخفته أو هو الذي لا ماء فيه فهو خفيف. وشَهْدَة **هِفّ** أو هِفة هي التي لا عسل فيها.

هَفّاف الهَفَّاف هو الذي يكاد يطير لخفته، ومنه القميص الهَفّاف وهو الرقيق الذي يتطاير في الهواء إذا هَبّ لِخفته. **والهَفّاف** هو الطياش من الإنسان والحيوان. ونسيم **هَفّاف** أي يهب خفيفاً. ويقال: رجلٌ هَفّاف القميص. وبيت **هَفّاف** يلعب فيه النسيم. **والهَفّاف** عند الناس هو السارق الخفيف اليد.

هَفَّافة الهَفَّافة مؤنث الهَفّاف، ومنه الريح الهَفّافة التي تَهُب خفيفةً وقد يكون لها حفيف خفيف. والغرفة **الهَفّافة** هي التي يلعب فيها النسيم.

مِهَفّة المِهَفّة هي المروحة عند الناس.

هَفَّف (هَفَّف يُهَفِّف تَهْفِيفاً) = هَفّ وبالغ. **وهَفَّف** النشاطُ خَصْرَ المرأة أو كشحها جعله مُهَفَّفاً أي ضامراً، فالخصر مُهَفَّف والمرأة مُهَفَّفة.

هَفْهَف (هَفْهَف يُهَفْهِف هَفْهَفَةً) النسيمُ هَفّ مرةً بعد مرة أو على فترات. **وهَفْهَف** القميص الرقيق في الهواء تحرّك خفيفاً مع حركة الهواء أو النسيم. **وهَفْهَف** النشاطُ بطن المرأة أو خصرها جعله ضامراً مُهَفْهَفاً، وهي مُهَفْهَفة. ويقال: هَفْهَف القميصُ وتهفهف. **وهَفْهَف** الرجلُ مُشِق جسمه وضمر فصار مُهَفهفاً.

هَفْهَاف الهَفْهَاف هو الذي يتحرك كأنه يكاد يتطاير لخفته، ومنه القميص أو الثوب الهفهاف. **والهَفْهَاف** من الرجال هو الممشوق الضامر الكشح أو البطن، وهي هفهافة، والظِّلّ **الهَفْهاف** هو الذي يلعب فيه النسيم.

مُهَفْهَف المُهَفْهَف هو الممشوق الجسم الضامر البطن والطاوي الكشح، وهي مُهَفْهَفة.

هَفَا (هَفَا يَهْفُو هَفْواً) الرجلُ في كلامه أخطأ خطأ غير كبير. **وهَفَت** الريشةُ في الهواء طارت وذهبت. **وهَفَت** الريحُ تحركت ومَضَت خفيفة آخذة ما في طريقها من أشياء خفيفة كالغبار. **وهَفَا** ذكرُ النعام بجناحيه حرّكهما فحرّك الهواء. ويقال: مَرّ الظبي يهفو، أي يمضي سريعاً فيحرك الهواء في عَدْوِه. ويقال: لمّا وَدّعوا هفا قلبي في إثرهم، أي شعرت بأن قلبي خفق وطار. **وهَفَت** الريحُ بالريشة أطارتها وذهبت بها. **وهَفَا** الرجلُ خلا بطنه من الجوع فهو هاف.

هَفَا (هَفَا يَهْفُو هَفْواً وهَفَواناً) الرجلُ مَرّ ومضى مُسرِعاً كأنه طائر.

هَافَى (هَافَى يُهَافِي مُهافاةً) الرجلُ شريكَه مايله إلى هواه وسايره، ويقال: أنت تهافي فلاناً في كلامك هذا.

هَفَاء الهَفَاء هو الغلط أو الزلل. **وهَفاء** الريح هَفْوُها.

هَفْوة الهَفْوة هي الزلة والسَّقطة في الكلام، والجمع **هَفَوات**. **والهَفْوة** هي المرّة الخفيفة كمرّ الريح أو الهواء خفيفاً. **وهفوة** الريشة أو الصوفة مرورها وارتفاعها مع الهواء.

هَفَاة الهَفَاة من الناس هو الخفيف العقل، وهي هَفَاةٌ.

والجمع **هَفَوات**.

هَفُوّ الهَفُوّ أو الهَفِيّ هو الخفيف العقل، والجمع **أهفاء**.

هُقَاع الهُقَاع غفلة أو سهوة تصيب الإنسان من انشغال البال بسبب حزن أو هَمّ.

هَقْعَة الهَقْعَة ثلاثة كواكب نَيِّرة فوق منكبي الجوزاء يقرب بعضها من بعض كالأثافي إذا طلعت مع الفجر اشتد حرُّ الصيف، وهي من منازل القمر.

هَيْقَعة الهَيْقَعَة صوت وقع الحديد على الحديد أو السيف على السيف، كالقعقعة.

هَقِع الهَقِع من الرجال هو الضعيف البليد المتأخر النِّكْس، وهو من كلام الناس.

هَقّ (هَقّ يَهُق هَقًّا) الرجلُ في مشيه سار كَسَيْر البعير يذهب ويجيء بعنقه وصدره، وهذا من كلام الناس.

هِقْل الهِقْل من النعام هو الذكر الفتيّ أو الظليم الفتي.

هَقْهَق (هَقْهَق يُهَقْهِق هَقْهَقةً) الرجلُ سار شديداً، ولعلّه سار شديداً يَهُقّ. وأصل الفعل (هَقّق) ثم خُفِّف. **والهَقْهَقَة** هي الحَقْحَقة.

هكَذا هكذا مركبة من (ها) للتنبيه و(الكاف) للإشارة و(ذا) اسم إشارة.

هَكَع (هَكَع يَهْكَع هَكْعاً وهُكُوعاً) الرجلُ هجع أو سكع بمعنى سكن واطمأنّ. **وهَكَعَت** البقرُ تحت الشجر سكنت واستراحت إما قائمة أو نائمة وقت اشتداد الحر، مثل repose.

هَكِع (هَكِع يَهْكَع هَكَعاً) الرجلُ كان خائِر القوة مسترخي البدن مُخْلِداً إلى السكون، فهو هَكِع، وهي هَكِعة، والجمع **هَكْعَى**، ولعلّ (هَقِع) هي (هَكِع).

هاكِع الهَاكِع هو الذي هَكَع، والجمع **هُكُوع**. والليل **الهَاكِع** هو الذي فيه سكون كأنه هَجَع ووقف عن الحركة واستراح.

هَكَل (هَكَل يَهْكِل هَكْلاً) الرجلُ هَمًّا تكلفه، ويقال: فلان رخي البال لا يَهكِل هَمًّا، وهذا من كلام الناس.

هَكَم (هَكَم يَهْكِم هَكْماً) الرجلُ لصاحبه غَنّى.

تَهكّم (تهكّم يَتَهَكَّم تَهَكُّماً) الرجلُ على غلامه اشتدّ غضبُه عليه. **وتهكّم** الرجل بزيدٍ أو على زيدٍ استهزأ به واستخفّ.

أُهْكُومة الأُهْكُومة شيء يُقال أو يُكْتب ظاهره جِدّ وباطنه استهزاء، كالقصيدة على غِرار قصيدة أخرى ولكنها تستهزىء بها، مثل: parody.

تَهَكُّم التَّهَكُّم هو القولُ الذي ظاهِرُه جِدٌّ وباطنه استهزاء.

هَلْ هَلْ حرف استفهام يُسْأل به عن التصديق أي عن الفعل دون الاسم، مثل: هل جاء زيد. ولا يقال: هل لم يَقُم زيد. بل: ألم يَقُم. و(هل) تفترق عن الهمزة من عشرة أوجه: ١) أن (هل) تختص بالتصديق دون التصور أي بالفعل دون الاسم، ٢) أن (هل) تختص بالإيجاب دون السلب، ٣) أن (هل) تخصص الفعل المضارع بالمستقبل، ٤)، ٥)، ٦) أن (هَلْ) لا تدخل على الشرط ولا على (إنّ)، ٧)، ٨) أنّ (هل) تقع بعد العاطف لا قبله، مثل: وهل جاء زيد، وتقع بعد (أم)، مثل: أم هل أنتم غافلون، ٩) أن (هل) يراد بالاستفهام فيها النفي، ١٠) أن (هل) تأتي بمعنى (قد). ويقال: هَلْ لكَ في كوب ماء بارد؟ فيقول: أَشَدَّ الهَلّ، أي ليتَ ذلك، مثل rather. ولا يقال: هَلْ لا، بل يقال: ألا.

هَلَب (هَلَب يَهْلِب هَلْباً) الرجلُ الهُلْبَ نتفه. **وهَلَب** الرجلُ صاحبَه ثلبه. **وهَلَب** الرجلُ ذنبَ الفرس جَزَّ هُلْبه. **وهَلَب** الفرسُ تابع الجري.

هَلِب (هَلِب يَهْلَب هَلَباً) الذَّنَب أو الخنزير كثر هُلْبه أو كثر شعره الذي كالهُلْب، فهو أهلب، وهي هلباء، والجمع **هُلْب**، وهو هَلِب وهي هَلِبة، والجمع **هَلْبَى**. **وهَلَبت** السماءُ أنزلت الندى أو المطر الخفيف مع برد وريح.

هَلَّب (هَلَّب يُهَلِّب تَهْلِيباً) الرجلُ بالغ في نتف الهُلب حتى نتفه كله. **وهَلَّب** الرجلُ صاحبَه بالغ في ثلبه، أي ثَلَّبه.

أَهْلَب (أَهْلَب يُهْلِب إهْلاباً) الفرسُ تابع الجري. **وأَهْلَبت** السماءُ هَلَبت.

انْهَلَب (انْهَلَب يَنْهَلِب انهِلاباً) الهُلْب انْتُتِف. **وانْهَلَب** ذنبُ الفرس انجزّ. ويقال: هلبه فانْهَلب.

تَهَلَّب (تَهَلَّب يَتَهَلَّب تَهَلُّباً) الهُلْب انهلب، ويقال: هَلَّبته فتَهَلَّب.

اهْتَلَب (اهْتَلَب يَهْتَلِب اهْتِلاباً) الرجلُ سيفَه من غمده امتشقه وأصلته.

هَالِب الهَالِب هو الذي يَهلِب، وهي هالبة، وهالِبُ الشَّعَر يومٌ من أشد أيام الشتاء برودة، ومثله مُدَحْرِج البَعَر.

هُلْب الهُلْب هـو الشعـر النـابت على أجفـان العينين. **والهُلْب** هو الشعر الغليظ القـاسي على الخنزيـر أو في ذنب الفرس.

هَلِب الهَلِب هو ذو الهُلْب أو الهَلَب.

هُلْبَة الهُلْبَة واحدة الهُلْب. **والهُلْبَة** من العانة هي الجزء الممتد إلى السرة ويكون خشن الشعر كالهُلْب. **والهُلْبَة** كوكب من الكواكب، وفي الإنكليزية كالعربية. **والهُلْبَة** ثلاثة أيـام في آخر كـانون الثـاني من كل سنـة. **وهُلْبَة** الشتاء شدته، وكذلك هُلبة الزمان. **والهُلْبـة** هي الشدة كالمصيبة أو الداهية.

هَلْبَاء الهَلْبَاء هي الكثيرة الهُلْب. والجمع **هُلْب**.

هَـلَّاب الهَلَّاب هو الذي يكون فيه ريح ومطر وبرَد، وهو أحد أيام ثلاثة تكـون في آخر شهـر كانـون الثاني، وهي هَـلَّاب وهَلِيب ومهلِّب. **والهَلَّاب** من الأيـام هو الـذي يكون فيه مطر وريح وبرد.

هَلَّابَة الهَلَّابَة مؤنث الهَـلَّاب. **والهَلَّابـة** من الريـاح هي التي تأتي بالمطر وبالبرد. والليلة **الهَلَّابـة** هي التي فيها مطر وريح وبرد.

أَهْلَب الأَهْلَب هو الكثير الهُلْب أو الشعر الخشِن.

هَلْبَـج (هَلْبَج يُهَلْبِج هَلْبَجةً) الصَّـانعُ الشيءَ صنعـه دون إحكام ولزَّقه تلزيقاً. وهذا من كلام الناس، مثل لَهْـوَج، ولعله مقلوب لَهْوج فصار هَلْوج، ثم صار هَلبج.

هِلْبَاجَة الهِلْبَاجَة هـو الذي في خلقـه لهوجـة، فهو ثقيـل أحمق، مثل chumpy، وهي هِلباجة.

هَلَت (هَلَت يَهْلُت هَلْتـاً) حَلَت. **وهَلَت** الـرجـلُ الجلدَ بـالسكين قَشره وسحجـه فخرج منه دم. ويقـال: هَلَت الجلدَ فانهلت.

هَلَج (هَلَج يَهْلِج هَلْجاً) الرجـلُ أخبـر عن شيء أو حـادث وأدخـل في خبره مـا هـو في الحقيقـة من نسـج خيـالـه فأصبح الخبـرُ مما لا يـوقَن به، فهـو كمن يرى منـاماً لا حقيقة له، فهو هالج.

هَلْج الهَلْج هـو الإخبار بمـا لا يُوقَن بـه من نسج الخيـال كـالرؤيـا غير الصـادقة. ويقـال: هـذا الكـلام من قبيـل الهلج، أي كأنه حُلُم لا حقيقة له وإنما هو خيالي. ومنه هَلْج النهار، وهو حلم النهار.

إهْلِيلَج الإهْلِيلِج والهَلِيلِج وإهْلِيلَج شجـر لـه ثمـرٌ يستعمل مُسْهِلاً وينبت في السودان وفي المناطق الحارة، وفي الإنكليزية myrobalan.

إهْلِيلجي الإهْلِيلِجي من القُـطوع المخروطيـة هو الـذي على شكل القطع الناقص، ومدار الأرض حـول الشمس إهليلجي، أي elliptical، ويقال له: بَيضي.

هِلْجاب الهِلْجَاب قدر عظيمة، مثل cauldron.

هَلَس (هَلَس يَهْلِس هَلْساً) الـرجـلُ هَـزَل أو تفـوّه بكـلام سخيف، مثل maunder. **وهَلَس** المرضُ فـلاناً تمكّن منه فأذابه.

هُلِس (هُلِس يُهْلَس هَلْســاً) الـرجــلُ أصيب بـداء الهَلْس وسُلِب عقله فهو مهلوس.

هَلَّس (هَلَّس يُهَلِّس تَهْلِيسـاً) الرجـلُ هَـزَل أو تكلّم بكـلام سخيف لا يراد به الجِدّ، مثل هَلَس.

أَهْلَس (أَهْلَس يُهْلِس إهلاساً) الرجلُ ضحك بفتور كـأنه لا يريد أن يضحك، كالمرأة إذا أهلست كأنهـا تريـد إخفاء ضحكهـا. **وأَهْلَس** الرجـلُ إلى صاحبـه حَدّثـه بحديثٍ يُسِرّه إليه.

هَالِس الهَالِس من الرجال هو الذي أذيب جسمه لمخامرة المرض بدنـه، وهذا من فعـل (هَلَس يَهلِس هَلْساً)، ولا تذكره المعاجم، والجمع **هَوَالِس**.

هُـلَاس الهُـلَاس مـرض الســل يُـذيب الجسم، أي consumption.

هَلْس الهَلْس هـو الهُـلَاس. **والهَلْس** هــو رقـة الجسم وضمــوره. **والهَلْس** في الكـلام هــو القـول بـأشيـاء كالخرافـات لا معقول لهـا كأنهـا من نسج الخيـال، مثل bosh. والناس يقولون: فلانٌ هَلْس، أي لا يعتمـد عليه لعدم وجود مقوِّمات الرجولة لديه.

مُهْتَلَس المُهْتَلَس العَقل مَسلوبه أو الذي ذهب عقله شيئاً فشيئاً حتى لم يبق فيه شيء.

مَهْلُوس المَهْلُوس هو الذي فيـه هُلَاس فيـأكل ولا يُـرى أثر الأكل في جسمه وكذلك حال المصاب بداء السرطان فإن جسمه يذوب ولا يكون للأكل أثرٌ في جسمه.

مُهَلْوَس المُهَلْوَس هو الذي سُلِب عقله وأصيب بالهَلْوسة أو الهُلاس، وهي حالة عقلية مَرَضِيَّة.

هَلِع (هَلِع يَهْلَع هَلعاً) الرجلُ جَزِع أشدّ الجَزَع فلا يكاد يتمالك نفسَه من الاضطراب الشديد، فهو هَلِع، وهي هَلِعة. والجمع **هَلْعَى**.

هَلَع (هَلَع يَهْلَع هَلْعاً وهُلُوعاً) الرجلُ جَزِع أفحش الجزع. **وهَلَع** الرجلُ عند اللقاء في الحرب اضطرب أشدّ الاضطراب خوفاً وجبناً، فهو هالِع.

هَلَع الهَلَع هو الجزع الفاحش.

هُلاع الهُلاع هو الهَلَع أو انخلاع القلب ولاسيما عند اللقاء في الحرب.

هَلَعَان الهَلَعان هو الهَلَع والهُلاع.

هُلَعة الهُلَعة هو الذي يتملكه الهَلَع لأهون الأسباب والهلَع من طبعه.

هَلُوع الهَلُوع هو الهُلَعة من طبعه، وهو الضَّجور الجَزوع لا يصبر على أقل مصيبة. وفي القرآن الكريم: ﴿إنَّ الإنسانَ خُلِق هَلوعاً﴾ [المعارج ١٩]، **والهلوع** أشد من الجزوع، وهو بمعنى panicky.

هَلْوَع (هَلْوَع يُهَلْوِع هَلْوَعةً) الرجلُ جزع شديداً فَفَرَّ مُسْرِعاً. **وهَلْوَعت** الفرسُ مضت مسرعة كأنها هالِعة نافِرة.

هِلْوَاع الهِلْوَاع هو للرجل أو الفرس الذي ينفر ويمضي مسرعاً، وهي هِلواعة.

هَلَف (هَلَف يَهْلِف هَلْفاً) الرجلُ الشيءَ ابتلعه بشرهٍ، كأنه مقلوب **لَهَف**.

هُلْفُوف الهُلْفُوف هو الكثير الشعر المنتشِره مع الجفاء، ويقال: فلان هُلفوف، وهو هُلفوف اللحية، وهي هُلْفوفة إذا كانت كثيرة شعر الرأس تنشره على شكل منفِّر.

هِلَّوْف الهِلَّوْف هو الهُلْفوف، ويقال: فلان هِلَّوْف، وهو هلّوف اللحية، وهي هِلَّوفة كاللّحية الهِلَّوفَة.

هَلْقَم (هَلْقَم يُهَلْقِم هَلْقَمةً) الرجلُ الشيءَ أكله بنهم.

هِلْقَام الهِلْقَام هو الشديد اللَّقْم والبلع، وهي هِلْقامة. **والهِلْقَام** من الرجال أو الدواب كالإبل هو الواسع الشدقين وبذلك يكون أقوى على اللقم ثم البلع.

هِلْقِم الهِلْقِم هو الواسع الشدقين قادر على اللَّقم، وهي هِلْقِمة. والبحر **الهِلقم** هو الذي يلقم كلّ شيء يُلْقَى فيه.

هَلَك (هَلَك يَهْلِك هَلْكاً وهُلُوكاً وهَلاكاً ومَهْلَكاً ومَهْلِكاً ومَهْلُكاً) الرجلُ مات ولاسيما في مغامرة. **وهَلَك** الرجلُ مات في آخر العمر. وفي القرآن الكريم: ﴿وَجَعَلْنَا لِمَهْلِكِهِمْ مَوْعِداً﴾ [الكهف ٥٩]. **وهَلَك** الشيءُ فَنِي ولم يبق منه شيء، مثل run out. **وهَلَك** الرجلُ غلامَه أماته أو أتعبه أو أرهقه حتى كاد يهلك.

هَلَّك (هَلَّك يُهَلِّك تَهْليكاً) الرجلُ على الشيء شَرِه إليه وحَرِص عليه وتمنى لو يناله. ويقال: هو يُهَلِّك على تلك المرأة، أي يحبّها حُبًّا شديداً ويتمنى لو يصل إليها. **وهَلَّك** الرجلُ غلامَه في هذه المغامرة جعله يهلك. **وهَلَّك** الرجلُ اقتحم أمراً عظيماً يغالبه.

أَهْلَك (أَهْلَك يُهْلِك إهْلاكاً) الرجلُ غلامَه أماته. ويقال: ضربه حتى أَهْلَكه، أي أماته أو كاد يميته. **وأَهْلَك** الرجلُ مالَه أفناه وأنفقه حتى لم يبق منه شيء. ويقال: أهلكه في العمل، أي أتعبه كثيراً.

تَهَلَّك (تَهَلَّك يَتَهَلَّك تَهَلُّكاً) الرجلُ في المفاوز دار فيها كأنه يتعرض للمخاطر. **وتَهَلَّكت** المرأةُ في مشيها سارت كأنها متعبة فهي تتمايل وتتكسر.

تَهَالَك (تَهَالَك يَتَهَالَك تَهَالُكاً) الرجلُ في العمل بَذَل كلّ ما في وسعه جاهداً، كأنه يريد أن يهلك نفسه فيه. **وتَهَالَك** الرجلُ بلغ به الإعياء حتى كأنه يتساقط عضواً عضواً. **وتَهَالَك** الرجلُ على الشيء هلَك، ويقال: أنا مُتَهالِك في حُبّ فلانة أو في مودة فلان؛ أي كدت أهلك في السعي لنيل حبها أو مودة فلان.

انْهَلَك (انْهَلَك يَنْهَلِك انْهِلاكاً) الشيءُ هَلَك، ويقال: هَلكه فانهلك. **وانْهَلَك** الرجلُ في المخاطر رمى نفسَه فيها.

اهْتَلَك (اهْتَلَك يَهْتَلِك اهْتِلاكاً) الرجلُ في العمل بذل قصاراه وجَدّ فيه ومَضَى وتشدّد، ويقال: مَرّ فلان يعدو ويهتلك في عدوه. **واهْتَلَك** الرجلُ رمى نفسَه في مهلكة. **واهْتَلَك** الرجلُ من خوف الأسد أصابه خوف كاد يهلكه. ويقال: القطاة تهتلك من خوف البازي. **واهْتَلَك** الرجل في عَدْوِه تهالك.

اسْتَهْلَك (اسْتَهْلَك يَسْتَهْلِك اسْتِهْلاكاً) الرجلُ في العمل اهتلك. **واسْتَهْلَك** العملُ زيداً أهلكه. **واسْتَهْلَك**

الرجلُ مالَه أنفقه وأنفده. **واسْتَهْلَكَ** الناسُ ما عُرِض من البضائع في السوق اشتروه كله فنفد وواحدهم **مُسْتَهْلِك**. ويقال: نحن نَستهلك من الكهرباء في اليوم الواحد كذا وكذا.

هالِك الهَالِك هو الذي يَهلِك أو هَلَك. **والهَالِك** من الأشياء هو الذي اسْتعمِل وبَلِي ولم يعد صالحاً وهذه الأشياء هي **الهوالِك**. **والهَالِك** من الرجال هو الذي يدخل في أمر فيقضي الأمرُ عليه ويهلك. **والهَالِك** في الصناعة هو المادة التي تدخل في الصناعة ولكنها تفسد في أثناء العملية. والجمع **هوالِك**. ويقال: فلان هالك في الهوالك. ويقال: حسب المصنعُ هوالكه في آخر السنة. **والهَالِك** هو الذي مات وفني، وفي القرآن الكريم: ﴿كُلُّ شَيءٍ هالِكٌ إلاَّ وَجْهَهُ﴾ [القصص ٨٨]. **والهالِك** من المخاطر هو العمل الذي يُهَمّ به وفيه الهلاك. **والهوالك** من الديون في المحاسبة هي التي لا أمل في تحصيلها.

هَالِكَة الهَالِكَة مؤنث الهالِك. والمفازة **الهَالِكة** هي التي فيها الهلاك لمن سار فيها أي مفازة مهلكة، وقالوا: هالكة من قبيل الإسناد المجَازي. والجمع **هَوالِك وهَلْكَى**، والحقيقة أن هَلْكَى جمع هَلِك وهَلِكة، من فعل (هَلِك يهلَك هَلَكاً) والمعاجم لا تذكر ذلك.

هالُوك الهالُوك سُمّ الفار. **والهالوك** نوعٌ من نبات الطُّرْثُوث، وفي الإنكليزية broomrape.

هُلْك الهُلْك والهَلْك هو الهَلاك، ومنه قول عَبْدة بن الطبيب:

وما كان قَيْسٌ هُلْكُه هُلْك واحد
ولكنه بنيان قومٍ تهدَّما

ويقال: اذْهَبَنّ فإما هُلْك وإمّا مُلْك.

هَلَك الهَلَك هو الارتفاع في الهواء بين أعلى الجبل وأسفله، ومثله **الهَلَك** بين جبلين وهو الهواء بينهما من الأعلى إلى الأسفل. **والهَلَك** شيءٌ يسقط من الأعلى في الهواء وينزل إلى الأرض. **والهَلَك** جيفة الميت، ولعلّه الميت الساقط من الأعلى إلى الأسفل. والجمع **أهْلاك**.

هَلَكَة الهَلَكَة هي الفناء والبيود، ومنه جُفوف النبات ويُبْسه وبُيُوده في انقضاء حياته. **والهَلَكة** هي الهلاك، أو وضع فيه خطر شديد مُهلِك. ويقال: وقَعَ فلان في هَلَكة.

هَلُوك الهَلُوك هو الذي يَطْلب الشيء متهالكاً، وهي هَلُوك. والمرأةُ **الهَلُوك** هي التي تُحِب الجماع فهي دائماً تتودَّد إلى زوجها وتُحسِن عِشرته. والجمع **هُلُك**.

هَيْلَكُون الهَيْلَكُون هو المِنْجَل الذي لا أسنان له.

تَهْلُكَة التَّهْلُكَة كلّ ما كانت عاقبته الهلاك، ومنه في القرآن الكريم: ﴿ولا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إلى التَّهْلُكَة﴾ [البقرة ١٩٥].

مُتَهالِك المُتَهَالِك هو الذي يَتَهَالَك، ومنه المتهالِك على موائد الناس يُزَاحِم غيرَه عليها.

مُهْتَلِك المُهْتَلِك هو المتهالك على الموائد أو الذي لا هَمّ له إلاّ أن يُدْعَى إلى الولائم.

مَهْلَكَة المَهْلَكَة هي ما يبعث على الهلاك، أو يدعو إليه، وهي موضع الهلاك كالحرب فهي مهلكة. والجمع **مَهالِك**.

هَلّ (هَلّ يَهِلّ هَلاًّ) الهِلاَلُ ظَهر. **وهَلّ** الشهرُ ظهر هِلالُه أي بدأ. **وهَلّ** المطرُ انصبّ واشتد انصبابه. **وهَلّ** السحابُ بالمطر صبّ مَطَره سَحًّا دفعة واحدة. **وهَلّ** الرجلُ رفع صوته دُفعةً واحدة، ومنه قولهم: هَلّ المصلون بالدعاء. **وهَلّ** الرجلُ صاح من الفرح. **وهَلّ** السحابُ المطر صَبّه فالسحاب هالّ والمطر مهْلول أو منهلّ.

هَلَّل (هَلَّل يُهَلِّل تَهْلِيلاً) الرجلُ في دعائه أو صلاته قال: لا إلَه إلاّ الله. **وهَلّل** المبارز عن قِرنه نكص خوفاً. ويقال: عزم على شيء وأراد أن يفعله ثم هلّل عنه، كأن يُهلِّل عن ضرب قِرنه أو شتمه. **وهَلّل** الرجلُ الشيءَ جعله كالهلال شكلاً، كالكاتب إذا هلَّل حرف الراء أو الزاي. **وهَلّل** الشيءُ صار كالهلال مقوّساً. **وهلّلت** المرأة أقراص العجين رقَّقَتْها وَدَوَّرَتْها من أجل صنع الخبز المرقوق.

أَهَلّ (أَهَلّ يُهِلّ إهْلالاً) الهلالُ ظهر والمطرُ انصبّ دفعة واحدة. **وأَهَلّ** القومُ بالدعاء رفعوا أصواتَهم به دفعة واحدة. **وأهَلّ** الصبيُّ رفع صوته بالبكاء دفعة واحدة. **وأَهَلّ** الشهرُ ظهر هِلالُه وبَدأ. **وأَهَلّ** الرجلُ رفع صوتَه

دفعة واحدة كأن يُهِلّ الرجلُ عند رؤية شيء يُعجبه، مثل exclaim. **وأَهَلَّ** الرجلُ على الذبيحة ذكر اسمَ الله عليها، ومنه في القرآن الكريم: ﴿وما أُهِلَّ بِهِ لِغَيْرِ اللهِ﴾ [البقرة ١٧٣] أي نودي عليه بغير اسم الله عند ذبحه. ويقال: انتخب القومُ الرئيس بالإهلال، أي برفع أصواتهم دليلاً على رضاهم به، أي by acclamation.

هالَّ (هالَّ يُهالُّ مُهالَّة) الرجلُ أجيرَه استأجره شهريًّا، ويقال: تكاريتُه مُهالَّة، أي من الهلال إلى الهلال أو مشاهرةً.

تَهَلَّل (تَهَلَّل يَتَهَلَّل تَهَلُّلاً) السحابُ بالمطر انصبّ. **وتَهَلَّل** المطرُ انصبّ. **وتَهَلَّل** الدمعُ انصبّ. **وتَهَلَّل** وجهُ الرجل من الفرح انبسط وابتهج وأشرق، ويقال: رأى الرجلُ طلعةَ الأمير فتهلَّل وجهُه.

انْهَلَّ (انْهَلَّ يَنْهَلّ انْهِلالاً) المطرُ انصبّ دفعة واحدة. **وانْهَلَّ** السحابُ بالمطر انصبّ دفعة واحدة. **وانْهَلَّت** الدموعُ انصبت وتفجرت. **وانْهَلَّت** العينُ بالدمع سالت بشدة.

اهْتَلَّ (اهْتَلَّ يَهْتَلّ اهْتِلالاً) المطرُ والسحابُ بالمطر تَهَلَّل أو انهلّ. **واهْتَلَّ** الصبيُّ بالبكاء رفع صوته دفعةً واحدةً كأنه أوجع بضربة فبكى أو عند نزوله من بطن أمه. **واهْتَلَّ** الشهرُ هلّ. **واهْتَلَّ** الرجلُ انبسطت أسارير وجهه وتبسّم فظهرت أسنانه ابتهاجاً. **واهْتَلَّت** السماء أتت بالهَلَل.

اسْتَهَلَّ (اسْتَهَلَّ يَسْتَهِلّ اسْتِهْلالاً) الهلالُ ظَهَرَ. **واسْتَهَلَّ** المطرُ هلّ. **واسْتَهَلَّت** العينُ انصبّ دمعُها. **واسْتَهَلَّ** الولدُ رفع صوتَه بالبكاء عند الولادة أو إذا أوجعه شيء فجأةً. **واسْتَهَلَّ** الشاعرُ قصيدتَه بالبكاء على الأطلال بدأها، وكذلك الخطيبُ إذا استهلّ خطبته بالصلاة على النبي. وبراعة **الاستهلال** باب من البديع عن حسن الابتداء في مطلع القصيدة.

هِلال الهِلال هي المهالَّة. **والهِلالُ** هو القمر في أول الشهر وفي آخره، والفلكيون يقولون عن القمر في أول ليلته هِلالاً. **والهِلال** كُلّ شيء يكون على هيئة الهلال، ومنه البياض الذي يكون في أسفل الظفُر مطيفاً به، وكالأفعوان إذا كان على هيئة الهلال، وسَلخ الحية، والجمل المهزول المقوَّس الظهر. **والهِلال** الغلامُ الجميل. **والهِلال** حديدة كالهلال تُطبق على رجل الظبي وتُمسك به. **وهِلال** أبو حي من العرب هم بنو هِلال، ومنهم بنو هِلال الذين خرجوا من مصر وغزوا المغرب، ولهم حكايات مذكورة في سيرة بني هِلال. والجمع **أَهِلَّة**.

أُهْلُولة الأُهْلُولة من المطر دفعة غزيرة منه تنصبّ انصباباً، وهي من أَهَلَّ المطرُ. والجمع **أَهالِيل**.

هَلّ الهَلّ من النسيج أو الثياب هو الرقيق المُهَلْهَل، وهذا من فعل (هَلّ يَهِلّ هُلُولةً) فهو هَلّ، وهذا الفعل لا تذكره المعاجم، وأصل الكلمة (هَلِل). **والهَلّ** كلمة تستعمل في الجواب في قولنا عند السؤال: هَلْ لك في أكلة طيبة؟ فيجاب: أشدَّ الهَلّ، أي ما أشدّ رغبتي في ذلك.

هِلّ الهِلّ للشهر هو حلولُه وأوله، ويقال: كان ذلك في هِلّ شهر رمضان.

هَلَّة الهَلَّة من المطر هي الدفعة بانصباب شديد، مثل shower. **وهَلَّة** القمر هَلُّه أي استهلاله أو ظهوره في أوله. **والهَلّة** هي الهِلّة بكسر الهاء.

هَلَل الهَلَل رقة النَّسْج وعدم صفاقته. **والهَلَل** هو الغَرَق بسبب مطر غزير أو طوفان، ويقال: هَلَك فلانٌ هَللاً. **والهَلَل** هو كون الشيء مثل نسج العنكبوت أو هو نسج العنكبوت.

هَلاّ هَلاّ كلمة تحضيض، فإذا دخلت على الماضي كانت لِلَّوم، كقول عمران بن حِطان يُعَيِّر الحَجّاجَ بالجبن:

هـلّا بَرَزتَ إلى غزالةَ في الضُّحى
أم كان قلبُك في جناحَيْ طائر

وإذا دخلت على المضارع كانت للحث على الفعل، ويقال: هَلاّ تزورُنا فتجدَ ما يَسُرُّك عندنا.

مُهَلِّل المُهَلِّل من الرجال هو الذي يحمل على قِرنه ثم يَجْبُن فيرتدّ ويُحْجِم.

مُهَلَّل المُهَلَّل هو المتقوِّس هُزالاً.

أَهْلَم (أَهْلَم يُهْلِم إهلاماً) الرجلُ بصاحبه دعاه يريد منه أن يأتي كأنه يقول له: هَلُمَّ.

هُلام الهُلام مرق من الخلّ واللحم المُبَرَّد الصافي من الدهن. **والهُلام** مادة رخوة لينة شبه شفافة تكون بين الجامد والمائع، أي gelatine، ومنه الحيوانات الهلامية

أي الرخوية كبعض أسماك الصدف.

هَلُمَّ هَلُمَّ اسم فعل بمعنى الدعاء إلى المشي، ويقال: هَلُمَّ بنا إلى الأمير ويقال: هَلُمّ إلى طريق الحق، وهي للمفرد والمثنى والجمع على صيغة واحدة، وقد تتصرف مع الضمائر فيقال: هَلُمَّا يا صاحبيّ وهَلُموا. أما في المؤنث فيقال: هَلُمّ يا أختي إلى زوجك، أو هَلُمّي.

هَيْلَم (هَيْلَم يُهَيْلِم هَيْلَمةً) الرجلُ على صاحبه أظهر له خلاف الحقيقة يريد مخادعَته أو اجتذابه إلى أمرٍ قد يأبى الدخول فيه، والعمل من هذا النوع هَيْلَمة، وهذا كُلّه من كلام الناس.

هَلْهَل (هَلْهَل يُهَلْهِل هَلْهَلةً) النَّسَّاجُ القماشَ نسجه سَخيفاً رقيقاً غير مُحْكم. **وهَلْهَل** الرجلُ الطحينَ نخله بِمُنْخُل سَخِيف كقطعة الشاش حتى ينزل الطحين منه رقيقاً ناعماً. **وهَلْهَل** الشاعرُ شِعرَه جعله مفكّك الأوصال غير محكم الحبك، وهو عَيْب، وبذلك سُمِّي المُهَلْهِل أخو كليب. **وهَلْهَل** الرجلُ عن قرنه في القتال هَلَّل. **وهَلْهَل** الرجلُ يُدرِك صاحبه في السفر كاد يدركه أو قارب، وهذا من أفعال المقاربة.

هَلْهَال الهَلْهَال هو الشيء السخيف الرقيق من النسج أو الشعر.

هَلْهَل الهَلْهَل هو الهَلْهَال، ويقال: هذا هَلْهَل أو هذا ثوب أو شعر هَلْهَل.

مُهَلْهَل المُهَلْهَل هو الذي هُلْهِل نسجه فكان سخيفاً رقيقاً رخواً غير مُحْكَم، ومنه الثوب المُهَلْهَل والشعر المُهَلْهَل والرأي المُهَلْهَل. **والمُهَلْهَل** عند الناس هو الواهي النسج أو التركيب يكاد يتساقط أو يتفسخ أو يتقطع كالثوب على الجسم إذا كان لا يكاد يتماسك على الجسم.

مُهَلْهِل المُهَلْهِل لقب الشاعر امرىء القيس بن ربيعة التغلبي أخي كليب بن وائل.

هَلْوَسة الهَلْوَسة في اصطلاح الناس هي كلام يشبه كلامَ المحموم في خياله، مثل hallucination.

هِلْيَوْن الهِلْيَون بقلة ذات قُضبان رَخْصَة فيها لَبَن، أي asparagus.

هَمَج (هَمَج يَهْمُج هَمْجاً) البعيرُ من الماء عَبّ وشرب بشرهٍ فَرَوِي، مثل غَمَج.

اهْتَمَج (اهْتَمَج يَهْتَمِج اهْتِمَاجاً) الفرسُ في جريه جَدّ كأنه يريد انتهاب الجري كأن الجريَ ماء.

هَمَج الهَمَج ذباب صغير كالبعوض يقع على وجوه الحمير وأعينها، والواحدة هَمَجة أي gnat. **والهَمَج** من الناس هم الذين لا نسبَ لهم أو لا حسب يرجعون إليه، أي هم العامّة دون الخاصة. ثم هم رذال العامة. والواحد هُمَجي. **والهَمَج** من الأقوام هم الذين لا مدنيّة لهم ولا نظام يجمعهم، والذين هم أقرب إلى الوحشية.

هَمَد (هَمَد يَهْمُد هُمُوداً) الرجلُ سكَن ولم يبقَ فيه حركة ومات، ويقال: ضربوه بالسيوف حتى همد. **وهَمَدت** النار خَمَدت ثم طفئت أَلْبَتّة. **وهَمَدت** أصواتُ الناس سكنت ولم يسمع منها صوت. **وهَمَدت** الأرض لم يكن فيها حياة في نبات أو حيوان. **وهَمَد** الثوبُ بَلِي حتى لا يستطاع رقعه أو تحريكه لئلا يتهافت ويتكسّر بعضه على بعض وإذا قلنا: هَمَدت الأرض فالمعنى أن ما فيها من نبات قد يَبِس وتكسَّر بعضُه فوق بعض ليس فيه حياة **والهمود** أشدّ من الخمود.

هَمَّد (هَمَّد يُهَمِّد تَهْمِيداً) الرجلُ النارَ جعلها تهمُد. **وهَمَّد** الأميرُ الثورةَ في البلد سكّنها تماماً.

أَهْمَد (أَهْمَد يُهْمِد إهْمَاداً) الرجلُ كان يتكلّم ثم سَكَت على الرغم منه أو سكت على ما يكره. **وأَهْمَدَت** أصواتُ القوم كانت مرتفعة مسموعة ثم سكنت أَلْبَتّة. **وأَهْمَد** القحطُ (وهو انحباس المطر) الأرضَ أيبس نباتها فتكسّر بعضُه فوق بعض ولم يبق فيه حياة. **وأَهْمَدَت** الريحُ كان لهبوبها قوة ثم سكنت وانقطعت عن الهبوب. **وأَهْمَد** الرجلُ غضبَ خصمِه بلطيف الكلام أو بهدية حسنة سكّنه. **وأَهْمَدَت** الحكومةُ أخبارَ الثورة كتمتها ومنعتها من الانتشار. **وأَهْمَدَت** الحكومةُ الثورة همّدتها. **وأَهْمَدَت** الحكومةُ القضيةَ طَوَتها ولم تعد إلى ذكرها. **وأَهْمَدَ** الجيشُ جَيْباً للمقاومة من العصاة قتل جميع مَن في الجيب فسكنت المقاومة أَلبتة.

هامِد الهَامِد هو الذي هَمَد، كالثوب الهامد والصوت الهامد والرجل الهامد، والأرض الهامِدة والنار الهامدة. والرَّماد **الهَامِد** هو الذي لا أثر للنار فيه أو هو الذي

تهافت بعضه على بعض ولم يكن فيه حرارة. والبركان **الهَامِد** هو الذي لا يثور ألبتة، والبركان الخامد قد يثور. والثمرة **الهَامِدة** هي التي نضجت كثيراً حتى عفِنت وتكسّر بعضها على بعض.

هَمْدان هَمْدان قبيلة يمنية.

هَمْدة الهَمْدة هي السَّكْنة عن الحركة أو الصوت. ويقال: كانت هَمْدَة في تبادل إطلاق النار أي انقطاع تام لِمُدّة.

هَمِيد الهَمِيد هو الهامد، كالهَمِيد من الغنم في حساب الزكاة عن الأغنام.

هَمَذان هَمَذان بلدة في فارس منها بديع الزمان الهَمَذاني.

هَمَر (هَمَر يَهْمُر هَمْراً) المطرُ انصبّ كأنه من أفواه القِرَب. **وهَمَرت** السحابةُ صَبَّت ماءَها كأنه من أفواه القِرب. **وهَمَرت** العينُ بالدمع صبَّته. **وهَمَر** الرجلُ دمدم بغضب. والناس يقولون: هَمَر الأسدُ أو السنور أخرج صوتاً من صدره كالهرير مُغْضَباً قبلَ أن يَثِب. **وهَمَر** يَهْمُر الماءَ صبَّه كأنه من أفواه القِرب. **وهَمَرت** العينُ الدمعَ أو السحابةُ المطرَ صَبَّته غزيراً. **وهَمَر** الرجلُ أكثر من الكلام متابعاً له.

انْهَمَر (انْهَمَر يَنْهَمِر انْهِمَاراً) المطرُ انصبّ، وكذلك الدمع. ويقال: **انْهَمَرت** علينا الرسائل من كل جهة، إذا وردت غزيرةً عديدة متتابعة. **وانْهَمَر** ورق الشجرة عند الخبط تساقط غزيراً.

هامِر الهَامِر هو الذي يَهْمِر أو يَهْمُر، كالمطر الهامر.

هَمْرة الهَمْرة الدّفعة من المطر تكون غزيرة. **والهَمْرة** صوت كالهرير يخرج من الصدر عند الغضب أو الاستياء كهمرة السنور إذا رأى سنوراً آخر يقترب منه، وهي الدمدمة بغضب. **والهَمْرَة** خرزة تحملها المرأة تستعطِف بها من تُحِب.

هَمَّار الهَمَّار هو الكثير الكلام، **والهَمَّار** من السحاب هو الذي يُمطِر كثيراً.

مِهْمَار المِهْمَار هو الهمّار بطبيعته.

هَمْرَج (هَمْرَج يُهَمْرِج هَمْرَجةً) الرجلُ الخبرَ أدّاه على غير استقامته وخَلَّط بين أجزائه حتى جاء مختلطاً مرتبكاً. **وهَمْرَج** الناسُ تكلموا فاختلَط كلامُ بعضهم ببعض فكان كاللَّغط وهو الهَمْرَجة.

هَمْرَج الهَمْرَج هو الاختلاط يكون بين أجزاء الشيء وهو الالتباس.

هَمْرَجة الهَمْرَجة هي الاختلاط أو التخليط في رواية الخبر. **والهَمْرَجة** هي اللَّغط من الناس. ويقال: وقع القومُ في هَمْرَجة، أي في تشويش واختلاط كالهَرْج.

تَهَمْرَش (تَهَمْرَش يَتَهَمْرَش تَهَمْرُشاً) القومُ تحرَّك بعضُهم في بعضهم.

هَمَز (هَمَز يَهْمُز هَمْزاً) الرجلُ الشيءَ دَفَعه نخساً، فقد يهمز الرجلُ جنبَ صاحبه بإصبعه أو بمرفقه، مثل nudge. **وهَمَز** الرجلُ ذراع صاحبه ضغط عليها في موضع منها بإصبعه. **وهَمَز** الرجلُ البيضةَ أو الثمرة ضغط عليها بطرف إصبعه فشدخها. **وهَمَز** الرجلُ الجوزةَ ضغط عليها بين إصبعين، أو أكثر فشدخها. **وهَمَز** الراكب دابته نخسها (لتسرع في السير). **وهَمَز** الرجلُ صاحبَه طعن فيه واغتابه. **وهَمَز** القارئ الألف أو الواو أو الياء جعلها همزةً في القراءة، مثل سأل بدلاً من سال وكفؤاً بدلاً من كفُواً واستهزأ بدلاً من استهزى وبئر بدلاً من بير. وهَمَز وغَمَز تتبادلان لقرب معنى الواحدة من الأخرى. **وهَمَز** الشيطانُ في خَلَد الرجل هَمَس ووسوس يريد إدخال فكرة في النفس.

انْهَمَز (انْهَمَز يَنْهَمِز انْهِمازاً) الشيءُ تأثّر بالهمز. **وانْهَمَز** الحرف كالألف أو الياء أو الواو صار مَهموزاً.

هامِز الهَامِز هو الطاعِن في العرض أو السمعة كالمغتاب، والجمع **هُمَّاز وهَمَزة**.

هَمْز الهَمْز هو الطّعن ويكون ذلك أيضاً بالإشارة بالفم والعين والرأس ولاسيما في الغيبة. **وهَمْز** الشيطان نوع من اختلال خفيف في العقل له نوبة كالصرع يفقد فيه المصابُ صحوَه إلى أن يثوب إليه عقله، وهي المُوتة.

هَمْزة الهَمْزة أول أحرف الهجاء، **والهمزة** في الشيء نُقْرة تحدث من ضغطة وتكون الهمزة في العود أو القناة أو أي شيء يلين عند الضغط. والجمع **هَمَزات**، ومنه هَمَزات الشيطان وهي وساوسه التي يدخلها في النفس.

هُمَزَة الهُمَزَة هو الذي اعتاد الطعن في الناس ولاسيما في غيابهم ويكون ذلك أيضاً بالإشارات بالفم أو العين أو الرأس. ومنه في القرآن الكريم: ﴿وَيْلٌ لِكُلِّ هُمَزَةٍ لُمَزَةٍ﴾ [الهمزة ١].

هَمَّاز الهَمَّاز هو الكثير الهمز كالهُمَزة. قال تعالى: ﴿هَمَّازٍ مَشَّاءٍ بِنَمِيمٍ﴾ [القلم ١١].

هَمُوز الهَمُوز هو الشديد الدفع، ومنه: قوس هَموز تدفع السهمَ عنها وتقذف به عنها بشدة.

مِهْمَاز المِهْمَاز والمِهْمَز أداة مُحَدَّدة الرأس تُنخس بها الدابة حتى تُسْرِع، ويكون في ركاب الفارس. ولا يلزم من المهماز أن يكون برأسه إبرة أو مِسمار بل يكفي أن يكون محدد الرأس.

مِهْمَزَة المِهْمَزَة أداةٌ كالعود أو العصا تهمز بها الدابة، مثل prod.

هَمَس (هَمَس يَهْمِس هَمْساً) الرجلُ نَطَق بكلامٍ لا يكاد يُسْمَع له صوت ويريد إخفاءه. **وهَمَس** الرجلُ اللقمةَ لاكها ومضغها مطبقاً فمه فلا يكاد يُسمع للمضغ صوت وإنما يُسمع صوت خفي خفيض. **وهَمَست** أخفافُ الإبل في سيرها في الرمل سُمِع لها صوت خفيف. **وهَمَس** الرجلُ إلى صاحبه بكلمة قالها له بصوت منخفض كالوشوشة. **وهَمَس** الشيطانُ إلى الرجل وسوس.

هَامَس (هَامَس يُهَامِس مُهَامَسةً) الرجلُ صاحبَه كلّمه بصوت منخفض كأنه يُفضي إليه بسرٍّ لا يريد أن يسمعه الغير، ويقال بينهما مهامسة.

تَهَامَس (تَهَامَس يَتَهَامَس تَهَامُساً) القومُ هَمَس بعضهم إلى بعض. ويقال: رأيتهم يتهامسون يدبِّرون أمراً.

هَمْس الهَمْس صوت خفيض لا يكاد يُسْمَع، وهو ضد الجَهْر. ويقال: هو لا يتكلم في المجلس إلاّ هَمْساً. ويقال: كان إذا جاء للزيارة مشى إليّ هَمْساً فلا يكاد يسمع لوقع قدميه صوت. ويقال: لم نكن نسمع في سكون الليل إلاّ همس أخفاف الإبل (وهي تغوص في الرمل). ويقال: كنّا نسمع ونحن في داخل البيت هَمْس أقدام اللصوص. ويقال: كان إذا أكل لا يأكل إلاّ هَمْساً، أي يخفي صوت مضغه لأنه يُطبِق فمه.

هَمُوس الهَمُوس هو الذي يسير ولا يسمع لسيره إلاّ صوت كالهمس، ومنه الأسد الهموس الذي إذا سار سار خفيف الوطء حتى لا يسمع له صوت.

هَمِيس الهَمِيس صوتٌ كالهَمْس، مثل صوت نقل أخفاف الإبل في الرمل.

مَهْمُوس المَهْمُوس من الكلام أو الأحرف هو غير المجهور ولكن يجري فيه النفَس عند لفظه، مثل voiced والأحرف المهموسة يجمعها قولُك (حَثَّه شخصٌ فسكت)، وفي هذا نظر لأن الكاف والتاء ليستا من الأحرف المهموسة لأن النفَس لا يجري عند التلفظ بهما، فهما من الأحرف التي يقال لها unvoiced.

هَمَش (هَمَش يَهْمُش هَمْشاً وهُمُوشاً) الجرادُ في مكانه تحرّك بعضُه في بعض فأحدث صوتاً مثل الخشخشة الخفيفة أو مثل صوت الجراد يتحرك في عيدان يابسة صغيرة. **وهَمَش** الرجلُ أتى بالكلام من أي مكان وألقى بعضه في بعض على غير صورة من الصواب.

هَمِش (هَمِش يَهْمَش هَمَشاً) الشيءُ أي تحرّك بعضه في بعض برشاقة وسرعة كحركة أصابع المرأة وهي تغزل أو تنسج، فالأصابع هنا (هَمِشة) وفي الإنكليزية nimble.

تَهَمَّش (تَهَمَّش يَتَهَمَّش تَهَمُّشاً) الشيءُ تحَرَّك بعضُه في بعض وتحكَّك، والجراد يتهمَّش في مكانه.

تَهَامَش (تَهَامَش يَتَهَامَش تَهَامُشاً) القومُ ماجوا وتحرَّك بعضُهم في بعض.

اهْتَمَش (اهْتَمَش يَهْتَمِش اهْتِمَاشاً) القومُ ماجوا وتحرّك بعضهم في بعض واختلطوا دائرين أو مقبلين ومدبرين. **واهْتَمَش** الجرادُ تحرّك بعضه في بعض في دبيبه. والبراغيث **تَهْتَمِش** في الفراش والقمل يَهْتَمِش في الثوب.

هَامِش الهَامِش من صفحة الكتاب هو الفسحة منها على أطرافها وقد يكتب عليها تصحيحات أو تعليقات، والجمع **هَوَامِش**. ويقال: هذا أمرٌ على الهامش أي ليس في صلب القضية.

هَمْشَة الهَمْشَة هي الحركة باختلاط الشيء بعضه في بعض كحركة الجراد إذا ماج بعضُه في بعض في دبيبه أو تهافته على الأكل، ويقال: كان للجراد هَمْشَة وهو مثابر على أكل البَقْلة. ويقال: أقبل القومُ وأدبروا ولهم هَمْشَة، أي اختلاط ودوران بعضهم في بعض، وقد يكون للهمشة صوت خفيف.

هَمَط (هَمَط يَهْمُط هَمْطاً) الرجلُ مالَ غيره أخذه كأنه ابتلعه غصباً. **وهَمَط** الرجلُ اللقمة أكلها بابتلاع شديد. وهَمَطه كاهتمطه.

هَمَع (هَمَع يَهْمَع هَمْعاً وهُمُوعاً) الدمعُ من العين سال مُتَسَلسِلاً بسكون. **وهَمَعت** العينُ سال دمعها مُتسلسلاً بسكون. **وهَمَع** الطلُّ على أغصان الشجرة تسايل منحدراً متسلسِلاً.

هَمِع (هَمِع يَهْمَع هَمَعاً) ـ **هَمِعَت** العينُ كانت هَمِعة أي من عادتها أن يسيل دمعها متسلسلاً بسكون، فهي لا تزال تدمع على هذه الصورة.

أهْمَع (أهْمَع يُهْمِع إهماعاً) الدمع أو الطّلّ هَمَع.

تَهَمَّع (تَهَمَّع يَتَهَمَّع تَهَمُّعاً) الدمعُ هَمَع. **وتَهَمَّع** الرجلُ تكلّف البكاء يريد من عينيه أن تدمعا.

هامِع الهَامِع هو الذي يَهْمَع أو هَمَع، وهي هامِعة، ويقال: طَرْفٌ هامِع وعين هامِعة. والجمع **هَوَامِع**.

هَمُوع الهَمُوع هو الكثير الهمع أو الهُموع، كالطَّرْف الهَمُوع والعين الهَمُوع.

هَمَك (هَمَك يَهْمُك هَمْكاً) الرجلُ نفسَه في الأمر دخل فيه وأوغل ولَجّ. **وهَمَك** الرجلُ غلامَه في أمر أدخله فيه ولَجَّجه فتوغّل.

تَهَمَّك (تَهَمَّك يَتَهَمَّك تَهَمُّكاً) الرجلُ في الأمر دخل فيه وأوغل جادًّا. **وتَهَمَّك** الرجلُ في الباطل دخل فيه وأوْغل جادًّا دون أن يكُفّ. وقد يتهمَّك الرجل في عملٍ يرغب فيه فيُقبل عليه جادًّا موغِلاً لا يكاد يُقلِع.

انْهَمَك (انْهَمَك يَنْهَمِك انْهِمَاكاً) الرجلُ في عمله دخل فيه وأمعن وجَدّ وانقطع عن أي شيء آخر. وقد ينهمك الرجلُ في البحث أو في الشراب أو في الغَيّ.

هَمَل (هَمَل يَهْمِل هَمْلاً وهُمولاً وهَمَلاناً) المطرُ نَزَل بسكون وضعف متواصلاً وهو أخفّ من (هَمَر). **وهَمَل** الدمعُ سال بسكون وضعف متواصلاً. **وهَمَلت** الدوابُّ أو الإبل تُركت تَرْعَى من غير راعٍ أو قيد. **وهَمَل** الرجلُ دمعَه أساله بسكون وضعف وتواصل، فالدمعُ مُنْهَمِل أي مهمول. والناس يقولون: هَمَل الرجلُ خلّى نفسَه وتبع هواها ولم يضبطه ضابط، فهو هامِل.

أهْمَل (أهْمَل يُهْمِل إهْمَالاً) الرجلُ دوابَّه أو إبله تركها ترعى من غير راعٍ أو قيد. **وأهْمَل** الكاتبُ الحرفَ كتبه من غير أن يقيده بعلامة الإعجام كالعين المهملة في كلمة (مَعْمَل). **وأهْمَل** الرجلُ الأمرَ تركه ولم يُعْن به كالذي يُهمِل نظافة جسمه. **وأهْمَل** الرجلُ بيتَه تركه من غير تعهّد. **وأهْمَل** الرجلُ أولادَه تركهم من غير رعاية. **وأهْمَل** الرجلُ الأداةَ تركها ولم يستعملها.

انْهَمَل (انْهَمَل يَنْهَمِل انْهِمَالاً) الدمعُ سال بسكون وضعف متتابعاً. **وانْهَمَلَت** السماءُ دام مطرها بسكون وضعف. **وانْهَمَلت** العينُ سالت تدمع بسكون وضعف وتواصل. ويقال: هَمَلت العينُ الدمعَ فانهمل، وهملت السماء المطرَ فانهمل.

هامِل الهامِل هو المتروك بلا قيد ولا رعاية كالبعير الذي يُتْرَك من غير راعٍ أو قيد فيرعى كما يشاء. والناس يقولون: هذا ولد هامِل أي ليس له من يرعاه ويضبطه. والجمع **هَوَامِل وهَمَل**.

هِمْل الهِمْل هو الكساء الخَلَق أو بيت الشَّعْر الخَلَق، والجمع **أهْمَال**. **والهِمْل** بيت صَغير حقير، والجمع أهمال، مثل slums.

هَمَل الهَمَل من الإبل والدواب هي التي تُتْرك في المرعى بلا راعٍ ولا قَيْد. **والهَمَل** من الأولاد عند الناس هم المتروكون الذين يعملون كما يشاؤون. والغنم **الهَمَل** هي التي لا راعِيَ لها. ويقال: اختلط المَرْعِيّ بالهَمَل. ويقال: ترك الرجلُ إبلَه هَمَلاً، أي تركها سُدًى لا يرعاها أحد. **والهَمَل** هو الماء الجاري بسكون لا ينقطع ولا يمنعه مانع. ويقال: ترك المعلم تلاميذه هَمَلاً أي لم يجازهم لا بثواب ولا بعقاب. ويقول الطغرائي:

قد رشحوك لأمرٍ إن فَطِنتَ له
فاربأ بنفسك أن ترعى مع الهَمَل

هُمْلُول الهُمْلُول قطعة مُمَزَّقة من الثوب متدلية. والجمع **هَمَاليل**.

مُهْمَل المُهْمَل هو الذي أُهْمِل، كالثوب المُهْمَل الذي لا يُلْبَس. والكلمة **المُهْمَلة** في اللغة هي التي ترك الناس استعمالها، فكلمة (الحوت) بمعنى السمكة مُهْمَلة في معظم البلاد العربية. **والمُهْمَل** من الحروف هو الذي ليس له إعجام، كالحاء المهمَلة في كلمة (رحِم). والقاعدة **المهملَة** هي التي ترك التقيد بها مثل unused. والكمية **المهملة** هي التي لا يُعتدّ بها. وسلة **المهملات** تُلقى فيها النفايات.

مَهْمِل المَهْمِل مكان الهَمْل أو الهُمُول أو الهَمَلان، ويقال: جرى الدمع في مهمله.

هَمْلَج (هَمْلَج يُهَمْلِج هَمْلَجةً) البغلُ أو الفرسُ أو البرذونُ جرى جَرْياً سَهْلاً كالسيل الهادىء، مثل رَهْوَن. **وهَملَج** الصانع الشيءَ جعله سلساً منقاداً.

هِمْلاَج الهِمْلاَج هو الذي يُهَمْلِج من البغال والأفراس والبراذين، ويقال: دابة هِمْلاَج. **والهِمْلاَج** هو الرَّهْوان، والجمع **هَمالِيج**.

هَمْلَجة الهَمْلَجة هي الرَّهْونة في جري البغل أو الفرس أو الدابة.

مُهَمْلَج المُهَمْلَج من المصنوعات هو السلس المنقاد المُنْسَلِب ليس فيه تعقيد ولا صعوبة، مثل streamlined. ويقال: هذا أمرٌ مُهَمْلَج أي يسير فيه الإنسان بسهولة وسلاسة. ويقال: فرس مُهَمْلَج يجري هَمْلَجةً أو هو سلس منقاد، فهو مُهَمْلِج ومُهَمْلَج.

هَمَلَّع الهَمَلَّع هو الخفيف الحركة سريع التقلب لا يكاد يثبت على شيء، ووُصِف بذلك الذئب لخبثه واتساع حيلته وتقلبه للغدر، كما وُصِفَ به الرجلُ إذا كان لا يدوم على عهد فهو سريع التقلّب، كما وصف به الجواد لسرعة تقلبه في الجري. **والهَمَلَّع** هو الخبيث الذي لا تدري كيف ينقلب ومتى ولا يكاد أحدٌ يقف له على حال، ويكون ذلك في الشرّ لا في الخير.

هَمّ (هَمّ يَهُمّ هَمًّا) الأمرُ الرجلَ أشغل بالَه وأَقْلَقه. **وهَمَّت** الشمسُ الثلجَ أذابته بحرّها. **وهَمّت** المرأةُ الشحمةَ على النار سلتها وأذابتها. **وهَمّ** السقمُ جسمَ الرجل أذابه وهزله وأذهب لحمَه. **وهَمّ** السوسُ حبّ القمح أكل لُبَابَه وتركه خالياً مُجَوَّفاً.

هَمّ (هَمّ يَهِمّ هَمًّا) الرجلُ بالشيء نَواه سواءٌ عمله أم لم يَعْمَله. **وهَمّ** الرجلُ بالأمر نَواه في نفسه، ويقال: هَمَمْتُ أن أضربه بالسيف، مثل offer. **وهَمّ** الرجلُ لنفسه سَعَى.

هَمّ (هَمّ يَهِمّ هَمِيماً) النملُ أو القملُ دَبّ على أرجله الصغيرة.

هَمّ (هَمّ يَهُم هُمُومةً) الشيءُ كان هَمًّا، أي مما يشغل البالَ ويُقلِقه. **وهَمّ** الرجلُ كان هَمًّا أي ذا هِمّة لا يفتر عن النشاط. وأصل الفعل (هَمُم يَهْمُم) فهو هَمْمٌ، أي هَمّ.

هَمّ (هَمّ يَهَمّ هَمَامةً) الشيءُ صار هَمِيماً أي مما يُشغِل البال ويُقلِقه.

هَمَّم (هَمَّم يُهَمِّم تهميماً) - **هَمَّمت** المرأةُ لولدها رنّمت له بصوت فيه هَمْهمة خفيفة لينام. **وهَمَّمت** المرأةُ في رأس الرجل طلبت الهامة في رأسه فهي تُفَلِّيه.

وهَمَّمت الناقةُ الأرض بحثت بفيها عن شيء ترعاه.

أَهَمّ (أَهَمّ يُهِمّ إهْماماً) الأمرُ زيداً أشغل بالَه وأقلقه. **وأَهَمّ** الشيءُ كان ذا بالٍ وشأنٍ يحمل على الاهتمام، فهو مُهِمّ. **وأَهَمّ** الشيخُ صار هِمًّا.

تَهَمَّم (تَهَمَّم يَتَهَمَّم تَهَمُّماً) الرجلُ الشيءَ بذل هَمَّه لينالَه فهو يتطلبه. **وتَهَمَّمت** المرأةُ رأسَ طفلها تنظر هل فيه هوام، فهي تفلّيه.

انْهَمّ (انْهَمّ يَنْهَمّ انْهِماماً) الرجلُ ساوره همّ. **وانْهَمّ** الثلجُ أو الجليد ذاب. **وانْهَمّ** الشحمُ في القِدر ذاب. **وانْهَمّ** العَرَقُ من الجبين سال.

اهْتَمّ (اهْتَمّ يَهْتَمّ اهْتِماماً) الرجلُ أصابه هَمّ، مثل انْهمّ. **واهْتَمّ** الرجلُ بالأمر بذل هَمّه واشتغل بالُه من أجله يريد قضاءه أو معالجته. ويقال: عرضت قضيتي على الرئيس فاهتمّ لها أي عُنِي بها وحملته على العمل في سبيلها. ويقال أيضاً: عرضت قضيتي فاهتمّ بها، أي لم يُهمِلها بل أخذها باليد اليمنى. ويقال: هذا شيء لا يُهْتَمّ به، أي لا يستحق أن يُشْغِل البال لحقارة شأنه.

اسْتَهَمّ (اسْتَهَمّ يَسْتَهِمّ اسْتِهْماماً) الرجلُ بالأمر اهتمّ. **واسْتَهَمّ** الأميرُ قومَه على عدوِّهم سعى أن يُحَرِّك هِمَمهم.

هامَّة الهَامَّة حشرة تسعى على بطنها بأرجلها الدقيقة كالعقرب والخنفساء والقملة وأمثال ذلك، مثل vermin، والجمع **هَوامّ**. **والهامّة** مؤنث الهامّ وهو الذي يُشغِل البال، وفيه اختلاف عن المُهِمّ. **والهَامّة** مشتقة من فعل (هَمّ يَهِمّ هَمِيماً) النملُ أو القمل إذا دبّ.

هامُوم الهَامُوم هو الذائب من الثلج أو الجليد أو الشحم أو السَّنام وما أشبه. ولعلّ الهاموم أيضاً هو الذي يُذِيب الثلج أو الجليد أو الشحم وهي هامومة.

هُمَام الهُمَام من الرجال هو السيد العظيم ذو الهِمّة العالية، ويقال: مَلِكٌ هُمَام. **والهُمَام** ما سال من الثلج أو الجليد أو الشحم عند ذوبانه. **والهَمَام** (بالفتح) هو الاهتمام، والعزم على الشيء.

هَمّ الهَمّ هو ما يشغل البال ويقلقه. **والهَمّ** هو ما يَعْقِد الإنسانُ نفسَه عليه، وابراهيم بن عرفة يقول:

هُموم الرجال في أمورٍ كثيرةٍ
وهمّي من الدنيا صديقٌ مساعدُ

أي الأمر الذي يشغل بالَه فهو جادٌ في تطلبه. ويقال: جعل الرجلُ نَجاحَه في الانتخابات هَمَّه الشاغل. ويقال: هذا رجلٌ هَمُّك من رجل، أي رجلٌ لا مزيدَ عليه. والجمع **هُموم**.

هَمُّ الهَمُّ من الأشياء هو الذي له شأن وخطر أو الذي يُشغِل البال، أي ذو الهمومة. **والهَمّ** من الرجال هو ذو الهمّة يطلب معالي الأمور. وهي هَمّة. وجمع المذكر **أهمام**، والمؤنث **هَمّات**.

هِمّ الهِمّ هو الشيخ الفاني، وهو الرقيق النحيف، كذلك يقال: قدحٌ **هِمٌّ** أي قديم منكسر.

هَمَّام الهَمَّام مَن إذا هَمّ بأمرٍ أمضاه. **والهَمَّام** هو الكثير الاهتمام وهو الذي لا يتأخر عن النجدة. والحارث بن **هَمّام** في مقامات الحريري هو الحريري نفسه. **وهَمّام** اسم رجل، وسُمِيّ به ثلاثة صحابيين.

هِمَّة الهِمَّة مؤنث الهِمّ وهو الشيخ الفاني، فالهِمَّة هي العجوز الفانية، والجمع **هِمّات**. **والهِمّة** هي أول العزم على إمضاء الأمر، وهي أيضاً العزم القوي على الأمر، ويقال: رجل بعيد الهمة وذو همة عالية. ويقال: ليس لي في هذا الشيء هِمَّة، أي اهتمام، مثل interest. ويقال: هو رجلٌ هِمَّتُك من رجلٍ، أي هو رجلٌ لا مزيدَ عليه.

هَمُوم الهَمُوم من النوق هي التي تُهَمِّم الأرض بفيها وترعى أدنى شيء تجده.

هَمِيم الهَمِيم هو الدبيب، كهميم القملة في الرأس. **والهَمِيم** هو دبيب الشراب أو الخمر في الجسم، ويقال: لهذا الشراب هميم في العظام. **والهَمِيم** هو المطر الضعيف الدقيق القطر لا يكاد الإنسان أن يُحِسّ به.

هَمِيمة الهَمِيمة هي الهَمِيم.

تَهْمِيم التَّهْمِيم هو أن ترنم المرأة لولدها بصوت خفيض تنوِّمه به. **والتهميم** هو طلب الهوام في الرأس كالتفلية. **والتهميم** هو الهَمِيم من المطر.

مُهِمّ المُهِمّ من الأمور هو ذو الخَطَر وذو الشأن، وهي مُهِمّة، **والمُهِمّ** خلاف الهامّ.

مُهِمَّة المُهِمَّة مؤنث المُهِمّ. **والمُهِمَّة** من الأشياء هي التي يُحتاج إليها ولا يستغنى عنها، كالمُهِمّات العسكرية. **والمُهِمَّة** واجب يقوم به الشخص أو يضطلع به، ويقال: جاء الوزير في مُهِمّة سياسية. ويقال: وُكِلت إلى السفير مُهِمّة دبلوماسية.

مَهَمَّة المَهَمَّة موضع الاهتمام والباعث على الاهتمام، ويقال: ليس لي في هذا الأمر مهمة، أي ما يحملني على الاهتمام به، أي interest. ويقال: طلب العلم مهمّتي، أي ما أهتمّ به، وأُعْنَى به على سبيل الرغبة فيه.

مَهْمُوم المَهْمُوم هو الذي يعتريه هَمّ، ويقال: أنا مَهْمُوم من هذا الأمر. **والمَهْمُوم** هو المُذاب، كالشحم المهموم.

هَمْهَم (هَمْهَم يُهَمْهِم هَمْهَمةً) الرجلُ أخرج من صدره صوتاً خفيفاً يتردّد بين الصدر والأنف، مثل هَمْهَمة السنور في أول غضبه. **وهَمْهَم** الأسد زأر زئيراً خفيًّا في صدره. **وهَمْهَم** الرعدُ زأر خفيفاً متردداً كأنه يُهَدْهِد. **وهَمْهَم** الرجلُ ردَّد الزئيرَ في صدره من الهَمّ.

هَمْهَمة الهَمْهَمة صوت كالزئير يتردّد في الصدر بين الصدر والأنف، والجمع **هَمَاهِم**. **وهَمَاهِم** الرعد أصواته المترددة كالزئير.

هَمْهَام الهَمْهَام هو السنور أو الأسد الذي يُهَمْهِم.
وهَمْهَامِ (بالبناء على الكسر) اسم فعل بمعنى: ذَهَب الشيء ولم يبقَ منه شيء، مثل قول الأم لولدها (بَحْ).

هَمَا (هَمَا يَهْمُو هَمْواً) = هَمَى يَهْمِي هَمْياً.

هَمَى (هَمَى يَهْمِي هَمْياً وهَمَياناً) الدمعُ والمَطَر سال مثل هَمَل. **وهَمَت** الماشيةُ في المرعى هَمَلت، فهي هامية، والجمع **هَوامٍ**، مثل: هوامي الإبل.

هَمَايُون الهَمَايُون هو المبارَك والمقدَّس، وهو أيضاً السلطان، ومنه قولهم: باب همايون، أي باب السلطان، ويقال له أيضاً: الباب الهمايوني كالباب العالي في الخلافة العثمانية. والخطّ **الهَمايوني** خطّ

كانت تكتب به الأوامر السلطانية. **وهَمَايُون** اسم رجل.

هِمْيَان الهِمْيَان كيس يُعَلَّق على المنطقة من الأمام ويكون الكيس أحياناً تحت الثياب توضع فيه الدراهم، مثل sporran، والجمع **همايين**. ويقال: هِمْيَان أعجر، إذا كان ممتلئاً بالدراهم.

هَنَأَ (هَنَأَ يَهْنُؤ أو يَهْنَأ هَنْأً) الرجلُ بعيرَه طلاه بالهِناء. **وهَنَأَ** الطعامُ الرجلَ كان سارًّا له سائغاً فهو هانىء. **وهَنَأَ** الرجلُ صاحبَه قال له: هنيئاً.

هَنَأَ (هَنَأَ يَهْنِىء هَنْأً) الطعامُ الرجلَ سَرَّه. فهو هانىء. ويقال: لِيَهْنِئْكَ المولودُ الجديد، أي أقرّ الله به عينك وسَرَّك.

هَنِيء (هَنِىء يَهْنَأ هَنْأً) الرجلُ من الطعام أو الشراب اكتفى إما شَبِع وإما رَوِي. **وهَنِيء** الرجلُ بالشيء سُرّ وفرح.

هَنِيء (هَنِىء يَهْنَأ هَنَأً) الرجلُ كان هَنْآن أي مغتبطاً راضياً قانِعاً، وهي هَنْأى.

هَنُؤ (هَنُؤ يَهْنُؤ هَناءةً) الطعامُ صار هنيئاً أي سارًّا سائغاً يُسرّ به متناوله ويرضى به. **وهنؤ** العيشُ كان سَهْلاً لا عناءَ فيه ولا مشقة، فهو عيش هَنِيء لا ينغّصه شيء.

هَنَّأَ (هَنَّأَ يُهَنِّىء تَهْنِئَةً) الطعامُ فلاناً هَنَاه. **وهَنَّأَ** الرجلُ صاحبَه بالمولود الجديد قال له: لِيُهْنِئْك المولودُ الجديد، أي جعله مما تقرّ به عينك. **وهَنَّأَ** الرجلُ صاحبَه على نجاحه في الامتحان قال له كلاماً يَهْنَأ الصاحبُ به، وهو ضدّ عَزّاه.

تَهَنَّأَ (تَهَنَّأَ يَتَهَنَّأ تَهَنُّؤاً) الرجلُ بمولوده الجديد فَرِح وسُرّ ووجد في نفسه غبطة، ويقال: هنّأه فتهنّأ. **وتَهَنَّأَ** الطعامُ للرجل كان سائغاً لذيذاً، وتهنأ الرجلُ به.

هانِيء الهَانِيء هو الذي يَهْنَأ ويَهْنُؤ. وأم **هانِيء** هي فاختة بنت أبي طالب.

هِناء الهِناء هو ما يُطْلَى به وهو القَطِران، ويقال: فلان يضع الهِناءَ مواضِعَ النُّقَب، أي يضع الشيء في موضعه ويُصِيب في ذلك.

هَناء الهَناء الذي هو السرور واللذة، ويقال: لكَ الهَناء بِما نلتَه من نجاح. وعِيشة **الهناء** عيشة الرخاء.

هَنْآن الهَنْآن هو الراضي المغتبط القانع، وهي هَنْأى.

والجمع **هَنَاءَى**.

هَنِيء الهَنِيء من الطعام هو السائغ اللذيذ. والعَيْش **الهَنِيء** هو السهل الذي لا مشقّة فيه ولا عناء، ويقال: أكلتُه هَنِيئاً مريئاً، أي سائغاً لذيذاً. ومنه قول كثير عزّة:

هَنِيئاً مريئاً غيرَ داءٍ مخامِر
لعزةَ من أعراضِنا ما استحَلَّت

ويقال: هذا أمرٌ أتاكَ هَنِيئاً، أي عَفواً لم تتعب فيه. ويقال: هَنِيئاً لك، أي هو لكَ تَهْنَأ به وتقرّ عينك.

هُنَيَّة الهُنَيَّة هي الهنيهة، أي المدة اليسيرة، ويقال: لَبِث عندنا هُنَيَّة.

تَهْنِئَة التَّهْنِئَة هي أن تقول لمن تُهَنِّئه قولاً تغبطه به وتتمنى له الهَناء، وهي ضدّ التَّعزية. وتكون التَّهْنِئة بالعيد أو بمولود جديد أو بنجاح أو بوظيفة أو مرتبة جديدة. والجمع **تَهَانِيء**، أو **تهانٍ**.

مُهَنِّىء المُهَنِّىء هو الذي يُهَنِّىء، والجمع **مُهَنِّئون**، ويقال: وَفَد المُهَنِّئون على قصر الأمير يُهَنِّئونه بالعيد، أي يتمنّون له أن يكون العيد سعيداً، والأمير مُهَنّأ.

هِنْبَر الهِنْبَر ابن الضبع، وهي هِنْبَرة. وأمّ **الهِنْبَر** الضَّبُع وأبو الهِنْبَر هو الضِّبْعان.

هَنَّد (هَنَّد يُهَنِّد تَهْنِيداً) الرجلُ سَيْفَه أي شحذه حتى صار حادًّا، فهو مُهَنَّد. **وهَنَّدت** الحسناءُ قلبَ الرجل أسرته وفتنته. **وهَنَّد** الرجلُ في الأمر قصَّر ولم يُقدِم بِهمَّة. **وهَنَّد** الرجلُ عن الأمر أحجم ولم يُقْدِم.

هِنْد الهِنْد قطيع من الإبل والجمع **أهناد**. **وهِنْدُ** اسم امرأة، وقد يُطْلَق على المرأة عامة أو جنس النساء، والجمع **هِنْدات وهُنُود**. ويقال: كُلّ النساء هِنْدٌ.

هِنْد الهِنْد بلد عظيم في الجنوب الغربي من القارة الآسيوية، والنسبة إليه **هِنْديّ** والجمع **هُنُود**، ويُطلق على سكان أمريكا القدماء، ولا سيما الشمالية، اسم الهنود، أو هم الهنود الحُمْر. وجزائر **الهِنْد** الشرقية وجزائر **الهِنْد** الغربية جزائر تقع في الجنوب الشرقي من الهند وفي البحر الكريبي بين أمريكا الشمالية والجنوبية.

هُنْدُواني الهُنْدُواني هو المنسوب إلى الهند، كالسيف الهُنْدُواني.

هُنَيْدَة هُنَيْدَة هي تصغير هند، فهي هند الصغيرة.

وهُنَيْدة مئة من الإبل. **وهُنَيْدة** مئة سنة، ويقال: عاش فلان هُنيدةً أو الهُنَيْدة. ويقول جرير:

أعطوا هُنيدة تحدوها ثمانية
ما في عطائهمُ مَنٌّ ولا سَرَف

هِنْدُوكي الهِنْدُوكي هو الهُندُوسي الذي يدين بدين الهِنْدُوس، والهِنْدُوكيَّة هي دين الهندوس، أي hinduism. وجمع الهِندُوكِي هنادِك.

مُهَنَّد المُهَنَّد هو السيف الحادّ القاطع وهو أيضاً السيف الهندي.

هِنْدِبَاء الهِنْدِبَاء والهِنْدَبة بقلة تشبه الخسّ تؤكَل وفيها طعم مرارة، والواحدة هِندِباءة.

هَنْدَز (هَنْدَز يُهَنْدِز هَنْدَزةً) الرجلُ الشيءَ عَمِله حتى خرج مضبوطاً بحسب الهِنْدَاز وهو المِقياس والمِعْيار. والناس يقولون: هَنْدَزَت المرأةُ نفسَها، أي أحسَنَت هيئتها.

هِنْدَاز الهِنْدَاز هو المِقياس تُقاس به الأشياء، ويقال: هذا الأمير يُعطي بلا هِنْدَاز.

هِنْدَازَة الهِنْدَازَة مِقْياس للطول يقاس به الثوب أو القماش كالذراع، مثل yardstick.

مُهَنْدِز المُهَنْدِز هو الذي يُهَنْدِز، وهو الذي يُقدِّر للمباني والجسور وقنوات المياه، أي المُهَنْدِس.

مُهَنْدَز المُهَنْدَز هو الذي وُضِع في حالة مضبوطة حسنة متناسبة، أو صُنِع بصورة مضبوطة مُحكَمَة، مثل well turned out.

هَنْدَس (هَنْدَس يُهَنْدِس هَنْدَسَةً) الرجلُ قام بوضع الخرائط والتقديرات لبناء الأبنية والطرق والجسور والمصانع ونحو ذلك، فهو مُهَنْدِس.

مُهَنْدِس المُهَنْدِس هو الذي يُهَنْدِس، ومن ذلك المهندِس المدني والمِعماري والزراعي وغير ذلك. **ومُهَنْدِس** الكون هو الله.

هَنْدَسة الهَنْدَسة هي وضع المُخَطَّطات لبناء الجسور والطرق والمصانع وما إلى ذلك، وهي على أنواع منها الهندسة المدنية والزراعية والمعمارية وغيرها. **والهندسة** مبحثٌ مدرسي من مباحث العلوم الرياضية كالجبر والمثلثات والحساب التفاضلي.

هَنْدَسِي الهَنْدَسِي هو المنسوب إلى الهندسة.

هَنْدَم (هَنْدَم يُهَنْدِم هَنْدَمةً) الرجلُ الشيءَ سَوّاه وأزال عنه ما يُسِيء إلى منظره فجعله ظريفاً متقناً. **وهَنْدَم** الرجلُ نفسَه قبل دخوله على الأمير أي حسَّن منظره عامة وسوَّى ثيابه عليه. **وهَنْدَم** الرجلُ العودَ أزال منه عُقَده وأورامه حتى صار ممسوداً أملس ليس فيه ما يشينه، فالرجل مُهندِم والعود مُهَنْدَم، مثل مُهَنْدَز.

هِنْدَام الهِنْدَام هو حسن الهيئة العامة للشخص أو الهيئة عموماً، مثل general appearance. **والهِنْدَام** أيضاً قامة الرجل وقدّه، مثل figure أو get-up وذلك بحسب مظهر ثيابه ومظهر جسمه من حيث الطول والسِّمن وغير ذلك.

هَنَذا هَنَذا مركبة من ها أنا ذا.

هَنِع (هَنِع يَهْنَع هَنَعاً) الرجلُ كان في ظهره وعنقه انحناء إلى الأمام تقصر منه العُنُق، فهو أهْنَع وهي هَنعاء. والجمع هُنْع.

هَنَع (هَنَع يَهْنَع هَنْعاً) الرجلُ طامن ظهرَه وحَنَى عنقه ورفع رأسه كالذي يخشى من ضربة بالعصا.

هُنَاع الهُنَاع داءٌ يُصِيب الإنسان أو الطائر أو الجمل تنحني منه العنق إلى الأسفل ويرتفع الرأس وقد يتطامن الظهر، وقد يحدث ذلك في عنق الطائر الطويل العنق فينحط العنق من وسطه ويقصر حتى يقرب من الظهر.

هَنَع الهَنَع كالهُنَاع وهو انحناء في وسط العنق وارتفاع في الرأس وتطامن في الظهر كالانكباب، وفيه قِصَر في العنق وقُرب من الظهر.

هَنْعَاء الهَنْعَاء هي التي بها هَنَع، كالناقة الهنعاء. والأكمة **الهنعاء** هي القصيرة في امتدادها وتكون مُرْتدة إلى الخلف كالعنق الهنعاء وهي ضد السطعاء.

هَنْعَة الهَنْعَة سِمَة تكون في الموضع المنخفض من عنق البعير. **والهَنْعَة** خمسة أنجم من منازل القمر في منكب الجوزاء الأيسر.

أَهْنَع الأَهْنَع هو الذي به هَنَع، كالرجل الأهنع والبعير الأهنع.

هانف (هَانَف يُهَانِف مُهَانَفَةً) الرجلُ ضَحِك بفتور يَستهزِىء أو كأنه يستهزِىء، مثل chuckle. **وهَانَفَت** المرأة ضحكت بفتور كالمستهزئة.

تَهَانَف (تَهَانَف يَتَهَانَف تَهَانُفاً) الرجل تضاحك بفتور كالمستهزئ.

هَنَق الهَنَق شبه ضجر يعتري الإنسان، مثل ennui.

هانَم (هَانَم يُهَانِم مُهَانَمةً) الرجلُ صاحبَه ناجاه بصوت فيه شيء من الدَّنْدنة والإخفاء.

هَنّ (هَنّ يهِنّ هَنًّا وهَنِيناً) الرجلُ حَنّ. **وهَنّ** الرجل بكى.

هُنّ هُنّ ضمير منفصل للغائبات، ويقال: هُنّ قُمْن وهُنّ قائمات.

هُنَا هُنَا ظرف يشار به إلى المكان القريب، ويقال: اجلس هُنا، ولا تجلس هناك ولا هُنالِك. وتلحق الظرف (ها) فيقال: اجلس ها هُنا، أي اجلس قريباً جدًّا، وتزاد (ها) للتنبيه. **وهنا** اسم إشارة للمكان القريب، ويقال: هناك، للمكان المتوسط البعد، وهُنالِك للمكان البعيد.

هُنَالِك هُنَالِك اسم اشارة للبعيد، ويقال: اسْكُت فلستَ هُنالِك، أي اسْكت لأنك لست من أرباب هذا الأمر ولا من الذين يحق لهم الكلام فيه. ويقال: إذا تكلّم الناس عن الكرم فاسكت لأنك لستَ هنالك. وقال ابن مسعود: أتى علينا حينٌ لسنا نسأل ولسنا هنالك، أي لسنا بأهل للسؤال.

هَنُ الهَنُ في الأصل هو الهَنُو بمعنى الشيء، ويقال: هذا هَنُك وهَنُوك، والمؤنث هَنَةٌ، ويقال: هذه هَنَتُك. **والهَنُ** للمرأة أو الرجل عضو التناسل، ويقال: هَنُوك بالرفع وهُناك بالنصب وهَنيك بالجرّ كالأسماء الخمسة، وكما يقال في (أخ)، فيقال: أخوك وأخاك وأخيك. والمثنى هَنان وهَنوان، والجمع **هَنُون**. **والهَنُ** كلمة بمعنى (رجل). ويقال: أقبل يا هَنُ، وأقبلا يا هنان وأقبلوا يا هَنُون، ويقال: أقبل يا هناه، وأقبلا يا هَنَانِيْه، وأقبلوا يا هَنُوناه، ويقال للمرأة: أقبلي يا هَنَهْ أو يا هَنْتُ، وأقبلا يا هَنْتَان وأَقْبِلْن يا هَنات. ويقال أيضاً: أقبلي يا هَنتاه، وأقبلا يا هَنْتانِيْه، وأقْبِلْن يا هناتُوه.

هَنَة الهَنَة خَصلة يَسيرة غير مُسْتَحَبّة، والجمع **هَنَات**، ويقال: هو صالح لولا بعض الهنات فيه.

هُنَيْهَة الهُنَيْهَة تصغير هَنَة، ويقال أيضاً هُنَيَّة، وكلاهما بمعنى الشيء القليل وهي بمعنى (شُوَيّة) عند الناس، ويقال: لَبِث عنده هُنَيْهة.

هُوَ هُوَ ضمير منفصل للمفرد الغائب المذكّر، والمثنّى هما والجمع هُم. ويقال: هذا الشيءُ غير ناقل للحرارة من حيث هُوَ هُوَ، أي من حيث إنه هذا الشيء بذاته، مثل in itself، أو من حيث تعلُّق الأمر به خاصةً.

هُوِيّة الهُوِيَّة هي صفة أساسية تجعل للشيء حقيقة ذاتية من حيث هُوَ هُوَ، وهي ما يقال لها: quiddity. **والهُوِيّة** صفة خاصة يتميز بها شيء عن آخر، أي identity، ومنه بطاقة الهُوِيّة لمعرفة الشخص الذي يحملها من هو وما هُوَ. ويقال: لكلّ أُمّةٍ هُوِيّة خاصة بها.

هَوْب الهَوْب وَهَج النار، وهو الشَّوْب في لغة الناس أي الحرّ أو الحارّ. **والهَوْب** من الرجال هو الأحمق المِهذار.

هَوْبَجَة الهَوْبَجة هي المُطْمئِن من الأرض. **والهَوْبَجة** مُنْتَهى الوادي حيث تندفع المياه منه إلى السهل.

هَوْبَر الهَوْبَر جَرْو الفَهْد، والأحمر من السَّوْسَن، وفي الإنكليزية corn-flag. **والهوبر** أو الهَبّار هو القرد الكثير الشعر، وفي الإنكليزية lemur.

هَوْبَر (هَوْبَر يُهَوْبِر هَوْبَرةً) القِرْدُ كثر شعره أو شعر وجهه، فهو مُهَوْبر. **وهَوْبَر** الصبيّ امتلأ جسمه لحماً، فهو مُهَوْبِر أو مُهَوْبَر، ويقال: ناقة مُهَوْبِرة أو مُهَوْبَرة أي كثيرة الهَبْر أو اللحم، وكذلك يقال: امرأة مُهَوْبَرة. والأذن **المهوبَرة** هي التي يعلوها شعر أو زغب كثيف.

هَوَّت (هَوَّت يُهَوِّت تَهْويتاً) الرَّجلُ بصاحبه صاح. **وهَوَّت** الرَّجلُ انحدر إلى هُوتة أو منخفض من الأرض، مثل هَوَّد.

هُوتَة الهُوتَة موضع منخفض في الأرض، وهي أيضاً موضع منخفض كالحفرة الواسعة. **والهُوتة** طريق منحدرة نحو نهر أو عين ماء أو بئر.

هَوِج (هَوِج يَهْوَج هَوَجاً) الرجلُ كان أَهْوَج أي طويلاً خفيف العقل مُتَسَرِّعاً، والطُول هنا يصاحب خفة العقل كثيراً. وهي هوجاء من قوم **هُوج**.

هَوَج الهَوَج هو الطيش والتسرع مع الطول أو دونه. **والهَوَج** في الريح هو هُبُوبها على غير استواء وعلى غير نظام مع الشدة.

أَهْوَج الأَهْوَج هو الطويـل الطائش المُتَسَـرِّع دون تبصّر، كالجمل الأهوج. والرجل **الأَهْوَج** هو الذي يرمي نفسَه في الأمر طيشاً وتسرّعاً دون تبصـر، كالـذي يرمي نفسَـه في الحرب أو القتال. ويقال: فلان أهوج الطول إذا كان طوله مُفرِطاً خارجاً عن الحد بلا سبب معقول.

هَـوْجَل الهَـوْجَل مـرساة السفينـة، والجمع **هَـوَاجِل**. **والهَوْجَل** مفازة واسعة لا عَلم فيها يُهتدى به.

هاد (هاد يَهُود هَوَادَةً) الشيءُ صار هَوِيـداً، أي متساهـلاً ليّناً في المعاملة. وهي هَوِيدة. والجمع **هِوَاد**.

هاد (هاد يهُود هَوْداً) الـرجلُ إلى الحق عـاد وأناب. **وهـاد** المذنب إلى الله تاب وعـاد، فهو هـائد. **وهـاد** الرجـلُ دخل في اليهودية. **وهاد** الـرجل في غنـائه أدّاه بصـوت رقيق ليّن ضعيف، ويقال: هاد تَهواداً.

هَوَّد (هَوَّد يُهَوِّد تَهْوِيداً) الرجلُ رجَّع صوتَه بـرفق ولين، في غناءٍ أو كلام. **وهَوَّد** الرجلُ في مشيه مشى مشيـاً ساكنـاً فاتراً بطيئاً كأنه يتروّد فيه. **وهَوَّد** الرجـلُ زيداً حـوله إلى مِلة اليهود أو الدين اليهـودي. **وهَوَّد** الشـرابُ فلانـاً فتّر جسمَه فسَكِر. **وهَـوَّد** الرجـلُ في اصطلاح النـاس نزل ماشياً من مكان مشرف وانحدر.

هاوَد (هَاوَد يُهَاوِد مُهَاوَدَةً) الرجلُ صاحبَه لاينَـه في المعاملة وسايَره. **وهـاوَد** البائـعُ الشاري في السَّـوْم نَزّل السعـر قليـلاً ليـرضي الشـاري. **وهَـاوَدَت** دولـةٌ دولـةً أخـرى تساهلت معها في معاهدة أو اتفاق. **وهَاوَده** في السعـر ساهله وحَطَّ له منه يستميله، ويقال: سنشتـري الدارَ إذا هاوَدْتنا في الثمن.

تَهاوَد (تَهَاوَد يَتَهَاوَد تَهَاوُداً) الرجلان هاود أحدهما الآخر في بيع أو اتفاق. **وتَهَـاوَد** القومُ هـاود بعضُهم بعضاً فنـزل بعضهم لبعض عن الشروط والمطالب بالتبادل.

تَهَوَّد (تَهَوَّد يَتَهَوَّد تَهَوُّداً) الرجلُ صار يَهُودِيًـا، ويقال: هَـوَّده فتهـوَّد. **وتَهَوَّد** الـرجلُ إلى الحق أنـاب وعاد. **وتهـوَّد** الـرجلُ في غنـائه أو كـلامـه أدّاه بسكـون وبُطءٍ من غيـر إسراع ولاسيما إذا انخفضت طبقـة الصوت وقلّت سـرعة الأداء.

هَوَادَة الهَوَادة هي التسـاهل أو كـون الشيء لَيِّناً ليس فيـه تشدُّد ولا تَطَرُّف. ويقال: هَبَّت العاصفةُ ساعتين من غير هَـوَادة، أي let-up. ويقال: أَمْضَى الأميـرُ أحكـامَـه من غير هَوَادة. **والهَوَادة** مرحمة ومسامحة. ومنه: لأَبْعَثَنَّك إلى رجل لا تأخذه فيك هوادة.

يَهُـود اليَهُود من النـاس هم أتبـاع الـدين اليهـودي. وقـد يكـونون من العبـرانيين في الأصل أو من الـذين تهوّدوا. فـاليهودي في الـدين والعبـراني في الأصـل. والـواحـد يهودي.

يَهُوديَّة اليهوديّة دين اليهود.

يَهْوَه يَهْوَه اسم الإلّه لدى اليهود ومعناه «هـو الذي هـو» أو هو الكائن.

هُودٌ هُـودٌ اسم نبي بُعِث إلى قوم عاد، وهم قوم هود.

أَهْوَد الأَهْوَد هو الأَوْهَد في اصطلاح عرب الجـاهلية وهـو يوم الاثنين. والجمع **أَهَاوِد**.

تَهْوِيد التَّهْوِيد هـو التحويـل إلى دين اليهود. **والتَّهْـوِيد** في الغناء أو القراءة هو خفض الصوت والإبـطاء فيه مـع اللين والسكون والفتور، وهو التَّهواد أيضـاً. **والتَّهْوِيـد** في هبوب الريـح هو هبـوبها بسكـون وفتور بصـوت لين كالنسيم.

مُهَوِّد المُهَوِّد هو الذي يُهَوِّد في غنائه وقد يُـطرِب بذلـك. **والمُهَوِّد** في الوادي هو الذي ينحدر فيه.

مُتَهَاوِد المُتَهَاوِد هو الذي يتهـاود في معاملتـه ويتساهـل. ويقـال: مفاوض متهـاود، أو بـائـع متهـاود، أي مستعـد للتنازل، ويقال: هو متهاود في أسعاره.

مُهَاوِد المُهَاوِد هو الذي يُهاوِد أو يتهاود، ويقـال: مُفاوِض مُهاوِد وتاجر مُهاوِد.

مُهَـاوَدة المُهَاوَدة هي الاستعـداد للتنازل، ويقـال: هـذا مُفاوِض لا مهاودة عنـده، ويقال: بـائع ليس عنـده شيء من المهاودة في البيع.

هَوْدَج الهَوْدَج قبّـة ذات ستائـر توضـع على ظهر الجمـل لتركب فيه النساء. والجمع **هوادج**.

هُوَذا هُوَذا عبارة مركبـة من (هو) و(ذا) الإشـارية، وتقـال عنـد ظهور شخص يُبْحَث عنه، فيقـال: هـوذا الـرجـلُ الذي حَدَّثْناك عنه.

هَـوْذَل (هَـوْذَل يُهَـوْذِل هَـوْذَلَـةً) الـرجـلُ في سيـره أسـرع باضطراب، وكذلك في عَدْوِه.

هار (هَار يَهُور هَوْراً) الرجلُ صـاحبَه بكـذا ظَنَّه بـه واتَّهمه. **وهار** الرجلُ البناءَ هَدَّه. **وهار** الرجلُ قِرنه في الصـراع صَرَعه. **وهار** الجُرْفُ انصدع ولم يسقط فإذا سقط فقـد انهـار. فالجـرف هـارٍ وأصله هـائـر (وفي هـذا نـظر لأن المعنى في الأصل هو السقوط مثل خار وخَرّ).

هَوَّر (هَوَّر يُهَوِّر تَهْوِيراً) الرجلُ الحائطَ هَدّه. **وهَوَّر** الرجلُ قِـرنَه صرعه فسقط، ويقـال: ضـربـه بـالسيف فهـوَّره. **وهَوَّر** الرجلُ صاحبَه أوقعه في هَوْرة أي مَهلكة.

تَهَوَّر (تَهَوَّر يَتَهَوَّر تَهَوُّراً) الحائطُ انهدّ. ويقال: هَوَّر الرجلُ الحائطَ فتهوّر. **وتَهَوَّر** البناءُ انهـدّ. **وتَهَوَّر** الـرجلُ في الأمـر دخل فيـه بغير مبـالاة. **وتَهَوَّر** الليـلُ ولّى وذهب أكثـره. **وتَهوَّر** الشتـاء ولّى مُعظمـه. **وتَهـوَّر** الجـرفُ سقط جانبه.

انْهَار (انْهَار يَنْهَـار انْهِياراً) الحـائطُ أو البناء انهـدّ. **وانْهَار** الجرفُ سقط جانبُـه ويقال: انهـار العدو في الحـرب إذا خار عزمُه وسقطت مقاومته. ويقال: انهارت معنـا جميع الترتيبـات، أي سقـطت وفسـدت بعـد بنـائهـا، مثـل breakdown.

هـارٍ الهاري هـو الهـائـر والهـارُ أي الضعيف السـاقط من الـرجـال. **والهـاري** من الأرض أو الـرمـال المتسـاقط المنهـار. ومنه قـوله تعـالى: ﴿على شفـا جُـرُفٍ هـارٍ﴾ [التوبة ١٠٩].

هَوْر الهَوْر بحيـرة تفيض فيها المياه من الغِياض والآجـام فتتّسع ويكثر ماؤها وفي الإنكليزية broad. **والهَوْر** من الغنم هـو القطيـع الكثير العـدد. **وُالهَوْر** هـو الـواسـع البعيـد، مثل: صحـراء هَـورةٌ أو خَـرْق هَـوْرٌ، والجمـع **أهوار**.

هَوَارة الهَوَارة هي الهُلْك أو المهلكـة، وهي أيضاً قـابلية السقـوط والانهيار، ومنهـا الفعل (هـار يَهور هَـوارةً) فهو هَوِير، والأصل (هَوُر يَهْوُر هَوارةً).

هَـوْرَة الهَوْرَة هي الـوقـوع في مهلكـة، أو هي المَهلكـة نفسُهـا، مثل peril والجمـع **هَوْرات**، وأصـل المعنى السقطة المُهلِكة كالسقوط في بئر لا نجاةَ منها.

هُورَة الهُورَة هي التُّهمة أو الوقوع في ريبةٍ شـديدة، مثـل great trouble.

هَوَّارة الهَوَّارة قبيلة كبيرة في شمال أفريقية، والنسبة إليها هَـوّارِي. **والهَـوّاري** جنـدي غيـر نـظامي. والجمـع **هوَّارة**.

هَيِّر الهَيِّر من الـرجال هـو الذي يقـع في الأشياء متهـوِّراً، والكلمة كأمثالها غير معروفة الاشتقاق.

تَهَوُّر التَّهَوُّر للجـدار أو البناء انهـداده. **والتهوّر** الـوقوع في الأمر بتسرع وبغير مبالاة ومن غير تفكر في العواقب.

تَيْهُور التَّيْهُور تيه واسع بعيد الأطراف يكون مهلكة للسائر فيه. **والتَّيْهُور** أمـرٌ شديـد يقع فيـه الإنسان فـلا ينجو، **والتَّيْهُور** جبلٌ من الرمل لا يزال ينهار. **وتَيْهُـور** الثلج من الجبـال هــو الهَيْــل ينحــدر إلى الــوادي، مـثــل avalanche.

هَـوَّزْ هَوَّزْ إحـدى الكلمـات التي جمعت عليهـا حـروف الهجـاء لحساب الجُمَّـل، وهي أبجد هَـوَّز حُطِّي كلمن سَعْفَص قـرشت ثخذ ضـظَغ. والهاء في حسـاب الجُمَّل خمسة والواو ستة والزاي سبعة.

أَهْوَاز الأَهْوَاز سبـع كُوَر بين البصـرة وفارس، ولا واحِـدَ لها.

هَوازِنُ هَوازِنُ قبيلة من قَيْس وجَـدّها الأصلي هـوازِن بن سعد من قَيْس عَيْلان.

هــاس (هَاس يَهُـوس هَـوْساً) الـرجـلُ مَشَى مُعتمـداً على الأرض اعتمـاداً شديـداً. **وهاس** الـرجلُ الشيءَ كسـره ودقّـه بالضغط عليـه كالفيـل يهـوس الهشيم تحت أرجله كأنه هَرَسه. **وهاس** الرجلُ الطعـامَ في فمه هَـرَسه بـأن أكله أكلاً شديداً. **وهاس** الذئبُ في الليل جـال وطاف **وهاس** الرجلُ حولَ الشيء دار. ويقال: حَمَل الفـارس على القوم فهاسَهم، أي كسرهم كأنهم هَشِيم وداسهم.

هَوِس (هَوِس يَهْـوَس هَوَسـاً) الرجـلُ كان بـه هَوَس، فهـو أَهْـوَس، وهي هَوْسَـاء، والجمع **هُـوسٌ**، أو هو هَـوِس وهي هَوِسة. والجمع **هَوْسَى**.

هَـوَّس (هَوَّس يُهَـوِّس تَهْوِيساً) الرجـلُ صاحبَـه أدخل في عقله الهَوَس. **وهَوَّس** الفيلُ الجوزَ تحت رجليه هَرَسه. **وهَوَّس** الرجـلُ مشى مَشْياً ثقيـلاً كأنـه يمشي في أرض

لَيِّنة كالأرض الرملية.

تَهَـوَّس (تَهَوَّس يَتَهَـوَّس تَهَوُّسـاً) الرجـلُ في مشيه هـوَّس. **وتَهَـوَّس** الـرجـلُ أُصيب بـالهَـوَس، ويقـال: هـوَّسـه فتهوَّس.

هَوَس الهَوَس زيـغ خفيف في العقل يُخـرج صاحبـه عن حدّ الاعتدال والسَّمْت، فهو مَهْوُوس، مثل mania، وهو maniac.

هَوَّاس الهَوَّاس هو الشديد الهَوْس على الأرض أو الكثير الهَوْس للأشياء يكسرها. فالفيل هَوّاس. **والهَوّاس** هو الذي يهوس في الليل كالذئب أو الأسد. **والهَوَّاس** هو الشجاع يهوس أقرانه. **والهَوّاس** هو الأسد الذي يكسر فريسته ويَدُقُّ عنقَها.

أَهْـوَس الأَهْـوَس هـو الأكـول النَّهِم الشـديـد الهَـرْس للطعام، وهي هَوْساء، وهم أو هن **هُوسٌ**.

مُهَوَّس المُهَوَّس هو الذي هوَّسه شيء. **والمُهَـوَّس** هو الـذي يُحَدِّث نفسَـه لأن في عقله هَـوَسـاً. **والمُهَـوَّس** بـالشيء المـولـع بـه ولعـاً مفـرطـاً، والنـاس يقـولـون: مهْوُوس.

هاش (هاش يَهُوش هَوْشاً) الرجـلُ ثار واهتـاج وتحرّك بعـد هـدوء وسكون كـالذي يخشى من عـدوانٍ عليـه فيهـوش استعداداً لمقابلة الهجوم. **وهاش** القومُ ثاروا استعـداداً للفتنة. **وهاش** القومُ للحرب ثـاروا ونفروا. **وهـاشت** الخيل للغارة نفـرت واشتدت. **وهـاش** القومُ في البلدة اضـطربـوا من أخبـار سيئـة أو استعـداداً لفتنـة، فهم هائشون. **وهاش** الشيء بالشيء خلطه.

هَوِش (هَوِش يَهْوَش هَوَشـاً) الرجـلُ كان بـه ما ثـار واهتاج واضـطرب منـه، فهـو أهـوش وهي هـوشـاء. والجمـع **هُوش**.

هَوَّش (هَوَّش يُهَوِّش تَهْويشاً) الرجلُ صاحبَـه جعله يَهُوش، ومنه قول الناس: كان الكلبُ نائماً فطرأ عليه كلبٌ آخـر هوّشه مثل حَرَّبه. **وهَوَّش** الـرجلُ قـومَه حـرّك نفوسَهم وأثارهم استعداداً للفتنة. **وهَوَّش** الرجلُ الأشياء جمعها من هنا وهنا، مثل حَوَّش. ويقال: نشرت الجرائدُ أخباراً هَوَّشت الناسَ بها أي أثارت نفوسَهم لغرابة هذه الأخبـار أو للمبالغة فيها كالمبالغة في أخبار جريمـة بقصد التـأثير في النفوس، والجرائد تكون بهذا مُهَوِّشة.

هَاوَش (هَاوَش يُهَاوِش مُهَاوَشـةً) الرجـلُ الأسدَ عَمِـل على إثارته وتحريبه، فالرجل مُهاوِش. **وهـاوَش** الكلبُ كلباً آخر هايجه. ويقال: هذا الرجل يهاوش دائماً، أي يُثاوِر ويحتـك بغيره لإثـارة النفس وتحريبهـا، مثل provoke. **وهَاوَش** الرجلُ القومَ دخل فيهم لإثارة النفوس أو للفتنة والإفساد.

تَهَوَّش (تَهَوَّش يَتَهَـوَّش تَهَوُّشـاً) الأسدُ هـاج وثار، ويقـال: هَوَّش الرجلُ الأسدَ فتهوَّش الأسد. **وتَهَوَّش** القومُ ثاروا واهتاجوا. **وتَهَوَّش** الناسُ على الرجل تحوّشوا مهتاجين حوله.

هُوَاشة الهُوَاشة هي الجماعة من الناس الثائرة الهائجـة. **والهُـوَاشَة** هي المجمـوعة الحُـواشة أي مـا جُمـع من الأنعام والماشية والإبل فاختلط بعضها ببعض.

هَـوْش الهَوْش من النـاس هو الجمـاعة الثـائـرة النفـوس المجتمعـة بكثـرة. **والهَـوْش** هـو السـواد الأعـظم من النـاس. ويقـال: في السـوق هَـوْش أي تجمّـع مختلط بنفوس ثائرة، والجمع **أَهواش**، مثل commotion.

هَوْشة الهَوْشة في السـوق هي الهَوْش، وهي نفـرة الناس واجتمـاعهم مضـطربين يمـوج بعضهم في بعض، مثـل commotion ويقـال: اتَّقُـوا هَـوَشـات الأسـواق، وهي الاجتمـاعات والنفـوسُ ثائـرة لأن ذلـك يؤدي إلى الفتنـة واضطراب حبل الأمن، وقد لا يكون في الهـوشة قتـال. ويقال: إياكم وهَوَشات الليل، أي الاجتماعـات المُريبـة أو الحوادث.

تَهَاوِش التَّهَاوِش والتَّهَاوِيش هي الأشياء التي يحـوشها المـرء من هنا وهنـا من غير حِـلّ، كالمـال المغصوب أو المسـروق، وهي المَهَاوِش، والـواحدة تَهْـوِشة وتهـويشة ومَهْـوَشة أو جمـع تَهْوَاش تهـاويش. (وقد يكـون الفعـل هَوَّش يُهَوِّش تَهْوِشَةً وتَهْـوِيشاً) فجمـع التهوشـة تَهَاوِش، وجمع التهويشة أو التهويش تهاويش.

هاع (هَاع يَهُوع هَوْعاً) الرجلُ قاء. **وهاع** المريض ما أكله قاءه، والرجل يهوع الدواءَ المُرّ، والصبيّ يَهُوع اللبن إذا أُجبر على شربه من غير رغبة.

هـاع (هَاع يَهِيع هَيْعاً وهَيَعاناً) ـ وسَيُذكر.

هَوَّع (هَوَّع يُهَوِّع تَهْوِيعاً) الدواءُ المرُّ الصبيَّ جعله يُهوعه أي يَقِيئُه. ويقال: لأُهْوِعه ما أكله، مثل disgorge.

تَهَوَّع (تَهَوَّع يَتَهَوَّع تَهَوُّعاً) الرجلُ قاء أو تقيَّأ. **وتَهَوَّع** الرجلُ تكلَّف القيء.

هُواع الهُوَاع هو القيءُ نفسُه. **والهُوَاع** شهر ذي القَعْدة في الجاهلية. والجمع **هُوَاعات**.

هُوَاعة الهُوَاعة هي القيء نفسُه أو ما يُخرج من حلق المتقيّيء.

هَوْقَة الهَوْقَة هي الأوقة وهي وهدة يجتمع فيها الماء ومأوها عَكِر وتألفها الطير. **والهَوْقَة** الجماعة من الناس، مثل حَوْقة وهَوْكة.

هَوِك (هَوِك يَهْوَك هَوَكاً) الرجلُ كان مضطرب الرأي متحيراً في أمره يتردّد فيه، فهو أَهْوَك، وهي هَوكاء، والجمع **هُوك**، مثل indecision.

تَهَوَّك (تَهَوَّك يَتَهَوَّك تَهَوُّكاً) الرجلُ حار في أمره وتردّد ولم يجزم، وفي قوله اضطرب ولم يُؤدّه باستقامة وعزم.

هال (هال يَهُول هَوْلاً) الشيءُ زيداً عظُم في عينه فأفزعه، مثل appall ويقال: والذي هالني منه أنه يكفُر بالأنبياء جميعاً، أي استعظمتُ منه ذلك. ويقال: لمّا رأيتها هالني جمالها، أي راعني، فالجمال هائل وأنا مَهُول. ويقال: ورد عليّ خبر هالني، أي خِفت منه وارتعت.

هِيل (هِيل يَهِيل هَوْلاً) السكرانُ رأى خيالات وتهاويل فزع منها.

هَوَّل (هَوَّل يُهَوِّل تَهْوِيلاً) الرجلُ الشيءَ جعله في صورة مَهُولة يُفْزَع منها. **وهَوَّل** الرجلُ الخبرَ علينا بالغ فيه وعظّمه حتى صار مما يُسْتَعظَم ويُستنكَر، ومنه تهويل الأخبار في الشائعات والأراجيف. **وهَوَّل** الرجلُ على غلامه وصف له أوصافاً أو ذكر له أشياء تَعظم في عينه ويخشى منها. **وهَوَّلت** المرأةُ تزينت باللباس والحُلي حتى صارت رائعة. **وهَوَّل** كاهن القوم على المُتَّهم أوقد ناراً وألقى فيها ما يظن أنه سيكشف الجريمة فيخاف المُتَّهم من النتيجة فيعترف.

تَهَوَّل (تَهَوَّل يَتَهَوَّل تَهَوُّلاً) الرجلُ لغلامه ظهر له بمظهر يَهُول، كأن يظهر بمظهر وحشٍ أو سَبُع. **وتهوَّل** الرجلُ لناقته تشبَّه لها بالسبع حتى ترأم ولدها لأنها تخاف عليه من السبع.

اهْتَال (اهْتَال يَهْتَال اهْتِيالاً) الرجلُ من الشيء أو الأمر أخذه الهولُ منه، ويقال: هُلْتُه فاهتال.

اسْتَهَال (اسْتَهَال يَسْتَهِيل اسْتِهَالَةً) الرجلُ الأمر عَدَّه هائلاً يُسْتَعْظَم أو يُفْزَع منه.

اسْتَهْوَل (اسْتَهْوَل يَسْتَهْوِل اسْتِهْوَالاً) الرجلُ الأمرَ استهاله. **واسْتَهْوَل** الأمرُ صار هائلاً.

هائِل الهائِل هو الذي يَهُول أو يُسْتَعظَم أو يَرُوع. ويقال: جمال هائل، أي رائع؛ ويقال: للفيل جسم هائل، أي عظيم يروع الناظر إليه. ويقال: نحن أمام خطرٍ هائل، أي مخيف. **والهائِل** من الرمل هو الذي يَهِيل.

هَوْل الهَوْل خوف يعتري الإنسان من أمر لا يُعْرَف تماماً ولا تُعْرَف عواقبه، كالهَول من حركات للعدو مريبة على الحدود لا تعرف تفاصيلها ولا يُدْرَى إلى ماذا تؤدي. **والهَوْل** كالرَّوْع، غير أن الرَّوع أظهر في المعنى. ويقال: هَوْل هائل، للمبالغة. ويقال: أمرٌ هَوْلٌ، أي فيه هَوْل، ولعل هذا من فعل أصله (هَوُل يَهْوُل هُوُولة) فهو هَوْل. وأبو **الهَوْل** الطُّهَوِي شاعر. وأبو **الهَوْل** تمثال له رأس إنسان وجسم أسد في منطقة الأهرام قرب القاهرة، وهو Sphinx. والجمع **أَهْوَال**، ومنه قولهم: لا أركب البحر حتى لا أرى أهواله، وهي الأشياء المفزعة كالعواصف والأمواج والحيتان الهائلة.

هُولَة الهُولَة شيء يهتال الإنسان منه. **والهُولَة** شيء يُخَوَّف به الولد حتى يسكت. **والهُولَة** شيء يَهُول منظره. ويقال: له وجهٌ هُولة من الهُوَل، أي عجيب مُستقبَح. **والهُولَة** نارُ المحلِّف توقد ويوضع فيها ملح وكبريت فإذا تنقض الملح أو الكبريت حكم على المُتَّهم بأنه ارتكب الجريمة، وهذه طريقة عند الأقوام الفطرية يحكمون بها على المُتَّهم، وتعرف عند بدو بئر السبع في جنوب فلسطين بالبشعة، وهي ordeal. ويقال: هو هولة من الهُوَل، إذا كان قبيح الهيئة كريه المنظر.

هَالَة الهَالَة دارة القمر كالطُّفَاوة التي هي دارة الشمس، وهي halo.

هِيلة الهِيلة هي الهَوْل، ويقال: أخذته من الأمر هِيلة فاهتال منه.

تَهْوِيلَة التَّهْوِيلَة شيء يُهَوَّل به، أي يُخَوَّف به أو يُـرَوَّع به إمّـا لكونـه مُفزِعـاً وإمّا لكـونـه رائـع الجمـال. والجمـع **تهاويل،** وهي الألـوان المختلفة الـزاهية ذوات المنـظر المعجب، وكذلك هي التصاوير وأدوات الـزينة كـالحُلِيّ من الـذهب والفضة والألمـاس والياقـوت وغير ذلـك إذا رآهـا الإنسان راعـه جمالهـا. وصندوق **التَّهَـاوِيل** هـو الكاليدوسكوب kaleidoscope. **وتَهَاوِيل** الربيـع زهره المختلف الألوان. **والتَّهْوِيلَة** هي ما يُهَوَّل بـه المحلِّف على المتهم، كالنار التي يلقى فيها الملح والكبريت.

مَهَال المَهَال مكان الهَوْل، ويقال: مَهِيل.

مَهُول المَهُول هو المخوف ذو الهَـول. والناس يقـولون: هذا شيء مَهُول، أي عظيم رائع.

مُهَوِّل المُهَوِّل هو الذي يستعمـل طريقـة التهويـل للحكم على المُتَّهم.

هَوَّم (هَوَّم يُهَوِّم تَهْوِيماً) الرجـلُ ناد رأسُـه من النعاس فهـو يطأطىء رأسَه ويرفعه تحت تـأثير النعـاس، فهو مُهَـوِّم أو مُسْتَـوسِن. **وهَوَّم** الـرجـلُ نَعَس فخفق رأسُـه، وأصـل الفعل المجرّد (هام يهوم هَوْماً).

تَهَوَّم (تهَوَّم يتَهَوَّم تَهَوُّماً) الرجلُ هَزّ رأسَه من النعاس، مثـل هَوَّم.

هَـوْم الهَوْم هـو النوم الخفيف تحت تـأثير النعـاس أو هـو النعـاس الـذي يحمـل الـرأس على أن يخفق أو ينـود. **وهَوْم** المجوس شجر يشبه الياسمين فيه بعض الحـلاوة والحِدَّة في أزهاره، وهو من النباتات الطبية.

هامَة الهَامَة هي الـرأس من كل شيء، وهي أعلى الـرأس من مقدَّمه عند الناصية إلى المَفرِق. **والهَامَة** من الجبل أو التل فَرْعه. ويقال: بنى بيته على هامة الجبل. وكانت العرب تزعم أن روح القتيـل الذي لم يُـدرك بثأره تصيـر هامةً أي طـائراً يخـرج من رأس الميت يقال لـه الصدى فتظل تزقو عند قبره تقول: اسْقُوني! اسْقُوني! فـإذا أُدرِك بثأره طارت، ومنه قول ذي الأصبع العَدْوَاني:

يـا عـمـرو إن لا تَـدَعْ شَتْـمي ومَـنْقَـصَـتي
أَضْـرِبْـكَ حتى تـقـولَ الهـامـةُ اسقـوني

ويقال: فلان هامة قَومِه، أي رأسُهم وزعيمهم. ويقـال: أصبح فلان هامة، أي مات. **والهامَـة** كورة واسعـة في تيه مصر. **والهامة** قرية إلى الغرب من دمشق.

أَهْـوَم الأَهْوَم هـو الكبير الهـامة، وهي هَـوْمـاء، والجمـع **هُومٌ،** وهذا من فعل لا تذكره المعاجم وهو (هَوِم يَهْـوَم هَوَماً).

هَان (هَان يَهُون هَوْناً) الأمرُ كان مِمّا يُطَاق ويُحتمل من غيـر مشقة. **وهان** الخطبُ لم يكن فادحاً أو شاقًّا، فهو هائِن والمعـروف هَيِّن. ويقال في المثـل: «هان على الأملس ما لاقى الدَّبِر» أي إن أملس الظهر لا يلاقي من المشقـة ما يلاقيه الدَّبِر إذا وضع على ظهره السرج أو الرحل.

هان (هان يَهُون هُوناً وهَوَاناً) الرجـلُ تواضـع وخَشَع وذَلّ، ويقـال: إذا عَزّ أخـوك فهُن، أي تسـاهـل معـه وسـايـره ويـاسِرْه. وفي هـذا الفعل نـظر، فهـو على رأي بعضهم (هَان يَهِين هُوناً وهَوَاناً)، وأصله (هَوَن يَهْوِن) فهو هـائن أو هَيّن، ومنـه أن المثل الصحيـح هـو: «إذا عـزّ أخـوك فَهِن» (بكسر الهاء)، وهو أقرب إلى الصواب.

هَـوَّن (هَوَّن يُهَـوِّن تَهْوِينـاً) الرجـلُ الأمرَ أو الخـطب جعله يظهر بأنه خفيف غير ذي شأن. ويقـال للمحزون: هَـوِّن عليـك! أي لا تستعظم الأمـرَ ولا تقلق له لأنـه أهون من ذلك.

أَهَـان (أَهَان يُهِين إهـانةً) الـرجلُ صـاحبَه أنقص من قـدره واستخفّ به، كما لـو وصفه بـوصفٍ دون قدره وحقـه أو تكلم عنه بكلام يُدخل في رُوع السامع أنه قليل القـدر. ويقال: تكلّم مع صاحبه بكلام أهانه به، أي انتقصـه أو سَبّه.

هَاوَن (هَاوَن يُهَاوِن مُهَاوَنةً) الرجلُ نفسَه عاملها بـالرفق ولم يُحَمّلها كثيراً، ويقـال: هاوِن نفسَـك يا رجـل! أي ارفق بها ولا تحمّلها ما يشقُّ عليها.

تَهَاوَن (تَهَاوَن يَتَهـاوَن تَهَاوُنـاً) الرجـلُ استخفّ بالخـطر أو بـالأمـر فتـوانَى ولم يَعـزِم وتـراخى. **وتهـاون** الـرجـلُ بصاحبه عدّه مما لا يُعْتَدّ به واستخفّ به.

اسْتَهَان (اسْتَهَان يَسْتَهِين اسْتِهَانةً) الـرجلُ بـالشيء استخفّ به ولم يَحْتَرِمه وعَدَّه سَهـلاً، كالـذي يستهين بواجبـه فلا يبذل قصاراه في أدائه.

اسْتَهْوَن (اسْتَهْوَن يَسْتَهْـوِن اسْتِهْوَانـاً) الرجـلُ العملَ عـدَّه سهـلاً لا يقتضي جهـداً كبيـراً، وهـذا على الغـالب من اصطلاح الناس، وهو بهذا المعنى صحيح.

هَـاوَن الهاوَن والهـاوُن والهـاوُون إنـاء مُجوَّف من النحـاس أو الحجـر الصَّلد لـه يَـدٌ ويُـدَقّ فيـه الـدواء أو الأفاويه، وفي الإنكليزية mortar، ومنه مدافع الهاوَن.

هَوْن الهَوْن هو أخذ الشيء بالراحة والرفق، ويقال: امشِ على هَونك! أي على رِسْلِك دون تهمّـك. ويقال: أمـرٌ هَوْن، أي لا يُعْتَدّ به.

هُون الهُون هو الخِزي، ومنه العذاب الهُون وهو الشـديد المخـزي، قال تعـالى: ﴿فَـأَخَـذَتْهُمْ صـاعقـةُ العـذابِ الهونِ﴾ [فصِّلت ١٧].

هَوِن الهَوِن هـو المُتَرَفِّق في عمله أو أمـره، وهي هَوِنـة، والجمع **هَوْنَى**، وهـذا من فعل (هَـوِن يَهْوَن هَـوَناً) ولا تذكره المعاجم، ولكنها تقول عن الرجل المتئد المتـرفق في أمره: هُون وهَوْن، والمرأة هُونة وهَوْنة.

هِينَـة الهِينَـة أصلهـا هِـوْنَـة، وهي الـرِّفق دون عجلة أو اشتداد، ومنه: امشِ على هينتك! أي على هَونك.

هَوَان الهَوَان هو السكوت على الذلّ أو هو الذل، ويقال: هو يعيش عيشة الهوان.

هُوَينا الهُوَينا هي التؤدة والرفق من غير عجلة أو اشتـداد، ومنه قول المُنَخّل اليشكري:

غـرّاء فـرعـاءُ مـصـقـولٌ عـوارضـهـا
تمشي الهـوينـا كمـا يمشي الـوَجِي الـوَجِـل

والهُوَينا تصغير الهُونَى وهي مؤنث الأهون.

هَيِّن الهَيِّن من الأشياء أو الأعمال هو الذي لا عناءَ فيه ولا مشقة، ويقال: هـذا عليَّ هيِّن، أي سهل. **والهَيِّن** هـو المتئِد في عمله وأجره، والجمـع **أهْـونـاء وهَيِّنـون وهَيْنون**، ويقال: هَيْن. واشتقاق (هَيِّن) غير واضح من المعاجم، ومثله: جَيِّد وطيِّب ومَيِّت. ويقول العَرَنْدَس:

هَـيـنـون الـعـيـون أيـسـار ذوو كـرم
سُـوّاس مكـرمـة أبـنـاء أيـسـار

أَهْوَن الأَهْوَن هو الأسهل، وهي هُونَى، والجمع **هُون**. **والأَهْوَن** هو الذي يميل إلى التساهل والذّلّ، كالهَوِن. **والأَهْـوَن** اسمٌ قـديم ليـوم الاثنين. **وأَهْـوَن** الشَّـرَّين أقلّهُما كلفةً وعناءً وأذًى.

مَهَانة المَهَانة ما يبْعث على الهوان، ويقال: سلوكُك هـذا مهـانة لـك. **والمَهَانـة** هي الشعور بعـدم الكفايـة ممـا يؤدي إلى الاستكانة للذلّ، ويقال: هو يَشعُر بمهانـةٍ في نفسه، أي بعدم كفاية فيقعد عن بذل الجهد لرفع مستواه مثـل inadequacy. **والمَهَـانـة** هي الخِـزْي. ويقـال: رجلٌ فيه مهانة، أي ضعف وذلّ وإقرار بعدم الكفاية.

مِهْوَان المِهْوَان من الـرجال هـو الذي يـأخذ الأمـور على هينته، وهو أيضاً الذي لا يشتـدّ في طلبه، فهـو مساهِـل ومُلاين. والجمع **مَهَاوِين**.

مُهِين المُهِين هو المُذِلّ أو الذي يُنْقِص من القَدْر.

هُوَّة الهُوَّة هي الحفرة البعيدة القعر في الأرض، مثل pit، وهي أيضـاً الـهـواء بيـن أعلى الـشيء وأسفله، وهـي abyss، ويقال: وقَعَ الرجلُ في هُوَّة، أي في بئر عميقـة بعيدة القعر. والجمع **هُوًى**، أو **هُوّ** أو **هُوِيّ**.

هُوّاءة الهُوّاءة هي الوَهْدة الغامضة.

هُوَيّة الهُوَيَّة تصغير الهُوَّة، وهي البئر العميقة القعر.

مَهْوَاة المَهْوَاة مكان خال يسقط فيه الإنسان من أعلاه إلى أسفله، ويقال إنه يكون مُغطّى بأشياء كـالعيدان والأوراق فيغترُّ بها. والجمع **مهاوٍ**، وستذكر.

هَـوَى (هَوَى يَهْـوِي هَوِيًّا) الشيءُ سقط من علوٍ إلى سُفـل كسقـوط العُقاب على الصيـد وسقوط طـائرة من الجـو. **وهَـوَى** جوفُ الشيء خـلا كالقصبـة الخاليـة الجـوف. **وهَوَت** الطعنةُ فتحت فاها. **وهَوَى** الفرسُ في جريه أسرع كأنه منقضّ. **وهَوَت** الأذنُ هَوِيًّا دَوَت. **وهَـوَت** الـدلوُ في البئـر سقـطت بسـرعـة. ومنه قـولـه تعـالى: ﴿فاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِّنَ النَّاس تَهْوِي إليهِمْ﴾ [ابراهيم ٣٧].

هَوِيَ (هَوِيَ يَهْـوَى هَوًى) الـرجلُ المـرأةَ أَحبَّها وعَشِقهـا. **وهَوِيَ** الرجـلُ الشيءَ أحبَّه ومـال إليه ورغب فيـه، فهو هاوٍ، (وأمّا قـول المعاجم) فهـو هَوٍ وهي هَـوِيَة فهـو من فعـلٍ آخر بمعنى آخـر، وهو (هَـوِيَ يَهْـوَيُ هَـوَيـاً) أي (هَوِيَ يَهْوَى هَوًى) الرجلُ كان مِمّن يغلب عليه العشق، فهو هوٍ. **وهَـوِيَ** الرجـلُ الأمرَ أحبّـه وتعلّق به، فـالأمر مَهْوِيّ.

أَهْوَى (أَهْوَى يُهْوِي إهْواءً) الشيءُ من عُلوٍ سقط، كالعُقاب إذا أهوت أي انقضت على الصيد والـطائِرة إذا انقضت. **وأهـوت** يدُ الـرجل إلى السيف امتـدت تريـد تناولـه. **وأَهْوَى** الرجلُ لِقِرْنه بالسيف رفعه وضربه به. **وأَهْوَى**

الرجلُ بالشيء ألقاه من فوق.

هَوَّى (هَوَّى يُهَوِّي تَهْوِيةً) المكانَ بدّل هواءَه وأدخل إليه الهواء النقي.

هَاوَى (هَاوَى يُهَاوِي مُهاواةً) الرجلُ صاحبَه تابعه على هواه يداريه.

تَهَاوَى (تَهَاوَى يَتَهَاوَى تَهَاوِياً) ورقُ الشجرة في الخريف عند هبوب الريح تساقط بعضُه في إثر بعض. **وتَهَاوَى** الفَرَاش على الناسِ تساقط. **وتَهَاوَى** القومُ في المهواة تساقطوا بعضهم في إثر بعض. **وتَهَاوَى** الرجلُ في سيره أسرع كأنه ينقضّ ويشتدّ.

انْهَوى (انْهَوَى يَنْهَوِي انْهِواءً) الشيءُ سقط من علو إلى سُفْل، كالطائرة إذا سقطت بسبب عطب فيها. وهذا الفعل يقتضي فعلاً آخر حتى يقال: هَوَى الرجلُ الشيءَ فانهوى الشيءُ.

اهْتَوَى (اهْتَوَى يَهْتَوِي اهْتِوَاءً) الرامي بسهمه إلى الصيد سدّده إليه وهَمّ بإطلاقه. **واهْتَوَى** الرجلُ إلى صاحبه بشيء أومأ به إليه.

اسْتَهْوَى (اسْتَهْوَى يَسْتَهْوِي اسْتِهْوَاءً) الرجلُ القومَ بخطابه استمالهم. **واسْتَهْوَت** المرأةُ الرجلَ جعلته يميل إليها ويَهْوَاها. ويقال: هذا الرأي يستهويني أي أُحِبُّه. **واسْتَهْوَت** الشياطينُ الرجلَ ذهبت بعقله حتى تعلّق بها وأوى إليها وترك أهلَه.

هاوٍ الهاوِي هو الذي هَوَى، أي سقط من عُلوٍ إلى سُفلٍ، وهو أيضاً العاشق. والجمع **هُواة**، أي المتعشقون، مثل amateurs. **والهاوي** هو الخاوي.

هَاوِيَة الهَاوِية مؤنث الهاوي، والألف الهاوية هي التي لا حركة عليها في اللفظ كالألف في ضارِب. **والهاوِيَة** حفرة عميقة لا قعر لها، أي abyss. **وهاوِيَةُ** بغير الألف واللام، اسمٌ لجهنم ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث، وفي القرآن الكريم ﴿فأُمه هاوية﴾ [القارعة ٩].

هَواء الهَواء هو السَّيَّال الغازي الذي نستنشقه، والجمع **أهوية**. **والهَواء** هو الجَوّ. والشيء **الهواء** هو الخالي، ويقال: له قلبٌ هواء، أي خالٍ من الشجاعة. ويقال: رجلٌ هواء، أي جبان. **والهَواء** من الأشياء هو الذي لا قعرَ له فلا يبقى فيه شيء بل يسقط منه كالكيس أو الجراب المنخرق. **وهواء** البلاد حالة الجو عموماً، وهو المُناخ، ويقال: هواء هذا البلد معتدل.

هِواء الهِواء هو المهاواة، ويقال: عامله بالهِواء، أي بالمداراة والمساهلة، وهو ضِدّ اللِّواء، ويقال: عامله بالهِواء واللواء، أي بالملاينة طوراً وبالمعاسَرَة طوراً آخر.

هَوَائِي الهَوَائِي سلك يوصل بجهاز الإذاعة أو التلفزيون ويرفع طرفه في مكان عالٍ لتقوية الصوت أو ضبط الصورة ويقول الناس عنه (أنتين) وهو في الانكليزية antenna.

هَوَى الهَوَي هو العِشق، أو ميل النفس بشدة إلى شيء، والجمع **أهْواء**. **والهَوَى** شهوة النفس، ويقال: فلان يتبع هواه، أي ما تأمُره به نفسُه؛ وقد يكون ذلك شرًّا. ويقال: فلان من أهل الأهواء، أي من الذين يتبعون ما تسوّل لهم أنفسُهم فيخرجون بذلك عن خط الصلاح العام أو عن الصراط المستقيم. **والهَوَى** شخص أو شيء منصرف إليه الهَوَى. ويقال: **هَوَايَ** مع الظاعنين أو بينهم. ويقول علبة بن الحارث:

هواي مع الركب اليمانين مُصعِد
جَنيب وجثماني بمكة موثق

هَوِيّ الهَوِيّ هو المَهْوِيّ، وفي الأصل هَوِيٌ، مثل قتيل بمعنى مقتول. **والهَوِيّ** في الأذن هو الدَّوِيّ. ويقال: جلستُ عنده هَوِيًّا، أي مَلِيًّا. ويقال: مضى هَوِيٌّ من الليل، أي جزءٌ كبير منه. ويقال: هَوِيتُها وهي هَوِيَّتُه، وهم هَوُوا وهن هَوِين.

هُوِيَّة الهُوِيَّة هي البئر البعيدة القعر، ويقال: وَقَع الرجلُ في هُوِيّة، مثل pit. والجمع **هوايا**. **والهُوِيّة** هي الانتماء فيقال هذا عربي الهوية وذاك هندي الهوية. وتذكرة **الهوية** هي البطاقة الشخصية. وأصل الكلمة **هُوِّيَّة**.

هَوٍ الهَوِي هو صاحب الهوى أو الذي غَلَب عليه الهَوَى ويَهْوَى كُلَّ شيء أو هو كثير الهَوَى، وهي هَوِيَة. والجمع **هَوْيَى**.

أَهْوَى الأَهْوَى من الأشياء هو الأدْعَى إلى الهوى، ويقال: هذا الثوبُ أهوى إليّ من ذاك، أي أحبّ إليّ.

أُهْوِيّة الأُهْوِيّة هي البئر أو الحفرة البعيدة القعر، ويقال: وقع فلان في أهوية، والجمع **أَهَاوٍ**. **والأُهْوِيّة** حفرة عميقة تغطّى بما يستر فمها فيقع فيها الرجل غدراً أو يقع فيها السبع.

مَهْوَى المَهْوَى هو المهواة وهو الأُهْوِية والمَغْواة.

هِيَ هِيَ ضمير المؤنث الغائبة المنفصل، والمثنى **هما** والجمع **هُنّ**.

هاء (هَاء يَهِيء هَيْئاً وهَيْئَةً) الرجلُ للأمر استعدّ له وأخذ له هيئته.

هَيُؤ (هَيُؤ يَهْيُؤ هَيَاءةً) الرجلُ صار حسنَ الهيئة فهو هَيِّء، والأصل هَيِيء. مثل (كرُم يَكرُم كرامةً) فهو كريم.

هاء (هَاءَ يَهاء هَيْئاً وهيئةً) الرجلُ الشيءَ جعله في هيئةٍ ما، فالشيء مهيء.

هَيَّأَ (هَيَّأ يُهَيِّء تَهْيِئَةً) الرجلُ الشيءَ جعله في هيئة مُعَيَّنة. **وهَيَّأَ** الرجلُ لضيفه منزلاً أعدّه له. وفي القرآن الكريم: ﴿وَهَيِّءْ لَنَا مِنْ أَمْرِنا رَشَداً﴾ [الكهف ١٠] ويقال: هَيَّأ لنا الأسبابَ بمعنى وفّرها. ويقال: هَيَّأ الرجلُ الفرصةَ لصاحبه. ويقال: هو يُهَيِّء نفسَه لأن يتولى الرئاسة. ويقال: الأميرُ يُهَيِّء فلاناً لتولي منصب الوزارة، ففلان مُهَيَّأ له.

هَايَأَ (هَايَأ يُهَايِء مُهَايَأةً) الرجلُ صاحبَه في الأمر ساهله ولاينه، ويقال: هاياه (من غير همز). **وهاياه** في بيع أو شراء سافطه ووافقه وهاوده. **وهايأ** الرجلُ صاحبَه تنازل عن شيء في مقابل تنازل الآخر عن شيء مثله. **وهايأ** الرجلُ صاحبه في دار اتفقا على أن يسكنها هذا مدة ويسكنها ذاك مدة بقدر سهم كلّ منهما.

تَهَيَّأَ (تَهَيَّأ يَتَهَيَّأ تَهَيُّؤاً) الرجلُ للأمر استعدّ وأخذ له أهبته، ويقال أيضاً: هَيَّأه فتهيّأ. **وتَهَيَّأ** الشيء لفلان حضر وأمكن. **وتَهَيَّأ** الشيء للرجل ظهر له، ويقال: تَهَيَّأ له أنه مصاب بمرض عضال، أي دخل في روعه وتصوّر.

تَهَايَأَ (تَهَايَأ يَتَهَايَأ تَهَايُؤاً) القومُ أوقعوا بينهم المهايأة، وهايأ بعضُهم بعضاً وأجروا ترتيباً يتفقون عليه على أساس تبادل المنافع.

هَيْأَة الهَيْأَة أو **الهَيْئَة** أو الهِيئة هي المَظهر أو الشكل الذي يكون عليه الشيء أو الشخص سواءً كان حسناً أو قبيحاً، والجمع **هَيْآت**. ويقال: رأيتُ رجلاً دخل البيت وخرج، فيقال: كيف هيئته؟ **والهَيْئة** جماعة منضمة لأمر معين، مثل هيئة الإذاعة البريطانية. وعلم **الهيئة** هو علم الفلك.

هَيِء الهَيِيء هو ذو الهيئة الحسنة، وهو الهَيِّء. والجمع **هُيَآء وأَهْيِياء**.

مُهايأة المُهَايَأة اتفاق على تبادل المنفعة أو المنافع أو على إزالة الخصام، مثل arrangement.

هاب (هَاب يَهَاب هَيْباً وهَيْبةً) الرجلُ أميرَه خَشِيه وخاف من عاقبة عِصْيانه، ويقال: أولاد المدرسة يهابون المدير فلا يعملون شيئاً يُخِلُّون به النظام. فالولد منهم هائب والمدير مَهِيب أو مَهْيوب. ويقال: أراد اللاعب أن يَثِب من فوق الساقية فهاب، أي خَشِي أن لا ينجح في ذلك.

هَيُب (هَيُب يَهْيُب هَيَابةً) الرجلُ صار هَيِيباً، أي يخشاه الناس، وهي هَيِيبَة. والجمع **هُيَباء**.

هَيِب (هَيِب يَهْيَب هَيْباً) الرجلُ كان هَيِباً أو هَيْبان أي حلّت به الهَيبة والخشية فهو خائف، وهي هَيِبَة، والجمع **هَيْبَى**. وهي هَيْبَى والجمع **هَيَابَى**.

هَيَّب (هَيَّب يُهَيِّب تَهْيِيباً وتَهْيِبةً) الشيءُ الرجلَ جعله مَهِيباً. ويقال: لَبِس السلاحَ فهيَّبه، أي جعله في مظهر مهيب. ويقال: هَيَّبته النعمةُ في أعين الناس، وهَيَّبه التاج على رأسه. **وهَيَّبه** جعله يهاب ويخاف.

أَهْيَب (أَهْيَب يُهيِب إهْيَاباً) الرجلُ كان مَهِيباً أي يخشاه الناس لهيبته.

أَهَاب (أَهَاب يُهِيب إهابةً) الرجلُ بصاحبه دعاه وحَضَّه أو نهاه. **وأهاب** الراعي بغنمه صاح بها يزجرها أو يسترجعها ويقول: هابِ هابِ! **وأهاب** الزعيمُ بقومه صاح بهم يسألهم: إلى أين هم ذاهبون؟ يُريد أن يَكُفَّهم، أو أهاب بهم صاح بهم يَدعوهم للعمل ولبذل الجهد لغاية معينة، ومنه قول الطغرائي:

أَهَبْتُ بالحظ لو ناديتُ مُستمِعاً
والحظّ عنيَ بالجهال في شُغل

أي: ناديت الحَظّ وهو غير متفطن لي أريد تنبيهه. **وأهاب** الناسُ أميرَهم هابوه، فهو مُهاب وهم مُهِيبون.

تَهَيَّب (تَهَيَّب يَتَهَيَّب تَهَيُّباً) الشَّيءَ هابه. **وتـهيَّبني** الشيءُ: أَخافني. ويقال: هَيَّبـه فَتَهَيَّب. **وتَهَيَّب** الحاكمُ العصـاةَ أخافهم فهابوه، ويقال: تهيَّبهم في خطابه، مثل intimidate.

اهْتَاب (اهْتَاب يَهْتَاب اهْتِياباً) الرجلُ الأميرَ هابه.

هَيْبَة الهَيْبَة هي الخَشْية، وهي الخوف من عاقبة العِصْيان. **والهَيْبَة** للرجل هيبته تدخـل الهيبة في النفـوس، ويقال لـلأمير هَيْبـة، مثل charisma كـالسُّوْرة ويقـال: للأميـر هَيْبـة، أي يخشاه النـاس. ويقول النـاس عند استعـظام الأمر الهائل: الهَيبة لله!

هَيْبَـان الهَيْبان هـو الذي يحجِم خشيـةً. ويقال: لم يَثِب اللاعب من فوق السـاقية لأنـه كان هَيْبَـان، وهي هَيْبَى. والجمع **هَيَابَى**.

هَيُوب الهَيُوب هو الذي من طبعـه الخشية، وهي هَيُـوب أو هَيُوبة.

هَيِيب الهَيِيب من الرجال هو الذي يهابه الناس.

مَهِيب المَهِيب والمَهُوب هو الذي يُهاب.

مَهَاب المَهَاب والمَهُـوب من الأمكنة هـو الذي يُهـاب فيه.

هَيَّاب الهَيَّاب هو الذي يهاب كثيراً، وهي هَيَّابة.

مَهْيَبـة المَهْيَبـة هي البـاعث على الهيبـة، ويقـال: هـذا الحادث مَهْيَبَةٌ لك، أي يجعلك تهاب وتُحجِم.

مَهَابة المَهَـابة هي الهَيْبـة، أي جَلال القـدر الذي يُـدخل الهيبة في النفوس.

هاتَ (هَاتَ يَهِيت هَيْتاً) الرجلُ بصاحبه صاح يَطْلب شيئاً.

هَيَّت (هَيَّت يُهَيِّت تَهْيِيتاً) الرجلُ بصاحبه هات به وبالغ.

هاتِ هاتِ اسم فعل بمعنى أَعْطِ، ويتصرف مـع الضمائـر فيقال: هاتيا وهاتوا وهاتي وهاتِيا وهاتين.

هِيتُ هِيتُ بلدة على شاطىء الفرات.

هَيْتَ هَيْتَ اسم فعل بمعنى أَسْرِع أو هَلُمّ وتعـال ويستوي فيـه المفرد والمثنى والجمـع والمـذكـر والمؤنث، ولكنّ الضمير في (لك) يتغيـر بحسب المخاطب فيقـال: هيت لـكَ أو لكِ وهيت لكمـا أو لكم أو لكُنّ. ويقـال: هَيْتَ (بفتح التاء)، وهكـذا وردت في القرآن الكـريم [يوسف ٢٣].

هاجَ (هَاجَ يَهِيج هَيْجاً وهَيَجاناً وهيـاجاً) الـرجلُ ثـار وتحرَّك بعد استقرار. **وهـاج** البحرُ بـالعاصفـة ارتفعت أمواجـه وعلت واضطربت. **وهاج** النبتُ يَبِس تدريجاً ومنه قولـه تعالى: ﴿ثُمَّ يُخْرِجُ به زَرْعاً مُخْتَلِفاً أَلْوانُه، ثُمَّ يَهِيجُ فَتَرَاهُ مُصْفرًّا ثُمَّ يَجْعَلُهُ حُطاماً﴾ [الزمـر ٢١]. **وهاج** الفحـل يُريد الضـراب ثار وضـجّ واضطرب. **وهَـاجَت** السماء تلبّدت غيومها مع الريح فأمطرت. **وهاج** الرجلُ صاحبَه أثـاره وأفزّه وأزعجـه ولم يتـركـه على سكـونـه. **وهـاج** البـركانُ ثـار وقذف نيـرانَه وحُمَمـه. **وهاجَت** بـه المرة السوداء أي انتابتـه نوبـة من ثوران المـرّة السوداء فتكـدّر خـاطره وانـزعج واضـطرب. **وهاج** بـه الدم ثـار وارتفع ضغط الـدم عنده. **وهـاجت** الحربُ بين القـوم ثـارت واشتعلت ويقال: هاجه الشوقُ أي أثـاره، ويقال أيضـاً: هـاج به الشـوق ويقال: هـاج هائجُـه، أي ثـار غضبـه. **وهاجت** الرياحُ ثارت. **وهاج** الغبار ثار. ويقال: رؤية الدار هاجت لي الشوق.

هَيَّـج (هَيَّج يُهَيِّج تَهْيِيجـاً) الرجـلُ قومَـه بخطاب حمـاسي أثارهم فهاجوا، فالرجل مُهَيِّج، وأكثر مـا يكون هـذا في الشرّ والفتنة. ويقال: شرب الـرجلُ الخمـرَ فَهَيَّجته، أي جعلته يثور ويتحرك سروراً أو غضباً.

أَهَـاج (أَهَاج يُهِيـج إهَاجـةً) = هَيَّج. **وأَهَـاجَت** الذِّكـرى دواعيَ الشـوق حركتهـا وأثارتهـا وبعثتها فحنّ الـرجـل. **وأهـاجت** الريحُ الغبارَ أطـارتـه وأثـارتـه. **وأهـاجت** السَّمومُ النباتَ بعثت فيـه اليُبْس فيبس تدريجـاً. **وأهاج** الشعرُ دَفِينَ حقد الرجل على عدوه أثاره من مكمنه.

هَايَج (هَايَج يُهَايِج مُهَايَجةً) الرجلُ جـارَه عَمِل على إثـارته واستفزازه، مثل provoke. **وهـايج** الـرجلُ كلبَـه عَمِل معه ما يُثِير غضبه فيأخذ في النباح والتَّهَجُّم.

تَهَيَّـج (تَهَيَّج يَتَهَيَّـج تَهَيُّجاً) الـرجـلُ ثـار وانبعث وتحـركت نفسه، ويقال: هَيَّجه فتهيَّج. **وتَهَيَّـج** الرجـلُ بالمنظر المثير تحركت نفسُه وشهواته فاضـطرب. **وتَهَيَّج** الغبـارُ ثار بالريح مثلاً. **وتَهَيَّجت** نفسُ الرجل ثارت غضبـاً أو سروراً.

اهْتَاج (اهْتَاج يَهْتَاج اهْتِيَاجـاً) الرجـلُ ثار غضبـاً أو سروراً. **واهْتَاج** الفحلُ ثار فهدَر ونبّ واضطرب يريد الضراب. **واهْتَاج** الشيءُ زيداً أهاجه.

تَهَايَج (تَهَايَج يَتَهَايَج تَهَايُجاً) الرجلان هاج أحدهما في وجه الآخر. **وتَهَايَج** القومُ هاج بعضهم في وجه بعض في الخصومة أو الشرّ.

هائِج الهائِج هو الذي يَهِيج غضباً أو سروراً. **والهائج** هو ثورة النفس غضباً، ويقال: هاج هائجه أو هدأ هائجه. والجمع **هُيَّاج**.

هَائِجة الهَائِجة مؤنث الهائج. **والهائِجَة** من الأرض قطعة أخذ بقلها أو نبتها في اليُبس، والجمع **هوائج**. **والهائِجَة** هي النفور للحرب أو القتال. ويقال: هاجت هائجته، مثل: هاج هائجه.

هَيْج الهَيْج في البقل أو النبات هو أخذه في اليُبس فيصفرّ. **والهَيْج** هو القيام والنفور للشر أو القتال. ويقال: اليومُ يومُ هَيج أي فيه ريح شديدة وغيم وقد يكون مع ذلك مطر.

هِيجِ هِيجِ كلمة تقال للزَّجْر، فيقال: للناقة أو الفرس أو الدابة أو الحمار: هِيجِ، وهي (هِيش) عند الناس بمعنى: قِف أو قِفي.

هَيْجَا الهَيْجا أو **الهَيْجاء** هي النفور للقتال أو الحرب، وهي أيضاً الحرب نفسُها، أو القتال نفسُه.

هاجَة الهَاجَة هي الضِّفْدعة الأنثى، والجمع **هاجات**، والتصغير هُوَيْجة.

هَيُوج الهَيُوج هو السريع الهِياج من طبعه، وهي هَيُوج.

مُهَيِّج المُهَيِّج هو الذي يُهَيِّج النفس أو النفوس كالدواء المُهَيِّج وهو ضد المهدّىء. **والمُهَيِّج** هو الذي يُثِير نفوس الناس للشرّ غالباً. والشعرُ **المُهَيِّج** هو الذي يثير كوامن النفس ويستفزها.

هاد (هَاد يَهِيد هَيْداً) الشيءُ فلاناً أزعجه وأهَمّه، ويقال: هذا أمر لا يَهيدني، أي لا أبالي به. **وهاد** الشيء فلاناً عن رأيه صَرَفه وحَرَفه وأزاله. **وهَادَه** زجره.

هَيَّد (هَيَّد يُهَيِّد تَهْيِيداً) الشيءُ فلاناً هاده. ويقال: ما هَيَّده شيءٌ عن شتمي، أي ما زجره أو ما صَرَفه.

هَيْدَب الهَيْدَب ما تَدَلَّى من طَرَف الثوب كالخيوط السُّدَى غير المنسوجة. **والهَيْدَب** من المرأة ثديها المسترخي. **والهَيْدَب** من السحاب هو الطرف المتدلي منه. والجمع **هَيَادِب**. ومنه قول عبيد بن الأبرص في وصف السحاب: دانٍ مُسِفّ فُوَيق الأرض هَيدبه.

هار (هَار يَهِير هَيْراً) البناءُ انهار، وكذلك الجُرْف.

هَيَّر (هَيَّر يُهَيِّر تَهْيِيراً) الرجلُ البناءَ هَوَّره (هدّه).

هَيَّار الهَيَّار هو الخَوّار لضعفه.

هاس (هَاس يَهِيس هَيْساً) الرجلُ في مَشيه مَشَى بخطى ثقيلة مُعتمداً فيها على الأرض اعتماداً شديداً. **وهاس** القومُ عَدُوَّهم داسُوه.

أَهْيَس الأَهْيَس هو الشجاع، وهذا من فعل (هَيِس يَهْيَس هَيَساً) وهو بمعنى المقدام، مثل الأحمس.

هاش (هَاش يَهِيش هَيْشاً وهَيَشاناً) الرجلُ هاج. **وهاش** الرجلُ المالَ حاشه. **وهاش** الرجلُ تحركت نفسه طَرَباً.

هَيْشَة الهَيْشة هي الهَوْشة أي حالة الهياج، ومنه: ليس في الهَيْشات قَوَد، أي لا يؤخَذ بثأر قتيل إذا قُتل في هَيْشة.

هاض (هَاض يَهِيض هَيْضاً) الطائرُ سَلَح. وسَقَط حجرٌ **فهاض** عظمَ الذراع أو الساق كسره بعدما كاد يجبر. **وهاض** العملُ فلاناً نكسه أي أعاده إلى المرض بعد تماثل. **وهاض** الكرى فلاناً جعل فيه فتوراً وتكسيراً بعد شدة. فالمعنى عموماً مثل المعنى في (نقض) ويقول المتنبي:

لا يَجبر الناس عظماً أنت هائضه
ولا يهيضون عظماً أنتَ جابره

تَهَيَّض (تَهَيَّض يَتَهَيَّض تَهَيُّضاً) العظم انكسر بعد جبر. **وتَهَيَّض** المرضُ فلاناً عاوده بعد تماثل. **وتَهَيَّض** الحزنُ أو الغرامُ فلاناً عاوده مرة بعد أخرى.

انْهَاض (انْهَاض يَنْهَاض انْهِياضاً) العظمُ تَهَيَّض.

اهْتَاض (اهْتَاض يَهْتَاض اهْتِياضاً) الشيءُ العظمَ هاضَه.

هَيْضَة الهَيْضَة هي النكسة أي معاودة المرض بعد التماثل، وهي أيضاً معاودة الغرام أو الحزن. **والهَيْضَة** فساد في البطن ينتج عنه إسهالٌ شديد، ومنه الهيضة الوبائية وهي إسهال شديد يُصيب المريض بالكوليرا، أو هي الكوليرا. **وهَيْضَة** الكرى ما يُحدثه الكرى في الجسم من تكسير وفتور.

مُسْتَهَاض المُسْتَهَاض هو الكسير الذي يُجْبَر عظمه ثم يصيبه شيء فينهاض عظمه. **والمُسْتَهَاض** هو الذي

تماثل من المرض ثم يُصِيبه شيء فينكَس، وفي الحالتين يكـون الهَيْض من فعل الغيـر. والفعل منـه: (استهـاض يستهيض استهاضةً) أي طلب أن يُهاض.

مَهِيض المَهِيض من العـظام هـو الكسيـر بعـد الجبـر أو الجبور أو هو الذي نُكِس بعد التماثل.

هـاط (هـاط يَهيط هَيْـطاً) الـرجـلُ صـاح وجَلّب، مثـل clamour. **وهـاط** الرجـلُ أقدم، ومـاط أبعـد وذهب. ويقال: ما زال فـلان يَهيط مرة ويميط أخرى، أي يُقدِم ويُدبِر.

هَايَط (هَايَط يُهَايِط مُهَايَطةً وهِيَاطاً) الرجلُ صاحبَـه صايحـه وتبادل الجلبة معه، ولعلَّ هذا مثل (عايَط يُعَـايِط معايطةً وعِياطاً).

تَهَايَط (تَهَايَط يَتَهَايَط تَهَايُطاً) القومُ تَصَايَحُوا، وتَهَايُطوا أقبـل بعضُهم نحو بعض حتى اختلطوا، وهـو دليل على اضطراب الأمر بينهم.

هِيَـاط الهِيَاط هـو العِياط، وهـو الإقبال يكـون بين بعض القوم والبعض الآخر، وهـو ضد المِيـاط. ويقال: تـركنا القومَ في هِياط ومياط، أي يُقبلون مرةً ويُدبرون أخرى أو بعضهم يَهيط والبعض الآخـر يميط لكثـرة مـا فيهم من اضطراب. ويقال أيضاً: ما زالوا في هَيْط ومَيْط، أي في ضِجـاج، أي بعضُهم يقـول فيـردّ عليـه البعض الآخـر وهكذا. ويقال أيضاً: هم في مهايطة ومُمايَطة.

هـاع (هَـاع يَهِيـع هَيْعـاً) المـاءُ على وجـه الأرض سـاح وانبسط. **وهاع** الرَّصاصُ في النار ذاب. **وهاع** الرجلُ تهـوَّع. **وهاع** الـرجلُ انحـلّ عـزمـه وجبن وخـار كـأنـه رصـاص ذاب. **وهـــاع** الســرابُ على وجـه الأرض تضحضح وساح. ويظهر أن هذا تصحيف (ماع).

تَهَيَّـع (تَهَيَّـع يَتَهَيَّـع تَهَيُّعـاً) المـاءُ على وجـه الأرض سـاح وانبسط. **وتَهَيَّـع** السرابُ على وجـه الأرض تضحضـح وانبسط. **وتَهَيَّع** الرجلُ إلى الشر تسرَّع.

انْهَـاع (انْهَـاع يَنْهَـاع انْهِيـاعـاً) السـرابُ انبسط على وجـه الأرض.

هائع الهـائع من المـاء أو السراب هـو السـائـح على وجه الأرض. **والهـائع** هـو الذائب. **والهـائـع** هـو الـذي انحلّت عزيمته وخار جأشه، فهو الجبان الخائر.

هَيْعَة الهَيْعَة هي الصوت الشديد كالصـوت من الناس عند موتِ عزيز لهم. **والهَيْعَـة** سَيَلان الشيء وانبسـاطه كالماء إذا صُبَّ على وجه الأرض.

مَهْيَع المَهْيَع هـو الطريق الـواسع الـواضح، ومنـه: مَهْيَع الحق. والجمع **مَهَايِع**. ويقول أبو تمام:

غـدا الـشـيـب مـخـتـطـاً بِفَـوْدَيَّ خـطـة
سبيـل الـردى فيهـا إلى المـوت مَهْيَـعُ

هَاف (هَاف يَهِيف هَيْفاً) الرجلُ عَطِش شديداً، فهو هائف؛ ويكون ذلك بسبب ريح حارة تجفف ما تَهُب عليه.

هَيِف (هَيِف يَهْيَف هَيَفـاً) الغـلامُ كـان أهيف أي خميص البطن ممشوقاً. **وهَيِفَت** الفتاةُ كانت هيفاء أي خميصـة البـطن ممشـوقـة. والجمـع **هِيف**. **وهَيِف** البعيـرُ أو الـرجل عَـطِش شديـداً أو سريعـاً فهو هَيِف وهي هَيِفـة. والجمـع **هَيْفَى**. وهـو هَيْفـان وهي هَيفى والجمـع **هيافى**.

أَهَاف (أَهَاف يُهِيف إهافةً) الرجلُ أصابته ريح حارة فعطِش شديداً، فهو مُهيف.

هائِف الهَائِف هو المصاب بعـطش شديـد من جراء ريح حارة أو قيظ.

هَيْف الهَيْف هي الـريـح الحـارة يعـطش منهـا الإنسـان والحيـوان والنبـات وتنشف منهـا المياه. **والهَيْف** من الرياح هي نكباء الجنوب والدَّبور (انظر تحت نكباء).

هَيْفَان الهَيْفَان هو الهَيِف، وهي هَيْفَى، والجمع **هَيَافَى**، وهـذا من فعـل (هَيِف يَهْيَف هَيَفـاً)، ويقـال للعـطشـان الشـديـد العـطش بسبب الهَيْف: هَيِف وهَيْفَـان، وأمّـا أَهْيَف فهو الخميص البطن الممشوق.

هَيُوف الهَيُوف هـو الذي يعـطش سريعـاً في الحرّ، وهي **هَيُوف**. والجمع **هُيُف**.

مِهْيَـاف المِهْيَاف هـو الهَيُوف، ويقـال: هو مِهيـاف وهي مِهيـاف. والجمع **مهَـايِيف**. وهو الـذي لا يصبـر على العطش.

هَيْكَل الهَيْكل من الحيوان والإنسان هو الضخم الطويـل. **والهَيْكَل** من النبات أو الشجر هو العبـل الضخم الساق المـرتفع. **والهيكـل** معبـد اليهـود الـذي بنـاه سليمـان واستعاض به عن قبة الشهادة، مثل temple. **والهَيْكَل** معبد لأي دين وثني. **والهَيْكَل** عظام الجسم مركبـة أي

skeleton، ويقال له: الهيكل العظمي. **وهَيْكَل** البناء نصبته من الأعمدة والجدران قبل التخشيب والطلي. ويقال: خفض صاحب العمال عددَهم وترك هَيْكَلاً، أي عدداً قليلاً منهم يقوم بالعمل كيف كان.

هال (هَال يَهِيل هَيْلاً) الرجلُ الترابَ في قبر الميت صَبّه فيه مجازفة. **وهال** الرجلُ الحبَّ في الكيس صبّه من غير كيل. **وهال** الرجلُ الدقيقَ في الكيس صبّه من غير حساب. **وهال** الترابُ انصبّ دفعة واحدة. **وهالت** الصخور في الوادي تساقطت واندفعت.

هَيَّل (هَيَّل يُهَيِّل تَهْييلاً) الرجلُ الترابَ في قبر الميت هاله بشدة.

تَهَيَّل (تَهَيَّل يَتَهَيَّل تَهَيُّلاً) الترابُ انصب مُندفعاً لا ضابط له، ويقال: هَيَّل الرجلُ الترابَ فتهيّل.

انْهَال (انْهَال يَنْهَال انْهِيَالاً) الترابُ انصبّ من علو إلى سفل. **وانْهال** المالُ على الرجل من جميع الجهات انصّب. **وانْهَال** القومُ على الرجل يشتمونه نزلوا عليه يشتمونه وتتابعوا. **وانْهَالوا** عليه ضرباً نزلوا عليه يضربونه، وقد يكون المعنى أيضاً أن الضرب انصبّ عليه منهم من جميع الجهات.

تَهَيَّل (تَهَيَّل يَتَهَيَّل تَهَيُّلاً) الترابُ نزل مُنْصَبًّا، ويقال: هَيَّله فَتَهَيَّل. **وتَهَيَّل** الثلجُ عن سفح الجبل زَلَّ مُنْصَبًّا.

هَيَال الهَيَال من التراب أو الرمل هو ما انهال منه، ومنه هَيَال الثلج عن سفح الجبل، أي avalanche.

هَيْل الهَيْل هو الهَيَال من التراب أو الرمل أو الثلج. ويقال: كان يُعطيه المالَ هَيْلاً، أي صَبًّا من غير كيل ولا حساب. ويقال: هو يُعطي بالهَيْل والهَيْلَمان، أي بكثرة.

هَيلان الهَيلان هو الهَيَال أو الهَيْل من التراب أو الرمل أو الثلج أو المال.

هَالَة الهَالَة دارة حول القمر، وهي الطُّفاوة، مثل halo.

هَيْلَة الهَيْلَة من التراب أو الرمل أو الثلج أو الدراهم دفعة منه منهالة. **وهَيْلَةُ** عَنزٌ عند امرأة من العرب كانت تنطح من يحسن إليها.

هَيُول الهَيُول ذرات الغبار تُرَى في شعاع الشمس الداخل إلى البيت من الكُوَّة، وتُرى هذه الذرات كأنها تتساقط، والواحدة هَيُولة.

هَيُولَى الهَيُولَى كلمة يونانية الأصل hyle ومعناها المادة الأساسية التي بها قِوام الجسم أو الشيء. **والهَيُولَى** هو القطن، والنسبة إليه هَيُولِي وهيولاني.

هَيُولِي الهَيُولِي والهَيُولاني هو المنسوب إلى الهَيُولَى، فهو الماديّ المحسوس.

هام (هَام يَهِيم هَيْماً وهِياماً وتَهْيَاماً) الرجلُ بالمرأة أحبّها حُبًّا شديداً كاد يأخذ بعقله. **وهام** الرجلُ على وجهه سار لا يدري أين يتوجه وتاه. **وهام** الرجل أصابه الهُيام وهو العطش الشديد. **وهام** الرجلُ في الأمر أخذ فيه على غير هداية فحار.

هَيِم (هَيِم يَهْيَم هَيَماً) الرجلُ كان أهيم وهي هيماء، والجمع هِيم. **وهَيِم** كان هَيْمَان.

هَيَّم (هَيَّم يُهَيِّم تَهْييماً) الحُبّ فلاناً جعله يهيم. **وهَيَّمه** جعله يَهيم لا يدري أين يتوجه.

تَهَيَّم (تَهَيَّم يَتَهَيَّم تَهَيُّماً) الرجلُ بحبها هام. **وتَهَيَّمه** حُبُّها هَيَّمه. ويقال: هَيَّمه فتهيّم.

اسْتَهَام (اسْتَهَام يَسْتَهِيم اسْتِهَامةً) الحبُّ فلاناً جعله يَهيم، فهو مُسْتَهَام، وقد اسْتُهِيم، فهو مُسْتَهام.

هَائِم الهَائِم هو الذي هام على وجهه أو الذي شغله الحب فكاد يأخذ عقله. **والهائم** في ضلاله هو الماضي فيه يتخبط. والجمع **هُيَّام**.

هُيَام الهُيَام هو الجنون وزوغان العقل من شدة الحب أو شدة الظمأ. **والهُيَام** هو العطش الشديد. **والهُيَام** حالةٌ تشبه الداء تُصِيب الرجل أو البعير أو الفرس فيعطش عطشاً شديداً ولا يَرْوَى إذا شرب وهو مثل السُّهاف.

هَيَام الهَيَام شيء من ذرات دقيقة كالتراب الدقيق أو الرمل الناعم إذا أخذ الرجلُ حُفنة منه بيده فلا تكاد يدُه تمسكه لأنه ينهال منها بسرعة، وهو مثل الهَيَال.

أَهْيَم الأَهْيَم هو الذي به داء الهُيَام من شدة العطش أو شدة الحب. والليل **الأَهيَم** هو الذي لا نجومَ فيه يُهْتَدَى بها، وهي **هيماء**. والجمع **هِيم**. وفي القرآن الكريم: ﴿فَشَارِبُونَ شُرْبَ الْهِيمِ﴾ [الواقعة ٥٥].

هَيْمَان الهَيْمَان هو المصاب بداء الهُيَام، وهي هَيْمَى، والجمع هَيَامَى. **والهَيْمان** هو العطشان أو هو الذي

آذاه الحب الشديد، وهي هَيْمَى.

هَيْماء الهَيْماء من الأرض هي التي ليس فيها أعلامٌ يُهْتَدَى بها ولا ماء كالمفازة الهيماء تُعطش السائر فيها أو تُضِلّه.

مَهْيُوم المَهْيُوم هو المصاب بداء الهُيَام.

هَيْمَن (هَيْمَن يُهَيْمِن هَيْمَنةً) الرجلُ على القوم تسيطر أو سيطر. **وهَيْمَن** الرجلُ على الشيء صار رقيباً عليه وحافِظاً يتصرف به. **وهَيْمَن** الطائرُ على فِراخه علاها ورفرف عليها، فهو مُهَيْمِن.

مُهَيْمِن المُهَيْمِن هو الذي يعلو ويُسَيطِر، وهو من أسماء الله تعالى.

هَيْنَم (هَيْنَم يُهَيْنِم هَينمةً) الرجلُ صات بصوتٍ خفي فيه دَنْدَنة أو دَمْدَمة لا تُفهم.

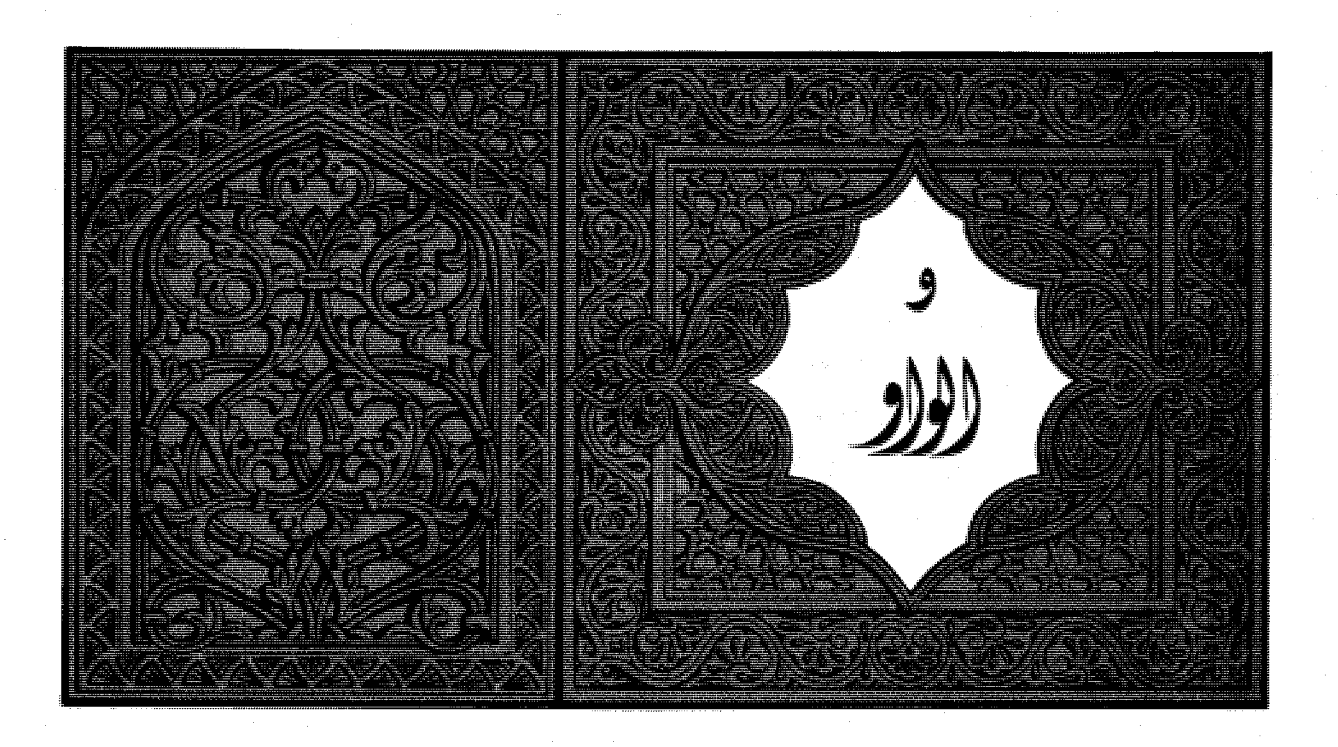
هَيْهَاتُ هَيْهَاتِ وهَيْهَاتَ اسم فعل بمعنى بَعُد، ومنه قول جرير:

فهيهاتِ هَيْهَاتِ العقيقُ وأهلُه
وهيهاتِ خِلٌّ بالعقيق نُحاوِلُه

هَيّ هَيّ بنُ بَيّ أو هَيّانُ بنُ بَيّان هو الذي لا يُعْرَف نسبُه أو لا يُعْرَف أبوه. والمعاجم لا تذكر ماذا يقال للمرأة إذا كانت لا يعرف نسبها أو لا يعرف أبوها، فهل هي هَيَّة بنت بَيّة أو هَيَّى بنت بَيَّى؟

هَيٍّ هَيٍّ اسم فعل بمعنى أَسْرِع، ويقال للمرأة: هَيِّي.

هَيًّا هَيًّا هَيًّا أي أَسْرِع، وهي على صيغة واحدة للمذكر والمؤنث والمفرد والمثنّى والجمع.



واو الواو هي الحرف السابع والعشرون من حروف الهجاء العربية، وهي من الحروف المجهورة، وهي بمقام العدد ستة في حساب الجُمّل. وهي ضمير متصل للذكور في حالة الرفع، مثل: كتبوا وكاتبو الكتاب، وكاتبون. وتكون حرف عطف، مثل: جاء زيدٌ وعمرو. وتكون واواً للحال، مثل كتب وهو جالس. وتكون واواً للمعية، مثل: سِرْت وشاطئَ النهر. وتأتي على أنها واو (رُبّ) مع حذف (رُبّ): مثل، وزيارةٍ على غير موعد. وتأتي للقسم وتكون جارة، مثل: واللهِ، ولا تدخل إلّا على اسم ظاهر. وتزاد في (عمرو) في حالة الرفع والجرّ وتحذف عند النصب وتزاد في أُولئك وأولو وأولي دفعاً للالتباس في إليك وإلى.

وا وا حرف نداء يختصّ بالنُّدبة، مثل: وامعتصماه، وأبتاه.

وَأَب (وَأَب يَئِب وأْباً وإبةً) الرجلُ من صاحبه احتشم واستحيا وانقبض. **ووَأَب** الرجل من عمل صدر عنه خَزِيَ. **ووَأَب** الرجلُ غضِب.

أَوْأَب (أَوْأَب يُوئِب إيئاباً) الرجلُ صاحبَه جعله يَئِب أي يخجل ويَخزَى.

وَئِب (وَئِب يَوْأَب وأْباً) الرجلُ استحيا وانقبض.

وَأُب (وَأُب يَوْأُب وُأُوبَةً) الشيءُ اتسع وكان وئيباً، فهو وَأْبٌ.

وَأُب (وَأُب يَوْأُب وَآبَةً) الشيءُ كان وئيباً أي وَأْباً.

اتَّأَب (اتَّأَب يَتَّئِب اتِّئاباً) الرجلُ من الشيء استحيا وخَزِي.

وأْب الوَأْب من الأقداح هو الواسع الوعيب الذي يستوعب كثيراً. والحافر **الوأب** هو الواسع. ويقال: إناء وأب وحافر وأب.

وأْبَة الوَأْبَة مؤنث الوأب، ويقال: قِدر وأبة. **والوَأْبَة** نُقْرَة واسعة في الصخرة تمسك الماء.

وَئِيب الوَئِيب هو الوعيب، وهي وئيبة. والجمع **وِئاب**.

مُوئِب المُوئِب هو المُخزي. والجمع **مُوئِبات**.

وَأَد (وَأَد يَئِد وَأْداً) الرجلُ بنتَه قَبَرها وهي حَيَّة، فهي مَوْؤودة أو وَئِيدة. وكان الأعراب يَئِدون بناتِهم وهُنَّ حَيّات فأبطل ذلك الإسلام.

وَأُد (وَأُد يَوْأُد وَآدةً) السيرُ كان وئيداً أي بطيئاً لا سرعةَ فيه، وفيه تأنٍّ.

تَوَأَّد (تَوَأَّد يَتَوَأَّد تَوَأُّداً) الرجلُ في سيره أو عمله تأنّى وأبطأ ولم يُسْرِع كالرجل إذا مشى فوق جسر ضيق العرض يخشى عليه السقوط فهو يتوأد في قطعه الجسر. **وتَوَأَّد** الرجلُ في مشيه توقر وتأنّى وتثبت. ويقال للرجل الحامل

كأساً مفعمة يريد أن ينقلها إلى مكان: تَوأَّد! **وتَوأَّدت** المرأةُ في قيامها قامت كالمُثْقَلة.

وَأْد الوَأْد قبر البنت وهي حَيّة. **والوَأْد** صوتٌ شديد كصوت الهَدّة، ويقال: سمعتُ وأْدَ الجِدار، أي صوت هدّته لما سَقط.

وَئِيد الوَئِيد هو الوَأْد، ويقال: سمعت وئيد الجدار. **والوَئيد** صوت وقع الأقدام الثقيل على الأرض، ومنه قول عائشة رضي الله عنها: خرجت أقفو آثارَ الناس يومَ الخندق فسمعت وئيد الأرض خلفي. **والوئيد** هو التأني والتوقّر كالرصانة والتُّؤَدَة. **والوَئيدة** هي المَوْؤُودة.

تُؤَدَة التُّؤَدَة هي التَّوَأُّد، وأصلُ الكلمة (وُأَدة).

وأر (وأر يَئِر وَأْراً) الرجلُ النارَ حفر لها حفرةً أوقدها فيها، والحُفرة هنا هي الإرة. **ووأر** الرجلُ صاحبَه ألقاه في شرٍّ كأنه ألقاه في نار. **ووأر** الرجلُ بعيرَه ذعَره وأفزعه فنفر، وكذلك إذا وأر الرجلُ غلامَه. وقد يقال: وَهَر.

أوْأر (أوْأر يُوئِر إيئاراً أو إياراً) الرجلُ إبلَه أو غَنمه ذعرها وأفزعها فنفرت.

وَئِر (وَئِر يَأر وَأْراً وإرةً) المكانُ كان وَئِراً، أي شديد الحر، والأرض وَئِـرَة، ويقال إنها مقلوب أوِرة. والجمع **وأْرى**.

إرَة الإرَة هي الحفرة التي توقد فيها النار، والجمع **إرات**. **والإرَة** هي احتدام النار واشتداد حرّها. **والإرَة** هي اللحم القديد أي المجفف في الشمس، وهو أيضاً اللحم يُغلى مع الخلّ ثم يحمل في الأسفار يؤكل منه.

وَأل (وَأل يَئِل وَأْلاً ووُؤلاً ووئيلاً) الرجلُ إلى الأمير عاذ به. **ووَأل** الرجلُ إلى المكان أوى إليه يعوذ به. **ووَأل** الرجلُ من عدوه طلب النجاة منه في موئل أي ملجإ أو ملاذ. **ووَأل** منه لاذ. **ووَأل** إلى الله رجع ولاذ.

وَاءَل (وَاءَل يُوائِل مُواءَلةً ووِئالاً) الرجلُ لاوَذ، أي عرّج هنا وهنا يميناً وشِمالاً يطلب ملاذاً أو نجاة، كالطائر إذا واءل من صقر يتبعه.

أوْأل (أوْأل يُوئِل إوْآلاً أي إيئالاً) المكانُ صارت فيه وَألة وهي ما يتلبّد من أبعار الإبل والغنم والماشية وأبوالها. **وأوْألت** الماشيةُ المكانَ جعلته ذا وألة.

اسْتَوْأل (اسْتَوْأل يَسْتَوْئِل اسْتِوءالاً أو استيئالاً) القطيعُ من الغنم أو البقر لاذ بمكان بعضه مع بعض فاجتمع.

وائِل وائِل هو وائل بن قاسط بن جَدِيلة جَدّ جاهلي وبنوه عدة بطون، ومنها بكر وائل وربيعة بنت وائل، وهما بنتا وائل. وأشهر بطونه «بكر» و«تغلب».

وَأْلَة الوَأْلَة ما يتلبّد من أبعار الإبل والغنم والماشية مع أبوالها، وهي أخصّ من الدِّمْنة. والجمع **وِئال**.

أوَّل الأوَّل ضد الآخِر، والله هو الأول والآخِر. والواحد هو أول الأعداد. والطالب **الأول** في صفه لا يكون قبله أحدٌ في الترتيب، ويقال في الترتيب: الأول والثاني والثالث.. إلى آخره. ويقال: بدأنا العمل من أول السنة. ويقال: يبدأ الصيام من أول رمضان، أو من اليوم الأول من رمضان. وأصله أوْأل، والجمع **أوائل وأوّلون**. ويقال: لم يحدث هذا لا أولاً ولا آخِراً، أي لا قديماً ولا حديثاً. ويقال: ابدأ بهذا أوَّلُ أي قبل ذلك الشيء، أو أوّلاً، أي قبلَ كلّ شيء. ويقال: ما رأيته مذ عامٍ أولَ أو عامٌ أوّلُ، أي مذ عامين. ويقال: ما رأيتُه مذ أمس، فإن لم تره يوماً قبل أمس قلتَ: ما رأيته منذ أولَ من أمسِ، وإذا لم تَرَه منذ يومين قبل أمس قلتَ: ما رأيتُه منذ أولَ من أولَ من أمسِ. ويقال: هذا أوَّلُ، أي له المرتبة الأولى، والمؤنث أُولَى، مثل أُخْرَى، والجمع **أُوَل**، ومنه قولهم: أمرُنا أمرُ العرب الأُوَل.

أوَّلِيَّة الأوَّلِيَّة هي كون الشيء أوّلَ. **والأوَّلِيَّة** من القضايا في المنطق هي القضية البسيطة الواضحة التي يحكم عليها بالعقل السليم حكماً باتّاً بلا توقف كقولنا: الكُلّ أعظم من الجزء، وهي البديهية، والجمع **أوَّلِيَّات**. ويقال: جاء الرجل في أولية الناس.

أُولَى الأُولَى هي مؤنث الأوَّل.

أوَّلَة الأوَّلة مؤنث الأول، ويقال: هُنَّ الأوَّلاتُ دُخولاً.

مَوْئِل المَوْئِل هو الملجأ، كما في الآية الكريمة ﴿لَنْ يَجِدوا مِنْ دُونِهِ مَوْئِلاً﴾ [الكهف ٥٨]. والجمع **مَوائِل**.

وَأم (وَأم يَوْأم وَأْماً) الرجلُ صاحبَه وافقه أو طابقه.

واءَم (واءَم يُوائِم مُواءَمةً ووِئاماً) الرجلُ صاحبَه صنع مثلَ صنيعه حتى يكون على وِفاق معه. **وواءَم** النـاسُ

بعضُهم بعضاً كانوا على منوال واحد في سلوك بعضهم مع بعض، ومنه قولهم: لولا الوئام هلك الأنام. ويقال: هذا اللون لا يوائم ذاك، أي لا يتفق معه. **وواءمت** المرأةُ الثوبَ عَدَّلته وسوّته حتى يكون موافقاً للغرض المراد منه. ويقال: فلانة توائم جاراتها في زينتها، أي تتزيّن على منوال جاراتها حتى تكون زينتها مثل زينتهن، فهي تحاكيهن.

تواءَم (تَوَاءَم يَتَوَاءَم تَوَاؤُماً) الرجلان صنع أحدهما مثلَ صنيع الآخر أو سلك مثلَ سلوك الآخر. **وتَواءَم** الرجلان كانا على وفاق بحيث يكونان كالثوب الذي يتطابق مع الجسم بلا زيادة ولا نقصان. ويقال: هذه القطعة من الآلة تتواءم مع القطع الأخرى، فالآلة تعمل بانتظام. **وتَوَاءَم** الصوتان في الغناء لم يكن بينهما تنافر، ومنه الغناء المتوائم، مثل concordant.

أَتْأَم (أَتْأَم يُتْئِم إتْآماً) - **أتْأَمت** المرأةُ ولدت اثنين في بطن واحد، فهي مُتْئِم، والأصل: أَتْوَمَت.

وَأْم الوَأْم هو البيت الدفيء الثخين الجهات أو الجدران. والجمع **أَوْآم**.

وَأْمَة الوَأْمَة هو الذي يسعى دوماً إلى أن يكون موائماً ومحاكياً لغيره.

وِئام الوِئام بين الناس هو اتفاق الناس بعضهم مع بعض بحيث يتماثل أو يتوافق البعض مع البعض الآخر في العمل والسلوك، ومنه الوئام بين الأصدقاء.

تَوْأَم التَّوْأَم هو أحد المولودَين من بطن واحد. ويقال: هذا توأم ذاك، وهذه توأمة تلك، وهما توأمان أو توأمتان، والجمع **تَوَائِم** للذكور والإناث. والناس يقولون: تَوْم، ويقولون: هما تُوم للذكرين والأنثيين.

مُتْئِم المُتْئِم هي المرأة التي تلد اثنين في بطن واحد، أي تلد توأمين.

مِتْآم المِتْآم من النساء هي التي تَلِد التوائم بطبيعتها، وهما مِتآمان وهُنّ **مِتْآمات ومَتائيم**.

وَأْوَأَ (وَأْوَأَ يُوَأْوِئ وأْوَأَةً) الكلبُ أو الذئب أو ابن آوى صاح بصوتٍ يُشبه ترديد (وَأْوا) مراتٍ، مثل وَعْوَع. **والوَأْوَاء** شاعرٌ دمشقي أشتهر بقصائد يبدأ وينتهي كل بيت فيها بحرف الواو.

وَأَى (وَأَى يَئِي وَأْياً) الرجلُ وَعَدَ وضَمِنَ. **ووَأَى** المرأةَ أُغْرم بها وأحبَّها. ويقال: إ يا رجل وإي يا امرأة، وفي التأكيد: إنّ يا رجل، وإينّ يا امرأة، ثم تكون إنّ، ومنه:

إنّ هِنْدُ المليحةَ الحسناءَ
وَأْيَ مَن أضمرت لخِلٍّ وفاءَ

وَأَى الوَأَى السريع الشديد من الدّواب، وحمار الوحش، والأنثى وآة. والجمع **أَوْآء**.

وَبِئ (وَبِئ يَبْبأ وَبَأً) أو (وَبِئ يَوْبأ وَبَأً) المكان كثر فيه الوباء، فهو وَبِئ، والأرض وَبِئة.

وَبُؤ (وَبُؤ يَوْبُؤ وَباءةً) المكانُ صار وَبِيئاً أي كثر فيه الوباء، والأرض وبيئة. والجمع **وِباء**.

وُبِئ (وُبِئ يُوبَأ وَبْأً) المكانُ صار مَوْبُوءاً، وهذا يعني أن يكون من ذلك فعل هو (وَبَأَ يَوْبَأ وَبأً) أي أصاب بوباء ويقال: قدوم اللاجئين من البلد الفلاني وَبَأَ البلد، فالبلد موبوء.

أَوْبَأَ (أَوْبَأَ يُوبِئ إيباءً) المكانُ صار ذا وباء، فهو مُوبِئ. **وأَوْبَأَت** الأرضُ صارت ذات وباءٍ. **وأَوْبأَ** اللاجئون البلدَ أصابوه بوباء، فهم مُوبِئون.

وَبَّأَ (وَبَّأَ يُوَبِّئ تَوْبِيئاً) القومُ الطارئون البلدَ أصابوه بوباء.

تَوَبَّأَ (تَوَبَّأَ يَتَوَبَّأ أو يتوبؤ تَوَبُّأً أو تَوَبُّؤاً) المكانُ صار فيه وباء. **وتَوَبَّأَ** الناسُ المكانَ عَدُّوه ذا وباء.

اسْتَوْبَأَ (اسْتَوْبَأَ يَسْتَوْبِئ اسْتِيباءً) المكانُ صار ذا وباء. **واسْتَوْبَأَ** القومُ المكانَ عَدُّوه ذا وباء، ووجدوه وبيئاً.

وَبَأ الوَبَأ هو المرض العام، مثل epidemic. والجمع **أوباء**.

وَباء الوَبَاء هو الوبأ، والجمع **أَوْبِئَة**، ومنه وباء الطاعون أو الهواء الأصفر أو الأنفلونزا.

مَوْبُوء المَوْبُوء هو الذي فيه وباء كالمكان الموبوء، والمنطقة الموبوءة يُمنع الناس من دخولها.

وَبَخ (وَبَخ يَوْبَخ وَبْخاً) الرجلُ غلامَه لامه حتى يُخْجِلَه.

وَبَّخ (وَبَّخ يُوَبِّخ تَوْبِيخاً) الرجلُ غلامَه لامه كثيراً حتى يخجله، مثل rebuke.

وَبْخة الوَبْخَة هي اللَّوْمَة أو اللوم للتخجيل.

وَبِد (وَبِد يَوْبَد وَبَداً) الرجلُ ساءت حاله وافتقر واحتاج فنكِد عيشُه، فهو وَبِد، ويقال في الدعاء على الرجل: لا ترك الله له سَبَداً ولا لَبَداً ولا لُقِيَ أبداً إلّا وَبِداً، أي

محتاجاً. **ووَبِـد** المكانُ كـان حارًّا مـع الرطـوبة، فهـو وَبِد، وهي وَبِدة. والجمع **وَبْدَى**.

وَبَـد الوَبَـد نكَـد العيش وسـوء الحـال، أي straitened circumstances. **والـوَبَـد** حَـرٌّ مـع الـرطـوبـة، مثـل sultriness. **والوَبَد** هو الوَبْد.

وَبِـد الوَبِـد من الرجـال هو السيِّء الحـال النَّكِد العيش، وهي وَبِـدة، وجمـع الـوَبِـد **أوبـاد**. وجمـع الـوَبِـدة **وَبِدات**.

وَبْد الوَبْد هو النُّقرة في الصخرة يَستنقِع فيها المـاء، وهي أكبـر من الـوَقْـر والـوقـر أكبـر من الـوقب، وهي tarn كالبحيرة الصغيرة على رأس الجبل.

وَبِر (وَبِر يَوْبَر وَبَـراً) البعيرُ كـان أَوْبَر أي كثيـر الوبـر، وهي وَبْـراء، والجمع **وُبْـر** وهـو وَبِـر، وهي وَبِـرة. والجمـع **وَبْرَى**.

وَبَّر (وَبَّر يُوَبِّر تَوْبيراً) البعيرُ أو رألُ النعام ظهـر عليه الـوبر. **ووَبَّر** الرجـلُ تشرَّد وصـار كالـوَبْر في التـوحش. **ووَبَّر** الرجلُ النخلة أَبَّرها.

أَوْبَر (أَوْبَر يُوبِر إيباراً) البعيرُ صار ذا وَبْر.

وِبَار الوِبَار شجرة حامضة شوكها صغير كالزَّغَب.

وَبارِ وَبارِ (بكسر الراء) مثل قَطَامِ وظَفَـارِ أرض بين اليمن ورمال يبرين يقال إنها من مواطن الجن.

وَبْر الوَبْر أيام برد العجوز السبعـة تكون في آخـر الشتاء. **والـوَبْر** دويبـة تشبه السنـور لكنهـا أصغـر منـه دعجـاء العينين لها ذنب متناهٍ في القصر تُدَجَّن في البيوت فتألفها وهي من جنس بنـات عرس ويـدعـوهـا النـاس غَنم بني إسرائيل وتكون طحلاء اللون وتـأكل البقـول، والواحـدة وَبْـرَة. وقد يقـال للذكر وَبْـر والجمـع **وُبُـور ووِبـار**، والأنثى وَبْرة. والجمع **وِبار**. وفي الانكليزية coney.

وَبَر الوَبَر هو الشعر الدقيق كوبر البعير وهو كـالصوف على صغـار الغنم، والـزَّغَب أدق منـه. ويقـال: أخـذ فـلان الشيء بوبره، أي أخـذه كُلَّه ولم يترك منه شيئاً. وأهـل **الـوبَر** هم الـذين يسكنون بيـوت الشعر، خـلافاً لأهـل المـدر الذين يسكنـون البيوت من الـطين أو الحجـر في القرى والمدن. والجمع **أوبار**.

أَوْبَـر الأَوْبَر من الحيـوان هو الكثيـر الوَبَـر، وهي وبراء، والجمـع **وُبْر**. وبنـات **أوبرَ** ضـرب من الكمأة مُـزغبـة بلون التراب تشبه اللفت رديئـة الطعم ويقـال: لقيتُ منه بنات أوبرَ أي الأمَرّين. ويقال: قومٌ مثل بنـاتِ أوبرَ، أي يُظن فيهم الخير وهم لا خيرَ فيهم.

وَبِش (وَبِش يَوْبَش وَبَشاً) ظفرُ الصبي كان وَبِشـاً. **ووَبِش** جلد البعير كان فيه وَبْش، فهو وَبِش.

وَبَّش (وَبَّش يُوَبِّش تَوْبِيشاً) ظفرُ الصبي أو جلد البعيـر ظهر عليه الوَبْش. **ووَبَّش** الأميـرُ جيشاً جمعـه من هنا وهنـا من قبائل أو أقوام مختلفة. **ووَبَّش** الجمرُ مثل وَبَّص أو وَبَص، مثل glimmer.

وَبْش الوبْش والوَبَش عـلامات صغيـرة كالنمنم الأبيض تكـون على الظّفـر، وهو أيضـاً آثار كـالرَّقَط الصغيـر من الجـرب يتفشى في جلد البعير متفرِّقاً. **ووَبْش** الكـلام رديئه وفاسـده وهو الـذي فيه عيب في صيغتـه أو معناه. **والـــوَبْش** من النـــاس هـــو أحـــد سِفلتهم، والجمـــع **أَوْبَـــاش**. ويقـال: هـــو من أوبـاش الجنـد، أي من أخلاطهم الذين لا رتبة لهم. ويقال: ما في هذه الأرض إلاّ أوباش من الشجر والنبات، أي أخلاط قليلة متفرقة.

أَوْبَش (أَوْبَش يُوبِش إيباشاً) المكانُ ظهر فيه نبـات مختلف متفرق، والأرض مُوبِشة.

وَبَص (وَبَص يَبِص وَبْصـاً ووَبِيصاً) البـرقُ لمع لمعـاً خفيفاً مثـل بَصّ. **ووَبَص** الجروُ فتـح عينيه مـرة بعـد أخـرى يحاول أن ينظر. **ووَبَصت** النارُ أضاءت على لمعـات. **ووَبَص** البرقُ لمع كـأنه من مكـان بعيد، فهـو وابص، مثل gleam.

وَبِص (وَبِص يَوْبَص وَبَصاً) الغـلامُ نَشِط من وقت إلى آخر عـلى مـرات، فهـو وَبِص، وهـي وَبِصـة. والـجمـع **وَبْصَى**.

وَبَّص (وَبَّص يُوَبِّص تَوْبِيصـاً) الجرو فتح عينيه ولألأ بهمـا يحاول أن ينظر ويكون ذلك على مرات متتابعة.

أَوْبَص (أَوْبَص يُـوبِص إيباصـاً) المكـانُ بـالنبـات أوبش. **وأَوْبَصت** الأرض أوبشت بالنبات المختلف المتفـرق. **وأَوْبَصَت** النارُ أخذت في الاتقـاد فلمعت من جوانبهـا في أول أمرها كـأن لمعانهـا كلمعان البـرق الضعيف في نواحي السماء. **وأَوْبَص** الرجلُ نارَه أشعلها حتى صـار لها وَبِيص في أول أمرها ثم تذكو.

وابِص الوابِص هو اللامع الخفيف اللمع كالبـرق الوابص يلمع خفيفاً كأنه من مكان بعيد. والأبيض **الـوابِص** هو الأبيض الذي فيه بريق ضعيف مثل glisten. ويقال: هو وابصة سَمْع، أي يُصَدِّق ما يسمع.

وَبْصَة الوَبْصَـة هي اللمعة الخفيفـة، وهي أيضاً الجمـرة يكون لها بريق ضعيف، والناس يقولون لها بَصّة.

وَبّـاص الوَبَّـاص هـو الكثيـر اللمعـان الخفيف. ويقـال للقمـر: وَبّاص. والعـارِض **الوبّـاص** هو الـذي يتخلله لمعان خفيف من البرق.

وَبْصَـانُ وَبْصَان ووُبْصـان اسم شهـر ربيـع الآخـر في الجاهلية.

وَبَغ الوَبَغ هبرية الرأس وهي ما تساقط منه كالنُّخالة.

وَبَق (وَبَق يَبِق وَبْقاً ووُبُوقاً) الرجلُ وَقَع في مهلكـة وهلك، فهو وابِق.

وَبِق (وَبِق يَـوْبَق وَبَقاً) الـرجلُ وقـع في مهلكـة فهلك فهـو وَبِق. **ووَبِقت** الإبـل في الوحـل أو الطين سقـطت فيه ولم تتخلص فهلكت. **ووَبِق** الرجلُ في الدَّين وقع فيـه وعَلِق ولم يتخلّص فأثقله حتى غلب عليه، فهو وَبِق.

أَوْبَق (أَوْبَق يُوبِق إيباقاً) الرجـلُ صاحبَـه أوقعه في مهلكـة. **وأَوْبَق** المشـروعُ الـرجــلَ في دَين ثقيــل أوقعــه ولم يتخلَّص. **وأوبقــه** سـوءُ سلوكـه أوقعه في ورطـة لا خلاصَ منها.

مَوْبِق المَوْبِق هو المهلِك أو المهلكة، وهـو أيضاً الـورطة يقـع فيها الـرجل فـلا يتخلّص. **والمَـوْبِق** مـوضـع في جهنم لا خلاص منه. **والمَوْبِق** شيء يحول بين شيئين كالبرزخ. وفي القرآن الكريم: ﴿وَجَعَلْنـا بَيْنَهُم مَوْبِقـاً﴾ [الكهف ٥٢].

مُـوبِقة المُـوبِقة هي المُهلكـة أو التي تُوبق الـرجـل فـلا يتخلص، ومنه الموبقة للمعصية التي تؤدي بالرجـل إلى الخسران والوقوع في جهنم، والجمع **مُـوبِقات**، وهي المعاصي الفاحشة.

وَبَل (وَبَل يَبِل وَبْلاً) المَطَرُ نزل غزيراً شديداً ضخم القطر، فهـو وابـل. **ووَبَلَت** السمـاءُ الأرضَ أمـطرتهـا وابـلاً. **ووَبَل** الرجلُ غلامَه بالعصا ضربـه متابِعـاً. والعصا هنـا هي الوبيل.

وَبِل (وَبِل يَوْبَل وَبَلاً) المكانُ كـان وَبِلاً أي وبيـلاً. **ووَبِل** الرجلُ أصابته تُخمة فهو وَبِل، والتخمة هنا هي **الوَبَل** أو الوَبَلة.

وَبُل (وَبُل يَوْبُل وَبَالةً) المكـانُ كان وبيـلاً أي وخيماً فـاسد الهـواء يُصَيب الإنسـان منـه المـرض أو فسـاد المـزاج، والأرض وبيلة، والجمع **وِبال**. **ووبُل** عقابُ الله كـان وبيلاً أي شديداً.

اسْتَوْبَل (اسْتَوْبَل يَسْتَـوْبِل اسْتِـوْبَالاً) الـرجلُ المكـانَ عَدَّه وبيلاً، لا يوافق صحته. **واسْتَوْبَلَت** الغنمُ المـرعى لم تُقبِل عليه لأنها استوخمته، أو أصابهـا فساد في جسمهـا بسبب كون مرعاها وبيلاً.

وابِـل الوَابِـل من الأمطار هـو الشـديـد الـوَبْـل بقـطرات ضخمـة، ويقال: أصـابنا مـطرٌ وابل، أو أصـابنا وابِـل. ويقال: أصابنا وابِل من عطائه. **والوابِل** من المطر ضد الـطَّلّ. ويقـال: رجـلٌ وابِـل، أي سخيّ في الجــود أو العطاء كالمطر الوابل، أو هو وابِـلٌ، أي جواد. ويقـال: جاءنا وابِلٌ من الرسائل حول هذا الموضوع.

وابِلة الوَابِلة مؤنث الوابـل، كالمـطرة الوابلة. **والـوابِلَة** رأس عـظم العضد يكـون كالكعبـرة يدور في نقـرة عظم الكتف، وهي أيضـاً رأس عـظم الفخـذ يـدور في نقـرة عظم الورك من كل جانب.

وَبَال الوَبَال سوء العاقبة، وفي القـرآن الكريم: ﴿فَـذَاقَتْ وَبَالَ أمْرِها﴾ [الطلاق ٩]. ويقال: كان عملُهم هذا وَبَالاً عليهم، أي كانت عاقبته سيئة ثقيلة منكرة.

وَبْل الوَبْل انهمار المـطر بغزارة وشـدة وقطرات ضخمـة، ويقال: وَبْلٌ وَابل أي مطر شديد وابل.

وَبَلَة الــوَبَلَة هي فسـاد في الجسم أو هي تُخمــة تفسِـد المزاج، ويقال: أصابته وَبَلة أي التخمة أو الوَبَل.

وَبِلة الوَبِلة من الأرض هي الوَخِمة التي يُخْشَى منها فساد الجسم أو المزاج، والمكان وَبِل. والجمع **وَبْلَى**.

وَبِيل الوَبِيل هو الشديد، كالعذاب الوبيل. **والوَبِيل** هـو الوخيم، كالمكان الوبيل، والطعام الوبيل. **والوَبِيل** هو العصـا الغليظة كـالمِخباط، ومنه وبيل القصّـار يَدقّ بـه الثياب لينظفها. **والوَبِيل** عصا يُضـرب بها النـاقوس من الخـارج. **والوَبِيـل** إطلاقـاً هي العصا الغليـظة، ومنـه قولهم: أبيلٌ على وبيل، أي شيخ على عصا.

وَبِيلة الوَبِيلة مؤنث الوبيل، كالأرض الوبيلة التي هواؤها مُضِرٌّ بالصحة كالأرض التي فيها مستنقعات، والجمع **وُبُل ووِبال ووَبائِل. والوَبِيلَة** هي العصا الغليظة. **والوَبِيلَة** هي الإِبَالة من الحطب، أي الحُزمة.

مَوْبِلة المَوْبِلة هي العصا الغليظة، والحُزْمة من الحطب.

مِيبَل المِيبَل أداة يُضْرَب بها كالعصا أو السوط، وهي على الخصوص ضفيرة من قَدّ مركبة في عود تُضرب بها الماشية، فهي قضيب مركَّب على رأسه ضفيرة من الجلد تكون كالسَّوْط، وهي كالدِّرَّة.

مِيبَلَة المِيبَلَة هي المِيبَل، وقد تكون أصغر منه، وهي أداة الوبل أي الضرب المتتابع.

وَتْوَت (وَتْوَت يُوَتْوِت وَتْوَتَةً) الرجلُ لصاحبه كلّمه هَمْساً كالذي يُوَسْوِس أو يُوشوِش. **ووَتْوَت** الرجلُ أكثر من الهَتْملة والتمتمة كأنه يطلب شيئاً بكلام غير مفهوم تماماً.

وَتَح (وَتَح يَتِح وَتْحاً) الرجلُ عطاءَه نَزّره وقلّله.

وَتِح (وَتِح يَوْتَح وَتَحاً) الشيءُ كان نزراً قليلاً، أي وَتِحاً، وهي وَتِحة. والجمع **وَتْحى**. ويقال: وَتِح الرجلُ كان وتِحاً أي خسيساً لا يعطي إلاّ القليل.

وَتُح (وَتُح يَوْتُح وُتُوحة) الشيءُ كان وَتْحاً، أي نزراً قليلاً، ويقال: طعامٌ وَتْح، أي قليل نَزْر لا يُشْبِع ولا يغني من جوع.

وَتُح (وَتُح يَوْتُح وَتاحَةً) الشيءُ كان وتيحاً، أي نَزْراً قليلاً، كالطعام الوتيح يُعْطَى للخادم فلا يكفيه.

وَتَّح (وَتَّح يُوَتِّح تَوْتِيحاً) الرجلُ عطاءَه نَزّره وقلّله فكان دون المستوى كثيراً. **ووَتَّح** الرجلُ طعامَ خادمه قلّله كثيراً، مثل skimp ويقال: أعطاه دَيْنَه توتيحاً، أي شيئاً فشيئاً مع التقليل.

وَتَد (وَتَد يَتِد وَتْداً) الوَتِد في الأرض ثَبَت ورَسَخ. **ووَتَد** الرجلُ قدميه في الأرض ثبّتهما حتى لا تتزحزحا. **ووَتَد** الرجلُ القضِيبَ في الأرض دقَّه بالميتدة حتى ينزل فيها ويثبت، مثل fix. **ووَتَد** القرنُ انتصب فهو واتِد.

وَتَّد (وَتَّد يُوَتِّد تَوْتِيداً) الرجلُ القضيبَ في الأرض دقّه فيها وثَبَّته فثبت كالوَتِد. **ووَتَّد** الرجلُ قدميه في الأرض ثبتهما فلا تتزحزحان. **ووَتَّدت** ساقُ الزرعة في الأرض اشتدّت وثبتت فيها وانتصبت. **ووَتَّد** فلانٌ في بيته لَزِمه وأقام فيه ولم يتحوّل عنه. ويقال: وَتَّد الله الأرض بالجبال، أي وطّدَها وثبتها حتى لا تتزحزح.

تَوَتَّد (تَوَتَّد يَتَوَتَّد تَوَتُّداً) الشيءُ ثبت كالوَتِد، ويقال: وَتَّده فتوتَّد.

واتِد الواتِد هو الذي وَتَد في مكانه وثبت أو الذي ثبت منتصباً كالوَتِد، ومنه قرن واتِد وقضيب واتِد.

وَتِد الوَتِد هو ما يُدَق في الأرض أو في الجدار من خشب أو غيره يُرْبَط به شيء أو يُشَدّ إليه، كالوَتِد في الأرض الذي تُرْبَط به الدابة، كقول المتلمِّس:

ولا يُقِيم على ضَيم يُراد به
إلا الأذلان عَيْرُ الحي والوَتِد

والجمع **أوتاد**، ومنه أوتاد الخيمة تُشَدّ إليها حبالُها. ويقال: الجبال أوتاد الأرض، أي كأوتاد الخيمة. ويقول الأفوه الأودي:

والبيت لا يُبْتَنَى إلاّ له عَمَد
ولا عِمَادَ إذا لم تُرْسَ أوتادُ

والوَتِد في الأذن شيء صغير ناتىء عند مدخلها من الأسفل من غضروفها tragus. **والوَتِد** عند العروضيين نوعان: مفروق ومقرون، فالمفروق مثل (عِنْد) والمقرون مثل (لَدُنْ) وذو الأوتاد لقب فرعون. **وأوتاد** البلاد رؤساؤها.

وَتِدَة الوَتِدَة في الأذن هي الوَتِد. وليلة **الوَتِدَة** موضع بنجد لبني تميم على بني عامر بن صَعْصَعة.

مِيتَدة المِيتَدَة مطرقة أو مِرْزَبّة لها رأس غليظ ويُدَق بها الوَتِد، mallet.

وَتَر (وَتَر يَتِر وَتْراً) الرجلُ زيداً عَمِل فيه ما يُوجِب عليه أخذ الثأر فزيد موتور. **ووَتَر** الرجلُ الجماعةَ جعل عددهم وتراً أي جعله فرداً لا زوجاً. مثل ٥ و٧ و٩ و١١ وهكذا. **ووَتَر** الرامي قوسَه جعل لها وَتَراً. **ووَتَر** المصلّي صلّى الوِتْر. **ووَتَر** الرجلُ حقَّ زيدٍ نقصه إياه.

وَتَّر (وَتَّر يُوَتِّر تَوْتِيراً) الرامي قوسَه جعل فيها وَتَراً. **ووَتَّر** الرجلُ الوَتَر شدَّه حتى صار كالخط المستقيم لا ارتخاء فيه. **ووَتَّر** الوترُ صار مشتدًّا كالخطّ المستقيم لا ارتخاء فيه، ويقال: وتّر العصب إذا اشتدّ وكان منتبراً على سطح الجسم على خط مستقيم، كعرق الدم إذا اشتدّ

ونبر ولم يكن فيه ارتخاء. ويقال: الغضب وَتَّر أعصابَه.

تَوَتَّر (تَوَتَّر يَتَوَتَّر تَوَتُّراً) العصبُ اشتد ونفر كالخط المستقيم ليس فيه ارتخاء. ويقال: توترت أعصابُ الرجل من الغضب. **وتَوَتَّرت** العلاقاتُ بين الدولتين اشتدت كاشتداد العصب عند الغضب ولم تكن مرتخية كما هي الحال في ظروف الصداقة والمسالمة، فالعلاقاتُ متوتِّرة.

أَوْتَر (أَوْتَر يُوتِر إيتاراً) الرجلُ الجماعةَ وَتَرَها. **وأَوْتَر** الرامي قوسَه جعل لها وَتَراً. **وأَوْتَر** المصلّي صلّى صلاة الوتر. **وأَوْتَر** العملُ الجليل فلاناً جعله فَذًّا مفرداً لا مثيلَ له بين الرجال. **وأَوْتَر** الرجلُ رسائلَه أرسل الواحدة بعد الأخرى بعد فترة.

واتَر (وَاتَر يُواتِر مُواتَرَةً) الرجلُ إرسالَ الرسائل أرسل الواحدة بعد الأخرى بعد فترة، فإن لم تكن فترة فهي مداركة أو مواصلة. **وواتَر** القومُ إطلاقَ النار على عدوهم داوموا على إطلاقها بين الفينة والفينة. **وواتَر** الرجلُ بين عطاياه جعلها تَصِل إلى المُعْطَى أو المُعْطَيْن مرةً بعد مرة. **وواتَر** الرجلُ صومَه صام يوماً وترك يوماً أو يومين، وهذا مواترةُ الصوم. **وواتَر** الرجلُ حضورَه إلى المكان جاءه يوماً بعد يوم أو بعد يومين دون انقطاع. **وواترت** الناقة بين ركبتيها أي نزلت على إحداهما ثم الأخرى.

تَوَاتَر (تَوَاتَر يَتَواتَر تَوَاتُراً) نزولُ المطر نزل دُفعةً بعد دفعة على فترات. **وتَوَاتَرت** رسائلُ الرجل علينا وردت واحدةً بعد أخرى على فترات. **وتَوَاتَرَت** الأحْدَاثُ علينا توالت وكانت واحداً بعد آخر على فترات. **وتَوَاتَر** الحديث على ألسنة عددٍ من الرجال تكرَّر، فهو مُتَواتِر.

وَتَر الوَتَر في القوس هو الحبل من شعر أو جلد يربط بين طرفي القوس ويكون مشتدًّا حتى يمكن إطلاق السهم عنها. **والوَتَر** في الدائرة هو الخط الواصل بين طرفي القوس في الدائرة، أي chord. **والوَتَر** في الجسم عِرْق أو عصب يربط بين عضوين أو بين جزءين من العضو الواحد، كالوتر في العَقِب. **والوَتَر** في المثلث القائم الزاوية هو أطول الأضلاع فيه، المقابلة للزاوية القائمة، hypotenuse.

وِتْر الوِتْر والوَتْر من العدد ضد الشَّفع، أي لا يقبل القسمة صحيحاً على اثنين. وفي القرآن الكريم: ﴿وَٱلْفَجْرِ، وَلَيَالٍ عَشْرٍ، والشَّفْعِ وَٱلْوَتْرِ﴾ [الفجر ١، ٢، ٣]. **والوِتْر** من صفات الله تعالى بمعنى الواحد الفرد. وفي الحديث الشريف «إنَّ الله وِتْر يحبُّ الوِتْرَ فأَوْتِروا يا أَهْلَ القرآن» وفيه أمر بصلاة الوتر. **والوِتْر** هو العداوة بسبب القتل الداعي إلى الطلب بالثأر، ويقال: وتره عند فلان، أي ذَحْله أو أن فلاناً هو الذي وتره بقتل قريب له، والجمع **أوتار**. **والوِتْر** هي الجناية بارتكاب قتل النفس، وهو الثأر أو الطلب بالثأر.

وَتَرة الوَتَرة جليدة بين السَّبّابة والإبهام. **والوَتَرة** جليدة بين أصابع بعض الطير كالبط، مثل web. **والوَتَرة** غضروفة في الأنف تفصِل بين المَنْخِرين. **والوَتَرة** عَصَب تحت اللسان يُرَى مشتدًّا عند رفع اللسان. **والوَتَرة** نسيج حَبْليّ شديدٌ يكون في طرف العَضَلَة ويربطها بمكانها من الجسم. مثل tendon.

وَتَرِي الوَتَري المنسوب إلى الوتر أو المتوتِّر، ويقال: رجلٌ وَتَري أي محبوك الجسم مشدود بعضه ببعض، والمرأة وَتَريَّة.

وَتِيرة الوَتِيرة هي الوَتَرَة بين السبابة والأبهام أو بين أصابع بعض الطير. **والوَتِيرة** حَلْقة تُنصَب يُتعلم عليها الطعن. **والوَتِيرة** الوردة البيضاء. **والوَتِيرَة** هي الوِتر أو الذَّحل، مثل feud. **والوَتِيرَة** هي المداومة على عمل الشيء بالتتابع على طريقة واحدة. ويقال: اعْمَل على هذه الوتيرة. وذوات **الوَتِيرَة** من الطير هي التي يكون لها وترات بين أصابعها.

تِرَة التِّرَة هي الوِتر، والجمع **ترات**، ويقال: بينهم ترات، أي ذُحُول.

مُتَوَاتِر المُتَوَاتِر من الأحاديث النبوية الشريفة هو الذي فيه تواتر أي رواية حديث مِنْ جانبِ جَمْعٍ يُؤْمَن تَواتُرهُمْ على الكذب، عن مِثْلِهم كذلك، طبقة بعد طبقة، شرط أنْ يكون مرجعهم إلى محسوس بمشاهدة أو سَماع. **والمُتَواتِر** عند العروضيين هو القافية التي يكون فيها حرف متحرك بين ساكنين، مثل مفاعِيلُن، ففيها اللام متحركة بين ساكنين.

مُواتِر المُواتِر هو الذي يُواتِر في عمله أي يعمله على

دفعات الواحدة بعد الأخرى على فترات. **والمُواتِر** هو الذي يعمل هذا مرة ويعمل هذا مرةً بعده، كالناقة المواتِرة التي تضع إحدى ركبتيها على الأرض ثم تضع الأُخرى.

مَوْتُور المَوْتُور هو الذي أُصِيب بقتل قريب أو حميمٍ له، فوتره عند القاتل.

تَـوَاتُر التَّـوَاتُر هو التتابع فترةً بعد فترة. **والتَّـوَاتُر** في الحديث (راجع متواتر). **والتَّـوَاتُر** يكون كالتتابع بين قطارٍ وآخر على خطٍّ حديدي واحد.

تَتْـرَى تَـتْرَى أي واحداً بعد آخر أو واحدة بعد أخرى. ويقال: جاءت رسائلُه تَتْرَى، وجاءت الخيلُ تَتْرَى.

وَتَن (وَتَن يَتِن وَتْناً ووُتُوناً) الرجلُ في المكان أقام فيه وثبت. **ووَتَن** الماءُ في مكانه ثبت في مكانه. **ووَتَن** الرجلُ غلامَه أصاب وتينَه. **ووَتَن** الماءُ جَرَى ودام على جريانه ولم ينقطع، فالوتون هو بمعنى المواصلة أو المداومة على الحركة أو على السكون.

وَتِن (وَتِن يَوْتَن وَتَناً) الرجلُ كان وَتِناً، أي يشتكي وَتينه، ويقال: وُتِن فهو مَوْتون.

أَوْتَن (أَوْتَن يُوتِن إيتاناً) الرجلُ عملَه لازمه وداوم عليه. **وأَوْتَن** القومُ دارَهم لازموها وأطالوا الإقامة فيها، ويقال: **واتن** القومُ إقامتهم في المكان داوموها. **وأَوْتَنَت** المرأة وَلَدت يَتْناً أي خرج الولد من بطنها ورجلاه قبل رأسه.

واتَن (واتَن يُواتِن مُوَاتَنَةً) الرجلُ عملَه لازمه ودام عليه. **ووَاتَن** الرجلُ صاحبَه لازمه غيرَ مفارق له، فالمواتنة هي المداومة سواءً في حركة أو في سكون. **وواتَن** الرجلُ صاحبَه فعل مثلَ فعله وداوم على ذلك. **وواتَن** القومُ الإقامةَ في الدار أو واتنوا الدار أقاموا فيها وداوموا الإقامة.

واتِنٌ الواتِن من المياه هو الدائم الجَرَيان. **والـوَاتِن** من الأشياء هو الثابت الدائم في مكانه. وفي الحديث الشريف: «أمّا تيماء فعين جارية وأمّا خيبر فماء واتِن» والجمع **وُتَّن**.

وَتين الوَتِين عرق كبير من الدم يجري الدم فيه من القلب إلى العروق الصغيرة جميعها. وفي الانكليزية aorta.

وَتْن الـوَتْن هو أن تخرج رِجْلا الولد قبل رأسه، وهو اليَتْن.

وَثَـأ (وثَأ يَثَـأ وَثْأً) الرجلُ قدمَه أصابها بشيء يُشبه الفسخ ويكون منه ألم، مثل sprain.

وَثِئ (وَثِئ يَثَأ وَثْأً) المَفْصِلُ أصابه ما يشبه الفسخ فهو وَثِئ، وهي وَثِئة. والجمع **وَثَاى**.

وُثِئ (وُثِئ يُوثَأ وَثْأً) المفصلُ أصيب بفسخٍ، فهو موثوء، والقدَم موثوءة.

وَثُؤ (وَثُؤ يَوْثُؤ وَثاءةً) المفصِلُ صار وثيئاً أي مَوْثُوءاً، والقدم وثيئة.

أَوْثَأ (أَوْثَأ يُوثِئ إيثاءً) الرجلُ مفصلَه أصابه بوَثْءٍ، ويقال: سقط فأوثأ قدمَه.

وَثْء الـوَثْء شيء من الفسخ أو التزلزل في المَفْصِل، مثل sprain.

وَثاءة الوَثاءة هي الوثء، وهي فسخ في المفصل وارتخاء فيه مع الألم.

وَثَب (وَثَب يَثِب وَثْباً ووُثوباً) الرجلُ على عدوِّه نهض وقَفَز يريد أن يقع عليه. **ووَثَب** الأسدُ على فريسته ارتفع عن الأرض ووقع عليها. **ووَثَب** الرجلُ إلى الشيء نهض يريد أن يتولى عليه، ومنه قولهم: وَثَب فلان إلى الشرف وثباً، أي تولّى عليه أو وصل إليه دفعة واحدة. **ووَثَب** العنكبوتُ على الذبابة نهض عن الأرض ووقع عليها وقبض عليها. **ووَثَب** فلانٌ على أرض تولّى عليها غصباً، مثل jump.

وَثِب (وَثِب يَوْثَب وَثَباً) الفرسُ كان وَثْبان، وهي وَثْبى. والجمع **وَثَابَى**.

أَوْثَب (أَوْثَب يُوثِب إيثاباً) الخبرُ فلاناً جعله يثِب كأنه أزعجه وأفزعه حتى حمله على الوثوب من مكانه، مثل spring.

وَاثَب (وَاثَب يُواثِب مُواثَبَةً) الرجلُ عَدُوَّه وَثَب أحدُهما على الآخر، مثل ساوره. **وواثَب** الرجلُ جارَه إلى الأرض سارعه إليها يريد أن يتولّى عليها قبله. **وواثبه** إلى غرضٍ مُعَيَّن سابقه.

تَوَثَّب (تَوَثَّب يَتَوَثَّب تَوَثُّباً) الرجلُ تحفَّز للوثوب. **وتَوَثَّب** على الشيء وثب مرة بعد أخرى. **وتَوَثَّب** الرجلُ على

جارِه في أرضٍ له تولّى عليها ظلماً كأنه سارع إلى اغتصابها.

تَوَاثَب (تَوَاثَب يَتَوَاثَب تَوَاثُباً) القومُ إلى الشيء تسابقوا في الوثوب إليه. **وتواثب** القومُ وثب بعضهم على بعض. **وتواثبوا** في اللعب تباروا في الوثوب.

وِثاب الوِثاب هو المواثَبة.

وَثْب الوَثْب هو النهوض عن الأرض والارتفاع عنها إلى موضع آخر. **والوَثْب** من أعمال الظبي، ويقال له: أبو وثّاب.

وَثْبان الوَثْبان هو الذي يُكثِر من الوثوب، والبعير وثبان، والناقة وَثْبى. وبعض المعاجم تقول وَثَبى (بفتحتين) وهو غير صحيح.

وَثّاب الوَثّاب هو الكثير الوثوب. **والوَثّاب** داءٌ تتشنّج منه عضلات الظهر ويكون منه صداع في الرأس وآلام في العضل لأسباب منها عسر الهضم وانحراف في عمل الكبد.

وَثَر (وَثَر يَثِر وَثْراً) الرجلُ الفِراشَ جعله لَيِّناً بحشوه بأشياء لينة أو بجعله طاقاً فوق طاق، فالفراش مَوْثور.

وَثُر (وَثُر يَوْثُر وَثَارَةً) الفِراشُ صار وثيراً، أي ثخيناً لَيِّناً. **ووَثُر** جسمُ الرجل ازداد لحمه فصار ليِّن الجسم، فهو وثير. **ووَثُرت** المرأةُ صارت وثيرة أي كثيرة اللحم لينة عند المسّ وسَمينة.

وَثِر (وَثِر يَثَر وَثَراً) الفراشُ كان ثخيناً ليِّناً، فهو وَثِر أو أَوْثَر ولا تكون هذه الصيغة إلّا لوجود العيب في الشيء.

وَثَّر (وَثَّر يُوَثِّر تَوْثيراً) الرجلُ فراشه جعله وثيراً كثير الوثارة، مثل وثّره وبالغ.

اسْتَوْثَر (اسْتَوْثَر يَسْتَوْثِر اسْتِيثَاراً) الرجلُ الفراشَ جعله وثيراً. **واسْتَوْثَر** الرجلُ امرأةً تكون زوجةً له طلب أن تكون وثيرة.

وَثارة وَثَارَة الفراش كونه ثخيناً لَيِّناً. **ووَثَارَة** الجسم كثرة لحمه مع اللين. ويقال: امرأةٌ ذات وثارة، أي كثيرة اللحم سمينة لينة عند المسّ.

وِثْر الوِثْر شيء كالوسادة يوضَع على السرج أو المقعد ليجعله لَيِّناً، وهو الوِثرة.

وَثْر الوَثْر نُقْبَة (أو إزار) من جلدٍ أو أدم تُقَدّ سيوراً بعرض أربع أصابع لكل سَير على استدارته تلبسها البنت الصغيرة.

وَثِر الوَثِر هو ذو الوَثَر أي الوثارة، ويكون ذلك عيباً في الغالب، وهي وَثِرة، والجمع **وَثْرَى**. ولعلّ الوَثِر هو الذي يكون في لحمه لين من الورم.

وَثِير الوَثِير من الفراش هو الذي فيه وَثارة مستحسنة، وهي وثيرة، كالمرأة الوثيرة وهي الكثيرة اللحم اللينة عند المسّ. والجمع **وُثُر**.

أَوْثَر الأَوْثَر هو الوَثِر، وهي وَثْراء. والجمع **وُثْر**.

مِيثَرَة المِيثَرَة شيء كالوسادة يوضع على السرج أو المقعد لتليينه، والجمع **مَوَاثِر** (على الأصل) **ومَيَاثِر**، وأصل (مِيثرة) مِوْثَرة.

وَثَف (وَثَف يَثِف وَثْفاً) الرجلُ القِدرَ وضع الأثافيّ تحتها عند الطبخ.

وَثِق (وَثِق يَثِق وُثُوقاً وثِقةً) الرجلُ بصاحبه ائتمنه واطمأنّ إليه، فهو واثِق، والصاحب موثوقٌ به، والناس يقولون: مَوْثوق. **ووثِق** الرجلُ من نَفسِه وَثِق بها.

وَثُق (وثق يَوْثُق وَثَاقةً) الشيءُ صار وَثيقاً، وهي وثيقة، والجمع **وِثَاق**.

وثّق (وَثَّق يُوَثِّق تَوْثيقاً) الرجلُ عُقْدَةَ الحبلِ شدَّها وأحكم عقدَها حتى لا تنفلت بسهولة. **ووَثَّق** الرجلُ صاحبَه عَدّه مِمَّن يوثَق به، واعتبره موثوقاً به. **ووثّق** الرجلُ المسؤول صَكًّا شَهِد بأنه صحيح وثبّت صِحتَه. **ووَثّقه** أحكم جَدْلَه.

أَوْثَق (أَوْثَق يُوثِق إيثاقاً) الرجلُ الأسيرَ ربطه وأحكم ربطَه. **وأوثقه** في الوِثاق أحكم ربطه به، فهو مُوثِق والأسير مُوثَق.

واثَق (واثَق يُواثِق مُوَاثَقةً) الرجلُ صاحبَه عاهَده ووَثِق كلٌّ منهما بالآخر. ويقال: وَاثَق الرجلُ نفسَه على أمرٍ ما إذا عَزَم عليه.

تَوَثَّق (تَوَثَّق يَتَوَثَّق تَوَثُّقاً) العقدُ صار مُحْكماً شديداً، ويقال: وثّقه فتوثّق. **وتَوَثَّق** الرجلُ في أمره أخذ جميع الاحتياطات وأحكم تدبيرَه، ويقال: توثّق الرجل في الأمر أخذ فيه بالوثيقة.

تَوَاثَق (تَوَاثَق يَتَوَاثَق تَوَاثُقاً) القومُ تعاهدوا ووَثِق بعضهم

ببعض في أمرهم. **وتَواثَقوا** على أمرٍ من الأمور أقبلوا عليه واثقاً بعضهم ببعض.

اسْتَوثَق (اسْتَوْثَق يَسْتَوْثِق اسْتِيثاقاً) الرجلُ من الخبر بحث عنه واستقصى حتى صَدَّقه وآمن به. **واسْتَوْثَق** الرجلُ صاحبَه عَدَّه ممن يُوثَق بـه ووثِق به. ويقال: لم يُفضِ إليه بشيءٍ عن حاله حتى استوثق منه، أي حتى عرف أنه مؤتمن على الأخبار.

وِثاق الوِثَاق واسطة للربط المُحكَم، كالحبل أو السير من الجلد أو نحو ذلك. ويقال: شَدُّوا الأسيرَ بوِثـاق، والجمع **أوثِقة** أو **وُثُق**.

ثِقَة الثِّقَة هي الوُثُوق، ويقال: أنا على ثِقة من هذا الأمر، ويقال: نحن على ثقةٍ من الفوز بالانتخابات، ويقال: له ثقة عظيمة بنفسه. ويقال: هل أنتَ على ثقة من صحة هذا الخبر؟ **والثِّقة** هو الموثوق به، ويستوي فيه المذكر والمؤنث والمفرد والمثنى والجمع، ويقال: هذا شاهد ثقة وشاهدان ثقة وشهود ثِقة، كما يقال: شاهدة ثقة وشاهدتان ثِقة وشاهدات ثِقة. والجمع **ثِقات**. وعدم **الثقة** بالنفس عدم الوثوق بأن النفس كفء لأمرٍ من الأمور. وعدم **الثقة** بالحكومة معارضتها بهدف إسقاطها.

وَثِيق الوَثِيق هو المحكم الشَّدّ الذي لا يُخْشى انحلاله، ويقال: ربطه ربطاً وثيقاً. ويقال: أخذ عليه عهداً وثيقاً، والجمع **وِثاق**. ويقال: هو وثيق الاتصال بالأمير، أي قريب منه في اتصاله.

وَثِيقَة الوَثِيقَة هي الثقة أو الوثوق أو الإحكام في الأمر، ويقال: توثَّق الرجلُ في أمره أي أخذ بالوثيقة، أي لم يترك خَلَلاً إلاّ سدّه بالاحتياط. **والوثيقة** هي الصك لإثبات أمرٍ من الأمور. فشهادة التخرج في كلية أو جامعة وثيقة.

أَوْثَق الأَوْثَق هو الأحكم أي الأكثر توثيقاً، وهي وُثْقى، كالعروة الوُثْقى.

مَوْثِق المَوْثِق هو ما يُؤَدّي إلى الوثوق، ويقال: أعطاني مَوْثِقاً على وعده، أي شيئاً من شأنه أن يوثِق الوعد، مثل assurance. **والمَوْثِق** من الماء أو الكلإ هو ما يطمئنّ إليه الناس بأنه لا ينقطع. والجمع **مَوَاثِق**.

مِيثاق المِيثاق هو الشيءُ الذي يُوَثَّق به الوعد أو العهد، والجمع مَواثِيق لأن الأصل (مِوْثـاق)، ويقال: أعطاه المواثيق أي العهود أو التأكيدات. **والمِيثـاق** عهدٌ وثيق، ويقال: بينهما مِيثاق.

مُوَثَّق المُوَثَّق هو المحكَم المُتَدَبَّر والمشدود المُلَزَّز المتواشج، ويقال: رجلٌ موثَّق الخَلْق، أي شديد الأَسْر، ويقال: فرس موثَّق الخَلق أو موثقة الخَلْق، **والمُوَثَّق** كالمُوثَق.

وَثَل الوَثَل هو الحبلُ من الليف من الشجر. والجمع **أوثال**.

وَثِيل الوَثِيل هو الوَثَل، والجمع **وَثائل**. **ووَثِيل** اسم رجل، مثل سُحَيْم بن وَثِيل الشاعر.

وَثِيمة الوَثِيمة حجر القداحة، أي flint.

وَثَن الوَثَن صَنَم يصنعه الإنسان من الطين أو ينحته من الصخر على صورة الإنسان أو إلَهٍ من الآلهة ويُعْبَد من دون الله، أي idol. والجمع **أوثان**.

وَثَنِيّ الوَثَنِيّ هو الذي يَعْبد الوثن أو الأوثان، أي idolator.

وَثَنِيَّة الوَثَنِيَّة هي ديانة عابد الوثن أو الأوثان، أي idolatry.

وَثْي الوَثْيُ هو الوَثء بتخفيف الهمزة، والجمع **أَوْثاء**. وهذا من (وُثِي يَوْثَى وَثْياً) المفصلُ فهو مَوْثِيّ والقدم مَوْثِيّة. ويجوز أن يقال: (وَثَى يَثِي وَثْياً) أي أصابه بوَثْي، وهذا بتخفيف الهمزة في (وَثَأ).

وَجَأ (وَجَأ يَوْجَأ وَجْأً) الرجلُ الشيءَ بين حجرين دَقّه حتى ينفضخ، وأكثر ما يكون ذلك في الشيء اللّيّن كالقطعة من اللحم أو التمر. **ووَجأ** الراعي خُصيتي الكبش وضعهما بين حجرين ودقهما حتى تنفضِخا فلا يتمكن الكبش من الضراب، وهي طريقة في الخِصاء، فالكبش مَوجوء أو وَجِيء. **ووَجأه** بالسكين طعنه به، والأكثر في بطنه. ويقال أيضاً: وُجِيء فلان بالسكين، أي thrust.

أَوْجَأ (أَوْجَأ يُوجِيء إيجاءً) الرجلُ جاء في طلب حاجة فأخفق في نيلها ولم يُصِبها، مثل to catch a crab. **وأَوْجَأت** البئرُ انقطع ماؤها، فهي موجئة.

وَجِيئة الوَجِيئة طعام من شيء أو أشياء موجوءة، كالتمر أو الجراد يُدَق حتى يلتزق بعضه ببعض ثم يعجن أو

يُلَت بزيت أو سمن، ثم يؤكل. والجمع **وَجَائِي** أو **وِجاء**.

وَجَب (وَجَب يَجِب وُجُوباً) الشيءُ كان لازماً قضاؤُه. ويقال عند عقد الصفقة أو الاتفاق: وَجَب!. **ووَجَب** الرجلُ أكل أكلةً واحدةً في النهار. **ووَجَبت** الشمسُ غابت مثل وَقَبت. **ووَجَبت** العين غارت.

وَجَب (وَجَب يَجِب وَجيباً ووَجَباناً) القلبُ خَفَق وسُمِع خفيقُه.

وَجَب (وَجَب يَجِب وَجبةً) الحائطُ سقط وسمعت هَدّته.

وَجُب (وَجُب يَوْجُب وُجوبةً) الرجلُ كان وَجْباً أي خفاق القلب من الجبن، فهو جَبَان وهي وَجْبة. والجمع **وُجُوب**.

وَجَّب (وَجَّب يُوَجِّب تَوْجِيباً) الرئيسُ العملَ على عُمَّاله أوجبه وألزمهم به. **ووَجَّب** الرجلُ أكل أكلةً واحدة في النهار. **ووَجَّب** الرجلُ فرسَه عوَّده أن يأكلَ أكلةً واحدة في النهار، وكذلك إذا وَجَّب على عياله. **ووَجَّب** الرجلُ أو الفرس سقط كسقوط الحائط من الإعياء، مثل وَجَب.

أَوْجَب (أَوْجَب يُوجِب إيجاباً) الرجلُ وَعْدَه أكَّده وجاء به غير سلبي، فالوعد مُوجَب. **وأَوْجَب** الأميرُ على قومِه عَمَلاً أو مالاً فرضه عليهم وجعله لازماً يؤدونه. **وأَوْجَب** الأميرُ لفلانٍ حقَّه أقرّ به وأكَّده والتزم به. **وأَوْجَب** الأمرُ هذه النتيجة كان مُوجباً لها أي مُسَبِّباً لها ومُنْتِجاً لها. **وأوجب** الحاسبُ العَدَد جعله مُوجَباً أي غير سلبي، مثل (+ ٥). **وأوجب** الرجلُ على نفسه أن يُصَلِّيَ عشر مرات في اليوم فَرَض وألزم نفسَه بذلك. **وأَوْجَب** البائعُ البيعَ أجازه وأمضاه. ويقال: فعلتُ ذلك لأُوجِب لك حَقَّك، أي إقراراً وتثبيتاً. ويقال: ما الذي أوجب ابتعادُك عني؟ أي ما الذي ألزم، فالابتعاد هو الموجَب والذي سبّب الابتعاد هو الموجِب (بكسر الجيم). **وأَوْجَب** الخبرُ قلبَ الرجل جعله يَجِب أو يَرجُف. **وأَوْجَب** الرجلُ أتى بالموجِبة من الذنوب.

واجَب (وَاجَب يُواجِب مُواجَبةً) العقدُ فلاناً لَزِمه، وكذلك البَيْع. **وواجَب** الرجلُ صاحبَه راهنه. **وواجَب** الرجلُ صاحبَه أَلْزَمه بوَعدٍ أو عهد، فهما يتواجبان.

تَوَجَّب (تَوَجَّب يَتَوَجَّب تَوَجُّباً) الرجلُ أكل في النهار أكلةً واحدة، ويقال: وَجَّب الرجلُ الشيءَ على فلان فتوجَّب الشيء.

تَوَاجَب (تَوَاجَب يَتَوَاجَب تَوَاجُباً) الرَّجُلان البيعَ قال أحدهما للآخر إن البيعَ وَجَب عليه، فهما يتلازمان البيع. **وتَوَاجَب** القومُ ألزم كلٌّ منهم نفسه بعمل يؤديه في مقابل عمل يؤديه الآخر، أو تراهن بعضُهم مع بعضٍ كأن بعضهم أوجب شيئاً على بعض.

اسْتَوْجَب (اسْتَوْجَب يَسْتَوْجِب اسْتِيجاباً) الرجلُ أن يُكرَم استحق. **واسْتَوْجَب** الأميرُ من قومه أن يؤدّوا الفريضة جعل أداء الفريضة لازماً، أي استلزمه. ويقال: أدَّى الرجلُ عملاً من أعمال الخير فاستوجب الشكر على ذلك. ويقال: هو عمل يستوجِب الشكرَ.

واجِب الواجِب هو الذي يَجِب ويكون أداؤه لازِماً. **والواجِب** من القلوب هو الذي يَجِب فَزَعاً. **والواجِب** هو الذي يسقط قتيلاً في الحرب، وهو من قولنا: ضرب الفارسُ قِرْنَه فوجَب (القِرن) أي سقط ميتاً. **والواجِب** هو الأمر أو الشيء الذي يَجِب على الإنسان أداؤه وقضاؤه، كالواجب الوطني، والجمع **واجبات**. **وواجِب** الوجود هو الله سبحانه وتعالى لأن وجوده من ذاته ولا يحتاج لوجوده إلى شيء خارج عن ذاته. **والواجِب** هو الثابت الذي يُلزِم مَن يجب عليه. ويقال من واجبي بوصفي المديرَ المسؤول أن أحذِّركم من كذا وكذا، أي duty، ويقال: فعلتُ ذلك بحكم الواجب. ويقال: عيادة المريض واجبة.

وَجْب الوَجْب هو الذي يجب قلبه من الخوف أو الجبن، فهو جبان، وهي وَجْبة.

وَجَب الوَجَب هو الخَطَر في الرهان، وهو أيضاً السَّبَق في المباريات أو السباق والجمع **أوجاب**، مثل bet.

وَجْبة الوَجْبة هي الأكلة الواحدة في النهار، وفي الاستعمال الحديث هي الأكلة إطلاقاً مثل meal. ويقال في الاستعمال الحديث: جاء القومُ وجبةً بعد وَجْبة. ويقال: خبز الفرانُ الخبزَ على وجبتين.

وَجّاب الوَجّاب من القلوب هو الخفاق، ومن الرجال هو الجبان خفاق القلب الكثير وجيب القلب.

وُجُوب الوُجُوب هو الإثبات أو اللزوم، ويقال: هذا الأمر واجب وجوباً لا يُنقض. **والوُجُوب** ضد السَّلْب.

والوُجُوب ما تدعو مخالفتُه الذم أو العقاب.

وَجِيبة الوَجِيبة هي العمل الواجب أداؤه، وهي ما يُلْزِم المرءُ نفسَه أداءه. **والوَجِيبة** هي البَيْع تُوجِبه مع البائع، ويقال إن الشاري يأخذ البيع أولاً فأولاً حتى يستوفي.

مَوْجِب المَوْجِب في القتال هو المَصْرَع، والجمع **مَواجِب**، ومنه: خرج القومُ إلى مواجبهم أي إلى مصارعهم.

مُوجَب المُوجَب من الكلام هو المُثْبَت فلا يكون سلباً ولا استفهاماً ولا نَهياً، ويقابله غيرُ المُوجَب. **والمُوجَب** من الأعداد هو الذي يجمع ولا يُطرَح وهو ضد السالب، مثل: ٧ + ٥ − ٣. فالعدد (٧) والعدد (٥) موجبان والعدد (٣) سالِب. **والمُوجَب** في الكهرباء، كالشِّحنة المُوجَبة، هو غير السالب ويقال: فعل ذلك بمُوجَب المادة العاشرة، أي بحسبها. **والمُوجَب** هو الذي يُوجِبه مُوجِب. والجملة **المُوجَبة** هي غير السالبة.

مُوجِب المُوجِب هو الذي يُوجِب، فهو المُسَبِّب. ويقال: هذا العمل لا مُوجِب له، أي ليس له داعٍ أو سَبَب يُوجِبه. **والمُوجِب** اسم شهر المحرَّم عند قدماء العرب. والجمع **مَواجِب** أو **مُوجِبات**.

مُوجِبَة المُوجِبَة مؤنث المُوجِب، ومنه مُوجِبات الوضوء أو الغُسل. **والمُوجِبة** هي الكبيرة من الذنوب أو الحسنة التي توجِب الجَنّة، وغلبت على الكبيرة.

إيجاب الإيجاب هو الإثبات أو الإتيان بما هو موجَب. **والإيجاب** في القول هو ضدّ النفي أو السلب، ويقال: ردّ على السؤال بالإيجاب، أي قال: نعم أو بما معناه. ويقال: كان مني العرض وكان منه الإيجاب، أي الموافقة، ومنه: العرض والإيجاب في البيع أو الزواج أو في أي تعاقد. ويقال: أصدر الأميرُ أمراً إيجاباً لأمره السابق أي إثباتاً. ويقال: عملتُ هذا إيجاباً للمادة العاشرة من القانون، أي بحسب. وعلامة **الإيجاب** في الجبر أو الرياضيات هي الخطان الصغيران المتقاطعان على زاوية قائمة، كهذه (+).

إيجابي الإيجابي هو الذي فيه إيجاب، كالرّدّ الإيجابي على العرض. ويقال: كان موقفه في المفاوضات إيجابياً، أي مؤاتياً غير رافض. والكمية **الإيجابية** في الجبر هي التي تسبقها علامة الإيجاب، مثل: س + ص − ع. فالكمية (ص) إيجابية أو مُوجَبة.

وَجّ (وَجّ يَوُجّ وَجًّا) الرجلُ جاء هارعاً مُسرِعاً مُضْطَرِباً. **ووَجَّت** النار أَجَّت.

وَجّ الوَجّ أصول نباتٍ كالبَرْدِي يَنْبُت أكثرُه في الحياض وفي المِياه، وفي الانكليزية sweit flag. **والوَجّ** اسم مدينة الطائف.

وَجَد (وَجَد يَجِد وَجْداً ووِجداناً ووُجوداً) الرجلُ الشيءَ أصابه، ويقال: وَجَدْتُ ديناراً في الطريق. ويقال: وَجَدْتُ زيداً نائماً في فراشه، أي ألفيتُه. ويقال: وَجَدْتُ كلامَك صادِقاً. ويقال: وجدتُ حِماري الضالّ بعد بحث طويل. ووَجَدت من نفسي نفوراً من هذا الشيء، أي أحسستُ، فأنا وجدتُ وِجداناً.

وَجَد (وَجَد يَجِد وَجْداً ومَوْجِدةً) الرجلُ على صاحبه غَضِب عليه، فالرجل واجد، أي cross. ويقال: إذا سألتُك سؤالاً فلا تَجِد عليّ، أي لا تغضَب علي، to be cross with. **ووَجَد** عليه حَزِن أو وَجَد له حَزِن له.

وَجَد (وَجَد يَجِد وَجْداً) الرجلُ بفلانة أحبَّها وأثَّر حبُّه لها فيه فأغرِم بها.

وَجَد (وَجَد يَجِد جِدَةً) الرجلُ استغنى بعد فقر، ومنه قول أبي العتاهية:

إن الشبابَ والفراغَ والجِده
مَفْسَدة للمرء أيُّ مَفسده

وُجِد (وُجِد يُوجَد وُجُوداً) الشيءُ ظهر إلى الكون وحَصَل، فهو مَوجود، ويقال: وُجِد الإنسان على وجه الأرض منذ ملايين السنين.

وَجِد (وَجِد يَوْجَد وَجَداً) الرجلُ كان وَجِداً أي مُغرماً، وهي وَجِدة. والجمع **وَجْدَى**.

أَوْجَد (أَوْجَد يُوجِد إيجاداً) الله الرجلَ الهُدَى جعله يَجِده. **وأَوْجَد** الله الشيءَ خلقه. **وأَوْجَدَه** الله بعد فقرٍ أغناه فصار ذا جِدة. **وأَوْجَده** الله قوّاه بعد ضعف.

تَوَجَّد (تَوَجَّد يَتَوَجَّد تَوَجُّداً) الرجلُ السَّهرَ في الليل شكاه لما لاقى من المشقة فيه. **وتَوَجَّد** الرجلُ لصاحبه حزن له وتوجَّع. **وتَوَجَّد** الرجل بفلانة أُغرِم بها.

تَوَاجَد (تَوَاجَد يَتَوَاجَد تَوَاجُداً) الرجلُ أظهر الوَجْد، أي أظهر الحزنَ أو الحُبّ أو شدة الانفعال مثل pathos. **وتَوَاجَد** الشيئان كانا موجودين معاً. **وتَوَاجَد** الصوفيُّ أظهر حُبَّه لله أو هيامه بالحضرة الإلّهية أو أظهر حالةً شديدة من الغبطة.

جِدَة الجِدَة هي الغنى واليسار، وقد ذُكِرت آنفاً، وأصل الكلمة (وَجْد)، مثل عِدة ووَعد.

واجِد الوَاجِد هو الذي يَجِد، وهو الغني الموسر. **والواجِد** هو الذي يحمل في نفسِه مَوجِدة على غيره، ويقال: أنا واجِدٌ عليك، أي غَاضِب.

وَجْد الوَجْد شدة الحب. **والوَجْدة** شدة الانفعال في العبادة، مثل ecstasy أو pathos و ecstasy للفرح و pathos للحزن. **والوَجْد** هو الغِنى واليَسَار.

وُجُود الوُجُود ضد العَدَم. **والوُجُود** هو الكَوْن أو العالم الموجود. ويقال: وجود هذا الرجل وعدمه سواء. ويقال: وجود الذهب في هذا المكان مشكوك فيه. والنسبة إليه وُجُودي، ومنه الفلسفة الوجودية، أي existentialism.

وِجْدان الوِجْدان هو أن يَجِد المرء الشيءَ. **والوِجْدان** هو النفس وقواها الباطنة تعمل من ذاتها ومن غير مؤثر خارجي، مثل intuition، أو الحِسّ الباطني.

وِجْداني الوِجْداني هو ما يَجِده كلّ أحدٍ من نفسه عقليًّا صرفاً كان كأحوال نفسه أو مُدْرَكاً بواسطة قوة باطنية. وهو أيضاً ما يُدْرَك بالقوى الباطنة. والجمع **وِجْدانيات**. **والوِجْدانيات** هي القضايا الاعتبارية. والأشياء **الوجدانية** هي التي يجدها الرجل من نفسه بقوى باطنية كالإحساس بالجوع أو الخوف أو الحزن أو السرور. والوُجْدان (بضم الواو) هو الوجود ضد العدم.

مَوْجِدَة المَوْجِدَة هي الغضب أو العَتْب الشديد، ويقال: لي على فلانٍ موجدة.

مَوْجُود المَوْجُود هو الحاضر في المكان، وهو ضد المعدوم. **والمَوْجُود** هو ما يَبْقى للتاجر من أملاك وأموال عند إفلاسه. ويقال: الجود من الموجود.

وَجَر (وَجَر يَجِر وَجْراً) الطبيبُ المريضَ الدواءَ وَضَعه في فيه وهو لا يُريده. **ووَجَره** بكلمة قبيحة أسمعه إياها كأنه ألقمه حَجَراً فكره ذلك. **ووَجَره** بالرمح طعنه.

وَجِر (وَجِر يَوْجَر وَجَراً) الرجلُ ذُعِر، فهو وَجِرٌ، وهي وَجِرة. والجمع **وَجْرَى**.

أَوْجَر (أَوْجَر يُوجِر إيجاراً) الطبيبُ المريضَ الدواءَ ألقمه إياه، مثل وَجَره. **وأَوْجَرَه** بالرمح طَعَنه.

تَوَجَّر (تَوَجَّر يَتَوَجَّر تَوَجُّراً) المريضُ الدواءَ شربه كُرْهاً شيئاً بعد شيء، **وتَوَجَّر** الماءَ أو شيئاً سائلاً شربه شيئاً بعد شيء مع التكرّه.

إوْتَجَر (اوْتَجَر يَوْتَجِر اوْتِجاراً) المريضُ الدواءَ أخذه بفمه ليشربه، وهذا يصير مع الإعلال (اتَّجَر يَتَّجِر اتّجاراً).

وِجَار الوِجَار جُحر الضبع، ومنه قول السَّرِيّ الرَّفّاء:
ومَنْزِلٍ كوجار الضبع أسكنه. **والوِجار** شيء يُوجَر به المريض يتداوى به كالدواء. **والوِجار** جانب من الوادي يحفره السيل. والجمع **أوجِرة ووُجُر**.

وَجْر الوَجْر حفرة كالكهف في الجبل. والجمع **أوجار**.

وَجْرة الوَجْرة حُفْرة تكون في الأرض وفيها كالمناجِل يقع فيها الوحش إذا مَرّ بها فتُعَرقبه المناجل فيُصاد، وقد تكون لغير الوحش فيقع فيها. **ووَجْرَةُ** موضع على طريق البصرة إلى مكة المكرمة كثير الشجر.

وَجُور الوَجُور هو الوِجار من الدواء. والجمع **وُجُر**.

مِيجار المِيجار هو الصَّوْلَجان تُضْرَب به الكرة.

مِيجَر المِيجَر والمِيجَرَة أداة توضَع في الفم عند وَجْر الدواء.

وَجَز (وَجَز يَجِز وَجْزاً ووُجوزاً) الرجلُ في كلامه اقتصر على القليل منه يُفيد فيه مرادَه، فالرجل واجِز في كلامه. **ووَجَز** الكلامُ كان مُقتَصِراً على القليل منه.

وَجُز (وَجُز يَوْجُز وَجَازةً) الكلامُ صار وَجِيزاً، أي قليلاً مع البلاغة.

وَجُز (وَجُز يَوْجُز وُجُوزَةً) الكلامُ كان وَجْزاً أي قليلاً مع البلاغة.

أَوْجَز (أَوْجَز يُوجِز إيجازاً) الرجلُ في كلامه قَلّل مع البلاغة. **وأَوْجَز** الرجلُ كلامَه قلّله مع البلاغة، فالكلام مُوجَز، أي concise. **وأَوْجَز** الأميرُ عَطِيَّته قَلَّلها ولم يبالِغ. **وأَوْجَز** الكلامُ كان مختصراً مفيداً، فهو مُوجِز.

تَوَجَّز (تَوَجَّز يَتَوَجَّز تَوَجُّزاً) الخطيبُ كلامَه سعى إلى إيجازه لضيق الوقت أو خوفاً من ملل السامعين.

واجز الواجِز من الكلام هو المُختصر المفيد يُسرِع إلى الفَهْم لعدم وجود الإسهاب أو الإطناب.

وَجْز الوَجْز من الكلام هو الذي فيه وُجوزة أو وجازة وهو الوجيز، وهي وَجْزة. والجمع **وُجُوز**.

وَجيز الوَجيز من الكلام هو المُخْتَصَر المفيد، مثل concise. **والوجيز** عنوان أكثر من كتاب مشهور أحدها للغزّالي.

مُوجَز المُوجَز من الكلام هو المختصر المُفيد، مثل الوَجيز، ويقال: كلامٌ مُوجَز ومُوجِز.

مِيجاز المِيجاز هو الذي من عادته أن يُوجِز في كلامه، وهي مِيجاز. والجمع **مَوَاجِيز**.

وَجَس (وَجَس يَجِس وَجْساً ووجَسَاناً) الرجلُ أَحسّ إحساساً خفيًّا من نفسه. ويقال: وَجَست أذنُه، أي أحسَّت بصوتٍ خَفِيٍ لا يُعْرَف مَصْدَره ولا كنهُه فكأنه من النَّفس. **ووَجَس** الرجلُ منه أحسّ بشيءٍ في نفسه يُخيفه منه، فالرجل واجِس.

وَجِس (وَجِس يَوْجَس وَجَساً) الرجلُ كان وَجِساً، أي فيه إحساس خَفِيّ وغلب على إحساس الخوف، وهي وَجِسة، والجمع **وَجْسَى**. والمعاجم تهمل هذا الفعل.

أَوْجَس (أَوْجَس يُوجِس إيجاساً) الرجلُ أحسّ إحساساً خفيًّا بالخوف أو الغدر أو نحو ذلك. ويقال: أوجَس القلبُ منهم فَزَعاً، أي أحسّ بما يُفْزِعه من نفسِه. وفي القرآن الكريم: ﴿فأَوْجَس مِنْهُمْ خِيفَةً﴾ [الذاريات ٢٨]، أي قام الخوف في نفسه من نفسه. **وأوْجَست** الأذنُ سَمِعت حِسًّا خَفِيًّا. **وأَوْجَس** القلبُ أحسّ إحساساً خفيًّا من نفسه، ولهذا يقال: أوجَس القلبُ حُبًّا لها، وأوجست الأذنُ صوت إنذار. **والإيجاس** عموماً هو الإحساس بشيء خفي مثل presentiment وغلب على الإحساس بما يخاف منه.

تَوَجَّس (تَوَجَّس يَتَوَجَّس تَوَجُّساً) الرجلُ أَوْجَس. **وتَوَجَّس** الرجلُ بخوفٍ أو تهديد أحسّ به إحساساً خفيًّا. **وتَوَجَّست** الأذنُ أحست بصوت كأنه من داخلها. **وتَوَجَّس** الرجلُ الصوتَ سمعه كأنه من داخل النفس، وقد يكون السمع بالظنّ، ولا يكون الصوت إلّا خَفِيًّا كالرِّكْز، ويقال: توجّس الرجلُ منهم غدراً، أي أحسّ الغدرَ منهم إحساساً خفيًّا، وقد يكون ظنًّا.

وَجْس الوَجْس شيء كالإحساس الخفي يقع في القلب، مثل presentiment، ويقال: الهاجِس مدعاة إلى الوجس.

وَجِع (وَجِع يَوْجَع وَجَعاً) الرجلُ كان وَجِعاً، أي به ألَمٌ جسماني أو نفساني، وهي وَجِعة. والجمع **وَجْعَى**.

وَجَع (وَجَع يَجَعُ وَجْعاً) المَفْصِلُ الرجلَ آلمَه، فالمفصِل واجع والرجل مَوْجوع. ويقال: وَجَعني رأسي أو رأسي واجِعني. ويقال: ضربه فَوَجع بطنَه، أي أوجع بطنَه.

وَجُع (وَجُع يَوْجُع وَجَاعةً) الضربُ صار وَجيعاً أي مُوجِعاً. **ووَجُعَت** القدمُ صارت وجيعةً.

أَوْجَع (أَوْجَع يُوجِع إيجاعاً) الرأسُ زيداً أوقع الوَجَع في نفس زيد، فالرأس مُوجِع. ويقال: ضربه فأَوْجَعه، أو ضربه ضرباً مُوجِعاً. ويقال: قال له كلاماً فأوجعه، أي أمضّه. ويقال: أوجعني رأسي، فهو مُوجِع.

تَوَجَّع (تَوَجَّع يَتَوَجَّع تَوَجُّعاً) الرجلُ من ضِرسه تضجّر ألماً. **وتَوَجَّع** الرجلُ من المصيبة تضوّر ألماً وتشكّى. **وتَوَجَّع** الرجلُ لصاحبه تشكّى له من حَرّ المصيبة.

وَجَع الوَجَع هو الألم ولا يكون شديداً ولا على نَوْبات كوجع الضرس ووجع المعدة ووجع الرأس، مثل ache. والجمع **أوجاع**. وأم **وَجَع** الكَبِد نبتة يتداوى بها من وجع الكبد، وفي الإنكليزية liverwort.

وَجيع الوَجِيع هو المُوجِع. ويقال: ضربه ضرباً وَجيعاً. **والوَجِيع** هو الذي به وَجَع كالقدم الوَجِيعة.

وَجَاعَة الوَجَاعَة كونُ الشيء وَجيعاً، ويقال: الدواء بحسب وَجَاعة الرأس. ويقال: كان يتكرّب مِن وجاعة الضرب، أي من كون الضرب مُوجِعاً.

مُوجِع المُوجِع هو الذي يُحدِث الوجع في الجسم أو في النفس، والجمع **مَواجِع ومُوجِعات**، ويقال للمُحدِّث بأشياء مُكربة: دَعْنا من هذه المواجع. ويقول كثيّر:

وما كنتُ أدري قبل عَزَّة ما البكا
ولا مُوجِعات القلب حتى تولّت

والمُوجِعة كلمة أو مقالة مُمِضَّة.

وَجَف (وَجَف يَجِف وَجْفاً ووَجِيفاً ووَجَفاناً) الشيءُ رَجَف خفيفاً، ويقال: وَجَف القلبُ عند رؤيتها. **ووَجَف** الفرسُ في سيره احتث وتعمَّل حتى اضطرب جسمُه.

أَوْجَف (أَوْجَف يُوجِف إيجافاً) الرجلُ فرسَه حَثَّه حتى صار يَجِف في سيره ويَجِدّ. ومنه الآية الكريمة: ﴿فَمَا أَوْجَفْتُمْ عَلَيهِ من خَيْلٍ ولاَ رِكَابٍ﴾ [الحشر ٦] أي لم تحثُّوا خَيْلَكم ولم تتكبّدوا فيه مشقة.

واجِف الواجِف هو الذي يَجِف كالقلب الواجف.

وَجِيف الوَجِيف سير للخيل أو للإبل كالعنق فيه احتثاث وجِد وتَعَمُّل حتى يكون فيه اضطراب. **والوَجِيف والوَجَفَان** واحد، ومنه وَجِيف القلب ووجفانه، ووجيف الفرس ووجَفَانه.

وُجَاق الوُجَاق والأُوجاق مَوقِد النار، مثل fireplace. **والوُجَاق** فِئة أو طبقة من الجند أو الصوفية، مثل order، ومنه وُجاق الانكشارية في الدولة العثمانية، والانكشارية مثل foreign legion عند الفرنسيين.

وَجِل (وَجِل يَوْجَل وَجَلاً) الرجلُ استحيا من الشيء وساورته منه هَيْبَة، فهو وَجِل وهي وَجِلة. والجمع **وَجْلَى**. وفي القرآن الكريم ﴿قالوا لاَ تَوْجَلْ إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلام عَليم﴾ [الحِجر ٥٣].

وَجُل (وَجُل يَوْجُل وَجَالةً) الرجلُ صار وَجِيلاً أي هائباً وحَيِيًّا، وهي وَجِيلة والجمع **وُجَلاء ووِجال**. **ووَجُل** الرجلُ أسنّ وهَرِم، فهو وَجِيل.

أَوْجَل (أَوْجَل يُوجِل إيجالاً) الرجلُ صاحبَه جعله يَوْجَل أي يستحيي ويَهاب، فالرجل مُوجِل والصاحب مُوجَل.

وَجِل الوَجِل هو المُستحيي الهائب، مثل timid، وهي وَجِلة.

وَجَم (وَجَم يَجِم وَجْماً ووُجوماً) الرجلُ سَكَت مُطرقاً كأنه عَجَز عن الكلام من غَمّ أو خوف، مثل fall silent، ويقال: وأنا أَجِم عند الفزع، فأنا واجم.

وَجِم (وَجِم يَوْجَم وَجَماً) الرجلُ كان وَجِماً أي ساكتاً مُطرِقاً من هَمٍّ أو حُزْن أو عجز عن الكلام، وهي وَجِمة. والجمع **وَجْمَى**.

وَاجِم الوَاجِم هو الساكت المُطرِق كأن به هَمًّا أو حُزْناً أو عجزاً عن الكلام. **والواجِم** عند الناس هو الصافِن يُقَلِّب أوجهَ الرأي مُهْتَمًّا أو مغموماً.

وَجْم الوَجْم من الحجارة المركومة هو تصحيف رَجْم. والوَجَم هو الوَجْم وهو تصحيف رَجَم.

وَجَن (وَجَن يَجِن وَجْناً) القَصّارُ الثوبَ ضَرَبه يريد تنقيته أو تليينه عند الغسل. **ووَجَن** الرجلُ الأرضَ بشيءٍ ضربها به. **ووَجَن** الرجلُ الوتِد دقّه في الأرض.

وَجَّن (وَجَّن يُوَجِّن تَوْجِيناً) الدَّبّاغ الجِلْد دَقَّه يريد أن يُلَيِّنَه، فهو يثنيه ويدقُّه ثم يثنيه من جهة أخرى ويدقُّه، وهكذا حتى يلين. **ووَجَّن** الرجلُ عَدُوَّه دَقّه أو صَكّه حتى يلين ويخضع. **ووَجَّن** الرجلُ الحشائش دَقّها حتى تختلط وتتلزّج. **ووَجَّن** حسنُ التغذية الغلامَ جعله كثير اللحم ملبوداً.

تَوَجَّن (تَوَجَّن يَتَوَجَّن تَوَجُّناً) الرجلُ ذل وخضع، ويقال: وَجَّنه فتوجَّن. **وتَوَجَّن** الغلامُ صار مكتنز اللحم كثيره وشديدَه.

وَجْن الوَجْن من الأرض قطعة مستطيلة صلبة تنقاد وترتفع قليلاً كالحِدبَار.

وَجْناء الوَجْناء من النّوق أو الدّواب هي المكتنزة اللحم المُلَزَّزة الشديدة الأسر، وهذه كأنها دُقَّت وتلزجت. والكلمة من فعل (وَجِن يَوْجَن وَجَناً) ولا تذكره المعاجم.

وَجْنَة الوَجْنَة هي ما ارتفع من الخد مما يلي الأنف. والجمع **وَجَنات**.

وَجِين الوَجِين من الأرض هو الوَجْن. والجمع **وُجُن**.

أَوْجَن الأَوْجَن مؤنث الوجناء، وهو الكثير اللحم المكتنزه كأن لحمه قد تلزَّج وتصلَّب.

مِيجَنَة المِيجَنَة هي العصا التي يَدُق بها القصّار الثيابَ عند الغسل لتنقيتها، والجمع **مَواجِن** (على الأصل) **ومَيَاجِن** (على الهجاء).

وَجَه (وَجَه يَجِه وَجْهاً) الرجلُ غلامه ضَرَب وَجْهَه. **ووَجَه** الرجلُ فلاناً قابَله مقابلةً عدائية وردَّه وجَبَهه.

وَجُه (وَجُه يَوْجُه وجَاهَةً) الرجلُ صار وجيهاً أي ذا مقام واحترام عند الناس.

وَجَّه (وَجَّه يُوَجِّه تَوْجِيهاً) الأميرُ رسولَه بعث به إلى جهة

مُعَيَّنة. **ووَجَّه** العدوُّ مدافِعَه نحو المدينة صَوَّبها. **ووَجَّه** الأمير فلاناً رفع من مقامه فصار ذا قَدْر عند الناس. **ووَجَّه** الرجلُ نظرَه إلى الخطيب أدار نظرَه نحوَه. **ووَجَّه** الرجلُ إلى خصمه تُهمةً ألقاها نحوَه. **ووَجَّه** الرجلُ إليه بدليل أو وَجَّه إليه أعطاه إياه أو أعطاه إشارة يستدلّ بها وهي التوجيهة. والجمع **تَوْجِيهات**.

أَوْجَه (أَوْجَه يُوجِه إيجاهاً) الرجلُ أقبل بوجهه، فهو مُوجِه، ويقال: رأيناه وهو مُوجِهٌ علينا. **وأَوْجَه** الرجلُ الشيءَ جعل له وَجْهاً أو اتّجاهاً. **وأَوْجَه** الأميرُ فلاناً جعله وجيهاً.

واجَه (واجَه يُواجِه مُواجَهةً ووجاهاً) الرجلُ غريمَه قابله وَجْهاً لوجه. **وواجَه** البناءُ المنارَة كان قِبَلَها أي مقابلاً لها في الجهة الثانية. **وواجَه** الرجلُ الأميرَ جَلَس معه وَجْهاً لوجه وبحث معه أمراً يَهُمه، وجرت بينهما مواجهة، أي مقابلة. **وواجَه** الرجلُ عَدُوَّه وقَف في وجهه يُناصِبُه العِداء. **وواجَه** الجيشُ جيشَ العدو وبينهما النهر، أي قابله.

تَواجَه (تَواجَه يَتَواجَه تَواجُهاً) الرجلان تقابلا وجهاً لوجه. **وتَواجَه** الجيشان وبينهما النهر، أي وَقَفا يواجه أحدهما الآخر. **وتواجه** المنزلان أي كان أحدهما في جنب الشارع والثاني في الجنب الآخر. **وتَواجَه** الفريقان في الملعب للمباراة.

تَوَجَّه (تَوَجَّه يَتَوَجَّه تَوَجُّهاً) الرجلُ إلى مصر قَصَد. **وتَوَجَّه** إلى الأمير بطلب، أي تقدَّم إليه به. **وتَوَجَّه** الرجلُ نحوَ بلده، سار مُتَوجِّهاً. **وتَوَجَّه** الرجلُ تقدّم في السن، فهو متوجِّه، أي getting on.

اتَّجَه (اتَّجَه يَتَّجِه اتّجاهاً) الرجلُ سار في جهة معينة. ويقال: اتَّجه نظرُ الرجل إلى الخطيب. ويقال: اتَّجَه نحو القبلة في صلاته. ويقال: اتَّجَه الرجلُ في كلامه نحوَ الوعظ والإرشاد. ويقال: ذكر الرجلُ اسمي فاتجهت إليه، أي التفتّ. ويقال: عند الزوال يتجه الظل إلى الشرق. **واتَّجَه** لفلان رأي، أي سَنَح.

وِجاه الوِجاه بمعنى نحو، ويقال: هم وِجاهُ مئة، أي نحو مئة. **ووِجاه** هو وُجاه أو وَجاه أي تُجاه. ويقال: جَلَس وِجاهَه، أي مواجِهاً له، أو تُجاهَه مستقبِلاً له. ويقال: وِجاهه ووَجاهه ووُجاهَه أي تُجاهَه وتجاهه وتَجاهَه.

وَجَاهة الوَجَاهة هي ارتفاع المنزلة وعِظم القدر عند الناس، ويقال: لفلان وجاهة عند الناس.

وَجْه الوَجْه من الإنسان هو صفحة الرأس من الأمام وفيها العينان والأنف والفم، والجمع **وُجوه وأَوْجُه**. **ووَجْه** الثوب ما ظهر منه للناظر. **ووَجْه** الأرض سطحها الظاهر. **ووَجْه** القمر ما يبدو منه في الليل فيكون هِلالاً ثم يصير في التربيع الأول ثم بدراً ثم يتناقص، فهذه كلها أوجه القمر، أي phases. **ووَجْه** الكلام منحاته، مثل trend. **والوَجْه** هو الشكل، ويقال: تكون العبارة على ثلاثة أوجه. ويقال: عَمِل الرجلُ الشيءَ على الوجه الصحيح، أي على الطريقة. ويقال: ليس لهذا الكلام وجه، أي اتجاه في معناه يفهَم منه المراد، ويقال: ليس لحجته وجه ـ أي مُبَرِّر. ويقال: اجعل هذا على الوجه التالي، أي على الصورة التالية. ويقال: هذا مقبول من جميع الوجوه أو من بعض الوجوه. ويقال في الدعاء: بَيَّض الله وَجْهَه وسوّد الله وجهَه. ويقال: ما هو وَجْه الشَّبَه بين الأمرين؟ ويقال: هذا كلامٌ ذو وَجْهَين، أي مُوَجَّه يحتمل مَعْنَيَين مختلفين. ويقال: اذهب من وَجهي! ويقال: هَرَب الرجلُ من وجه الشرطة. **ووَجْه** القوم سيدهم المنظور إليه، والجمع **وُجُوه**. ويقال: حَدَث ذلك على وَجه القرن. أي في أوله. **ووَجْه** الله مرضاتُه، وفي القرآن الكريم: ﴿يُرِيدُونَ وَجْهَ اللهِ﴾ [الروم ٣٨]؛ ﴿إِنَّما نُطْعِمُكُمْ لِوَجْهِ اللهِ﴾ [الإنسان ٩]. ويقال: مَضَى الرجلُ على وَجْهه، أي مضى لا يلتفت مُمعِناً. وذو **الوجهين** هو المرائي، ومنه قول الأحنف بن قيس: إن ذا الوجهين لن يكون عند الله وجيهاً.

جِهَة الجِهَة هي الوِجْهة أو الوجه أي الناحية يُنْحَى نحوها، والجمع **جِهات**، والجهات الأصلية هي الشرق والغرب والشَّمال والجنوب. ويقال: جاءنا المطر من جِهَة الغرب. ويقال: جاءنا الضرب من كلّ جِهَة. ويقال: هذا من جهة، أمّا من الجهة الأخرى. ويقال: هذا القول صحيح من هذه الجهة فقط. ويقال: أمّا من جهتي فأنا أرى خلاف ذلك. **والجهات** الست هي فوق وتحت ويمين وشمال وخلف وأمام.

وِجْهَة الوِجْهَة هي ناحية الاتجاه، ويقال: ضَلّ فلان

وِجْهَـة أمره، أي القصْـد. ويقال: هـو من هذه الـوجهـة على خطإ، أي من هذا الاعتبـار. **والوِجْهَـة** في أسعار السـوق هي الانخفاض، أي إن الأسعـار متـوجهـة نحـو الانخفاض. والجمع **وِجْهَات**، ومنه: **وِجْهَـات** النظر في الأمـر. ويقال: سـافر ووجهتـه دمشق. ويقال: وَجِّـه الحجـرَ وِجْهَـةً صحيحـة، أي ضعـه بحيث يكـون في الاتجـاه الصحيح. وفي القـرآن الكريم: ﴿وَلِكُـلٍ وِجْهَةٌ هو مُوَلِّيها﴾ [البقرة ١٤٨].

وَجِيه الوَجِيه هو صاحب القَدْر والمكانة في أعين الناس، والجمـع **وُجَهـاء**، وهي وجيهـة، والجمـع **وَجَـائِـه**. **والوَجِيه** من مواليد الخيل أو الإنسان هـو الذي يخـرج رأسـه ويداه أولاً، وهـو ضـد اليَتْن الـذي تخـرج رجـلاه أولاً. **والـوَجِيـه** من الثيـاب هـو ذو الـوجهين، مثـل riversible.

وَجِيهَـة الـوَجِيهَـة مؤنث الـوجيـه. والأكسيـة أو الثيـاب **الوجِيهة** هي ذوات الوجهين.

أَوْجَه الأَوْجَه من الناس هو الأكثر وَجاهـةً، وفي هذا نـظر لأن (الأَوْجَه) مشتق من (وَجِه يَـوْجَه وَجَهـاً) وهذا يكـون في النقص لا في الزيادة.

تَوْجِيه التَّـوْجِيه هـو التصويب أو صـرف الشيء إلى جهة ما. **والتَّوْجِيه** في الكلام جعله على وجهين، مثـل قول بشّار في خياط أعور اسمه عمرو:

خـاط لـي عـمـرو قـبـاء
لـيـت عـيـنـيـه سـواء

والتَّوْجِيه في العـروض هو حـركة الحـرف قبل الـرَّويّ المُقَيّـد، ومنه استعمـال (العَرَبْ) في قـافيـة البيت الأول و(الكَـذِب) في قافيـة البيت الثاني: **وتَـوْجِيـه** قـوائم الدابة هو الصَّدَف إلّا أن التـوجيه أقـلّ منه. ويقـال: في كلامه توجيه، أي إمالة نحو غرضٍ ما، فكلامـه موجّـه، أي coloured. **والتَّـوْجِيـه** في الـولادة هـو أن يخـرج الولد من قِبَل رأسه ويديه. **والـتَّوْجِيهيّ** هو المنسـوب إلى التـوجيه، ومنـه شهادة التَّـوْجِيهي وهي شهادة إتمـام الدراسة الثانوية استعداداً للجامعة.

مُـوَجَّه المُـوَجَّه من الأكسيـة هـو الكسـاء الـوَجيـه أي ذو الـوَجْهَين. **والمُوَجَّـه** من الكـلام هـو الـذي في معنـاه توجيه إلى غرضٍ ما، فهو له معنيان: معنى ظاهر ومعنى فيه تلميح أي tendentious.

مُوَجَّهة المُوَجَّهة من القضـايا هي مـا يذكـر فيها ضـرورة الحكم، مثـل: الإنْسَـان حيـوان بـالضـرورة، أو إمكـان الحكم، نحو: يمكن أن يكون الإنسان كاتبـاً، أو امتناع الحكم، نحو: يمتنع أن يكـون الإنسان طـائراً، ويقـابل هذه القضية القضية المطلقة التي لا يذكر فيها أي تقييد، مثل: الإنسان حيوان.

مُـوَجْهَن المُوَجْهَن في اصـطلاح الناس هـو ذو الوجهين المُـرائي، ويبنون لـذلك فعـلاً هو تَـوَجْهَن على أسـاس وَجْهَن، فهو مُتَوَجْهِن أيضاً. وزيادة النون عندهم مُطردة. مثل: تَحَمْرن أي صار كالحمار.

وَجَى (وَجَى يَجِي وَجْياً) الرجـلُ فحلَه خَصَاه، مثـل وجأه. فالرجل واجٍ والفحل مَوْجِيّ.

وَجِيَ (وَجِيَ يَوْجَى وَجًى) الرجلُ رقّت قَدَمُه من أسفلها من كثرة المشي وانسحجت حتى ظهر اللحم الحيّ فصار إذا مشى آلمتـه قدمُـه، فهـو وَجٍ، وهي وَجِيَـة، ومنـه قـول الأعشى:

غَـرَّاء فَـرعَـاء مَـصـقُـول عَـوارضُـهـا
تمشي الهـوينـا كمـا يمشي الـوَجِي الـوَجِـل

وقـد يكـون الحمـارُ أو البعيـر وَجِيـاً إذا رقّ الحـافِـرُ أو الفِـرْسِن. **ووَجِيَ** الفرسُ وَجَـد وَجَعاً في حـافِره، فهـو وَجٍ وأَوْجَى، والمؤنث وَجِية ووَجْياء. أمّـا (وَجِيّ) فليس من هـذا الفعـل، بـل من فعـل آخـر هـو (وَجُيَ يَـوْجُـيُ وجَايَةً) في الأصل فهو وَجِيّ.

أَوْجَى (أَوْجَى يُـوجِي إيجاءً) السفـرُ الدابـةَ جعلهـا وَجِيَـة. **وأَوْجَى** التسيارُ زيداً جعله وجِياً. **وأَوْجَى** الرجلُ سعى لحاجَتِه فلم يُصِبها وأخفق ولم يَنَلْها. ويقال: جئنا فـلاناً نسأله فأوجيناه أي وجدناه لا خير فيه. ويقال: جئنا فلاناً نستميحـه فـأوجينـا، أي لم نُصِب منه شيئـاً، كصـائـد السمـك الذي يُلقي صنـارته في المـاء فـلا يصيـد شيئـاً فيقال: أَوْجَى الصائدُ، أي أوجأ. **وأَوْجَى** الرجلُ غلامَه ردَّه عن حـاجتـه وأبعـده عنهـا فـالغـلام مُـوجًى، مثـل rebuffed.

تَوَجَّى (تَوَجَّى يَتَوَجَّى تَوَجِّياً) الرجلُ مَشَى كأنـه يمشي على جَمر وذلك بسبب الوَجَى ويقال: يتوجَّى في مِشيته، لأنه يجد ألماً في باطن قدميه لرقة الباطن وانسحاجه.

وِجـاء الوِجـاء وعاء كـالكيس يُعْمَل من جِلد أسفـل عنق البعير ويكون كـالشبكة تجعـل فيه المـرأة طيبَها وأدواتهـا المتفـرقـة. **والـوِجـاء** هـو الخِصـاء بـدق الخصيتين لا بسلّهما. **والوِجاء** ما يمنع الإنسانَ عن شهوته، فالصوم وِجاء.

وَحَد (وَحَد يَحِد وَحْداً) الرجلُ الشيءَ جعله مُفْرَداً ليس معه آخر، فالرجلُ واحِد والشيء مَوْحُود، ويقال: وحده وَحْداً ووَحْدة.

وَحِـد (وَحِد يَـوْحَد وَحَـداً) الشيءُ كـان بمفـرده ليس معـه آخر، فهو وَحِد، وهي وَحِدة، والجمـع **وَحْدَى**. وهـو أيضاً أوْحد ووَحْـدان، وهي وُحْدَى ووَحْـدَى (بضم الواو مؤنث أوْحَد وبفتحها مؤنث وَحْدَان).

وَحُد (وَحُد يَوْحُد وحادةً) الرجـلُ أو الشيءُ صار وحيـداً أي مفرداً ليس معه آخر.

وَحِد (وَحِد يَوْحَد وَحْداً) الشيءُ كان واحِـداً، وهي واحدة، أي لا ثانيَ له أو لها.

وَحَّـد (وَحَّـد يُـوَحِّـد تَـوْحِيـداً) المؤمِنُ ربَّـه آمن بـأن ربَّـه واحـد لا ثانيَ لـه ولا شريـك. **ووحّد** الـرجلُ الأشيـاء جمعهـا وجعلها واحِـدَة غير متفـرقة ولا ثـانيَ لها، ومنـه توحيد الأقاليم في دولة واحـدة، ومنه تـوحيد الـديون في مجموع واحد. ويقال: وَحَّد وثَنَّى وثَلَّث.. حتى عَشَّـر، ولا يُعْرَف في اللغة صيغة بعد العشـرة، ويقول بعضهم: أعـطيتني عَشْرَةً من الـدراهم فأحِـدْهُنّ أي اجعلهـا أحَـدَ عَشَر. أمّا ما بَقِي فوق ذلك فلا تذكره المعاجم التي بين أيـدينا. **ووَحَّـد** الحـاسب مخـارج الكسـور جعـل لهـا مخرجاً واحداً، مثل:

١/٢ و ١/٣ و ١/٤ ، فتكون ٦/١٢ و ٤/١٢ و ٣/١٢ .

أوْحَد (أوْحَد يُوحِد إيحـاداً) الرجلُ غلامَـه تركـه واحداً لا مُعِين لـه، ويقـال: أوحـده لـلأعــداء أي جعله مفـرداً أمـامهم. **وأوْحَدَت** الشـاةُ جاءت بمـولود واحِـد، فهي مُوحِد. **وأوْحَد** الله فلاناً جعله بلا نظير.

تَـوَحَّد (تَـوَحَّد يَتَـوَحَّد تَـوَحُّداً) الله بـالألوهِيـة لم يشـاركـه في ذلـك أحد وانفـرد بها. **وتـوحّد** الـرجلُ تـرك عِشرة النـاس وانفرد بنفسه في عُزْلَـة كالـزاهـد فهـو مُتَـوَحِّـد. **وتَوَحَّد** الرجلُ برأيه كان مفرداً به لا يشاركـه فيه غيـرُه. ويقـال: تَـوَحَّـده بمعـروفـه من دون النـاس، أي أسـداه معروفاً ولم يُشْرِك غيرَه به، مثل single out.

اتَّحَـد (اتَّحَد يَتَّحِـد اتِّحاداً) الشيئـان صـارا شيئـاً واحـداً، كاتحاد الكربون بالأوكسجين أو الخمر بـالماء. **واتَّحَـد** القـومُ صاروا يـداً واحِدة. **واتَّحَـد** الرجـلان في العمل كانا يداً واحدة في العمل.

واحِد الواحد من صفات الله تعالى فهو **الواحد** الأحـد. **والواحد** هو المفرد أو المُفْرَد من العدد. **والواحِد** هو أول العدد في الحساب، ويقال: واحِد واثنان وثلاثة إلى آخـره. والجمـع **واحـدون**. **وواحِـد** القوم فـرد من أفـرادهم. **وواحِد** القـوم هو الـذي لا نظيـرَ لـه بينهم، ومنه قول الطغرائي:

فـإنـمـا رجـلُ الـدنـيـا وواحِـدهـا
مـن لا يُعَـوِّل فـي الـدنـيـا عـلى رجـل

والجمـع **وُحـدان وأُحْـدان**. ويقـال: عــددهم ألفُ واحد، أو مئة واحدة. ويقال: جاءني واحدٌ من النـاس. والناس يقولون: الواحِـدُ مِنّا لا يَعْـرِف الشفقة، وهي في مقابل one في الإنكليزية. ويقال: جاءوا واحداً واحداً، أو واحِداً بعد واحـد. ويقال: يُعْـطَى لكلّ واحـدٍ كتاب، ويقــال: جـاءوا من مكــان واحـد. ويقــال للنفي: ولا واحِـد، أي لا يوجـد أي إنسان أو ولا شيء. ويقـال في الجمــع: هم من آحـاد النــاس، أي كـلُّ منهم واحِـدٌ برأسِه، أو كلّ منهم من أفراد الناس.

أَحَـد الأَحَد من صفـات الله تعالى فهـو الواحـد **الأحد**. وفي القرآن الكريم ﴿قُـلْ هُوَ اللهُ أحَدٌ﴾ [الإخلاص ١] أي لا ثاني له ولا ثالث ولا شريـك، ففي المعنى تأكيـد على أنـه واحِد. **والأَحَـد** هو أول يـوم في الأسبـوع. **والأحَد** هو الواحِد ويُذَكَّر ويؤنث فيقال: ما جاءني اليومَ أحَــد. ويقـال: ليس في البيت أحــد، أو لا أحَــدَ في البيت، وهــذا بمعنـى body أو somebody. ويقــال: ويقول أحدُ الشعراء، ويقال: هذا قول ما قاله أحد، مثل nobody وإذا قيل: جاءني واحِدٌ من الناس فـالمعنى أنه لم يأتني اثنان، وإذا قِيـل: جاءني أحدٌ من الناس، أي رجــلٌ لا يُعْـرَف مَن هــو، وهـو مثـل الفـرق بين one و someone. ويقال: ليذهب أحدٌ منكم إلى فلان، أي رجلٌ واحدٌ لا على التعيين. ويقال: كان ذلك سنة أحدٍ

من الهجرة وعامَ أحدٍ. والجمع **آحاد**، مثل جمع واحِد، والأصح أنه جمع أَحَد. ويقال في العدد: أَحَدٌ عَشَر، والمؤنث إحدى عَشْرة ويقال: أَحَدَ وعشرون، وفي المؤنث إحدى وعشرون، وقد يقال واحِدٌ وعشرون وواحدة وعشرون. ومنزلة الآحاد في الحساب هي المنزلة الأولى للأعداد دون العشرة، ثم منزلة العشرات ثم المئات وهكذا. ويقال: هو أحد الأَحَدَين، أي لا مثيلَ له. **وأَحَد** تكون بمعنى شيء. ويقال: هو أحد الناس، وهي إحدى النساء ولا تستعمل (إحدى) إلّا مضافة، فلا يقال: سنة إحدى، ولكن يقال: سنة أحدٍ. وفي القرآن الكريم: ﴿لَسْتُنَّ كَأَحَدٍ مِنَ النِّسَاءِ﴾ [الأحزاب ٣٢] أي كبعض النساء.

أُحَاد أُحَادَ ووُحَادَ، أي واحداً واحداً، ويقال: جاءوا أُحادَ، وجِئن أُحادَ.

وَحْد الوَحْد هو المفرد ليس معه غيرُه، ويقال: رجلٌ وَحْدٌ، ورأيتُه على وَحْدِه، أو رأيتُه وَحْدَه أي رأيته منفرداً بنفسه ليس معه غيرُه. ويقال: هو وَحْدَه الذي يرى هذا الرأي، أي لا يشاركه فيه غيره. ويقال: جاء وَحْدَه، ومررتُ به وَحْدَه، وجلس وَحْدَه، وجلسا وَحْدَهما، وجلسوا وحدَهم، أو جلسا على وَحْدَيهما وجلسوا على وَحْدِهم. ويقال: هو نسيج وحدِه (بكسر الدال) في المدح، أي هو منفرد بصفته أو بصفاته. ويقال في الذم في هذا المعنى: هو جُحَيش وحدِه وعُيَيْر وحدِه. ولعلّ (وَحْداً) من فعل (وَحُد يَوْحُد وُحُودةً) فهو وَحْد.

وَحَد الوَحَد هو المنفرد بنفسه، ويقال: رجلٌ وَحَد، وامرأةٌ وَحَدة، ولعلّ الأصح (وَحِد) بكسر الحاء، ولعلّه من فعل (وَحِد يَوْحَد وَحَداً) فهو وَحِد، وكذلك وَحْدان وهي وَحْدى، والجمع **وَحَادَى**. وكذلك أَوْحَد ووَحْداء (وهذه التفصيلات لا تذكرها المعاجم التي بين أيدينا). والوَحْدان هو الوحشان.

وَحْدَاني الوَحْدَاني هو الواحد المنفرد بنفسه ليس معه غيره، ويقال: لها ولد وحداني أي ليس معه ولد آخر.

وَحْدَانِية الوَحْدَانِية صفة الله الواحد الأحد. **والوَحدانية** هي كون الرجل وَحْدَانيًّا ليس معه أحد.

حِدَة الحِدَة هي الوَحَد أو الوَحْد أي كون الشيء وَحْدَه، وهي مثل العِدَة من الوَعد. ويقال: ضع هذا الشيء على حِدَة، أي جانباً بحيث يكون وَحْدَه متميزاً عن غيره. ويقال: فعله على ذات حِدَته، أي لم يشاركه أحدٌ، ويقال: فعله من ذاتِ حِدَته، والناس يقولون: مِن حدّ ذاته.

وَحِيد الوَحِيد هو ذو الوَحَادة المنفرد بنفسه، ويقال: هو وحيد عصره، أي فريد عصره (في صفة يتميَّز بها). ويقال إن (الوحيد) هو المنقطع عن غيره الكائن منفرداً عن أصحابه، وإن الواحِد هو الذي لا مثيل له، ولهذا يقال: وَجَدْتُه وَحِيداً، وهو واحد زمانه. ويقال: هو الابن الوحيد، أي الذي لا أخَ له. وهي الابنة **الوحيدة** التي لا أختَ لها، ويقال: هي وحيدة أبويها.

أَوْحَد الأَوْحَد هو الواحد الذي لا نظيرَ له، وهي وَحْدَاء، والجمع **وُحْدٌ ووُحدان وأُحدان**. ويقال: أنتِ لست بأوحَدَ في هذا، أي لست وَحْدَكَ في هذا. **والأُحْدَان** أو الوُحْدان من السهام، أي السهام الأفراد التي ليس لها نظائر، مثل odd.

تَوْحِيد التَّوْحِيد هو الاعتقاد بوحدانية الله وأنه واحد أحد لا شريك له. وعلم **التوحيد** هو العلم الإلهي. **وتوحيد** الديون جمعها في دين واحد. **وتَوْحِيد** البلاد جمعها في سلطة مركزية واحدة. **وتَوْحِيد** الكلمة جمع العناصر أو الأحزاب المختلفة في كتلة واحدة ضد العدوّ مثلاً.

مُوَحِّد المُوَحِّد هو الذي يؤمن بوحدانية الله جلّ وعلا، والجمع مُوَحِّدون. ودولة **الموحِّدين** إحدى دول المغرب الأقصى في التاريخ (٥٣٩ هـ - ٦٦٨ هـ/ ١١٤٤ م - ١٢٩٩ م).

مُوَحَّد المُوَحَّد هو الذي جُمِع فصار واحداً، ومنه النقد الموحَّد في جميع البلاد المعنية بدلاً من أن يكون لكل بلدٍ نقد خاصّ به. والتوقيت **المُوَحَّد** هو السائد والعام للجميع. والحرف **الموحَّد** هو الذي فوقه أو تحته نقطة واحدة، فالفاء موحّدة فوقية والباء موحَّدة تحتية.

مُتَوَحِّد المُتَوَحِّد هو المنعزل عن غيره المنفرد بنفسه. **والمتوحِّد** هو الزاهد المنقطع عن الناس كالراهب أو الناسك.

مَوْحِد المَوْحِد بمعنى فُرادَى، ويقال: دخل القومُ مَوْحِدَ

مَوْحِدَ، أي واحداً واحِداً. ويقال أيضاً: دخلوا مَوْحَدَ (بفتح الحاء) أي أُحَادَ.

وَحْدَة الوَحْدَة هي جعل الشيء واحداً، ويقال: وَحَّده وَحْدَة. **والوَحْدَة** هي المرة الواحدة من وَحَد، ويقال: وَحَد الأشياء وَحدةً ثم فَرَّقها. **والوَحْدَة** هي القطعة الواحدة من الشيء، وقد يقال لها وُحْدَة، مثل الخَطْوة والخُطْوة. **ووَحْدَة** القياس هي المِتر. ويقال: جاءت وَحْدَة من الجيش، أي قِطعة واحدة. والجمع **وَحَدات**.

وِحْدَة الوِحْدَة كون الشيء واحِداً أو منفرداً بنفسه. **والوِحْدَة** خيرٌ من جليس السوء، أي أن يكون الإنسان منفرداً بنفسه خيرٌ له من أن يُجالِس جليساً سيئاً. **والوِحْدَة** العربية كون البلاد العربية متوحِّدة. **ووِحْدَة** القبر كون الميت وحيداً فيه. **ووِحْدَة** المصير كون المصير واحداً للجميع. أمّا وَحْدَة (بفتح الواو) فهي توحيد المصير بالعمل، ومن ذلك **الوَحْدَة** الألمانية، أي عملية توحيد ألمانيا. وإذا توحَّدت البلاد العربية فعملية التوحيد هذه هي وَحْدَة (بفتح الواو) ومتى صارت الدول العربية متوحِّدة فكونها متوحدة هي وِحدة (بكسر الواو).

وَجِر (وَجِر يَوْجَر وَجَراً) الرجلُ قامت في صدره وساوس وبلابل أَقْلَقَته وغلا جوفُه منها، فهو وَجِر، وهي وَجِرة، والجمع **وَجْرَى**. **ووَجِر** صدرُه وَغِر. **ووَجِر** الطعامُ دَبَّت عليه الوَجَرة وتركت سُمَّها فيه، فالطعام وَجِر. وكذلك إذا وَجِر الماءُ.

أَوْجَر (أَوْجَر يُوجِر إيجاراً) الرجلُ صاحبَه أوغره بكلام مُغْضِب. **وأَوْجَرَت** الوَجَرة الطعامَ أو الماء قارفته فصار مسموماً فإذا أكله الرجل أو شربه أصابه قيء وإسهال.

وَجْر الوَجْر هو الوَغْر وهو التحرّق من الغيظ أو الغضب. وهو الوَجَر.

وَجَر الوَجَر بلابل الصدر ووساوسه المسبِّبة للقلق وغليان الجَوْف.

وَجَرة الوَجَرة وزَغَة على شكل سامّ أَبْرَص تكون في الصحراء لا تطأ شيئاً إلّا سَمَّته، وهي منقطة بحمرة، والطعام أو الماء المسموم بها يُحدِث قيئاً وإسهالاً واسمها العلمي lacerta ocellata.

وَحَش (وَحَش يَحِش وَحْشاً) الرجلُ سِلاحَه رَمَى به تخففاً حتى لا يُلْحَق، والناس يقولون: لَحَش.

وَحُش (وَحُش يَوْحُش وُحُوشةً) المكانُ كان وَحْشاً أي قَفْراً. **ووَحُش** الرجلُ كان وَحْشاً، أي وحدَه ليس معه غيرُه. **ووَحُش** الرجلُ كان وَحْشاً، أي جائعاً.

وَحِش (وَحِش يَوْحَش وَحَشاً) الرجلُ كان وَحِشاً، أي جائعاً. **ووَحِش** الرجلُ كان وَحشانَ أي وَحْدَان شاعِراً بالوَحْشة.

وَحُش (وَحُش يَوْحَشُ وَحاشَةً) الرجلُ صار وحيشاً، أي غير مستأنس، وهي **وَحِيشة**، والجمع **وِحاش ووُحشاء**.

وَحَّش (وَحَّش يُوَحِّش تَوْحِيشاً) الهاربُ بثوبه أو بسلاحه رمى به تخفيفاً.

أَوْحَش (أَوْحَش يُوحِش إيحاشاً) المنزلُ من أهله صار خالياً ليس فيه أنيس وذهب عنه الناس. **وأَوْحَش** الرجلُ صاحبَه غاب عنه فافتقده واستوحش. **وأَوْحَش** الرجلُ المكانَ استوحش له. **وأَوْحَش** الرجلُ جاع.

تَوَحَّش (تَوَحَّش يَتَوَحَّش تَوَحُّشاً) الرجلُ صار كالوَحْش. ويقال: وَحّشه فتوحَّش. **وتَوَحَّش** المنزلُ خلا من أهله ولم يكن فيه أنيس. **وتَوَحَّش** بطنُ الرجل خلا من الجوع. **وتَوَحَّش** الرجلُ رَمَى بثوبه.

اسْتَوْحَش (اسْتَوْحَش يَسْتَوْحِش اسْتِيحاشاً) الرجلُ ضد استأنس. ويقال: إذا جاء الليلُ استأنس كلّ وحشي واستوحش كلّ إنسي، أي شعر بالخلوة وعدم الأنيس. **واسْتَوْحَش** المكانُ خلا من أهله وليس فيه أنيس.

وَحْش الوَحْش هو حَيَوان البر الذي لا يستأنس. **والوَحْش** من الإنسان هو الذي يكون بصفات وحش البر لا يَرْحم ولا وَازع له. والجمع **وُحُوش**. **والوحوش** الضارية هي التي اعتادت الافتراس. وحمار **وحش** أو حمار **الوحش** والحمار **الوحشي** هو البَرِّي المخطَّط، وفي الإنكليزية zebra. وبقرة **الوحش** أو البقرة **الوحشية** هي نوعٌ مِنَ الظباء الكبيرة وهي خلاف البقر الأهلي. والمكان **الوَحْش** هو المُوحِش. ويقال: بات وَحْشاً، أي جائعاً. ويقال: مَشَى في الأرض وَحْشاً أي منفرداً ليس معه صاحب أو

أنيس. ويقال: هو من وَحْش الناس أي من جفاتهم لا يُسْتَأنَس به.

وَحْشَان الوَحْشَان من الرجال هو الذي يَشْعُر بالوَحشة لا أنيس له. وهي وَحْشَى. والجمع **وَحَاشَى**.

وَحْشَة الوَحْشَة هي الشعور بالانفراد وعدم الأنيس، ويقال: غاب عني صديقي أياماً فأحسستُ لغيابه وَحْشة. ويقال: كانت بيني وبينه وَحْشة، أي إحساس بعدم الألفة. **والوَحْشَة** هي الخوف من الخَلْوَة. ويقال: أرض وَحْشَة، أي مُوحِشة. **والوَحْشَة** على العموم اضطراب وجزع في النفس لعدم وجود الأنيس أو الرفيق.

وحْشِي الوَحْشِي هو المنسوب إلى الوحش. **والوَحْشِي** بالنسبة إلى الإنسان هو الجانب الأيمن أو الأيسر إذا كان بعيداً عن الجسم، وهو ضد الإنسي، والخط العمودي من الرأس مارًّا بين الفخذين إلى ما بين القدمين يَفصل بين الوحشي والإنسي فالذي يكون بعيداً عن هذا الخط فهو وحشي والذي يكون قريباً من هذا الخط إنسي، فالذي لا يُقبل على هذا الخط وحشي والذي يقبل نحوه إنسي. **والوَحْشِي** أيضاً ما لا يُقبل نحو الوجه بل يكون بعيداً عنه، والإنسي ما أقبل نحو الوجه، فالقوس له ناحيتان إذا أمسك به الرجل ونظر إليه: ناحية نحو الهدف وناحية نحو الرامي، فالناحية نحو الهدف هي وحشي القوس والناحية نحو الرجل هي إنسي القوس. **ووَحشِي** القدم هو الجانب منها البعيد عن خط الوسط، وإنسي القدم هو الجانب منها القريب من خط الوسط، وكذلك وحشي اليد وإنسيُّها. **والوحشي** من الشجر المثمر كالتين ما نبت في الجبال والأودية بعيداً عن البساتين. **والوحشي** من الكلام هو الذي يكون غير مأنوس في الاستعمال.

وَحْشِيّة الوَحْشِيَّة هي الصفة التي يكون عليها الوَحْش. والأعمال **الوَحْشِيَّة** هي أعمال الوحوش ويكون فيها فتك وقتل وتجريح وقسوة، مثل brutality أو savagery.

مُتَوَحِّش المُتَوَحِّش هو الذي فيه وَحْشِيَّة، وهو ضد المتمدّن، أي savage.

مُسْتَوحِش المُسْتَوْحِش هو الذي يشعر بالوحدة وعدم وجود الأنيس، ويقال: أنا مستوحِش لِصديقي، أي أفتقده وأشعر بشوقي إلى الاستئناس به. ويقال: مُسْتوحِش له وإليه.

وَحِف (وَحِف يَوْحَف وَحَفاً) الشعر كان وَحِفاً أي كثيثاً أثيثاً غزيراً متكاثِفاً على صورة لا تستحسن. **ووَحِف** النباتُ أو الزرعُ كان وَحِفاً أي كثيراً مكتظًّا يغمر بعضه بعضاً، وهي وَحِفة. والجمع **وَحْفَى**.

وَحُف (وَحُف يَوْحُف وُحُوفةً) الشعرُ أو الزرعُ كان وَحْفاً أي كثيثاً أثيثاً متكاثِفاً من غير عيب، وهي وَحْفة. والجمع **وُحُوف**.

وَحُف (وَحُف يَوْحُف وَحَافةً) الشعرُ أو الزرعُ كان وَحِيفاً أي وَحْفاً، وهي وَحِيفة. والجمع **وِحاف**.

وَحَف (وَحَف يَحِف وَحْفاً) الشعرُ كان غزيراً طويلاً أثيثاً، فهو واحِف. **ووَحَف** النباتُ كان غزيراً يغمر بعضُه بعضاً، فهو واحِف. **ووَحَف** الرجلُ في سيره أسرع وتابع الخُطَى مثل أَوْحف.

واحِف الوَاحِف من النبات أو الشعر أو الريش هو الغزير الكثيف، ويقال: نبات واحِف وشعر واحِف وريش أو جناح واحِف وعُشب واحِف.

وِحَاف الوِحَاف امتداد من الشيء يصل بينه وبين شيء آخر بجواره كأنه فائض عنه، ومنه الوِحاف بين الأَرْضَين وهو ما امتدّ من إحداهما فوصل بينهما.

وَحْف الوَحْف هو الواحِف والوَحِيف، ويقال: شعر وَحْف أي غزير متراكم، ونبات وَحْف، أي كثير غزير يغمر بعضُه بعضاً. ويقال: عُشب وَحْف.

وَحْفَة الوَحْفَة قارَة (أَكَمة) مثل القُنّة غبراء أو حمراء تضرب إلى السواد، والجمع **وحاف**. **والوحفة** أرض مرتفعة مستديرة سوداء، والجمع **وِحاف**. **والوَحْفة** مؤنث الوحف.

وَحِل (وَحِل يَوْحَل وَحَلاً) الرجلُ وَقَع في الوَحَل، فهو وَحِل، وهي وَحِلة. والجمع **وَحْلَى**.

أَوْحَل (أَوْحَل يُوحِل إيحالاً) الرجلُ دابتَه أوقعها في الوَحَل. **وأَوْحَل** الرجلُ صاحبَه شَرًّا ورَّطه فيه. **وأَوْحَلَت** الأرضُ صار فيها وَحَل.

تَـوَحَّل (تَـوَحَّل يَتَـوَحَّل تَـوَحُّـلاً) المكـانُ صـار ذا وَحْـل.
وتَوَحَّل الـرجلُ التـطخ بالـوَحَل. ويقـال: وَحَّل المـطرُ الطريقَ فتوحّلت الطريق.

وَحَّل (وَحَّل يُوَحِّل تَوْحِيلاً) الرجلُ وقَع في الوَحْل. ويقال: نـزل مطر غـزير وَحَّـل الأرض أي جعلها ذات وَحَـل أي مُـوحِلة، ويقال: بـدأ الـرجـلُ حَـلَّ المسـألـة العـويصـة وسُرْعان ما وَحَّل، أي وَقَع في وَرْطةٍ فتعسّر عليه الحَـلّ. ويقـال: **وَحَّـل** الفـرسُ في الـطين ووَحَّلت السيارة في الوَحَل.

اسْتَوْحَل (اسْتَوْحَل يَسْتَوْحِل اسْتِيحالاً أو اسْتِوْحالاً) المكانُ صار ذا وَحَل.

وَحَل الوَحَل هو الطين الرقيق الذي تَرْتَطِم فيه الـدواب أو تخـوض فيه بمشقـة. وقول المعـاجم إنه (الـطين الرقيق الذي ترتطِم فيه الدواب) فيه نـظر لأن الدواب لا تـرتطم في الطين الرقيق ولكن ترتطم في الطين الشديـد. ويقال له أيضاً الوَحْل (بتسكين الحاء).

مَوْحِل المَوْحِل مكان الوَحَل. **والمَوْحِل** شيء كالورطة يقع فيه الإنسـان والدابـة. والناس يقـولون عن المـوضع ذي الوَحَل وَحْلَة، وكذلك عن الورطة.

وَحِم (وَحِم يوْحَم وَحَماً) الرجلُ الشيءَ اشتهاه شديداً كأنـه امـرأة حُبْلَى تشتهيـه؛ فهـو وَحِم، وهي وَحِمـة، أو هـو وَحْمَـان وهي وَحْمَى. **ووَحِمَت** الـمـرأةُ وهي حُبْلَى اشتهت الشيءَ تـريد أن تـأكُلَه. **ووَحِمت** الدابـةُ وهي حامِل إذا اشتهت أكلَ الشيء، فالمرأة أو الدابـة وَحْمَى، والجمع **وَحَامَى**. **ووَحِم** الرجلُ اشتدت شهوتـه، فهو وَحْمان.

وَحَّم (وَحَّم يُـوَحِّم تَوْحِيمـاً) الحَبَلُ المـرأةَ جعلهـا وَحْمَى. **ووَحَّم** الرجلُ زوجتَه في حَبَلها أطعمهـا ما تشتهي وهي حُبْلَى.

تَوَحَّم (تَوَحَّم يَتَوَحَّم تَوَحُّماً) الرجلُ الشيءَ اشتهاه شـديداً. **وتـوَحَّمت** المرأةُ وَحِمت. **وتـوَحَّم** الـرجـلُ اشتـدت شهوتُه.

وِحَـام الوِحَـام شهوة شـديدة للحُبْلَى تحملهـا على أكـلِ بعضِ الأشياء.

وَحَم الوَحَم هو الوِحَام أو كون المرأة وَحْمَى.

وَحْمَى الـوَحْمَى هي التي فيهـا وَحَم أو وِحـام. وفي المثـل: «وَحْمَى ولا حَبَل» أي تشتهي وليس بهـا حَبَـل، أي تشتهي على كـلِّ حال، ولا تـرى شيئـاً إلّا اشتهتـه، ويُضْرَب المثل في الـرجل الحـريص الذي لا يـرى شيئاً إلّا اشتهاه.

وَحْمَان الوَحْمَان هو الذي فيه وَحَم، والمؤنث وَحْمَى.

وَحْوَح (وَحْوَح يُوَحْوِح وَحْوَحةً) الرجلُ أخرج صَوْتاً من فمه يُشْبِـه صوت (أَحْ أَحْ) متـردّداً يخرج من الحلق، ويكـون ذلك من شدة البرد.

تَوَحْوَح (تَوَحْوَح يَتَوَحْوَح تَوَحْوُحاً) الرجلُ وَحْوَح من البرد. **وتَوَحْوَح** الظَّلِيم من النعام فوق البيض ضمضم جناحيه وتقبّض حولها يريد أن يَحُفَّها رحمةً بها ومحبّة لهـا، وقد يقال أيضاً: المرأةُ تَتَوَحْـوَح على ولدهـا في حِضنها، أي تحضنه وتحنّ عليه وتضمّه إلى صدرها.

وَحَى (وَحَى يَحِي وَحْياً) الرجـلُ إلى صاحِبـه أشار من غيـر كلام كأنه أوقع المعنى في قلبـه من غير واسـطة. ووَحَى الله في قلبِ فـلان أوقع فيـه ما يـريد بـالإلهام. **ووَحَى** الـرجلُ إلى صـاحبـه أشـار إليـه بمـراده من طـرْف خفيّ بالتعريض أو التورية أو الإيماء معنويًّـا. **ووَحَى** الرجـلُ أسـرع ولم يتلكأ؛ فهـو واحٍ. **ووَحَى** إليه بِسـرّه أودعـه السرّ بكتمان.

وَحِيَ (وَحِيَ يَوْحَى وَحًى) الرجـلُ كان وَحِيـاً أي سريعـاً لا يتلكأ، وهي وَحِيَة والسرعةُ هنا يراد بها السرعة التي فيها عَيْب أو العجلة الزائدة.

وَحَّى (وَحَّى يُـوَحِّي تَوْحِيـةً) الرجـلُ الشيءَ عَجّـل فيـه ولم يتلكـأ، ويقـال: وَحَّى الـداءُ المـوتَ، أي عَجَّـل فيـه. **ووَحَّى** الجزارُ ذبحَ الشـاة عَجَّل فيـه ولم يتأنّ. **ووَحَّى** الرجلُ عاملَه جعله يسرع في عمله حتى يُتِمّه بسرعة.

أَوْحَى (أوحى يُوحِي إيحاءً) الله الى نبيّه أَنْزل عليـه الوَحْي وأوقـع في قلبه قـوله ومُـراده. **وأوحى** الله إلى النَّحْل، أي أَلْهَمَهَا من غير كلام. **وأوحى** الرجـل العمل عَجَّـل فيه.

تَوَحَّى (تَوَحَّى يَتَـوَحَّى تَوَحِّيـاً) الرجـلُ في عَمَله أسرع ولم يتلكأ.

تَوَاحَى (تَوَاحَى يَتَوَاحَى تَوَاحِيـاً) القومُ وَحَى بعضُهم بعضـاً

حتى يَتِمّ ما هم فيه بسرعة. **وتَواحَى** القومُ أوحى بعضُهم إلى بعض.

وَحْي الوَحْي كلامُ الله المُنْزَل على قلب رسوله ﷺ. **والوَحْي** هو إلقاء المعنى في القلب من غير كلام أو رسول. وفي المثل: «وَحْيٌ في حَجَر» أي سِرٌّ لا يمكن الوصول إليه، ويُضرب المثل في من لا يبوح بسره أو بمن عنده سِرٌّ لا يُباح به.

اسْتَوْحَى (اسْتَوْحَى يَسْتَوْحِي اسْتِيحاءً) الرجلُ فلاناً استعجله. **واسْتَوْحَاه** طلب الإيحاءَ منه.

وَحَى الوَحَى هو السرعة بلا تلكؤ، ويقال في الحض على السرعة: الوَحَى الوَحَى! **والوَحَى** هو الوَغَى لصوت الناس وصوت القِتال.

وَحاء الوَحَاء هو الوَحَى.

وَحِيّ الوَحِيّ هو السريع بلا إبطاء، كالموتِ الوَحِيّ من سُمّ ذُعاف مثلاً، والمؤنث وَحِيّة، والجمع **أَوْحِياء**. ولَعَلّ اشتقاق الوَحِيّ من فعل أصله (وَحِي يَوْحَى وَحايةً) فهو وَحِيوٌ أي (وَحِيّ). ويقال: ذَبَح الشاةَ ذَبحاً وَحِيًّا.

أَوْحَى الأَوْحَى هو الأسرع، ويقال: القتل بالرّصاص أَوْحَى، وهي وُحْيَى.

وَخَد (وَخَد يَخِد وَخْداً ووَخَداناً ووَخِيداً) الرجلُ في سيره وسّع الخُطَى واحتفز في سيره. **ووَخَد** البعيرُ رَمَى بقوائمه ووسّع خطاه واحتفز في السير، مثل stride، فهو واخِد، وعمله الوَخْد والوَخِيد والوَخَدان.

وَخَز (وَخَز يَخِز وَخْزاً) الفارسُ قِرْنَه طعنه طعناً غير نافذ كالوخز برأس الرمح أو السيف وهو أشد من وخز الإبرة وقد يكون مثل وخز الإبرة أو الشوكة. **ووَخَزه** الشيبُ تخلّل شعرَ رأسه أو لحيته. والناس يقولون عن طعَنه أو وخزه (نخزه). **ووَخَزه** الوجعُ في جنبه نخسه على دُفعات.

وَخَّز (وَخَّز يُوَخِّز تَوْخِيزاً) الرجلُ أكثر من الوخز.

وَخْز الوَخْز طعن غير نافذ كوخز الإبر. **والوَخْز** في الشيء علامة صغيرة تدل على بدء انتشار حالة ما في ذلك الشيء، كوخز الإرطاب في البُسر أو وَخْز من النضج في الثمرة أو وخز من الشيب في الشعر.

والوَخْز إحساس في الجسم كالطعن، ومنه قولهم: أُحِسّ بوخزٍ في جانبي، أي بوجع يشبه وجع الوخز بالإبرة.

وَخُش (وَخُش يَوْخُش وُخُوشةً) الرجلُ كان وَخْشاً أي من أرذال الناس وأسقاطهم. **ووَخُش** الشيءُ كان وخشاً أي قليلاً حقيراً.

وَخُش (وَخُش يَوْخُش وَخَاشَةً) الرجلُ صار وَخِيشاً أي وَخْشاً.

وَخَّش (وَخَّش يُوَخِّش تَوْخِيشاً) الرجلُ العطيةَ قَلّلها حتى صارت خسيسة.

وَخْش الوَخْش من الناس هو الرذل الساقط القليل القيمة، والجمع **أَوْخَاش**، مثل rogue أو scamp.

وَخَض (وَخَض يَخِض وَخْضاً) الفارسُ قِرنَه بالسيف أو الرمح طعنه به حتى نفذ إلى جوفه وخاض فيه ولم ينفُذ.

وَخَط (وَخَط يَخِط وَخْطاً) الفارسُ قِرْنَه بالسيف أو الرمح طعنه به فنفذ كالسهم إلى الجوف. **ووَخَطه** الشيبُ نَفَذ في شعره كالخطوط هنا وهنا، مثل streak. **ووَخَط** الظليمُ أو الظبي مَرّ كأنه سهمٌ نافذ لأنه يُسرع إسراعاً، فالظليم أو الظبي واخِط ووَخّاط.

وَخْط الوَخْط أثر مستطيل كالخيط الممتد في الشيء، ومنه وَخْط الشيب يكون كالخطّ يدخل في الشعر ويَغيب بعيداً فيه. ويقال: في الأرض وَخْط من العُشب. ويقال: في الثوب وَخْط من الصوف، أي خيط متداخل فيه، مثل streak.

وَخَف (وَخَف يَخِف وَخْفاً) الشيءُ لان وتلزج بعضُه في بعض مع شيء من البَلَل إذا دُقّ وضُرِب فالشيء واخِف. **ووَخَفه** الرجلُ دَقّه وضربه حتى يلين ويتلزج، فالرجل واخِف والشيء موخوف. **ووَخَف** الرجلُ السويق صبّ عليه الماء ثم دَقّه أو ضربه حتى يلين ويتلزّج. **ووَخَف** الرجلُ الخَطْمِيّ دقّه بالهاون حتى تلزّج وصار لَيِّناً فيه سيولة فيمكن أن يُطْلَى به، فالوخف هو ضرب الشيء ودَقّه وهو مبلول حتى يتلزج ويَصير رِخواً.

أَوْخَف (أَوْخَف يُوخِف إيخافاً) الرجلُ الخطميَّ دَقّه حتى لان وتلزّج وفيه سيولة يمكن معها أن يُطْلَى به. **وأَوْخَف** الرجلُ الطينَ ضربه بقدميه حتى لان وتلزّج

فيصعب السيرُ فيه، ويقال: أَوْخَف الرجلُ في الطين أي وَحَل. ويقال: فلانٌ يُوخِف في الطين، أي يقول أقوالاً لا معنى لها فهو يقول على غير هدى كالذي يُوخِف في الطين فإن قدميه لا تسيران كما يريد هو بل كما تريدان هما، فهو مُرتَطِم يَتَتعتع أو مُوخِف.

وَخِيف الوَخِيف هو المَوخوف، كالخطمي الذي أُوخِف.

وَخِيفة الوَخِيفة طعام مَدْقوق مبلول أو طعام من أَقِط يابس يصبّ عليه الماء أو يُذَرّ هو بعد طحنه على الماء ويُخلط ثم يضاف إليه سمن، فيكون كالمرق الغليظ. **والوَخِيفة** طين لزج فيه ماء، مثل mire. **والوَخِيفَة** هي الوَخِيف من الخطمي. **ووخيفة البطاطا** هي mashed potato.

مِيخَف المِيخَف إناء كالهاون مثلاً يوخَف به، والجمع **مَوَاخِف**.

وَخَم (وَخَم يَخِم وَخْماً) الشيءُ الرجلَ أصابه بالوَخَم أو بوَخَم، ووخَمَه مثل تَخمه، أي أصابه بتُخمة.

وَخِم (وَخِم يَوْخَم وَخَماً) البعيرُ كان به داء الوَخَم، فهو وَخِم، وهي وخِمَة، والجمع **وَخْمَى**. **ووَخِم** المكانُ كان وَخِماً أي لا يلائم الصحة. **ووَخِم** الرجلُ من طعام أو شراب أصابته منه تُخْمَة.

تَخِم (تَخِم يَتْخَم تَخْماً) مثل (وَخِم يَوْخَم وَخْماً) فهو تَخِم، وهي تَخِمة. والجمع **تَخْمَى**.

وَخُم (وَخُم يَوْخُم وُخُومةً) الطعامُ أو المكانُ أو الرجلُ كان وَخْماً، وهي وَخْمة. والجمع **وُخُوم**.

وَخُم (وَخُم يَوْخُم وَخَامةً) الطعامُ أو المكانُ أو الرجلُ صار وَخِيماً، وهي وخيمة. والجمع **وِخام**.

وَخَّم (وَخَّم يُوَخِّم تَوْخِيماً) الشيءُ الطعامَ أو المكانَ أو الرجلَ جعله وَخِيماً.

أَتْخَم (أَتْخَم يُتْخِم إِتْخاماً) الطعامُ الرجلَ أصابه بتُخْمة، والأصل أَوْخَمه ولكن قلّ استعماله، والرجل مُتْخَم (بفتح الخاء).

اتَّخَم (اتَّخَم يَتَّخِم اتِّخاماً) الرجلُ من الطعام أصابته منه تُخْمَة، وأصله اوْتَخم، فالرجل مُتَّخِم (بكسر الخاء).

تَوَخَّم (تَوَخَّم يَتَوَخَّم تَوَخُّماً) الرجلُ الطعامَ لم يأكله خوفاً من التُّخْمَة فهو لم يَسْتَمرئه.

اسْتَوْخَم (اسْتَوْخَم يَسْتَوْخِم اسْتِيخاماً) الرجلُ الطعامَ أو المكانَ عَدّه وَخِيماً لأن الطعامَ يورث التخمة ولأن المكانَ هواؤه غير موافق للصحة.

وَخْم الوَخْم من الأطعمة هو الثقيل على المعدة المُضرّ. **والوَخْم** من الناس هو الثقيل على النفس يستثقله جلساؤه ويصيبهم منه شيء كالمغص أو الأذى. والجمع **أَوْخام** وهي وَخْمة، كالأرض الوخمة التي هواؤها غير موافق للصحة بل مُضِرّ.

وَخِم الوَخِم هو ذو الوخم، فالطعام وخِم والمكان وَخِم، وهي وَخِمة، والجمع **وَخْمَى**. والأرض **الوَخِمة** هي الوَخْمة، وهي أيضاً التي لا هواؤها موافِق للصحة ولا ماؤها ولا كلأها. والناقة **الوَخِمَة** هي التي بها داء الوخَم. والناس يقولون: فلان وَخِم، أي وسخ في مأكله وملبسه.

وَخِيم الوَخِيم هو الثقيل على الجسم وعلى النفس، كالطعام الوخيم والرجل الوَخِيم، فالطعام الوخيم يصيبك أذًى منه إذا أكلته، وكذلك الكلأ والماء والهواء، ويقال: طعام وَخِيم، وبلد وخيم. وهي وَخِيمة، والجمع **وِخَام**. ويقال: هذا أمر وخيم العاقبة، أي عاقبته شاقة على النفس تُضِرّ بها.

تُخْمَة التُّخْمَة (وأصلها الوُخمة) هي الإكثار من الطعام حتى لا تستطيع المعدة هَضْمَه، والأصل في التُّخْمَة هو الإكثار أو الضَّرر من الإكثار أو الضرر بسبب الوخامة ولعلّ الأصح أن يقال إن التخمة هي كون الطعام غير موافق للمعدة وغير صحي، أي unholesome.

مَوْخَمَة المَوْخَمَة والمَتْخَمَة ما يؤدي إلى التُّخْمَة، ويقال: هذا الطعام مَتْخَمة وهذه الأرض مَوْخَمة لعدم نفع كلئها أو هوائها.

مُسْتَوْخَم المُسْتَوْخَم من الطعام هو الذي يُسْتَوْخَم فلا يُسْتَمرأ، ومنه المجاز المُسْتَوْخَم.

وَخَى (وَخَى يَخِي وَخْياً) الرجلُ الأمرَ تَعَمَّد فعلَه وقَصَده. **ووَخَى** الرجلُ توجَّه، ويقال: لا أدري أين وَخَى، أي أين توجّه. **ووَخَى** الفرسُ سار قاصِداً دون تعريج. ويقال وَخَيتُ وَخْيَك، أي قصدت قصدَك.

وخَّى (وَخَّى يُوَخِّي تَوْخِيةً) الرجلَ صاحبَه للشيء أو للأمر

وَجْهه. **ووَخَّى** الرامي سَهْمَه إلى الرَّمِيَّة وَجَّهه.

تَوَخَّى (تَوَخَّى يَتَوَخَّى تَوَخِّياً) الرجلُ الأمرَ تحرَّاه وقَصَده. **وتَوَخَّى** الرجلُ أفضلَ الأمرين، أي اتخذه وقصده وعمل به دون غيره. ويقال: أنا أتوخَّى مرضاةَ الأمير أي أطلبها متعمِّداً. **وتَوَخَّى** الرجلُ المنارةَ في سيره سار نحوَها قاصداً عن عَمْد.

اسْتَوْخَى (اسْتَوْخَى يَسْتَوْخِي اسْتِيخاءً) الرجلُ الناسَ عن الموضع الفلاني سألهم في أي صَوْب أو جهة هو حتى يتوخاه.

وَخْي الوَخْي هو الصَّوْب أو الوَجْه المُتَوَخَّى. ويقال: هذا وَخْيُ القوم، أي سَمْتُهم حيث يَسِيرون. ويقال: هو يأخذ على سَمْت هذا الوَخْي، أي على خطّ هذا القصد أو الاتجاه المُتَعَمَّد. **والوَخْي** هو الصوب إلّا أنه الصوب المُتَعَمَّد.

وَدَج (وَدَج يَدِج وَدْجاً) الجَزّار الشاةَ قَطَع وَدَجها أو فَصَدها من وَدَجِها.

وِداج الوِدَاج عِرْقٌ غليظ من عروق الدم في جانب العنق وهما وداجان، **والوِداج** يَظهر منتفخاً عند الغضب، وهو jugular vein. والجمع **وُدُج** أو **أَوْدِجة**.

وَدَج الوَدَج هو الوِداج، والجمع **أَوْداج**. **والوَدَج** هو الأخ، وهما وَدَجان أي أخوان، ويقال: هما ودجان لا يفترقان، كالوَدَجين في العنق فهما متصاحبان دوماً.

أَوْدَح (أَوْدَح يُودِح إيداحاً) الفحلُ ذَلّ وخضع ولم يقاوم، وذلك إذا كُوِي فإنه يُودِح. **وأَوْدَحَ** الرجلُ أذعن وخضع وانقاد. **وأودحَ** أصلح الحوض. **وأودحتِ** الإبلُ سمنت وحسن حالها. ويقال: ما أغنى عني وَدْحةً ولا وتْحة، أي ما أغنى عني شيئاً.

وَدّ (وَدّ يَوَدّ وَدًّا) الرجلُ صاحبه أَحَبَّه، فهو وادّ والصاحب مَوْدود. ويقال: وَدِدْتُ لو أنك فعلتَ كذا وكذا، أي تَمَنَّيت. ويقال: لا أَوَدّ من لا يَوَدُّني. وأصل الفعل (وَدِدَ يَوْدَد وَدًّا).

وادّ (وادّ يَوادّ وِداداً ومُوادّة) الرجلُ صاحِبَه وَدَّه بمثل ما وَدَّه صاحبُه.

تَوَدَّد (تَوَدَّد يَتَوَدَّد تَوَدُّداً) الرجلُ جارَه تحبَّب إليه، ويقال: تَوَدَّد إليه، أي سعى أن ينالَ وُدَّه، ولاسيما إذا كانت له حاجة.

تَوادّ (تَوادّ يَتَوادّ تَوادًّا) الرجلان تبادلا الحُبّ والصداقة وتحابّا.

وُدّ الوُدّ هو المَحَبَّة بين الأصدقاء، والوُدّ لا يكون فيه عشق وإنما هو حسن العِشرة والعلاقة الأخوية والميل الأخوي. ويقال أيضاً وِدّ (بكسر الواو). ومنه قوله تعالى: ﴿سَيَجْعَلُ لَهُمُ ٱلرَّحْمَٰنُ وُدًّا﴾ [مريم ٩٦].

وَدّ الوَدّ هو الوَدُود. ولعلّه من الفعل الذي أصله (وَدُد يَوْدُد وُدُودةً) فهو وَدّ.

وُدّ الوُدّ جمع الوديد، وأصله وُدُد ثم خُفِّف إلى وُدّ، ويقال: هم قومٌ وُدّ.

وَدّ وَدٌّ اسم صنم على هيئة الرجل كان لقوم نوح ثم صار لِكلاب وكان بدُومة الجندل.

وَدُود الوَدُود هو الكثير الوُد، ويقال: هو وَدُود وهي وَدُود. **والوَدُود** اسمٌ من أسماء الله الحسنى.

وَدِيد الوَدِيد هو ذو الوُدّ أو هو ذو الوَدادة لأنه من فعل أصله (وَدُد يَوْدُد وَدادةً) أي إنه مطبوع على الوُدّ، وهي وَدِيدة، والجمع **وُدّ** كما ذكرنا.

وِداد الوِداد هو المُوادّة والوُدّ، ويقال: بينهما وِداد.

مَوَدَّة المَوَدَّة هي الوُدّ.

أَوَدّ الأَوَدّ هو الأحَبّ، ويقال: هو أَوَدّ لي من غيره، أي هو يُحبّني أكثر من غيره، ويقال: هو أَوَدّ إليّ من غيره، أي أنا أَوَدّه أكثر من غيره. والجمع **أَوَدُّون، وأَوِدّاء**، ويقال: هو من أَوِدّائي، أي من الذين أُحبّهم أو من الذين يُحِبّونني.

وَدَر (وَدَر يَدِر وَدْراً) الرجلُ غلب عليه السكر حتى أضاع رشدَه أو كاد يُغْشَى عليه، فهو وادر. **ووَدَر** الرجلُ وجهَه عني صَرَفه وأشاحه، ويقال: دِرْ وجهَك عني. ولعلّ هذا فِعلان: أحدهما ما ذكرناه ويكون **وَدَر** السكرُ فلاناً غلب عليه حتى كاد يُغْشَى عليه، فالسكر وادر وفلان مَوْدور، وهذا عند الناس (دَوَر يَدْوُر دَوْراً) ففلان مَدْوُور من السكر، والثاني (وَدِر يَوْدَر وَدَراً) فهو وَدِر.

وَدَّر (وَدَّر يُوَدِّر تَوْدِيراً) الرجلُ غلب عليه السكر كثيراً. **ووَدَّر** الرجلُ صاحبَه أغواه ووَجّهه جهةً فيها هلاكُه أو خساره، ويقال: هو الذي وَدَّر ابنَه هذا التودير. **ووَدَّر** الرجلُ مالَه صرفه في غير الوجه الصحيح فذهب عَبَثاً.

ووَدَّر الرجلُ صاحبَه وَجْهه إلى ما فيه مضرته، كالرجل إذا جعل صاحبَه يسير سيرةً شنيعة في القمار أو السكر أو المعاصي. ووَدَّر الأميرُ الرجل سَيَّره من بلده وطَرَدَه بحيث يذهب عن البلد دون تعيين الجهة. ووَدَّر الرجلُ وَجْهه عني صرفه ولَفَته في حالة التكرّه أو الغضب. ووَدَّر الرجلُ دِرْهماً رَمَى به حيث لا يُعْرَف مكانُه. ويقال: وَدَّر الولدُ كتابَه وضعه في مكان ثم لم يهتد إليه فَفُقِد.

تَوَدَّر (تَوَدَّر يَتَوَدَّر تَوَدُّراً) الرجلُ تضلْضَل في سعيه أو سيره وتَوَرَّط. وتَوَدَّر الرجلُ تخوّض في سيرة قبيحة، وقد يورده ذلك الخسران أو الهلاك. وتَوَدَّر مالُ الرجل ذهب عبثاً وضاع. وتَوَدَّر الشيءُ فُقِد ولم يُهْتَدَ إلى مكانه. ويقال: وَدَّر الشيءَ فتودَّر ويقال: تودّر الرجلُ صاحبَه وَدَّره.

تَوْدِير التَّوْدِير هو التضليل والإغواء في طريق الهلاك أو الخسران. وتودير المال إضاعته وإنفاقه في غير سبيله.

وَدَس (وَدَس يَدِس وَدْساً) الشيءُ عن الرجل خَفِي كأنه تغطّى. ووَدِست الأرض خَفِيت عن النظر لكثرة العشب أو النبات في أول ظهوره الذي غطّى وجهها. ووَدَس الرجلُ الشيءَ غيّبه في مكان وخبأه. ووَدَس الرجلُ في الأرض غاب وخفي عن الأنظار فلا يعرف أين هو. ووَدَس الرجلُ إلى صاحبه بكلام طرحه إليه ولم يستكمله فبقي خافياً معناه عليه. ووَدَست لحيةُ الرجل بعد حلقها نبتت من جديد فغطت لحييه.

وَدَّس (وَدَّس يُوَدِّس تَوْدِيساً) الشيءُ خفي وغاب عن الأنظار كأنه مُغَطّى. ووَدَّس الرجل إلى صاحبه بكلام طرحه ولم يستكمله فبقي المعنى خافياً. ووَدَّست الماشية رعت الوادِس وهو النبات أو العشب في أول ظهوره.

أَوْدَس (أَوْدَس يُودِس إيداساً) الوادي ظهر فوقه نبات أو عشب في أول ظهوره فتغطى به وتغشى.

تَوَدَّس (تَوَدَّس يَتَوَدَّس تَوَدُّساً) الحمارُ رعى الوداس. وتَوَدَّست الأرضُ وَدَست.

وادِس الوادِس هو النبت يظهر فوق الأرض في أول ظهوره يغطيها ويخفيها.

وِدَاس الوِدَاس شيء كالسِّتار يُغَطَّى به شيء آخر فيختبيء به كالنبت في أول ظهوره يَدِس وجهَ الأرض. وهو الوَدْس والوَدِيس.

وَدَع (وَدَع يَدَع وَدْعاً) الرجلُ الشيءَ تركه ولم يأخُذ به، ويقال في الأمر: دَعْ عنك هذا، كقول أبي نواس:

دَعْ عَنكَ لومي فإن اللومَ إغراءُ

ووَدَع الناسُ سكنوا واستقروا واطمأنّوا كالرجل إذا صار إلى الدَّعَة والسكون، فهو وادع. ووَدَعَت الطيرُ في وُكُناتها استقرت وسكنت وهدأ ما فيها من اضطراب واطمأنت، فهي وادِعة. ووَدَع الرجلُ سيفَه عند فلان تركه وديعة في حفظه، مثل أَوْدَع. ووَدَع الرجلُ ثوبَه في صوان وضعه فيه لحفظه. ووَدَع الرجلُ أهلَه تركهم في استقرار وطمأنينة.

أَوْدَع (أَوْدَع يُودِع إيداعاً) الرجلُ الشيءَ فلاناً تركه عنده وديعةً يحفظه إلى أن يُطلَب. وأَوْدَعه سِرًّا باح له به وطلب إليه كتمانَه. وأَوْدَع الرجلُ كلامَه أبياتاً من الشعر أو أقوالاً من الحكمة ضمّنها فيه. وأَوْدَع الرجلُ خطبةَ الحجاج ذاكرتَه حَفِظها في ذاكرته، مثل commit to memory.

وَدُع (وَدُع يَوْدُع وَدَاعةً) الرجلُ صار وديعاً، وهي وَديعة. والجمع وُدَعاء ووُدُع.

وادَع (وادَع يُوادِع مُوادَعةً ووداعاً) القومُ أعداءَهم هادنوهم وتركوا قتالَهم، وقد يكون ذلك لمدة معلومة. ووادَعوهم تركوهم ولم يُثِيروا خوفاً في نفوسهم فاطمأنوا. ووادَعوهم صالحوهم أو مالوا إلى مصالحتهم.

وَدَّع (وَدَّع يُوَدِّع تَوْدِيعاً) الرجلُ الشيءَ وَدَعه في ما يحفظه. ووَدَّع الرجلُ كلبَه أو سنورَه وضع قلادة من الودع في عنقه. ووَدَّع الناسُ المسافِر شيّعوه عند سفره ودَعَوا له بأن يكون في حِفظ الله.

تَوَدَّع (تَوَدَّع يَتَوَدَّع تَوَدُّعاً) الرجلُ ثوبَه أو سيفَه وضعه في مِيدع أو شيء يحفظه كالصُّوان. ووَدَّع القومُ بعضُهم بعضاً ودَّعوا وتوادعوا. وتَوَدَّع الرجلُ من الشيءِ تَرَكَه ويُخْشَى أن لا يعود إليه، وتَوَدَّع الرجلُ سكن واستقرّ واطمأنّ.

تَوادَع (تَوادَع يَتَوادَع تَوادُعاً) القومُ تصالحوا وترك بعضهم قتالَ بعض أو غَزْوَهم.

اتَّدَع (اتَّدَع يَتَّدِع اتِّداعاً) الرجلُ سكن واستقر واطمأنّ، وأصل الفعل ايْتَدَع أو اوْتَدَع. **واتَّدَع** الرجلُ دابَّته رفَّهها ولم يركبها.

اسْتَوْدَع (اسْتَوْدَع يَسْتَوْدِع اسْتِيداعاً) الرجلُ فلاناً مالاً له جعله في حيازته يحفظه وديعة إلى أن يُطْلَب، كامرىء القيس حينما استودع السموألَ دروعَه وسيوفَه وهو ذاهب إلى قيصر، فامرؤ القيس مستودِع والسموأل مستودَع.

مُسْتَوْدَع المُسْتَوْدَع مكان الإيداع، مكان تخزين البضائع والجمع **مُسْتَوْدَعات**. وفي القرآن الكريم ﴿وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّها وَمُسْتَوْدَعَها﴾ [هود ٦] أي يعلم مسكنها في الدنيا وأين تودع بعد الموت.

وادِع الوادِع هو الساكن المُسْتَقِرّ غير المضطرب في عَمَل أو في نفسِه، ويقال: نِلْتُ هذه المكارم وادِعاً، أي من غير عناء أو كلفة.

وَدَاع الوَدَاع للمسافر هو التشييع. **والوَدَاع** هو ترك الشيء دون أمل في الرجوع إليه، ويقال: **وَدَاعاً**. وثنيّة **الوَدَاع** ثنيةٌ في المدينة المنورة كان المسافر إلى مكة المكرمة يُشيَّع عندها ويودَّع وفيها استقبل أهل المدينة النبي ﷺ حين قدومه إليهم مهاجراً.

وَدْع الوَدْع مكان منخفض الوسط يُحاط بجدار ويُدْفَن فيه الأموات من القوم، والجمع **وُدُوع**. **والوَدْع** هو القبر كأنه المكان الذي يُودَع الميت فيه.

وَدَع الوَدَع صَدَف بيض صغار بحرية مشقوقة من الوسط، والواحدة وَدَعة، مثل cowrie. ويستعمل الوَدَع في لعبة البرسيس وفي التكهّن عن المستقبل. ويُشَكّ الوَدَع فيكون قلادة للكلاب أو للصبيان أو للرجال والنساء أيضاً، ولاسيما عند الأقوام القبلية. وذو **الوَدَع** هو الصبي. وفي الحديث الشريف: من تعلّق وَدَعة لا وَدَع الله له، أي لا جعله في سكون واطمئنان. وذو **الوَدَعات** هو هَبَنَّقَة يزيد بن ثَرْوان وكان يُحَمَّق، وجعل في عنقه قلادة من وَدع وعظام وخَزَف مع طول لحيته. وذات **الوَدَع** هي الكعبة المشرفة وسفينة نوح.

أَوْدَع الأَوْدَع هو الذي حول عنقه نطاق أبيض كالقلادة من الودع، ويقال: حمام أَوْدَع وحمامةٌ وَدْعاء، والجمع **وُدْع**، ويظهر أن هذا من فعل (وَدِع يَوْدَع وَدَعاً).

دَعَة الدَّعَة أصلها وَدْع، وهي خفض العيش والاطمئنان فيه، مثل ease ويقال: بفلانٍ دَعَة، أي سكينة ووقار واطمئنان.

وَدِيع الوَدِيع هو الرجل الهادىء المطمئن غير المُضْطَرِب وهو الحليم أيضاً لا يهيجه شيء، والجمع **وُدَعاء**.

والوَدِيع هو المَوْدُوع.

وَدِيعة الوَدِيعة مؤنث الوديع. **والوديعة** هي المَوْدُوعة من الأشياء الثمينة تُودَع عند رجل أو في مكان للحفظ، والجمع **وَدَائع**. **والوَدِيعة** شيء ثمين يُودَع في بنكٍ أو مؤسسة لحفظه من السرقة أو الضياع، وفي البنوك قسم للودائع. ويقال: أوصيك بولدي فهو وديعة لديك.

مِيدَعَة المِيدَعة والمِيدَع والمِيداعة ثوب خَلَق يُلْبَس ويُبْتَذَل. **والمِيدَعة** صِوان يُصان به الثوب. والجمع **مَوادِع**.

مِيداعَة المِيدَاعَة من الرجال هو الذي يُحِب الدَّعَة، وهي الصِّوان الذي يُصان به الثوب وغيره والجمع **مَوادِيع**. وقد تُطلق الميداعة على الخزانة التي تحفظ فيها النقود والوثائق، مثل safe.

مَوْدُوع المَوْدُوع هو السكينة والطمأنينة كالدَّعة.

وَدَف (وَدَف يَدِف وَدْفاً) الشحمُ ذاب وسال. **ووَدَف** الإناءُ سال الماءُ أو الزيت أو المائع منه وقَطر.

تَوَدَّف (تَوَدَّف يَتَوَدَّف تَوَدُّفاً) الرجلُ الخبرَ استوكفه أي أخذه قَطْرة بعد قطرة كأنه يستقطره من راويه.

اسْتَوْدَف (اسْتَوْدَف يَسْتَوْدِف اسْتِيدافاً) الرجلُ الشحمَ استقطره بعد أن ذاب. **واسْتَوْدَف** الرجلُ الخبرَ تودّفه. **واسْتَوْدَف** الرجلُ معروفَ الأميرِ سعى إلى أن يأخذه قطرةً قطرة.

وَدْف الوَدْف ماء الرجل أي مَنِيّه يخرج أو يسيل كأنه ذوب الشحم.

وَدْفَة الوَدْفَة والوَدَفَة هي الروضة الخضراء. ويقال: أصبحت الأرض وَدْفةً واحدة.

وَدِيفة الوَدِيفة هي الوَدْفة. والجمع **وَدَائِف**.

وَدَق (وَدَق يَدِق وَدْقاً) المطرُ نَزَل. **ووَدَقَت** السماءُ أمطرت. **ووَدَق** الرجل لضيفه بشيء مِن طعام أو شراب أعطاه قليلاً منه، ويقال: نزلنا ببني فلان فما وَدَقوا لنا

بشيء. **ووَدَقَت** ذات الحافر اشتهت الفحل فهي وادِق، أي in rut.

وَدِق (وَدِق يَوْدَق وَدَقاً) ـ **وَدِقت** ذاتُ الحافر كانت وَدِقة أي تشتهي الفحل، وهذا خاص بالإناث وليس بالذكور. والجمع **وَدْقى**. **ووَدِقت** العينُ تَودَق أو تيدَق ظهر فيها الوَدْق، فهي وَدِقة.

وَدُق (وَدُق يَوْدُق وَداقةً) ـ **ودُقت** ذات الحافر صارت وديقة، أي وَدِقة. والجمع **وِداق**.

أوْدَق (أوْدَق يُودِق إيداقاً) المطرُ نزل. **وأودَقت** السماءُ أمطرت.

وَدْق الوَدْق شيءٌ كالغبار أو الرذاذ يُرى من خلال المطر، وهو المطر تَجَوُّزاً. ومنه قوله تعالى: ﴿فترى ٱلْوَدْقَ يَخْرُجُ من خِلالِه﴾ [النور ٤٣]. **فالوَدْق** في الأصل هو ما يرى كالغبار من خلال المطر أو عند اشتداد الحرّ، مثل haze. **والوَدْقُ** نقط حمر تظهر في العين من دمٍ تشرق به، والواحدة وَدْقة، ويقال: في عينه وَدْقة خفيفة.

وَدَق الوَدَق هو أن يكون في العين نقطة حمراء أو نُقَط حُمْر من دمٍ تَشْرق به. **والوَدَق** أيضاً هو الوَدْق، والواحدة وَدَقة.

وَدِقة الوَدِقة من ذوات الحافر هي التي تشتهي الفحل، أي بها وَدَق. **والوَدِقة** من الأعين هي التي فيها وَدَق.

وِداق الوِداق في ذات الحافر هو شدة اشتهائها الفحل estrus أو oestrus.

وَديقة الوَديقة هي الوَدِقة. **والوَديقة** شيء يرى كالغبار الساطع عند اشتداد الحر، وهو ما يُرى كالغبار من خلال المطر.

وَدُوق الوَدُوق من ذوات الحافر هي الوَدِقة أو الوديقة.

وَدِك (وَدِك يَوْدَك وَدَكاً) الشيءُ من الوَدَك أصابه لَطْخٌ منه أو تلويث. **ووَدِكت** يَدُ الرجل أصابها الودك وتلطخت به، فهي وَدِكة. **ووَدِك** اللحمُ كان وَدِكاً. **ووَدِكت** الشاةُ كانت ودِكة أي سمينة.

وَدَك (وَدَك يَدِك وَدْكاً) الرجلُ سَمِن، فهو وادِك.

وَدُك (وَدُك يَوْدُك وَداكةً) الرجلُ صار وَديكاً أي سَميناً.

وَدَّك (وَدَّك يُوَدِّك تَوْديكاً) الرجلُ الطعامَ جعل فيه الوَدَك، ويقال: وَدَّك الرجلُ الثريدةَ وضع فيها الوَدَك.

وَدَك الوَدَك هو ما يكون في الجسم من شحم، وهو الدُّهْن النباتي أو الحيواني كالزيت والزُّبد، وأقرب المعاني إليه هو fat. ويقال: رجل ذو وَدَك أي سمين.

وَدِك الوَدِك ذو الوَدَك، ويقال: رجلٌ وَدِك، أي ذو وَدَك. ويقال: كبش وَدِك وشاة وَدِكة، ولحمٌ وَدِك.

وَدَّاك الوَدَّاك هو تاجر الوَدَك أو بائعه.

وَديك الوَديك هو ذو الوداكة، أي السمين، ويقال: ديك وَديك، وكبش وَديك، ودجاجة وديكة، وشاة وَديكة.

وَدَن (وَدَن يَدِن وَدْناً) الرجلُ الشيءَ بَلَّه أو نقعه حتى يَلين. **ووَدَن** الرجلُ الجلدَ دَفَنه تحتَ التراب حتى يلين أو نقعه حتى يلين. **ووَدَن** الرجلُ الشيءَ قَلَّصه. **ووَدَنت** المرأةُ وَلَدت وَلداً ناقصَ الخلق أو ضاوياً، فهي وادن. **ووَدِن** الرجلُ الشيءَ دَقّه حتى يلين، فهو وادن.

وَدِن (وَدِن يَوْدَن وَدَناً) المولودُ كان وَدِناً أي ناقص الخلق أو ضاوِياً.

وَدَّن (وَدَّن يُوَدِّن تَوْديناً) الرجلُ الجلدَ ليَّنه وذلك ببلّه أو نقعه. **ووَدَّن** الرجلُ الشيءَ قَلَّصه.

أوْدَن (أوْدَن يُودِن إيداناً) الرجلُ الشيءَ قَلَّصه. **وأوْدَنت** المرأةُ وَلَدت ولداً ناقِص الخلق أو ضاوِياً.

تَوَدَّن (تَوَدَّن يَتَوَدَّن تَوَدُّناً) الجلدُ لان بعد بَلّه أو نقعه أو دقّه. **وتَوَدَّن** الشيءُ تقلّص وكان قاصراً عن حجمه الطبيعي. ويقال: وَدَّنه فتودَّن.

اتَّدن (اتَّدَن يَتَّدِن اتِّداناً) الجلدُ لان بعد بَلّه أو نقعه أو دفنه في التراب، وأصل الفعل (اوْتَدَن). **واتَّدَن** الرجلُ الجلدَ وَدَنه.

وَدْنَة الوَدْنَة هي التليينة بالعَرْك كتليينة الجلد، وهي العركة بالكلام أو بالضرب مما يجعل المضروب أو المشتوم يلين ويَذِل.

وَدَان وَدَانُ قرية من الفُرْع بقرب الأبواء من جهة مكة المكرمة.

مَوْدُون المَوْدُون هو المُلَيَّن كالجلد المودون. **والمَوْدُون** هو الولد الناقص الخَلْق الضاوي ويكون أصغر من حجمه الطبيعي، فهو القصير العُنُق والألواح واليدين والناقص الخلْق الضيِّق المنكبين، مثل stunted أو midget.

وَدِين الوَدِين هو المَوْدُون، وهي وَدِينة. والجمع **وِدَان**.

مَوْدُونة المَوْدُونَة مؤنث المَوْدُون.

مُودَّن المُودَّن هو المُقَلَّص كاليد المُودَّنة وفيها انقباض وتقلُّص. **والمُودَّن** هو المودون، وهي مُودَّنة.

وَدَى (وَدَى يَدِي وَدْياً) القاتلُ القَتِيلَ أعطى أهله أو وَلِيَّه دِيَتَه. **ووَدَى** السائلُ سال وجَرَى، فهو وادٍ. والماءُ يَدِي في الوادي. وأنا وَدَيْت وهم وَدَوْا ويَدُون، ويقال في الأمر: (دِ) للمفرد المذكر و (دِيا) للمثنى و (دُوا) لجمع المذكر و (دِينَ) أنتنّ.

أَوْدَى (أَوْدَى يُودِي إيداءً) الرجلُ بالشيء ذهب به. وفي المثل: «أشبعته سَبًّا وأودى بالإبل». **وأَوْدَى** الرجلُ ذَهَب هالكاً أو مَيْتاً. **وأَوْدَى** الموتُ به أخذه ويقال: ضربه ضربةً أودت بحياته، أي قضت على حياته. ويقال: عمله الشاقّ أودى بصحته، أي أذهبها.

وَدَّى (وَدَّى يُوَدِّي تَوْدِيةً) الرجلُ رسالةً بعث بها. **ووَدَّى** الرجلُ غلامَه إلى السوق أرسله. **ووَدَّى** الرجلُ غلامَه إلى أول الشارع أوصله. ويقال: هذا الطريق يُوَدِّي إلى النهر، أي يُوصِل إلى النهر. وأصل الفعل (أَدَّى يُؤَدِّي تأديةً) وقد يجوز أن يقال: وَدّاه أي أرسله في وادٍ أو اتجاه. وهذا من كلام الناس.

اتَّدَى (اتَّدَى يَتَّدِي اتِّداءً) الرجلُ أخذ الدية ولم يثأر بقتيله، وأصل الفعل (اوْتَدَى).

وادٍ الوادي مُنْفَرَج بين جبال أو آكام يجري فيه السيل، والجمع **أوداء وأَوْدِيَة**. **والوادي** أرض متسعة بين الآكام منخفضة بعض الشيء ينزلها القومُ طلباً للكلإ أو الماء. **والوادي** أرض متسعة على جانبي مسيل نهر عظيم، مثل وادي نهر النيل ووادي الأردن، مثل valley. **والوادي** في الجريدة هو العمود، وكذلك في الكتاب. **والوادي** هو الاتجاه والمذهب، ويقال: أنتَ في وادٍ وهو في واد. ويقال: فلانٌ في وادٍ غير واديك، أي في اتجاه أو مذهب. ويقال: هذه الدعوة صرخةٌ في وادٍ، أي لا تصل إلى أسماع أحد. ويقال: حَلّت المصيبة بواديه. **ووادي** القُرَى موضع بالقرب من المدينة المنورة. ويقال: من كلّ وادٍ عصا، أي أشياء مختلفة. ويقال: في كلّ وادٍ أَثَرٌ من ثعلبة، أي أثره منتشر في كلّ مكان. وحيّة **الوادي** حية يُخشَى من خطرها، ويقال: هو حيّة الوادي. ويقال: سال بهم الوادي، أي ذهب بهم. **والوادي** هو السيل الجاري في الوادي. والعامة تجعل الجمع «**وديان**» وهو صحيح.

وَدَى الوَدَى هو الهَلاك، وهو الذهاب بلا رجعة. والجمع **أَوْداء**.

دِيَة الدِّيَة هي ما يَدْفعه القاتل أو أهلُ القاتل لأهل القتيل أو وَلِيِّه تعويضاً عن القتل، والأصل وَدْيٌ، مثل: وَعْد وعِدة، والجمع **دِيَات**. وقد تُطلق الدية على التعويض عمّا دون القتل كالأَرْش.

وَدْي الوَدْي ماء ثخين خاثر أبيض يخرج من الإحليل بعد البَوْل.

وَدِيَّة الوَدِيَّة هي الفسيلة الصغيرة تؤخذ من الأم وتغرس وَحْدَها. والجمع **وَدِيّ**. **والوَدِيّ** هو الوَدْي.

تَوْدِيَة التَّوْدِيَة هي الإيصال، ومنه تودية الرسائل إلى أصحابها. وقد يجوز أن يقال إن التودية هي إرسال الشيء في وادٍ أو اتجاه. **والتَّوْدِيَة** خشبة من خشبتين يُصَرّ بهما على خِلف الناقة أو ضَرْع البقرة.

وَذِح (وَذِح يَوْذَح وَذَحاً) الكَبْشُ كان وَذِحاً أي تعلّق بأليته شيء من البَعْر أو القَذَر مع البول، والشاةُ وَذِحة إذا تعلّق بصوفها أشياء مثل الكرات من البعر أو من القذر مع البول.

وَذَح الوَذَح ما تعلّق بألية الكبش أو بصوف الشاة من البعر أو القذر مع البول والواحدة وَذَحة.

وَذَر (وَذَر يَذِر وَذْراً) الرجلُ الوَذْرَةَ من اللحم قَطَعها عن أصلها، و (وَذِر يَذَر وَذْراً) الشيءَ تركه ويقال في الأمر: (ذَرْ)، ويقال: ذَرْه وَحْدَه، أي اتْرُكْه، ومنه في القرآن الكريم: ﴿فَذَرْهُمْ وما يَفْتَرُون﴾ [الأنعام ١١٢] ويقال: ذَرْني وفلاناً، أي دَعْني أتوكل به وأعالجه وحدي. ولا يقال وَذَره ولا وَاذِر، بل يقال: تركه وهو تارك.

ملاحظة: في هذا الفعل صيغتان: (وَذَر يَذِر) بمعنى قطع و (وَذِر يَذَر) بمعنى تَرَك. والغريب فيه (وَذِر).

وَذَارُ وَذَارُ قرية بسمرقندَ تنسب إليها الأقمشة الوذَارِيَّة.

وُذَارَة الوُذَارَة شيءٌ يقطع من الجوانب ويُرْمَى به.

وَذْرَة الوَذْرَة من اللحم قطعة صغيرة منه لا عظمَ فيها وتكون في العرض لا في الطول فإذا كانت في الطول

فهي شَرْحة، فالوذرة مثل slice ويقال لها الوَذَرة (بفتحتين).

وَذِل (وَذِل يَوْذَل وَذَلاً) الغلامُ كان وَذِلاً أي خفيف الحركة نشيطاً في عَمَله مثل spry، وهي وَذِلة. والجمع **وَذْلَى**.

وَذُل (وَذُل يَوْذُل وذَالةً) الغلامُ صار وَذِيلاً أي خفيف الحركة نشيطاً، وهي وذيلة.

وَذِيلة الوَذِيلة صفيحة من المعدن الصافي الوجه أو من الفضة تستعمل كالمرآة، أو هي المِرآة في بعض اللغات، والجمع **وَذَائِل**. **والوَذِيلة** مؤنث الوذيل، وهو الخفيف الحركة النشيط في عمله، والجمع **وِذَال** أو **وُذْلاء**.

وَذَم (وَذَم يَذِم وَذْماً) الرجلُ كلبَه وضع في عنقه سَيْراً كعلامة يُعْرَف به. **ووَذَم** الرجلُ الشيءَ قطعه. **ووَذَم** الرجلُ الدَّلْوَ جعل فيها الوَذَم.

وَذِم (وَذِم يَوْذَم وَذَماً) الدلوُ انقطع وَذَمُها، فالدلو وَذِمة. **ووَذِمت** الناقةُ كانت وَذْماء.

وَذَّم (وَذَّم يُوَذِّم تَوْذِيماً) الرجلُ كلبَه شَدّ في عنقه سيراً كعلامة يُعْرَف بها. والسَّيْر هو الوذيمة أي القِلادة أو الطوق. **ووَذَّم** الناقة أو الشاة قطع وَذَمها.

أَوْذَم (أَوْذَم يُوذِم إيذاماً) الرجلُ الدلوَ جعل لها الوَذِيمةَ أو الوَذَم. **وأَوْذَم** الرجلُ الكلبَ وضع في عنقه الوذيمة.

وَذْماء الوَذْماء من النساء هي التي تكون عاقِراً بسبب وجود ثآليل أو أَوْذَام في رحمها، وكذلك المرأة الوذماء وهي العاقر للسبب نفسه.

وَذَم الوَذَم هو الثؤلول أو الثآليل في رحم الناقة تمنع من الحمل بالولد. **والوَذَم** سيور من الجلد بين آذان الدلو والعَراقي، والواحدة وَذَمة. **والوَذَم** هو الكرِش مع الأمعاء.

وَذَمة الوَذَمة زيادة في حياء الناقة أو الشاة أو البقرة كالثؤلول تمنع من الحمل.

وَذِيمة الوَذِيمة هي الهَدِيَّة كانت تُهْدَى إلى البيت الحرام. **والوَذِيمة** شيء من المال يقتطعه الرجل لأحد الأغراض. **ووَذِيمَة** الكلب طوق أو قلادة من جلد توضع في عنقه. ويقال: ذهب ماله وذائم، أي قُطِع وَذَائِم أهداها أو فرقها في سبيل الله أو جعلها هدايا إلى البيت الحرام أو نُذُوراً.

وَراء الوَرَاء وَلَد الولد أي أولاد الأبناء والبنات. **والوَراء** هو الخَلْف أو ما بعد الخلف، ويقال: الحديقة وراءَ البيت أي بعد خلف البيت. ويقال: جلس الرجل وَراءَ الصخر أي في مكانٍ بعد خلف الصخر، والخلف مؤخَّر الشيء والوراء بعد مؤخره. ويقال: البيت وراءَ الأكمة أي بعد الأكمة، ويقال: وراءَ الأكمة ما وراءَها، أي يوجد وراءَها شيء يُحذَر منه. وفي القرآن الكريم: ﴿فَمَنِ ابْتَغَى وَرَاءَ ذَلِكَ﴾ [المؤمنون ٧] أي زيادةً على ذلك أو ما بعدَ ذلك، أي beyond. ويقال: وراءَك أوسعُ لك، أي ارجع من حيث أتيت.

وَرِب (وَرِب يَوْرَب وَرَباً) العِرْقُ في الجسم انحرف مائلاً بين الأفقية والعمودية فصار وَرِباً، وكذلك الشيء فوق شيء آخر إذا لم ينطبق عليه تماماً. **ووَرِب** العِرْق في الجسم فَسَد. **ووَرِب** الرجلُ فَسَد.

وَرَب (وَرَب يَرِب وَرْباً) الرجلُ الشيءَ حَرَفه فأخرجه عن الاستقامة، كالطاق من الثوب فوق طاقٍ آخر إذا لم يقع عليه تماماً وانحرف. **ووَرَب** الرجلُ وجهَه لواه إلى جانب متسخِّطاً، فالوجه مَوْرُوبٌ. وهذا من كلام الناس ولعلّه صحيح لأن صيغ الفعل الأخرى تدلّ على ذلك.

وارَب (وَارَب يُوارِب مُوارَبةً ووِراباً) الرجلُ تكلّم بكلام غير صحيح يميل فيه هنا وهنا دون أن يُصَرِّح فيه تماماً، فهو يُخاتِل فيه ويدور هنا وهُنا تفلّتاً من قول الحقيقة التي هو يَعرِفها، مثل equivocate. ويقال: واربَ البابَ أي جعله في وضع بين المقفل والمفتوح.

وَرَّب (وَرَّب يُوَرِّب تَوْرِيباً) الرجلُ الشيءَ حَرَفه عن العمودية أو الأفقية فلم يستقم. **ووَرَّب** الرجلُ وارب.

وِراب الوِرَاب هو المُوَارَبة، وهو الانحراف.

وَرْب الوَرْب هو حَرْف الشيء وإمالته عن الاستقامة، ويقال: خاط الخياطُ القميص بالورب أي بين العمودية والأفقية، مثل diagonally. **والوَرْب** جحر الفارة يكون منحدراً في الأرض مائلاً، وهو أيضاً وجار الوحش يذهب في الأرض مائلاً. **والوَرْب** مسافة ما بين الضلعين وفيها مَيْل.

وَرْبَة الوَرْبَة عند الناس قطعه تزاد في الثوب توسعه وتكون موروبة مائلة عن العمودية أو الأفقية. **والوَرْبة** في الجسم هي الحفرة في أسفل الأضلاع من اليمين أو الشمال بين الورك والأضلاع.

مُوَارَبة المُوارَبة في الكلام هي عدم التصريح عن الحقيقة باللجوء إلى الانحراف في الكلام أو إلى استعمال كلمة بدل أخرى أو بالتصحيف، وذلك كله للتفلت من القول بصراحة. **ومُوارَبة** الشاهد في المحكمة غير مقبولة.

وَرَث (وَرِث يَرِث وَرْثاً وإرْثاً) الرجلُ أباه وَرِثه، فهو وارث. **ووَرَّث** الأبُ ابنَه جعله يَرِثه فالابن موروث. **ووَرِث** الرجلُ أباه انتقل مال الأب إليه بعد وفاة الأب. **ووَرِث** الرجلُ مالاً من أبيه أتاه المالُ بعد موت أبيه. فالأب والمال موروث. **ووَرِث** الرجلُ المجدَ عن أجداده أتاه عنهم. ويقال: لم يَرِث من هذا الأمر إلّا الخسران.

وَرَّث (وَرَّث يُوَرِّث تَوْرِيثاً) الرجلُ ابنَه مالاً جعله يَرِثه بعد موته. **ووَرَّث** الرجلُ النار حَرَّكها حتى تَتَّقِد، مثل أَرَّثها، ويقال: **وَرَّث** الأميرُ الحربَ أي زادها اشتعالاً.

أَوْرَث (أَوْرَث يُورِث إيراثاً) مثل وَرَّث. ويقال: أورثني هذا الأمر هَمّاً كبيراً. ويقال: أكل الرجلُ أكلةً أورثته تخمة. **وأورثته** الحُمّى ضَعْفاً.

تَوَارَث (تَوَارَث يَتَوَارَث تَوَارُثاً) القومُ المجدَ أو المالَ ورثوه جيلاً بعد جيل من الآباء إلى الأبناء وهكذا. **وتَوَارَث** القومُ بعضُهم بعضاً.

وارِث الوَارِث هو الذي يَرِث مالاً أو ملكاً ﴿مِمَّا تَرَكَ ٱلْوَالِدَانِ وَٱلْأَقْرَبُونَ مِمَّا قَلَّ مِنْهُ أَوْ كَثُرَ نَصِيباً مَفْرُوضاً﴾ [النساء ٧]. وهي وارثة. والجمع **وَرَثة**. **والوَارِث** من أسماء الله الحسنى بمعنى الباقي بعد فناء الخَلْق.

وِرْث الوِرْث هو ما يُورَث من المال أو الملك بعد موت صاحبه، وهو الوِرْثة والإرث والتُّراث والميراث والوَرْث والوِراث والوِراثة.

وِرَاثة الوِراثة هي انتقال الإرْث مِنَ الوالِدَيْن أو الأقْربينَ إلى الوَرَثة. **والوِرَاثة** اكتساب صفة جسمانية أو عِلّة من الأب والأم، ومنه الأمراض الوراثية التي تنتقل من الآباء إلى الأبناء.

وَرِخ (وَرِخ يَوْرَخ وَرَخاً) العَجِينُ اسْتَرْخى بالماءِ الكثير أو بسائل آخر، فهو وَرِخ.

أَوْرَخ (أَوْرَخ يُورِخ إيراخاً) الرجلُ العجينَ أرخاه بالماء الكثير أو بسائل آخر، فالرجل مُورِخ والعجين مُورَخ.

تَوَرَّخ (تَوَرَّخ يَتَوَرَّخ تَوَرُّخاً) العجِينُ استرخى. **وتَوَرَّخت** الأرض إذا صارت وَحِلة بسبب المطر، فالعجين متورِّخ والأرض مُتَوَرِّخة.

وَرْخ الوَرْخ شجر يشبه المَرْخ غير أنه أغبر وله ورق كورق الطرخون.

وَرِخ الوَرِخ هو المسترخي بسبب البلل الكثير، كالعجين الوَرِخ. ويقال: عَجِين وَرِخ وأرض وَرِخة.

وَرِيخَة الوَرِيخَة من الأرضين هي التي ابتلّت كثيراً بماء المطر أو غيره فاسترخت وصارت وَحِلة. **والوَرِيخَة** من العجين كمية منه مسترخية بالماء الكثير. ويقال وَقَعنا في وريخة، أي في مكان موحل. والجمع **وَرَائِخ**.

وَرَد (وَرَد يَرِد وُرُوداً) الرجلُ الماءَ قَصَده حتى بلغه. **ووَرَد** الرجلُ البلدةَ قصدها آتياً إليها حتى بلغها. **ووَرَدت** عليه رسالةٌ من أبيه أتته. **ووَرَد** على الرجل أمرٌ شديد، أي أتاه. **ووَرَد** شعرُ المرأة كَفَلها، أي طال حتى بلغ كفلَها فهو وارد. **ووَرَد** أنفُ الرجل طَال وامتدّ. **ووَرَد** عليّ ضيفٌ من أصدقائي، أتاني. **ووَرَدت** الحُمّى نابت، فهي واردة. **ووَرَدت** الحمى الرجلَ نابته فهو مورود، ويقال أيضاً: وُرِدَ الرجلُ إذا نابته الحُمّى، فهو مورود. ويقال في الأمر: (رِدْ وردي وردوا ورِدْن أنتنّ).

وَرُد (وَرُد يَوْرُد وُرُودَةً) الفرسُ كان وَرْداً.

وَرَّد (وَرَّد يُوَرِّد تَوْرِيداً) - **وَرَّدَت** الشجرةُ طلع وَرْدُها. **ووَرَّدت** المرأةُ خَدَّها حَمَّرته فصار لونه كلون الورد. **ووَرَّد** الصابغُ الثوبَ صبغه بلون الورد. **ووَرَّد** الرجلُ الشيءَ أحْضره إلى جهة معلومة، كالبضاعة تورّد إلى الأسواق أو إلى الأقطار الخارجية. **ووَرَّدت** الحكومةُ الماءَ إلى الضواحي أحْضَرَتْه وأوصلته.

أَوْرَد (أَوْرَد يُورِد إيراداً) الرجلُ فرسَه الماءَ ساقه إليه حتى يبلغه. **وأَوْرَدت** الحربُ القومَ الهلاكَ أوصلتهم إليه. **وأَوْرَد** الرجلُ خَبَراً أَتَى به وذكره. ويقال: كان الرجل يتحدَّث وأورد أبياتاً من الشعر في حديثه. ويقال: أورد

الرجلُ عليّ خبرَ القوم الذين كذا وكذا، أي قَصّ علي.

وارَد (وَارَد يُوارِد مُوارَدةً) الرجلُ صاحبَه اتّجه كلّ منهما إلى جهة واحدة. **ووارَد** الشاعِرُ صاحبَه الشاعرَ أتى كلّ منهما بمعنى ينحو نحوَ جهة واحدة أو أتى كلّ منهما بشعر معناه يتفق مع معنى الآخر فكأنهما يسيران إلى جهة واحدة في المعنى من غير أن ينقل أحدهما عن الآخر. ويقال: **وارَد** الرجلُ صاحبَه في هذا الأمر أي نحا نحوَه، وبينهما مواردة إذا اتجها اتجاهاً واحداً، أي convergence.

تَوَرَّد (تَوَرَّد يَتَوَرَّد تَوَرُّداً) الشيءُ علينا وَرَد قطعةً بعد قطعة، ويقال: وَرَّده فتورَّد. **وتَوَرَّدَت** الماشيةُ الماءَ وردته قطعة بعد قطعة. **وتَوَرَّدت** الخيلُ البلدةَ وَرَدتها قطعة بعد قطعة. **وتَوَرَّد** خدُّ المرأة خجلاً احمرّ. ويقال: ورَّدَه الخجلُ فتورَّد.

تَوارَد (تَوَارَد يَتَوَارَد تَوَارُداً) القومُ الماءَ وردوه معاً أو وردوه جماعةً بعد جماعة أو وردوه من جهات مختلفة حتى بلغوه. **وتَوارَدت** علينا الأخبارُ أتتنا بعضُها بعد بعض أو أتتنا من كل جهة. **وتَوارَد** الناسُ إلى المكان أتوه واحداً بعد الآخر. **وتَوارَد** الشاعران على معنى واحد أي اتفقا عليه من غير نقل أو سماع فكأنهما نَحَوَا فيه نحواً واحداً. **وتَوارَدت** روافدُ النهر عليه جاءته من جهات متعددة وصبّت فيه.

اوْرَدَّ (اِوْرَدَّ يَـوْرَدّ اوْرِداداً) الشيءُ صار بلون الورد، وهذا الفعل يصير بالقلب (إيرَدّ يَيرَدّ ايريداداً).

اسْتَوْرَد (اسْتَوْرَد يَسْتَوْرِد اسْتِيرَاداً) الرجلُ البضاعَة جلبها وطلب أن ترسل إليه. **واسْتَوْرَدَت** الحكومةُ الماءَ إلى البلدة من مكان بعيد، أي أتت به إلى البلدة. **واسْتَوْرَد** الرجلُ الماءَ وَرَده. **واسْتَوْرَد** الرجلُ غنمَه الماء جعلها تَرِدُه. **واسْتَوْرَد** الأميرُ فلاناً أحضره.

وَارِد الوَارِد هو الذي وَرَد أو يَرِد، ويقال: شعرٌ وارد، أي طويل واصل. وأنف **وارد** أي طويل. ويقال: فلان **وارد** الأرنبة. **والوارِد** خلاف الصادر من البضائع وغيرها، ولكل بلد واردات وصادرات. **والوَارِد** من الرسائل الذي يصل من بعيد، أي incoming والصادر منها ما يُرْسَل إلى مكان بعيد، أي outgoing ويقال: هذا الرأيُ وارد، أي في الفِكر. **والوَارِد** إلى الماء هو الآتي إليه والجمع **وُرَّاد**، ويقال: نحن وُرَّاد كَرمك أيها الأمير.

وارِدَة الوَارِدَة مؤنث الوارد. **والوَارِدَة** جماعةٌ يردون الماء، ويقال: قوم واردة. ويقال: أتى في حديثه بكلّ شاردةٍ وواردة. ويقال: له أرنبةٌ واردة، أي ممتدة نحو الفم، ويقال: شَفَة سفلى واردة، أي مسترسلة. ويقال: شجرة واردة الأغصان، أي متدلية الأغصان نحو الأرض.

وَرْد الوَرْد من شجرة الورد هو نَوْرُها الأحمر، وهو الحَوْجَم الذي له رائحة طيبة ويُستقطر منه ماءٌ هو ماء الورد الذي يقول له الناس (الماوَرْد). **والوَرْد** من الخيل هو الأحمر الضارب إلى الصفرة. **والوَرْد** هو الأسد أو الجريء. وأبو **الوَرْد** شاعر. والجمع **وُرُود**.

وِرْد الوِرْد الذهاب نحو الماء وضده الصَّدَر عن الماء. **والوِرْد** القومُ الواردة. **والوِرْد** النصيب من الماء. **والوِرد** القطيع من الطير الواردة. **والوِرد** نوبة الحُمّى. **والوِرْدُ**: النصيب مما يتيسّر لك قراءته من القرآن الكريم، فتقول: قرأتُ وِرْدي، ومنه أطلقوا **الوِرْد** على بعض الأدعية والتسابيح والتواشيح الدينية التي تُتْلى بعد الصلاة في الليل أو في السَّحَر. والجمع **أوْراد**.

وَرْدان بنت **وَرْدان** خنفساء تكون في الكنيف حمراء اللون لها جناحان كاسِيان، والجمع بنات وَرْدان، أي cockroach.

وَرْدَة الوَرْدَة واحدة الورد. وفرسٌ **وَرْدَة** أي حمراء اللون يضرب لونها إلى الصُّفرة. والعَشِية **الوَرْدَة** هي التي احمرَّ أفقها. والليلة **الوردة** هي التي احمر أولها وآخرها وهذا علامة على الجَدْب أي عدم سقوط المطر. قال تعالى: ﴿فَإِذَا ٱنشَقَّتِ ٱلسَّمَآءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَٱلدِّهَانِ﴾ [الرحمن ٣٧].

وُرْدَة الوُرْدَة لون الوَرْد عموماً وفي الخيل هو الحمرة الضاربة إلى الصفرة.

وَرْدِي الوَرْدِي ما لونه الوُرْدة، ومنه الخدّ الوردي، أي لونه كلون الورد. وهي وردية الخدود.

وَرُود الوَرُود هو السريع الورود أو المجيء.

وُرُود الوُرُود هو القُدوم. وزاوية **الوُرُود** للشعاع هي الزاوية التي تكون بين الشعاع وسطح الماء.

وَرِيد الوَرِيد عرق دموي يحمل الدم من أطراف الجسم إلى القلب، والوريد في العضد يقال له القَلِيق ويجري على العظم إلى نُغض الكتف، والوريد في الذراع هو الأكحل، وفي العنق وريدان كلّ منهما تحت الوَدَج. ويقال: انتفخ وريده أي غضِب والدليل عليه انتفاخ الوريد. وحبل **الوريد** هو وريد العُنق.

مَوْرِد المَوْرِد مكان الورود، وهو الطريق المؤدي إلى الشيء كالطريق المؤدي إلى الماء، والجمع **مَوَارِد**. **والمَورِد** هو المَوْرِدة أيضاً.

مُسْتَوْرَد المُسْتَوْرَد هو المجلوب أو المستجلَب من البضائع مثلاً، والجمع **مُسْتَوْرَدات**.

وَرِيزة الوَرِيزة عرق كان يُعْتَقَد أنه يَجري من المعدة إلى الكبد.

وَرِس (وَرِس يَوْرَس وَرَساً) الحَجَر في الماء صار لونه كلون الوَرْس، فهو وَرِس.

وَرَس (وَرَس يَرِس ورْساً) الحجرُ في الماء اصفرّ بلون الوَرْس، فهو وارس، والصخرة وارسة. **ووَرَس** الزَّعْفران كان بلون الوَرْس، فهو وارس. **ووَرَس** الرجلُ ثوبَه صبغه بالورس، فالثوب مَوْروس أو وَرِيس.

وَرَّس (وَرَّس يُوَرِّس تَوْرِيساً) الرجلُ ثوبَه صبغه بالوَرْس، فالثوب مُوَرَّس.

أَوْرَس (أَوْرَس يُورِس إيراساً) المكانُ صار فيه الورس. **وأَوْرَس** النباتُ كالرِّمْث اصفرّ ورقُه بعد الإدراك.

وارِس الوَارِس هو الذي صار لونه بلون الورس، كالثوب الوارس الذي صبغ بالورس. ويقال: أصفر وارس إذا كان شديد الصفرة.

وَرْس الوَرْس نبات كالسمسم له خرائط أو سنوف فيها حَبّه فإذا أدرك تفتقت الخرائط فيخرج منها الحب، وهو من النباتات التي يُصْبَغ بحَبِّها، والظاهر أنهم يَدُقّون الحب حتى يصير كالذرور وعندئذ يصبغون به، وقد يتخذ هذا الذرور طِلاءً للوجه. **والوَرْس** في الإنكليزية memecylon.

وَرْسِي الوَرْسِي هو المنسوب إلى الورس، كاللون الوَرْسِي. والحمام **الورسي** هو الذي لونه الحمرة مع الصفرة.

وَرِش (وَرِش يَوْرَش وَرَشاً) الصبيُّ كان وَرِشاً أي كثير الحركة لا يَسْتَقِر مما يؤذي مَنْ حوله أو يُضْجِرهم، وفي الأصل تطلق على النشيط الخفيف الحركة من الإبل، والبنت **وَرِشة**. **والوَرْشة** بناءٌ قيد الإنشاء لكثرة الحركة فيه، وهذا من كلام الناس.

وَرَش (وَرَش يَرِش وَرْشاً) الرجلُ الطعامَ تناوله بخفة وشَرَه. **ووَرَش** الرَّجُل رفيقه حَرَّشه وأغراه، ويقال: وَرَشه بفلان، أي أغراه. **ووَرَش** الرجلُ دخل على القوم وهم يأكلون من غير أن يُدْعى، فهو وارِش كالواغل عليهم في شرابهم.

ورَّش (وَرَّش يُوَرِّش تَوْرِيشاً) الرجلُ بين القوم حَرَّش وأغرى بَعضهم ببعض، مثل أَرَّش، كأنه يريد إيقاع الفِتنة.

وَرَشانٌ الوَرَشان طائر من نوع الحمام البري، وهو ساقُ حُرٍّ، والواحدة وَرَشانة والجمع **وَرَاشِين**. ويقال في المثل: «بعلّة الورشان يأكُل رُطبَ المُشَان». والمُشان من أطيب أنواع الرُّطَب، ومعنى المثل أنّه يتظاهر بأنه إنما يريد صيدَ الورشان وهو في الحقيقة يَجني رُطبَ المشان، فهو يُظْهِر شيئاً ويدعيه في حين أنه يريد شيئاً آخر. **والوَرَشان** بالانكليزية ringdove.

وَرَص (وَرَص يَرِص وَرْصاً) الرجلُ خرج من دُبُره شيء من العَذِرة بسبب استرخاء حِتار الخَوران، فهو وارص. **ووَرَصت** الدجاجةُ ذَرَقت وألقت بعذرتها.

ورَّص (وَرَّص يُوَرِّص تَوْرِيصاً) الرجلُ خرج من دُبُره شيء من العذرة بسبب استرخاء حِتار خَوْرانه. **ووَرَّصت** الدجاجةُ وَرَصت. **ووَرَّص** الشيخُ وَرَص.

أَوْرَص (أَوْرَص يُورِص إيراصاً) الرجلُ وَرَّص، **وأَوْرَصَت** الدجاجةُ وَرَّصت.

وَرْص الوَرْص هو العَذِرة تخرج من الدبر إذا كان في حِتار الخوران استرخاء كما في الشيوخ. **ووَرْص** الدجاجة عَذِرتها تلقي بها وهي الذُّبُوقاء. والجمع **أَوْراص**.

مِيراص المِيراص هو الذي يخرج من دبره شيء من العذرة اضطراريًّا، وهي مِيراص.

وَرَط (وَرَط يَرِط وَرْطاً) الرجلُ وقع في ورطة فهو وارط.

ووَرَّط الرجلُ صاحبَه أوقعه في ورْطة، فالرجل وارط والصاحب مَوْرُوط.

وَرِط (وَرِط يَوْرَط وَرَطاً) الرجلُ وقع في ورطة فهو وَرْطان، وهي ورطانة.

وَرَّط (وَرَّط يُورِّط تَوْرِيطاً) الرجلُ صاحبَه أوقعه في وَرطة، فالرجل مُورِّط (بكسر الراء) والصاحب مُوَرَّط (بفتح الراء).

أَوْرَط (أَوْرَط يُورِط إيراطاً) الرجلُ صاحبَه أوقعه في ورطة، مثل وَرَّطه، فهو مُورِط (بكسر الراء) والصاحب مُورَط (بفتح الراء).

وارَط (وَارَط يُوارِط مُوَارَطةً ووِراطاً) الرجلُ صاحبَه عَمِل له المكائد أو كاد له حتى يُوقِعه في ورطة. **ووارط كلٌّ** منهما الآخر فَعَل به من الخداع والمكر يريد إيقاعه في ورطة.

تَوَرَّط (تَوَرَّط يَتَوَرَّط تَوَرُّطاً) الرجلُ وقع في ورطة يتعذر التخلّص منها. **وتَوَرَّط** التاجرُ في مسعى تجاري كبير فوجد نفسَه في ورطة بعد دخوله فيه. **وتَوَرَّطت الخيلُ** وقعت في مَوْحِل لا خلاص لها منه أو لا خلاصَ لها إلاّ بجهد جهيد.

اسْتَوْرَط (اسْتَوْرَط يَسْتَوْرِط اسْتِيراطاً) الرجلُ رَمَى نفسَه في ورطة. **واسْتَوْرَط** الوحشُ في الحِبالة وقع فيها ونَشِب ولم يتخلص. **واسْتَوْرَط** الرجلُ صاحبَه جرَّه إلى ورطة.

وِراط الوِرَاط هو الموارطة، أي إعمال المكيدة والمكر للتوريط. **والوِراط** في الزكاة هو أن يُفَرِّق صاحبُ الغنم غنمه جماعاتٍ جماعات تكون صغيرة فلا تجب عليها الزكاة، وهو ضِدّ الخِلاط وهو جمع الغنم بعضُها إلى بعض حتى لا تجب عليها الزكاة. وفي الحديث الشريف: «لا خِلاطَ ولا وِراط»، (راجع خِلاط في: خَلَطَ).

وِراطة الوِرَاطة هي الوِراط.

وَرْطة الوَرْطَة وَهْدَة في الأرض تكون غامضة فإذا وقع فيها الإنسان أو الوحش لم يتخلَّص مثل pitfall. **والوَرْطَة** وقعة سوداء لا خلاص منها، ومنه: هو واقع في ورطة مالية، فهو في مَوْحِل مالي. **والوَرْطة** رَدْغة موحلة تقع فيها الغنم فلا تتخلص، وقد تقع فيها الخيل والبقر والإبل وما شابه. والجمع **وَرَطات ووِراط وأوراط**.

وَرِع (وَرِع يَوْرَع وَرَعاً) الرجلُ كان وَرِعاً أي يكفّ عن فعل الحرام أو يتحرج من الإثم فلا يقربه، وهي وَرِعة. والجمع **وَرْعَى**.

وَرُع (وَرُع يَوْرُع وَرَاعةً) الرجلُ صار وَرِيعاً أي يحجم عن فعل الحرام ويتحرج منه. وهي وريعة. والجمع **وُرَعاء**.

وَرَع (وَرَع يَرِع وَرْعاً ووُرُوعاً) الرجلُ كفّ وأحجم عن فعل الحرام، فهو وارع. **ووَرَعه** وَرْعاً كفَّه، فهو وارع والآخر موروع. **ووَرَع** الرجلُ ورُوعاً كان كافًّا ومحجماً عن فعل الحرام.

وَرَّع (وَرَّع يُوَرِّع تَوْرِيعاً) الشيءُ كالدِّين فلاناً كفّه وردّه. **ووَرَّع** الرجلُ غلامَه عن عمل الشرّ ردّه وجعله يحجم. **ووَرَّع** الرجلُ بعيرَه أو فرسَه عن الماء رَدَّه. **ووَرَّع** الفارسُ فرسَه ردّه باللجام. ويقال: وَعَظني صديقي فورَّعني عن عمل كنت عازماً عليه وكان فيه شرّ ومضرة، مثل وَزَع. ويقال: ورَّعت نفسي عما لا ينبغي.

تَوَرَّع (تَوَرَّع يَتَوَرَّع تَوَرُّعاً) الرجلُ عن فعل الحرام أحجم وتحرَّج، أي كفّ عنه اعتقاداً بأن فعله لا يَحِل ولا يليق. ويقال: تَوَرَّعتُ عن سبّ الناس لأن السبّ بذاءة.

وَرِع الوَرِع من الرجال هو الذي يَرِع أو يتورَّع عن فعل ما لا ينبغي، وهو الذي فيه خشية من فعل الحرام أو القبيح، وهو التقِيّ. وهي وَرِعة، كالمرأة الوَرِعة أو النَّفس الورِعة التي لا تُقْدِم على ما لا ينبغي.

وَرَع الوَرَع هو الكفّ والإحجام عمّا لا ينبغي، فهو التَّقْوى، إلّا أن التقوى أيضاً مخافة الله. **والوَرَع** من الرجال هو الضعيف الجبان الذي لا يُقْدِم. والجمع **أَوْراع**.

وَرِيع الوَرِيع من الرجال هو ذو الوراعة أو الوَرَع، وهو الوارع أو الوَرِع، وهي وَرِيعة. والجمع **وُرَعاء**.

رِعَة الرِّعَة هي الوَرَع، مثل عِدة ووَعْد وعِظة ووَعْظ.

وَرَف (وَرَف يَرِف وَرْفاً ووُرُوفاً ووَرِيفاً) الظِّلّ اتسع وامتد وطال. **ووَرَف** النباتُ طالَ وترعرع حتى أشرف. **ووَرَف** شعر المرأة طال وتدلّى حتى غطّى. **ووَرَفت** أغصان الشجرة طالت وامتدت حتى أشرفت على ما تحتها وظللت وتهدّلت. **ووَرَف** النباتُ امتدت سوقه

وارتفعت وظهر ورقُه واتسع وتكاثر وطالت فروعه أو أغصانه فظهر ناضِراً مُخْضَرًّا، ثم قيل: وَرَف النبات اخضرّ ونَضُر، فهو وارف.

وَرَّف (وَرَّف يُوَرِّف تَوْرِيفاً) الظِّلُّ وَرَف. **ووَرَّف** النباتُ وَرَف.

وَرْف الوَرْف هو الاتساع والامتداد كورف الظل أو النبات. **والوَرْف** هو الزيادة في طرف الشيء توسِّعه فيتهدل من طرفه، ومنه وَرْف الكبد وهي امتدادات في نواحيه، والواحدة وَرْفة. وهذه الوَرْف تجعل الكبد ينفرش على ما دونه.

وارِف الوَارِف من الظلال والنبات ما امتدّ واتّسع، وهي وارفة كالشجرة الوارفة. والجمع **وَرَفة**.

رِفَة الرِّفَة هي الوَرْف.

رُفَة الرُّفَة هي التِّبن، والواحدة رُفَة أيضاً والجمع **رُفات**، ولعلّ أصل الرُّفة (وُرْفة) وهي الزيادة في طرف الشيء.

وَرَق (وَرَق يَرِق وَرْقاً) الشجرُ خرج وَرَقُه، فهو وارق، والشجرة وارقة. **ووَرَق** الرجلُ الشجرةَ أخذ عنها ورقَها.

وَرَّق (وَرَّق يُوَرِّق تَوْرِيقاً) الشجرُ ظهر ورقُه. **ووَرَّق** الرجلُ الشجرةَ أخذ عنها ورقها. **ووَرَّق** الرجلُ حيطانَ بيته سترها بالورق.

أَوْرَق (أَوْرَق يُورِق إيراقاً) الشجرُ أطلع ورقَه، فهو مُورِق. **وأَوْرَقَت** الشجرةُ أطلعت ورقَها، فهي مورقة. **وأَوْرَق** الرجلُ كثر ماله من الدراهم التي تُضرب من الفضة، أو كثُر مالُه على الإطلاق من فضة أو ذهب.

وَرِق (وَرِق يَوْرَق وَرَقاً) الفرسُ أو البعيرُ كان أَوْرَق اللون أي لونه كلون الرَّماد فهو أبيض مع سواد والبياض أغلب. فالكبش أورق والشاة ورقاء، ومنه الحمامة الورقاء وهي الورقاء.

وَرُق (وَرُق يَوْرُق وَرَاقةً) الشيءُ صار وَرِيقاً كالشجر الوريق إذا كثر ورقه، والشجرة وريقة أي كثيرة الورق أو مورقة. والجمع **وِراق**.

وَرِق (وَرِق يَوْرَق وَرَقاً) الشجرُ كان وَرِقاً أي كثير الورق مع الإسراف، والشجرة وَرِقة. والجمع **وَرْقَى**.

تَوَرَّق (تَوَرَّق يَتَوَرَّق تَوَرُّقاً) الظبيُ الشجرةَ أكلَ ورقَها.

وِراق الوِراق وقت خروج الورق على الشجر أو النبات.

وِراقة الوِراقة حرفة الوَرّاق وهي بيع الورق للكتابة أو المكتوب في كتب، مثل stationery.

وَرّاق الوَرّاق بائع الورق للكتابة أو الورق المكتوب في كتب. **والوَرّاق** صانع الورق أو تاجره، وكانت تطلق على ناسخ الكتب وبائعها. والجمع **وَرّاقون**.

وَرَق الوَرَق من الشجر والنبات هو ما يكون على سوقه أو أغصانه غير الزهر، ويَغلب عليه أن يكون أخضر لأن الخضرة فيه ضرورية لغذائه. **والوَرَق** هو الدراهم الفضيّة أو الدراهم لأن الدراهم تكون من الفضة. **والوَرَق** صفائح رقيقة يكتب عليها، كورق الجرائد وورق الكتابة، وهو أنواع لأغراض أخرى مثل الورق الشفّاف والورق المُقَوّى وورق اللعب وورق اللَّف والورق النقدي وغير ذلك. والجمع **أوراق**، ومنه أوراق الاعتماد وأوراق القضية والأوراق النقدية. ويقال: جِبْرٌ على وَرَق، أي ليس له مفعول.

وَرِق الوَرِق العملة الفضية والجمع **أوراق ووِراق**. ومنه في القرآن الكريم: ﴿فَٱبْعَثُوٓا۟ أَحَدَكُم بِوَرِقِكُمْ هَـٰذِهِۦٓ إِلَى ٱلْمَدِينَةِ﴾ [الكهف ١٩].

وَرَقة الوَرَقة واحدة الوَرَق. **ووَرَقةُ** اسم علم، مثل وَرَقة بن نَوْفَل وهو ابن عم السيدة خديجة أم المؤمنين رضي الله عنها. والجمع **وَرَق أو وَرَقات**.

وَرْقاء الوَرْقاء هي البيضاء مع السَّواد كالشاة الورقاء والحمامة الورقاء، ولكنهم قالوا عن الحمامة الورقاء إنها التي يَضرِب لونها إلى الخضرة، وفي الانكليزية stock dove. **والورقاء** عند ابن سينا هي النفس في قوله:

هَبَطت إليك من المكان الأرفع
وَرْقاء ذات تعزُّز وتمنّع

والوَرْقاء شجرة تسمو فوق القامة لها ورق مدوَّر واسع دقيق ناعم تأكله الماشية وهي غبراء الساق خضراء الورق. **وورقاء** اسم علم، مثل ورقاء بن زهير الشاعر الجاهلي من الفرسان، وورقاء بنت ينتاب الشاعرة الأندلسية.

وُرْقَة الوُرْقَة لون الرَّماد، والرماد أورق.

رِقة الرِّقَة هي الوَرْق أو الوَرَق للدراهم الفضية.

أَوْرَق الأَوْرَق هو الذي لونه الوُرقة، وهي ورقاء. والجمع **وُرْق**.

وَرِيق الوَرِيق هو الكثير الورق، وهي وَرِيقة. والجمع **وُرُق**.

وَرَك (وَرَك يَرِك وُرُوكاً) الرجلُ على الدابة قعد على ظهرها وثنى إحدى رجليه على واسط الرحل وهو مقدّمه بحيث يكون مأبِض الرجل حول الواسط يحتضنه، والمأبِض هو مثنى الركبة من الباطن. **ووَرَك** الرجلُ اعتمد على وَرِكه.

وَرِك (وَرِك يَوْرَك وَرَكاً) الرجلُ كان عظيم الوركين، فهو أَوْرَك. **ووَرِكت** المرأةُ كانت عظيمة الوركين، فهي وَرْكاء. والجمع **وُرْك**.

وَرَّك (وَرَّك يُوَرِّك تَوْرِيكاً) الرجلُ على الدابة أو الراحلة وَرَكها. **ووَرَّك** الرجلُ ذَنْبَه على فلان حمَّله إياه يريد أن يتهم فلاناً بأنه المسؤول عن الذنب. **ووَرَّك** الرجلُ على الأمر قَدَر عليه كالراكب على الراحلة يكون متمكناً. **ووَرَّك** الحالفُ يمينَه حلفها ونوى فيها غيرَ ما نوى المُستحلِف. **ووَرَّك** الركبُ الوادي جاوزوه.

تَوَرَّك (تَوَرَّك يَتَوَرَّك تَوَرُّكاً) الرجلُ اعتمد في قعوده على وركيه، ولاسيما إذا جعل وركيه على عقبيه في السجود، فهو متورِّك. **وتَوَرَّك** الرجل على الدابة وَرَك. **وتَوَرَّك** الرجلُ في المكان قعد وتمكّن أي أقام. **وتَوَرَّكت** المرأةُ وَلَدَها حملته على أحد وركيها بحيث تكون إحدى رجليه إلى الأمام والأخرى إلى الخلف.

تَوَارَك (تَوَارَك يَتَوَارَك تَوَارُكاً) الرجلُ اعتمد على وركه أو وركيه.

وارِك الوارِك هو الموضِع الذي يضع الرُّجُل رِجْله عليه على ظهر الدابة ويكون هذا في مقدّمة السرج أو الرحل.

وِراك الوِرَاك هو الوارك.

وَرِك الوَرِك في الجسم هي أعلى الفخذ وعليه الألية، وهي كالكَتِف بالنسبة إلى العَضُد، وهما وَرِكان، والجمع **أوراك**. وفي الإنكليزية hip. ويقال: هم عليَّ وَرِك واحد، أي إِلْبٌ. **ووَرِك** الشيء مؤخره، مثل وَرِك الشجرة وهو عجزها ووَرِكُ السفينة وهو مؤخّرها، ويقال: قعد المَلاّحُ على وَرِك المركب أو القارب. وعظم **الوَرِك** هو العظم المستدير في أعلى الفخذ ويُطِل على البطن، أي hipbone.

وَرْكاء الوَرْكاء من النساء هي الضخمة الأوراك، أي هي الأَلْيانة. **والوَرْكاء** مولد ابراهيم الخليل. والجمع **وُرْك**.

أَوْرَك الأَوْرَك من الرجال هو الضخم الأوراك. والجمع **وُرْك**.

مَوْرِك المَوْرِك موضع وُروك الراكب يضع الراكب رجله عليه بعد أن يثنيها على مقدّمة السرج أو الرحل. **والمَوْرِك** مِرفقة تكون لينة يضعها الراكب على مقدمة السرج أو الرحل تحت ركبته ليستريح عليها. **والمورِك** أيضاً مقدّمة الرحل.

مَوْرِكَة المَوْرِكَة هي المِرفقة كالمَوْرِك. والجمع **مَوارِك**.

مُوَرَّك المُوَرَّك هو الذي حُمِّل ذَنْبَ غيره أو اتُّهِم به نيابةً عن فاعله. ويقال: أنت مُوَرَّك في هذا الأمر، أي أنت داخل في التهمة وفي الذنب، مثل implicated.

مِيرَكَة المِيرَكَة هي في الأصل المِوْرَكة وهي المَوْرِك أو المَوْرِكة. والجمع **مَوَارِك**.

وَرَل الوَرَل دابة على خِلقة الضبّ إلاّ أنها أعظم منه وتكون في الرمال والصحراء، والجمع **وِرْلان وأورال**، والأنثى وَرَلة. وهو العظيم من الوزغ طويل الذنب يأكل الحيات، وفي الإنكليزية monitor lizard.

وَرَم (وَرَم يَرِم ويَوْرَم وُرُوماً ووَرْماً) الجلدُ أو الإصبع أو الأنف انتفخ وتغلظ بسبب ضرب أو جرح أو التهاب، فهو وارم. ويقال: هو وارم الأنف عليّ، أي غضبان. (وهذا الفعل لا تذكره المعاجم)، و(وارم) لا تأتي من (وَرِم يَوْرَم وَرَماً).

وَرِم (وَرِم يَوْرَم وَرَماً) الجلدُ أو الإصبع أو الأنف كان وَرِماً، أي منتفِخاً متغلِّظاً، وهي وَرِمة، والجمع **وَرْمَى**. وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه: «وكُلُّهُم وَرِمٌ أنفُه» أي غضبان.

وَرَّم (وَرَّم يُوَرِّم تَوْرِيماً) الرجلُ جِلدَ غلامه بالضرب جعله

يَرِم أو يَوْرَم. **وَوَرَّم** الرجلُ أنفَ خصمه أغضبه حتى وَرِم أنفه من الغضب لكلامٍ قيل له أو لمعاملةٍ سيئة.

أَوْرَم (أَوْرَم يُورِم إيراماً) الرجلُ خَصْمه أغضبه بكلام قاله له أو بسوء معاملته له. **وأَوْرَم** ضرعُ الناقة انتفخ بالوَرَم.

تَوَرَّم (تَوَرَّم يَتَوَرَّم تَوَرُّماً) الجلدُ وَرِم، ويقال: ضربه حتى تَوَرَّم جلدُه.

وارِم الوَارِم هو المنتفخ بسبب الورم أو الغضب، ويقال: أنفه وارم وإصبعه وارمة وجلده وارم. ويقال: أنفُه وارم عليّ، أي غضبان. والشجر **الـوارِم** هو الكثير المجتمع.

وَرَم الوَرَم انتفاخ في أحد أجزاء الجسم بسبب ضرب أو جرح أو التهاب، والجمع **أورام**. **والوَرَم** السليم هو الذي لا يفشو في الجسم فيقتل. **والورم** الخبيث هو الذي يفشو في الجسم ويقتل كالورم السرطاني، فالأول benign والثاني malignant. والوَرَم هو growth أو tumour.

وَرْنَك الوَرْنَك ضرب من السمك، وفي الإنكليزية ray.

وَرِه (وَرِه يَوْرَه وَرَهاً) الرجلُ كان أوره، أي أخرق في عمله لا يُحْسِنه، وهي وَرْهاء، والجمع **وُرْهٌ**، وفي الإنكليزية inept. **ووَرِه** السحابُ كان وَرِهاً أي كثير المطر، والسحابة وَرِهة. والجمع **وَرْهَى**.

تَوَرَّه (تَوَرَّه يَتَوَرَّه تَوَرُّهاً) الرجلُ في عمله كان غير حاذق فيه ولا يُحسِنه.

وَرْهاء الوَرْهاء من النساء هي الخرقاء في عملها فلا تُحسِنه، ويقال: امرأةٌ ورهاء اليدين. والريح **الوَرْهاء** هي التي لا تستقيم على جهةٍ واحدة في مهبّها، فهي تهب كيف اتفق.

وَرْوَر (وَرْوَر يُوَرْوِر وَرْوَرَةً) الرجلُ في كلامه أسرع فيه واستعجل، مثل gabble.

وَرْوار الوَرْوار طائر من فصيلة الشِّقِرّاق، وفي الإنكليزية bee eater، وهو طويل المِنقار قليلاً وله طوق تحت عنقه فيه صُفرة ويطير جماعات ويأكل النحل.

وَرَى (وَرَى يَرِي وَرْياً) الزَّنْدُ خرجت منه النار، وإذا لم تخرج فقد صَلَد. **ووَرَت** النارُ اتّقدت أو اشتعلت في الشيء. ويقال: وَرَت بك زنادي، أي كنت لي عَوْناً.

ووَرَى القيحُ جوفَ الرجل أفسده وأكله، فهو وارٍ والجوف مَوْرِيّ.

وَرَّى (وَرَّى يُوَرِّي تَوْرِيةً) الرجلُ الزندَ جعله يَرِي. **ووَرَّى** الرجلُ الشيءَ سَتَره، ومنه فلان يُوَرِّي عني أخباره، أي يسترها ويخفيها، مثل وارَى. **ووَرَّى** الرجلُ عن الشيء تكلّم عنه بكلام ظاهِره خلاف باطنه، كمن يقول: مِثْلُك من يُحْمَل على الأَدْهَم، فقد يتبادر إلى الذهن أن الأدهم هو الفرس الأدهم ولكن المراد هو القَيد. **ووَرَّى** الجُرحُ كان فيه وَرْيٌ.

أَوْرَى (أَوْرَى يُورِي إيراءً) الزندُ أخرج النار. **وأَوْرَى** الرجلُ الزندَ جعله يَرِي. **وأَوْرَى** الرجلُ لصاحبه رأياً قدمه له وأبداه.

وَارَى (وَارَى يُوارِي مُواراةً) الرجلُ الشيءَ ستره وراء حاجز أو غطاء، وفي القرآن الكريم: ﴿قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاساً يُوَارِي سَوْءاتِكُمْ﴾ [الأعراف ٢٦].

تَوَرَّى (تَوَرَّى يَتَوَرَّى تَوَرِّياً) الشيءُ استتر بما يُخفيه أو يغطّيه، ويقال: ورّاه فتورّى.

تَوَارَى (تَوَارَى يَتَوَارَى تَوَارِياً) الشيءُ استتر وراء حاجب يحجبه عن النظر. ويقال: توارت الشمس في السحاب. وفي القرآن الكريم عن الشمس: ﴿حتى تَوَارَتْ بالْحِجَابِ﴾ [صَ ٣٢].

اسْتَوْرَى (اسْتَوْرَى يَسْتَوْرِي اسْتِيراءً) الرجلُ الزندَ عالجه يطلب منه النار. **واسْتَوْرَى** صاحبَه رأيه سأله أن يُورِيَ له رأياً.

وَارِي الوَارِي كالزَّند الواري هو الذي تخرج منه النار. ويقال: فلانٌ واري الزند، أي لا يروم أمراً إلّا نجح في مرامه.

وَرْي الـوَرْي شَرَق بالدم والقيح يقع في قصب الرئتين فيقتل.

وَرَى الوَرَى هم الخَلْق الموجودون الحاضرون لا الذين مَضَوْا. وأبو **الوَرَى** الدَّهْر.

وَرْيَة الوَرْيَة من الزند هي خروج النار في المرة الواحدة. **والوَرْيَة** خرقة أو نحوها يكون فيها النار لإشعال النار في شيء آخر.

وَرِيّ الوَرِيّ هو الذي تخرج منه النار بسهولة، ويقال:

زند وَرِيّ، ولعل هذا من فعل (وَرِي يُورَى وَرَايَةً).

تَوْرِية التَّوْرِيَة هي الإتيان بلفظٍ له معنيان: قريب وبعيد ويُراد البعيدُ منهما. **والتورية** في علم البديع هي الإيهام.

تَوْراة التَّوْراة هي أسفار موسى الخمسة، وقد تُطلق على العهد القديم، وأسفار موسى الخمسة هي التكوين والخروج واللاويون والأعداد والتثنية.

وَزَب (وَزَب يَزِب وَزْباً) الماءُ سال في مَجْرَى له كالقناة.

وزَّب (وَزَّب يُوَزِّب تَوْزِيباً) الماءُ سال في مجراه مندفعاً. والناس يقولون: وَزَّب عليه أي ألحّ.

مِيزاب المِيزاب شيء كالقناة أو كنصف قناة يسيل فيها الماء من سطح البيت، وهو المِزراب، مثل gutter.

وَزَر (وَزَر يَزِر وَزْراً) الرجلُ الشيءَ حَمَله، وفي القرآن الكريم: ﴿ولا تَزِرُ وازِرَةٌ وِزْرَ أخرَى﴾ [الأنعام ١٦٤]. والرجل وازِر. **ووَزَر** الرجلُ وِزْراً أثِم فهو وازِر ومنه قوله تعالى: ﴿ألَا سَاءَ ما يَزِرُونَ﴾ [الأنعام ٣١]. **ووَزَر** وزارةً الرجلُ للسلطان صار وزيراً له. **ووَزر** الرجلُ صاحِبَه جعله في وَزَرٍ أي مأوى.

وَزِر (وَزِر يَوْزَر وَزَراً) الرجلُ اقترف إثماً، فهو وَزِر، وهي وَزِرة. والجمع **وَزْرَى**.

أَوْزَر (أَوْزَر يُوْزِر إيزاراً) الرجلُ صاحبَه هَيّأ له وَزَراً يأوي إليه.

تَوَزَّر (تَوَزَّر يَتَوَزَّر تَوَزُّراً) الرجلُ للأمير صار له وزيراً.

اتَّزر (اتَّزَر يَتَّزِر اتِّزاراً) الرجلُ ركب وِزراً أي إثماً. **واتَّزَر** الرجلُ للأمير صار له وزيراً. **واتَّزَر** الرجلُ بالثوب لَبِسه حول نصف جسمه الأسفل كالإزار أو الوِزرة. **واتَّزَر** الرجلُ لَبِس الوِزرة.

اسْتَوْزَر (اسْتَوْزَر يَسْتَوْزِر اسْتِيزاراً) الرجلُ للسلطان صار وزيراً له. **واسْتَوْزَر** السلطان فلاناً اتخذه وزيراً له.

وَزَارة الوَزَارة هي عمل الوزير ويقال: وَزَر الرجلُ وَزارةً (للسلطان).

وِزارة الوِزَارة هي حِرفة الوزير ومَنْصِبه بصرف النظر عن عمله، وهي رتبة الوزير ومحل جلوسه لتدبير أمور الدولة والنظر في شؤونها.

وِزْر الوِزْر هو الحمل الثقيل أو السلاح الثقيل، ومنه وَضَعت الحربُ أوْزَارَها، أي ترك المحاربون حملَ سلاحهم الثقيل. والجمع **أوزار**. **والوِزْر** هو الإثم والذنب، والجمع **أوزار**.

وَزَر الوَزَر هو الجبل المنيع، وهو أيضاً الملجأ يُلْتَجأ إليه في الجبل، وهو الملجأ والمعتصَم عموماً. ومنه في القرآن الكريم: ﴿كلَّا لا وَزَر﴾ [القيامة ١١]. والجمع **أوْزَار**. ويقول عبدالصمد بن المُعَذَّل:

يا طالِباً وَزَراً من ريْب حادثة
أودى سعيدٌ فلا كهف ولا وَزَرُ

وِزْرَة الوِزْرَة كساء يُلْبَس على النصف الأسفل من الجسم مثل الإزار، وهي أيضاً لباس يغطي الجسم من الحقو إلى ما فوق الركبة مثل وِزرة الحمّام.

وَزِير الوَزِير هو كاتب الدولة الأول أو هو كاتب الدولة كوزير الزراعة ووزير المالية أو الداخلية أو الخارجية وهكذا. والجمع **وزراء**.

مَوْزُور المَوْزُور هو الحامل الوِزر أي الإثم.

وَزّ الوَزّ هو الأَوَزّ، والواحدة وَزَّة.

وَزَع (وَزَع يَزَع وَزْعاً) الرجلُ أبناءَه عن فعل الشرّ نهاهم عنه ومَنَعهم، ويكون ذلك بالأمر الحاسم المطاع، فالرجل وازع. **ووَزَع** الرجلَ ضميرُه عن الشرّ نهاه. **ووَزَع** القائدُ جيشَه رتَّبه في مواضعه. ويقال: الأمير يَزَع الناسَ بعضهم عن بعض، أي يَزْجُر بعضهم عن بعض. **ووَزَع** الرجلُ نفسَه عن الجهل أو الخنا ردَّها أو زَجَرها. ويقال: وزعْتُ الجندَ أي حسبت أولهم على آخرهم، كما في الآية الكريمة: ﴿فَهُمْ يُوزَعُونَ﴾ [فصلت ١٩].

وَزَّع (وَزَّع يُوَزِّع تَوْزِيعاً) القائدُ جيشَه في المكان فَرَّقه. **ووَزَّع** الأميرُ المالَ على الفقراء فَرَّقه. **ووزّعت** البلديةُ الماءَ على البيوت فَرَّقته بالأنابيب أو بغيرها. **ووَزَّع** الرجلُ فِكرَه في أمور كثيرة حتى تشتت.

أَوْزَع (أَوْزَع يُوزِع إيزاعاً) الأميرُ إلى وزيره بشيء حَضَّه عليه وأغراه به، وقد يختلط معنى هذا الفعل بمعنى الفعل (أوْعَز). **وأوزع** الرجلُ بالشيء أُغْرِي به كأنه يجد في نفسه ما يحمله عليه ويَحُضّه، فهو مُوْزَع، أي

taken up with، بمعنى مُولَع. **وأوزعه** الله الشكرَ أولعه به. ومنه قوله تعالى: ﴿رَبِّ أَوْزِعْني أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَك التي أَنْعَمْتَ عَلَيّ﴾ [النمل ١٩] و[الأحقاف١٥].

تَوَزَّع (توَزَّع يَتَوَزَّع تَوَزُّعاً) الشيءُ تقسّم. **وتوزّع** الناسُ المالَ بينهم اقتسموه. **وتَوزَّع** الناسُ بعد الاجتماع تفرقوا. **وتوزَّع** الجندُ في المدينة تفرقوا بحيث تأخذ كلُّ قطعة منهم مكانَها. **وتَوَزَّعت** الهمومُ أو الأفكار فلاناً نابته مرة بعد مرة أو نابه هذا ثم هذا، فهو مُتَوَزِّع القلبِ أو الفِكر.

اتَّزَع (اتَّزع يَتَّزِع اتِّزَاعاً) الرجلُ كفّ وانزجر، وأصل الفعل (اوْتَزَع)؛ فهو مُتَّزِع.

اسْتَوْزَع (اسْتَوْزَع يَسْتَوْزِع اسْتِيزاعاً) الناسُ المالَ تَوَزَّعوه. **واسْتَوْزَع** الرجلُ الله أن يشكره، طلب إلى الله أن يُولِعَه بشكره.

وازِع الوَازِع هو الزاجِر الناهي، ويقال: ليس لهذا الرجل من وازع في نفسه يَرُدُّه أو يَكفّه عما هو فيه من المعاصي. **والوازِع** هو الكلب لأنه يردّ الذئب عن الغنم. **والوازِع** للجيش هو الذي يرتب الجيش في مواضِعه. والجمع **وَزَعة**. وابن **وازِع** هو الكلب.

وِزْع الوَزْع والوِزْع هو الجزء من الشيء المُوَزَّع، والجمع **أَوْزَاع**، والمعاجم تقول إن (أوزاع) ليس لها واحد. **والأوزاع** من الناس هي الجماعات المتفرقة منهم. **وأوزاع** البيوت هي البيوت المنتبذة عن مجتمع البيوت. ويقال: وجدت في الساحة أوزاعاً من الناس.

أَوْزَاع أَوْزَاع بطن من هَمْدان، والنسبة إليه أَوْزَاعِي، مثل أنصاري. **والأوزاعي** هو أبو عمرو عبد الرحمن الإمام المجتهد صاحب المذهب المعروف باسمه، وهو مدفون في قرية حنتوس الدارسة إلى الجنوب من مدينة بيروت حيث له مقام ومسجد وتحمل اليوم تلك الناحية اسمه رضي الله عنه.

وَزَعة الوَزَعة جمع الوازع، وهم الذين يزجرون الناس عن فعل الحرام ومخالفة القانون. وهم كالآمرين بالمعروف والناهين عن المنكر، أو كالشُّرطة.

وَزَغ (وَزَغ يَزِغ وَزْغاً) البعيرُ ببوله رمى به دُفعةً دُفعة.

وَزَّغ (وَزَّغ يُوَزِّغ تَوْزِيغاً) الجنين في بطن الأم تَصَوَّر وتَحَرَّك كأنه شيء كالوزَغَة.

أَوْزَغ (أَوْزَغ يُوزِغ إيزاغاً) البعيرُ رمى ببوله دُفعةً دُفعة. ويقال: الطعنةُ توزغ بالدم.

وَزَغ الوَزَغ هي السَّوامُّ الأَبارص، والواحدة وَزَغة. **والوَزَغ** هو الضعيف الحقير أو الفَسْل من الرجال، ويقال: ما هو إلّا وزغ من الأوزاغ.

وَزَف (وَزَف يَزِف وَزْفاً ووزيفاً) الرجلُ استعجل. **ووزَف** الرجلُ غلامَه جعله يستعجل أو استعجله. ولعلّ هذا الفعل أصله (أَزِف) أي تقدّم ودَنا وليس بمعنى أسرع، وقد يكون (وَزَف) بمعنى أدنى وقدّم و(وَزِف) بمعنى دنا وتقدّم.

وَزَم (وَزَم يَزِم وَزْماً) الرجلُ الشيءَ بأسنانه أزَم. **ووزَم** الرجلُ من الشيء وَزْمة قطعَ منه قِطعة.

وَزِم (وَزِم يَوْزَم وَزَماً) الرجلُ كان أوزم، وهي وزماء، والجمع **وُزْم**. **ووَزِم** الرجلُ كان كثير اللحم، وهي كثيرة اللحم.

وَزْم الوَزْم هو الحُزمة من البقل. **والوَزْم** ما تجمعه العُقابُ من اللحم في وكرها. **والوَزْم** من الشيء هو المِقدار. **والوَزْمة** هي القطعة من الشيء، والوزمة من اللحم هي القطعة منه.

أَوْزَم الأَوْزَم هو الكثير اللحم، وهي وَزْماء.

وَزِيم الوَزِيم هو الموزوم، أي المقطوع من اللحم مثلاً.

وَزِيم الوَزِيم هو الكثير اللحم المكتنزه، وهي وَزِيمة، والجمع وُزُم، وهذا من فعل (وَزُم يَوْزُم وزامة). **والوزيم** لحمٌ يقطّع ويُجَفَّف ويُدَقّ. **والوَزِيم** هو اللحم المقطّع يُشْوَى.

وَزِيمة الوَزِيمة هي القطعة من اللحم، وهي ما تجمعه العُقابُ في وكرها من اللحم. **والوَزِيمة** هي حزمة البقل.

وَزَن (وَزَن يَزِن وَزْناً وزِنَةً) البائعُ الشيءَ وضعه في الميزان ليعرف وَزنَه أو ثِقلَه. **ووَزَن** الرجلُ الحجرَ في يده رفعه وخفضه حتى يُحِسّ بثقله ويُقَدِّره. **ووَزَن** الرجلُ الأمرَ في فكره روّى فيه ليعرف قيمته أو خطره. **ووَزَن** الرجلُ الدرهمَ أو الدينار وضعه في ميزان دقيق ليعرف ثِقلَه بالقيراط. **ووَزَن** الرجلُ لصاحبه رطلاً من الزيت أعطاه

رطلاً منه. **ووَزَن** الشاعرُ بيتَ الشعر أجرى عليه ميزانَ الشعر. **ووَزَن** الرجلُ كلامَه تدبَّره قبل أن يقولَه. **ووَزَن** الدينارُ كان كامل الوزن، فهو وازن، أي راجح. ويقال: هذا الزيتُ يَزِن رِطلاً أي يعادل رِطلاً في الوزن.

وَزُن (وَزُن يَوْزُن وَزانةً) الشيءُ صار وَزيناً أي ثقيلاً. **ووَزُن** الرجلُ صار راجحَ العقل فهو وزين.

وَزُن (وَزُن يَوْزُن وُزُونةً) الرجلُ كان وَزْناً أي رَزيناً راجحاً، وهي وَزْنة، والجمع **وُزُون**.

وَزَّن (وَزَّن يُوَزِّن تَوْزِيناً) الرجلُ الشيءَ وزنه، وقد يكون أيضاً باليد مثل رازه. **ووَزَّن** الرجلُ نفسَه على الأمر وَطَّنها وحملها عليه.

وَازَن (وَازَن يُوَازِن مُوَازَنةً ووِزاناً) الشيءُ شيئاً آخر عادله بالوزن. **ووازَن** الرجلُ العِدلين على ظهر الدابة جعلهما متعادلين. **ووَازَن** الرجلُ القضيبَ على أصبعه وضعه بحيث يكون على استواء. **ووازن** الرجلُ بين الأمرين فكّر فيهما ليعرف الأمرَ الأرجح منهما. ويقال: عُرِض على الرجل خياران فأخذ الرجل يوازن بينهما ليختار الأفضلَ له.

تَوَازَن (تَوَازَن يَتَوَازَن تَوَازُناً) الشيءُ اعتدل واستوى كالقضيب إذا استوى واستقام على رأس الإصبع. **وتَوَازَن** الحِملان على ظهر الدابة تعادلا بالوزن واستويا. **وتَوَازَن** الميزانُ استقام ولم ترجح كفة على أخرى. **وتَوَازَن** السلاح بين الدولتين كان متعادلاً لا يزيد هذا على ذاك.

اتَّزَن (اتَّزَن يَتَّزِن اتِّزَاناً) الشيءُ بمعنى انْوَزَن، وأصل الفعل (اوْتَزَن). **واتَّزَن** الرجلُ في كلامه أو سلوكه كان رزيناً. **واتَّزَن** الميزان اعتدل. **واتَّزَن** العِدل بالآخر كانا بوزنٍ واحد. ويقال: اتَّزِنْ يا رجل، أي تَوَأَّد، مثل steady.

وازِن الوَازِن هو الراجح، ويقال: أعطيتُه رطلاً وازناً. ويقال: دينار وازن أي تامّ الوزن.

وِزَان الوِزَان هو المعادل بالوزن، ويقال: هذا وِزان رطل، أي يعادل رِطلاً في الوزن، ويقال: هذا وِزان ذاك أي يوازنه.

وَزْن الوَزْن هو الثِّقَل، والجمع **أَوْزَان**. **والوَزْن** نجم يطلع قبل سُهَيل فيُظن أنه سهيل، ويقول العرب: حَضارِ والوزن مُحلِفان، أي يختلطان على الرائي. **والوَزْن** هو ما يُوزن به الشيء يكون في كفة والشيء في كفة أخرى. **والوَزْن** هو القَدْر والأهمية، ويقال: ليس لفلانٍ وزن. ويقال: لهذا الأمر وزنُه. ويقال: فلان راجح الوزن أي راجح العقل رزين. قال تعالى: ﴿فَحَبِطَتْ أعمالهم فلا نُقيمُ لهمْ يومَ القيامة وَزْناً﴾ [الكهف ١٠٥]. ويقال: قال فلانٌ قولاً ما أقَمتُ له وَزْناً. **ووَزْن** الشعر ميزانه ويعرف بالتقطيع على صيغ مختلفة. **والوَزْن** من الرجال هو الرزين الراجح العقل. وهو ضد الأرعن، وهي وَزْنة.

وَزْنَة الوَزْنَة هي المقدار الموزون من الشيء، ويقال: أعطاه وَزْنة من التمر.

زِنة الزِّنَة هي الوزن، مثل الوعظ والعِظة، ويقال: زِنته عشرون رطلاً، أي وَزْنه. ويقال: هذا زِنة ذاك، أي بوزنه.

وَزِين الوَزِين هو ذو الوَزانة أو الرَّجَاحة، ويقال: هو وَزِين العقل أو وزين الرأي.

أَوْزَن الأَوْزَن هو الأثقل، ويقال: هذا أوزن من ذاك أي أثقل في الميزان. ويقال: هذا الرأي أوزن من ذاك، أي أرجح. ويقال: لو قلتَ هذا في دفاعك لكان أوزن، أي أقوى أو أشد أثراً. **وأوزن** القوم أرجحهم عقلاً، وهم **أوازن** القوم.

مَوْزُون المَوْزُون هو الذي وُزِن بميزان. **والمَوْزُون** من أبيات الشعر هو الذي يكون بحسب وزن الشعر في بحوره. والجمع **مَوَازِين**، أي الأشياء الموزونة، ومنه في القرآن الكريم: ﴿وَأَنْبَتْنا فيها مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَوْزونٍ﴾ [الحِجر ١٩]. ويقال: هو رجل موزون، أي راجح العقل ليس فيه رعونة، أو خِفّة.

مِيزَان المِيزان آلةٌ تُوزَن بها الأشياء حتى يعرف ثقلها أو أثقالها بالقياس إلى معايير في الوزن متّفق عليها كالرطل والأوقية والقنطار والكيلوغرام وما أشبه، والجمع **مَوازين** لأن الأصل مِوْزان. **ومِيزان** الرجل عند الناس قَدْرُه وأهميته، ويقال: استقام ميزانُ النهار، أي كان النهار في منتصفه بين ما قبل الزوال وما بعده.

مُتَوَازِن المُتَوَازِن مع غيره هو المعادل له. والتسلّح **المتوازن** هو المتعادل.

مُوازَنَة المُوَازَنَة هي المقابلة لمعرفة من هو أوزن أو ما هو أوزن، أو أيّ أوزن، كالموازنة بين البحتري وأبي تمّام.

مُتَّزِن المُتَّزِن هو المتوازن. **والمتَّزِن** هو الراجح العقل أو الموزون في قوله وسلوكه مثل steady.

وَزْوَز (وَزْوَز يُوَزْوِز وَزْوَزةً) الرجلُ مَشَى يُلَوِّي عجيزته يميناً وشِمالاً مثل wiggle. **ووَزْوَز** في مَشْيه مشى يُلَوِّي جسمَه ولاسيما حول خصره وأليتيه. **ووَزْوَز** ذكر النحل أحدث صوتاً كالأزيز بجناحيه، مثل drone. **ووَزْوَز** الرجلُ خفّ وأسْرَع وتهمّك في سيره.

وَزْوَاز الوَزْوَاز هو غير المُتَّزِن، أي الطائش الخفيف والقصير الذي يوزوز في مشيته. **والوَزْوَاز** طائر، ولعله الوروار.

وَزْوَز الوَزْوَز خشبة عند الفلاح يُسَوِّي بها الأرض ويَجُر بها التراب من الأرض المرتفعة إلى الأرض المنخفضة حتى تتساويا، مثل harrow.

وَزَى (وَزَى يَزِي وَزْياً) الشيءُ اجتمع وتقبض كأنه انزوى بعضه إلى بعض. **ووَزَى** الأمرُ فلاناً نفّره وأغاظه حتى انقبض منه.

أَوْزَى (أَوْزَى يُوزِي إيزاءً) الرجلُ ظهره إلى الحائط أسنده. **وأَوْزَى** الرجلُ إلى الجدار لجأ. **وأَوْزَى** الرجلَ إلى فلان لجأ. **وأَوْزَاه** إليه ألجأه.

وازَى (وَازَى يُوازِي مُوازاةً) الشيءُ الشيءَ الآخر كان مُحاذِياً له أو على امتداد واحد أو في اتجاه واحد. ويقال: هذا الخط يوازي ذلك الخط.

تَوازَى (تَوَازَى يَتَوَازَى تَوَازِياً) الشيئان تحاذَيا، ويقال: هذا الخط يَتَوَازَى مع ذاك. **وتَوَازَى** الأمران توازنا.

وَسَب الوَسَب خشب يُجْعَل في أسفل البئر حول جُدرانها لمنع انهيالها، وهو ما يدعوه الناس في مصر وبيروت الخنزيرة.

وَسَج (وَسَج يَسِج وَسْجاً ووَسِيجاً ووَسَجاناً) البعيرُ سار مُسرِعاً. وأول سير البعير الدبيب ثم العَنَق ثم الذَّمِيل ثم العَسْج ثم الوَسْج.

وَسِخ (وَسِخ يَوْسَخ وَسَخاً) الثوبُ مثلاً كان وَسِخاً أي لم يكن نظيفاً أو طال عهده بالغسل بالماء، وهي وَسِخة، والجمع **وَسْخَى**. **ووَسِخ** لسانُ الرجل كان بذيئاً لا يتورع عن الكلام القبيح. ويقال: كان الولد يلعب بالطين فوسخت يداه، فهما وَسِختان.

وَسَّخ (وَسَّخ يُوَسِّخ تَوْسِيخاً) الولَدُ ثيابَه جعلها وَسِخة، فالولد مُوَسِّخ والثياب مُوَسَّخة.

أَوْسَخ (أَوْسَخ يُوسِخ إيساخاً) الولدُ ثيابَه وَسَّخها، فهو مُوسِخ والثياب مُوسَخة.

تَوَسَّخ (تَوَسَّخ يَتَوَسَّخ تَوَسُّخاً) الثوبُ صار وَسِخاً، ويقال: وَسَّخ الولدُ ثيابَه فتوسَّخت.

اتَّسَخ (اتَّسَخ يَتَّسِخ اتِّساخاً) الثوبُ صار وَسِخاً، وأصل الفعل (اوْتَسَخ)، فالثوب مُتَّسِخ.

وَسَخ الوَسَخ شيءٌ يُزيل النظافة ويُحْدِث تَقْبيحاً وتلويثاً، وهو الدَّرَن. **والوَسَخ** ما يكون في الشوارع من نفايات وأشياء تلوث المكان. والجمع **أوساخ**. ويقال: هذا من أوساخ الناس. **ووَسَخ** الثياب يزول بالغسل. **ووَسَخ** الشارع أو الطريق يزول بالكنس أو بالكنس والغسل معاً.

وَسَد (وَسَد يَسِد وَسْداً) الرجلُ رأسَه جعل تحته الوِساد. **ووَسَد** الرجلُ الميتَ في القبر أسند رأسه بشيء يضعه تحته. **ووَسَد** الرجلُ جنبه جعل تحته الوِساد.

وَسَّد (وَسَّد يُوَسِّد تَوْسِيداً) الرجلُ صاحبَه الوِسَاد جعل الوسادَ تحت رأسه. **وتوسَّد** الرجلُ الجَهلَ دون العلم أخلد إليه ولَزِمه واتخذه. **ووَسَّد** الأميرُ إلى فلان إخمادَ الفتنة وَلّاه الأمرَ في إخمادها وخوَّله السلطةَ؛ وفي الحديث الشريف: «إذا وُسِّد الأمرُ إلى غير أهله فانتظر الساعة» أي إذا أُسنِد الأمرُ إلى غير أهله.

أَوْسَد (أَوْسَد يُوسِد إيساداً) الرجلُ في السير أَغَذَّه واحتفز فيه. **وأَوْسَد** الرجلُ كلبَه على الصيد حثّه وأغراه عليه، والناس يقولون (وسَّت). **وأَوْسَد** الرجلُ كلبَه على الضيف حضّه وشجّعه على أن ينبحه ويَهِرّ عليه، ويقال أيضاً: أَوْسَده به.

تَوَسَّد (تَوَسَّد يَتَوَسَّد تَوَسُّداً) الرجلُ الوسادَ جعله تحت رأسه أو تحته وقعد عليه. **وتَوَسَّد** الرجلُ ذراعَه ونام. **وتوسَّد** الرجلُ مُهِمَّةً أو وظيفة تولّاها وأخذها على عاتقه، ويقال: هو يتوسَّد الهمَّ أي يجعله تحته وينام عنه.

وِساد الوِساد (بكسر الواو) شيء لَيِّن يوضع تحت الرأس أو الجنب أو الجسم. ويقال: تحته وساد من الخز. ويقال: فلان عريض الوِساد، أي نؤوم. والجمع **أوسِدة ووُسُد**.

وِسادة الوِسَادة هي الوساد الصغير. والجمع **وسائد**.

تَوْسِيد التَّوْسِيد هو إسناد المهمة إلى الرجل. **والتَّوْسِيد** دفن الميت في اللحد مع إسناد الرأس بشيء تحته.

وَسَط (وَسَط يَسِط وَسْطاً) الرجلُ المَوضِعَ كان في منتصفه من جميع الجهات، **ووَسَط** الرجلُ القومَ كان في منتصفهم بينهم، فهو واسِط. **ووَسَط** الخطُّ الزاويةَ كان في مُنْتصفِها أي قَسمها نِصفين. **ووَسَط** الرجلُ بين القوم وَسَاطةً كان يحكم بينهم بالعدل والإنصاف.

وَسُط (وَسُط يَوْسُط وَسَاطةً) الرجلُ صار وَسِيطاً، أي من سَراة القوم أو أشرافهم، والوَسِيط هو الذي في المنتصف كأنه في اللب أو الصميم.

وَسَّط (وَسَّط يُوَسِّط تَوْسِيطاً) الرجلُ الشيءَ جعله في المنتصف وهو الوَسَط. **ووَسَّط** الخطُّ الزاويةَ قَسَمها نصفين إذا مَرَّ من منتصف انفراجها. **ووَسَّط** الباني الحجرَ في القوس جعله في منتصفها أي وَسَطِها. **ووَسَّط** الرجلُ في سيره في الطريق لَزِم وَسَط الطريق. **ووَسَّط** الرجلُ في إنفاقه كان بين التفريط والإفراط. ويقال: ضربه بالسيف فوسّطه، أي قطعه من الوسط.

واسَط (وَاسَط يُواسِط مُوَاسَطةً) الرجلُ لَزِم الوَسَط. **ووَاسَط** الرجلُ صاحبَه مايله في الشيء وقبل معه بالحل الوَسط.

أَوْسَط (أَوْسَط يُوسِط إيساطاً) الرجلُ القومَ دَخَل وكان في الوَسَط بينهم.

تَوَسَّط (تَوَسَّط يَتَوَسَّط تَوَسُّطاً) الرجلُ القومَ كان في وَسَطهم. **وتَوَسَّط** الرجلُ المكانَ كان في منتصفه. **وتَوَسَّط** الرجلُ بين المتخاصمين كان وسيطاً يفصل في الخصومة. **وتَوَسَّط** الرجلُ كان غير متطرف ولَزِم الوَسَط. **وتَوَسَّط** الرجلُ في النفقة لم يُفَرِّط ولم يُفْرِط.

واسِطٌ الواسِط هو الذي يَسِط أو يكون في الوَسَط. **وواسِطُ** بلدة اختطَّها الحَجّاج بين البصرة والكوفة، ويقال أيضاً واسِطٌ، والنسبة إليها واسِطِيّ. **والواسِط** مُقدَّم الكُور.

واسِطة الوَاسِطة مؤنث الواسط. **والواسِطة** ما يكون في الوَسَط، كالجَوْهَرة التي تكون في وسط القلادة أو العقد وهي أفضل ما فيها ويقال عنها واسطة العقد. **والواسِطة** بين القوم هي الوسيط، ويقال: بعثنا إليهم بواسِطَة للتفاوض في الأمر. **والواسِطة** هي السبب المؤدي إلى نتيجة، ويقال: كان النجاح في ذلك بواسطة الجِد والاجتهاد، أي بسبب الجد والاجتهاد. ويقال: هو واسطة الاتصال بيننا وبين الأمير، أي means. ويقال: هو في واسطة قومه أي من صميمهم وخيارهم.

وَساطة الوَسَاطة هي أن يكون الرجلُ أو الشيءُ بين الطرفين مُتَوَسِّطاً أي وَسِيطاً، ويقال: هو وَسِيط في الغِنى ووَسِيط في الشرف ووَسِيط في القوة أي بينَ بينَ، لا مُقَصِّر ولا سابق، أي مُعْتَدِل. والوَسِيط هو الوَسَط بين الجيد والرديء، ففيه وَسَاطة. **والوَسَاطة** بين القوم هو الدخول بينهم لإصلاح ذاتِ البين، وهي عمل الوَسِيط.

وَسَط الوَسَط هو المنتصف بين الطرفين، **والوَسَط** من الرجل هو منتصف جسمه أو هو الموضع من جسمه حول الخاصرتين. **والوَسَط** من الطريق الموضع بين الجانبين، ويقال: قعد في وَسَط الطريق. ويقال: مركز الدائرة يكون في وسطها. **ووسَط** المدينة الموضع الذي يكون في النصف أو المنتصف. ويقال: كسرتُ الرمحَ من وسطه. والجمع **أوساط**. **والوَسَط** من الأشياء هو بين الجيد والرديء، ويقال: هذا الطالب وَسَط في المدرسة أي لا هو ذكي ولا بَلِيد، وقد يغلب الرديء على الجيد. ويقال: هذا المرعى وَسَط، أي لا يُذَم ولا يُحْمَد، أي midling. **والوَسَطان** في النسبة خلاف الطرفين، فإذا قيل نسبة ٢ إلى ٣ كنسبة ٤ إلى ٦ (٢ : ٣ = ٤ : ٦) فإن ٣ و٤ هما الوسطان.

وَسْط الوَسْط (بتسكين السين) بمعنى بَيْن، مثل: جلستُ وَسْطَ القوم، أي بينهم. ويقال: وكنّا في وَسْط هذه الشدائد كذا وكذا.

وُسْطَى الوُسْطَى مؤنث الأوسط، **والوُسْطَى** هي الإصبع في وَسَط أصابع الكف بين السَّبّابة والبِنْصَر. والصلاة

الـوُسْطَى هي صلاة العصر على الأغلب. والعصور **الوُسْطَى** في التاريخ هي العصور الممتدّة منذ انقسام الامبراطورية الرومانية سنة ٣٩٥ م حتى الاستيلاء على القسطنطينية من جانب السلطان العثماني محمد الثاني سنة ١٤٥٣ م. والطبقة **الوُسْطَى** بين الغنية والفقيرة.

وُسُوط الوُسُوط هو كون الشيء في الوَسَط أي توسطه، وهذا من فعل لا تذكره المعاجم وهو (وَسُط يَوْسُط وُسُوطاً).

وَسِيط الوَسِيط هو المتوسط في حاله، ويقال: هو وَسِيط في الكرم، أي ليس مُبَذِّراً أو مسرفاً فيه ولا هو مُمسِك. وهو وَسِيط في الشرف بين قومه. **والـوَسِيط** بين المتخاصِمين هو الذي يدخل بينهم لإصلاح ذات البين. **والـوسيط** في الأعمال التجارية هو المتوسط بين المتبايعين أو المتعاملين. والجمع **وُسَطاء**.

وَسِيطة الوَسِيطة مؤنث الوسيط. ويقال: صار الماء وسيطةً أي غلب على الطين.

أَوْسَط الأَوْسَط من الأشياء هو الذي يكون بين طرفي الشيء. **والأَوْسَط** هو الذي يكون بين الجيد والرديء. **وأَوْسَط** الشيء وَسَطه. والحَدُّ **الأَوْسَط** في القياس المنطقي هو ما كان بين المقدمة الأولى والنتيجة، مثل: كلّ إنسان حيوان وكلّ حيوان يموت فالإنسان يموت، فالحيوان هو الحد الأوسط. والعِلم **الأَوْسَط** هو علم الرياضيات كالحساب والجبر والهندسة وغيرها. والجمع **أواسِط** إذا كان الأوسط بمعنى الوَسَط، ويقال: هو من أواسط الناس. ويقال: في أواسط أفريقية. والشرق **الأوسط** هو بلاد ما بين أوروبا والشرق الأقصى.

مُوسَط المُوسَط هو الوَسَط، ويقال: وضعناه في مُوسَط البيت، أي في وَسَطه. **ومُوسَط** البيت ما كان في وسطه. والجمع **مَواسِط**.

مُتَوَسِّط المُتَوَسِّط هو ما كان وَسَطاً بين الطرفين كالمتوسط في حاله بين الغني والفقير ويقال: هو متوسِّط الحال. ويقال: هذا التلميذ متوسِّط الذكاء. **والمُتَوَسِّط** في الحساب هو قسمة الأعداد المجموعة على (٢) فالحاصل هو المتوسِّط، ويقال له أحياناً المُعَدَّل، أي average. ويقال: ذكاؤه متوسِّط. والبحر **المتوسط** بين أوروبا وأفريقية وآسِيّة، وهو بحر الروم.

وَسَع (وَسَع يَوْسَع وَسْعاً) الشيءُ كان فيه من الفراغ الشيء الكافي للاحتواء، فهو واسِع. **ووَسَع الله** الرزقَ على فلان جعله كثيراً حتى عَمّه. **ووَسَع** البرميلُ الماءَ أخذه جميعه في فراغه. (وصيغة هذا الفعل غريبة).

وَسِع (وَسِع يَوْسَع وَسَعاً) الشيءُ كان وَسِعاً، وهذا بمعنى أن الوَسَع في الشيء عَيْب، ويقال: وَسِع فمُه أي كان فيه امتداد زائد عن الحد.

وَسِع (وَسِع يَسَعُ وَسْعاً وَسِعَةً) البرميلُ جميعَ الماء أي احتواه كُلَّه. **ووَسِعت** رحمةُ الله كلَّ شيء أي أحاطت به وعَمَّته. **ووَسِع** المالُ الدينَ كان أكثَرَ منه، وهذا الإناء يَسَع عشرين كيلة. ويقال: لا يسعني أن أفعل ذلك، أي لا أطيق.

وَسَع (وَسَع يَسَع وَسْعاً وَسَعَةً وَسِعَةً) البرميلُ الماءَ أخذه كلَّه واحتواه، فهو واسِع. **ووَسَع** الرجلُ الشيءَ أطاقه، ويقال: لا يَسَعُني أن أفعل ذلك. ويقال: لا يَسَعُك أن تفعلَ ذلك، أي لا يجوز أو لا مجال. ويقال في الأمر: لِيَسَعْكَ بيتُكَ! أي الزم بيتَك. ويقال: هذا الإناء يَسَع عشرين كيلةً. وأصل الفعل (وَسَع يَوْسِع)، ثم حذفت الواو لوقوعها بين ياء مفتوحة وكسرة، وصارت يَسَع.

وَسُع (وَسُع يَوسُع وَساعةً) الإناءُ صار وَسِيعاً يَسَع الشيءَ الكثيرَ، وهي وسيعة، والجمع **وِساع**. **ووَسُع** المكانُ كان وَسِيعاً، أي يَسَع كثيراً.

وَسَّع (وَسَّع يُوَسِّع تَوْسِيعاً) الرجلُ الوِعاء زاد فيه حتى صار واسِعاً أو جعله واسِعاً. **ووَسَّع** الرجلُ دارَه جعلها ذاتَ فراغ كبير، أو زاد فيها حتى صارت واسعة. **ووَسَّع الله** الرزقَ على فلان كثّره ولم يضيِّقه. **ووَسَّع** الخياطُ الثوبَ جعله يسع الجسم براحة. **ووَسَّع** الرجلُ على نفسه لم يضيق.

أَوْسَع (أَوْسَع يُوسِع إيساعاً) الرجلُ الوعاءَ وسَّعه. **وأَوْسَع** الرجلُ الوعاءَ ملأه. **وأوسع الله** الرزقَ على الرجل كثّره ولم يُضَيِّقه. **وأَوْسَع** له في المجلس انزاح وترك له فراغاً يقعد فيه. **وأَوْسَعَه** ضرباً أو شتماً أشبعه، ويقال في المثل: «أوسعتُه سَبًّا وأودَى بالإبِل» ويقال: أوسع الرجلُ النفقةَ على عياله أي كثّرها. **وأَوْسَع** الرجلُ الوعاءَ الماءَ جعله يَسَعه، ويقال في الدعاء: اللهمّ أوسِعنا رحمتَك، أي اجعلها تَسَعنا.

تَوَسَّع (تَوَسَّع يَتَوَسَّع تَوَسُّعاً) الشيءُ تمدَّد وزاد من جميع نواحيه فصار يَسَع الكثير. **وتَوَسَّع** المكانُ زاد فراغه وحجمه، ويقال: وَسَّعتُه فتوسَّع. **وتَوَسَّع** الرجلُ في كلامه عن الموضوع تبسّط وزاد. **وتَوَسَّع** الرجلُ في النفقة زاد منها ولم يُضيِّق. **وتوسَّع** القومُ في المجلس تفسَّحوا أي تركوا فسحةً بين كل اثنين.

اتَّسَع (اتَّسَع يَتَّسِع اتِّساعاً) المكانُ كان واسِعاً بحيث يَسَع الشيء إذا وُضِع فيه. **واتسع** النهارُ امتدّ وطال. **واتَّسَع** به الحال أي كان واسعاً في الرزق لا ضِيقَ فيه وصار غنيًّا، ويقال أيضاً: اتسعت حالُه. وأصلُ الفعل (اوتسع يَوْتَسِع اوْتِساعاً)

اسْتَوْسَع (اسْتَوْسَع يَسْتَوْسِع اسْتِيساعاً) الشيءُ اتَّسع. **واسْتَوْسَع** الرجلُ الشيءَ عدّه واسعاً. **واسْتَوْسَع** الرجلُ الشيءَ جعله واسِعاً أو طلبه واسِعاً.

واسِع الواسِع هو الذي يَسَع أو الذي يَوْسَع، **والواسِع** من أسماء الله الحسنى، أي الذي وسع رزقه ورحمته كلّ شيء. **والواسع** هو الكثير العطاء. **والواسع** ضد الضيِّق. والسير **الواسع** يكون بتوسيع الخطو.

وَسَاع الوَسَاع هو الواسع، ويقال: هذا المكان وَسَاع. والوَسَاع هو المُطيق للشيء. ويقال: غلامٌ وَسَاع أي يُطيق عملَ ما يُطْلَب منه فهو نَدْب. **والوَسَاع** من الرجال هو الذي يجود ويسخو، والفرس الوساع هو الواسع الخطو. والناقةُ وَسَاع. ويقال: المَدْخَل وَسَاع. ويقال: يرد عليه من المال مورد وَسَاع، أي كثير، مثل ample.

وَسْع الوَسْع والوُسْع هو الطاقة، ويقال: ليس هذا في وُسْعِي، أي لا أقدر عليه. وفي القرآن الكريم: ﴿لا يُكَلِّف الله نَفْساً إلاّ وُسْعَها﴾ [البقرة ٢٨٦]، أي لا يحملها ما لا طاقة لها عليه.

وُسْعَة الوُسْعَة هي الزيادة في الفراغ أو الامتداد، ويقال: في زاوية البيت وُسْعة لخزانة أو كرسي. **والوُسْعَة** في الثوب زيادة فيه توسِّعه أو كون الثوب واسعاً، ويقال: الثوب فضفاض بسبب وُسْعته. ويقال: لدينا في هذا الأمر وُسْعة، أي غير مضيَّق علينا فيه.

سَعَة السَّعَة هي الوَسْع أي الاتِّساع أو القدرة على الاحتواء، ويقال: سعةُ البرميل عشرون كيلةً. **والسَّعَة** هي الطاقة أو الجِدة، وفي القرآن الكريم: ﴿لِيُنْفِقْ ذو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ﴾ [الطلاق ٧]. ويقال في الترحيب: على الرُّحْبِ والسَّعَة. ويقال: هو في سَعَة من الرزق. **وَسَعة** الصدر هي الحِلْم.

وَسِيع الوَسِيع هو ذو الوَسَاعة وضد الضيِّق. والسير **الوَسِيع** هو الوَسَاع. والجمع **وِسَاع**.

مُوَسَّع المُوَسَّع عليه هو الغنيّ الذي وَسَّع الله عليه الرزقَ.

مَوْسُوع المَوْسُوع هو السِّفر أو الكتاب الحاوي لعموم العلوم، والمؤنث **موسوعة** كموسوعة البستاني والموسوعة البريطانية، مثل encyclopaedia.

تَوَسَّف (تَوَسَّف يَتَوَسَّف تَوَسُّفاً) الشيءُ تقشّر قشرة بعد قشرة. **وتَوَسَّف** وَبَر البعير سَقَط عنه وهو الوبر الأول يسقط ويليه الجديد. **وتَوَسَّفت** الأوبارُ تقشّرت وتطايرت. **وتَوَسَّفت** الثمرةُ تقشّرت وسقط عنها قشرها شيئاً فشيئاً. ويقال: وَسَّف الرجلُ الثمرةَ فتوسَّفت.

وَسَق (وَسَق يَسِق وَسْقاً) الرجلُ الشيءَ جمعَه ووضعه على ظهر الدابة أو في سيارة أو في سفينة لِلشَّحن. **ووَسَقَت** النخلةُ كان عليها من التمر حِمل كبير. **ووَسَق** الرجلُ دابّتَه حَمَّلها الحِمْلَ أو الوَسْق. **ووَسَق** المركبُ في البحر حَمَل الأثقال من البضائع وغيرها وسار، فهو واسِق. وفي القرآن الكريم: ﴿وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ﴾ [الانشقاق ١٧] أي ما جمع وستر من كائنات.

وَسَّق (وَسَّق يُوَسِّق تَوْسِيقاً) الرجلُ البضاعةَ جَعلها أوساقاً أو قسمها وَسْقاً وَسْقاً. **ووَسَّق** الرجلُ البضاعةَ أرسلها أوساقاً. **ووسَّق** الرجلُ بضاعتَه بعث بها للتجارة.

أَوْسَق (أَوْسَق يُوسِق إيساقاً) الرجلُ دابّته حَمَّلها الحِمْلَ أو الوَسْق. **وأَوْسَق** التاجرُ المركبَ حَمّله بالبضاعة بقصد التجارة. **وأَوْسَقَت** النخلةُ حَمَلت حِملاً ثقيلاً، فهي مُوسِق.

واسَق (واسَق يُواسِق مُواسَقةً) الرجلُ صاحبَه وازنه وعادله، كأنه له وزن يعادل وزن صاحبه، ويقال: زيدٌ لا يواسِق عَمْراً، أي لا يعادله في الشأن أو الوزن والقيمة.

اتَّسَق (اتَّسَق يَتَّسِق اتِّساقاً) الشيءُ اجتمع بعضُه إلى بعض

حتى صار وَسْقاً واحداً، فهو مُتَّسِق. **واتَّسَقَت** الأمور انتظم بعضها مع بعض كأنها جملة واحدة، ويقال: هذا لا يَتَّسِق مع ذاك، أي ليس من صنفه أو بابه أو لا يلتئم معه. **واتَّسَق** أمر الرجل انتظم بعضُه مع بعض وتساوق. **واتَّسَقَت** الخيلُ انتظم بعضُها مع بعض فصارت جملة واحدة، وأصل الفعل اوْتَسَق.

اسْتَوْسَق (اسْتَوْسَق يَسْتَوْسِق اسْتِيسَاقاً) الشيءُ اجتمع بعضُه إلى بعض وانتظم جملةً واحدة. **واسْتَوْسَقَت** الخيلُ اجتمعت وانتظمت. **واسْتَوْسَق** الأمرُ للرجل اجتمع وانتظم فقَدَر الرجلُ عليه، ويقال: اسْتَوْسَقَت له أمورُ الدولة، أي استسلمت وانتظمت فصارت خاضعة له، ومنه حديث النجاشي في القول: اسْتَوْسَق عليه أمر الحبشة، أي اجتمع أهلها على طاعته واستقرّ أمرُ الملك فيه. **واسْتَوْسَق** الأمرُ للرجل صار الرجل قادراً عليه وأمكن الأمرُ له.

وَسْق الوَسْق هو الحِمْل، وهو ستون صاعاً، أو هو حِمْل البعير، كما أن الوِقْر حِمْل البغل أو الحمار. ومنه وَسْق الشجرة، **ووَسْق** المركب في البحر ما يحمله من البضاعة، والجمع **أوْساق**. ويقال: أرسلنا وَسْقاً من البَرّ إلى العِراق، ويكون ذلك على ظهر قافلة من الإبل أو السيارات. **والوَسْق** هو الشحن، ومنه: كشف الوَسْق، bill of lading.

وَسْقَة الوَسْقَة مؤنث الوسق، ويقال: أرسلنا وَسْقة من البرتقال إلى مصر، أي شحنة بالمركب أو بغيره. ويقال: جاء الناس وسقات، أي جماعات كأنها مرسلة واحدة بعد أخرى أو منفصلات. والوسقة أصغر من الوَسْق وقد تكون مثله، وهي في العراق أربعمئة وثمانون رطلاً، وعند الغير أربعمئة رِطل.

وَسِيقَة الوَسِيقَة مؤنث الوَسِيق والوَسِيق هو المَوْسُوق. **والوَسِيقَة** من الدواب كالإبل والخيل هي كالرُّفقة من الناس.

مُتَّسِق المُتَّسِق هو الذي اتَّسَق. **والمُتَّسِق** من بحور الشعر هو المتدارَك. **والمُتَّسِق** من الأمور هو المنتظم بعضه مع بعض، أي consistent.

وَسَل (وَسَل يَسِل وَسْلاً ووَسِيلَة) الرجلُ إلى الأمير اتصل به بوسيلةٍ ما. **ووَسَل** الرجلُ إلى الله تقرَّب إليه بوسيلةٍ كالعبادة والقُربان. **ووَسَل** الشيءُ إلى الأمير كان واسِلة إليه.

وَسَّل (وَسَّل يُوَسِّل تَوْسِيلاً) الرجلُ صاحبَه إلى الأمير جعل له وسيلةً يتصل به عن طريقها. **ووَسَّل** الرجلُ وسيلةً إلى الأمير جعل الوسيلة باباً للوصول إليه. **ووَسَّل** الرجلُ إلى الله تقرّب إليه بوسيلة كالعبادة والتقوى.

تَوَسَّل (تَوَسَّل يَتَوَسَّل تَوَسُّلاً) الرجلُ إلى الأمير اتصل به بوسيلةٍ ما. **وتَوَسَّل** الرجلُ إلى ربه تقرّب منه بوسيلة كالعبادة والتقوى. **وتَوَسَّل** الرجلُ إلى الأمير تقرّب إليه في طلبه بوسيلة كالقرابة أو الحرمة أو العهد يريد أن يستميله أو يستعطفه. **وتَوَسَّل** الرجلُ الدابةَ أو الفرسَ أو البعير سَرَقها. **وتَوَسَّل** إليه تضرَّع كما في الاستعمال الحديث، مثل beseech.

واسِل الوَاسِل هو الراغب إلى الله والمُقبِل عليه يريد قُرْبَه. والجمع **وُسَّل**.

واسِلَة الوَاسِلَة هو ما يُتَقَرَّب به من عبادة أو صلة قرابة أو صلة رحم، فهي لها منزلة وحرمة عند الله أو الأمير. والجمع **وَسائل**.

وَسِيلَة الوَسِيلَة إلى الشيء واسطة إليه يُوصَل إليه عن طريقها، كالوسيلة إلى الأمير، وقد تكون الوسيلة شخصاً وَسِيطاً، أو عَمَلاً يكون فيه تقرّب. ويقال: اتخذ الشاعرُ المديحَ وسيلة إلى السلطان يتقرب بها إليه. ويقال: اتخذ هذه الحجة وسيلةً إلى غرضه، أي باباً يصل منه إلى غرضه. والجمع **وسائل**، ومنه وسائل الإعلام كالجرائد والراديو والتلفزيون. **ووَسائل** التعليم هي ما يساعد على التعليم ويقال: يجب استعمال الوسائل المناسبة لهذا الغرض. ويقال: من لي بوسيلة إلى الحاكم؟ والوسيلة هنا بمعنى approach.

وَسَم (وَسَم يَسِم وَسْماً) الرجلُ الدّابةَ عَلّمها بعلامةٍ كأن يُعَلِّمها بالكَيِّ. **ووَسَم** الرجلُ فلاناً قال عنه قولاً لصق به ولزمه وصار له كالعلامة. **ووَسَم** الناسُ فلاناً بالخير أي وَصفوه به فصار موسوماً به. **ووَسَم** الوسميُّ الأرضَ أصابها.

وَسُم (وَسُم يَوْسُم وَسَامةً) الغلامُ صار وَسِيماً أي صار على وجهه عَلامة الحُسن أو الجمال الظاهر، وهي وسيمة، والجمع **وِسام**. ويقال: هو وسيم الوجه، وهم وِسام

الـوجـوه، ولا يقـال: هـو وسيم الجسم. والنسـاء وِسـام الوجوه أو وسيمات الوجوه.

وَسَّم (وَسَّم يُوَسِّم تَوْسِيماً) الرجلُ دابتَه وسمها مراراً أو في مـواضـع مختلفـة. **ووَسَّم** الـرجــلُ حَضَـر المــوسِم، كموسِم الحجّ.

تَوَسَّم (تَوَسَّم يَتَـوَسَّم تَوَسُّمـاً) الرجـلُ بالسِّمـة أي العَلامـة جعلها له فارقاً. **وتَوَسَّم** الرجـلُ وجوهَ النـاس نظر فيهـا ممعناً يريد أن يتعرّفها أو بَحْثاً عن رجل يطلبه، ومنه قول العنبــري: بَعَثـوا إليّ عــريفَهم يتـوسَّم، أي يتفــرس. والمتوسِّم هو المتفكِّر الباحث عن الـدليل والعـظة، قال تعـالى: ﴿إنّ في ذلـك لآيــاتٍ للمتـوسِّمين﴾ [الحِجْــر ٧٥]. **وتَوَسَّم** الرجلُ في غلامه الذكاء رأى فيه مَخـايل الذكاء أو علاماته. ويقال: توسَّمتُ فيه الخيرَ، أي رأيتُ فيه الدليلَ على الخير. **وتَوَسَّم** الرجلُ بوسمةِ الخضاب جعل الخضابَ علامةً له.

اتَّسَم (اتَّسَم يَتَّسِم اتِّساماً) الرجلُ جعل لنفسه سِمَةً أو وَسْماً يُعْرَف به، فهو مُتَّسِم. ويقال: هـو مُتَّسِم بالصـلاح، أي عليه شارة الصلاح وعلاماته وأصل الفعل (اوْتَسَم).

وِسَـام الوِسَـام شيءٌ يُوسَم بـه الرجـلُ أو الحيوان كـوِسام الدابة الذي تعرف بـه، ثم انتقل المعنى إلى مـا يُنعِم به السلطان على رَجل تكريماً له لعمل مجيد قام به كـالنَّوْط أو الـنيـشــان يُعـلَّق عـلى الـصــدر، أي decoration. والجمع **أوسِمة**.

وَسَامة الوَسَامة هي حُسن الوجه.

وَسْم الوَسْم هو العلامة تكـون على الحيوان بـالكي، وهو العلامة. **والـوَسْم** شجر يتخـذ ورقه خِضـاباً والـواحدة وَسْمـة، أي indigo. والجمع **وُسُوم**.

أَوْسَم الأَوْسَم هو الأكثر وسامةً، ويقال: وَجْهُها أَوْسَم من وجـه فلانـة. ويقال: هـذه المـرأة أوسمُ من تلك. وهي **وُسْمَى** (بضم الواو).

سِمَـة السِّمَة هي الـوَسْم، مثل العِـظة والـوَعْظ. والجمـع **سِمَـات**. **وَسِمة** البقـرة أو البعيـر وسمٌ بـالكيّ، مثـل brand.

وَسْمِيّ الوَسْمِيّ مطر الربيع الأول.

مَوْسِم المَوْسِم عِيـد يجتمع فيـه خلقٌ كثير يشتـركون في أمـر واحد، كمـوسم الحَج. **ومَـوسِم** النبي موسى في فلسطين حول القدس وموسم النبي صالح في الـرملة من فلسـطين. **والمَوْسِم** هـو العيد العـظيم يـأتي مـرة في السنة. **ومَوْسِم** الحصاد موعِد الحصاد عنـد الجميع. ويقال: من أدرك الموسِم باع واشترى. **والمَـوْسِم** في الجـاهلية مجتمـع عظيم للنـاس يبيعون ويشتـرون فيه أو يتناشدون الأشعار وتجري فيه ألعاب ومهرجانات. ويقال له سوق، ومنه سوق عكاظ. والنسبة إليه مَوْسِمي، ومنـه الرياح المَوْسِمِية تهب في مواعيدها.

مِيسَم المِيسَم أداة يـوسَم بها كـالحديـدة المحمّاة يكـوى بهـا، والأصل مِـوْسَم. **والمِيسم** هـو العـلامـة يتـركهـا الوَسْم. **والمِيسَم** من الجمال صورة له ظاهرة. ويقال: امرأةٌ ذات مِيسم.

مَـوْسُوم المَـوْسُوم هـو الـذي عليـه عَـلاَمـة يُعْـرَف بهـا كالصفة، ويقال: هذا الرجل موسوم بالصلاح، أي عليـه أمائر الصلاح وصفاته. ويقال: أنت موسوم بـالخبث عند أصحابك، أي يصفونك بالخبث.

وَسِن (وَسِن يَـوْسَن وَسَنـاً) الـرجـلُ أخـذه النُّعـاس، فهـو وَسْنـان، وهي وَسْنَى، والجمـع **وَسَـانَى**. وهـو أيضـاً وَسِنٌ، وهي وَسِنـة، والجمع **وَسْنَى**. **ووَسِن** الـرجـلُ غُشِيَ عليـه من استنشاق أَسَن البئـر أو المنجم وهو غـاز يكون في الآبار القديمة أو منـاجم التعدين، فهـو وَسِن، والأصل أسِن.

أَوْسَن (أَوْسَن يُـوسِن إيسانـاً) الشرابُ أو الـطعـامُ الـرجـلَ أنعسه. **وأَوْسَن** أَسَنُ البئر العامِلَ أنعسه أو جعله مَغشِيًّا عليه؛ فالأَسَن مُوسِن، والرجل مُوسَن.

تَـوَسَّن (تَوَسَّن يَتَـوَسَّن تَوَسُّنـاً) الرجـلُ صـاحبَـه أتـاه وهـو وَسْنان. **وتَوَسَّن** الرجلُ المرأةَ أتاها وهي وَسْنَى.

اسْتَوْسَن (اسْتَوْسَن يَسْتَوْسِن اسْتِيسَانـاً) الرجـلُ وَسِن، فهو مُسْتَوْسِن.

وَسَن الوَسَن هو النُّعاس أو شيء كالغَشْي يَعترِي الرجـل، مثـل الغَشْي من مُخَـدِّر أو غــاز أو بخـار. والجمـع **أَوْسَان**.

سِنَة السِّنَة هي الـوَسَن، وفي القرآن الكـريم: ﴿لاَ تَأْخُـذُه سِنَـةٌ ولا نَوْمٌ﴾ [البقـرة ٢٥٥]. ويقـال: إن السِّنَـة فتـور

يتقدم النوم كالنُّعاس. ويقول عَدِيّ بن الرِّقاع:

وَسْنَانُ أقصده النُّعاس فرنَّقت
في عينه سِنَةٌ وليس بنائم

وَسْنِي الوَسْنِيّ من الرجال هو الكثير النعاس، وهي وَسْنِيَّة.

وَسْنَان الوَسْنَان هو الذي اعتراه الوَسَن، وهي وَسْنَى أو وَسْنانة. والمرأة **الوَسْنانة** هي التي يبدو على عينها النعاس من غير نعاس، فهي مريضة الأجفان.

مِيسَان المِيسَان من الرجال هو الذي لا ينفك عن أن يكون وَسْنَان، كأنّ به فتوراً أو كسلاً كالنعاس، وهي ميسان وميسانة أي نَؤُوم.

وَسْنَى الوَسْنَى مؤنَّث الوَسْنَان. والمرأةُ **الوَسْنَى** هي التي يعتريها الفتور كأنها نَعْسَى، فهي الكسول، وقد يكون ذلك من الترفه. **ووَسْنَى** اسمٌ تُسَمَّى به المرأة.

مَيْسَان مَيْسَانُ كورة واسعة في العراق بين البصرة وواسط. وكان والياً عليها النعمان بن عَدِي من قِبَل عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

وَسْوَس (وَسْوَس يُوَسْوِس وَسْوَسةً) الرجلُ لصاحبه أو إليه أسرَّ إليه وكلّمه بكلام يخفيه. **ووَسْوَس** الرجلُ لصاحبه هَمَس له بكلامٍ لا يَحسُن أن يَسْمعه الغير، أي بكلامٍ ينطوي على مكيدة أو غدر. ويقال: غلب على الرجل فعل الشر من طول ما يوسوس له صاحبه، أي يُلقي على أسماعه بأسرار التضليل والتَّحريض. **ووَسْوَس** الشيطانُ له أضلّه بكلامٍ يحرِّضه به على الشرّ. **ووَسْوَس** الرجلُ حَدّث نفسَه بكلام خفي، مثل وَتْوَت، فهو مُوَسْوِس. **ووَسْوَس** الحَلْيُ في يد المرأة كالأساور هَسْهَس. **ووَسْوَس** القصبُ في الريح أخرج صوتاً خفيفاً مثل (وِسْ وِسْ وِسْ) وفي الإنكليزية sough.

وَسْوَسة الوَسْوَسَة هي الحديث بصوتٍ خفي سِرّي، مثل الوَشْوَشَة. **ووَسْوسة** الحلْي في اليد أو وسوسة القصب في الريح صوت كالهَسْهَسة.

وَسْوَاس الوَسْوَاس حديث النفس إلى النفس عن أمرٍ أو شيء يُظَنّ أنه موجود أو سيحدث ويُخشى منه. ويقال: هذا الرجل مصاب بوسواس في نظافته أي إنه دائماً يَخْشَى أن لا يكون نظيفاً. **والوَسْوَاس** شيء يظل يخطُر في البال ويُخاف منه، ويقال: عندي وسواس من جهة فلان، أي أشعر بأني لا أثِق به. **والوَسْوَاس** صوت الوسوسة. والجمع **وَسَاوِس**.

وَسَى (وَسَى يَسِي وَسْياً) الرجلُ شعرَ عارضيه حَلَقه بالمُوسَى.

أَوْسَى (أَوْسَى يُوسِي إيساءً) الرجلُ شَعْرَه وساه.

وَاسَى (وَاسَى يُواسِي مُواساةً) = (آسى يُؤاسي مُؤاساةً).

مُوسَى المُوسَى أداة الحلاقة أو البَرْي أو القطع. وأصل المُوسَى (مِوْسَى). والجمع **مَوَاسٍ**. **ومُوسَى** اسم علم وهو اسم النبي موسى عليه السلام الذي أُنزلت عليه التوراة.

مُوسَوِي المُوسَوِي هو المنسوب إلى موسى، ومنه الشريعة المُوسَوِيَّة.

وِشْب الوِشْب مقلوب الوَبْش (وحقّه أن يكون وَشْب) وهو أحد السِّفلة أو الأوباش من الناس. والجمع **أوشاب**.

وَشَج (وَشَج يَشِج وَشْجاً) العِرْقُ بغيره اتصل واشتبك. **ووَشَجت** بي قرابةٌ إلى فلان اتصلت وارتبطت أو اشتبكت. **ووَشَج** الغصنُ بما يليه من الأغصان اتَّصل واشتبك. **ووَشَجت** جذور الشجرة في الأرض تشعَّبت واتصلت وتشابكت. **ووَشَجت** في قلبه الهموم تشابكت. **ووَشَج** الرجلُ الحِملَ على ظهر الدابة رَبَطه وشابك بين رباطٍ وآخر حتى يثبت الحمل في مكانه ولا يسقط منه شيء.

وَشَّج (وَشَّج يُوَشِّج تَوْشِيجاً) الرجلُ الحِمْلَ على ظهر الدابة وَشَجه وبالغ. **ووَشَّج** الله القرابةَ بين الناس وشجها وأحكمها وزاد في ارتباطها. **ووَشَّج** الله الروابطَ بين القوم زاد في ارتباطها.

تَوَاشَج (تَوَاشَج يَتَوَاشَج تَوَاشُجاً) الشيءُ بالشيء اشتبك. **وتَوَاشَجَت** روابط الصداقة أو القرابة تشابكت واتصلت. **وتَوَاشَجَت** عروقُ الشجرة أو أغصانها تشابكت واتصلت.

تَوَشَّج (تَوَشَّج يَتَوَشَّج تَوَشُّجاً) الشيءُ بغيره اتصل وتشابك. ويقال: وَشَّجه فتوشَّج.

واشِج الوَاشِج هو الواصل الشابك بغيره، ويقال: عرق واشج، أي واصل وشابك.

واشِجة الوَاشِجة رابطة تصل بين شيئين أو أكثر وتشبك بينهما، ومنه واشجة القرابة أو الرَّحِم، مثل tie. وقد تكون الواشجة في الجسم مثل الوترة بين عضو وآخر، مثل ligature أو nexus.

وَشِيج الوَشِيج هو الذي صار متصلاً مُشْتَبِكاً، وهو من فعل (وَشَج يَوْشُج وَشَاجةً) أي صار متصلاً ومشتبكاً. **والوَشِيج** عروق القصب أو القنا تكون في الأرض، ومنه قول زهير:

وهل يُنبِت الخَطِّيَّ إلاّ وشيجُه
ويُغْرَس إلاّ في منابته النَّخل

والوَشِيج شجر الرماح تقطع منها الرماح، ويقال: تطاعنوا بالوشيج. **والوَشِيج** هو المَوْشُوج.

وَشِيجَة الوَشِيجَة هي **الواشجة** وهي القرابة والرَّحِم والرابطة في النسب. **والوشيجة** عرق الشجرة. **والوَشِيجَة** شيءٌ يكون كالشبكة يعمل من الألياف أو دِقاق الأغصان يُحْمَل عليه الحصيد أو غيره. **والوَشِيجَة** بين القوم هي الوُصْلة أو هي الوُصلات كالدُّخلاء بين القوم يكونون صلة الوصل بينهم. والجمع **وَشائج**، ومنه وشائج الأذنين أي عروقها.

مُوَشَّج المُوَشَّج هو المتصل بعضه ببعض المتشابك، مثل interlaced.

أَوْشَاج الأَوْشَاج جمع وَشْج وهو خط متداخل في غيره، ومنه أوشاج البرود وهي خيوط بألوان مختلفة يتداخل بعضها ببعض، ويقرب من ذلك الأمشاج.

وَشَّح (وَشَّح يُوَشِّح تَوْشِيحاً) الرجلُ نفسه بقطعة من القماش ألقى أحد طرفيها على عاتِقه الأيسر ومَدّها فوق الظهر وتحت الإبط الأيمن وفوق الصدر حتى يلتقي الطرف بالطرف الآخر وينعقد معه جهة اليمين وقد يكون التوشيح بعكس ذلك، ويكون العَقْد جهة اليسار، وقطعة القماش هذه تكون وِشاحاً. **ووَشّح** الرجلُ المرأةَ ألبسها الوشاح.

تَوَشَّح (تَوَشَّح يَتَوَشَّح تَوَشُّحاً) الرجلُ بحمالة سيفه جعل حمالة السيف كالوِشاح له. ويقال أيضاً: تَوَشَّح الرجلُ بسيفه. ويقال في المجاز: أنا أتوشح به، أي آخذه رِفداً وعَوْناً. **وتَوَشَّحت** المرأةُ لَبِست الوشاح أو نحوه. **وتَوَشَّح** المُحْرِمُ بثوبه أدخله تحت إبطه الأيمن وَمَدّه على صدره أو كتفه وألقاه على عاتقه أو منكبه الأيسر. **وتَوَشَّح** الرجلُ الجبلَ سار فيه كما يسير الوشاح على ظهر الرجل أو صدره، أي سار فيه مائلاً من الحضيض إلى الأعلى. ويقال: كان يتوشّحني، أي يعانقني واضعاً إحدى يديه على كتفي اليمنى أو اليسرى ويضع يده الأخرى تحت الإبط الأيسر أو الأيمن فتكون يداه كالوشاح لي.

اتَّشَح (اتَّشَح يَتَّشِح اتِّشاحاً) الرجلُ بثوبه تَوَشَّح. **واتَّشَحَت** المرأةُ توشَّحت. وأصل الفعل (اوْتَشَح).

وِشَاح الوِشَاح شيء مستطيل من نسج الحرير يتوشّح به الرجل أو المرأة، وقد يكون كالقلادة الطويلة من الجواهر المشكوكة في قطعة من القماش أو الأديم. **ووِشَاح** السيف حِمالته. وفي الإنكليزية sash. والمرأة إذا كان بطنها ضامِراً فإن وشاحَها يجول على صدرها وبطنها ويتقلقل، ويقال: هي غَرْثَى الوِشاح. وذو **الوِشاح** سيف عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

وَشْحاء الوَشْحاء من العنز هي التي عليها خط عريض أبيض يتوشّحها، وهذا من فعل (وَشِح يَوْشَح وَشَحاً) فهو أوشح وهي وَشحاء. والجمع **وُشْح**. والديك **الأوشح** هو الموشّح بخيط له لون يخالف سائر لونه. **والوشحاء** هي المُوَشَّحة.

تَوْشِيح التَّوْشِيح في البديع بين الشعراء هو أن يبني الشاعر أبيات القصيدة بحيث يكون البيت منها على قافيتين فإذا وقف القارىء على القافية الأولى كان البيت من بحر أو ضرب وإن وقف على القافية الثانية كان البيت من بحرٍ أو ضرب آخر، مثل:

إسلم ودمتَ على الحوادث (مارساً)
ركنا ثبير أو هضاب (حِراء)

وتُسَمّى القصيدة مُوَشّحة. **والتَّوشِيح** من أنواع البديع.

مُوَشَّحَة المُوَشَّحَة هي القصيدة المبنية على التوشيح، والجمع **مُوَشَّحات**. **والمُوَشَّحات** الأندلسية قصائد نظمت على طراز جديد له أوزان خاصة؛ وفي مقدمة ابن خلدون بحث في ذلك.

وَشَر (وَشَر يَشِر وَشْراً) الرجلُ الخشبةَ نَشَرها أي أَشَرها. **ووَشَرَت** المرأة أسنانَها حَدَّدَتها بنشر شيءٍ من جوانبها

وكان ذلك يعدّ من معالم الجمال.

اتَّشَر (اتَّشَر يَتَّشِر اتِّشاراً) ـ **اتَّشَرَت** المرأة وَشَرت أسنانَها.

اسْتَوْشَر (اسْتَوْشَر يَسْتَوْشِر اسْتِيشاراً) ـ **اسْتَوْشَرت** المرأةُ طلبت أن تُوشَر لها أسنانُها.

مَوْشُور المَوْشُور في الهندسة شكل مُجَسّم له طرفان مسطحان متوازيان وأجنابه أشكال مسطحة، وكلّ طرفٍ من طرفيه قاعدةٌ له، وإذا كانت القاعدة مثلثة كان الموشور مثلثاً، أو مربعة فالموشور مربع وهكذا وقد يكون الموشور قائماً أو مائلاً، وهو المنشور، أي prism.

وَشَظ (وَشَظ يَشِظ وَشْظاً) الرجلُ فأسَه جعل في خَرتها قطعةً من الخشب أو غيره يُضَيّقه بها حتى لا ينصل فَعالُه منها، والقطعة هذه يقال لها الوِشاظ أو الوشيظة مثل bush في الإنكليزية.

وَشِيظَة الوَشِيظَة قطعة من الخشب أو نحوه يُضيَّق بها خُرتُ الفأس أو ثُقْب الإناء. **والوَشِيظَة** عظمٌ زائد في العظم الأصلي. **والوَشِيظَة** هو الدخيل في القوم، وهم وشيظة في القوم أي ليسوا من الصلب بل دخلاء. والوَشِيظَة والوِشاظ واحد. والجمع **وشائظ**.

وَشَع (وَشَع يَشَع وَشْعاً) الشيءَ خلط بعضَه في بعض. **ووَشَع** الرجلُ القُطْنَ لَفّه على طرف القضيب استعداداً لغزله وبعد نَدْفِه ويكون القطن من ألوان مختلفة، وتكون الألوان مختلِطاً بعضُها ببعض.

وَشَّع (وَشَّع يُوَشِّع تَوْشِيعاً) الرجلُ القُماشَ في نسجه جعله على ألوان مختلفة يتداخل بعضها في بعض. **ووَشَّع** الرجلُ القطنَ لفَّه على طرف القصبة استعداداً لغزله وهو من ألوان مختلفة مختلط بعضها في بعض. **ووَشَّع** الشيبُ رأسَ الرجل خالَطه واختلط به. **ووَشَّع** الرجلُ الشيءَ بشيءٍ آخر خلطه أو كدَّره به.

أَوْشَع (أَوْشَع يُوشِع إيشاعاً) النباتُ أخرج زهرَه على ألوان يختلط بعضُها ببعض.

تَوَشَّع (تَوَشَّع يَتَوَشَّع تَوَشُّعاً) الشيءُ في الشيءِ دخل فيه وتشعب، ويقال: توشَّع الشيبُ رأسَ الرجل. **وتَوَشَّع** الرجلُ في الجبل سلكه ومَرّ فيه يميناً وشمالاً كأنه خيط بلون مختلف يدخل في جملة خيوط أخرى. **وتَوَشَّعت** الغنمُ في الجبل تفرقت فيه كالخيوط تتفرق في كبة الغزل على ألوان.

وَشْع الوَشْع شيء يمر في شيء آخر يختلط به كطريقة من الشيب تخالط الشعر. **والوَشْع** من الزهر لون منه يخالط ألوان الزهر الأخرى المخالِفة، أو هو زهر داخل في أزهار. والجمع **وُشُوع**.

وَشِيع الوَشِيع هو الموشوع، وهو الشيء الملفوف أو المجموع من أصناف مختلفة أو ألوان مختلفة. **والوَشِيع** قضبان من الشجر يتداخل بعضها في بعض وتنصب كالسياج حول الحديقة أو توضع في مكان السقف للبيت. **والوَشِيع** حَصير من الثُّمام تُجدَل قضبانه وتتشابك. **والوَشِيع** خشبة للحائك عريضة لها أسنان يُنَسِّق بها الحائك اللحمة بين السَّدَى، والسدى هي الخيوط الممتدة طولاً على النول، ويقال لهذه الخشبة الحَفّ، أي sley. **والوَشِيع** خيوط بألوان مختلفة تتداخل في نسيج الثوب كالطراز له. ويقال: نسج الرجلُ القماشَ بالوشيع أي بكبة من الخيطان بألوان مختلفة.

وَشِيعَة الوَشِيعَة طريقة لها لون مخالط يخالف سائر الألوان المجتمعة، كوشيعة الشيب في الرأس. **والوَشِيعَة** هي الطريقة في الثوب تكون بلون مختلف. **والوَشِيعَة** كُبّة من الغزل بألوان مختلفة معدّة للنسج وتكون ملفوفة على رأس قصبة، أو هي القصبة التي يكون على رأسها كُبّة يُلْحَم بها القماش عند نسجه. وكُلّ لفيفة من ألوان أو أصناف وشيعة. والجمع **وشائع**.

مُوَشَّع المُوَشَّع هو الذي نُسِج بخيوط ذوات ألوان مختلفة يكون لكل منها طريقة، كالبُرْد المُوَشَّع.

تَوْشِيع التَّوْشِيع في البديع نوع من الزيادة في الكلام وهو أن يؤْتَى في آخر الكلام بِمُثَنّى يُفَسَّر باسمين الثاني منهما معطوف على الأول.

وَشَق (وَشَق يَشِق وَشْقاً) الرجلُ اللحمَ قَطَعه قطعاً طُولانية يريد أن يُقَدِّده. **ووَشَق** الرجلُ في سيره مَرَّ مندفِعاً.

وَشِق (وَشِق يَوْشَق وَشَقاً) المفتاحُ في القُفل عَلِق ونَشِب فيه.

وَشَّق (وَشَّق يُوَشِّق تَوْشِيقاً) الرجلُ اللحمَ وَشَقَه وبالغ، فهو مُوَشِّق، واللحم مُوَشَّق.

أَوْشَق (أَوْشَق يُوشِق إيشاقاً) الرجلُ الشيءَ في الشيء أدخله فيه وأعلقه وأنشبه. **وأَوْشَقَ** الشيءُ في الشيء عَلِق فيه وَنَشِب فلا يتخلّص.

تَوَاشَق (تَوَاشَق يَتَوَاشَق تَوَاشُقاً) القومُ زيداً بسيوفهم قَدَّدوه بها كاللحم إذا قُطِّع قِطعاً طولانية.

وَشَق الوَشَق دابّة كالثعلب تتخذ منه الفراء الجيدة، وفي الإنكليزية lynx.

وَشِيق الوَشِيق هو الموشوق، وهو اللحم المُقَدَّد أي المُقطَّع طولانياً يُراد تجفيفه وهو اللحم المجفّف، ويقال له: الوَشِيقة. والجمع **وَشَائِق**.

مِيشاق المِيشاق سِنّ المفتاح. والجمع **مَوَاشِيق**.

وَشُك (وَشُك يَوْشُك وَشَاكةً) الأمرُ صار وشيكاً أي دنا حُدُوثه وأَسْرَع.

وَشَّك (وَشَّك يُوَشِّك تَوْشِيكاً) الرجلُ للأمر أو الأمر جعله قريبَ الحدوث.

أَوْشَك (أَوْشَك يُوشِك إيشاكاً) الأمرُ أصبح قريبَ الحدوث. **وأَوْشَك** الرجلُ أن يخرج أو خروجاً. **وأَوْشَك** الرجلُ أن يموت أي دنا موتُه. **وأوشك** المخزونُ أن ينفَد، أي دنا نفادُه سَريعاً. ويقال: أوشك فلان على الموت، أي دنا موتُه. ومنه قول الأعشى:

يُوشِك من فَرّ من منيته
في بعض غِرّاته يُصادِفها

وَشْك الوَشْك سرعة حدوث الشيء، ويقال: هو على وَشْك القدوم إلينا، أي قدومه قريب الحدوث لا يلبث أن يحدث. ويقال: نحن على وَشْك الفراق، أي فراقنا سيحدث قريباً قبل وقت طويل.

وَشْكَان وَشْكَانَ اسم فعل بمعنى سَرُع في حدوثه، ويقال: وَشْكَانَ ما ينزل المطر، أي سينزل المطر سريعاً بعد وقت قصير.

وَشِيك الوَشِيك هو الذي ينتظر حدوثه بعد قليل، ويقال: أصبح غروب الشمس وشيكاً، أي قريباً. ويقال: خرج الرجلُ وشيكاً، أي لم يمضِ على خروجه إلّا وقت قصير. ويقال: سأذهب وشيكاً، أي قريباً بعد وقت قصير، مثل soon.

وَشَل (وَشَل يَشِل وَشْلاً ووَشَلَاناً) الماءُ خرج من الثقوب ثم قَطَر، ويقال: وَشَل الماء من الجبل إذا خرج من بين الصخور وسال قليلاً قليلاً ثم قطر. ويقال: حفرنا حُفرةً فرأينا الماء يَشِل منها أي يتحلب ويسيل. **ووَشَل** الرجلُ كانت قوته ضعيفة كأنها تَشِل وَشْلاً، أو كان ماله قليلاً فلا يخرج إلّا وَشْلاً.

وَشُل (وَشُل يَوْشُل وُشُولةً) الماءُ كان وَشْلاً، أي يتحلّب قليلاً قليلاً، وهي وَشْلة، والمعاجم لا تذكره.

أَوْشَل (أَوْشَل يُوشِل إيشالاً) الرجلُ عطاءه جعله قليلاً كأنه ماء يَشِل وشلاً. **وأوشل** الرجلُ ماء البئر قال عنه إنه يَشِل وَشْلاً.

وَاشِل الواشِل هو الذي يخرج قليلاً قليلاً كماء الجبل إذا وَشَل من بين الصخور أو ماء البئر إذا تحلّب من جوانبها أو من ترابها. ويقال: جبل واشِل، أي يتحلب الماء منه.

وَشَل الوَشَل ماءٌ قليل يتحلب من صخرة أو جبل أو من بين الصخور ويسيل قليلاً قليلاً. **والوَشَل** من الدمع هو المتحلِّب منه قليلاً قليلاً. والجمع **أَوْشَال**. ويقول الطغرائي:

فِيمَ اقتحامك لجّ البحر تركبه
وأنت يكفيك منه مصة الوَشَل

والوَشَل من الناس جماعة قليلة متفرقة. ويقال: هل في الرمل أوشال، أي هل من خير يُرْتَجَى عند البخيل أو من أمرٍ من الأمور. **والوَشَل** جبل بناحية تهامة يسيل منه ماءٌ عذب.

وُشُولة الوُشُولة في الماء قِلّته كأنه يتحلّب. **ووُشُولة** الشيء عامةً قِلّته فلا يُغني. والفعل من هذا (وَشُل يَوْشُل وُشُولةً) فهو وَشْل.

مَوْشِل المَوْشِل هو الموضع الذي يتحلّب منه الماء. والجمع **مَوَاشِل**.

ملاحظة: المعاجم لا تذكر فعلين هما: (وَشِل يَوْشَل وَشَلاً) و (وَشُل يَوْشُل وُشُولةً)، فمن الأول هو (وَشِل) ومن الثاني هو (وَشْل). وأغفلت المعاجم ذكر (الوَشِل). والصحيح أن يقال: هذا الوَشَل وَشِل.

وَشَم (وَشَم يَشِم وَشْماً) الرجلُ الجلدَ من الإنسان غرزه

بـالإبرة ثم ذرّ على أمـاكن الغرز النُّؤور أي النِّيلَج فـظهر على الجلد وَشمٌ أخضر يانع.

وَشَّم (وَشَّم يُوَشِّم تَوْشِيماً) الرجـلُ الجلدَ من الإنسـان وَشَمه. **ووَشَّم** الغصنُ بدا فيه اخضرار هنـا وهنا بسبب خروج الورق فيه في أول الأمر، فالغصن مُوَشِّم.

أَوْشَم (أَوْشَم يُوشِم إيشاماً) الغصنُ بدت فيه الخضرة عنـد طلوع ورقـه في أول الأمـر. **وأَوْشَمَت** الأرضُ ظهـرت فيهـا الخضـرة بسبب ظهــور النبـات أو العشب في أول الأمر. وهذا أصل المعنى ثم توسعـوا فيه فقـالوا: أَوْشَم الشيبُ في رأس الرجل ظهر قليلاً هنا وهنا على هيئة بُقع أو طـرائق. **وأَوْشَم** البـرقُ ظهـر يختـرق السحــاب أو السمـاء ضعيفاً. **وأَوْشَم** الـرجلُ في عِـرض فلان طعن فيه. **وأَوْشَم** الرجلُ في الأمر نظر فيه وأمعن النظر.

اسْتَوْشَم (اسْتَوْشَم يَسْتَوْشِم اسْتِيشامـاً) الرجـلُ (أو المرأة) طلب أن يُوشَم (أو تُوشم).

اتَّشَم (اتَّشَم يَتَّشِم اتِّشـاماً) الـرجلُ (أو المـرأةُ) وَشَم جلدَه (أو وَشَمت جلدَها) فهو مُتَّشِم وهي مُتَّشِمة.

وَشْم الوَشْم رَسْمٌ على جلد الإنسان أخضـر اللون يحدث من غــرز الجلد بــالإبـرة ثم ذرّ النُّؤور أو النِّيلَج على مـواضع الغـرز. **والوَشْم** من النبـات أول ما يبـدو على سـطح الأرض يُشبـه الـوشم على الجلد في اخضـراره. والجمع **وُشُوم**. **والوَشْم** خطّ يكون في ذراع الـظبي، وقـد يكون أخضـر قليلاً أو كثيـراً. **والوَشْم** عمـوماً أثـر قليل يظهـر على سطح الشيء، ومنـه وشمة المـطر وهي أثره القليل، ويقال: ما أصابتنا وَشْمة من المطر.

وَشِيمة الوَشِيمة عداوة تدخل بين الناس.

مَوْشُوم المَوْشُوم هو الذي وُشِم، وهي مَوْشُومة.

أَوْشَن الأَوْشَن هـو الـطُّفَيْلي يَجْلِس إلى مـائـدةٍ لم يُــدْعَ إليها، والجمع **أَواشِن**.

وَشْوَش (وَشْوَش يُوَشْوِش وَشـوشةً) الـرجلُ صـاحبَه هَمَس في أذنـه يُسارُّه، **ووَشْـوَش** الرجـلُ تحرك بخفـة. فهو وَشْوَاش ووَشْوَش.

تَوَشْوَش (تَـوَشْوَش يَتَـوَشْوَش تَـوَشْوُشـاً) الرجـلان وشوش أحدُهما الآخر. **وتَوَشْوَش** القومُ في أمر سِرّي وَشـوش بعضهم بعضاً.

وَشْوَاش الوَشْوَاش من الرجـال أو الغِلمان هـو الخفيف الحركة السريع، وهي وشواشة، ويقـال: رجلٌ وَشـواش وناقة وَشواشة.

وَشْـوَش الوَشْـوَش هو الـوشواش، وهي وَشْـوَشـة، أي وشواشة.

وَشْوَشَة الوَشْوَشَة هي الهمس أو التهامس. **والوَشْوَشَة** هي السرعة والخِفّة في العمل.

وَشَى (وَشَى يَشِي وَشْياً) الصانعُ القُماشَ عند نسجه أدخـل فيه خُيوطـاً ذات ألوان زاهيـة مختلفة تـزيد من حسنـه أو أدخل فيه خيوطاً من الإبريسم الجيد بألوانه أو خيوطاً من الفضـة أو الـذهب تـزيـد من حسنـه، فـالصــانـع واشٍ والقماش مَوْشِيّ. **ووَشَى** الـرجلُ بصـاحبه إلى الشـرطة نَمّ عليـه، فهـو واشٍ، ويقــال في الفعـل (وَشَى يَشِي وِشايةً).

وَشَّى (وَشَّى يُوَشِّي تَوشِيةً) الصانـعُ القُماش وشـاه وبالـغ. **ووَشَّى** الرجلُ كلامَه أدخل فيه عبـارات حسنة تـزيد في حُسْنه، كالذي يوشي كلامه بأبيات من الشعر أو بالأمثال أو الحِكَم.

أَوْشَى (أَوْشَى يُـوشِي إيشاءً) المَعْـدِنُ ظهـر في أحجاره أو تـرابه طـرائق من الـذهب أو الفضـة. **وأَوْشَت** الأرض ظهـر فيهـا طــرائق من النبـات أو الأزهــار كـالــوشي. **وأَوْشَت** النخلةُ بـدا الإرطـاب في بلحهـا أو بُسـرِهــا. **وأَوْشَى** الراكبُ فرسَه استحثه كأنه يريد أن يستخرج منه مـا عنده من السـرعة أو الجـري. **وأَوْشَى** الشـاعِـرُ في شعره أظهر فيه معنًى يلوح من خلاله.

تَوَشَّى (تَوَشَّى يَتَوَشَّى تَوَشِّيـاً) الشيبُ في شعر الـرأس انتشر وامتدّ على شكل خطوط.

اسْتَوْشَى (اسْتَوْشَى يَسْتَوْشِي اسْتِيشاءً) الـراكبُ فرسَـه حثّه حتى يُسـرِع، أو أوشاه. وكُـلّ ما دعـوتَـه وحـرّكتـه حتى ينبعث فقد اسْتَوْشَيْتَه.

واشٍ الـواشي هـو الـذي يشي بغيـره. **والـواشي** هـو الحائك الذي يستعمل خيوطاً ملونة أو خيوطاً من الذهب أو الفضة في النسيج. والجمع **وُشاة**.

وشّاء الوَشّاء هو الذي حرفته توشيـة المنسوج، وهـو أيضاً تاجر الأقمشة الموشّاة.

وَشْي الـوَشْي هو تـزيين النسيج بخيـوط ملونة من حـريـر وغيره أو من ذهب أو فضة تحاك فيه. **والوَشْي** نوع من الثياب المَوْشِيّـة أو الموشـاة. والجمع **وِشـاء**. ويقال: وشي السيف أي فرنده وهو خطوط تظهر فيه عند تقليبه. ويقال: سيف به وشي. ويقال: حجر فيـه وشي، أي فيه طرائق من الفضة أو الذهب تلمع من خلاله.

شِيَـة الشِّيَة هي الـوشي، مثل عِـظة ووعظ. **والشِّيَـة** في الفرس لون يخالف سائر لونـه فيكون هـذا اللون الغريب عـلامة فـارقة، والشِّيـة في الأصل عـلامـات كـالخـطوط تتـداخل في معـظم الشيء، وتكون سـواداً في بيـاض أو بيـاضاً في سـواد أو غير ذلك. ومنه قـوله تعـالى ﴿لا شِيَةَ فيها﴾ [البقرة ٧١]. والنسبة إليها وَشَوِي أو وَشْوِي.

مُوَشَّى المُوَشَّى هو الذي فيه وشي، ويقال: ظبي مـوشّى القوائم، أي في قوائمه خطوط تخالف ألوانُها سائـر لون القوائم.

وَصَب (وَصَب يَصِب وَصْباً ووُصوباً) الشيءُ في مكانه ثبت ودام. **ووَصَب** الـرجـلُ على عمله استمـرّ ودام، مثـل واظب. **ووَصَب** الدينُ على فلان وَجَب.

وَصِب (وَصِب يَـوْصَب وَصَباً) الـرجلُ أصـابته عِلَّة أنهكت قـوته فصـار به فتـور وتوعّـك مع الألم أو الضجـر، وقـد يكون الوصَـبُ تعباً يعتري الجسم من العنـاء في العمل فيكـون الجسم بسبب ذلـك طلِيحـاً فيـه أوجـاع وكـلال شديد، مثل aches and pains وهو وَصِب وهي وَصِبـة، والجمـع **وَصْبَى** أو هـو وَصْبـان وهي وَصْبَى. والجمـع **وَصَابَى**.

وَصَّب (وَصَّب يُوَصِّب تَوْصِيباً) الرجـلُ وَصِب. **ووَصَّبت** المرأةُ زوجَها مَرَّضته وقامت بخدمته في مدة وَصَبه، فهي مُوَصِّبة. **ووَصَّبته** العلة أصابته بالوَصَب، فهو مُوَصَّب.

واصَب (وَاصَب يُـواصِب مُـواصَبَـةً) الـرجـلُ على عمله واظب.

أَوْصَب (أَوْصَب يُوصِب إيصاباً) الرجلُ وَصِب. **وأَوْصَب** الـرجلُ وُلِـد لـه أولاد بهم وَصَب. **وأَوْصَب** الله فـلانـاً أنزل فيه الوَصَب أو بلاه به. **وأوصب** واظب.

تَوَصَّب (تَوَصَّب يَتَوَصَّب تَوَصُّباً) الرجلُ وَصِب.

واصِب الـواصِب هو الـدائم المستمر، ومنـه في القرآن الكـريم: ﴿وَلَهُمْ عَـذابٌ واصِبٌ﴾ [الصـافـات ٩]. أي لازم لا ينفـكّ عنهم. ومنه أيضـاً ﴿ولَـهُ الـدِّينُ واصِباً﴾ [النحل ٥٢] أي له الطاعة والخضوع دائماً باستمرار.

وَصَب الـوَصَب فتـور غيـر طبيعي في الجسم يتـأذى بـه الإنسان ويعتريه منه تكسّر وأوجاع وكلال شديـد وإعياء، ويقـال هـو نحـول الجسم من مـرض أو تعب. والجمـع **أوصاب**.

وَصِب الـوَصِب هـو الـذي بـه وَصَب، وهي وَصِبـة، والجمـع **وَصْبَى**، وليس وَصَـابَى ولا وِصـاب كمـا في المعـاجم لأن وَصَـابَى جمـع (وَصْبَـان) ووِصـاب جمـع (وَصِيب) والمعـاجم لا تـذكـر كلمـة (وَصِيب) من فعـل (وَصُب يَوْصُب وَصابةً).

مُوَصَّب المُوَصَّب هو الذي وَصَّبته العِلة.

وَصَد (وَصَد يَصِد وَصْداً) النَّسَّاج بعض الخيوط من اللُّحْمة أدخلهـا في السَّدَى. **ووَصَـد** الرجـلُ في المكـان أقـام وثبت. **ووَصَد** الشيءُ في مكانه ثبت.

وَصَّد (وَصَّد يُوَصِّد تَوْصِيداً) الرجلُ الشيءَ وَصَده. **ووَصَّد** الـرجلُ كلبَـه بالصيـد حضّه عليـه وأغراه مثـل: وَسَّـده. **ووَصَّـد** النَّسَّـاج في نسجـه أدخـل خيـوط اللحمـة في السَّدى حتى يستحكم النسج ويَشْتَد.

أَوْصَـد (أَوْصَد يُـوصِد إيصـاداً) الرجـلُ القِدْرَ أطبق عليهـا غطاءَها. **وأَوْصَـد** الرجـلُ البابَ أحكم سَـدّه. ويقال: أوصد القومُ على زيد، أي أطبقوا عليه.

تَوَصَّد (توصَّد يتوصد توصّداً) الرجلُ اتخذ وصيدة.

اسْتَوْصَد (اسْتَوْصَد يَسْتَوْصِد اسْتِيصَاداً) الرجلُ لغنمه اتخذ وَصِيدة.

واصِد الواصِد مثل الواصب.

وَصِيد الوَصِيد بيت يتخذ من الحجارة المتداخـل بعضها في بعض من غيـر ملاط ويكـون في الجبـل أو في غيـر الجبـل، وإذا كـان البيت من الأغصـان فهـو الحـظيـرة. **والوَصِيد** كهف أصحاب الكهف. والجمع **وُصُد**.

وَصِيدة الوَصِيدة أصغر من الوصيد. والجمع **وَصَائِد**.

مُوصَد المُوصَد والمؤصد هو المُحْكَم السدّ أو الغَلْق، ومنه قولـه تعالى: ﴿عَلَيْهِمْ نـارٌ مُؤْصَدَة﴾ [البلد ٢٠] أي مطبقة عليهم في إغلاق مُحْكَم.

وِصْر الوِصْر وثيقة يُذْكَر فيها ما تمّ الاتفاق عليه من بيع وشراء كَوِصْر البيت أي حُجَّته التي تثبت البيعَ والشراء، مثل deed، والجمع **أوصار**. ويقال: كتبنا بيننا وِصْراً أي عَهْداً ببيع أو شراء، ومنه وِصر الأرض وهو (كُوشان) التملك.

وَصِيرة الوَصِيرة هي الوِصْر. والجمع **وَصَائر**.

وَصَف (وَصَف يَصِف وَصْفاً) الرجلُ الشيءَ نَعَته حتى يُعْرَف، كأن يَصِف الرجلُ صاحبَه بالبخل أو الكرم أو أن يصف جسمه بالنحافة أو السمن إلى غير ذلك. ووصف الطبيبُ الدواءَ للمريض بيّنه له حتى يتداوى به. ويقال: هذا الثوبُ يَصف الجسمَ تماماً أي يلصق به حتى تظهر منه حالة الجسم وهيئته وشكله.

وَصُف (وَصُف يَوْصُف وَصَافةً) الغلامُ صار وَصِيفاً، وهي وَصِيفة. والجمع **وُصَفاء**.

أَوْصَف (أَوْصَف يُوصِف إيصافاً) الغلامُ بلغ سِنّ الوَصافة فصار صالحاً لأن يكون وَصِيفاً. **وأَوْصَفت** البنتُ بلغت سِن الوَصافة.

واصَف (وَاصَف يُواصِف مُواصَفةً) واصفَ الشيءَ بَيَّنَ أوصافه. **وواصَفَ** التاجرُ فلاناً ذكر له أوصاف السلعة وباعها له على هذا الأساس من غير رؤيتها.

تَوَصَّف (تَوَصَّف يَتَوَصَّف تَوَصُّفاً) الرجلُ غلاماً اتخذه وَصِيفاً لخدمته.

تَوَاصَف (تَوَاصَف يَتَوَاصف تَوَاصُفاً) القومُ الشيء وصفه بعضهم لبعض.

اتَّصَف (اتَّصَف يَتَّصِف اتِّصافاً) الشيءُ بصفةٍ ما كانت هذه الصفة علامة له، ويقال: اتصف فلان بالكرم في حياته.

اسْتَوْصَف (اسْتَوْصَف يَسْتَوْصِف اسْتِيصافاً) الغلامُ بلغ أن يكون وصيفاً. **واسْتَوْصَف** الشرطيُّ الشاهِدَ السارق طلب إليه أن يصف له السارق. **واسْتَوْصَف** الرجلُ طبيبَه دواءً لمرضه سأله أن يذكر له الدواء أو يعينه له وذلك بعد معاينة الطبيب له، فالرجل مستوصِف، والطبيب مُستوصَف والدواء مستوصَف، والمكان الذي يجري فيه الاستيصاف مُستوصَف.

وَصَّاف الوَصَّاف هو العارف بالوصف، أو الذي حرفته الوَصْف، كالمغني يذكر في غنائه أوصاف الممدوح أو المذموم. **والوَصَّاف** هو الطبيب يَصف الأدوية لِمرضاه.

صِفَة الصِّفَة هي الوَصْف، مثل العِظة والوَعْظ، ويقال: من صفته أنه كذا وكذا. والجمع **صِفات**. **والصِّفَة** أقل ثبوتاً من النعت لأن الصفة تكون طارئة وتزول وأمّا النعت فملازم. ويقال: أُمِر بذلك بصفته وزيراً، ويقال: أمر بذلك بصفة غير رسمية. **والصفة** المشبَّهة من أبواب الصرف والنحو.

وَصِيف الـوَصِيف هو الغلام دون البلوغ، والجمع **وُصَفاء**، وهي وَصِيفة والجمع **وصائف**، فالوصيف lad والوصيفة lass. وقد يتخذ الوصيف للخدمة الخفيفة، وكذلك الوصيفة.

مُسْتَوْصَف المُسْتَوْصَف مكان معاينة المرضى لوصف العلاج أو الدواء لكلٍّ منهم، أي clinic.

مُوَاصَفَة المُوَاصَفَة تَعْداد صِفَةِ الشيء. **والمواصَفة** هي أن يصف البائع للمشتري صفة الشيء ويبيعه إياه من غير رؤية، وهو بيع المواصفة وقد نُهِيَ عنه. والجمع **مُوَاصَفات**. **ومواصفات** البضاعة أو المناقصات أو العطاءات هي الصفات والشروط التي يجب أن تتوافر عند البيع والتنفيذ.

وَصَل (وَصَل يَصِل وَصْلاً) الرجلُ الحبلَ بحبلٍ آخر جمع بينهما حتى صارا حبلاً واحداً. **ووَصَل** كتابٌ من الأمير إلى عامله ورد عليه وتسلّمه، ويقال: وصلني كتابُك. ويقال: وَصَل الأمرُ بنا إلى هذا الحد. **ووَصَل** الصانعُ الكهرباء إلى البيت جعلها تصِل عن طريق الأسلاك إذا وُصِلت بمصدر القوة الكهربائية ويقال: وصل المسافرُ قادماً من السفر. ويقال: وصل الرجلُ الحبلَ مع إخوانه، أي عاشرهم. **ووَصَل** الأميرُ الشاعرَ بجائزة أنعم عليه بها. **ووَصَلت** المرأة الحبلَ بينها وبين مُحِبِّها كانت لها علاقات معه ولم تقطعها. **ووَصَلت** المرأةُ شعرَها ضمت إلى شعرها شعراً مستعاراً حتى يطول أو يتكاثف. **ووَصَل** الرجلُ رَحِمَه لم يقطع عنهم زيارته أو عطاياه، بل ثابر على بِرّهم والإحسان إليهم. **ووَصَل** المحارب سيفَه بخطاه، أي تقدّم حتى يَصِل السيف ويطول فيُصيب. **ووَصَل** إلى الشيء وصولاً بَلَغَه وانتهى إليه. ويقال: هذا القطار لا يصل إلى ذلك الموضع.

وَصَّل (وَصَّل يُوَصِّل تَوْصِيلاً) الرجلُ الحبالَ أو الأسلاكَ بعضَها ببعض ربط بعضها ببعض حتى تلتئم وتتوحَّد. **ووَصَّل** الرجلُ الرسالة إلى صاحبها أدّاها وبَلَّغها.

أَوْصَل (أَوْصَل يُوصِل إيصالاً) الساعي الرسالةَ إلى صاحبها أدّاها له وبَلّغها حتى تسلّمها. **وأَوْصَل** الرجلُ المسافِرَ معه إلى وطنه بلَّغه إياه.

إيصال الإيصال في الاصطلاح التجاري بمعنى الوَصْل. والجمع **إيصالات**.

واصَل (واصَل يُواصِل مُواصَلةً) الرجلُ صديقَه أدام علاقتَه به من الصداقة، ضد قاطعه. **وواصَل** الرجلُ العملَ ليلَ نهار داومه. **ووَاصَل** الرجلُ صديقَه بالرسائل دام على علاقة معه عن طريق الرسائل. **ووَاصَل** الرجلُ السفرَ حتى وَصَل إلى المكان المطلوب، مثل continue. **ووَاصَل** الخطيبُ الكلامَ، مثل carry on.

تَوَصَّل (تَوَصَّل يَتَوَصَّل تَوَصُّلاً) الرجلُ إلى الشيء بَلَغه وأدركه، ويقال: بذلت كلَّ جهد حتى توصلتُ إلى هذا المنصب. ويقال: توصلتُ إلى الأمير عن طريق فلان، أي وصلتُ إليه. ويقال: أنا أتوصَّل إلى بلوغ مرادي بالحيلة والتلطف. ويقال: توصَّلت إليه بوُصلة، أي بشيء يَصِل بيني وبينه كالقرابة مثلاً أو كوسيط.

تَوَاصَل (تَوَاصَل يَتَوَاصَل تَوَاصُلاً) الشيءُ دام ولم ينقطع. ويقال: تواصل المطرُ طولَ الليل. **وتَوَاصَلَت** الحوادثُ أي وقعت الحادثة بعد الأخرى مرتبطة بها كالسلسلة. **وتَوَاصَل** الأخوان لم يتقاطعا.

اتَّصَل (اتَّصَل يَتَّصِل اتِّصَالاً) الحبلُ ارتبط بغيره. **واتّصل** الرجلُ بصديقه تلفونياً أي كالمه. **واتّصل** الخبرُ بفلان وصل. ويقال: اتصل بي أنّ فلاناً كذا وكذا، أي بلغني. **واتّصل** الرجلُ إلى بني أسد انتسب إليهم. **واتّصَل** الرجلُ بالأمير صارَ في خدمته أو صار من مُدّاحِه أو من عُمّاله.

اسْتَوْصَل (اسْتَوْصَل يَسْتَوْصِل اسْتِيصالاً) الرجلُ طلب أن يَصِل إلى غيره. **واسْتَوْصَلَت** المرأةُ وصلت شعرَها بشعرٍ مستعار حتى يطول أو يتكاثف. ويقال: اسْتَوْصَلْتُ إلى الأمير بفلان، أي حاولت الوصولَ إليه عن سبيل فلان. والمرأة مُسْتَوْصِلة.

واصِل الواصِل هو الذي يَصِل أو وَصَل، كالواصِل من السفر. **والواصِل** بين الشيئين هو الصِّلة أو الوُصْلَة. **وواصِل** بن عطاء اسم رجل. وفي الحديث: «رأيتُ سَبَباً واصِلاً من السماء إلى الأرض» أي شيئاً كالماء ممتدًا من السماء إلى الأرض. **والواصِل** في اصطلاح التجار هو المال المقبوض من أصل الدين.

واصِلِيَّة الواصِلِيَّة فرقة من المعتزلة أصحاب واصِل بن عطاء، والواحد واصِلي.

وَصْل الوَصْل ضد الهجر، كالوَصْل بين الحبيبين أو الصديقين، ومنه قول المتنبي:

إذا تمّ منك الوصل فالمال هيّن
وكلّ الذي فوق التراب تراب

والوَصْل في الاصطلاح التجاري هو الورقة التي تُقِرّ بوصول الشيء وتسلّمه، مثل receipt، والجمع **وُصُول**. **والوَصْل** في القراءة ضد القطع والتوقف، ومنه همزة الوصل وهي التي لا يُنْطَق بها في درج الكلام فيقال: لمّا أنتهينا إلى المكان، وهي بعكس همزة القطع التي تظهر في درج الكلام فيقال: لمّا أَشْرفنا على المكان. وحرف **الوَصْل** في العروض حرف يزاد بعد الروي المتحرك وهو الواو والياء والألف والهاء، مثل: سُقِيت الغيثَ أيتها الخيامُ (و)؛ ومثل: ما زلت أبكي عنده وأخاطِبُ (ه). وليلة الوصل آخر ليالي الشهر القمري حين يتصل آخر الشهر بأوله، وصِلَة الوصل هي الرابط أو ما يتم به معنى الفعل أو الموصول.

وِصْل الوِصْل هو العضو من البدن على حدة. والجمع **أوصال**. ويقال: هو فَعم الأوصال، أي ممتلىء الأعضاء.

وُصْلَة الوُصْلَة شيءٌ يُوصَل به شيئان فالوُصلة قطعة من الحبل يوصَل بها حَبْلان. والخيط إذا انقطع في أمكنة عديدة ووصلت أماكن الانقطاع بأجزاء من خيط آخر أو خيوط أخرى قيل: هذا الخيط فيه وُصَل كثيرة، فهو المرقَّع. **والوُصْلة** زيادة في الشيء حتى يطول، ويقال: في آخر الرشإ وُصلة من الليف، ويقال: فلانٌ وُصلتي إلى الأمير، أي وسيلتي إليه. والجمعُ **وُصَل**.

صِلَة الصِّلَة هي الوصل، مثل الوعظ والعظة. **والصِّلَة** هي الإحسان والجائزة ومنه قوله: جاءتني صِلة من الأمير، وكنت مدحتُه بقصيدة. **وصِلَة** الوصل هي

الرابط أو ما يتم به معنى الفعل أو الموصول. **وصِلَة** الرحم الإحسان إليهم وَبِرّهم. **وصلة** الموصول هي الجملة التي تأتي بعد اسم الموصول. مثل: جاء الذي أكرمتُه.

وُصُول الوُصُول بمعنى البلوغ كالوصول إلى المكان. **والوُصُول** جمع وَصْل في الاصطلاح التجاري وقد ذُكر.

وَصُول الوَصُول هو الكثير الصِّلات أو الكثير الإعطاء، ويقال: هو وَصُول لِرَحمه.

وَصِيل الوَصِيل هو الذي يَدْخُل ويَخْرج مع رجل آخر يرافقه، ويقال: دخلتُ على الأمير وكان وصيلي إليه فلان، أي الذي مشى معي وأوصلني إليه. ويقال: قابلتُ الأمير ولمّا خرجتُ إلى الباب كان وَصِيلي إلى الباب فلان، أي الذي أوصلني إليه وشيعني. **والوَصِيل** هو الموصول، ويقال: هذا الحبل وَصِيل هذا، أي يوصَل به فيصير الحبلان حبلاً واحداً، لأنّ الحبلين في الأصل متماثلان. ويقال: هذا الرجل وصيل هذا، أي مِثله. والجمع **وُصُل**.

وَصِيلة الوَصِيلة مؤنث الوصيل، والجمع **وَصَائِل**. **والوَصِيلة** هي الوُصْلَة. **والوَصِيلَة** من الشاء هي التي تلد عشرة أبطن أو سبعة متواصلة. **والوَصِيلة** أرض موصولة بأخرى حتى صارت مديدة وتكون ذاتَ كلإٍ. **والوَصِيلَة** قطعة من قماش يمني مخطط.

مَوْصِل المَوْصِل مكان الاتصال بين شيئين، وهو مَعْقِد الحبل بالحبل. **والمَوْصِل** من الجسم هو المفصِل، ومنه مَوصِل البعير وهو مفصِله بين عظم العجز وعظم الفخذ أو بين عظم الورك وعظم الفخذ. **والمَوْصِل** مدينة في شمال العراق.

مُوَصَّل المُوَصَّل هو الذي وُصِّلت أجزاؤه بعضها ببعض، كالحبل المُوَصَّل، وقد يكون الحبل الموصَّل فيه وُصلات كثيرة من غيره تصل بين قِطعه. والناس يقولون: فلان مقطّع موصَّل، أي كاذب ومحتال وصاحب ألاعيب.

مَوْصُول المَوْصُول ذبابة من جنس النحل أكبر من النحلة سوداء وحمراء لسَّاعة وهي المعروفة عند الناس بالدَّبّور، أي hornet. والاسم **المَوْصُول** في اللغة هو أداة الوصل، مثل الذي والتي واللذين واللذان.

مُوَصِّل المُوَصِّل هو الذي ينقل من مكان حتى يصل إلى مكان آخر، كالجسم الموصِّل للكهرباء أو للحرارة تسري فيه حتى تصل إلى المكان المطلوب، وهو ضد العازل، وهو أيضاً ما تجتاز فيه الكهرباء أو الحرارة بسهولة. والأجسام تختلف، فمنها مُوَصِّل جيد ومنها موصِّل رديء.

وَصَم (وَصَم يَصِم وَصْماً) الرجلُ صاحِبَه بعَيب ألصقَه به حتى نال من سمعته. **ووَصَم** الرجل ذراع غلامه بضربةٍ أصاب ذراعه بها فكاد العظم ينصدع وأحس الغلام بوهنٍ في ذراعه يفتِّره عن العمل.

وَصَّم (وَصَّم يُوَصِّم تَوْصِيماً) الرجلُ غلامَه إذا ضربه ووَصَمه في أماكن عديدة من جسمه. **ووَصَّم** المرضُ فلاناً أصابه منه وَهْنٌ بحيث لا يكاد يأتي بعمل مهما كان هَيِّناً. **ووَصَّمت** الحُمّى فلاناً دَكّته وأوهنته. **ووَصَّم** الرجلُ أصابه في جسمه ما يشبه الوَهْن.

تَوَصَّم (تَوَصَّم يَتَوَصَّم تَوَصُّماً) الرجلُ أحسّ بفتور ووهن في جسمه، ويقال: وَصَّمه فتوصَّم.

تَوَاصَم (تَوَاصَم يَتَوَاصَم تَوَاصُماً) القومُ وَصَم بعضهم بعضاً، أي تعايبوا.

ملاحظة: (وَصَم) و (وَصَب) في مَعْنييهما تقارب، ولا يكاد المرءُ يعرف من المعاجم حقيقة معنى الأول ولا حقيقة معنى الثاني، فهل المعنى هو الألم والوجع أو الكسل والفتور؟! أو هل هو المرض؟!

وَصْم الوَصْم في العضو الذي فيه عظم هو الوَهْن كأن في العظم صَدْعاً. **والوَصْم** في القناة هو الصدع في أنبوبها. **والوَصْم**: العار والعَيْب. والجمع **وُصوم**.

وَصَم الوَصَم حالةٌ من الوهن تعتري الجسم فلا يقوى على الحركة لشدة تفتره. **والوَصَم** في المعاجم هو المرض، ولعلّه الإحساس بالمرض مما يُوهِن الجسم. (ووجود كلمة الوَصَم في اللغة يقتضي أن يوجد فعلٌ هو (وَصِمَ يَوْصَم وَصَماً) فهو وَصِم، وهي وَصِمة، والجمع وَصْمَى، والمعاجم لا تذكر ذلك).

وَصِم الوَصِم هو الذي به وَصَم. وهي وصِمَة، والجمع **وَصْمَى**.

وَصْمَة الوَصْمَة عيبٌ في الشيء، كالصَّدْع أو شبه الصدع في العود أو القناة. **والـوَصْمَة** نقيصة أو عيب ينال من السمعة وينتقصها.

تَوْصِيم التَّوْصِيم في البـدن إحساس بـالوَهْن في أمـاكن عـديدة يـدعو إلى الفتـور والقعود عن العمـل. ومنه: لا تـوصيمَ في الـدين، أي لا فتـور ولا كسـل في العمـل بأوامره والابتعاد عن نواهيه.

مَـوْصُوم المَـوْصُوم هـو الذي فيـه نقيصـة تخرجـه عن الصحة والسلامـة، ويقال: رجـلٌ موصـوم الحسب، أي في حسبه نقيصة.

وَصْـوَص (وَصْوَص يُـوَصْوِص وَصْـوَصةً) الـرجلُ نـظر من وَصْواص الباب، مثل (بصبص). **ووَصْوَص** الرجلُ زَرّ عينيه ينظر كأنه ينظر من وَصْواص. **ووَصْوَصَت** المرأةُ نظرت من وصواص قِناعها ولا يكون ذلك إلّا اختـلاساً، ويقال: أخذ الرجل يُوَصْوِص على المـرأة أي ينظر إليهـا خِلسة، فهو مُوَصْوِص.

وَصْواص الوَصْوَاص ثَقْب يكون في البـاب أو في الستر ينظر المرء منه خِلْسةً أو غير خِلسة. **والوَصْوَاص** بُرْقُع فيه وصواص تنظر المرأة منه. والجمع **وَصاوِص**.

وَصَى (وَصَى يَصِي وَصْياً) الرجـلُ الشيءَ بـالشيء وَصَله. **ووَصَت** الأرضُ اتصـل نباتهـا بعضـه ببعض. **ووَصَى** الرجلُ صـاحبَه بشيء حَضّـه عليه وأمـره به، فهـو واصٍ وذاك مَوْصِيّ.

وَصَّى (وَصَّى يُوَصِّي تَوْصِيةً) الرجـلُ صاحبَـه وإلى صاحبـه بشيء كَلَّفـه به وحَضّـه على القيام بـه. **ووَصَّى** الرجـل لخادمته بمالٍ كتب أن تعطى هـذا المال من تـركته بعـد موته. ويقال: كتب الرجلُ إلى صاحبه مكتوباً يُوَصِّي فيه بأحد موظفيه أي يطلب إلى صاحبـه العنايـة بالمـوظف. **ووَصَّى** الـرجلُ بـأحد طـلاب الوظيفـة شهد بـه شهـادةً حسنةً وزيَّنه لهذه الوظيفة. **ووَصَّى** الرجلُ صاحبَـه أمره بطريقة الحَضّ. **ووَصَّى** الرجلُ بـولده طلب أن يُعْـطَف عليه. وفي القرآن الكريم: ﴿ووصَّينا الإنسـان بوالـديه﴾ [العنكبوت ٨].

أَوْصَى (أَوْصَى يُوصِي إيصاءً) الرجلُ صاحبَه أو إلى صاحبه وَصّاه. **وأَوْصَى** الرجلُ إلى خادمته بمال كتب إليهـا به تُعطاه من تركته بعد موته. **وأَوْصَى** الـرجلُ بـولده طلب أن يُعـطف عليـه. **وأَوْصَى** الله المسلمين بـالصـلاة أمرَهم. **وأَوْصَى** الرجـلُ صاحبَـه بالصبـر حضّه عليـه. ويقال: أوصيك بتقوى الله، أي آمُرُك وَعْظاً.

واصَى (وَاصَى يُواصِي مُوَاصَاةً) النباتُ نباتاً آخر اتصل به. **ووَاصَت** البلدة بلدةً أخرى امتدَّ عمرانها أو بُنيانها حتى اتصل بالآخر في البلد الثاني.

تَـوَاصَى (تَوَاصَى يَتَـوَاصَى تَـواصِيـاً) القـومُ أوصى بعضُهم بعضـاً. **وتَـوَاصَى** النبـاتُ اتصـل بعضـه ببعض. **وتَوَاصَت** أبنيةُ البلدتين اتصلت.

اسْتَـوْصَى (اسْتَوْصَى يَسْتَـوْصِي اسْتِيصاءً) الـرجلُ بـامـرأة صـديقـه خيـراً أي قَبِـل وَصِيَّـةَ من وَصّـاه بهـا. ومنـه: استـوصوا بـالنساء خيـراً، أي لا تُغفِلوا أمْرَ رعـايتهن بـل كونوا أوصياء عليهن تعرفون حَقَّهن.

وِصَايَة الـوِصَايـة والوَصَـايَة هي الـوَصِيَّة، وهي أيضـاً العهد بالقيام بعملٍ فيه خير، ومنه الوصـاية على اليتيم، **والوصايـة** من دولة كبـرى على دولة صغـرى ترعـاها. وهي من فعـل (وَصَى يَصِي وَصَايـةً). والوَصـاية (بفتـح الـواو) هي عمل الـوَصِيّ، والوِصـاية (بكسـر الواو) هي حرفة الوصي. وكان الناس يقولون بعد الحـرب العالميـة الأولى: الحِماية والوِصاية كلها تعني الأسـر والاستعباد. والجمع **وصايات** أو **وَصًى** أو **وِصًى**.

واصٍ الوَاصِي هو الـواصِل، **والـوَاصِي** من النبات هـو المتصل بعضُه ببعض.

وَصِيّ الـوَصِيّ هـو الـذي وُصِي أو هـو المَـوْصِي، وهي وَصِيَّـة، والجمع **أَوْصِيـاء ووُصَياء**. **والـوَصِيّ** هـو الـذي يتولّى الأمـر بعد وفـاة المُـوصِي، كـالـوَصِيّ على اليتيم أو على الولد القاصر يحفظ مالَه ويتصرف به ليزيد فيـه، وهـو خـلاف القَيِّم لأن القَيِّم يحفظ المـال ولا يتصرف به.

وَصِيَّة الوَصِيَّة هي ما يُوصَى به أو يُـوَصَّى به، وهي حَضّ على سبيـل الأمر بتكليف يـراد به الخيـر للمُوصَى إليـه، كوصِيَّة الأب إلى أبنـائه. **والـوَصِيّة** هي مـا يُوصِي بـه الرجلُ قبلَ موته في صك مكتوب، أو بقول مشهـودٍ عليه يتعلق بنصيب في تـركتـه يُعْـطَى لفـلان من النـاس.

والوَصِيّة هي أمرٌ بعمل الخير، كالوصية بالإحسان إلى الوالدين وإكرام الشيخ، وهي من الواجبات التي أوجبها الله تعالى.

مُوصَى المُوصَى هو الذي أُوصِي، كالرجل يُوصَى بشيء، والشيء هو المُوصَى به.

مُوَصًّى المُوَصَّى هو الذي وُصِّي والمثنى موصَّيان والجمع **مُوَصَّوْن**، ومنه المثل: «إن المُوَصَّيْن بنو سهوان» أي إن الذين توصيهم يغلب عليهم السهو، فلا يقومون بالوصية، والسُّهوان هو السَّاهي.

وَضَأ (وَضَأ يَضَأ وَضْأً) الغلامُ صاحبَه فاق عليه بالنظافة والبهجة، والأصح في هذا الفعل أن يكون (وَضَأ يَوْضُؤ وَضْأً). **ووَضَأ** الرجلُ وجهَه غسله حتى أشرق.

وَضُؤ (وَضُؤ يَوْضُؤ وَضَاءَةً) الشيءُ كان نظيفاً حسناً، أي وضيئاً، وهي وَضِيئة، والجمع **وِضَاء ووُضَياء وأوضِياء**.

وَضَّأ (وَضَّأ يُوَضِّيء تَوْضِئَةً) الرجلُ وجهه بالماء غسله به حتى نظف وأشرق.

تَوَضَّأ (تَوَضَّأ يَتَوَضَّأ تَوَضُّؤاً) الرجلُ بالماء غسل ما ظهر من أعضاء جسمه فأزال عنه ما عَلِق به من غبار أو تراب أو نحوه فنظف وأشرق. **وتَوَضَّأ** الرجلُ للصلاة أي غسل يديه ووجهه ومسح رأسه وغسل رجليه، وكلّ ذلك بحسب قواعد معروفة.

واضِيء الوَاضِيء هو الحسن الوجه النظيفه.

وَضّاء الوَضَّاء هو البالغ حسناً ونظافةً، ولاسيما في وجهه.

وَضُوء الوَضُوء هو الماء الذي يُتَوَضَّأ به، مثل الغَسُول.

وُضُوء الوُضُوء هو عمل التَّوَضُّؤ.

مُتَوَضَّأ المُتَوَضَّأ هو مكان الوضوء.

مِيضَأة المِيضَأة والمِيضاءة هي الموضع يُتَوَضَّأ به.

وَضِيء الوَضِيء من الغلمان هو النظيف الوجه الحسنُه، والجمع **وُضَياء** أو **أوضِياء**.

وَضَح (وَضَح يَضَح وُضُوحاً) الشيءُ ظهر وبان كأنه تنوَّر بعد إظلامه أو برز بعد الخفاء.

وَضِح (وَضِح يَوْضَح وَضَحاً) الرجلُ كان وَضِحاً، أي مصاباً بالوَضَح.

وَضَّح (وَضَّح يُوَضِّح تَوْضِيحاً) الرجلُ المسألةَ بَيَّنها حتى صارت جَلِيَّة مفهومة.

أَوْضَح (أَوْضَح يُوضِح إيضاحاً) الرجلُ المسألةَ وَضَّحها. **وأَوْضَح** الأمرُ ظهر وبان فصار مُوضحاً. **وأَوْضَح** الرجلُ في رأس فلان شجّ رأسَه بشجة كشفت الجلدَ عن العظم.

تَوَضَّح (تَوَضَّح يَتَوَضَّح تَوَضُّحاً) الأمرُ صار بائناً جَليًّا مفهوماً غير غامض. **وتَوَضَّحت** الطريقُ ظهرت واستبانت. ويقال: وَضَّحه فتوضَّح.

اتَّضَح (اتَّضَح يَتَّضِح اتِّضَاحاً) الأمرُ وَضَح، وأصل الفعل (اوْتَضَح).

اسْتَوْضَح (اسْتَوْضَح يَسْتَوْضِح اسْتِيضاحاً) الرجلُ عن الأمر طلب إيضاحَه. **واسْتَوضَح** الرجلُ عن الأمر سعى إلى الكشف عنه حتى يتضح له. **واسْتَوْضَح** الرجلُ صاحبَه عن الأمر طلب إليه إيضاحَ الأمر. **واسْتَوْضَح** الرجلُ الشيءَ أو عن الشيء حاول أن يراه جيداً بوضع يده على عينيه لتكون حاجباً من ضوء الشمس أو النور الشديد.

واضِح الوَاضِح هو الظاهر تراه العين جَليًّا كأنه مُنَوَّر. **والواضِح** من الرجال هو النابه الذكر، ضد الخامل، ويقال: رجلٌ واضح الحسب، أي نسبه ظاهر غير مجهول. ويقال: واضِحٌ وضوحَ الشمس.

واضِحَة الوَاضِحَة مؤنث الواضح. **والوَاضِحَة** سِنّ تظهر عند الضحك، والجمع **وَوَاضِح**، ثم قلبت الواو الأولى همزة فالجمع **أواضِح**. ويقول طرفة بن العبد:

كل خليل كنتُ خالَلْتُهُ
لا ترك الله له واضِحه

والواضِحَة من الليالي هي الليلة البيضاء بضوء القمر، وهي أواضِح، ومنه في الحديث الشريف: أنه ﷺ أمر بصوم الأواضح وهي أيام الليالي البيض. ويقال: فعلَ ذلك في واضحة النهار.

وَضَح الوَضَح هو الضوء أو النور تستبين فيه الأشياء، وهو أيضاً البياض كالشيب والبرص. ويقال: سافر في وضح الصبح، أي في ضوء الصبح حينما تستبين الأشياء وينقشع الظلام. **والوَضَح** هو اللبن لبياضِه. **والوَضَح**

في الشاة هو اللون الأبيض الغالب فيها. ويقال: درهم وَضَح، أي فضته بيضاء نقية، ويقال أيضاً: دراهمُ وضحٌ. **والوَضَح** في جبين الثور هو الغُرّة، وفي قوائم الدابة أو الفرس هو التحجيل بالبياض. ويقال: سلكوا وضحَ الطريق، أي مَحَجّتها. **والوَضَح** حَلْيٌ من فضة أبيض. والجمع **أواضِح**.

وَضّاح الوَضّاح هو الشديد البياض. **ووضاح** اسم رجل. **والوَضّاح** لقب جذيمة الأبرص قيل له ذلك نَفْياً لصفة البرص وهو بياض غير صحي يكون في الجلد. **ووَضّاح** اليمن اسم شاعر. وعظمٌ **وضّاحٌ** لعبة للأولاد يأتون بعظم أبيض يرمونه في الليل ثم يتفرقون في طلبه فمن وجده أخذ القَمْر. ويقال له أيضاً: عُظيمٌ وضّاح. والنّسب أو الحسب **الوَضّاح** هو الظاهر غير المجهول.

وَضْحاء الوَضْحاء من الخيل أو البقر هي الغَرَّاء. **والوَضْحاء** اسم امرأة بمعنى البيضاء الوجه أو الجبين. والجمع **وُضْح**. وهذا من فعل (وَضِح يَوْضَح وَضَحاً) فهو أَوْضَح وهي وضحاء. والمعاجم لا تذكر ذلك وهو معروف عند الناس.

أَوْضَح الأَوْضَح من الخيل أو البقر هو الأَغَرّ. ويُصَغّر إلى وُضَيْح، وقد يسمى الثور الأغرّ وُضَيحاً.

تُوضِح تُوضِحُ اسم موضع في جزيرة العرب بين إمَّرَة إلى أسود العين في الدهناء، وقد ورد ذكره في معلقة امرىء القيس، حيث يقول:

فتُوضِحَ فالمقراة لم يَعْفُ رسمُها
لما نسجتها من جنوب وشمأل

مُتَوَضِّح المُتَوَضِّح هو الذي يسلك وضحَ الطريق ولا يدخل الخَمَرَ (الشجر الكثيف الملتف) حتى يختفي.

مُوضِحَة المُوضِحَة هي الشجة في الرأس تصل العظم وتكشف عنه.

وَضِر (وَضِر يَوْضَر وَضَراً) الشيءُ أصابه وَسَخ من لبن أو دَسَم أو شيء مائع أو خاثر أو عاقد يتلوث به المرء إذا تلطخ به، فهو وَضِر، وهي وَضِرة، والجمع **وَضْرَى**. ويقال: وَضِرت أخلاقُ الرجل إذا فَسَدَت.

وَضَر (وَضَر يَضِر وَضْراً) الدّسم يَدَيْه وَسَّخَهما، فالدسم واضِر، واليدان موضورتان.

وَضَّر (وَضَّر يُوَضِّر تَوْضِيراً) الدسمُ ثيابَ الرجل وَسَّخها. **ووَضَّر** البخلُ أخلاقَ الرجل دَنَّسها، ويقال: كان نَقِيّ العِرض فوضَّر عِرْضَه بالخِسة، مثل soil.

وَضَر الوَضَر وَسَخ يأتي من الدَّسَم أو الزبد أو اللبن أو من شيء لاطخ، وغلب على الدسم أو على دَسَم الطعام أو دسم القِدْر أو السِّقاء من اللبن أو ما شابه ذلك. **ووَضَر** الأخلاق فسادها بحيث تكون قد خرجت عن نقائها وطهارتها، ويقال: في أخلاقِ فلان وَضَر، أي dirtiness.

وَضَع (وَضَع يَضَع وَضْعاً) الرجلُ الشيءَ من يده حَطَّه وجعله في مكانٍ، وهو خلاف رَفْعه. **ووَضَع** هذا الأمرُ الخسيس قَدْرَ فلان أو مقامه حطّه وأنزله. **ووَضَع** الرجلُ من فلان عابه وحطّ من قدره. **ووَضَع** زيدٌ من مطالبه خفضها. **ووَضَع** زيدٌ من نفسه قلَّل من كبريائها. **ووَضَع** زيدٌ نفسَه أذَلَّها. **ووَضَعت** المرأةُ حَمْلَها وَلَدَته. ويقال: وَضَعه سوءُ أخلاقه، أي حطّ من مقامه. **ووَضَع** السيف في أعدائه، جعل السيف مُغْمَداً فيهم يَضربهم به مرة بعد مرة. **ووَضَع** الأميرُ الجزيةَ عن القوم رفعها عنهم. **ووَضَع** الرجلُ يدَه في الطعام أدخلها وأكل. **ووَضَع** الرجلُ يَدَه عن فلان كفّ عنه. **ووَضَع** القاضي التهمةَ أو الجناية عن فلان رفعها. **ووَضَع** الرجلُ رأسه طامنه. **ووَضَع** التاجرُ من السعر خَفَّضه. **ووَضَع** الرجلُ كلمةً لهذا المعنى ابتدعها أو اشتقها. **ووَضَع** الكاتبُ رسالةً في هذا الموضوع أنشأها. ويقال: فلانٌ لا يضع العصا عن عاتقه، أي هو كثير الأسفار. **ووَضَع** الرجلُ حديثاً عن النبيّ ﷺ اخترعه من عنده وكذب، فالحديث موضوع أي مصنوع. ويقال: وَضع فلان هذا الأمر نصبَ عينيه، أي جعله. **ووَضَعت** المرأةُ ولَدت. **ووَضَع** الرجلُ المِنظار على عينيه، أي جعله.

وَضِع (وَضِع يَوْضَع وَضَعاً) الرجلُ كان وَضِعاً أي خسيسَ **القَدْر** أو في حسبه انحطاط، وهي وَضِعة. والجمع **وَضْعَى**.

وَضُع (وَضُع يَوْضُع وَضَاعةً) الرجلُ صار وَضِيعاً، أي منحطّ **القَدْر** أو الحسب. وهي وضيعة. والجمع **وُضَعاء**.

وَضَّع (وَضَّع يُوَضِّع تَوْضِيعاً) الرجلُ الشيءَ بالغ في وضعه أو وضعه في أماكن مختلفة، كأن يُوَضِّع القائدُ جيوشَه في مواضِعها. **ووَضّع** الرجلُ الشيءَ رتّبه بحيث يكون ثابتاً في مكانه. **ووَضّع** الرجلُ الأحجار جعلها في مواضعها مترتبة. **ووَضَّعَت** النعامةُ أو الدجاجةُ بيضها رثدته ونضدته بحيث يكون مُرَتّباً، فالبيض مُوَضَّع. **ووَضَّع** الخياطُ القطنَ في الجبة جعله مُرَتّباً ثم خاط عليه.

واضَع (وَاضَع يُواضِع مُوَاضَعةً) الرجلُ صاحبَه راهَنه، أي وضع أحدهما رهناً في مقابل الرهن من الآخر. **ووَاضَع** الرجلُ صاحبَه في أمرٍ وافقه عليه. **ووَاضَع** الرجلُ صاحبَه الرأيَ تبادلاه. **وواضَع** المتفاوضون بعضُهم بعضاً أي كشفوا عن رغباتهم بعضهم لبعض، مثل lay down cards. **وواضع** الرجلُ صاحبَه اتفاقاً بينهما، أي تتاركاه. **وواضَع** الرجلُ الحمل على المِرْبَعة أماله عليها.

أَوْضَع (أَوْضَع يُوضِع إيضاعاً) البعيرُ سار سيراً سَهْلاً دون إزعاج. **وأوضع** الرجلُ في تجارته خَسِر ولم يَرْبَح، فهو مُوضَع. وفي القرآن الكريم: ﴿وَلأَوْضعوا خِلاَلَكُمْ﴾ [التوبة ٤٧] أي أسرعوا بالمشي بالنميمة بين صفوفكم.

تَـوَاضَع (تَوَاضَع يَتَوَاضَع تَوَاضُعاً) الرجلُ تخاشع ولم يتكبّر. ويقال: مَن تَوَاضَع لله رفعه. ويقال: مَرّ بنا الأميرُ في موكبه فتواضع وسلّم علينا، فهو متواضِع. **وتواضعت** الأرضُ انخفضت. ويقال: بيتُنا الذي بنيناه لا يزال يتواضع، أي يغور في الأرض قليلاً قليلاً. **وتواضع** القوم على أمرٍ تواطأوا عليه وهو أن يتفقوا على خطة معينة.

اتَّضَع (اتَّضَع يَتَّضِع اتِّضَاعاً) البناءُ انخفض في الأرض. **واتّضَع** الرجلُ انحطّ مقامُه. **واتّضَع** الرجلُ للأمير تخاشع له وتذلّل. **واتّضَع** الراكبُ بعيرَه خفض رأسَه ليضع قدمَه على عنقه ليركب.

اسْتَوْضَع (اسْتَوْضَع يَسْتَوْضِع اسْتِيضاعاً) الرجلُ التاجرَ من ثمن الشيء طلب إليه أن يُخفض له منه. **واسْتَوْضَعه** الدَّينَ طلب إليه أن يخفِّض منه، ويقال أيضاً: اسْتَوْضَع الرجلُ التاجرَ ثمنَ الشيء.

واضِع الواضِع هو الذي وَضَع الكتابَ أو وَضَع نَصّ القانون. والمرأة **الواضِع** هي التي وَضَعت أي ولدت. والمرأة **الواضِع** هي التي وضعت خِمَارَها عن رأسها فهي بلا خمار.

وَضْع الوَضْع هو الحالة يكون عليها الشيء، مثل الوضع المالي للرجل أو الدولة. **والوَضْع** للمرأة هو الولادة. **والوَضْع** في اللغة هو أن يضع الرجلُ كلمةً بإزاء المعنى. كوضع كلمة (سيارة) لمعنى (الأوتوموبيل). **والوَضْع** في الاصطلاح هو تخصيص شيء بشيء حتى إذا ذكر الشيء الأول فُهِم منه الشيء الثاني. **والوَضْع** إمّا أن يكون بالنسبة إلى الشخص نفسه كالقعود والقيام فهو وضع وإما بالنسبة إلى الأشياء الخارجة عن الشخص نفسه كالمعاداة والمودة. ويقول النحاة في تعريف الكلام إنه اللفظ المُركّب المفيد بالوضع، أي بحسب القصد الذي قصده واضع الكلمة. **ووضع** اليد هو الاستيلاء على الشيء.

وِضْعَة الوِضْعَة هي الكيفية التي يكون فيها الشيء موضوعاً. ومنه قولهم: ضع هذا الحجر في مكانه وِضعة حسنة. **ووِضعة** الأمور حالتها التي هي عليها.

ضَعَة الضَّعَة والضِّعَة هي الوضع، مثل العِظة والوعظ، وهي بمعنى الحِطّة، ويقال: في نسب هذا الرجل ضعة.

وَضْعِي الوَضْعِي هو الذي يكون بالوضع، أي بالاصطلاح. والقانون **الوضعي** هو المسنون. والمقاييس أو المكاييل **الوضعية** هي التي توضَع ويتفق عليها كالمقاييس المترية.

وَضَّاع الوَضَّاع هو الذي يَبتدِع الأشياء دون سابق، وقد يختلقها ويكون فيها مختلِقاً كاذباً.

وَضِيع الوَضِيع هو الذي فيه وَضَاعة أي حِطّة، أو هو المخفوض القدر أو الشأن. **والوَضِيع** هو الموضوع كالوديعة، ويقال: لي عند فلان وضيع. والجمع **وُضَعاء**، ويقال: الوضيع والرفيع من الناس.

وَضِيعَة الوَضِيعَة كالضريبة ومنها العُشر والخراج، مثل levy. **والوَضِيعة** مِقدار ما يُحَطّ من المال، كالحطيطة أي discount. **والوَضِيعة** في زمن كسرى رهينة كان يرتهنها ضماناً للسلام، وهي من الرجال يوضعون في

أمكنة من البلد يبقون فيها. **والوَضِيعة** عدد من الجنود يوضعون في مكانٍ يحفظونه ولا يغزون، مثل garrison. ويقال: هي وضيعة النسب. ويقال: باعه بوضيعة، أي بثمن ناقِص. **والوَضِيعَة** هي بيع الشيء بنقص في الثمن.

مَوْضِع المَوْضِع هو المكان الذي يُوضَع فيه الشيء. وهو المَوْضَع أيضاً (بفتح الضاد) وإذا كان هذا من (وَضَع يَضَع) فهو مَوْضَع. أما مَوضِع (بكسر الضاد) فيقتضي أن تكون من (وَضَع يَضِع) وهذا قليل أو غير وارد. ويقال: كلمتُه ووضعتُه في موضعه، أي عرّفته حَدّه حتى لا يتعداه. ويقال: كان ذلك موضعَ الإعجاب من جميع الناس. ويقال: نزلنا في البلد ولم يكن لنا فيه موضع قدم. والجمع **مَواضِع**. ويقال: لهذا موضِع في نفسي، أي شأن.

مُوَاضَعة المُوَاضَعة هو الاتفاق على اصطلاح أو عبارة أو كلمة توضَع، ويقال: هذه كلمة من مُواضَعات الفقهاء. ويقال: هذه كلمة دخلت اللغة بناءً على مواضعة المجامع العلمية. وبيع **المُواضَعَة** هو البيع بتنقيص الثمن، وهو خلاف المرابحة.

مَوْضِعَة المَوْضِعَة هي المَوضِع، ويقال: له في قلبي مَوضِعة، أي منزلة وشأن، أو مَحَبّة.

مَوْضُوع المَوْضُوع هو مدار البحث. **والموضوع** في المنطق هو المُسْنَد إليه وهو في مقابل المحمول الذي هو المُسنَد فإذا قلنا: كلّ إنسان حيوان، فعبارة (كُلّ إنسان) هي الموضوع. **والمَوْضُوع** هو المختلَق كالحديث الموضوع، مثل spurious.

مَوْضُوعي المَوْضُوعي هو الخاص بالموضوع، وبعضهم يقول عن (الموضوعي) إنه المجرَّد عن هوى النفس، ويقال: كان حكمه على الأمر مَوْضوعياً، أي مجرّداً عن الهوى، مثل objective.

تَوَاضُع التَّوَاضُع ضد التكبُّر، وهو مُتواضِع. **وتواضَع** القوم على أمر اتفاقهم عليه.

وَضَم (وَضَم يَضِم وَضْماً) الجزارُ اللحمَ على الوَضَم وَضعه ليقطعه أو جعل له وَضَماً يقطعه عليه.

أَوْضَم (أَوْضَم يُوضِم إيضاماً) الجزارُ اللحمَ وضعه على الوضم ليقطعه. **وأَوْضَم** الجزارُ اللّحم جعل له وَضَماً يقطعه عليه.

تَوَضَّم (تَوَضَّم يَتَوَضَّم تَوَضُّماً) الجزارُ اللحمَ وضعه على الوضم ليقطعه. **وتَوَضَّم** الرجلُ صاحبَه أذَلَّه كأنه لحم على وَضَم. ويقال: هو يتوضَّم الضعفاء، أي يتهضّمهم.

اسْتَوْضَم (اسْتَوْضَم يَسْتَوْضِم اسْتِيضاماً) الرجلُ صاحبَه عامله كأنه لحمٌ على وَضَم، أي أذلّه وقهره، مثل ride roughshod، والمعنى قريب من (استضام).

وَضَم الوَضَم خشبة غليظة كجذع الشجرة يقطع عليها الجَزّار اللحمَ، وقد يُطلَق على كلّ شيء كالبساط أو الحصير يوضَع على الأرض يقي اللحمَ عند تقطيعه. والجمع **أوضام**، أما أوضِمة فهو جمع جمع وِضام والمعاجم لا تذكره. ويقال: تركهم لحماً على وَضَم، أي تركهم أذلّاء مقهورين. ويقال: فلانٌ مثل لحمٍ على وَضَم، أي ذليل.

وَضْمَة الوَضْمَة هي القطعة المجتمعة من الشيء كوضمة اللحم، ويقال: الحَيّ وَضْمة واحدة. **والوَضْمَة** صِرْم أو جماعة من الناس تناهز ثلاثمئة.

وَضِيمَة الوَضِيمة هي الوَضْمة، **والوَضِيمة** طعام المأتم.

وَضَن (وَضَن يَضِن وَضْناً) البنّاءُ الآجُرَّ على السطح وضع الآجرةَ فوق الأخرى بحيث يركب طرفها طرف الأخرى وتتلاحمان، مثل overlap. **ووضن** النّسّاجُ أو الخياطُ القماشَ وضع طرفه فوق طرف الآخر على امتداده وخاطهما. **ووَضَن** الإسكافُ النسعة وضع طرفها على طرف الأخرى وخاطهما أو ضاعفها بنسعة أخرى تخاط عليها، ويقال: وَضَن الخياطُ طرفَ الثوب ثنى بعضه على بعض وخاطه. **ووَضَن** الصانعُ الدّرعَ جعل كلّ حلقتين منها تتعاظلان مع حلقتين أخريين كأنه يضاعف نَسْجَها.

وَضِين الوَضِين هو الموضون، وهو بطان عريض للدابة يكون مضاعفاً في نسجه من الجلد أو من الشعر، وهو بمنزلة الحزام، والجمع **وُضُن**. ويقال: قَلِق وَضِينُها إذا هُزِلت فاتسع الوضين على بطنها. ويقال عن الرجل: هو قلِق الوضين أي غير متمكن ولا ثابت.

مَوْضُونَة المَوْضُونَة من الدروع هي التي نسجت على حلقتين إحداهما فوق الأخرى، فهي المضاعَفة. وفي القرآن الكريم: ﴿على سُرُرٍ مَوْضُونَة﴾ [الواقعة ١٥] أي حسنة النسج مزودة بقضبان الذهب والفضة.

وَطَأَ (وَطَأَ يَطَأُ وَطْأً) الرجلُ الشيءَ قَلَّل من ارتفاعه كأن يَطَأَ الطريق أي يُدَمِّثها.

وَطِيء (وَطِيء يَطَأُ وَطْأً) الرجلُ الشيءَ داسه بقدمه. **ووطيء** المرأة جامعها. **ووَطِيء** الرجلُ الفرسَ ركبها أو علاها فصارت تحته. **ووَطِيء** الغازي أرضَ العدوّ دخلها وداسها. **ووَطِيء** الناسُ الطريقَ ساروا فيها، فهم **وَطَأَة** (وهذه جمع واطيء) **وواطِئة**.

وَطُؤ (وَطُؤ يَوْطُؤ وَطاءةً) الموضعُ صار وطيئاً أي منخفضاً بالنسبة إلى ما حوله، ويقال: هذه أرض وطيئة أي منخفضة. **ووَطُؤ** فراشُ الرجل كان لَيِّناً إذا نام عليه الرجل انخفض من ليونته. **ووَطؤ** خلقُ الرجل صار خُلُقه ليناً غير قاسٍ، وكذلك إذا وَطؤ جانبُه. **ووَطُؤ** عيش الرجل كان في خفض ولين.

أَوْطَأَ (أَوْطَأَ يُوطِيء إيطاءً) الرجلُ صاحبَه فرسَه جعله يعلوها ويركبها. **وأوطأ** الرجلُ صاحبَه العَشوة حمله على ركوبها دون هدى. **وأوطأ** الرجلُ في شعره جاء بالإيطاء فيه. **وأَوْطَأَ** القومُ عدوّهم جعلوه يُوطأ قهراً.

وَطَّأَ (وَطَّأَ يُوَطِّيء تَوْطِيئاً) الرجلُ رأسَه خفضه. **ووَطَّأَ** الرجلُ الفراشَ لضيفه لَيَّنه، بحيث ينخفض إذا نام عليه لليونته. **ووَطَّأَ** الرجلُ الأمرَ لصاحبه سهَّله ومهَّده. **ووَطَّأَ** الرجلُ سطحَ بيته خفضه حتى صار أقلّ ارتفاعاً من ذي قبل. **ووَطَّأَ** الرجلُ جانبَه للناس ألانه. **ووَطَّأَ** الرجلُ صوتَه خفضه. **ووَطَّأَ** الباحثُ لبحثه قدّم تمهيداً وهو التوطئة.

واطَأَ (وَاطَأَ يُواطِيء مُوَاطَأَةً) الرجلُ صاحبَه على أمرٍ وافقه فيه، وقد يكون ذلك للشرّ. قال تعالى ﴿لِيُواطِئُوا عِدَّة مَا حَرَّم الله﴾ [التوبة ٣٧].

تَوَاطَأَ (تَوَاطَأَ يَتَوَاطَأ تَوَاطُؤاً) القومُ واطأ بعضُهم بعضاً واتفقوا على أمرٍ قد يكون شرًّا.

تَوَطَّأَ (تَوَطَّأَ يَتَوَطَّأ تَوَطُّؤاً) الرجلُ الشيءَ بقدمه داسه. ويقال: هو يَتَوَطَّأ الرعيةَ أي يدوسهم ويَظلِمهم.

اتَّطَأَ (اتَّطَأَ يَتَّطِيء اتِّطَاءً) الشيءُ اتَّضع وانخفض بالنسبة إلى ما حوله، وأصل الفعل (اوْتَطَأ).

اسْتَوْطَأَ (اسْتَوْطَأَ يَسْتَوْطِيء اسْتِيطاءً) الرجلُ الجدارَ رآه في نظره أنه منخفض، ومنه قول الناس: فلان يَسْتَوْطِيء حائطي، أي يراه منخفضاً فيريد أن يركبه احتقاراً لي واستخفافاً بي.

واطِئَة الوَاطِئَة هم الناس الذين يسلكون الطريق أي يطأونها، وهم السابلة.

وَطاء الوَطَاء من الأرض موضع منها منخفض بالنسبة إلى ما حوله، وأخصّ من ذلك الوطاءة وهي القطعة من الموضع المذكور، ويقول عنها الفلسطينيون (وَطَاة) مثل قطاة، ويجمعونها على **وَطَيات**.

وِطَاء الوِطَاء شيء يكون تحت القدمين تطآنه أو يكون تحت الجسم عند النوم مثلًا، وهو في مقابل الغِطاء، كالفِراش يُفرش على الأرض من بساط وغيره. والناس يقولون عن الرجل غليظ الشفتين طويلهما: له شفةٌ وِطاء وشفة غِطاء. وقد يكون الوِطاء شيئاً يُفْرَش أو يجعل تحت غيره بمثابة طبقة سُفْلَى.

وَطَاءة الوَطَاءة هي الانخفاض في الشيء عمّا حوله. ويقال: في هذا الموضع وطاءة تسيل إليها المياه. **والوَطَاءَة** في الخلق والجانب هي اللين، ويقال: في خلقه وطاءة أي لين وعدم عجرفة. **ووطاءة** العيش لينه وخفضه. والناس يستعملون الوطاءة بمعنى الحِطة، ويقولون: ما هذه الوطاءة؟ أي الدناءة، ويقولون عنها (وَطاية).

وَطْء الوَطْء من الأرض هو الوَطاء. **والوَطْء** هو المنخفض، وهذا من فعل لا تذكره المعاجم وهو (وَطُؤ يَوْطُؤ وُطوءةً) فهو وَطْء، وهي وَطأة. **والوطء** هو الجماع. والجمع **وُطُوء**.

وَطْأَة الوَطْأَة هي وقع الوطء، وهي شدة الوقع أو الوقع نفسه، ويقال: كانت وطأة الشتاء علينا هذه السنة شديدة، ويقال: اشتدت وطأة المرض عليه. **والوَطْأَة** هي الدعسة أو الدوسة، كقول الفرزدق:

هذا الذي تعرف البطحاءُ وطأتَه
والبيت يعرفه والحِل والحَرَمُ

ويقال: غزونا القوم ووطئناهم وطأةً شديدة، وفي الحديث الشريف: «اللهمَّ اشدد وطأتك على مُضر» أي حملتك عليهم لإذلالهم.

وَطَأَة الوَطَأَة جمع الواطيء وهو السائر في الطريق، مثل: كافر وكفَرَة.

طَأَة الطَّأَة والطِّئة هي الوَطْء، مثل صِلة ووَصْل. ويقال: نعوذ بالله من طِئة الذليل، أي من وَطْئِه لنا واحتقاره لنا.

وَطِيء الوَطِيء على وزن عَذِب، هو الذي فيه وَطاً وهو الدناءة، والناس يقولون: واطِيء، أي دَنِيء، ويقولون: رجل واطي الأخلاق؛ ورجل واطي. والمعاجم لا تذكر هذه الصيغة، مع أنّ كتب الجغرافية تقول عن هولندة البلاد الواطئة، أي الوطيئة.

وَطِيء الوَطِيء هو ذو الوطاءة، أي المنخفض، كالأرض الوطيئة، أو الموضع الوطيء، أو الفراش الوطيء. ويقال: رجل وَطِيء الخُلُق أو الجانب ولا يقال: رجل وطيء أي دَنِيء.

وَطِيئَة الوَطِيئَة عصيدة رقيقة ناعمة.

إيطاء الإيطاء في القصيدة هو تكرير القافية لفظاً ومعنى في القصيدة الواحدة بسبعة أبيات فأكثر.

مَوْطَأ المَوْطَأ والمَوطِيء موضع الوطء للقدم. ويقال: ليس لنا في البلاد مَوْطِيء قدم. ويقال: هو عندي كموطيء قدمي، أي حقير. ويقال: هو مني مَوطِيء القدم، أي بمقام موطيء القدم من الحِطة. والموطأ (بفتح الطاء) من الفعل (وَطِيء يَوْطأ)، والموطيء (بكسر الطاء) من الفعل (وَطِيء يَوْطِيء) وهذا لا يستقيم، فهو إذن من (وَطأ يَوطِيء) - وهذا فيه نظر مثل (مَوضِع) و (مَوضَع).

تواطُؤ التَّوَاطُؤ على الأمر هو التوافق، وقد يكون للشر. **والتَّوَاطُؤ** في المنطق هو أن تكون الكلمة عامة على جميع الأفراد، كالإنسان تُطلَق على كلّ بشر. ويقال: بين القوم تَواطُؤ، أي إجماع على أمرٍ، وقد يكون لِشرّ.

مُوَطِّيء المُوَطِّيء هو الذي يُمَهِّد للموضوع. واللام **المُوَطِّئَة** لِلْقَسم في قولهم: لأَمْنَعَنَّك من هذا العمل.

مُوَطَّأ المُوَطَّأ هو المُمَهَّد أو المُلَيَّن، ويقال: رجلُ مُوَطَّأ الجانب أو مُوَطَّأ الأكناف. **والموطأ** كتاب مشهور في الفقه للإمام مالك بن أنس صاحب المذهب المالكي رضي الله عنه.

تَوْطِئَة التَّوْطِئَة هي التمهيد، وهي مقدّمة يُسْتَفْتَح بها الموضوع، مثل preamble.

وَطْب الوَطْب جلد كالجراب أو كالزق يعمل من جلد الماعز يجعل فيه اللبن. **والوَطْب** تشبيهاً هو الثدي العظيم. والجمع **وِطَاب** أو **أَوْطَاب**. ويقال: صَفِرت وطابُه أي مات أو قُتِل.

وَطِب (وَطِب يَوْطَب وَطَباً) - **وَطِبَت** المرأةُ كانت وطباء، أي عظيمة الثديين.

وَطَد (وَطَد يَطِد وَطْداً) الرجلُ العمودَ في الأرض أدخله فيها وثبّته وقوّاه في مكانه. **ووَطَد** الرجلُ الشيءَ إلى الأرض كبسه وضغطه إليها. **ووَطَد** الرجلُ الأرضَ ضربها بالميطدة حتى ينضم بعضها إلى بعض وتستحكم في انخفاضها، كالتراب المنتفش يدق بالميطدة فيتلازب.

وَطَد (وَطَد يَطِد وُطُوداً) العمودُ في الأرض دخل فيها وثبت واستحكم، فهو واطِد.

وَطُد (وَطُد يَوْطُد وَطَادَةً) العمودُ في الأرض صار وَطِيداً، أي مستقرًّا في مكانه ثابتاً. وهي وطيدة. والجمع **وُطَداء**.

وطَّد (وَطَّد يُوَطِّد تَوْطِيداً) الرجلُ العمودَ في الأرض أدخله فيها وثبّته وقوّاه في مكانه. ويقال: هو الذي وَطَّد دعائم الإسلام.

أَوْطَد (أَوْطَد يُوطِد إيطاداً) الرجلُ العمودَ وَطّده. **وأَوْطَد** الحجرُ بابَ الغار سَدَّه وأحكم سَدَّه.

تَوَطَّد (تَوَطَّد يَتَوَطَّد تَوَطُّداً) العمودُ في الأرض دخل وثبت وتقوّى في مكانه، ويقال: وَطّده فتوطّد. **وتَوَطَّدت** للرجل عند الأمير منزلةٌ أي ثبتت.

واطِد الوَاطِد هو المستقر في مكانه الثابت لا يزعزعه شيء، ويقال: عمود أو ركن واطِد.

وَطِيد الوَطِيد هو الواطد، وهي وطيدة كالمنزلة الوطيدة عند السلطان. والجمع **وُطَداء**، ومنازل وَطِيدات أو وُطُد أو وطائد. **والوطيد** هو الموطود.

وَطِيدة الوَطِيدة مؤنث الوطيد، وهي الشيء كالعمود

يكون داخلاً في الأرض ثابتاً مستقرًّا، كقاعدة البناء تكون راسخةً، والجمع **وطائد**. **والوَطِيدَة** أُثفِيَّة تكون تحت القِدر. ويقال: فلانٌ من وطائد الإسلام أي من قواعده أو أركانه الراسخة التي بها يكون الإسلام موطَّد الأركان. ويقال: أنت من وطائد الحق. ويقال: له عندي وطيدة، أي منزلة ثابتة. ويقال: هو من وطائد العلم، أي من أركانه، مثل pillar ووطائد المسجد أساطينه وأعمدته يستند عليها لرسوخها.

وَطِد الوَطَد والوَطِد مثل الوَتَد والوَتِد، أو الوَطْد كالوَتْد، هو ركن أو عمود ثابت في الأرض، وقد يطلق على الجبل لأن الجبال أوطاد الأرض.

مُتَوَطِّد المُتَوَطِّد هو المستقِرُ في مكانه الراسخ. **والمُتَوَطِّد** في عمله هو الذي لا يشرع في عملٍ إلّا إذا كان على نور وعلى اعتماد.

مِيطَدة المِيطَدَة خشبة لها رأس غليظ كالمِطرقة تُضرب بها الأرض حتى تتلبد أو تضرب بها الطريق حتى تنكبس، مثل mallet.

وَطَر الوَطَر هو الحاجة من الشيء. ويقال: قضيتُ من الشيء وَطَري، أي أخذت حاجتي منه. فلما انقضت حاجتي منه لم يعد لي فيه أرب، مثل wish. والجمع **أوطار**.

وَطَس (وَطَس يَطِس وَطْساً) الرجلُ الأرضَ بقدمه ضربها كالبعير إذا خبط الأرض بخفه. **ووَطَس** الرجلُ الشيءَ خبطه بشيء ثقيل وقد يكسره أو يَدُقه. **ووَطَس** الرجلُ الحديدَ أو الحجر وضعه في الوطيس وحمّاه.

وَطِيس الوَطِيس حفرة في الأرض يُوقَد فيها ويُخْتَبَز أو يُشْوَى، والأصح أنه التَّنُّور أو هو الوجاق، مثل fireplace. ويقال: حَمِي الوطيس، أي حَمِيَت المعركة. والجمع **وُطُس**. ويقال: حَمِي وطيس الجَدَل بينهم.

أَوْطَاس أَوْطَاس وادٍ بديار هوازن إلى الجنوب من مكة المكرمة على نحو ثلاث مراحل.

وَطَش (وَطَش يَطِش وَطْشاً) الرجلُ لصاحبه طَرَفاً من الخَبَر بَيَّنه ولم يَزِد على ذلك، فكأنه أخبره بطرف منه اعتقاداً بأنه سيفهم الخبرَ جميعه. **ووَطَش** الرجلُ لصاحبه بشيء ألمح إليه به، أو أعطاه طرفاً منه، ويقال: مدحناه فما وَطَش لنا بشيء.

وَطَّش (وَطَّش يُوَطِّش تَوْطِيشاً) الرجلُ لصاحبه شيئاً أو بشيء من الخبر أبان له طرفاً منه يستطيع من هذا الطرف أن يفهم الخبرَ كُلَّه. ومنه قولهم عند إعطاء الأُحْجِيَّة: وَطِّش لنا، أي أَبِن لنا طرفاً نهتدي به في حلِّ الأحجية، مثل to give a clue. **ووَطَّش** الرجلُ لصاحبه أعطاه قليلاً. ويقال: سألنا الأميرَ فلم يُوَطِّش لنا بشيء أو ما وطش لنا بشيء.

تَوْطِيش التَّوْطِيش هو إبانة طرف من الخبر يستدلّ به على الخبر كُلِّه، ويكون ذلك إذا عَجَز بعضهم عن حل لغز أُلقِي عليه فإن مُلقِي اللغز يعطيه توطيشاً يهتدي به إلى الحل، مثل clue.

وَطَّ (وَطَّ يَوُطّ وَطًّا) رحلُ البعير تحت الحِمل أَطَّ أي صَرّ. **ووَطَّ** الوطواط صَوَّت.

وَطْوَط (وَطْوَط يُوَطْوِط وَطْوَطَةً) الرجلُ في كلامه ـ انظر بعد (وَطَن).

وَطَف (وَطَف يَطِف وَطْفاً) المطرُ نزل مُتَدَلِّياً. **ووَطَفَت** السحابة تدلت من أطرافها، فهي واطِفة.

وَطِف (وَطِف يَوْطَف وَطَفاً) الرجلُ كثر شعر حاجبيه وتَدَلَّى على عينيه، فهو أوطف، أو أوطف الحاجبين. **ووَطِفَت** المرأةُ كانت وطفاء أي طويلة أهداب العين، وهو مما يستحسن في النساء. **ووَطِفَت** السحابةُ طالت أهدابها نحو الأرض، فهي وَطِفة. والجمع **وُطْفَى**.

أَوْطَف (أَوْطَف يُوطِف إيطافاً) الشيءُ كرأس الجبل فوق الوادي تَدَلَّى وأشرف. **وأَوْطَف** الحاجبُ فوق العين طال وتدلّى وأشرف. **وأَوْطَف** الشيءُ تدلّى وأشرف حتى صار قريباً كغصن شجرةٍ مثلاً، ويقال: خذ ما أوطف لك، أي ما كان دانياً، مثل: ما طَفّ لك.

وَطَف الوَطَف في شعر الحاجب هو الطول والإشراف والتدلي. **والوَطَف** في أهداب العين هو كونها طويلة متدلية سابغة. **والوَطَف** في السحابة هو تدلّي أهدابها فوق الأرض.

أَوْطَف الأَوْطَف هو الذي بحاجبيه وَطَف أو بأهداب عينيه. والبعير **الأَوْطَف** هو الذي في وبره حول عينيه

أو في جسمه وطف أو وبر سابغ. ويقال: بعير أوطف. وعام **أَوْطَف** أي كثير المطر من السحاب ثم كثير الخصب. والسحاب **الأَوْطَف** هو الذي به وطف. والعيش **الأَوْطَف** هو السابغ الرَّخِيّ. والظلام **الأَوْطَف** هو الذي أسدل ستورَه.

وِطَاق الوِطَاق هو المِظَلّة (ولا يُعرَف كيف هي)، والجمع **وِطَاقات**.

وَطَن (وَطَن يَطِن وَطْناً) الرجلُ البلدَ سكنه وأقام فيه واتخذه موطِناً له أي وَطناً وهو أشدّ تعلّقاً من المسكن أو السكن.

وَطَّن (وَطَّن يُوَطِّن تَوْطِيناً) الأميرُ القومَ واديَ النيل جعلهم يَطِنُونه. **ووَطَّن** الرجلُ نفسَه على العمل في المنجم أو على الإقامة في الصحراء جعلها تقبل بذلك وتسكن.

أَوْطَن (أَوْطَن يُوطِن إيطاناً) الرجلُ في البلد أقام فيه واتخذه مَوطِناً. **وأَوْطَن** الرجلُ البلدَ أخذه وطناً له.

واطَن (وَاطَن يُـواطِن مُوَاطَنةً) الرجلُ صاحِبَه ساكنه في الوطن. **وواطَن** الرجلُ صاحِبَه على الأمر أضمر القيامَ به معه ووافقه.

تَـوَطَّن (تَوَطَّن يَتَـوَطَّن تَوَطُّناً) الرجلُ البلدَ اتخذه وطناً. **وتَـوَطَّنت** نفسُ الرجل على الأمر استقرّت وعزمت عليه.

اتَّطَن (اتَّطَن يَتَّطِن اتِّطَاناً) الرجلُ البلدَ اتخذه وطناً له.

اسْتَوْطَن (اسْتَوْطَن يَسْتَـوْطِن اسْتِيطَاناً) الرجلُ البلدَ سكنه وأقام فيه. **واسْتَوْطَن** الرجلُ في البلدِ سكنه وأقام فيه.

وَطَن الوَطَن هو المكان الذي يُقِيم فيه الرجل إقامةً دائمة وُلِد فيه أم لم يُولَد. وغلب أن يكون الوطن البلدَ الذي فيه قومُه وأهلُه، مثل homeland. والجمع **أوطان**. **وأوطان** الغنم والبقر مرابضها وأماكنها التي تأوي إليها. **والوطن** الأصلي هو الذي وُلِد فيه الرجل ونشأ، مثل native country. **ووطن** الإقامة هو الذي يُقِيم فيه الرجل إقامةً دائمة، مثل domicile.

مَـوْطِن المَوْطِن هو الموضِع الذي يَطِن فيه الرجل. **والمَـوْطِن** هو مكان وجود الشيء، ومنه قولهم: في هذه الحجة موطن ضعف. **والمَـوْطِن** من الحرب مشهد من مشاهدها أو موضع جرى فيه قتال. ويقال وَضَع الرجلُ يَدَه على موطِن الداء، والجمع **مواطن**.

مِيطان المِيطان موضع تُحْبَس فيه الخيلُ وتُرْسَل منه في السباق، وهو أول السباق، والمِيداء آخره. والجمع **مَواطِين**.

وَطَنِيّ الـوَطَنِيّ هو المنسوب إلى الوطن، ومنه النشيد الوطني، والمصنوعات الوطنية، والمدارس الوطنية، ويقال: هذه صحيفة وطنية أي انتشارُها في جميع الوطن.

وَطَنِيّة الوَطَنِيّة هي الغَيْرة على الوطن، مثل patriotism. ويقال: زعيم وطني أي غيور على الوطن. وقد يجوز استعمال الوطنية بمعنى الجنسية أو الرعوية، أي nationality.

وَطْـوَط (وَطْوَط يُـوَطْوِط وَطْـوَطةً) الرجلُ وَقْوق أي تكلّم بكلامٍ متتابع له قعقعة وليس له معنى. **ووَطْوَط** الرجلُ ضعف حتى كان كالخِرقة اللينة.

تَوَطْوَط (تَوَطْوَط يَتَوَطْوَط تَوَطْوُطاً) الرجلُ وَطْوَط في كلامه أو ضعف حتى صار كالخرقة اللينة. **وتَوَطْـوَط** الصبيُّ ضغا بأصوات يتابعها فيها قعقعة.

وَطْواط الوَطْـواط هو الخَفّاش. **والوَطْـوَاط** هو الذي يُوَطْوِط ولا يفعل شيئاً وهو أيضاً الضعيف الذي لا غناء عنده، وهو الوقواق. وهي وَطْوَاطة.

وَطْواطي الوَطْـوَاطِي هو الكثير الكلام يُقَعْقِع به وليس لديه فعل، وهو الضعيف الذي لا غناء عنده. **والوَطْوَاطي** عامة هو المِهذار الذي ليس لديه فعل، مثل windbag.

وَطَّى (وَطَّى يُوَطِّي تَوْطِيئاً وتَوْطِئَةً) مثل (وَطَّأ يُوَطِّىء تـوطيئاً وتوطئة).

وَظَب (وَظَب يَظِب وَظْباً ووُظُوباً) الرجلُ على الشيء داومه واستمرّ عليه. **ووَظَبَت** على الرجل الخُطوبُ تكرّرت ولم تقلِع، فهو موظوب.

وَاظَب (وَاظَب يُـوَاظِب مُوَاظَبةً) الرجـلُ على الشيء داوَمه مثل وَظَب. **ووَاظَب** الرجلُ على عبادة ربِّه استمرّ فيها مواصِلاً لها، وهو مثل ثابَر، غير أن (واظَب) تفيد التكرار و (ثابر) تفيد التكرار مع الجهد والعزم.

تَوَاظَب (تَوَاظَب يَتَوَاظَب تَوَاظُباً) الشيءُ استمرّ بلا انقطاع

مرةً بعد أخرى. ويقال: تواظبت الرياحُ على المكان تكرّرت بلا انقطاع.

مَوْظُوب المَوْظُوب هو الذي تكرّر الشيء عليه بلا انقطاع كالرجل الموظوب الذي وظبته الهموم أو الخطوب. والأرض **الموظوبة** هي التي تتابعت عليها الرُّعاة فرعوها مرةً بعد أخرى.

مُوَاظَبة المُوَاظَبة هي المداومة على الشيء وتكراره، مثل مواظبة المطر أو الرياح. **والمواظبة** مثل المثابرة، غير أن المثابرة فيها جهد وعزم. فالمواظبة persistence والمثابرة application.

مُوَاظِب المُوَاظِب هو المداوم على الشيء يكَرّره أو هو الشيء المتكرّر على الدوام، وقد يطلق على الكسر العشري المتكرِّر اسم المواظِب، أي recurrent. ويقال: فيه ألمٌ أو وجع مواظِب.

وَظَفَ (وَظَف يَظِف وَظْفاً) الشيءَ على نفسِه عَيَّنه وألزم نفسَه به. **ووَظَفَ** الرجلُ فرسَه أصاب وظيفه، أو قيّد وظيفَه بقيد.

وَظَّفَ (وَظَّف يُوَظِّف تَوْظِيفاً) الرجلُ غلامَه عَيَّنه بحيث يقوم بوظيفة مُعَيَّنة. ويقال: وَظَّفه لهذا العمل أي عَيَّنه. ويقال: وظّفه وظيفة شاقة. **ووَظَّف** عليه الضريبةَ فَرَضها بقدر مُعَيَّن. ويقال: وَظَّف الله له الرزقَ أو وظف الأميرُ الرزقَ لجنوده. **ووَظَّف** المعلمُ لتلاميذه حفظ آياتٍ من القرآن الكريم عَيَّن لهم عدداً من الآيات يحفظونها. **ووَظَّف** الأميرُ الخراجَ على البلدة فرضه أقساطاً معينة تدفع في مواعيد معينة.

واظف (واظَف يُواظِف مُواظَفةً) الرجلُ صاحِبَه أعطى أحدهما الآخر وظيفة. **وواظَف** الناسُ الأميرَ على الخراج اتفقوا معه على كيفية دفعه. **وواظَف** الرجلُ صاحبَه وافقه، ولعلها تصحيف (واطنه) أو وافقه على أداء وظيفة واحدة معه.

اسْتَوْظَفَ (اسْتَوْظَف يَسْتَوْظِف اسْتِيظافاً) الرجلُ الذبحَ اسْتوفاه حتى إذا ذبح شاةً قطع الحلق والأوداج حتى وصل إلى عظم الفقرات من العنق.

وَظِيف الوَظِيف من الدابة هو ما بين الرسغ إلى الركبة من اليد وما بين الرسغ إلى العرقوب من الرجل. وعظم الوظيف أيضاً كذلك، وفي الإنكليزية cannon.

وَظِيفَة الوَظِيفَة ما يُعَيَّن من العمل والواجب والرزق، ومن ذلك الوظيفة التي يعينها المعلم على التلميذ، والوظيفة من الرزق هي التي يقال لها التعيين مثل ration. **والوظيفة** هي المنصب يُعَيَّن فيه من يقوم بالعمل فيه، مثل post. والجمع **وظائف**، ومنه علم وظائف الأعضاء، أي physiology، والنسبة وَظِيفي، أي functional.

وَعَب (وَعَب يَعِب وَعْباً) الكيسُ جميعَ الحبوب وَسِعها كُلّها وأخذها ولم يَدَع منها شيئاً، فالكيس واعب والحبوب موعوبة.

أوْعَب (أوْعَب يُوعِب إيعاباً) الكيسُ الحبوبَ وَعَبها، ويقال: القاعة واسعة تُوعِب جميع الوافدين، أي تتسع لهم. ويقال: قطع أنفَه وأوعب، أي لم يترك منه شيئاً، كأن القطع أتى على الأنف كله، فالقطع مُوعِب، ومنه قولهم: جَدَع الأنفَ جَدْعاً مُوعِباً. ويقال: أخذ موزةً في فمه وأوعبها، أي أدخلها في فمه فغابت فيه جميعها. **وأوْعَب** الرجلُ يَدَه في الكيس أدخلها فيه كُلّها. **وأوْعَب** الرجلُ في إنفاق ماله، أو أنفق حتى أوعب مالَه، أي أمعن في الإنفاق حتى أتى على المال بأجمعه. **وأوْعَب** القومُ في خروجهم إلى الغزو، أي خرجوا كلهم ولم يتخلّف أحد. ويقال: انطلق القومُ فأوعبوا، أي انطلقوا ولم يتخلف منهم أحد، ويقال: أوْعَب أهلُ القرية جَلاءً أو في جلائهم، أي جلوا جميعهم ولم يبق في القرية منهم أحد، فأهل القرية مُوعِبون. ويقال: جاء بنو فلان مُوعِبين، أي جاءوا جميعُهم أو جاءوا ولم يتركوا وراءهم شيئاً. ويقال: دَفَع ما عليه من الدَّين حتى أوعب، أي لم يُبقِ شيئاً إلّا دفعه. **وأوْعَب** الإناءُ أخذ جميعَ ما وُضِع فيه ولم يُخَلِّف منه شيئاً، فهو مُوعِب، أي full to capacity. **والمُوعِب** من الأوعية هو الذي يأخذ الشيء جميعه ولا يبقي منه شيئاً، مثل capacitator. **وأوعب** الشيءَ في الوعاء أدخله فيه كله.

اسْتَوْعَب (اسْتَوْعَب يَسْتَوْعِب اسْتِيعَاباً) الكيسُ الحبوبَ اتّسع لها فحواها. **واسْتَوْعَب** الرجلُ الشرحَ أو التفسير استوعاه أي حفظه وأخذه في ذهنه كلّه. ويقال: جَدَع

الأميرُ أنفَ الرجل واستوعب، أي لم يترك منه شيئاً. ويقال: هذا الوعاء لا يستوعب لهذا القدر من الماء، أي لا يتسع.

وِعاب الوِعاب شيء يتسع ويكون قادراً على أن يستوعب ما يوضع فيه، والجمع **أوعبة** مثل capacitator.

وَعْب الوَعْب فراغ يسع كثيراً، وهو المكان الواسع يستوعب كثيراً، والجمع **وِعاب**. **والوَعْب** من الأرض موضع واسِع يَسَع أقواماً عديدة لو نزلوا فيه، وهو أيضاً الطريق الواسع يتسع للعديد من المارة. وقد يكون (الوعب) من فعل (وَعُب يَوْعُب وُعوبةً) فهو وَعْب. والجمع **وُعُوب**.

وَعِيب الوَعِيب هو الوَعْب الذي يتسع لكل شيء، ويقال: كيس وعيب وإناء وعيب وبيت وعيب. ويقال: جاء الفرس يركض ركضاً وَعِيباً، أي ركضاً ما بعده ركض، أي ركضاً بأقصى الطاقة. و(وَعِيب) تأتي من فعل (وَعُب يَوْعُب وَعابةً) فهو وَعِيب، وهي وَعِيبة، والجمع **وِعاب**. ولعلّ (وِعاب) التي يقال إنها جمع (وَعْب) كما سَلَف هي في الحقيقة جمع (وَعِيب)، ولهذا فإن (وعب) جمعها (وُعُوب). والمعاجم لا تذكر هذا الفعل أحياناً.

أَوْعَب أَوْعَب اسم تفضيل من (وعب)، ويقال: هذا الوعاء أوعبُ من ذاك. ويقال: هذا الوعاء أوعب لهذا القدر من التمر من ذاك.

وَعِث (وَعِث يَوْعَث وَعَثاً) الرملُ كان يَعْسُر السيرُ فيه لأن الأقدام تغوص فيه، فهو وَعِث. **ووَعِثت** الطريقُ كانت وَعِثة، أي يعسر السير فيها وترتطم القدمان فيها لأن فيها حَصًى أو رملاً أو تراباً يُعيق السير. **ووَعِثت** المرأةُ كانت وَعِثة أي كثيرة اللحم سمينة، أو كانت وَعْثاء، وهي وعثاء الأرداف. والمكان **الوَعِث** هو الذي فيه وَعَث، أي عسرة في السير فيه.

وَعُث (وَعُث يَوْعُث وُعُوثةً) الرملُ أو الطريق كان وَعْثا، أي يعسر السير فيه لوجود الحَصَى أو الرمل أو التراب. وهي وَعْثة، والجمع **وُعُوث**. **ووَعُثت** المرأةُ كانت وَعْثة أي كثيرة اللحم سمينة. **ووَعُثَتْ** وركاها كانتا كثيرتي اللحم سمينتين. **ووَعُث** لسانُ الرجل تعثّر وعسر عليه الكلام كأن لسانه كان يسير في شيء كالرمل أو التراب أو الحصى، فهو وَعْث اللسان. ويقال: هي وَعْثة الأرداف.

وَعُث (وَعُث يَوْعُث وَعاثةً) الرملُ أو الطريق كان وَعِيثاً، أي وَعْثاً، وهي وعيثة، والجمع **وِعاث**. والمعاجم لا تذكر هذا الفعل أحياناً.

أَوْعَث (أَوْعَث يُوعِث إيعاثاً) الرجلُ وقع في الوعث في سيره. **وأَوْعَث** في كلامه تعسّر عليه الكلام وتعتع فيه.

وَعْث الوَعْث هو المكان الدَّهْس يعسر فيه السير لأن الأقدام تغوص فيه ويجد الماشي فيه مشقة. والجمع **وُعُوث**.

وَعْثاء الوَعْثاء هي التي يعسر السير فيها، كالرملة الوعثاء، ولهذا قيل إن الوعثاء هي المشقة والنَّصَب في السير أو في السفر، ويقال: أخلد إلى الراحة يستجمّ من وعثاء السفر. **والوَعْثاء** من الفعل (وَعِث يَوْعَث وَعَثاً) فهو أوعث، وهي وعثاء. والجمع **وُعْث**.

أَوْعَث الأَوْعَث مذكّر الوعثاء، ويقال: طريق أوعث ورمل أوعث، وهذا من فعل (وَعِث يَوْعَث وَعَثاً) كما ذكر آنفاً.

ملاحظة: لا تذكر المعاجم أحياناً فعلين هما (وَعَّث يُوَعِّث تَوْعِيثاً) و(تَوَعَّث يَتَوَعَّث تَوَعُّثاً).

وَعَد (وَعَد يَعِد وَعْداً) الرجلُ صاحِبَه أن يَزوره قال له مؤكّداً إنه سيزوره، **ووَعَده** بهديّة يهديها إليه في يوم عيده قال له مؤكداً إنه سيهديها إليه. **ووعَده** خيراً أمّله خيراً. ويقال: **وَعَدني** بزيارة غداً. ويقال: يومُنا هذا يَعِد برداً، أي يؤذن بأن يكون بارداً. ويقال: هذا غلامٌ يَعِد بسلوكه أن يكونَ من خير إخوانه، فهو واعِد. **ووَعَدت** الأرضُ رُجِي منها الخير، فهي واعدة، مثل promising. **ووَعَد** السحابُ رُجِي منه المطر ولا سيما إذا كانت فيه دلائل على ذلك؛ فالسحاب واعد.

أَوْعَد (أَوْعَد يُوعِد إيعاداً) الرجلُ صاحبَه هَدَّده، بعكس وَعَده، لأن (وَعَد) تكون للخير و(أوعد) تكون للشر. قال تعالى: ﴿وَلَا تَقْعُدُوا بِكُلِّ صِرَاطٍ تُوعِدُونَ﴾ [الأعراف ٨٦] أي تخوفون الناس وتقطعون طُرُقهم. ومنه قول عامِر بن الطُّفَيل:

وإنـيَ إن أوعـدتُـه أو وَعَـدْتُـه
لأخلِف إيعادي وأُنْجِز مَوْعِدي

وإخلاف الإيعاد أو الوعيد من كرم الأخلاق، وكذلك إنجاز الوعد أو المَوعِد، وعكس ذلك من لؤم الأخلاق. ووَعَد خيراً أو وَعَد بمعنى واحد، وكذلك أَوْعَد شرًّا أو أَوْعَد بمعنى واحد.

واعَد (وَاعَد يُواعِد مُوَاعَدةً) الرجلُ صاحبَه أن يلتقي به في مكان معين أو وقت مُعَيَّن قَطَع على نفسه معه عهداً بذلك. **ووَاعَد** الرجلُ صاحِبَه وعد كُلٌّ منهما الآخر. **ووَاعَد** الأميرُ فلاناً وقتاً أو موضِعاً عاهده على أن يوافِيَه في ذلك الوقت أو الموضع، ويقال بينهما مواعدة، أي rendez-vous ويقول الفرزدق:

واعدني وأوعدني ثلاثاً
كما وُعِدت لمهلكها ثَمُودُ

تَوَعَّد (تَوَعَّد يَتَوَعَّد تَوَعُّداً) الرجلُ عَدُوَّه هَدَّده أو تهدّده بأن يُوقع به.

تَوَاعَد (تَوَاعَد يَتَوَاعَد تَوَاعُداً) الرجلان وَعَد أحدُهما الآخر. **وتَواعَد** القوم وَعَد بعضُهم بعضاً، أو أوعد بعضُهم بعضاً.

اتَّعَد (اتَّعَد يَتَّعِد اتِّعَاداً) الرجلُ قبل بالوعد. **واتَّعَد** أدرك الإيعاد، ويقال: أوعدتُه فاتَّعَد، أي خاف من الإيعاد، أي daunted. **واتَّعدتُ** الرجلَ أوعدتُه فاتّعد. وأصل الفعل (إوْتَعَد).

واعِد الوَاعِد هو الذي يُرْجَى منه الشيء، ويَغْلِب على الخير، ويقال: هذا غلامٌ واعِد، أي يُبَشِّر بأنه سيكون ناجحاً. ويقال: هذا سحاب واعد، أي يُرْجَى منه المطر. ويقال: فرسٌ واعِد، أي يَعِدُكَ جرياً بعد جري. ويقال: هذا يومٌ واعد بالبرد أو الحرّ، أي سيكون بارداً أو حارًّا، بحسب الدلائل والمخايل. ويقال: زرعٌ واعد وشجر واعد، وهكذا.

واعِدَة الوَاعِدَة مؤنث الواعد، ويقال: أرض واعِدة وسحابة واعدة وبنت واعدة.

وَعْد الوَعْد هو القولُ المؤكّد كالعَهْد. والجمع **وُعُود**.

عِدَة العِدَة هي الوعد. والجمع **عِدات**.

وَعِيد الوَعِيد هو الإيعاد، وهو الإيذان بإيقاع شرّ. والجمع **وُعُد**.

مَوْعِد المَوْعِد هو الوعد. **والمَوْعِد** اسم زمان ومكان بمعنى وقت الوعد ومكانه، كموعِد سفر القطار وموعِد الاجتماع الموعود. والجمع **مَواعِد**. ويقال: مَوعِدنا الجنة إن شاء الله وهناك نلتقي. ويقال: زاره على غير موعد. ويقال: جاء ذلك في موعده.

ميعاد الميعاد هو الوعد أو المواعدة، وهو اسم زمان ومكان بمعنى وقت الوعد ومكانه. والجمع **مَواعِيد**. ويقال: زارني على غير ميعاد. وجدول مواعيد سفر القطار. وميعاد المرأة. ومواعيد عُرقوب.

مَوْعُود المَوْعُود هو الذي يكون موضوع الوعد، ومنه اليوم الموعود، أي يوم القيامة. واليوم **الموعود** للاستقلال هو الذي وعدت به دولة حاكمة بلداً محكوماً. والجمع **مَوَاعِيد**.

وَعَر (وَعَر يَعِر وَعْراً) المكانُ كان واعِراً، أي غير سهل وفيه حجارة وتضاريس.

وَعِر (وَعِر يَوْعَر وَعَراً) المكانُ كان وَعِراً، أي غير سَهل وفيه حجارة وتضاريس. **ووَعِر** كان أوعر وهي وَعْراء، ويقال: مكان أوعر أو وَعِر، وأرض وعراء أو وَعِرة.

وَعُر (وَعُر يَوْعُر وُعُورَةً) المكانُ كان وَعْراً، أي غير سهل وفيه حجارة وتضاريس.

وَعُر (وَعُر يَوْعُر وَعَارَةً) المكان صار وَعِيراً، أي وَعْراً أو وَعِراً أو واعِراً.

وَعَّر (وَعَّر يُوَعِّر تَوْعِيراً) الزلزالُ الأرضَ جعلها وَعْرَة. **ووَعَّر** الرجلُ كلامَه بعبارات غريبة جعله شاقًّا على الفهم. **ووَعَّر** الرجلُ صاحِبَه رَدَّه عن حاجته وحَبَسه عن وجهه كأنه أعاقه بطريق وَعِر.

أَوْعَر (أَوْعَر يُوعِر إيعاراً) الرجلُ وَقع في طريق أو أرض وَعِرة. **وأَوْعَر** الرجلُ قَلَّ ماله ولم يَزْدَد كالأرض الوَعِرة التي لا تُغِل إلّا قليلاً. **وأَوْعَر** الطريقُ بفلان أفضى به إلى مكان وعر. **وأَوْعَر** الرجلُ الطريقَ أو الموضع عدّه وَعْراً، مثل استوعره.

تَوَعَّر (تَوَعَّر يَتَوَعَّر تَوَعُّراً) الطريقُ صار وَعْراً. **وتَوَعَّر** الرجلُ صار متشدِّداً بحيث لا يتساهل ولا يلين كالذي يمشي في أرض وَعِرة لا يكاد يمضي. **وتَوَعَّر** الرجلُ في كلامه أتى بكلامٍ غريب معقد يصعب تفهمه.

وتَوَعَّر الأمرُ تصعّب كالمكان إذا صار وَعراً لا سهولةَ فيه. **وتَوَعَّر** الرجلُ صاحِبَه في الكلام جاءه بكلام يشق على صاحبه أن يفهمه فحيّره وأربكه.

اسْتَوْعَر (اسْتَوْعَر يَسْتَوْعِر اسْتِيعاراً) الرجلُ المكانَ رآه أو عدّه وَعراً.

وَاعِر الوَاعِر هو ضد السَّهْل وهو الذي فيه حجارة وتضاريس يصعب السير فيه. ويقال: طريق واعر وجبل واعر وكلام واعر. ويقال: أرض واعرة وخطبة واعرة. والجمع **وُعَّار ووَعَرة ووُعور ووُعْر**.

وَعْر الوَعْر صفة المكان الذي فيه حزونة أو وُعورة وهي ضد السهولة، فيقال: مكان وَعْر وطريق وعر ومسلك وَعْر ومطلب وَعْر وخُلُقٌ وعْرٌ. وقد يُطلَق الوَعْر على المكانِ الوَعْر، فيقال: في هذه الأرض وُعور كثيرة. والكلام **الوَعْر** هو الذي يصعب فهمه كالطريق الوعرة التي يكون سلوكها شاقًا. والجمع **أوعار ووُعور**.

قال أبو تمام:

وقد كان فَوْتُ الموتِ سَهْلاً فَرَدَّه
إليه الحِفاظُ المرّ والخُلُقُ الوعر

وَعَر الوَعَر هو كون الشيء كالأرض وَعِراً أو وَعْراً. ويقال: في هذه الأرض وَعَر، وفي هذا الكلام وَعَر. وقد يُطلق الوَعَر على المكان الوَعِر، فيقال: في هذه الأرض وعور كثيرة. والجمع **أوعار ووعور**.

وَعَرة الوَعَرة في فلسطين قطعة من الأرض غير سهلة في سفح تلّ يكون فيها صخور. والجمع **وَعَرات**.

وَعِر الوَعِر هو الذي فيه وَعَر أي وعورة، وهي وَعِرة. والجمع **وَعْرَى**.

وَعِير الوَعِير هو الذي فيه وَعَارة، أي وُعُورة، فيقال: مكان وعير وكلام وعير. وهي وَعِيرة. والجمع **وِعار ووُعُر**.

وَعْرِي الوَعْرِي هو المنسوب إلى الوَعْر، أي الذي فيه وُعُورة. والكلامُ **الوَعْري** هو الذي فيه وُعُورة من حيث الكلمات بمفردها أو من حيث التركيب كاستعمال الكلمات الحوشية الغريبة غير المأنوسة مثل الدردبيس والسجنجل أو تعقيد الكلام بتراكيب ملتوية، ويقال له أحياناً التعقيد المعنوي.

أَوْعَر الأَوْعَر من الأمكنة هو الوَعْر، ويقال: أرض وَعْراء، والجمع **وُعْر**. وقد يقال للوَعْرة من الأرض وَعْراء فيكون الجمع **أواعر** للمذكر ووَعَارَى للمؤنث.

مُتَوَعِّر المُتَوَعِّر من الكلام هو الوَعْري. **والمُتَوَعِّر** من الأمور هو المُتَعَسِّر فيه صعوبات وعقبات.

وَعَز (وَعَز يَعِز وَعْزاً) الرجلُ إلى غلامه أن يَفْعَل كذا وكذا أشار عليه به من غير أمرٍ صَريح.

وَعَّز (وَعَّز يُوَعِّز تَوْعِيزاً) الرجلُ إلى غلامه أن يفعل كذا وكذا وعَز.

أَوْعَز (أَوْعَز يُوعِز إيعازاً) الرجلُ إلى غلامه أن يَفْعَل كذا وكذا وَعَز. **وأَوْعَز** إليه الشيطانُ أن يفعل كذا وكذا أشار بطريقةٍ غير مباشرة.

إيعاز الإيعاز إشارةٌ غير صريحة، مثل suggestion. ومنه: إيعاز النفس للرجل أن يفعل كذا وكذا.

وَعَس (وَعَس يَعِس وَعْساً) المكانُ كان واعِساً، أي فيه وَعَس أو وُعُوسة. [(وهذا الفعل غالباً ما تهمله المعاجم وهو حقيق بالذكر لأنه مثل (وعر)].

وَعِس (وَعِس يَوْعَس وَعَساً) المكان كان وَعِساً، وهي وَعِسة، أو كان أوعس، وهي وَعْساء، والجمع من الأول **(وَعْسَى)** ومن الثاني **(وُعْس)**.

وَعُس (وَعُس يَوْعُس وُعُوسةً) المكان كان وَعْساً، وهي وَعْسَة. والجمع **وُعُوس**.

وَعُس (وَعُس يَوْعُس وَعَاسةً) المكانُ صار وَعِيساً، وهي وَعِيسة. والجمع **وِعَاس**.

أَوْعَس (أَوْعَس يُوعِس إيعاساً) القومُ في سيرهم وقعوا في طريق فيه رَمْل تغوص فيه الأقدام ويصعب اقتلاعها منه، فهم مُوعِسون. **وأَوْعَس** البعيرُ سار في مثل هذا الطريق فشقّ عليه السير فمدّ عنقه وطوّل خطاه، فهو مُوعِس، وكذلك الدابة الموعِسة.

واعَس (وَاعَس يُواعِس مُوَاعَسةً) البعيرُ في سيره جاهَد فمدّ عنقه يستعين به ووسّع خطاه، فهو مواعِس، وكذلك الخيل والإبل إذا واعست.

وَعْس الوَعْس هو الذي فيه وُعوسة، أي لُيونة كالرمل السهل الذي تغوص فيه الأقدام. ويقال: رمل وَعْس،

ورملة وَعْسة، والجمع **وُعُوس**. **والوَعْس** مكان وَعْس. والجمع **أَوْعَاس**.

وَعْساء الوَعْسَاء هي التي فيها وُعوسة، كالرملة الوعساء. **والوَعْساء** موضع وَعْس يصلح لزراعة البقول، ويقال: مَشَى الرجلُ في الوَعساء. والجمع **وَعْساوات**. وجمع الصفة **وُعْس**.

أَوْعَس الأَوْعَس هو الذي فيه وُعُوسة كالموضع الأَوْعَس الذي فيه رمل أو تراب لين يصعب فيه المشي حتى إنه يصعب اقتلاع الأقدام منه.

مِيعَاس المِيعاس هو الرمل اللين الوَعْس، والجمع **مَوَاعِيس**، وهو الشديد الوُعُوسة.

وَعَظ (وَعَظ يَعِظ وَعْظاً) الرجلُ ابنَه نَصَحه يريد بهذا النصح تذكيره بالعواقب أو تحسين حاله من وجهة أخلاقية أو مساعدته على النجاح في ما هَمّ به، وفي الإنكليزية admonish، فالرجل واعظ والابن موعوظ.

اتَّعَظ (اتَّعَظ يَتَّعِظ اتِّعَاظاً) الرجلُ قَبِل الوَعْظ وانتصح وكفّ عما هو فيه من شرّ أو خطإ، ويقال: السعيد من وُعِظ بغيره والشقيّ من اتعظ به غيره.

وَعْظ الوَعْظ هو النصح للإرشاد وللكفّ عن الخطإ والسلوك سلوكاً صحيحاً، والقطعة منه وَعْظة، وجمع الوعظة **وَعَظات**.

عِظَة العِظَة هي الوعظ، مثل العِدة والوَعْد. والجمع **عِظَات**.

مَوْعِظَة المَوْعِظَة كلام الواعظ من النصح والحَثّ والإنذار، والجمع **مَوَاعِظ**.

وَعَّ (وَعَّ يَوَعّ وَعًّا ووَعِيعاً) الطفل بكى وصاح يقول: واعْ واعْ. **والوَعّ** صوت بكاء الطفل وصياحه على هذه الصورة.

وَعَق (وَعَق يَعِق وَعْقاً ووَعِيقاً) الفرسُ أخرج صوتاً من بطنه إذا مشى يُشْبه الخضخضة مع شيء من الزعيق. والوعيق هو هذا الصوت.

وَعَك (وَعَك يَعِك وَعْكاً) الرجلُ الشيءَ في التراب معكه ودعكه. **ووَعَك** المرضُ فلاناً اشتدّ عليه حتى أحدث في جسمه وَهْناً وألماً وفتوراً، كالمصاب بالحُمّى إذا نابته فإنها إذا فترت تترك في جسمه فتوراً وأوجاعاً وتوصيماً يضجر منه. **ووَعَكت** الكلابُ الصيدَ تناولته بأفواهها ونفضته ومَرّغته في الأرض حتى أنهكته، مثل worry.

وَعِك (وَعِك يَوْعَك وَعَكاً) الرجلُ كان وَعِكاً، أي متكسر البدن فيه فتور وألمٌ ووَهْن كأنه أُجهِد أو ضُرِب. وهي وَعِكة. والجمع **وَعْكَى**.

أَوْعَك (أَوْعَك يُوعِك إيعاكاً) الرجلُ الشيءَ في التراب معكه ودعكه. **وأَوعَكت** الكلابُ الصيدَ مَرّغته في التراب وتناولته بأفواهها حتى أنهكته، مثل worry.

تَوَعَّك (تَوَعَّك يَتَوَعَّك تَوَعُّكاً) الرجلُ وَعِك، ويقال: وَعَكه فتوعّك، فهو متوعِّك على أثر نوبة من الحمى مثلاً. ويقال: أفاق الرجلُ متوعِّكاً، أي فيه توصيم وفتور وكسوف بال.

وَعْكَة الوَعْكَة أثر في الجسم تخلفه نوبة من الحُمّى ويكون منه فتور وتوصيم وكسوف بال. **والوَعْكَة** هي وقع الشيء على الجسم مما يورث الفتور والتوصيم وكسوف البال، كالتزاحم على الشيء يُريد كلٌّ من المتزاحمين الحصول عليه، كما يجري في لعبة كرة القدم المعروفة بـ rugby، وهي المواعكة أو المُداعَكة.

مَوْعُوك المَوْعُوك هو الذي فيه وعكة، كالمريض إذا خرج من نوبة الحُمّى أو الذي دخل في معاركة أو الذي وصل من سفرة شاقة.

وَعَل (وَعَل يَعِل وَعْلاً) الرجلُ صَعِد جبلاً أو شَرفاً حتى علاه وأشرف منه.

تَوَعَّل (تَوَعَّل يَتَوَعَّل تَوَعُّلاً) الرجلُ وَعَل شيئاً فشيئاً.

اسْتَوْعَل (اسْتَوْعَل يَسْتَوْعِل اسْتِيعالاً) الرجلُ وَعَل، وكذلك الوَعْل.

وَعْل الوَعْل والوَعِل ذكر الأَرْوَى، وهو تيس الجَبَل. **ووَعْل ووَعِل** اسم شهر شوّال عند العرب القدماء. والجمع **وِعال وأوعال ووعول**.

وَعْلَة الوَعْلَة أنثى الوعل وهي الأُرْوِيّة. **والوَعْلَة** عُروة في الإبريق أو القدح يعلّق بها، وهي أيضاً عروة القميص. **والوَعْلَة** صخرة مشرفة في أعلى الجبل.

مُسْتَوْعَل المُسْتَوْعَل مكان يَسْتَوْعِل إليه الرجل ويتحرز فيه ويكون في ذروة الجبل مثل aeric.

وَعَم (وَعَم يَعِم وَعْماً) الرجلُ الدارَ إذا مرّ بها أو وقف

عندها حياها وقال لها: أَنْعِمي (صباحاً أو مساءً). ومنه في الدعاء أو التحية: عِمْ صباحاً أيها الربع واسلم.

وَغْم الوَغْم في سفح الجبل خطٌّ ممتدّ وله لون يخالف سائر الألوان فيه، والجمع **وِغام**. **والوَغْم** أيضاً يقال له الوَغْن بالإبدال.

وَغْوَع (وَغْوَع يُوَغْوِع وَغْوَعةً) الجروُ عَوَى متابعاً صوتَه على نَبَرات مثل (وَع وَغْ) مكررة. **ووَغْوَع** ابن آوى عَوَى مثلَ ذلك. **ووَغْوَع** القومُ تصايحوا بأصوات متكررة تشبه وَغْوَعة الجراء أو الكلاب، ومنه: النساء يُوَغْوِعن إذا تشاجَرْن.

وَغْوَاع الوَغْوَاع من الجراء هو الذي يُوَغْوِع، وكذلك من الثعالب وبنات آوَى. **والوَغْوَاع** من الرجال هو الوقواق الكثير الكلام كأنه يُوَغْوِع. **ووَغْوَاع** الناس اختلاط أصواتهم يُوَغْوِعون.

وَغْوَع الوَغْوَع هو الجرو الذي يُوَغْوِع من الكلاب أو الثعالب أو بنات آوَى. **والوَغْوَع** هو ابن آوَى أو الثعلب. والجمع **وَغَاوِع**.

وَغْوَعَة الوَغْوَعَة صوت الجرو إذا عَوَى على فترات أو بنبرات، ومنه وَغْوَعة الشبل وابن آوَى والثَّعْلَب. (ويُظَن أن ابن آوى أو الثعلب لا يُوَغْوِع).

وَعَى (وَعَى يَعِي وَعْياً) الرجلُ الشيءَ كالكلام أو الوعظ حَفِظه في ذهنه أو في نفسه؛ فالرجل واعٍ والشيءُ مَوْعِيّ. **ووَعَى** الرجلُ متاعَه في كيس أو وعاءٍ وضعه فيه وحفظه، مثل pack. **ووعى** الرجل الدرس حَفِظه وفهمه. وفي الحديث الشريف «نَضَّر الله آمْرأً سمع مقالتي فوعاها، فرب مُبَلِّغ أوعى من سامع» وفي حديث أبي أمامة «لا يعذِّب الله قلباً وعى القرآن» أي حفظه وعقله إيماناً به وعملاً.

أَوْعَى (أَوْعَى يُوعِي إيعاءً) الرجلُ متاعَه في الحقيبة وضعه فيها وحفظه، فهو موعٍ والمتاع مُوعًى. **وأَوْعَى** الرجلُ الشيءَ كالكلام والوعظ وعاه. ويقول عبيد بن الأبرص:

الخيرُ يَبْقَى وإن طال الزمان به
والشرُّ أخبث ما أوعيتَ من زاد

وأَوْعَى الرجلُ أخذ في جمع الأشياء وحفظها كالمال لا يُنفقه. قال تعالى ﴿والله أَعْلَمُ بما يوعون﴾ [الانشقاق ٢٣]. ومنه قول الرسول ﷺ لبعض أزواجه: «لا تُوعِي فيوعي الله عليكِ» أي لا تجمعي وتشحّي في النفقة وتبخلي فيضيق الله عليك الرزق.

اسْتَوْعَى (اسْتَوْعَى يَسْتَوْعِي اسْتِيعَاءً) الكيسُ المتاعَ وَسِعه ووعاه، وأخذه كُلَّه. **واسْتَوْعَى** الرجلُ دَيْنَه من فلان استوفاه. **واسْتَوْعَى** الطبيب قَطْع الزائدة اللحمية استوعبها قطعاً ولم يترك منها شيئاً.

واعٍ الواعِي الذي يَعِي الشيء، كالكيس والإناء والوعاء. **والواعِي** هو الذي يحفظ مع فهمٍ وإدراك. **والواعي** لليتيم هو الذي يتولى شؤونه ويحفظه.

واعِيَة الوَاعِيَة مؤنث الواعي. **والواعية** هي التي تحتوي الشيء كالإناء، تحفظ مع فهم وإدراك. قال تعالى: ﴿وتَعِيَها أُذُنٌ وَاعِيةٌ﴾ [الحاقة ١٢]. **والواعِيَة** هي الصراخ على الميت، وهي أصوات الناس يختلط بعضها ببعض وفيها وعوعة.

وِعاء الوِعاء شيء كالكيس أو الإناء يُوعَى به الشيء، فالوعاء الدموي يكون فيه الدم، والجمع **أَوْعِيَة**، كأوعية البيت يكون فيها الحب أو الزيت أو الماء وما شابه. والذهن **وعاء** العلم، وصدر الرجل وعاء علمه. ومنه قول الشافعي:

عِلْمي معي حيثما يممتُ يتبعني
وصدري وعاء له لا بطن صندوق

وَعْي الوَعْي هو أخذ الشيء في جوف شيء آخر. **والوَعْي** هو الحفظ والاستيعاب مع الفهم. **والوعي** بمعنى الشعور وسلامة الإدراك استعمال حديث، ومنه قولهم: العقل الواعي، والوعْي واللاوعْي. ويقال: فلانٌ أَوْعَى من نملة، أي يحرص على جمع القوت أو المال أو غيره حرصاً يفوق حرص النملة على جمع قوتها. ويقال: فلانٌ أوعى منك للعِلم.

وَعِيّ الوَعِيّ هو المَوْعِيّ، ووَعِيّ الكيس ما وُعِي فيه، ويقال: وَعِيّ هذا الكيس حبوب من الشوفان. **والوَعِيَّة** مؤنث الوَعِيّ، ومن ذلك أنهم استعملوا الوعية للمِدّة أو القيح في الجرح أو القرح. **والوَعِيُّ** هو الحافظ الكيّس الفقيه.

مَوْعِيّ المَوْعِيّ هو الذي وُعِي بشيء كالكيس، إذا وَعَى

حَبًّا أو لبناً، فهو المملوء، ومنه قولهم: فلان موعي الأرساغ أي ممتلئها لحماً.

وَغْب الوَغْب من الرجال هو من سَقَطهم، ومن الأمتعة سَقَطها والجمع **أوغاب**، ومنه أوغاب البيت وهي رديء متاعه، مثل junk.

وَغَد (وَغَد يَغِد وَغْداً) الرجلُ القومَ خدمهم في مقابل طعامه، فهو واغد.

وَغُد (وَغُد يَوْغُد وُغُودةً) الرجلُ كان وَغْداً. وهي وغدة، والجمع **أوْغاد ووُغود**.

وَغُد (وَغُد يَوْغُد وَغَادَةً) الرجلُ صار وغيداً. (وهذه الصيغة أهملتها المعاجم).

وَغْد الوَغْد هو الساقط الدنيء الرَّذْل من الرجال، مثل despicable. وهو خادم القوم بطعام بطنه، مثل menial. والعبد وَغْد. والجمع **أوْغاد ووُغود ووِغْدان**.

وَغَر (وَغَر يَغِر وَغْراً) النهارُ اشتدّ حرُّه. **ووَغَرت** الشمس اشتد حرُّها حتى ارتمض به الناس، فهي واغرة. **ووَغَرَت** الهاجرةُ احتدم حرُّها فهي واغِرة. **ووَغَر** صدرُ الرجل على عدوه احتدم حَنَقاً وحِقداً، فهو واغِر الصدر عليه.

وَغِر (وَغِر يَوْغَر وَغَراً) النهارُ صار وَغِراً، أي اشتدت حرارته حتى ارتمض به الناس، وهي وَغِرة، والجمع **وَغْرَى**. ويقال: هو وَغِر الصدر على عدوِّه، أي واغر الصدر.

وَغَر (وَغَر يَغَر وَغْراً) الرجلُ غلامَه على فلان أحمى صَدْرَه عليه. **ووَغَر** الرجلُ اللبنَ ألقى فيه حجارة حامية حتى يسخن، فاللبن موغور أو وَغير. **ووَغَر** الشاوي اللحمَ وَضَعه على الرمضاء حتى يُشْوى أو يسخن، فهو وَغِير. **ووَغَرت** الشمسُ الرجلَ اشتدّ وقع حرّها عليه، فهو موغور والشمس واغِرة.

أوْغَر (أوْغَر يُوغِر إيغاراً) القومُ صاروا في وقت الوَغْرة. **وأوْغَر** الرجلُ الماءَ سَخّنه بوضع حجارة محمّاة فيه، وكذلك إذا أوغر اللبن، وهذا لا يكون فيه غليان ولكن يكون فيه تسخين. **وأوْغَر** الرجلُ صاحبَه بكلامه أحنقه حتى صار يتنفط من الغيظ في داخله. **وأوْغَر** القومُ الخنزيرَ ألقوه في ماءٍ ساخن وهو حي ثم ذبحوه، أو أغلوا له الماء ثم ألقوه فيه حتى ينسمط ثم ذبحوه، ويقال: كَرِهت الخنازير الماءَ الموغَر. ومنه:

ولقد رأيتُ مكانَهم فَكَرِهْتُهم
ككراهة الخنزير للإيغار

وأوْغَر الرجلُ صدرَ صاحِبه على فلان أحنقه عليه. **وأوْغَر** الأميرُ فلاناً أرضاً جعلها له من غير خراج.

تَوَغَّر (تَوَغَّر يَتَوَغَّر تَوَغُّراً) النهارُ اشتدّ حَمّه. **وتوَغَّرت** الصخورُ تحت حَمْو الشمس صارت ساخنة بحيث يتأذى بها الرجل إذا وقع لحمه عليها. **وتوَغَّر** الرجلُ على فلان تغضب واحترق غضباً وتلهّب. ويقال: وَغَره فتوغّر، أمّا (وَغَره) فاستعاضوا عنها (بأوْغره).

وَغْر الوَغْر هو الإحماء والتسخين أو الحَمْو والسخونة، ويقال: حَدَث ذلك من وَغْر الشمس له.

وَغَر الوَغَر هو كون الشيء حامياً أو ساخناً، ويقال: كان يتنفط من وَغَر الغَضَب. **والوَغَر** هو الغضب المحتدم في الصدر، مثل fury. **والوَغَر** دَمْدَمة وزمجرة من الغضب، مثل furor، ومنه وَغَر الجيش وهو احتدام الأصوات فيه. ويقال: سَمِعْتُ وَغَر الجيش وهو الضوضاء وفيه زمجرة وجِدَّة.

وَغْرَة الوَغْرَة وقت اشتداد حَرّ النهار في الهاجرة حينما تكون الشمس في كبد السماء. ويقال: كان دخولنا للمدينة في وغرة النهار.

وَغِير الوَغِير هو الموغور أي المُحْمَى أو المُسَخّن، كاللبن الوغير وهو الذي تلقى فيه الحجارة المحمّاة فيسخن. واللحم **الوَغِير** هو الذي يلقى على الرمضاء، يُسَخّن وقد ينشوي. والوغيرة كالوغير.

مُسْتَوْغَر المُسْتَوْغَر هو الذي اسْتُوغِر أي أُوغِر. **والمُسْتَوْغَر** لقب عمرو بن ربيعة بن كعب. والمعاجم قلّ أن تذكر الفعل (اسْتَوْغَر يَسْتَوْغِر اسْتِيغَاراً).

وَغَل (وَغَل يَغِل وَغْلاً ووُغولاً) المِسمارُ في الخشب دَخَل فيه وتوارى. **ووَغَل** الرجلُ في الحَرَجة من الشجر دخل فيها وأمعن فتوارى. **ووَغَل** القومُ في سيرهم أمعنوا ودخلوا ما بين الجبال وتواروا. **ووَغَل** الرجلُ أبعد في الذهاب حتى توارى. **ووَغَل** الرجلُ على القوم في

شرابهم دخل عليهم وتطفّل من غير أن يُدْعَى، فهو واغِل، ويقال: طعنه بالرمح فوغل الرمح في جوفه.

وَغَل (وَغَل يَغِل وَغْلاً) الرجلُ المسمارَ في الخشب جعله يَغِل. (وهذا الفعل غير موجود في المعاجم والحاجة تدعو إليه لأنه لا يوجد في المعاجم صيغة للمتعدي).

وَغَّل (وَغَّل يُوَغِّل تَوْغِيلاً) الرجلُ المسمارَ في الخشب جعله يَغِل. (وهذه الصيغة غير موجودة في المعاجم ولكنّ الحاجة تدعو إليها، ووجود توغّل يستدعي وجود وغّل).

تَوَغَّل (تَوَغَّل يَتَوَغَّل تَوَغُّلاً) المسافرُ في البلد أو البلاد ذهب وأبعد. **وتَوَغَّل** الرجلُ في البحث أو العلم تقصّى وأمعن فيه. **وتَوَغَّل** جيشُ الغزاة في البلاد دخل فيها وأمعن.

أَوْغَل (أَوْغَل يُوغِل إيغالاً) الضيقُ فلاناً في هذه الورطة دفعه إليها. **وأَوْغَلَتْه** الحاجةُ إلى السرقة ألجأته ودفعته. **وأَوْغَل** الرجلُ في البلاد توغّل. **وأَوْغَل** الرجلُ في البحث أو العلم توغل. **وأَوْغَل** الرجلُ في السير أمعن وأبعد.

اسْتَوْغَل (اسْتَوْغَل يَسْتَوْغِل اسْتِيغالاً) الرجلُ في الغسل بالغ في غسل جسمه حتى غسل مغابنَه وبواطن أعضائه وما خفي أو بَعُد من جسمه.

واغِل الواغِل هو الذاهب أو الداخل الممعن المُبْعِد. **والواغِل** هو الذي يدخل على القوم في شرابهم من غير أن يُدْعَى، ويقابله الوارش وهو الداخل على القوم في طعامهم من غير أن يُدعى.

وَغْل الوَغْل من الناس هو الذي لا ينفع في شيء، مثل good-for-nothing. **والوَغْل** نوع من الزُّؤان يأكله الحمام. **والوَغْل** هو الواغِل.

إيغال الإيغال في الشعر وفي المعاني ضرب من الإطناب وهو ختم بيت الشعر بما يفيد نكتة ويتم المعنى بدونها ولكنها لزيادة المبالغة، كقول الخنساء:

وإنّ صخراً لتأتمّ الهداةُ به
كأنه عَلَمٌ في رأسه نار

وَغَم (وَغَم يَغِم وَغْماً) الرجلُ على صاحبه حَقَد، فهو واغِم أي واغِم.

وَغَم (وَغَم يَغِم وَغْماً) الرجلُ في الشيء وَهَم، فهو واهم أي واغِم.

ملاحظة: (وَغَم يَغَم) للمتعدي و (ووَغَم يَغِم) للازم.

وَغِم (وَغِم يَوْغَم وَغَماً) الرجل كان وَغِماً، أي حاقداً.

وَغُم (وَغُم يَوْغُم وُغُومةً) الرجلُ كان وَغْماً، أي حَقُوداً.

أَوْغَم (أَوْغَم يُوغِم إيغاماً) الأمرُ الرجلَ أحقده.

تَوَغَّم (تَوَغَّم يَتَوَغَّم تَوَغُّماً) الرجلُ على فلان حَقَد.

وَغْم الوَغْم هو الحقد الثابت في الصدر كالسخيمة، مثل rancour، ويكون أيضاً التِّرة لأنها حِقد. والجمع **أَوْغام**.

وَغَى (وَغَى يَغِي وَغْياً ووَغًى) القومُ في الحرب أحدثوا أصواتاً اختلط بعضها ببعض وصار لها شيء كالهدير أو الهمهمة كما يكون في القتال.

وَغًى الوَغَى كالوَغْي، وهو أيضاً صوت النحل إذا اجتمعت أو صوت الذباب المجتمع يكون له أزيز أو هدير، مثل drone.

وَفَد (وَفَد يَفِد وَفْداً ووُفُوداً) الرجلُ على القوم جاء من مكانٍ بعيد يزورُهم، ويقال أيضاً: وَفَد إليهم. **ووَفَد** على الملك رسولٌ من قيصر، أي وَرَد. **ووَفَدت** القبائلُ على النبيّ ﷺ تسلّم عليه وتقدّم الطاعة.

وَفَّد (وَفَّد يُوَفِّد تَوْفِيداً) الملكُ رسولاً إلى كسرى بعث به أو أرسله، فالملك مُوَفِّد، والرسول مُوَفَّد. **ووَفَّد** أهلُ البلدة رسولاً إلى الأمير أرسلوه.

أَوْفَد (أَوْفَد يُوفِد إيفاداً) الأميرُ رسولاً إلى كسرى وَفَّده، أو أوفده على كسرى. **وأَوْفَد** الشيءُ ارتفع وانتصب. **وأَوْفَد** الظبيُ رفع رأسه ونصب أذنيه وصدره. **وأَوْفَد** سنامُ البعير ارتفع وعلا وأشرف، فهو مُوفِد. **وأَوْفَد** الرجلُ أسرع.

وافَد (وَافَد يُوافِد مُوافَدةً) الرجلُ صاحبَه وفد معه.

تَوَفَّد (تَوَفَّد يَتَوَفَّد تَوَفُّداً) الشيءُ على ما حوله أشرف.

تَوَافَد (تَوَافَد يَتَوَافَد تَوَافُداً) القومُ على المكان جاءوا إليه وافدين بعضهم وراءَ بعض أو وافدين من جهات مختلفة.

اسْتَوْفَد (اسْتَوْفَد يَسْتَوْفِد اسْتِيفَاداً) الأميرُ فلاناً أرسله

وافِداً، فالأمير مُستوفِد وفلان مُسْتَوْفَد مثل emissary أو delegate.

وافِد الوَافِد هو الذي يَفِد كالرسول. **والوافِد** من الخدّ هو اللحم الناشز عند المضغ. وهما وافدان. **ووافِدٌ** حيّ من العرب. وجمع الوافِد **وَفَدة ووُفّاد**. **ووَافِد** القطا والخيل ما وَفَد منها أولاً وسبق.

وَفْد الوَفْد هو القوم يَفِدون على أمير أو نحوه، مثل delegation. **والوَفْد** من الرمل أو الجبل شيء كالذروة في أعلاه يشرِف على ما دونه.

مُوفَد المُوفَد هو الذي يُوفَد، مثل delegate.

وَفَر (وَفَر يَفِر وَفْراً ووُفُورَةً) الشيءُ كان وافِراً أي يكفي ويزيد أي ample. **ووَفَر** المالُ اتسع وزاد على الحاجة. **ووَفَر** عِرضُ فلان كان وافِراً، أي لم ينقص منه شيء بقدح أو ذَم. **ووَفَر** له النَفقةَ جعلها له وافرة تكفيه وتزيد. **ووَفَر** الرجلُ عِرضَ نفسه جعله موفوراً لم ينقص منه شيء بقدح أو ذم وصانه. **ووَفَر** الرجلُ عِرضَ صاحبه لم يَثْلِمه بل أثنى عليه ومدحه. ومنه قوله: وعرضي وافِرٌ لم يُثْلَم. **ووَفَر** الرجلُ الشيءَ جعله كاملاً وزاده حتى صار كافِياً وزاد.

وَفُر (وَفُر يَوْفُر وَفَارَةً) الشيءُ كان وفيراً، أي يكفي ويزيد، مثل ample وهي وفيرة، والجمع **وُفُر**. و(وَفُر يَوْفُر وُفُورةً) الشيءُ كان وَفْراً، أي وَفِيراً.

وَفَّر (وَفَّر يُوَفِّر تَوْفِيراً) الرجلُ النفقةَ على عياله جعلها كاملة أي تكفي وتزيد. **ووَفَّر** الله النعمةَ على عباده أسبغها فكانت تكفي وتزيد. **ووَفَّر** الرجلُ الطعامَ لأولاده كثّره حتى زاد عن حاجتهم. **ووَفَّر** الخياطُ الثوبَ جعله سابغاً ولم يُقصِّره، مثل بحبحه عند بعض الناس. **ووَفَّر** الرجلُ لزيدٍ عِرضه صانه ولم ينتقص منه. **ووَفَّر** الرجلُ لفلان حصته أعطاه إياها كاملةً وزاد فيها. وفي الاستعمال الحديث وَفَّر بمعنى اقتصد. ويقال: وَفَّر في المال، أو وَفَّر مالاً، أو وَفَّر عليه مالاً كثيراً.

أَوْفَر (أَوْفَر يُوفِر إيفاراً) الرجلُ الشيءَ أكمله وزاد فيه وجعله وافراً. ويقال: أوفرتُ له المديح، أي أكملته وزدتُه.

تَوَفَّر (تَوَفَّر يَتَوَفَّر تَوَفُّراً) الشيءُ كَمل وزاد. **وتَوَفَّر** الرجلُ على العمل صرف فيه جهده وهمّه ولم يألُ جهداً. ويقال: توفرنا على دراسة الموضوع أسبوعاً كاملاً، أي تركنا كلّ شيء آخر وانصرفنا إلى الدراسة. والناس يقولون: توفّر لدينا من المال مئة دينار، أي فضل.

تَوَافَر (تَوَافَر يَتَوَافَر تَوَافُراً) الشيءُ كان وافراً، أي كثيراً يكفي الحاجة ويزيد. ويقال: هذا الشجر متوافر في جبال لبنان، أي كثير الوجود، مثل abound. ويقال: تتوافر في هذا الرجل صفات حسنة.

اسْتَوْفَر (اسْتَوْفَر يَسْتَوْفِر اسْتِيفَاراً) الشيءُ كان متوافراً. **واسْتَوْفَر** الرجلُ حَقَّه من فلان أخذه كاملاً. **واسْتَوْفَر** الرجلُ عرضَ صاحبه صانه. **واسْتَوْفَر** الرجلُ النفقةَ على عياله جعلها وافرة. **واسْتَوْفَر** الرجلُ من الكتب حول هذا الموضوع أخذ عدداً وافراً منها.

وَافِر الوَافِر هو الكامل الذي يكفي ويزيد، ويقال: ثوب وافر ودَخلٌ وافر ونفقة وافِرة. **والوافر** بحر من بحور الشعر وهو مفاعلتن ست مرات. والعِرض **الوافِر** هو الذي لم يُثْلَم. ويقال: ألْيَة وافِرة للضائن أو الضائنة هي المنبسطة السابغة.

وَفْر الوَفْر هو الوافر أو الوفير، كالمال الوَفْر، وهي وَفْرَة، كالنفقة الوَفْرة. ويقال: سِقَاءٌ وَفْر، أي كامل غير ناقص. **والوَفْر** الكثرة من الشيء. **والوَفْر** في الاستعمال الحديث هو ما يتبقى من المال بعد الإنفاق. ويقال: ليس في ميزانية الدولة وَفر لهذا المشروع. **والوَفْر** هو المال الوفير ويقال: عنده وَفرٌ من المال، مثل abundance.

وَفْرة الوَفْرَة شعر الرأس بجملته.

وَفْراء الوَفْراء من الأوعية هي الكاملة من غير نقص كالمزادة الوفراء التي تستوعب كثيراً، وهذه الصفة غريبة لأنها جاءت من فعل (وَفِر يَوْفَر وَفَراً) وهو للنقص لا للكمال ولكنهم لمّا عدوا هذا الكمال المفرط عيباً ونقصاً اشتقوا الصفة من هذا الفعل.

أَوْفَر الأَوْفَر من الأوعية هو الكامل الذي لم ينقص منه شيء كالسقاء الأوفر.

مُتَوَافِر المُتَوَافِر هو الموجود بكثرة، ويقال: هذه سلعة متوافرة في الأسواق، ولا يقال متوفرة، والناس يقولونها.

مُوَفَّر المُوَفَّر هو المكمَّل دون نقص، ويقال: عطاء مُوَفَّر، ويقال: له شعر مُوَفَّر.

مَوْفُور المَوْفُور هو الكامل لم يُنقص منه شيء. ويقال: عِرْضه موفور، أي ليس فيه عيب ولا طعن يُنقصه.

وَفَزَ (وَفَزَ يَفِزُ وَفْزاً) الرجلُ احتفز كأنه يُريد الوثوب، فهو مُسْتَعِدّ على قدميه، (وهذا فعل لا تذكره المعاجم وتذكر مزيداته فقط).

أَوْفَزَ (أَوْفَزَ يُوفِز إيفازاً) الرجلُ غلامَه حفزه وحرَّكه حتى يكون متهيئاً للعمل بسرعة. **وأَوْفَزَه** جعله يستعجل وحثه على الإسراع.

تَوَفَّزَ (تَوَفَّزَ يَتَوَفَّز تَوَفُّزاً) الرجلُ تهمَّم واشتد وتهيأ للوثوب كأن يقوم على قدميه مستعِدًّا للوثوب، مثل poised.

اسْتَوْفَزَ (اسْتَوْفَزَ يَسْتَوْفِز اسْتِيفَازاً) الرجلُ قعد واضعاً ركبتيه وساقيه على الأرض وناصباً صدره يتهيأ للوثوب أو للعمل بسرعة، وقد يقعد الرجل على قدميه مستعدًّا للنهوض بسرعة ثم الوثوب أو الإسراع.

وَفْز الوَفْز من الأشياء هو المرتفع المنتصب كأنه على استعداد للوثوب، ويقال: مكان وَفْز. **والوَفْز** أن يكون المرء على أهبة تامة وتشدّد للوثوب أو للعمل بسرعة. ويقال: نحن على وَفْز، أي على أهبة واستعداد للعمل في أي وقت، كالجيش إذا كان على وفز أي على استعداد تام ينتظر الأمر بالهجوم في أية لحظة. والصفة (وَفْز) مأخوذة من الفعل (وَفُزَ يَوفُز وُفُوزةً) وهو ما لا تذكره المعاجم.

وَفَضَ (وَفَضَ يَفِض وَفْضاً) الرجلُ عدا وأسرع. **ووَفَضَ** له بساطاً على الأرض أوفض. وفي القرآن الكريم: ﴿كَأَنَّهُمْ إِلَى نُصُبٍ يُوفِضُونَ﴾ [المعارج ٤٣] أي يخرجون من أجداثهم يومَ القِيامةِ مسرعينَ كما يفعل المتسابقون إلى عَلَم يستبقون إليه.

أَوْفَضَ (أَوْفَضَ يُوفِض إيفاضاً) الرجلُ عدا وأسرع. **وأَوْفَضَ** الرجلُ الإبلَ جعلها تُسرع. **وأَوْفَضَ** الرجلُ لضيفه وضع له على الأرض شيئاً يقعد عليه ويتقي به الأرض.

اسْتَوْفَضَ (اسْتَوْفَضَ يَسْتَوْفِض اسْتِيفَاضاً) الرجلُ وَفَض. **واسْتَوْفَضَ** الرجلُ غلامَه جعله يَفِض. **واسْتَوْفَضَ** الرجلُ إبلَه ساقها حتى تُسرع أو طردها فأسرعت. **واسْتَوْفَضَ** الرجلُ ذُعِر فنفر.

وِفَاض الوِفَاض ما يوضَع على الأرض من بساط أو جلد يقي من الأرض، ومنه وِفاض الرحى وهو ما يوضع تحتها يقي من الأرض. والجمع **أَوْفِضة ووُفُض**.

وَفْض الوَفْض هو السرعة، والجمع **أوفاض**، ويقال: لقيته على أوفاض أي لقيته وهو مُسرِع، وهذا خلاف قولنا: لقيته على أوفاز، لأن هذا يعني: لقيته على أهبة تامة للوثوب أو للشروع في العمل مندفعاً.

وَفَض الوَفَض هو الإسراع أو السرعة بانطلاق، وهذا من فعل (وَفِض يَوْفَض وَفَضاً) فهو وَفِض، ولا تذكره المعاجم. **والوَفَض** وَضَم الجزار، والجمع **أوفاض**. أمّا قولهم إن الأوفاض هم المتفرقون من الفقراء، فهو تصحيف (رَفَض).

وَفْضَة الوَفْضَة جراب من جلدٍ أو غيره يحمل فيه الراعي زادَه ومتاعه وأداته، والجمع **وِفَاض**، ومنه قول الحريري: خَالِيَ الوِفاض بادِيَ الإنفاض. **والوَفْضَة** نقرة بين الشاربين تحت الأنف مباشرة.

وَفَعَ (وَفَع يَفَع أو يَوْفَع وَفْعاً) مثل (يَفَع يَيْفَع يَفْعاً).

وَفْعَة الوَفْعَة سَلّة تعمل من الخُوص والعراجين. والجمع **وِفَاع**.

وَفِيعَة الوَفِيعَة هي الوَفْعَة. **والوَفِيعَة** خرقة تتخذها المرأة وهي حائض. **والوَفِيعَة** هنة من الصوف كالثُّملة يُدْهَن بها الأجرب من الإبل. **والوَفِيعَة** خرقة صغيرة يمسح بها القلم عند اتساخه. والجمع **وَفَائِع**.

وَفِقَ (وَفِق يَفِق وَفْقاً) الأمرُ كان على ما يُرام وجاء طِبق المَطلوب. **ووَفِقَ** الرجلُ الأمرَ وَجَده طِبقَ المرام وصادفه موافقاً لمطلوبه.

ملاحظة: في صيغة هذا الفعل نَظَر، ولعلّه من تداخل الأوزان، وقد يكون من صيغتين متداخلتين: إحداهما (وَفَق يَفِق وَفْقاً) الأمرُ زيداً جاء على المرام، والثانية (وَفِق يَوْفَق وَفَقاً) الأمرُ كان مُوَافِقاً أو وَفقاً.

وَفَّقَ (وَفَّق يُوَفِّق تَوْفِيقاً) الله زيداً في ما هَمّ به جعله يُصيب مراده. **ووَفَّقَ** المعلمُ طريقة التلميذ في حلّ المسألة صَوَّبها وعَدّها ناجحة في الوصول إلى الحلّ؛ ووافق عليها، مثل approve. **ووَفَّقَ** الأميرُ بين القوم أصلح. **ووُفِّقَ** الرجلُ للشيء الذي يَطلبه تَسَهّل له المسعى حتى أصاب مرادَه. ويقال: طلبتُه فوُفِّقتُ له. **ووَفَّقَ** الرجلُ

بين الأشياء ضمّ بعضها إلى بعض فجعلها متناسبة. ويقال: أنا لا أستطيع أن أوفّق بين قوله اليومَ وقوله في الأمس. ويقال: كيف يمكن أن أوَفِّق بين أن يكون الرجل طبيباً وبين أن يكون تاجراً في وقتٍ واحد؟ مثل reconcile. ويقال للرجل: وُفِّقتَ أمرَك، أي أُعطيتَه موافِقاً لمرادك.

أوْفَق (أوْفَق يُوفِق إيفاقاً) الرجلُ السهمَ أو بالسهم وضع فُوقه على الوتر حتى يكون الوتر والفوق من السهم مُلتقِيين. ويقال: أُوفِق لفلانٍ لقاؤنا، أي التقينا بالمصادفة.

توَفَّق (توَفَّق يَتَوَفَّق تَوَفُّقاً) الرجلُ في مسعاه سعى فنال مراده أو أصابه. ويقال: لم يتوفَّق عبدٌ إلّا بتوفيق الله. **وتوفَّق** الرجلُ في عمله نجح وكان العمل على ما يرام.

وافَق (وَافَق يُوافِق مُوافَقةً ووِفاقاً) الرجلُ صاحبَه في موضعٍ ما صادَفه، ويقال: وافقته في المكان الفلاني على غير ميعاد، أي التقيت به مصادفةً. ووافقته هناك أي وجدته هناك. **ووَافَق** الرجلُ صاحبَه على أمرٍ ما ضد خالفه. ويقال: عَرَض علينا رأياً في الموضوع فوافقناه عليه. ويقال: هذا الشيء يوافق ذاك، أي يليق به، ومنه المثل: «وافق شنّ طَبَقَة» أي ناسبها فكان شِبهها أو طِبقها. ويقال: جوّ هذا البلد لا يوافقني، أي لا يناسب صحتي، وكذلك: هذا الطعام لا يوافِق معدتي. **ووافق** الرجلُ بين الشيئين جمعهما حتى يأتلفا.

تَوَافَق (تَوَافَق يَتَوَافَق تَوَافُقاً) القومُ صاروا ملتئمين يُناسِب بعضهم بعضاً. **وتَوَافَقوا** على أمرٍ ما اجتمع رأيُهم عليه أو كانت آراؤهم يُوافِق بعضُها بعضاً. **وتَوَافَقوا** على شيءٍ تعاهدوا عليه.

اتَّفَق (اتَّفَق يَتَّفِق اتِّفاقاً) الرجلُ مع صاحبه وافقه. **واتَّفَق** حدوثُ شيءٍ ما مع قدومك، أي جرى الحادثان معاً بالمصادفة. ويقال: واتَّفق أني خرجتُ إلى السوق صباحاً فلقيته، أي كان خروجي بالمصادفة عن غير تعيين لما لقيتُه. ويقال: واتَّفق أني كنتُ مارًا في الطريق فحدث كذا وكذا. وأصل اتفق (اوْتَفَق). ويقال: هذا العمل لا يتفق، أي لا يتناسب ولا يتلاءم. ويقال: رأيك اليوم لا يتفق ورأيك في الأمس. وهذا لا يتفق، أي لا يُعين على النجاح.

اسْتَوْفَق (اسْتَوْفَق يَسْتَوْفِق اسْتِيفاقاً) الرجلُ اللهَ سأله التوفيق.

وَفْق الوَفْق بين شيئين هو أن يكون أحدهما مناسباً للآخر في الهيئة أو المقدار. ويقال: هذا الجواب وفقُ السؤال. ويقال: حلوبتُه وَفقُ عياله، أي لبنها بقدر حاجة عياله. ويقال: الجزاءُ وَفقُ العمل؛ أي بقدره. ويقال: يَلْبس المرءُ وَفْقَه من اللباس، أي ما يوافِق أو بالقدر الذي هو في حاجة إليه، ويقال: كسْب هذا الرجل وَفْقُ نَفقته، أي بقدر نفقته لا يزيد ولا ينتقص، أو دَخلُه وفقُ خرجه، فهما متعادلان. ويقال: جاء القوم وَفْقاً، أي على صورة واحدة من الاجتماع كأن يكونوا في صفّ واحد مثلاً، ويقال: وصلتُ المكان وفقَ طلوعِ الشمس، أي في وقت طلوع الشمس. ويقال: دخلتُ البيتَ وفقَ دخول زيد إليه. أي كان دخولنا إليه معاً. ويقال: أتيتُك لِوَفْق الهلال، أي وقت طلوعه. **والوَفْق** في الأعداد سيذكر تحت (موافقة).

وِفَاق الوِفَاق هو الموافَقة. **والوِفَاق** بين القوم هو اتحاد الكلمة دون خلاف. ويقال: الوفاق خيرٌ من الشِّقاق. ويقال: كنّا على وفاق حتى جاء الشيطانُ ففرَّق بيننا. ويقال: الجزاء وِفَاق العمل، أي بقدره يتناسَب معه. ويقال: هذا الجواب وفاق ذاك السؤال. ويقال: كان هذا جزاء وِفاقاً، أي موافقاً للعمل.

وَفِيق الوَفِيق هو الموافِق، ويقال: هذا الرِّداء وفيق هذا الإزار، أي match. ويقال: هذا العامل وَفِيق ذاك، أي إذا اجتمعا اتفقا. ويقال: لم نَجِد لهذا الحجر وفيقاً حتى نضعَه في القوسِ معه. ويقال: مَن وَفِيقُك في هذا الأمر، أي من يجري معك فيه؟

تَوْفِيق التَّوْفِيق والتيفاق والتَّوْفَاق هو موافقة حدوث الشيء حدوثَ شيء آخر ويقال: أتاه لِتَوفاق خروج الناس من المسجد أو لِتِيفاقِه أو لتوفيقه ويقال: هذا البيت تِيفاقَ ذاك، أي بحذائه.

تَوْفِيق التَّوْفِيق بين الشيئين هو الجمع بينهما بما يناسب القصد، وهو أيضاً اجتماع الرجل بمطلوبه، وهو النجاح في نيل المطلوب أو إصابة الغرض. ويقال: النجاح في التجارة توفيق من الله، أي تسهيل للأمور فيها حتى

تتناسب فلا يكون فيها صعوبات. **والتَّـوفيق** للخير هـو تسديد الخُطَى لذلك.

اتِّفَـاق الاتِّفاق ضـد الاختلاف، وهـو التناسب والتـلاؤم. **واتفـاق** القـوم اجتمـاع كلمتهم. **والاتِّفـاق** حـدوث الشيء مصادفة عن غيـر تعيين، ويقال: كـان لقـائي بـه اتفاقاً، أي بالمصادفة. **والاتفاق** هو الموافقة والتوافق.

اتِّفَـاقِي الاتِّفـاقِي هـو المنسـوب إلى الاتفـاق، ويقـال: حـدوث هـذا وذاك معـاً كـان اتفـاقيًّا، أي على سبيـل المصادفة من غير عمد. والقضية **الاتفاقيـة** في المنطِق هي قضية شرطية حُكِم فيها لا لعلاقة بين الـطرفين، مثل إن كان الإنسان نَاطِقاً فالحمار ناهِق.

مُـوَافَقَة المُـوَافَقَـة هي الـوفـاق، ومنـه: حقّ المـرافقـة الموافَقة، أي أن يكـون كل رفيق وَفْقَ الآخـر أو وفيقَه أو أن يكـون بينهم تـوافق. **والمُـوَافَقَـة** في الأمـة هـو أن يكـون الناس على اتفـاق في أمور دينهم ودنيـاهم، مثل conformity. **والمُـوَافَقَة** بين عـددين هـو أن لا يقسم أحدهما الآخر ولكنهما ينقسمـان على عددٍ آخـر، ويقال لها التوافق والتشارك، فالعشـرون والثمانيـة يشتركـان في أنهمـا يعدهمـا العـدد (٤)، والكسـر العـادي ($\frac{١}{٤}$) هـو الوَفْق وحاصـل قسمة الثمـانية على أربعـة هو اثنـان فهو جـزء الوفق، وحـاصل قسمـة العشـرين على أربعـة هـو خمسة فهو جزء الوَفْق للعشرين.

مُتَّفَق المُتَّفَق عليـه من الأمـور هـو الـذي حصـل عليه الاتفاق، ويقال: هذا الأمر مُتَّفَق عليه أي لا خلافَ فيه.

اتِّفَاقِيَّة الاتِّفَاقِيَّة عَقْد يُعقد بالاتفاق بين طرفين أو أطراف.

تَـوْفيل التَّـوْفيل نبتٌ يقـال لـه المَـرْو، وفي الإنكليـزيـة بالتسمية العلمية maerua.

وَفَـه (وَفَه يَفِـه وَفْهـاً) الـراهبُ أو القسيسُ كـان وافِهـاً على الكنيسة أي قَيِّماً، وحرفته الوِفَاهة.

وَفْهِيَّـة الوَفْهِيَّـة منصب الوافـه أو مكـان عمله، وجـاء في كتـاب النبي ﷺ لأهـل نجـران: «ولا يُحـرَّك راهبٌ عن رهبانيته ولا وافه عن وَفْهِيَّته».

وَفَى (وَفَى يَفِي وَفْياً ووَفَاءً) الرجلُ بالوعد أو العهد قـام به، مثـل fulfil. **ووَفَى** الرجـلُ نَذرَه أدّاه وقـام بـه. **ووَفَى** المكيـالُ كان كـامِلاً، فهـو وافٍ. **ووَفَى** الـدرهمُ كـان كـاملاً في وزنـه، فهو وافٍ. **ووَفَى** جنـاحُ الطائـر كـان سـابغاً. **ووَفَت** الصنجـة كانت كـاملة الوزن. ويقـال: هذا القدر من المال لا يفي بذلك القدر من العمـل، أي لا يُساوِيه.

وَفَّى (وَفَّى يُـوَفِّي تَوْفِيـةً) الرجـلُ الكيـلَ أتمَّـه حتى كَمَـل. **ووَفَّى** الأميـرُ له حَقَّـه أعطاه إيـاه كـامـلاً لم ينقص منـه شيئـاً. وفي القـرآن الكـريم: ﴿إنَّمـا يُـوَفَّى الصَّـابِـرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسابٍ﴾ [الزُّمـر ١٠]. وفيه أيضـاً: ﴿وإنَّما تُوَفَّوْنَ أُجُورَكُمْ﴾ [آل عمران ١٨٥].

وافَى (وَافَى يُـوَافِي مُـوَافَـاةً) الـرجـلُ صـاحبَـه في المكـان الفلاني جاءه وأدركه. ويقال: وافاه حِمَامُـه في الكوفـة، أي أدركـه الحِمام هنـاك كأن الحِمـامَ لحق به وأصـابه. ويقال: وافاني كتابُك وأنا على أهبة السفر. **ووافى** زيدٌ الـركبَ لحق بهم وأدركهم. **ووافى** السبعُ زيـداً ألمَّ بـه فجـأةً، ويقال: وافى صـاحبُ البيت اللصَّ وهو منهمـك في سرقته، أي فاجأه. ويقال: وافيتُه في الميعاد.

أَوْفَى (أَوْفَى يُوفِي إيفاءً) الرجلُ بوعده أو بعهده أجراه وقـام بـه، فهو مُـوفٍ وهي مُوفِيَـة. ومنه في القـرآن الكـريم: ﴿وأَوْفُـوا بِعَهْـدِي أُوفِ بِعَهْـدِكُمْ﴾ [البقـرة ٤٠]، وفيـه: ﴿وأَوْفُـوا بِعَهْدِ الله إذا عـاهَدْتُمْ﴾ [النحـل ٩١]. **وأَوْفَى** البـائعُ الكيـلَ أعطاه كـاملاً، ومنـه في القـرآن الكـريم: ﴿وأَوْفُوا الكَيْلَ إذا كِلْتُمْ﴾ [الإسراء ٣٥]. **وأَوْفَى** الرجلُ نَذْرَه أجراه. **وأَوْفَى** الأميرُ حَقَّ فلان أعـطاه إياه كـاملاً. **وأَوْفَى** الرجلُ على إبله ترعى في الوادي أشرف وأطلّ. **وأَوْفَى** الـرجـلُ على الستين أي زاد عليهـا. **وأَوْفَى** الرجلُ على الانتهاء من عمله أشرف.

تَوَفَّى (تَوَفَّى يَتَوَفَّى تَوَفِّياً) الرجلُ دَيْنَه من فلان أخذه كاملاً. **وتَـوَفَّاه** الله قَبَض روحَـه. **وتَوَفَّى** الـرجـلُ مـدةَ الحكم بالحبس أنهاها في الحبس. ويقال: اجتمعوا حتى تَوَفَّى عَـدَدُهم، أي كَمَـل. ويقـال: وفّـاه فتـوفَّى. **وتُـوُفِّي** الـرجلُ تـوفّاه الله، أي مـات بعد أن كمـل عمره وجـاء أجله، ويقـال: مات فـلانٌ لأسباب أخرى ومن جملتهـا فروغ العمر، فلا يقال: ضربه بالسيف فَتُوُفِّي، بـل يقال ضربه بالسيف فمات.

تَوَافَى (تَوَافَى يَتَوَافَى تَوَافِيـاً) القومُ جـاءوا واجتمعوا بعضُهم بعد بعض حتى كمل عـددهم. **وتَوَافَى** المَـدْعُوُّون إلى

المكان جاءوا إليه لحضور اجتماع له موعد مُعَيّن، فهم توافَوا أو يتوافَوْن، وهم مُتوافُون، والواحد منهم مُتوافٍ.

اسْتَوْفَى (اسْتَوْفَى يَسْتَوْفِي اسْتِيفَاءً) الرجلُ دينَه من فلان استردَّه كاملًا. ويقال: شرب حتى استوفى شُربَه. ويقال: أكل حتى استوفى، والناس يقولون: حتى استوى، أي عَدَّل.

وَافِي الوَافِي هو الكامل، كالثوب الوافِي، والدرهم الوافِي. والصنجة **الوافِية** هي الكاملة الوزن، ومنه قولهم: وَزَن له بكيلو غير وافٍ، أي بصنجة معمولة لوزن كيلو واحد، ولكنها غير وافية وتنقص عن وزن الكيلو الصحيح. **والوافِي** هو الذي يُكمِل الشيء، ومنه كتاب الصفدي: الوافِي بالوَفَيات. **والوافِي** من أبيات الشعر هو الذي كملت أجزاؤه. **والوافِي** بالعهد أو بالوعد القائم به.

وَفاء الوَفَاء هو القيام بالوعد أو بالعهد أو بالذِّمام أو بحق الصداقة، ويقال: هذا رجلٌ لا وفاءَ عنده. **والوَفَاء** في الشيء كالوزن والكيل هو الكمال، وكذلك في العمر، ويقال: مات الدائنُ عن وفاء، أي بعد أن أوفى دينَه وأكمل دفع ما كان عليه من دين. ويقال: مات الرجلُ عن وفاء، أي بعد أن استوفى عمرَه. ويقال في الدعاء: مات فلان وأنت بوفاء، أي أنت في عمرٍ وافٍ.

وَفَاة الوَفَاة هي الموت عند وفاء العمر، وإلاّ فهي موت، والجمع **وَفَيَات**، ومنه كتاب: وَفَيات الأعيان لابن خِلِّكان، ويقال: أدركته الوفاةُ.

وَفْي الوَفْي هو الوفاء من (وَفَى يَفِي وَفْياً أو وفاءً). **والوَفْي** مكان مرتفع يشرف على ما حوله.

وَفِيّ الوَفِيّ هو الذي يفي بالعهد أو الوعد أو الذمام أو حقّ الصداقة، كالصديق الوفي والحبيب الوفي، والجمع **أَوْفِياء**. ولعلّ الوَفِيّ في الأصل هو الوَفُوي ثم صارت (وَفِيّ) أو هي من فعل أصله (وَفُي يَوْفُيُ وَفايةً) فهو وَفِيوٌ أي (وَفِيّ)؛ واشتقاق هذه الصيغة في اللغة غامض، ومن ذلك: أَبِيّ وعَلِيّ وغَنِيّ وسَنِيّ وغيرها.

أَوْفَى الأَوْفَى هو الأكمل، ويقال: هذا الكتاب أوفَى من ذاك في هذا الموضوع، أي أكمل، والمؤنث وُفْيَى. أمّا القول بأن المؤنث وَفياء ففيه نظر لأن هذه الصيغة لا تأتي إلاّ من فعل (وَفِيَ يَوْفَى وَفًى) وهذا لا يكون إلاّ في النقص لا في الزيادة، ولذلك فإن القول بأن (وفياء) مؤنث (أوفى) غير صحيح. **وأَوْفَى** بن مطر شاعر.

مِيفَى المِيفَى هو المكان المرتفع من الأرض يُشْرَف منه على ما حوله، وهو اسم مكان واشتقاقه يكون (مَوْفَى) إذا كان من (وَفَى) أو من (أَوْفَى) فيكون (مُوفَى) وعلى هذا فاشتقاقه غامض. **والمِيفَى** بيت يطبخ فيه الخزف أو الآجُرّ أو غيرهما. **والمِيفَى** طبَق التنور يَسدّ فَمَه.

مِيفَاء المِيفَاء من الرجال هو المطبوع على الوفاء، وهي مِيفاء، والجمع **مَوافِيّ**. **والمِيفَاء** من الوعول هو الذي من ديدنه أن يقف فوق الآكام ويُشرِف، والأنثى ميفاء أو ميفاءة، ويقال: هو مِيفاء على سائر الأشراف، أي يزيد عليهم في الشرف.

وَقَب (وَقَب يَقِب وَقْباً) القمرُ في السحاب دخل فيه وغاب. **ووَقَب** الثعلبُ في جحره انسلّ فيه وغاب. **ووَقَب** القمرُ في ظل الأرض دَخَل فأصابه الخسوف. **ووَقَبت** الشمسُ في مغيبها توارت. **ووَقَب** الثعبانُ في خرق في الأرض دخل وغاب. **ووَقَبَت** العين في الرأس غارت أو دخلت وغابت في وَقبها. **ووَقَب** المكانُ في الظلام دخل فيه فشمله الظلام. ومنه قوله تعالى: ﴿وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إذا وَقَب﴾ [الفلق ٣] والغاسق هو الليل المظلم.

أَوْقَب (أَوْقَب يُوقِب إيقاباً) الرجلُ الشيءَ في الوقب أدخله. **وأَوْقَب** النجارُ الخشبةَ في وقبها حتى تدور فيه أدخلها.

وَقْب الوَقْب نُقْرة غائرة قد يدخل فيها الشيء ويغيب، ومنها النقرة العميقة في الصخر تمتلىء ماءً وتكون كالبئر القليلة العمق أو تكون كالحفرة يجتمع فيها الماء. ومنها نقرة العين وهي وقبها ونقرة الكتف التي يدخل فيها عظم العضد فهي وقب الكتف. **ووَقْب** البكرة خرق على اليمين أو الشمال يدخل فيه المحور فيدور، مثل socket. **والوَقْب** في وجه الفرس هزمة أو نقرة فوق عينها، وهما وَقْبان. **والوَقْب** من الناس هو الوغب. والجمع **أَوْقاب**، وأَوْقاب البيت أوغابه أي مواعينه وأدواته. والوقب في الكهرباء نقرة يدخل فيها السطام لتوصيل الكهرباء، **والوقب** sockat والسطام plug.

وَقْبَة الوَقْبَة وقب صغير، كوقبة الثريد وهي نقرة يجتمع فيها الوَدَك.

وَقَت (وَقَت يَقِت وَقْتاً) الرجلُ لهذا العمل جعل له موعداً مُعَيَّناً يُعْمَل فيه. **ووَقَت** الرجلُ الساعةَ على ساعة كرينتش ضبطها عليها، فالساعة مَوقوتة.

وَقَّت (وَقَّت يُوَقِّت تَوْقيتاً) الرجلُ الأعمال جعل لها جدولاً بالمواعيد تُعْمَل فيها. **ووَقَّت** المعلمُ الدروسَ في المدرسة جعل لها مواعيد. **ووَقَّت** الأميرُ على الناس الخراجَ جعله في مواعيد معينة يُدْفَع فيها أي يُؤدَّى، فالخراج مُوَقَّت. **ووَقَّت** الرجلُ الزيارةَ جعلها في ساعة معينة. وَأَقَّت بمعنى وقَّت، كما في الآية الكريمة: ﴿وإذا الرُّسُلُ أُقِّتَت﴾ [المرسلات ١١] أي جُمعت بتوقيت محدد.

وَقْت الوَقْت موضع في امتداد الزمن، ويقال: جاء في وقت الظهيرة، أي عند حلول الظهيرة. **والوقت** هو حِصة من الزمن، ويقال: انقضى وقت طويل قبل أن يأتي القطار، ومنه قولهم: جاء في وقت الصيف، أي في زمن الصيف. ويقال: للهزل وقت وللجِد وقت. ويقال: جاء فلان في غير وقته. وأجاب الرجلُ لوقته، أي في الحال أو على المكان. ويقال: هذا الغلام يتحسن مع الوقت. ويقال: كان يأتينا من وقت إلى آخر. **والوقت** والزمن مختلفان والزمن أعمّ. والجمع **أوقات**.

مَوْقِت المَوْقِت موضع مُعيَّن من الزمن لحدوث الشيء، ويقال: جعلنا لهذا العمل مَوْقِتاً أي نقطة من الوقت مُعيَّنة، ومنه مَوقِت أداء الصلاة في الصباح أو الفجر. ويقال: أين جَعَلتَ موقتَ اجتماعنا؟ أي في أي موعد من الوقت. والجمع **مَواقِت**. والمَوْقِت كالوقت، إلاّ أن الوقت قد يكون مدّة في حين أن المَوقِت موضع محدود في المدة.

مُوَقِّت المُوَقِّت هو الذي يضع المواقِت أو الأوقات. ومنه المُوَقِّت في الجامع وهو الذي يراقب الزمن في النهار فيعين أوقاتَ الصلوات ويعين للمؤذن أوقات الأذان، ويقال: كان فلان موقِّتاً في مسجد القيروان. **والموقِّت** هو الضابط للوقت، كالساعة المُوَقِّتة أي chronometer.

ميقات المِيقَات هو المِيعاد في الوقت أو هو مقياس الوقت، كأوجه القمر فإن كلّ وجه ميقات، أي يُعْرَف به الزمن في الشهر، وهذا بمعنى أن الوقت هو الزمن هنا، ويقال: جاء فلان للميقات، أي على الوقت المعين، أي on time. **ومِيقات** الحجّ موضع للإحرام أو لإحدى شعائر الحج، ولعلّه موضع زمني. **والميقات** هو الوقت المضروب للشيء، وهو الوعد الذي جعل له وقت للوفاء به، ومنه في القرآن الكريم: ﴿إنَّ يومَ الفَصْلِ كانَ مِيقاتاً﴾ [النبأ ١٧]. ومنه: ﴿إلى مِيقاتِ يَوْمٍ مَعْلُومٍ﴾ [الواقعة ٥٠]. **والمِيقات أيضاً** هو المكان من أماكن الحج يكون فيه أداء إحدى شعائر الحج في وقت معلوم. والجمع **مواقيت**. ويقال: هذا مِيقات أهل الشام أي الموضع الذي يبدأون فيه الإحرام في طريقهم إلى مكة المكرمة للحج.

تَوْقِيت التَّوْقِيت هو الاصطلاح على ساعات معينة أو هو تقدير الوقت، ومن ذلك التوقيت الصيفي والتوقيت المحلي وتوقيت كرينتش. ويقال: مَضَى من الوقت ساعتان بحسب توقيتي.

وَقْتِي الوَقْتِي هو الذي يكون في الوقت أي حالاً أو يكون لوقتٍ ما ثم يزول.

وَقْتَئِذٍ وَقْتَئِذٍ ووقت ذاك هما على غِرار حينئذٍ وحين ذاك، وبمعنى واحد وفي الماضي.

ملاحظة: لم نجد في المعاجم تفريقاً بين الوقت والحين والزمن والزمان.

وَقَح (وَقَح يَقِح وَقْحاً أو قِحَة) حافِرُ الدابة صَلُب، فهو واقِح، أي كأنه بصلابة قرن الدابة.

وَقُح (وَقُح يَوْقُح وَقَاحَةً) حافرُ الدابة صار وقيحاً أي صلباً كالقرن، وهي وَقِيحة، والجمع **وِقاح**. **ووَقُح** الرجلُ صار صلب الوجه لا يستحي، فهو وَقِيح.

وَقِح (وَقِح يَوْقَح وَقَحاً) وجهُ الرجل أو الرجل كان وَقِحاً أي صلبَ الوجه جريئاً لا يستحي، وهي وَقِحة. والجمع **وَقْحَى**.

وَقُح (وَقُح يَوْقُح وُقُوحةً) الرجلُ كان وَقْحاً، أي صلب الوجه سفيهاً لا يستحي وهي وَقْحَة. والجمع **وُقُوح**.

وَقَّح (وَقَّح يُوَقِّح تَوْقِيحاً) الرجلُ الشيءَ صلَّبه حتى صار بصلابة القَرْن، ومنه قولهم: وَقَّح الرجلُ حوضَه طلاه بشيء كالإسمنت فصارت جدرانه وقعره صلبة تُمسِك

الماء. **ووَقَّح** الرجلُ حافِرَ دابته صلَّبه بشيء كالشحم المذاب أو نحوه، وذلك في المواضع التي رقّ فيها من كثرة المشي. ويقال: وَقَّح العملُ يدَ العامل جعلها صلبة صلابة القرن، فهي مُوَقَّحة.

أَوْقَح (أَوْقَح يُوقِح إيقاحاً) حافرُ الدابة أو وجه الرجل صَلُب.

تَوَقَّح (تَوَقَّح يَتَوَقَّح تَوَقُّحاً) حافرُ الدابة أو وجه الرجل تصلَّب، ويقال: وَقَّحتُ الشيءَ فتوقّح. **وتَوَقَّح** الرجلُ صَلُب وجهه وقلّ حياؤه.

اتَّقَح (اتَّقَح يَتَّقِح اتِّقَاحاً) حافرُ الدابة أو وجهُ الرجل صار وَقِحاً، فهو مُتَّقِح، وأصل الفعل اوْتقح.

اسْتَوْقَح (اسْتَوْقَح يَسْتَوْقِح اسْتِيقاحاً) حافِرُ الدابة ووجهُ الرجل صار وَقِحاً.

تَوَاقَح (تَوَاقَح يَتَوَاقَح تَوَاقُحاً) الرجلُ مع صاحبه أظهر صلابةً في الوجه أو وَقاحة. **وتَوَاقَح** الرجلُ تكلّف الوقاحة.

وَقَاح الوَقَاح هو الصلب، كالوجه الوَقَاح، ويقال: رجلٌ وقاح وامرأة وَقَاح، ويقال: هو وقاح الوجه وهي وقاح الوجه، والجمع **أَوْقِحَة**، أما قولهم عن الجمع إنه وُقُح فهذا جمع واقح أو إنه وُقُح فهذا جمع وَقِيح. ويقال: حافِرٌ وقاح ويقال: رجلٌ وقاح الذنب أي دأبه الركوب حتى صَلُب مؤخره.

وَقِح الوَقِح هو الذي به قلة حياء وصلابة في الوجه وجرأة وسَفَه. وهي وَقِحة، والجمع **وَقْحَى**. ويقال: هو وَقِح وهي وَقِحة.

وَقِيح الوَقِيح هو الوَقِح، وهي وقيحة، والجمع **وِقاح** أو **وُقُح**، ويقال: رجلٌ وَقِيح، أو وَقِيح الوجه.

مُوَقَّح المُوَقَّح هو الذي جَرَّب حتى مَرَن، كالرجل إذا أصابته البلايا مرة بعد مرة حتى صَبَر عليها فهو مُجَرَّب.

قِحَة القِحَة هي الوَقْح، مثل العِظة والوعظ، من (وَقَح يَقِح وَقْحاً)، وهي الوقاحة.

وَقَد (وَقَد يَقِد وَقْداً ووُقُوداً ووَقَداناً) الزنادُ أَوْرَى ناراً. **ووَقَدَت** النارُ صار لها نور باشتعالها. **ووَقَد** الجوهرُ في عنق المرأة أضاء وتلألأ. ويقال: وَقَدَت بك زنادي (جمع زَنْد)، أي أورت بمعنى نَجَحت جهودي عن طريقك، وهذا يقال في الدعاء. **ووَقَد** الرجلُ النارَ أضرمها بحيث يُرَى لها نور.

أَوْقَد (أَوْقَد يُوقِد إيقاداً) الرجلُ ناراً أشعلها حتى أضاءت وفي القرآن الكريم: ﴿كُلَّما أَوْقَدُوا ناراً للحَرْبِ أَطْفَأَها اللهُ﴾ [المائدة ٦٤]. **وأَوْقَد** الرجلُ السراجَ أشعله حتى أضاء. ويقال: أَوْقَد نيرانَ الفتنة أي أشعلها لكي تنتشر.

تَوَقَّد (تَوَقَّد يَتَوَقَّد تَوَقُّداً) الكوكبُ في السماء تلألأ أي كان له ضوء ثاقِب يتلامع. **وتَوَقَّدَت** النارُ اشتعلت بضوء متلامع. **وتَوَقَّد** عزمُ الرجل التهب كأنه الشهاب من شدة حرارته، ومنه قول ابن سناء الملك: تَوَقَّد عزمي يترك الماء جَمْرَة.

اتَّقَد (اتَّقَد يَتَّقِد اتِّقَاداً) الشيءُ اشتعل بضوء منتشر. **واتَّقَدَت** النار اشتعلت ولها ضوء. وأصل الفعل (اوْتَقد).

اسْتَوْقَد (اسْتَوْقَد يَسْتَوْقِد اسْتِيقاداً) الرجلُ النارَ أَوْقدها. **واسْتَوْقَدَت** النارُ اتَّقدت.

وَقْد الوَقْد هو الإشعال مع الضوء. **والوَقْد** هو النار.

وَقَد الوَقَد هو النار أو هو ما تُوقَد به النار كالحطب. والجمع **أَوْقَاد**.

وَقْدَة الوَقْدَة شدة حرارة ضوء الشمس، ومنه وَقْدَة النار إذا اشتد ضوؤها واشتعلت بحرارة شديدة، مثل glow. **ووَقْدَة** الصيف شدة حرارة ضوء الشمس في النهار في الصيف، وقد يقال مجازاً إن الوقدة مجرد اشتداد الحرارة بضوء أو بلا ضوء.

وَقَّاد الوَقَّاد هو الشديد التوقد، كالكوكب الوَقَّاد. والقلب **الوَقَّاد** هو المتوقِّد ذكاءً وفطنة. ويقال: هو وَقَّادٌ للفِتن. **والوَقَّاد** هو الذي حِرفته إيقاد النار بالحطب أو بالفحم في أَتُون أو على قطار يسير بالفحم الحجري، أي stoker.

وِقاد الوِقَاد شيء يُوقَد به، فالحطب وِقاد النار، والجمع **أَوْقِدَة**، مثل fuel.

وَقُود الوَقُود هو الوِقاد، ويقال: في هذا الشتاء البارد نحتاج إلى وقود. **ووَقُود** السيارة هو البنزين. ويقال: هذا الخِطاب وَقُود للفتنة. ويقال: ذهبوا وقوداً للحرب. والجمع **وُقُد**.

وَقِيد الوَقِيد هو الوَقود والوِقاد. والجمع **وُقُد**.

مَوْقِد المَوْقِد للنار هو الموضع الذي تُوقَد فيه، والجمع **مَوَاقِد**، وبعضهم يُطلِقه على كانون النار ويطلق الموقِد على الموضع الذي توقَد فيه النار، والمؤنث مَوْقِدَة، ويقال عند الناس: الموتُ ولا فراق المَوْقِدة، وذلك عند اشتداد البرد.

مُوقَدَة المُوقَدَة هي التي أُوقِدت كالنار المُوقَدة. **والمُوقَدة** هي المَوْقِدة أو المَوْقِد، ومنه عند الناس: الموت ولا فراق المُوقَدة، والمُوقَدة هنا أيضاً بمعنى المَوقِد وهو الموضع توقَد فيه النار. والجمع **مَواقِد**. وفي القرآن الكريم: ﴿نار الله الموقدة﴾ [الهمزة ٦].

مُسْتَوْقَد المُسْتَوْقَد هو الموضع الذي تُسْتَوْقَد فيه النار. والجمع **مُسْتَوْقَدات**.

مِيقَدَة المِيقَدَة والمِيقَد أداة توقد بها النار. **والمِيقَدَة** محلّ قريب من المشعر الحرام في مكة المكرمة على قُزَح كان العرب في الجاهلية يوقِدون فيه النار.

مِيقَاد المِيقَاد مثل المِيقد. **والمِيقاد** هو الذي يوري ناراً بسرعة، كالزِّند المِيقاد.

مُتَوَقِّد المُتَوَقِّد هو المتشهب الذي فيه حرارة شديدة وضوء ساطع، كقضيب الحديد المتوقِّد يُخرج من النار لِيُدَقّ. ويقال: هو متوقِّد العزم ومتوقِّد الذهن.

وَقَذ (وَقَذ يَقِذ وَقْذاً) الرجلُ الحيةَ ضربها مراتٍ حتى سكنت عن الحركة وأشرفت على الموت، ويقال: هو وَقَذ الحية ولم يُمِتها. **ووَقَذ** المرضُ فلاناً نهكه حتى لم يبقَ فيه إلاّ حُشاشة. **ووَقَذ** النعاسُ الرجلَ أثّر فيه كثيراً حتى كاد يغرق في النوم أو كان كالسكران. وكان عرب الجاهلية يَقِذون الشاة، أي يضربونها حتى تموت ويأكلونها، ولم يكونوا يذبحونها. أو كانوا يقِذون الشاة حتى تشرف على الموت ثم يذبحونها.

أَوْقَذ (أَوْقَذ يُوقِذ إيقاذاً) الرجلُ الحيةَ وَقَذها. **وأَوْقَذ** المرضُ فلاناً جعله مَوْقُوذاً أي تركه وفيه حُشاشة.

وَقِيذ الوَقِيذ هو الموقوذ، وهي وَقِيذة، والجمع **وُقُذ**. ويقال: كبش وقيذ وشاة وقيذ، أي موقوذ وموقوذة، كما كان الأمر عند عرب الجاهلية. **والوَقِيذ** هو الذي بقيت فيه حُشاشة بعد مرض أو قتال، ويقال: حُمِل فلان من المعركة وقيذاً، أي مشرفاً على الموت.

مَوْقِذ المَوْقِذ موضع في الجسم إذا ضُرب عليه الرجلُ وُقِذ فلا يستطيع حَراكاً، كالمِرفق والركبة والكعب والمنكِب.

مَوْقُوذ المَوْقُوذ هو الوقيذ، كالشاة الموقوذة.

وَقَر (وَقَر يَقِر وَقْراً) الرجلُ العظمَ كسره قليلاً. **ووَقَر** الشيءُ في مكانه ثبت واستقرّ، ومنه قولهم: وعظته عِظَةً وقَرت في سمعه. **ووَقَر** الله أُذنيه عن سماع الخير أثقلهما. **ووَقَرت** أذن الرجل عن سماع الخير تثاقلت وصمّت. **ووَقَر** الرجلُ في بيته لزمه واستقرّ فيه وثبت. **ووَقَر** الشيءُ في حوض الماء نزل إلى قاعه واستقرّ هناك وسكن. والأمر من (وَقَر) قِرْ. **ووَقَر** قلبُ الرجل كان واقِراً.

وَقِر (وَقِر يَوْقَر وَقَراً) العظمُ كان وَقِراً أي فيه صدع أو كسر قليل. **ووَقِرت** أذن الرجل عن السماع ثقلت وصمّت، فهي وَقِرة. **ووَقِرت** الدابةُ كانت وَقْرَى أي مُثْقَلَة والمذكر وَقْران.

وَقُر (وَقُر يَوْقُر وقارة) الرجلُ كان وَقِيراً، أي رزيناً في مكانه لا يستخفه شيء، كالحجر الثقيل الثابت في مكانه لا يتزحزح. [والمعاجم تقول: هو وَقُور، ولكن (وقور) لا تأتي من هذه الصيغة]، وهي وَقِيرة والجمع وِقار [وبعض المعاجم تقول (وَقَر يَوْقُر وقاراً) فهو وَقُور. مثل (جَمُل يَجمُل جمالاً)، وهنا يتوقف هذا المعجم عن الكلام، وإذا كان هذا مثل هذا فلماذا يقال: وَقور ولا يقال جَمُول!؟]. **ووَقُر** النخلُ كان وقيراً. والجمع **وِقار**.

وَقَّر (وَقَّر يُوَقِّر تَوْقِيراً) الرجلُ أباه عَظَّمه واحترمه وعَدّ له وزناً عظيماً. **ووَقَّر** الخبرُ زيداً جعله يكون وَقِيراً ثابتاً متمالكاً لنفسه لا يستخفه شيء، ويكون هذا للرجل المستخف بالأمور حتى إذا فهم الحقيقة زال عنه استخفافه واهتم. **ووَقَّرت** التجارب فلاناً جعلته رزيناً لا يحكم على الأمور برعونة. **ووَقَّرت** الأسفارُ زيداً أصابته بأذاها في مواضع عديدة من جسمه حتى مَرَن واعتاد واشتد. **ووَقَّر** الرجلُ فرسَه سكّنها وكانت قد طاشت، فالتوقير هو الترزين.

أَوْقَر (أَوْقَر يُوقِر إيقاراً) الرجلُ دابّتَه حَمّلها. **وأَوْقَر** الرجلُ

نفسَه بالديون حمَّلها وأثقلها. **وأَوْقَر** الحَجَرُ رِجْلَ الدابة أصابها بوَقر أو وَقْرة، أو أرهصها. **وأَوْقَرت** النخلةُ حَمَلت وثقل حملها. ويقال: بلغه خبر أَوْقَره، أي جعله رَزِيناً غيرَ خفيف العقل أو أرعن.

تَوَقَّر (تَوَقَّر يَتَوَقَّر تَوَقُّراً) الرجلُ في مجلسه أظهر الرزانةَ ورجاحةَ العقل، فلا يُسْتَفز بسهولة.

اسْتَوْقَر (اسْتَوْقَر يَسْتَوْقِر اسْتِيقاراً) الرجلُ أظهر الوقار والرزانة. **واسْتَوْقَر** الرجل حمل حِملاً ثقيلاً.

واقِر الواقِر هو الذي لا يَفْزَع لسكون جوارحه ورزانة عقله، ويقال: له جَنَان واقِر.

وَقَار الوَقَار هو الرزانة وعدم الخِفة في السلوك، وهو أيضاً جلال المظهر وسكون الجوارح مما يَدُلّ على الحلم أو رجاحة العقل، ومن أقوالهم: الوقار وقاران: وقار الحلم ووقار التياسة. ويقال: رجلٌ وقار.

وِقار الوِقار جمع وَقِير، كالنخل الوِقار، وجاء عن قطبة بن الخضراء من بني القَين قوله: نَخلٌ وِقار، وقال ابن سِيده في المحكم: ما أدري ما واحده. وهذا القول من ابن سيده غريب، لأن واحد الوِقار (وَقِير)، مثل صِغار وكِبار فالمفرد صغير وكبير وهكذا.

وَقْر الوَقْر كالصدع يُصِيب العظم أو كالهَزمة تصيب العظم أو الحافر أو الحجر كالنقرة، وقد تصاب قدم الرجل بوقرة إذا اصطدمت شديداً بحجر. والجمع **وُقُور**. **والوَقْر** ثِقل في السمع، ومنه في القرآن الكريم: ﴿وفي آذانِهِمْ وَقْراً﴾ [الأنعام ٢٥].

وِقْر الوِقْر حِمل البغل والحمار خاصة، والوَسْق حمل البعير والمركب. **والوِقْر** هو الحمل الثقيل. قال تعالى ﴿فَالْحامِلاتِ وِقْراً﴾ [الذاريات ٢].

وَقْرَة الوَقْرَة أثر كالصدع في العظم أو كالهزمة أو كالنقرة تحدث في الحافر أو الخف أو القدم من صدمة بصخر أو حجر فتحدث ألماً. وفي الحديث الشريف: «التعلُّم في الصبا كالوقرة في الحجر». **ووَقْرَة** الدهر صَدْمَته وشِدته كالوقرة تصيب القدم فتؤذيها. **ووَقَرات** الدهر مصائبُه.

قِرَة القِرَة هي الوَقْر والوِقْر. والجمع **قِرات**.

وَقْرَى الوَقْرَى مؤنث الوَقْران، وهي المُوقَرة، والمذكَّر وَقْران، وهذا من الفعل (وَقِر يَوْقَر وَقَراً) إذا ثَقُل عليه الشيءُ وآذاه بثقله فهو وَقْران وهي وَقْرَى. والجمع **وَقَارَى**.

وَقُور الوَقُور هو الكثير الوقار، وهي وَقُور. والجمع **وُقُر**.

وَقِير الوَقِير هو الرزين أو المُثْقَل بالحمل بمعنى الموقور، أو هو الذي وَقَره حجرٌ أو صخر أو وَقَرته ضربة. **والوَقِير** في الصخر كالنقرة. والجمع **وِقار**.

وَقِيرة الوَقِيرة هزمة في الحجر أو الصخر، وقد يستنقع فيها الماء. والأذن **الوقيرة** هي التي ثقل سمعُها. والجمع **وَقَائر**.

مُوقَر المُوقَر هو الذي أُوقِر بحملٍ ثقيل. والدابة **المُوقَرة** هي التي أصابتها وَقْرَة.

مُوَقَّر المُوَقَّر هو المُبَجَّل المُعَظَّم.

مُتَوَقِّر المُتَوَقِّر من الرجال هو الذي يظهر الحِلم ورجاحة العقل.

وَقَس (وَقَس يَقِس وَقْساً) الجَربُ في الحيوان كالبعير انتشر في أول الأمر، فالحيوان مَوْقُوس.

وَقْس الوَقْس أول انتشار الجرب. **والوَقْس** من الناس هو الذي يخشى منه العَدْوَى من جرب وغيره فهو ساقط منبوذ. والجمع **أَوْقاس**.

وَقَش (وَقَش يَقِش وَقْشاً) الصبيُّ تحرَّك هنا وهنا **ووَقَشَت** الريحُ في البطن جالتْ وتحرّكتْ.

تَوَقَّش (تَوَقَّش يَتَوَقَّش تَوَقُّشاً) الصبيُّ تحرك هنا وهنا. **وتَوَقَّشت** الريحُ في البطن جالت وتحرّكتْ.

وَقْش الوَقْش حركة كالتململ هنا وهنا. **والوَقْش** صغار الحطب تُشَيَّع به النار عند إشعالها. **والوَقْش** صوتٌ من الحركة هنا وهنا، مثل وَقْش الجراد.

وَقْشَة الوَقْشَة التململ والحركة وعدم الاستقرار. ويقال: صبيّ له وَقْشة. **والوَقْشة** من صغار الحطب تشيع بها النار. **والوَقْشَة** صوت يسمع من الوقش.

وَقَص (وَقَص يَقِص وَقْصاً) الرجلُ عُنُق الشاة كسرها وذلك بأن يثنيها فتنقصف أو يضربها بشيء ثقيل فيقصِفها. **ووَقَصت** به دابتُه جفلت فرمته عن ظهرها فوقع على عنقه فانقصفت. **ووَقَص** الرجلُ العودَ في يده قَصَفه.

ووَقَص على ناره ألقى عليها الوقْص وهو الوَقْش.

وَقِص (وَقِص يَوْقَص وَقَصاً) الرجلُ كان أَوْقَص أي قصير العنق بحيث تلصق عنقه بظهره، وهي وَقْصاء كالناقة القصيرة العنق. والجمع **وُقْص**.

وَقَّص (وَقَّص يُوَقِّص تَوْقِيصاً) الرجلُ العودَ قصفه في مواضع منه، وكذلك إذا وَقَّص عنق ناقته. **ووَقَّص** الرجلُ النارَ ألقى عليها الوَقْص أو وَقْص العيدان وهو المتكسِّر منها لتشييعها، والوَقْص هنا كالوقش.

أَوْقَص (أَوْقَص يُوقص إيقاصاً) الرجلُ عُنُقَه جعلها وَقْصاء. **وأَوْقَصَت** السقطةُ عُنُقَه صيَّرتها وقصاء، فالسقطة مُوقِصة.

تَوَقَّص (تَوَقَّص يَتَوَقَّص تَوَقُّصاً) الفرسُ براكبه سار بين العَنَق والخبب يضرب الأرض ضرباً وتوثب مع تقصير الخُطى، مثل cavort.

تَوَاقَص (تَوَاقَص يَتَوَاقَص تَوَاقُصاً) الرجلُ تشبَّه بالأَوْقَص وضمّ عنقه إلى ظهره كما لو أن أحداً أراد أن يضربه على رأسه أو ظهره. **وتَوَاقَص** الرجلُ على بردته وضعها حول عنقه وقصَّر عنقه حتى لا تسقط وتلتف جيداً.

وَقْص الوَقْص من العيدان هو الوَقْش، والجمع **أَوْقَاص**. **والوَقْص** في نظم الشعر هو إسقاط الحرف الثاني المتحرك في (متفاعِلُن) فيكون (مُفاعِلُن). **والوَقْص** شيء مكسور من شيء آخر، وقد يُطلق على جمع من جموع تفرقت، ويقال: جاءوا أوقاصاً، وجاءتنا أوقاص من بني فلان.

وَقَص الوَقَص هو الوَقْص، وهو كون الرجل أَوْقَص والدابة وقصاء، ويقال: في عنقه أو عنقها وَقَص.

وَاقِص الواقِص هو الذي يَقِص عنقَ غيره أو عُنقَ دابته، وهي واقِصة. **والواقِصة** في حديث علي رضي الله عنه هي التي وُقِصت عنقُها، وذلك أن ثلاث فتيات كنّ يَلْعَبن فركبت الواحدة منهن على الأخرى فكانت إحداهُن العليا والثانية الوسطى والثالثة السفلى فقرصت السفلى الوسطى فقمصت الوسطى وألقت بالعليا على الأرض فاندقت عنق العليا وماتت. فحكم عليّ بثلثي الدية فقط واقتضاها من السفلى والوسطى، ولم يحكم بدية العليا كاملة لأنها كانت نوعاً ما مسؤولة عن سقوطها. **والواقِصَة** في الحقيقة هي الموقوصة. ولكنهم قالوا (واقصة) للإتباع، لأنهم قالوا: قضى عليّ بالقارصة والقامصة والواقصة.

أَوْقَص الأَوْقَص من الرجال والبعران هو الذي في عنقه وقص وهو قِصَر وارتداد إلى الظهر، والأنثى وَقصاء، والجمع **وُقْص**. ويقال: خذ أَوْقَص الطريقين أي أقربهما إلى المكان المقصود.

وَقِيص الوَقِيص هو الموقوص، ويقال: هو وقيص العنق، والجمع **وُقُص**.

وَقِيصة الوَقِيصة هي الموقوصة العُنق، وهي الفريسة التي دقّ الوحش عنقها أي كسرها والجمع **وقائِص**. **والوَقِيصَة** ظاهر عظام قَصَرة العنق وهي الجزء الغليظ من العنق اللاصق بالظهر. والجمع **وَقَائِص**.

مَوْقُوص المَوْقُوص هو الذي وُقِصت عُنُقه، ويقال أيضاً: هو موقوص العنق أي قصيره كالأوقَص.

وَقَظ (وَقَظ يَقِظ وَقْظاً) الرجلُ الحيةَ وَقَذها. ويقال: أكل الرجلُ كثيراً فوقظه الطعام أي جعله يسكن عن الحركة كأنه موقوذ. والفعل هنا كما يظهر تصحيف (وَقَظ) و (وَقَظ) هو (وَقَذ). **ووَقَظه** الطعامُ أثقله فنعس أو نام، فهو موقوط كالموقوذ.

وَقْط الوَقْط حفرة في الصخر يَجْتمع فيها ماء المطر فيستقي الناس منها لشربهم وشرب دوابهم. والجمع **أوقاط**.

وَقِيط الوَقِيط هو الموقوط أو الموقوذ. **والوَقِيط** هو الوقط للحفرة في الجبل. ويوم **الوَقِيط** كان في عهد الإسلام بين تميم وبكر. والجمع **وُقُط ووِقَاط**.

وَقِيطَة الوَقِيطَة مؤنث الوقيط. **والوَقِيطة** هي الحفرة المذكورة، أي الوقط والوَقِيط.

مَوْقُوط المَوْقُوط هو المُثْقَل ضرباً كالموقوذ، وهو الذي أثقله اللبن أو الطعام وهو الصريع أيضاً، وهذه المعاني كلها من (وَقَظ) ومن (وَقَذ).

وَقَظ (وَقَظ يَقِظ وَقْظاً) = (وَقَذ يَقِذ وَقْذاً).

وَقَع (وَقَع يَقَع وَقْعاً ووُقُوعاً) الشيءُ على الأرض سَقَط عليها

وضَرَبها، ويقال: وَقَع على رأسي حَجَر أي صكّ رأسي حجرٌ. فالمعنى من (سقط) هو مجرد النزول من الأعلى إلى الأسفل، والمعنى من (وَقَع) هو السقوط على الشيء والتأثير فيه. **ووَقَع** الطائرُ على الجدار حطَّ عليه واستقرّ. ويقال: وَقَع الشيءُ من يدي سقط، وهذا فيه تجوز، والصحيح أن وقوع الشيء يكون بالنسبة إلى الأرض لا بالنسبة إلى اليد، ومنه قولهم: وَقَعَت قدمي عليه، ولا يقال: سقطت قدمي. **ووَقَع** البعيرُ على الأرض بَرَك عليها. **ووَقَع** الوعظُ في نفسه أثّر فيها. **ووَقَع** مطرٌ في هذه الأرض حَصَل، كما يقال: وَقَع ربيعٌ في هذه الأرض، أي حصل، ولا يقال: سَقَط. **ووَقَع** الحكمُ على فلان ثبت ولزمه ووَجَب. **ووَقَع** الرجلُ في عمله باشره. **ووَقَع** الرجلُ في الشَّرَك صار فيه وعَلِق. **ووَقَع** الرجلُ في أعراض الناس طعن فيها. ويقال: وَقَعْنا في مأزقٍ حَرِج. ويقال: وَقَعنا في بَلِيَّة. **ووَقَع** للرجل واقِع أي أُصيب بعارِض. **ووَقَع** الأمرُ من فلان مَوقِعاً حَسناً أي كان له أثرٌ حسن في نفسه. **ووَقَع** الرجلُ في الطويل العريض، أي وقع في ورطة. ويقال: وَقَع من دخولي في هذا الأمر أنني خسرت مالي، أي حصل. **ووَقَعت** النعلُ على القدم جاءت على قَدرها، ويقال: هذه النعل لا تقع على قدمي. **ووَقَع** الرجلُ النصلَ بالميقعة حَدَّده بها. ويقال: فلان يُسِفّ ولا يَقع، أي يدنو من الأمر ولكنه لا يدخل فيه ويحجم عنه. ويقال نرجو الله أن لا يقع به سوء في سفره. **ووَقَعت** المرأةُ في قلبه أحبَّها. ويقال **وَقَع** في نفسه رأي.

وَقِع (وَقِع يَوْقَع وَقَعاً) الرجلُ اشتكى لحمَ قدمه من كثرة لثم الحجارة له حتى آذته، فهو وَقِع، وهي وَقِعة. والجمع **وَقْعَى**.

وَقُع (وَقُع يَوْقُع وَقَاعةً) المكانُ من الأرض كان وَقِيعاً، وهي وَقِيعة. والجمع **وِقَاع**.

وُقِع (وُقِع يُوقَع وَقْعاً) بالرَّجل سُقِط به أي نَدِم.

وَقَّع (وَقَّع يُوَقِّع تَوْقِيعاً) الوالي على العريضة المرفوعة إليه كتب في أسفلها ما يراه هو فيها. **ووَقَّع** الكاتبُ المكتوبَ أو الكتاب وضع في أسفله اسمَه على شكل خاص. **ووَقَّع** الصيقلُ على السيف أقبل يَسُنّه أو يُحَدِّده. **ووَقَّعت** الحجارةُ سنابكَ الخيل لثمتها حتى أثرت فيها وآذتها. **ووَقَّع** المطرُ الأرضَ أصاب بعضَها وأخطأ البعضَ الآخر. **ووَقَّع** الرجلُ ظنَّه على الشيء حَدَس فيه. **ووَقَّع** الرجلُ ظهر الدابة أكثر من ركوبها حتى مَرَن ظهرها على ذلك. **ووَقَّع** الرجلُ مشى مشية التوقيع. ووقَّع المغَني الأغنية وضع لها لحناً.

أَوْقَع (أَوْقَع يُوقِع إيقاعاً) الرجلُ الحجرَ على رأس فلان جعله يقع عليه ويصُكّه. **وأَوْقَع** الرجلُ بعدوّه بالغ في إيذائه أو في قتاله. **وأَوْقَع** به أنزل به سوءاً. **وأَوْقَع** به الدهر أصابه بمكروه. **وأَوْقَع** في قلبه الرعب أنزله. **وأَوْقَعَه** في كمين، وأوقع فيه عقوبة الجلد.

واقَع (وَاقَع يُواقِع مُواقَعةً) الرجلُ عَدُوَّه حاربه. **ووَاقَع** الرجلُ هذا الأمر داناه وأخذ فيه. **ووَاقَع** الرجلُ المرأةَ جامعها. وفي القرآن الكريم: ﴿ورأى المُجْرِمُونَ النَّارَ فَظَنُّوا أَنَّهُمْ مُوَاقِعُوهَا﴾ [الكهف ٥٣] أي واقعون فيها.

تَوَقَّع (تَوَقَّع يَتَوَقَّع تَوَقُّعاً) الرجلُ التَّمْرَ من النخلة وهو تحتها رجا أن يقع عليه شيءٌ من حَمْلها. **وتَوَقَّع** الرجلُ وصولَ فلان هذا المساء انتظره وظنَّ أن وصوله سيقع أي سيكون أو سيحدث. **وتوقّع** بمعنى expect.

تَوَاقَع (تَوَاقَع يَتَوَاقَع تَوَاقُعاً) الرجلان وَقَع أحدُهما على أخيه في قتال. **وتَوَاقَع** القومُ وَقَع بعضُهم في بعض وتقاتلوا. **وتواقع** الرجل في مشيه مشى وهو كالسكران يخشى عليه أن يقع. **وتواقع** الشيء تهافت. والفراش يتواقع في النار وبعض الناس يتواقعون على أقدام الحكّام.

اسْتَوْقَع (اسْتَوْقَع يَسْتَوْقِع اسْتِيقاعاً) الرجلُ الشيءَ انتظر وقوعَه أي حدوثه. **واسْتَوْقَع** الرجلُ الخطرَ شعر بقرب وقوعه أو إمكان وقوعه فتخوّف منه. **واسْتَوْقَع** السيفُ حان وقت توقيعه على الميقعة للشحذ.

واقِع الواقِع هو الحاصل فِعلاً. ويقال: هو يتكلم عن الواقِع، أي عن الشيء الموجود أو الحاصل. **والواقِع** من الطير هو المستقرّ في موقعه. ويقال: هو واقع الطير، أي هادىء ساكن الجوارح. والنسر **الواقِع** نجم منير على هيئة النسر الذي كُسِر جناحاه من خلفه، وهو حيال النسر الطائر قرب بنات نعش، وفي الإنكليزية vega. والأمر **الواقع** هو الحاصل. وسياسة الأمر **الواقع** هي السياسة القائمة على ما هو حاصل وكائن لا على ما يتوهم حدوثه أو يرجى وقوعه. ويقال: في واقع الأمر هو

رجلٌ كذا وكذا ويقال: والواقع هو أنني قلتُ كذا وكذا. ويقال: الفرق بين الواقع والخيال. والجمع **وُقَّع** **ووقائع**، والنسبة منه: واقِعي، مثل factual، وكذلك الواقعية، ومنه: واقِعية الأمور.

وَاقِعَة الوَاقِعَة مؤنث الواقع. **والوَاقِعَة** مصادمة في القتال. **والوَاقِعَة** هي النازلة من نوازل الدهر. وفي القرآن الكريم سورة الواقعة، وفيه: ﴿إِذَا وَقَعَتِ الوَاقِعَةُ﴾[الواقعة ١] أي إذا حصلت القيامة. **والواقِعة** هي المعركة.

وَقَاعة الوَقَاعة في موضعٍ ما هي الصلابة بحيث يجتمع ماء المطر هناك ولا يغور، فالموضع وَقِيع.

وِقَاعة الوِقَاعة موضع وقوع الشيء، ومنه وقاعة الستر أي موضع طرف الستر إذا وقع على الأرض.

وَقْع الوَقْع هو الصَكّ أي الإصابة، ومنه وَقْع المطر أي إصابة المطر للأرض. ومنه أيضاً: وَقْع حوافر الدابة، وهو صكّ الحوافر للأرض وله صوت، ولهذا يقال: سمعتُ وَقْعَ حوافِر الخيل في الليل. **ووَقْع** الشيء في النفس تأثيره، ويقال: كان لقوله هذا وَقع حسن في النفوس، أي impact. **ووَقْع** المصائب على رأسه طرقها له، ومنه قول الحريري: وَقْع المصائب شَيَّب. ويقال: لفلان وَقْع عند الأمير، أي مكانة أو تأثير.

وَقْعَة الوَقْعَة هي الصدمة في قتال أو لقاء. **والوَقْعَة** هي الورطة. ويقال: وَقَعْنَا معه وقعة! **والوَقْعَة** هي المعركة.

وَقِع الوَقِع هو الذي في قدميه أو حافره أو خُفّه أَذًى من لثم الحجارة أو من السير على الأرض الوعرة فيكون في باطن القدم أو الحافر أو الخف أذى فيه إيلام، فالوَقِع من الرجال أو الدواب هو الذي يمشي ويؤذيه المشي أو السير.

وَقَّاع الوَقَّاع هو كثير الوقوع في أعراض الناس، وهي وَقَّاعة، ويقال أيضاً: رجلٌ وقاع ووقاعة.

وَقِيع الوَقِيع من المواضع في الأرض هو المكان الصلب الذي يمسك الماء فلا يغور. **والوقيع** من الأقدام أو الحوافر هو الذي أصابته الحجارة فأثرت فيه. والجمع **وُقُع**. **والوَقِيع** من السيوف هو المشحوذ.

وَقِيعَة الوَقِيعَة مؤنث الوَقِيع. **والوَقِيعَة** هي المعركة أو هي الصدمة في القتال. **والوَقِيعَة** هي أن يقع الرجل في أعراض الناس، فهي المغيبة. **والوَقِيعَة** نقرة في الصخر أو الجبل يجتمع فيها الماء ولا يغور. وفي المثل: «الحِذار أشدّ من الوقيعة»، أي إن الخوف مما سيحدث أعظم من الشيء نفسه إذا حدث، أي إن المرء يخاف أكثر مما يجب. **ووَقِيعَة** الطائر مكان وقوعه. والجمع **وَقَائِع**، ومنه: وقائع العرب أي حروبها أو أيام حروبها.

إيقاع الإيقاع هو وزن النغم، مثل rhythm.

تَوْقِيع التَّوْقِيع اسمُ الرجلِ يكتب على صورة خاصة على الوثائق والصكوك. **والتَّوْقِيع** هو الإيقاع. **والتَّوْقِيع** في السير هو أن يسير الرجل فيرفع قدمه عن شيء يخشى أذاه ثم يضعها ويرفع الثانية وهكذا كأنه يُناقِل، وهو التلقيف.

مَوْقِع المَوْقِع هو موضع وقوع الشيء، وهو أيضاً المَوضِع على الإطلاق. **ومَوْقِع** الطائر موضع وقوعه على شجرة أو جدار. **والمَوقِع** من القتال رحاه. **ومَوْقِع** الشيء في النفس وَقْعه. والجمع **مَوَاقِع**.

مَوْقِعَة المَوْقِعَة في الحرب هي الصدمة في القتال أو المعركة. **ومَوْقِعَة** الطائر مكان وقوعه. **والمَوْقِعَة** هي موضع الوقوع.

مِيقَعَة المِيقَعَة هي في الأصل مِوْقعة وهي ما يُطْرَق به أو يُضْغَط. **والمِيقعة** مِشْحَذة تُمَرَّر فوق نصل السيف حتى يتحدّد وينشحذ. **والمِيقَعَة** مِطرقَة عظيمة يُطرق بها الحديد، وهي sledge hammer.

مُوَقِّع المُوَقِّع هو الذي يمشي مشية التوقيع. **والمُوَقِّع** على الوثيقة هو الذي وضع توقيعه.

مُوَقَّع المُوَقَّع هو الذي أصابته النوازل وطَرَقته. **والمُوَقَّع** هو السيف أو السكين المُحَدَّد، ومنه النِّصال المُوَقَّعة هي التي شُحِذت بالميقعة. والحمار **المُوقَّع** هو المدبور لكثرة ما يحمل عليه أو يركب.

مَوْقُوع المَوْقُوع هو الذي أصابته الحجارة في قدميه أو حافره أو خُفّه.

مُتَوَقَّع المُتَوَقَّع هو المنتظر، ويقال: هذا أمرٌ مُتَوَقَّع.

وَقَف (وَقَف يَقِف وُقُوفاً) الرجلُ انقطع عن السير أو الحركة. ويقال: وَقَفْتُ على المكان، أي انقطعت عن السير هناك. **ووَقَف** الرجلُ عن الكلام سكت وقطع الكلام. **ووَقَف** الرجل على الأمر علمه وفهمه. **ووَقَف** الرجلُ في الأمر ارتاب فيه وأمسك. **ووَقَف** الحاج بعرفات كان في عرفات من مشاعر الحج. **ووَقَف** القارىء على كلمة كذا انقطع عن النطق عندها ولم يمض أو لم يُحَرِّك آخر الكلمة.

وَقَف (وَقَف يَقِف وَقْفاً) الرجلُ دابَّته جعلها تقِف، ومنه قول ذي الرُّمة:

وقفتُ على ربع لِمَيَّة ناقتي

ووَقَف الرجلُ غلامَه عن الأمر منعه. **ووَقَف** الرجلُ سفرَه على ورود مالٍ له، أي جعل السفر مُعَلَّقاً على ورود المال. **ووَقَف** الرجلُ دارَه لأعمال الخير، أي جعلها تُسْتَعمل لأعمال الخير أو جعل رَيعها لذلك. **ووَقَف** الرجلُ نفسَه لخدمة الوطن، أي جعلها لخدمة الوطن لا غير. **ووَقَف** الرجلُ القِدْرَ بالميقاف سكنها عن الغليان. ويقال: هَمَّ بضربه ثم وَقَف يدَه، أي أوقفها ومنعها. ومنه في القرآن الكريم: ﴿وَقِفُوهُمْ إِنَّهُمْ مَسْؤُولُونَ﴾ [الصافات ٢٤] أي أوقفوهم واحبسوهم ليسألوا عن أعمالهم.

وَقَّف (وَقَّف يُوَقِّف تَوْقِيفاً) الرجلُ في المكان وَقَف. **ووَقَّف** الرجلُ دابَّته جعلها تقِف. **ووَقَّف** الرجلُ صاحبَه على الأمر أطلعه عليه. **ووَقَّف** الله على الرجل أسراراً في الخلق أطلعه عليها، ومنه أن الله **وَقَّف** الخلقَ على الكلام وأسماء الأشياء، فكانت اللغة توقيفية. **ووَقَّف** الرجلُ امرأتَه ألبسها الوَقْف. **ووَقَّف** الناسُ في الحج وقفوا في مواقِفه. **ووَقَّف** الرجلُ تُرسَه جعل لها وَقْفاً. **ووَقَّفت** الشرطةُ المتهم أودعته حبس التوقيف إلى حين المحاكمة.

أَوْقَف (أوْقَف يُوقِف إيقافاً) الرجلُ دارَه لأعمال الخير جعلها وَقْفاً. **وأَوْقَف** الرجلُ نفسَه لخدمة الوطن وقَفها. **وأَوْقَف** الرجلُ عن الكلام انقطع عنه ووقف. ويقال: ما أوقفك هنا؟ أي ما الذي جعلك تقِف في هذا المكان. **وأَوْقَف** الرجلُ عن الأمر الذي كان فيه أقلع وكفّ. **وأَوْقَف** حرسُ الحدود الرجلَ منعوه عن السير. **وأَوْقَف** الجيشُ زحفَ العدوّ. **وأَوْقَفت** الحكومة التعاملَ بالنقد القديم.

تَوَقَّف (تَوَقَّف يَتَوَقَّف تَوَقُّفاً) الرجلُ في المكان تمكث. **وتَوَقَّف** الرجلُ في الأمر احتبس وتردّد في المضي فيه. **وتَوَقَّف** الرجلُ عن الكلام سكت. **وتَوَقَّف** الرجلُ على الأمر بالغ في الاطلاع عليه حتى تثبت منه أو بقصد التثبت منه. ويقال: أراك تتوقف عن الجواب، أي تُمسِك مُتَرَدِّداً. ويقال: أنا أتوقّف في مسألة القول عن صفات الله، أي لا أقطع في ذلك رأياً، فأنا متوقف فيها.

وَاقَف (وَاقَف يُواقِف مُوَاقَفَةً) الرجلُ صاحبَه وَقَف معه في خصومة أو قِتال.

تَوَاقَف (تَوَاقَف يَتَوَاقَف تَوَاقُفاً) القومُ وقف بعضهم مع بعض.

اتَّقَف (اتَّقَف يَتَّقِف اتِّقافاً) الرجلُ وَقَف، ويقال: وقفتُه عن الأمر فاتَّقف، مثل: وَعَظتُه فاتَّعظ، وأصل الفعل (اوْتَقَف).

اسْتَوْقَف (اسْتَوْقَف يَسْتَوْقِف اسْتِيقافاً) الرجلُ صاحبَه في الطريق أوقفه. ويقال: كنتُ سائراً فاستوقفني فلان يريد أن يسألني مسألة. ويقال: هذا المنظر الجميل يستوقِف النظر. وهذه مسألة عويصة تستوقِف النظر. ويقال: سمعتُ صوتاً من داخل البيت فاستوقف انتباهي.

واقِف الواقِف في المكان هو الذي وقف فيه. **والوَاقِف** على الأمر مُطَّلِع عليه. **والوَاقِف** خلاف الماشي، وليس خلاف القاعِد. **والوَاقِف** هو الذي وَقَف مالاً أو عَقاراً يُسْتَغَلّ في سبيل معين. **والوَاقِف** هو خادم الكنيسة أو البِيْعة. والجمع **وُقُوف ووُقَّف**.

وَقْف الوَقْف هو الحِبْس، أي مال أو عقار يُسْتَغَلّ في سبيل معيَّن، والجمع **أوقاف**، ومنه الوقف الذُّرّي وهو ما يوقف لمنفعة الذُّرِّيّة، ومنه الوقف العام والوقف الخيري. ويقال: جعلت حياتي وَقْفاً على خدمة الوطن. ويقال في حكم المحكمة: حُكِم عليه بالسجن سنتين مع وَقف التنفيذ. **والوَقْف** في القراءة على كلمة هو قطع الكلمة عمّا بعدها. **والوَقْف** سِوار من عاج. **والوَقْف** للتُّرس ما يستدير بحافته من قرن أو حديد تقويةً له، والجمع **وُقُوف**.

وَقْفة الوَقْفَة هي المرة من الوقوف، ويقال: وقفتُ في طريقي وقفةً واحدة عند بياع الفواكه. ويوم **الوَقْفَة** بعرفات. ويوم **الوَقْفَة** هو اليوم السابق للعيد. ويقال: كان لي في هذه المسألة وَقفة، أي إمساك عن إبداء رأي فيها.

وَقَّاف الوَقَّاف هو الكثير الوقوف، وهو الذي يكثِر من الوقوف في قضاء الأمر كأنه يتمكث فلا يمضي في قضاء الأمر أو إنه لا يقطع فيه برأيٍ مرةً بعد مرة. وهو المتأني لا يستعجل. **والوَقَّاف** هو المحجم عن قتال أو غيره. **والوَقَّاف** في اصطلاح الناس هو الذي يَقِف على الشيء يراقبه، كالوقاف على العمال وهم يبنون بيتاً أو يشقون طريقاً.

وَقفِيَّة الوَقْفِيَّة هي صك الوقف ويُوقَف الوقف على أساسه. **والوَقْفِيَّة** مالٌ أو عقار يوقَف في سبيل معيّن، مثل donation.

وَقِيفَة الوَقِيفَة هي الموقوفة في مكانٍ ما، وهي الطريدة تُوقِفها الكلاب عن الفِرار عند صَخرة تلتجىء إليها وليس لها مهرب.

تَوْقِيف التَّوْقِيف هو المنع عن المسير أو حجز الحرية، ومنه حبس التوقيف إلى حين المحاكمة. **والتَّوقيف** هو الاطلاع على الشيء، ومنه أن اللغة توقيف من الله وليس من اختراع البشر. **والتَّوْقِيف** خطّ من لونٍ ما يكون في العضو كالسِّوَار، ومنه قولهم: في قوائم هذه الدابة توقيف بالبياض أو بالسواد كأن الخطوط حول قوائمها كالأَسْورة. **والتَّوْقِيف** للقوس قِدَد من الجلد تلوى على القوس وهي لينة رطبة فإذا يبست كانت القِدة منها كالسوار للقوس. **والتَّوْقِيف** إيضاح يُعْطَى للمندوب في المفاوضات، مثل brief.

مَوْقِف المَوْقِف مكان الوقوف. **والمَوْقِف** من الفرس نُقرة في خاصرته. **والمَوْقِف** في الاستعمال الحديث هو الوضع، ومنه الموقِف السياسي أو الموقِف الحربي.

مِيقاف المِيقَاف والمِيقَف عودٌ تُوقَف به القِدر عن الغليان، وهو المِدْوَم والمِدْوام.

مُوَقَّف المُوَقَّف من الرجال هو الذي وُقِّف على السر أو الأسرار. **والمُوَقَّف** من الدواب هو الذي في قوائمه وَقْف. **والمُوَقَّف** من الرجال هو المُحَنَّك والمجرَّب.

مَوْقُوف المَوْقُوف هو العقار أو المال وُقِف في سبيل مُعَيَّن. والأمر **الموقوف** هو الذي لا يقطع فيه برأيٍ، مثل pending. **والموقوف** هو المقبوض عليه لتهمة ما، والبضاعة **الموقوفة** هي التي وردت على التاجر ولم يقرر بشأنها، هل يقبلها أو يَرُدّها.

إيقاف الإيقاف هو وقف العمل بشيء ما، مثل إيقاف العمل بالقانون وإيقاف دفع الديون، وإيقاف تنفيذ الحكم وإيقاف زحف الجيش وإيقاف الدعوى.

تَوَقُّف التَّوَقُّف عن الدفع وعن الكلام الامتناع. **وتَوَقُّف** الأمر على شيء معين أي تعلّقه عليه.

وَقَل (وَقَل يَقِل وَقْلاً ووُقُولاً) الوَعْلُ في الجبل صَعِد فيه مُسرِعاً.

تَوَقَّل (تَوَقَّل يَتَوَقَّل تَوَقُّلاً) الوعلُ في الجبل صَعِد فيه قليلاً قليلاً. **وتَوَقَّل** الرجلُ في مصاعد الشرف ترقّى فيها.

وَقْل الوَقْل ثمر شجر المُقل، وشجر المُقْل هو الدَّوْم.

وَقَم (وَقَم يَقِم وَقْماً) الرجلُ الدابةَ جذب عِنانها إليه لتقف. **ووَقَم** الرجلُ صاحبَه أسكته أو ردَّه وكفّه عن مراده، فالصاحب موقوم. **ووَقَم** الرجلُ صاحبَه أسكته بسدّ فمه. **ووقمه** عن حاجته ردّه أقبح الرَّدّ. **ووُقِمتِ** الأرض وُطئت وأُكل نباتها. **والوقيمة** القطيع العظيم من الغنم الذي يلتهم عشب الأرض.

تَوَقَّم (تَوَقَّم يَتَوَقَّم تَوَقُّماً) الصيّاد قُتْرَته تولّج فيها بالدخول من فَمها.

واقِم الواقِم هو الذي وَقَم. وحرَّة **واقم** موضع في المدينة المنورة فيه أُطُم.

وَقْوَق (وَقْوَق يُوَقْوِق وَقْوَقَةً) الكلبُ صَوَّت بصوت فيه ترديد صوت (وَقْ وَق) مثل وَغْوغ. **ووَقْوَق** الرجلُ لَقْلَق في كلامه وردّد صوتَه ويقال: إنما هؤلاء الأولاد يُوَقْوِقُون، أي يقولون كلاماً صوته أكبر من معناه. ويقال: بماذا يُوَقوق هذا الرجل؟ **ووَقْوَق** الطائرُ صوَّت بترديد (وَقْ وق). **والوَقْوَقة** في الكلام هي الوطوطة، وفي اللغة أمثلة كثيرة على استبدال القاف بالطاء، ولهذا فإن (وقوق) هي (وَطْوط).

وَقْوَاق الوَقْواق هو الكثير الوَقْوَقة بلا معنى. **والوَقْوَاق**

هو الكثير الكلام دون فعل، فهو كالجبان أو هو الوَهْواه.

والوَقْوَاقَة هو الرجل الكثير الكلام دون فعل. وامرأةٌ وَقْوَاقة.

وَقَى (وَقَى يَقِي وَقْياً ووِقايةً) الرجلُ الشيءَ صانه مما يلحق به الضرر أو الأذَى. **ووقاه** بيتُه من البرد حماه. **ووقاه** الله من السوء حماه. ويقال في الأمر: قِ أنتَ وقي أنتِ وقيا أنتما وقُوا أنتم وقِين أنتنّ. ويقول المنازي:

وقـانـا لـفـحـة الـرمـضـاء وادٍ

سقـاه مـضـاعـف الغيث الـعـمـيـم

وَقَى (وَقَى يَقِي وَقْياً) الفرسُ وَجِيَ فهو واق أو: (وَقِيَ يَوْقَى وَقًى) فهو وَقٍ، وهي وَقِيَة. والجمع **وَقْيَى**.

وَقَّى (وَقَّى يُوَقِّي تَوْقِيَةً) الرجلُ غلامَه من الأذى حَفِظه وصانه.

تَوَقَّى (تَوَقَّى يَتَوَقَّى تَوَقِّياً) الرجلُ عَدُوَّه تحفّظ منه وحَذِرَه.

اتَّقَى (اتَّقَى يَتَّقِي اتِّقَاء) الرجلُ عدوَّه تَحفظ منه وحَذِره. **واتَّقَى** الرجلُ ربَّه خافه وحذِر من غضبه. **واتَّقَى** الرجلُ نفسَه بيديه حَمَى نفسَه من ضربة سيف أو عصا، ومنه قول المنخّل اليشكُري:

سَقَط النصيفُ ولم تُرد إسقاطَه

فتناولته واتقتنا باليد

ويقال في الأمر: اتَّقِ الله أو تَقِ الله وأصل الفعل (اوْتَقَى). ويقال: في يد الرجل مِظَلّة يتقي بها حَرَّ الشمس.

وَاقٍ الواقِي هو الذي يَقِي، ويقال: لا يَقِيه من قضاء الله واقٍ. **والواقِي** أو الواقِ هو الصُّرَد، أي magpie. **والواقِي** من الخيل هو الفرس الوجي يشكو حافره الذي انبرى من السير. ويصح أن يقال: الوَقِي، وهي وَقِيَة إلّا إذا كان الفعل (وَقَى يَقِي وَقْياً) فهو واقٍ.

وَاقِيَة الوَاقِيَة مؤنث الواقي، وهي الشيء الحافظ كأن يضع الرجلُ فوق عينيه واقية من حَرّ الشمس. والجمع **وَوَاقٍ**، ثم خُفِّفت إلى **أواقٍ**. ومنه قول عَدِيّ بن ربيعة:

ضربت صدرَها إليّ وقالت

يا عَدِيًّا لقد وَقَتْكَ الأَوَاقي

وِقَاء الوِقَاء ما يُوقَى به الشيء، فالمِظَلّة وِقاء من حر الشمس.

وِقَائي الوِقَائي ما يكون على سبيل التوقي أو بمثابة الوقاء، كالاحتياطات الوقائية ضد الإصابة بمرض الجدري، ومنه الطبّ الوقائي الذي يُعمل به للحماية من العَدْوَى. والحرب **الوقائية** حرب تثار للوقاية من حرب قد يثيرها العدو.

وِقَايَة الوِقَايَة هي الاتقاء، ويقال في المثل: «الوقاية خيرٌ من العلاج». ويقال: «هذا الثوب وقاية لك من البرد».

وَقِيَّة الوَقِيَّة هي الأُوقية. والجمع **وَقَايَا**.

أُوقِيَّة الأُوقِيَّة من الوزن ستة وستون درهماً وثلثا الدرهم، وعند الصيادلة ثمانية دراهم، والجمع أواقِيّ وأواقٍ، والأصل أجنبي من كلمة لاتينية هي uncia، والرِّطل اثنتا عشرة أُوقِيّة، وتختلف الأوقية في الوزن.

تُقَاة التُّقَاة هي التقوى، ويقال: اتَّقُوا الله حقَّ تُقَاتِه. **والتُّقَاة** الحذر وحماية النفس، قال تعالى ﴿إلّا أن تَتَّقُوا مِنهم تُقاةً﴾ [آل عمران ٢٨]. والجمع **تُقًى**.

تَقْوِيَة التَّقْوِيَة هي الحَبّة أو البذرة تُدَّخَر للزرع، والجمع **تَقَاوٍ**. ومنه تقاوي البطاطا، وهي التي تُزْرَع كما يُزْرع الحب.

تَقْوَى التَّقْوَى هي الحذر والخوف والتوقي، وغلبت على الدعوة الى الامتثال لأوامر الله والانتهاء عن نواهيه والخوف من غضبه وعذابه. ومنه: أوصيكم بتقوى الله.

تَقِيّ التَّقِيّ هو الذي يَتَّقِي الله ويديم طاعتَه وعبادتَه. والرجل التَّقِيّ هو الذي لا يخالف الله فلا يأتي بسوء، فهو الوَرِع. والجمع **أتْقِيَاء**.

أَتْقَى الأَتْقَى هو الأكثر تَقْوًى، ويقال: فلانٌ أَتْقَى من زيد.

تَقِيَّة التَّقِيَّة هي التوقي، ومؤنث التَّقِي. **والتَّقِيَّة** هي اتقاء الخَطَر بالظهور بمظهر يخالف الباطن.

مُتَّقٍ المُتَّقِي هو الذي يَتَّقِي من الخطر أو الأذى. **والمُتَّقِي** هو الذي يَتَّقِي الله.

وَكَأ (وَكَأ يَكَأ وَكْأً) الرجلُ على الأرض اعتمد واستند. **ووكأ** الرجلُ القِربةَ رَبَط فمَهَا برباط حتى لا يخرج ما فيها.

أَوْكَأ (أَوْكَأ يُوكِىء إيكاءً) الرجلُ على الأرض أو على العصا اعتمد واستند، مثل اتَّكأ. **وأَوْكَأه** على الوساد جعله

يَتَّكِيء. **وأَوْكَأَه** جعل له وسادة يتكيء عليها. **وأَوْكَأَ** الرجلُ القِرْبة شدّ فمها بالوكاء.

اتَّكَأَ (اتَّكَا يَتَّكِيء اتِّكَاءً) الرجلُ على العصا اعتمد واستند. **واتَّكأَ** الرجلُ على جنبه اضطَجع.

أَتْكَأَ (أَتْكَا يُتكِيء إتْكَاءً) الرجلُ الجرَّة أمالها على جنبها فصار فمها أقرب إلى الأرض. **وأَتْكَأَ** الرجلُ الجريح على جنبه أضجعه. ويقال: ضربه بالسيف أو بالهراوة فأتكأه أي طرحه على جنبه.

واكأ (واكأ يُوَاكِيء مُوَاكَأَةً) الرجلُ على يديه تحامل عليهما في نهوضه أو سجوده.

تَوكَّأ (تَوَكَّأ يَتَوَكَّأ تَوَكُّؤاً) الرجلُ على العصا تحمل عليها واعتمد، قال تعالى: ﴿قالَ هِيَ عَصايَ أَتَوَكَّأُ عليها﴾ [طه ١٨].

وِكاء الوِكاء هو الرِّباط أو العِصام. والجمع **أوكِئة**. **والوِكاء** خيط تشد به الصرة أو الكيس.

تُكَأَة التُّكَأَة شيءٌ يتكأ عليه كالعصا. **والتُّكَأَة** من الرجال هو الكثير الاتكاء لكسله. **والتُّكَأَة** هو العديم الهِمّة أو الذي يتكل على غيره ولا يقوم بشأن نفسه. ويقال: اتخذ هذه الحجة تُكأةً له، أي يعتمد عليها عند الحاجة.

مُتَّكأ المُتَّكَأ هو الموضع الذي يتكيء فيه الإنسان على جنبه أو على وسادة.

مُتَّكِيء المُتَّكِيء على العصا هو المتحامل عليها. **والمُتَّكِيء** على السرير أو الأريكة هو المستند على وساد أو نحوه بحيث يكون رأسه وصدره أعلى من رجليه.

وَكَب (وَكَب يَكِب وَكْباً ووُكوباً) الرجلُ مشى في موكب فهو يمشي برفق وتُؤَدة. **ووَكَب** الظبيُ دَرج.

وَكِب (وَكِب يَوْكَب وَكَباً) التمرُ اسودَّ لونه حين نَضج. **ووَكِب** الثوبُ اسودّ لونُه من الوسخ، فهو وَكِب.

وَكَّب (وَكَّب يُوَكِّب تَوْكِيباً) التمرُ وَكِب، وكذلك العنبُ إذا أخذ يَسْوَدّ.

وَاكَب (وَاكَب يُواكِب مُوَاكَبةً) الرجلُ الأميرَ مشى معه في موكبه. **وواكَب** الموكب سار معه. **وواكَب** الرجلُ الجماعةَ في مسعًى لهم سايَرهم وآتاهم أو واتاهم.

مَوْكِب المَوْكِب جمعٌ من الناس يسيرون معاً سيراً وئيداً وقوراً، ومنه موكب الأمير إلى المسجد لصلاة العيد، مثل procession. والجمع **مواكب**.

مُواكِب المُواكِب هو الذي يمشي في الموكب مع غيره، وهو المشايع.

وَكَت (وَكَت يَكِت وَكْتاً) التمرُ صارت فيه وَكْتة أو نقطة سوداء أو بيضاء. **ووَكتت** الثمرةُ صارَ فيها أثر يسير كالخدش. **ووَكَت** الالتهابُ في عين الرجل خلّف فيها أثراً. **ووكَت** الكاتبُ في الورقة ترك أو أحدث نقطة. **ووكت** الذباب على الزجاج ترك أثراً يشوّه الزجاج ويُوَسِّخه.

وَكَت (وَكَت يَكِت وكتاناً) الرجلُ مشى يقارب خطوَه وتثاقل كمشي الرجل الدَّحْدَاح يتدحرج في مشيه.

وَكَّت (وَكَّت يُوَكِّت تَوْكِيتاً) التمرُ صارت فيه نقط الإرطاب. **ووَكَّت** الرجلُ في مشيه وَكت.

وَكْت الوَكْت أثر يسير في الشيء وقد يكون في اللون أو بالخدش، والجمع **وِكات ووُكوت وأوكات**، والواحدة وَكْتَة. **والوَكْتَة** في العين نقطة يخالف لونُها لون الموضع الذي هي فيه. والجمع **وِكَات**.

وُكْتَة الوُكْتَة هي الفُرضة في الزَّند تدور فيها الزَّندة فتوري النار. والجمع **وُكَت**.

وَكَد (وَكَد يَكِد وَكْداً) الرجلُ رباط الكيس شدَّه حتى توثّق فلا ينحلّ. **ووَكَد** الرجلُ عقدةَ الحبل شدّها حتى لا تنحل. **ووَكَد** الرجلُ عَهْدَه بشروطٍ أخرى حتى يكون عهداً وثيقاً مُلزماً. **ووَكَد** الرجلُ دراسةَ المرض الفلاني صرف وَكْده أو بذل انتباهَه إليه.

وَكُد (وَكُد يَوْكُد وَكَادةً) الرباطُ صار وَكِيداً، وهي وَكِيدة. والجمع **وِكاد**.

وَكَّد (وَكَّد يُوَكِّد تَوْكِيداً) الرجلُ العقدةَ وَكَدها وبالغ، أو أكَّدها. **ووَكَّد** العهدَ أو الوعد وَكَده وبالغ. **ووَكَّد** الكلامَ شدَّده باستعمال عبارات أو صيغ تدل على التوثيق، مثل استعمال (إنّ) والقَسم وزيادة النون في آخر الفعل المضارع أو لام التوكيد وهكذا.

أَوْكَد (أَوْكَد يُوكِد إيكاداً) الرجلُ العَقْدَ أو العهد وَكَّده.

تَـوَكَّد (تَـوَكَّد يَتَـوَكَّد تَـوَكُّداً) العَقْـدُ أو العهـدُ تـوثَّق وصـار مُحكَماً.

وَاكِد الوَاكِد هو الذي يَكِد، وهو اسمٌ للرجل.

وِكَـاد الوِكَـاد هو الإكـاد رباط للتـوكيد أو ربـاط يُشَـدّ بـه الشيء، والجمع **وكَائِد**. **ووِكاد** السفينـة حبل تُشَـدّ به السفينـة إلى الميناء، مثـل mooring. **ووِكَـاد** الـرحـل حَبْلٌ يشدُّ الرحلَ أو السرج فلا يتزحزح.

وَكْد الوَكْد هو القَصْد الموجَّه إلى الشيء، ويقال: صَـرَف الـرجلُ وَكْـدَه في هذه المهمَّـة أو في هـذا المـوضـوع. ويقال أيضاً وُكد (بضم الواو).

وَكِيد الوَكِيد هو المُوَثَّق الذي لا يخشى انحلاله، كـالعهد الوثيق أو العقدة الوكيدة ويقال أيضاً هو الأكيد، ويقـال: خُذ العهدَ الأكيدَ عليّ.

تَوْكِيد التَّوْكِيد في اللغة هو الجزم بالقول لإزالة الشـكّ أو الوهم، وهو على قسمين: **تـوكيد** لفـظي وذلك بتكـرار اللفظ كـأن يقول: هـذا من الثقيل الثقيـل. **والتَّـوكيـد** المعنـوي يكون بـاستعمال كلمـات موكـدة، مثل: جـاء الـرجـلُ نفسُــه، ورأيتُ الشيءَ عينَـه، وجـاءت البنتـان كلتاهما، وجـاء القوم أجمـعُ، وهكذا. **والتَّـوْكِيد** هـو الوِكاد، والجمع **تَواكِيد** أو **تآكِيد** من تأكيد.

مُؤَكَّد المُؤَكَّد والموكَّد واحد، وهو المُوَثَّق الذي لا شَكّ فيه ولا شبهة، والقول الموكَّد هو الذي وُضِع في صيغـة التوكيد. **والموكَّد** هو الأمر الذي ثبت بشواهـد جديـدة مُوَثَّقة.

وَكَر (وَكَر يَكِر وَكْراً ووُكوراً) الطائـرُ دخل في وَكْـرِه. **ووَكَر** الـرجلُ في بيتـه دخل فيـه واستكنّ فهو وَاكِـر. **ووَكَـر** الرجلُ لعمَّال البناء عَمِل لهم الوكيرة.

مـلاحظة: بعض المعـاجم تقول: وَكَـر الرجـلُ الإنـاءَ مَلأه، وهذا تصحيف لعبارة: زَكَر الرجلُ الإناءَ ملأه.

وَكَّر (وَكَّر يُوَكِّر تَـوْكِيراً) الـطائـرُ عَمِـل لنفسه وَكْـراً، أو أوَى إلى وَكْره. **ووَكَّر** الرجلُ لِعُمّال البناء عمل لهم الوكيرة.

أَوْكَـر (أَوْكَر يُـوكِر إيكـاراً) الطائـرُ دَخَل في وَكـره. **وأَوْكَر** البردُ الطيرَ جعلها تأوي إلى أوكارها. **وأوكر** الرجلُ في بيته اتخذه كوكر الطائر.

وَاكَـر (وَاكَر يُـواكِر مُـواكَرةً) = (آكَـر يُؤاكِر مُؤاكَـرةً) الرجـلُ الفلاحَ أعطاه أرضَه يزرعها على نصيب من المحصول.

تَوَكَّر (تَوَكَّر يَتَوَكَّر تَوَكُّراً) الـطائرُ دخـل وَكْرَه أو اتخـذ وَكْراً. **وتَوَكَّر** الرجلُ في بيتـه دخله واستكنّ. **وتَوَكَّـر** الرجـلُ بيتَه اتخذه كالوكر.

اتَّكَر (اتَّكَر يَتَّكِر اتِّكاراً) الـطائرُ اتخـذ لنفسه وَكْـراً، وأصل الفعل (اوْتَكَر).

وَكْر الوَكْر هو عُشّ الطائر يـأوي إليه ويبيض فيـه ويُفَرخ، ويكــون في جبــل أو على شجــرة أو في أي مكــان، والجمع **أوكار**. **ووَكْر** الحية خرق تأوي إليـه. **ووَكْر** الوحش وِجاره. **ووَكْر** اللصوص مخبأهم.

وَكْرَة الوَكْرَة هي الوكر الصغير، والجمع **وِكَر**. **والوَكْرَة** هي الوكيرة، وهي أيضاً الوَكَـرة. **والوَكْـرة** هي الطريق المنحدرة المؤدية إلى المـاء، وهي إمّا تصحيف (وَكْـدة) وإما بالعكس.

وَكِيرة الوَكِيـرة والوكِيـر طعام يُعْمَـل لِعُمّال البنـاء بعد الفراغ من البناء. والجمع **وَكَائِر**.

وَكَز (وَكَز يَكِز وَكْزاً) الرجلُ قِـرْنَه ضـربه ضـربةً شـديدة قـد تقضي عليه وذلك بجمـع كفِّه، مثـل punch. **ووكَزَتـه** الحيةُ نكزته.

ملاحظة: في هذا الفعل تصحيف كقولهم: وَكَز الرمحَ في الأرض، وهو رَكزه، وكقـولهم: وَكَز الـرجلُ الإنـاء، وهو زكره.

تَوَكَّز (تَوَكَّز يَتَوَكَّز تَوَكُّزاً) الـرجلُ على عصـاه توكـأ، والناس يقولون: تَعَكَّز.

وَكَس (وَكَس يَكِس وَكْساً) الرجلُ حَقَّ صاحبه عنده أنقص منه شيئاً فأعطاه إياه ناقصاً. **ووَكَس** صاحبُ العمل أجرَ العـامـل نَقَصـه ولم يُـوَفِّـه. ويقـال: وَكَس لي من الثمن أنقص لي شيئاً منه فـاشتريت. **ووَكَس** الـرجلُ صـاحِبَه قَلّل من قَدْره.

وَكِس (وَكِس يَوْكَس وَكَساً) الشيءُ كـان وَكِساً، أي نـاقصاً عن حَـدّه. **ووَكِس** الرجـلُ في تجارتـه حَـلّ بهـا وَكْس فَخَسِـر، فهو أَوْكَس. **ووَكِس** الـرجلُ كـان قليـل الحظ فهو أوكس.

وَكَّس (وَكَّس يُـوَكِّس تَوْكِيسـاً) الرجـلُ حقَّ صاحبـه وَكَسه. **ووَكَّس** الرجلُ في صاحبه قَلّل من قدره. ويقال: أردنـا

شراءَ بيتٍ فأخذ الجار يوكِّس فيه حتى لا نشتريه ويشتريه هو. ويقال: رغبنا في حذاءٍ نشتريه فوكَّسه صاحبنا في نظرنا، أي ذكر عيوبه وانتقص منه حتى يصرفنا عن الشراء.

وَكْس الوَكْس هو نقص في الشيء دون الكمال. ويقال: لا وَكْس ولا شَطَط، أي لا نقصان ولا زيادة، ويقال في المعاملات التجارية: تحت الوكس والشَّطط أي تحت احتمال النقص أو الزيادة. ويقال: باع فلان بضاعته بالوكْس أي دون ثمنها الحق. **والوكْس** في قولهم: بَرِئت الشجة على وَكْس، أي بَقي فيها شيء يقلّل من أن تكون قد برئت تماماً كأن يكون فيها مدة أو كسرة من عظم أو ما شابه، أي برئت على نقص أو عيب.

أَوْكَس الأَوْكَس هو القليل الحظ دائماً الذي لا يمضي في شيء إلّا أصابه نقص في تجارته مثلاً. **والأَوْكَس** من الشيئين هو الأنقص، ويقال: عَرَض عليّ شيئين من نوعٍ واحد فأخذت الأوكس ثمناً منهما.

وكَع (وَكَع يَكَع وَكْعاً) الرجلُ أنفَ فلان وَكَزه. **ووكَع** الفصيلُ ضَرْعَ أُمِّه نهزه عند الرَّضع. **ووكَعَت** العقربُ قَدَم الرجل أو عضواً آخر ضربتها بإبرتها. **ووكَعَت** الدجاجةُ للديك خضعت وتطامنت عند السِّفاد.

وكِع (وَكِع يَوْكَع وَكَعاً) الرجلُ كان أوكع أي مال إبهام قدمه نحو الخِنْصَر حتى إنَّ أصل الإبهام يكون شاخصاً كالعُقدة، وهذا غير الكَوَع وهو ميل إبهام الكف نحو الخِنصر ويكون أصل الإبهام شاخصاً كالعقدة. وهي وكعاء. والجمع **وُكْع**.

وكُع (وَكُع يَوْكُع وَكَاعةً) الشيءُ كان صُلباً ومتيناً كالجِلْد إذا صَلُب واشتدّ فهو وَكِيع. **ووكُع** الحمارُ صار جَلْداً صُلْباً قويًا. **ووكُع** السقاءُ صلب وتجمّع حتى انسدت خروقه فلا يسرُب منه شيء من الماء، فهو وَكِيع. **ووكُعت** عضلاتُ الرجل اشتدت وتجمعت وصلبت، فالعضلة وكيعة والعضلات وِكاع.

اسْتَوْكَع (اسْتَوْكَع يَسْتَوْكِع اسْتِيكَاعاً) الشيءُ صار وكيعاً، كالجِلد إذا استوكع. **واسْتَوْكَع** السقاء وَكُع. **واسْتَوْكَعَت** قُلفةُ الصبي اشتدّت وصارت كالجلد العاسي مما يَصْعُب على الخاتن قطعُها، ويقال: اختتن الصبي لمّا استوكعت قُلْفته. **واسْتَوْكَع** الشيءُ عموماً اشتد ولم يعد رخواً متخلخِلاً ضعيف التماسك أو قليل الالتزاز، كالعضلة إذا استوكعَت بالرياضة والعمل.

أَوْكَع (أَوْكَع يُوكِع إيكاعاً) الشيءُ اشتد وتلزز وصَلُب. ويقال: أَوْكَع العملُ عضلاته، أي جعلها وِكاعاً. **وأَوْكَع** الرجلُ السقاءَ شدّ بعضه إلى بعض دون أن يجعل فيه رخاوة.

وَاكَع(وَاكَع يُوَاكِع مُوَاكَعةً) الديكُ الدجاجة سَفَدها كأنه واقَعها.

اتَّكَع (اتَّكَع يَتَّكِع اتِّكَاعاً) جسمُ الرجل اشتد وصلُب، وكذلك الجلد أو العضلة.

وَكَاعة الوَكَاعَة هي الاشتداد والصلابة في الجلد أو العضلة أو الجسم، ورأى أعرابيٌّ حماراً شديداً فقال: تُعجبني وكاعةُ هذا الحمار، فهي الغِلظ والشدة.

وَكِيع الوَكِيع هو ذو الوَكَاعَة، وهي وكيعة. والجمع **وِكاع**.

أَوْكَع الأَوْكَع هو ذو الوَكَع في إبهام القدم. وهي وكعاء. والجمع **وُكْع**.

وَكَع الوَكَع هو ميل إبهام القدم نحو الخنصر بحيث يكون أصل الإبهام بارزاً كالعقدة وإذا كان هذا في إبهام الكف فهو الكَوَع.

وكَف (وَكَف يَكِف وَكْفاً ووَكَفاناً ووُكوفاً) ماءُ المطر من سقف البيت قَطَر. **ووكَف** السقفُ قطر ماءُ المطر منه على الأرض، والناس يقولون (دَلَف) السَّقْفُ و(أَدْلف) بمعنى (وَكَف). **ووكَفت** عينُه بالدمع قطرت. يجرِ على الخدّ. **ووكَفت** عينُه بالدمع قطرت. **ووكَفت** العينُ الدمعَ وكيفاً قطرت به. **ووكَف** فلان عن تحصيل العلم وقف. **ووكَف** الدلو المملوء بالماء قطر منه الماءُ قطرةً قطرة.

وكّف (وَكَّف يُوَكِّف تَوْكِيفاً) الرجلُ حِمَاره وضع عليه الوِكاف أي الإكاف. **ووكّف** الرجل الوِكَاف أو الإكافَ صنعه.

أَوْكَف (أَوْكَف يُوكِف إيكافاً) سقف البيت وكف. **وأَوْكَف** الدلوُ وَكَف. **وأَوْكَفت** العين وكفت. **وأَوْكَف** الدمعُ قطر. **وأَوْكَف** الرجلُ حِمارَه آكفه أو وضع عليه الوكاف.

آكف (آكف يُوكِف إيكافاً) الرجلُ حِمَاره وضع عليه الإكاف.

واكَف (وَاكَف يُواكِف مُوَاكَفةً) الرجلُ قِرنَه في القتال واقفه وعارضه.

تَوَكَّف (تَوَكَّف يَتَوَكَّف تَوَكُّفاً) سقفُ البيت قطر بماء المطر. **وتوكَّف** الرجلُ أخبار الغائب تلقّطها كأنه يجمعها كما يجمع ماء المطر القاطر من السقف. **وتوكَّف** الرجلُ الأميرَ انتظره ليلقاه أو حتى لَقِيَه. **وتوكَّف** الرجلُ آثارَ فلان تتبعها يتلقطها ويقف عليها.

اسْتَوْكَف (اسْتَوْكَف يَسْتَوْكِف اسْتِيكَافاً) الرجلُ الأخبارَ من تقارير الصحف حاول أخذها منها أو من بين سطورها. **واسْتَوْكَف** الرجلُ الأخبار من صاحبه أخذها شيئاً فشيئاً كأنه يستقطرها. **واسْتَوْكَف** الرجلُ خيراً من الأمير حاول أن ينال من خيره ولو قليلاً كأنه يطلب الوكف من السقف أو الدلو.

وِكَاف الوِكَاف هو الإكاف لبرذعة الحمار أو البغل. والجمع **أَوْكِفَة ووُكُف**.

وَكْف الوَكْف سقوط الماء أو السائل قطرة قطرة كسقوط ماء المطر من سقف البيت أو سقوط الماء من الدلو أو الزيت من الزِّق وهكذا. **والوَكْف** هو الماء أو الزيت الذي يسقط قطرة قطرة.

وَكَف الوَكَف هو الأذى أو مكروه يقع على المرء، وهو الجَوْر والظلم، وهو من فعل (وَكِف يَوْكَف وَكَفاً)، ويقال: وَكِف القاضي على الخصم جار عليه ولم ينصفه وظلمه، فالقاضي وَكِف. **والوَكَف** شيء كالكُنة أو الظُّلّة فوق الباب أو كالسطح يكون فوق الرحل والجمع **أوكاف**. وأصحاب **الوَكَف** هم الذين تنقلب فيهم مراكبهم في البحر وتكون المراكب فوقهم كالوَكَف أو الأوكاف فيموتون شهداء. ويقال: ليس عليك في هذا الأمر وَكَف، أي مكروه.

وُكُوف الوُكُوف هو الذي لا ينقطع وَكْفه أو قطره، ويقال: سقف وَكُوف ودلو وكوف وسحابة وكوف. ويقال: شاة وَكوف، أي غزيرة اللبن فلا يزال ضرعها يقطر باللبن لامتلائه.

وَكِيف الوَكِيف هو الوَكْف، وهو الماء يقطر شيئاً فشيئاً من السقف أو الدلو مثلاً.

وَكَفَان الوَكَفَان حركة سقوط الماء من السقف أو الدلو مثلاً قطرةً قطرة. **ووكفان** الدمع قَطَرانه.

وَكَل (وَكَل يَكِل وَكْلاً) الرجلُ إلى الله سلّم نفسه إلى الله. **ووَكَل** الرجلُ أمرَه إلى الله عَهِد به إلى الله ثم استسلم. **ووَكَل** الرجلُ في الأمر فتر وكفَّ عن بذل الهمة. **ووَكَل** الفرسُ في السير فَتَر، فهو واكِل. **ووَكَل** الرجلُ القضيةَ إلى المحامي عَهِد بها إليه بالنيابة عن نفسه. وفعل الأمر: كِلْ.

وَكِل (وَكِل يَوْكَل وَكَلاً) الرجلُ كان وَكِلاً، أي يعتمد على غيره ولا يعتمد على نفسه، وهي وَكِلة. والجمع **وَكْلَى**.

وَكَّل (وَكَّل يُوَكِّل تَوْكِيلاً) الرجلُ محامياً عنه في الدَّعْوى عَيَّنه نائباً عنه أو وكيلاً يقوم بما يجب. **ووَكَّل** الرجلُ هَمَّه في الأمر أي صَرَفه فيه وحدَه، ويقال: وَكَّله الله بجمع المال، فهو موكَّل، كالموكَّل برعي النجوم.

أَوْكَل (أَوْكَل يُوكِل إيكالاً) الرجلُ إلى الله سلّم أموره إليه واستسلم. **وأَوْكَل** الرجلُ وَلَده إلى عَمّه أثناء غيابه جعل عمّه يتعهده في غيابه. **وأَوْكَل** الأمرُ فلاناً إلى الأمير الجاه إليه يستعين به. **وأَوْكَل** الرجلُ بالله وَثِق وسلّم أموره إليه. **وأَوْكَل** الرجلُ العملَ على أخيه تركه لأخيه يقوم به.

واكَل (وَاكَل يُواكِل مُواكَلَةً) الرجلُ في الأمر تقاعس ولم ينشط فيه بل تهاون كأنه يُلقي مَؤونة العمل على غيره ويتخلّى هو منه. **وواكل** القومُ في الأمر اعتمد كُلٌّ منهم على الآخر. **ووَاكَلت** الدابةُ في سيرها فترت ولم تُعطِ جميع ما عندها من السير أو النشاط في السير. **ووَاكَل** العُمّال في العمل فتروا فيه وأبطأوا مثل slow down، والمواكلة go slow. **ووَاكَل** الفرس في السير تبلّد.

تَوَكَّل (تَوَكَّل يَتَوَكَّل تَوَكُّلاً) الرجلُ على غيره اعتمد عليه ووَكَل إليه الأمر. **وتَوَكَّل** الرجلُ على الله اعتمد ووَثِق، ومنه قولهم: إذا عَزَمْتَ فتوكَّل، أي امضِ وأنت واثِق. **وتوكَّل** المحامي عن المدّعي في القضية أمام المحكمة قام بما يقتضي نيابة عن المدعي، أي قبل الوكالة. ويقال: مَن توكَّل على الله كفاه. ومن العبارات

المشهورة: توكلتُ على الله. **وتوكَّل** الرجل في الأمر أظهر العجز واعتمد على الغير.

تَـوَاكَل (تَـوَاكَل يَتَـوَاكَل تَـوَاكُلاً) القـومُ واكلوا. **وتَوَاكَلُوا** قعدوا عن العمل وتخلَّوْا عن الـواجب. ويقال: استعنت قـومي في مصيبتي فتـواكلوا، أي تخـاذلـوا أو وكلني بعضُهم إلى بعض. **وتَوَاكَل** القـومُ ترك بعضُهم نُصـرةَ البعض الآخر، ولاسيما إذا داهمهم عدوُّهم.

اتَّكَـل (اتَّكَـل يَتَّكِـل اتِّكـالاً) الـرجـلُ على الله اعتمـد ووَثِق، **واتَّكَلَ** الرجل على غيره اعتمد عليه في أمرٍ أو أمور ووَثِق به. **واتَّكَـل** الرجـلُ في الأمر لم ينشط فيـه وفتر عن السعي فيه وإنجازه. وأصل الفعل (اوْتَكَل).

واكِل الواكِل هو الذي يتبلَّد أو يَفْتر في السير. **والواكِـل** هو الذي يَكِل أمرَه إلى غيره.

وِكَال الوِكَال هو المواكَلة وهي التبلّد والفتور وعـدم الهمة في الأمر. ويقال: في هذه الدابة وِكال، أي بطء.

وَكَالة الوَكَالة هي عمل الوكيل، ويقال: كانت وكـالته في هذا الأمر ناجحة. **والوَكَالـة** تفويض في الأمـر يقوم بـه الوكيل، مثل power of attorney، ومنه: وَكـالة خـاصّة ووكالة عامّة. **ووَكَالة** الأخبار تقوم بنشر الأخبار بـالنيابـة عن شركة أو حكومة.

وِكَالة الوِكَالة عمـل الوكيل، ويقال: وِكالة هذا الرجل هي في جمـع الأخبـار أو في المحـامـاة في المحــاكم، أي عمله.

وَكَل الوَكَل هو الذي يُوكِل جميع أمـوره إلى غيره ويتنـاوم وإذا نـابه أمـر لم ينهض لتلافيـه بل يتقـاعد ويتّكـل على غيره. (وقد يكـون الوَكَـل هو الاعتمـاد على الغير وليس الــذي يعتمـد على الغيـر، واستعملوا المصـدر مكــان الصفة) والفعل (وَكِل يَوْكَل وَكَلاً) فهو وَكِل.

وَكِـل الوَكِـل هو الـذي يكل أمـورَه دائمـاً إلى غيـره ولا يباشرها هو بنفسه وذلك لعجـزه أو كسله طبيعةً. والمـرأة وَكِلة. والجمع **وُكْلَى**.

وُكَلَة الوُكَلَة من الرجال هو الـوَكِل، وهي وُكَلَة. والجمـع **وُكَلات**.

وَكِيـل الوَكِيـل هو الله تعـالى تـوكّـل اليـه أمـور العبـاد، **والوكيل** هو الموكـول إليه الأمـر، ويقال: الـوكيل غيـرُ الأصيل. **والوكيـل** في دعوى أمـام المحاكم هـو الذي يقـوم بالـدفاع والمقـاضاة فيهـا. **ووَكيل** الـدعاوي هـو المحـامي، أي solicitor. **والـوَكِيــل** في الأمـر هــو الحـافظ له، كـوكيل الأمـلاك للغائبين. **والـوَكِيل** هـو الذي يقوم مقام الأصيل في غيـابه، ومنـه وكيل الـوزير، أي الذي يقوم مقامه في أمر معين وليس دائماً، والنـائب هـو الذي ينـوب عنـه في كـلّ شيء وليس فقط في أمـر معين.

تُكْلان الـتُّكْلان هو الاتكال.

تُكَلَة التُّكَلَة هــو أو هي الـوُكَلَة، والجمــع **تُكَــلات**، والتصغير تُكَيْلَة.

مُـوَاكِل المُـوَاكِل هـو المتخاذل أو المتبـاطىء كـالفـرس المواكِل والرجل المـواكِل. **والمـواكِل** من العُمّـال هو الذي يتباطأ في عمله ولا يمضي بنشاط.

مُوَاكَلة المُوَاكَلة في العمل هي التباطؤ وعدم بذل الجهـد كسلاً بالطبيعة أو كسلاً مقصوداً.

مَوْكُول المَوْكُول من الأمور هو المتـروك للغير يحكم بـه كما يشاء، ويقـال: هذا الأمـر موكـولٌ إليك، أو مـوكول إلى حِكمتِك، أو إلى رأيك.

تَوَاكُل التواكُل بين القوم هو التخاذل بحيث يتكل البعض على البعض الآخر، أو هو عدم التناصر وإهمال الأمر.

تَوْكِيل التَّوْكِيل هـو الوكـالة، ويقـال: في يده تـوكيل من صاحب الأرض.

مُتَـوَكِّل المُتَـوَكِّـل فـى القضيـة هـو الـذي تَـوَكَّـل فيهـا كالمحامي. **والمتـوكل** على الله هـو الذي يَكِـل أمورَه إلى الله، وهـو لقب أحـد الخلفـاء العبـاسيين بـعـد المعتصم.

مُوَكَّل المُوَكَّل هو الذي وُكِّل في مهمة أو قضية، فالموكَّل هـو المحامي مثلاً أو الذي يقـوم مقامَ المـوكِّـل (بكسـر الكاف) في مهمة.

وَكَم (وَكَم يَكِم وَكْمـاً) الرجـلُ غلامَـه عن حاجتـه رَدّه عنها بالقوة، فالغلام موكوم. ويقال: جرى له أمر وَكَمـه، أي ملأه حزناً وجزعاً، فهو موكوم.

وَكِم (وَكِم يَوْكَم وَكَماً) الرجلُ كان وَكِماً أي حَزِيناً جـزعاً. [والمعاجم تقول (وَكِم يَكِم كِمةً) وفي هذا نظر].

وَكَن (وَكَن يَكِن وُكوناً ووَكْناً) الطائرُ دخل في وَكْنه. **ووَكَن** الطائرُ على بيضه حضنه. **ووَكَن** الرجلُ في قعوده قعد واستكن.

تَـوكَّن (توكَّن يَتَـوكَّن تَـوكُّنـاً) الـطائـرُ في وَكْنـه دخـل فيـه واستكنّ. **وتَـوكَّن** الـطائـرُ عُشَّه أو وَكْنَـه دخـل فيـه واستكن. **وتَـوكَّن** الـرجـلُ في مجلسـه جلس واستكن وتمكن؛ فهو متوكِّن، مثل ensconced.

وَاكِن الوَاكِن كالطائر الذي وكن في وكنه. **والـواكِن** هو القـاعد المتمكن كـأنه في كِنّ. والجمـع **وُكُون**، مثـل وُقوع وهي جمع واقع.

وَكْن الوَكْن للطائر مأواه سواءً كان عُشًا أو غيـر عُش، لأن العُشّ مكان البيض والفِراخ.

وُكْنَة الوُكْنَة للطائر هي الـوَكْن، والجمع **وُكُنـات**. وهي وَكْنَـة ووِكنة. ومنـه الحديث الشـريف «أَقِرّوا الـطير على وُكناتِهَا».

مَـوْكِن الموكِن للطائر هو الوَكْن. والجمع **مَواكِن**.

وَكْـوَك (وَكْوَك يُـوَكْوِك وَكْـوَكَةً) الـرجلُ مشى يتـدحرج في مشيته ويُلَوّي جسمه، مثل scurry.

تَوَكْوَك (توَكْوَك يَتَوَكْوَك تَوَكْوُكاً) الرجلُ وَكْوَك.

وَكْواك الوَكْواك هو الذي يتوكوك في مشيه.

وَكَى (وَكَى يَكِي وَكْياً) الرجلُ رأسَ القربة أو فَم القربة شَدَّه وربطه بالوِكاء، فالرجل واكٍ وفَم القربة مَوْكِيّ.

أَوْكَى (أَوْكَى يُوكِي إيكاءً) الرجلُ رأسَ القربة أو فَمَها شدّه بالوكاء. ويقال في المثـل: «يداكَ أوكتـا وفوك نفـخ» أي أنت المسؤول فـلا تلُم غيرَك. وفي الحـديث الشريف: «أَوْكوا الأَسْقِية». ومن قـولهم: أَوْكِ فَمَك، أي اسْكُت، ومعناه شُدّ فَمك برباط. **وأَوْكَى** الرجـلُ فَمَ غلامـه أمره بأن يسكت. ويقال: لا تُـوكِ فيوكَى عليـك أي لا تَبْخَل فيُبْخَل عليك.

اسْتَوْكَى (اسْتَوْكَى يَسْتَوْكِي اسْتِيكاءً) فمُ القـربة انْسَـد فلم يخرج منها شيء. **واسْتَوْكَى** بطنُ الرجل انسدّ مخرجـه فلا يخرج من بطنه شيء.

وِكَاء الوِكَاء هو رباط فم القربـة أو رأسها أو ربـاط الكيس أو الصُّرّة، والجمع **أَوْكِيـة**. **والوِكـاء** للأنبـوب شيء يَسُدّ فم الأنبوب من الخارج بالضغط عليه.

والِبَة الوَالِبَة نبتة تخـرج من النبتة الأصلية من جذرهـا أو من ساقها، مثل offshoot. **ووالبة** اسم رجل.

وَلَث (وَلَث يَلِث وَلْثاً) الرجلُ صاحبَه وَعَده وَعْداً غيرَ مُؤكَّـد يريد أن يُسكِته عنه. **ووَلَثت** السماءُ أمطرت مطراً خفيفاً لم يجرِ على سطح الأرض.

وَلْث الـوَلْث هو الـوعد غيـرُ المؤكّد يقصَـد بـه إسكـات الموعود مـوقّتاً أو خـداعاً. **والـوَلْث** مطر خفيف يكـون على السـطح ولا يجـري مـاؤه، فهـو بمثـل التلويث. **والوَلْث** في القدر شيء من الدسم أو الطبيخ فيها، وهو بقية العجين في المعجن أو بقية النبيذ في الإناء وهكذا. **والوَلْث** من الخبر طرف منه.

وَلَج (وَلَج يَلِج وُلُوجاً) الحيوانُ في سَرَبه دخل فيـه وملأه أو وَلَـج سَرَبـه. **ووَلَج** الشيءُ في وعـاء أو أنبوب انسـرب فيه، ومنه ولـوج المِكبس في اسطوانتـه. **ووَلَج** الـرجلُ الغار أو في الغار انسرب فيه كالحية تنسرب في وكرهـا. **ووَلَج** الرجلُ البيت انسرب فيه.

وَلَّج (وَلَّج يُوَلِّج تَوْلِيجاً) الـرجلُ مـالَه أو مُلْكَـه في حياتـه لأولاده جعله لهم يتصرفون بـه، وذلك تهـرُّباً من مـطالبة الناس للرجل وسؤاله. **ووَلَّج** الأميرُ إدارةَ قسمٍ من بلده أحدَ عماله وكَلَه بإدارته يتصرف به عنه.

أَوْلَج (أَوْلَج يُولِج إيلاجاً) الطبيبُ المسبارَ في الجرح أو في أحـد مجـاري البـدن أدخله حتى ينسـرب فيـه، أي intromit.

تَوَلَّج (تَوَلَّج يَتَوَلَّج تَوَلُّجاً) الشيءُ في الوعاء انسرب فيه شيئاً فشيئاً. **وتَوَلَّج** المسبارُ في الجـرح أو في أحد مجـاري البدن انسرب فيه.

والِج الوَالِج هو الـذي يَلِج في سَرَب أو مـدخل ممتـد أو مَجْرَى كالأنبوب، ويقال: المِكْبَس والج في الأسطوانة. **والوالِج** في الجحر أو الوكر أو العرين هـو الداخـل فيه كـالقضيب يـدخـل في الأسـطوانــة. والجمـع **وُلَّاج** أو **والجة**، والوالِجة هي الحيات والسباع.

وَلَج الوَلَج شيء كالسَّـرَب ينسرب فيـه شيء آخر بـطوله، كالقضيب يدخل في الأسطوانـة فالأسطوانة هي الـوَلَج. **والـوَلَج** سبيـلٌ يسلكـه المـاشي كـأنـه كـالأسـطوانـة. **والوَلَج** مدخل مستطيل يؤدي إلى دار واسعة كالدهليز.

والوَلَج في الموضوع هو المدخل. مثل exordium.

وَلَجة الـوَلَجَة هي الـوَلَج الصغيـر، وهي الغار أو الكهف ينسرب فيه الوحش أو الإنسان.

وِلاج الوِلاج هو موضع الـوُلُوج أو هـو السَّبَب إلى الشيء يُـدْخَل منـه فيؤدي إلى الشيء، ويقال: الأسـطوانة وِلاج القضيب كأنها غلافه.

وَلاّج الوَلاّج هو الكثيـر الولـوج، كقضيب الأسطوانـة في مَكبس الآلـة فهو دائم الـولـوج فيهـا، كمـا أنـه خَـرّاج. ويقال: هو وَلاّج بن خَـرّاج، أي نشيط في أموره يـدخل في أمر ولا يلبث أن يخرج منـه، وهكذا. ومثله: وَلـوج خَروج.

وَليجة الوَليجة شيءٌ يَدْخُل ويَنْسَرب أو هـو الذي يُـدخِله غيرُه، **والوليجة** للرجل هي بِطانته، وتُـطْلَق على الذي يكون داخلاً في بواطن الأمور، كالشخص يكون صاحب سِـرّ الأمير أو الـزعيم، فهو بـطانته يعـرف بواطن أسـراره ودواخله، وفي القـرآن الكـريم: ﴿ولم يَتَّخـذوا مِنْ دونِ الله وَلاَ رَسُـولِـهِ وَلاَ الْمُؤْمِنينَ وَلِيجَـةً﴾ [التـوبـة ١٦] أي بطانة يُوالونَهُمْ وَيُفْشُونَ إلَيهم أسْرارَهُمْ.

تَوْلَج التَّوْلَج هـو المَوْلِـج أو السَّرَب ينسـرب فيه الـوحش مثلاً كالسبع. والجمع **توالِج**.

مَـوْلِج المَـوْلِج هـو مكان الـولوج، والأسـطوانـة مـولـج القضيب. والجمع **مَوالِج**.

وَلِخ (وَلِخ يَوْلَخ وَلَخـاً) المكانُ وَرِخ وكـان وَرِخاً، والأرض وَلِخة.

وَلِيخـة الوَلِيخَـة هي الـوَحَـل واللبن الخـاثـر، والأرض **الوَلِيخَة** هي الوَرِخة. والجمع **وِلاخ**.

وَلَـد (وَلَـد يَلِد وِلادةً وميـلاداً ومَـوْلِـداً) - **وَلَـدت** المـرأةُ وَضَعت حَمْلَها، ويقال: وَلَـدت المرأةُ غـلاماً. ويقـال: والليـالي من الزمـان حَبَالَى مثقـلاتٍ يَلِدْن كُـلَّ عجيبـه. ويقال: الليالي حَبَالَى ليس يُدْرَى ما تَلِد.

وَلَّد (وَلَّد يُـوَلِّد تَـوْليداً) طبيبُ الـولادة المرأةَ في المستشفى جعلها تَلِد. **ووَلَّدت** القابلةُ المرأةَ جعلتها تلِد ولدَها أو كانت تعينها في الولادة. وتقول القابلة: أنا وَلَّدْتُ جميع أولاد هذا الحي. **ووَلَّد** أنتج نسلاً جديداً بالمزاوجة بين نسـلٍ وآخر من البشـر أو البقـر، فـالحيـوان أو الإنسـان الناتج مُوَلَّد، أي crossbreed. **ووَلَّـد** الكاتبُ من هـذه الكلمة كلمةً جديدة أي استخـرجها واستنتجهـا. ويقال: وَلَّـد له فكـرة أنّ كذا وكـذا؛ أي هَيّأ لـه. ويقـال: هـذا السلوك يولِّد الكراهية في النّفوس.

أَوْلَد (أَوْلَد يُولِد إيلاداً) الرجلُ المرأةَ وَلَداً أَنْسَلها، ويقـال: تـزوجها وأولـدها خمسـةَ أولاد. **وأولدت** المـرأةُ حـان مـوعد ولادتهـا، مثل أحصـد الـزرع إذا حـان حصـاده. **وأولدت** الشاة وَضَعت.

تَوَلَّد (تَوَلَّد يَتَوَلَّد تَوَلُّداً) الشيءُ من شيءٍ آخـر نشأ وحصـل. ويقال: تولَّدت صداقة بينهما. ويقال: تولَّـدت الكهربـاء من قضيب مغناطيسي.

تَوالَد (تَـوالَد يَتَـوالَد تَـوالُداً) النـاسُ وَلَد بعضُهم من بعض وتناسلوا أو وَلَّد بعضُهم بعضاً وتكاثروا.

اتَّلَد (اتَّلَد يَتَّلِد اتِّلاداً) القومُ توالدوا أو أولد بعضُهم بعضاً.

اسْتَوْلَد (اسْتَـوْلَد يَسْتَـوْلِد اسْتِيـلاداً) الرجـلُ طلب الأولاد. **واسْتَوْلَد** الرجلُ المرأةَ أحبلها فَوَلَدت.

وَالِد الوَالِد هو الأب، وهي والدة، وهما والدان، والجمع **والدون ووالدات**.

وَلَـد الوَلَـد هـو الابن أو الابنـة، بمقـام child، والجمـع **أولاد ووُلْـد ووِلْد ووِلْـدة ووِلْدان**. **والـوَلَد** هم الأولاد. ويقال: فلان لا يزال ولداً، أي لم ينضج بعد. وأم **الولد** هي الأمَةُ التي تَلِد لمالكها ولداً فتصبح بذلك أم ولد.

لِـدَة اللِّدَة من الرجـالِ هو الـذي وُلِد مـع رجلٍ آخـر في موعدٍ واحد، وهو **التِّرب** من النساء، والجمـع **لِدات**، وللنسـاء أتـراب. وأصـل **اللِّدَة** وِلْـد، وتصغيـره وُلَيْـد. والجمع **وُلَيْدون**.

وَلاّدة الوَلاّدة هي الكثيرة الولد تَلِد ولـداً بعد وَلَـد بكثرة. ويقـال: هذه الآلـة ولاّدة للكهربـاء. ويقـال: صـداقتي معهم ولاّدة للخيـر. والمـذكـر من ذلـك وَلاّد. **وولاّدة** بنت المستكفي التي قال فيها شعراً ابن زيدون.

وَلُود الوَلُود من النساء هي النسـولة. **والـوَلُود** من الشـاء هي الكثيـرة الـولادة. ويقـال: شـاة ولـود أو نسولـة. **والجمع وُلُد**.

وُلُودِيّة الـوُلُودِيَّة هي الزمن الذي يكون فيه الإنسـان وَلَداً

في العمر فيكون بسبب ذلك قليل التجربة والخبرة، مثل childhood.

وَلِيد الوَلِيد هو المولود، والجمع **وِلْدان**. ويقال: هذا أمرٌ لا يُنادَى وَلِيدُه، أي لا يُزْجَر عنه أحد لأن فيه الشيء الكثير يكفي الجميع، كالوليمة الوافرة الطعام تكفي الضُيوف وتزيد، فيقال: وليمة لا يُنادَى وليدُها ويقال: في الأرض عُشب لا ينادَى وليدُه، أي لا يزجَر عن رعيه شيء من الحيوان لأن العشب وفير كثير. وأم **الـوليـد** كنية الدجاجة. والجمع **وُلْد**.

وَلِيدة الوَلِيدة هي المولودة، والجمع **ولائد**. **والوَلِيـدة** هي الأَمَة.

وَلِيدِيَّة الوَلِيدِيَّة هي المولودية، وهي الولودية، ويقال: فعل ذلك في وَلِيدِيَّته، أي لما كان ولداً.

تَلِيدة التَّلِيدة هي البنت التي تكون في بلدٍ وجميع أهلها وأقاربها وأبواها في بلدٍ آخر أو بلادٍ أخرى. والجمع **تلائد**. **والتَّلِيدَة** تؤخذ صغيرة إلى ذلك البلد.

تَـوْلِيد التَّـوْلِيد هـو أن تُوَلِّـد القابلةُ المـرأة أو أن يُوَلِّـدها الـطبيب المختص، ومنه علم التوليد، أي obstetrics. **وتَوْلِيد** المعاني اشتقاق بعضها من بعض. **والتَّوْلِيـد** الكهربائي هـو إحداث الكهـرباء بعملية معروفة إمّا عن طريق المولّد أو عن طريق المياه الساقطة.

مَوْلِد المَوْلِد هو موضع الولادة أو مسقط الرأس، ويقال: القُدس مَوْلِـدي. **والمَوْلِـد** النبوي احتفـال بيوم ولادة النبي ﷺ. والجمع **مَوالِد**.

مِيلاد المِيلاد وقت الولادة أو تاريخها، ويقال: كـان ذلك في سنة كذا من ميلاد المسيح. والجمع **مَواليد**.

مُوَلَّد المُوَلَّد هو المُحْدَث، ويكون نتيجة اجتماع شيئين أو حيـوانين أو إنسـانين كُـلّ منهمـا من نـوع أو جنس مختلف، فالبغل مولّد من الحمار والفرس، والملوَّن في جنوب أفريقيا مولّد من الأبيض وغير الأبيض. **والمُوَلَّد** من الكلام أو الاصطلاح هـو ما نشأ ولم يكن معروفاً. **والمُوَلَّد** من الناس هو الذي أبوه عربي وأُمّه غير عربية كأن تكون أمةً بيضاء أو سوداء، ومنه مُـوَلَّدات المـدينة المنورة أو البصرة. والحُجّة أو البَيِّنة **المُـوَلَّـدة** هي المبنية على الاستنتاج وليست مستقلة بنفسها. **والمولَّد** crossbreed **والمُـوَلَّـدون** من الشعـراء هـم بعـد الفصحاء، وجاءوا بعد بشار مثل أبي نُواس، والمحدَثون بعدهم.

مُوَلِّدة المُوَلِّدة هي القابلة.

مَـوْلُود المَـوْلُود هـو الذي وُلِـد، وهي مولـودة، والجمع **موالِيد**، ويقال: هو من مواليد سنة كذا.

وَلَس (وَلَس يَلِس وَلْساً) الرجلُ صاحِبَه خانه وخدعه، مثل cheat.

والَس (وَالَس يُوالِس مُوَالَسةً) الرجلُ صاحبَه خانه وخادَعه، مثل وَلَس، فهو **مُوالِس**.

تَوَالَس (تَوَالَس يَتَوَالَس تَوَالُساً) القومُ والَس بعضُهم بعضاً. **وتَوَالَسوا** على الرجل اجتمعوا عليه بالخديعة والخِيانة والخِبّ.

وَلْس الـوَلْس هـو الخيـانة والخِداع، ويقـال: ليس في كـلامي وَلْس. ويقـال: مـا لي في هـذا الأمـر وَلْس ولا دَلْس، أي ما لي فيه خيانة وخديعة ولا تمويه وتستير. **والوَلس** chicanery.

وَلَّاس الـوَلَّاس هو الكثير الولس، كـالـذئب الـوَلّاس. **والوَلَّاس** هو الذئب.

وَلَع (وَلَع يَلَع وَلْعاً وَوُلُوعاً ووَلُوعـاً) الرجـلُ بالشيء أَحَبّـه وتعلَّق به، فهو والِع.

وَلِع (وَلِع يَوْلَع وَلَعاً) الرجـلُ بالشيء أحبّـه وعَلِق به كثيـراً، فهـو وَلِع، وهي وَلِعة، والجمع **وَلْعَى**. **ووَلِـع** فـلانٌ بإيذاء زيد من الناس حَرِص على إيذائه ودام.

وُلِع (وُلِع يُولَع وَلْعـاً وَوُلُوعـاً ووَلُوعـاً) الرجـلُ بالشيء كـان والِعاً به أو جُعل يَوْلَع به.

وَلَّع (وَلَّع يُوَلِّع تَوْلِيعاً) الـرجلُ صـاحِبَه بتعـاطي المخدّرات عَوَّده عليها حتى صار لا يستطيع تركهـا. ويقال: صـوتُها الجميـل وَلَّعني بها، أي صـرت مغـرَماً بـه لا أستـطيع الخلاصَ من حُبّها. والنـاس يقولـون: وَلَّع الـرجلُ النـارَ أوقدها، ولا بُـدّ أن يكون لهـا أصل ومنهـا يقول النـاس **الـوَلّاعـة** عن القـدّاحـة التي يشعلون بهـا النـار. ويقولون: وَلَّع فلان إذا احتدم غضباً. ويقـولون: لحقت الثور ذبابة لسّاعة فولَّع، أي ثار. **ووَلَّع** البرذونُ أو الثور كان فيه بَلَق مستطيل لا استدارة فيه، فالبرذون مُوَلَّع.

أوْلَع (أَوْلَع يُولِع إيلاعاً) الرجلُ غلامَه بـأكلِ الحَلْوَى جعله يتعلّق به. ويقال: أُولِع الغلامُ به.

توَلَّع (تَوَلَّع يَتَـوَلَّع تَـوَلُّعاً) الـرجلُ بـأكل الحَلْوَى تعلّق بـه. **وتَوَلَّع** الرجلُ بالمرأة أَحَبّها حُبًّا لا فَكاكَ له.

وَلَع الـوَلَع هو التعلّق بالشيء.

وُلَعَة الوُلَعَة هو الشديد الوَلَع.

وُلْعَـة الوُلْعَـة هو الشيء يُـولَع بـه، ويقال: أكـلُ الحَلْوَى وُلْعَتي.

وَلُوع الوَلُـوع هو الشـديد الـوَلَع، وهي وَلُـوعٌ. والجمع وُلُع.

وَليع الوَليـع من النخلة ما يكـون في داخل غـلاف عِذق البُسر مَصْفوفاً ومنظوماً ثم يصير بُسْراً وتمراً بعـد أن ينفتح الغِلاف ويكون هذا الغلاف كأنه نعلان مُطْبقتان.

مُـوَلَّع المُـوَلَّع بـالشيء هو الـذي يحبّ الشيء ويتعلّق به ويطلبه دائماً، كالمُـولَّع بـالمخدِّرات، أو المـولَّع بـامرأةٍ يُحِبّهـا. **والمُولَّـع** من الدواب هـو الذي في لـونـه بَلَق مستطيل غير مستدير. (والمعاجم تختلف في شـرح هذه الكلمة).

وَلَـغ (وَلَغ يَلَغ وَلْغـاً ووُلوغـاً) الكلبُ في المـاء مَـدّ لسـانـه وشـرب به. **ووَلَـغ** السَّبُعُ في الإنـاء مدّ لسانه وشـرب منـه. **ووَلَـغ** الرجـلُ في دماءِ القـوم شَرِب منهـا، وهـو دليل على الفتك والبطش أو طعن فيهم طعناً شـديداً عن طريق الـذّم، ويقـال: فـلان يَلَغ في أعـراض النـاس. ويقال في المجهول (وُلِغ يُولَغ).

أوْلَغ (أَوْلَغ يُولِغ إيلاغاً) الرجلُ كلبَه في الإناء أو في المـاء جعله يَلَغ فيه أو سقاه.

وَلْغَة الوَلْغَـة دلو صغيـرة أو وعاء صغيـر يُغْرَف المـاء به. والجمع **وَلْغَات**.

وَلُوغ الـوَلُوغ شيء مائع أو سائل يُولَغ.

مُسْتَوْلِغ المُسْتَوْلِغ هو الذي مَـرَن على الذَّمّ وعلى العـار فلا يبالي إذا أصابه عار أو لَحِق به ذم.

مِيلَغَة المِيلَغَة إناءٌ يكون للكلب يَلَغ فيه.

وَلَـف (وَلَف يَلِف وَلْفـاً ووَلِيفـاً ووِلافـاً) عـدا بحيث تـرتفـع القوائم معاً وتقع معاً مثل gallop، وهو أن ترتفع اليـدان معـاً ثم الرجـلان معاً وهكـذا على التنـاوب، وهـذا هـو الوِلاف. **ووَلَف** البرقُ تتابع لمعـانه بحيث يبـرق برقتين متتاليتين معاً في المرة الواحدة، وهكذا على التوالي كأنه برق في إثر برق.

وَالَف (وَالَف يُـوالِف مُوَالَفَـةً) الرجـلُ زيداً آلفـه أو ألِفـه أو اتصـل به وجعـل بينه وبينـه مودّة وصِلة وأُنس. **ووالَف** هذا الشيء ذاك كان مطابقاً.

تَوَالَف (تَوَالَف يَتَـوَالَف تَوَالُفـاً) الرجـلان تآلفـا. **وتَوَالَف** الشيئان ائتلفا، كالقميص يتوالف مع الرداء.

وَلِيف الوَلِيف هو الوِلْف أو الموالِف. **والوَلِيف** للفرس هـو الوِلاف. **والـوليف** عند النـاس هـو الأليف، مثـل native في الانكليزية.

وِلاف الوِلاَف هو العدو برفـع اليدين معـاً ورفع الـرجلين معاً على التوالي، كأنه عدو في إثر عدو.

مُولِف المُولِف شيء يطابق شيئاً آخر، كالغـطاء للقِدر إذا كان موافِقاً يقع عليها تماماً.

وُلِق (وُلِق يُولَق وَلَقاً) = (أُلِق يُؤْلَق أَلَقاً) الرجلُ صار به أولق وهو الجنون الخفيف، فهو مألوق.

وَلِق (وَلِق يَوْلَق وَلَقاً) = (أَلِق يأْلَق أَلَقاً) الرجلُ صـار به وَلَق أو أَلَق وهو الجنون الخفيف. (وهذه الصيغة غير مذكورة في المعاجم).

وُولِق (وُولِق يُولَق إيلاقاً) = (أُولِق يُولَق إيلاقاً) الرجل صار مَألُوقاً، وأصابه الأولق فهو مُؤَوْلَق. ويقال: أَوْلَقَه مـا كان يعانيه من الظلم.

أَوْلَق الأَوْلَق مَسّ من الجنون.

وَلَم (وَلَم يَلِم وَلْماً) الرجلُ في العُرس أولم. [وهذه الصيغة لا توجد في المعـاجم ولكن وجود (وليمـة) في المعاجم دليلٌ على وجود الصيغة].

أَوْلَم (أَوْلَم يُـولِم إيلامـاً) الرجـلُ في العرس عمـل وليمة. ويقال: أولم الرجلُ على عروسه، أي عمل لها وليمة في عُرسِها.

وَلْم الوَلْم أوالوَلَم حبـلٌ يكون على البعيـر بين التصديـر إلى السِّناف لئلا يَقْلَقا والسِّناف هـو بمقام اللَّبَب للفـرس ويكون أعلا من التصدير.

وَلِيمَـة الوَلِيمَـة طعام يُـدْعى إليـه القـوم أو خيـارهم في مناسبة خاصة كالعُرس.

وَلَهَ (وَلَهَ يَلِهُ وَلْهاً) الرجلُ ذَهَب عَقْلُه وذَهَل لشـدة الحزن أو من وقع المصيبة، أي distract، فهو والِه. **ووَلَهَ** الطفل إلى أُمِّه فَزِع. **ووَلَـهَ** الصَّبيُّ من الظلام خـاف شديـداً. **ووَلَهَت** الأم إلى طفلها خافت عليه وحنت.

وَلِهَ (وَلِهَ يَوْلَه وَلَهاً) الرجلُ ذهب عقله وذهل لشدة الحزن أو من وقـع المصيبة، فهـو وَلِـه وولهـان. **ووَلِهَت** المـرأةُ على ولدها المريض أصابها ذهول من شدّة حزنها عليه. **ووَلِـهَ** الرجـلُ من شدة الحب أو من الـوجد ذهب عقله وأصابه ذهول.

وَلَّـهَ (وَلَّه يُـوَلِّه تَـوْليهاً) الحـزنُ أو الحُبُّ فلانـاً أذهـب عقله وأذهله من شدته. **ووَلَّه** الرجـلُ زوجتَه جعلهـا تَوْلـه إذا فرّق بينها وبين أولادهـا. ويقال: وَلَّـه الحُبّ زيداً أذهب عقله وأذهله ودَلَّهه (بالدال) ولعلّ هذه تصحيف.

أَوْلَه (أَوْلَه يُولِه إيلاهاً) = (وَلَّه يُوَلِّه تَوْليهاً).

تَوَلَّه (تَـوَلَّه يَتَـوَلَّه تَـوَلُّهاً) = (وَلِـه يَوْلَـه وَلَهاً)، ويقـال: وَلَّهه فتولّه.

اتَّلَه (اتَّلَه يَتَّلِه اتِّلاهاً) النبيـذُ الـرجـلَ أذهبَ عقلَه فصـار لا يعي، وأصل الفعل (اوْتَلَه). ويقال: اتَّلَهَه الحُزنُ.

اسْتَوْلَه (اسْتَوْلَه يَسْتَوْلِه اسْتِيلاهاً) الرجلُ ذهب عقله وذَهَـل أو اضطرب عقله وتشتت فلا ينضبط.

والِه الوَالِه هو الذي أصابه الولـه. ويقال: امـرأةٌ والِه وهي التي اشتدّ وَجْدُها على ولدهـا، وكذلـك الناقـة أو البقرة الواله. والجمع **وُلَّه** (للرجال)، **ووالهات** (للنسـاء) أو **وُلَّه** أيضاً.

وَلَـه الوَلَـه هو اضـطراب العقل وتحيّـره وذهولـه من شـدة الوجد أو الحزن أو الفرح، مثل distraction.

وَلْهَـان الوَلْهَـان هو الـذي به وَلَـه، وهي وَلْهَى. والجمع **وَلاَهَى**.

مِيلاه المِيلاه من الرجال هـو الذي لا ينفـك عن الولـه، وهي مِيلاه.

وَلْوَل (وَلْوَل يُوَلْوِل وَلْوَلَةً) ـ **وَلْوَلَت** المرأةُ صَـوَّتت بصوت فيـه تـرديـد (وَلْ وَلْ) عنـد الحـزن أو السُّخط أو الألم. ويقال: ضربه ضرباً ولول منه.

وَلَى (وَلَى يَلِي وَلْياً) الرجلُ صاحبَـه كان بجـانبه وجـاء بعده في الترتيب، ويقال: جلس الغلام مما يَلِي أباه. ويقال: تفسير هذا البيت فيما يلي، أي فيما يأتي من الشرح بعد هـذا الكـلام. ويقـال: الكـوع طـرف الـزنـد ممـا يلي الأبهـام. **ووَلَى** المطرُ الأرضَ نـزل عليهـا بعـد المـطر الأول، ويقال: وُلِيَت الأرض.

وَلِيَ (وَلِيَ يَلِي وَلْياً ووَلاءً وولاية) الرجلُ الأمرَ ملك زِمامَه. **ووَلِي** الـرجـلُ على البلد حكمهـا. ويقـال: وَلِيَ الابنُ أباه على العرش خلفـه. ويقال: وَلِيَ العـرشَ بعد أبيـه ملكـه. **ووَلِيَه** وَلاءً شـايعه وأخلص لـه. **ووَلِي** الشيءُ الشيءَ حلّ محلّه في الترتيب ويقال أيضاً: ضـربنا الكـرة بـالترتيب فضـربت أنا ووَلِيَني فـلان فضـربهـا أو وَلاني. **ووَلِي** الرجلُ فلاناً كان بجانبه كأنه يناصِـره أو يُشايِعـه. **ووُلِيَت** الأرضُ مُـطِرت بـالمـطر الـوَلِيّ، ويقـال: وَلَى المطرُ الأرضَ.

مـلاحـظة: المعـاجم لا تكـاد تفـرِّق بيـن (وَلَى) و(وَلِـيَ). ولعـلّ الأفضل أن يقـال إن (وَلَى) معناه جـاء بعـده أو كان بقـربه مبـاشرة، و(وَلِيَ) معنـاه أخـذ محلّه بعده، فالأول لازم والثاني مُتعَدٍّ.

وَلَّى (وَلَّى يُوَلِّي تَوْلِيَـةً) الأميرُ فـلاناً على البلدة حكّمـه فيها فصار والياً عليها. **ووَلَّى** مدير الألعاب فـلاناً بعـد فلان جعله يلعب بعـده بـالتـرتيب بحيث يكـون تِلْوَه. **ووَلَّى** الأميرُ ظهرَه لفلان جعل ظهره مما يلي فلان كأنـه أعرض عنه بظهره. **ووَلَّى** الرجلُ وجهَه نحوَ القبلة حَوّلـه حتى صار تجاه القبلة. ومنه في القرآن الكريم: ﴿فَأَيْنَمَا تُوَلُّوا فَثَمَّ وَجْـهُ الله﴾ [البقـرة ١١٥]. **ووَلَّى** الأميـرُ عن فـلان بـوده انصرف وتغيَّـر. **ووَلَّى** الثمرُ على الأشجـار قـارب الانتهـاء. **ووَلَّى** العمرُ قـارب الانتهـاء. **ووَلَّى** شبابُ المرء مضى أو انقضى. **ووَلَّى** الرجلُ هارباً أَدْبَر هارباً، ومنه قول عنترة:

وصـارم سـيـف لـو ضـربـت بـحـده
دُجَى الليـل وَلَّى وهـو بـالـنجم يَـعْثُـر

ووَلَّى التوفيقُ عن الرجل لم يَنَلْه، ومنه: ولَّتني الحـاجةُ أي ولَّت عني ولم أحصـل عليهـا. **ووَلَّى** الأميـرُ فـلانـاً القضاء على المدينة جعله قاضِيها. **ووَلَّى** الأميرُ رجـالَه على القـوم حكّمهم فيهم. **ووَلَّى** وجهَه شـطر المسجد الحرام وَجَّهه.

أَوْلَى (أَوْلَى يُولِي إيلاءً) الأميرُ فلاناً القضاء على بغداد ولاّه

القضاء عليها. **وأوْلَى** الأميرُ فلاناً على اليتيم جعله وَصِيًّا عليه. **وأوْلاني** الأميرُ معروفاً صنعه إليّ. **وأولاه** مِنّة أي مَنَّ عليه بها. **وأوْلاه** جَفْوةً صار مجافِياً له. ويقال: ما أولاه للمعروف، أي ما أكثر ما يولي الناسَ معروفاً، وهذا شاذ لأنه مشتق من غير الثلاثي.

أَوْلَى عبارة (أوْلَى لك) تُقَال بمعنى: لقد نَجَوتَ من الشرّ أو من مغبة عملك. فإياك! وأولَى لك، أي الويلُ لك لو أنك قلتَ أو فعلتَ.

وَالَى (وَالَى يُوالي مُوالاةً) الرجلُ القومَ على مذهبهم شايعهم وتابعهم. **ووَالَى** الرجلُ بين دواءٍ وآخر أي تناول هذا بعد ذاك. **ووَالَى** فلانٌ رسائله أرسل الواحدةَ بعد الأخرى أو تِلْوَها. **ووَالَى** الرجلُ بين رسائله والاها. **ووَالَى** الرجلُ بين قدميه أتبع الواحدة بالأخرى. **ووَالَى** الرجلُ ضربَ غلامه تابع ضربه (مع فترة قصيرة وإلاّ فقد دارك الضربَ).

تَوَالَى (تَوَالَى يَتَوَالَى تَوَالِياً) المطرُ علينا تتابع. **وتَوَالَت** علينا قنابل المدافع تتابعت. **وتَوَالَت** الهمومُ علينا. **وتَوالى** الضيوفُ على المنزل. **وتَوالَى** الحكامُ على المدينة. **وتوالت** إليّ أو عليّ رسائله. **وتَوَالَى** الرجلُ زعيماً انضاف إليه وأخلص له، فهو متوالٍ.

تَوَلَّى (تَوَلَّى يَتَوَلَّى تَوَلِّياً) الرجلُ القضاءَ في المدينة تسلّم زمامَه وتقلّده وقام به. **وتَوَلَّى** فلانٌ الإمارةَ بعد أبيه تقلّدها بعده. **وتَوَلَّى** الابنُ المُلكَ بعد أبيه أخذه. **وتَوَلَّى** القومُ فلاناً اتخذوه والياً عليهم. **وتَوَلَّى** قومُ الفُرسَ وتولّى غيرُهم الرومَ، أي شايع قومٌ الفرسَ وشايع غيرهم الرومَ. وفي القرآن الكريم: ﴿إنما يَنْهَاكُمُ اللهُ عَنِ الَّذِينَ قَاتَلُوكُمْ في الدِّينِ وَأَخْرَجُوكُمْ مِنْ دِيَارِكُمْ وَظَاهَرُوا على إخراجكم أن تَوَلَّوهم ومَن يَتَوَلَّهُمْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾ [الممتحنة ٩] وفيه أيضاً: ﴿ومَنْ يَتَوَلَّهُمْ مِنْكُمْ فَإِنَّهُ مِنْهُمْ﴾ [المائدة ٥١]. **وتَوَلَّى** الرجلُ عن جماعته تغيّر عليهم وفصل عنهم. **وتَوَلَّى** الرجلُ عن الشيء انصرف وتحوّل. **وتَوَلَّى** الرجلُ هارباً أدبر وهرب. **وتَوَلَّى** الرجلُ الشيءَ لَزِمه. ويقال: تولاّه الفزعُ من منظر الثعبان أي استحوذ عليه.

اسْتَوْلَى (اسْتَوْلَى يَسْتَوْلِي اسْتِيلاءً) الجيشُ على البلدة صارت في قبضته. **واسْتَوْلَى** عليه خوفٌ شديد، أي استحوذ وغلب. **واسْتَوْلَى** زيدٌ على قِرنه غَلَبَه وظهر عليه مثل overpower. **واسْتَوْلَى** رجالُ الإطفاء على الحريق ظهروا عليه وأخمدوه. **واسْتَوْلَى** الرجلُ على الطريقة في صنع الشيء تمكّن منها. **واسْتَوْلَى** أحدُ المتسابقين على قصب السبق حازه.

والٍ الوالِي هو الذي يَلِي الأمرَ كالذي يَلِي العرشَ بعد أبيه أي يملكه، فهو المالك لِزمام الأمر. **والوَالِي** على المدينة هو الذي يُبَاشِر حكمَها. والجمع **وُلاة**، مثل قاضٍ وقُضَاة.

أَوْلَى الأَوْلَى هو الأقرب والأحَقّ، ويقال: هو أَوْلَى بهذا اللقب من فلان، والمُثنّى منه أَوْلَيان والجمع **أَوْلَوْن وأَوَالٍ**، والأُنثى وُلْيَاء والمثنى وُلْيَيان والجمع **وُلَى**. ويقال: الأَوْلَى أن نفعل كذا وكذا. ويقال: من باب أولَى أن يكون الأمرُ كذا وكذا، أي من الأحق، مثل: a fortiori.

أَوْلَوِيَّة الأَوْلَوِيَّة هي أن يكون الرجلُ أو الشيءُ أولى من غيره، وهو خلاف الأَوّلية لأن الأولية كون الشيء أَوَّل أو في الأول. والأولوية priority.

وَلاء الـوَلاء هو الملك والحكْم. **والـوَلاء** هو المشايعة والإخلاص. **والوَلاء** هو القرب والمداناة.

وِلاء الـوِلاء هو الموالاة بحيث يكون الشيء تِلْوَ الآخر. ويقال: رَمَى ثلاثة أسهم وِلاءً، أي الواحد تِلْوَ الآخر. ويقال: رَمَى ثلاثة أسهم على الولاء، أي على التوالي، أي الواحد تِلْوَ الآخر.

إيلاء الإيلاء هو طلاق انتقام، إذْ يُقسم الزوج في ساعة غضب أو رغبة في نكاية ألاّ يقرب زوجته ثم يتركها في عصمته فلا تستطيع الزواج من غيره. كان ذلك في الجاهلية وتابعه بعضهم في أول الإسلام فنزل قوله تعالى ﴿لِلَّذين يُؤْلون من نسائهم تَرَبُّصُ أربعةِ أشهر فإن فاءوا (أي رجعوا قبل انتهاء الأشهر الأربعة) فإن الله غفور رحيم، وإن عَزَموا الطلاق فإن الله سميع عليم﴾ [البقرة ٢٢٦ - ٢٢٧].

وَلاءة الـوَلاءة كون الشيء مما يلي الآخر وهي القرابة والقُرْبَى.

وَلايَة الوَلايَة هي الوَلاءة. وهي **الـوِلاية** إن أتت بمعنى

السيادة والنُّصرة، قال تعالى ﴿هنالِكَ ٱلْوَلَايَةُ لِلَّهِ الحَقِّ﴾ [الكهف ٤٤]. **والـوَلَايَة** هي البلد الـذي يسيطر عليـه الوالي. والجمع **وَلَايات**.

وِلاية الوِلَاية هي السلطة أو الحكم في الوَلَايَة، **والوِلَاية** أيضاً هي البلد الذي يسيطر عليه الوالي. **والوِلَايـة** هي الولاءة.

وَلْي الوَلْي هو القُرْب، ويقال: تباعَدْنا بعد وَلْي، أي بعد قُرْب. **والوَلْي** المطر يأتي تِلو مطر آخر. ويقـال: داري وَلْيَ دارِه، أي قريبة منها، بمعنى أنها بجانبها في الترتيب.

وَلِيّ الوَلِيّ من أسماء الله تعـالى. **والوَلِيّ** هـو المطر تلو المطر. **والوَلِيّ** هو القريب يكون مُحِبًّا أو صديقاً، وهـو الذي يقف بجانب المـرء نصيراً لـه. **والوَلِيّ** هـو الذي يقوم بالشأن، ويقال: الله وليّ الأمر، الذي يقوم بشأنـه. ومنــه في القـرآن الكـريم: ﴿الله وليُّ الَّـذِينَ آمَنُــوا﴾ [البقـرة ٢٥٧]. **والوَلِيّ** هـو الـذي يُـولى أمـور غيـره. **والوَلِيّ** هو المُطِيع، ومنه قولهم: المؤمِن وَلِيّ الله، أي يلزم طـاعة الله. **والـوَلِيّ** هو المُعْتَق، وهـو الصـديق، والجمـع **أَوْلِياء**، ومنـه في القـرآن الكـريم: ﴿يـا أيُّهَـا الَّــذِين آمَنُــوا لا تَتَّخِــذُوا عَــدُوِّي وعَــدُوَّكم أَوْلِيــاءَ﴾ [الممتحنة ١]. أي أصدقاء توالونهم. **ووَلِيّ** العهد هـو الذي يرث المُلك بعـد الملك. **ووَلِيّ** اليتيم هو الـذي يقوم بشأن اليتيم ويتـولّى أموره، **ووَلِيّ** المـرأة أو البنت عند عقد النكاح هو المسؤول عنها ولا يمضي النكاح إلّا بأمره. **ووَلِيّ** نِعمة الرجـل هو الـذي يُنْعِم على الرجـل بالمال والأرزاق أو الهداية، مثل patron.

وَلِيّـة الوَلِيّـة مؤنث الوَلِيّ، أي الصـدّيقـة والمـطيعـة لله، والجمع **وَلَايا**. **والوَلِيَّة** هي البَرْذَعة تكون على الظهـر أو السنام مباشرة تحت السرج أو الـرحل. **والـوَلِيَّة** في اصطلاح الناس هي المرأة أو البنت المَوْلِيّ عليها.

مُوالاة المُوَالاة هي المتـابعة، ومنـه مُوالاة الضـرب وهي متابعة الضرب مرة بعد مرة. **والمُـوالاة** هي المناصـرة والإخلاص فيها. **والموالاة** هي أن يعاهـد رجلٌ رجـلاً آخر على أن يكون مناصراً لـه، والمناصـر هو المـوالي، ومنـه موالاة أعضـاء الحزب لـزعيمهم، فهم يدينـون لـه بالوَلاء.

مُـوالٍ المُـوَالي هـو المصـادق المعـاهِـد على أن يقف نصيـراً، ويقال: هـذا مُـوالٍ للحـزب الفـلاني، أي من أنصاره الذين يميلون إليه.

مُتَوالٍ المُتَوالي هو الذي توالَى الإمامَ عَلِيًّا رضي الله عنه وأهلَ بيته، والجمع **مَتَاوِلَة**.

مُتَوَلٍّ المُتَوَلِّي هو الذي تولَّى الأمر، ومنـه مُتَوَلِّي الأوقـاف الـذي يُشرِف على شؤونهـا من ماليـة وإصلاحيـة وغيـر ذلـك. والحاكم **المتـولي** هـو القـائم بـالحكم حَقًّـا أو بـاطلاً. والحكـومـة المتـوليـة (in power) هي القـائمـة بالحكم حَقًّا أو باطلاً.

مَوْلِيّ المَوْلِيّ هو الذي يكون تحت ولاية غيره، وهو ضـد الـوالي، ويقال: هـذا والٍ على هذا المَـوْلِيّ. والجمـع **مَـوالٍ**. **والموالي** من العـرب هم الـذين كـانـوا في حماية غيرهم، أو كانـوا عبيداً فـأُعتقوا وأُدخلوا في نسب المعتِقين.

مَوْلَى المَوْلَى هو الله سبحانه وتعالى، وهو الرب والسيـد، وهـو أيضاً العبـد. والجمع **مـوالٍ**، وأخـذوا من ذلـك فعلاً فقالوا: تَمَوْلَى. **والمَولى** في نظام الإقـطاع بمقام liege في الانكليزية.

تَمَوْلَى (تَمَوْلَى يَتَمَوْلَى تَمَوْلِياً) الرجلُ على القوم ادَّعَى أنـه وَلِيّ أمرهم وأنه سَيِّدهم.

تَوالٍ التَّوَالِي هو التتابـع وبين المتابـع والآخر فتـرة، وإن لم تكن فتـرة فهو تَـدارُك. ومنه: تـوالي المصـائب على رأس الـرجل، أي تتـابعها. ويقـال: على توالي الأيـام؛ وبتـوالي السنين. ويقال: زيـد وعمرو وعلي مـاتـوا على التوالي، أي كما ذكروا بالترتيب.

اسْتِيـلاء الاسْتِيلاء هـو الأخذ، كـاستيلاء الحكـومة على الأراضي تأخذهـا لها، **واسْتِيـلاء** دولة من الـدول على قُـطر من دولة أخـرى. **واسْتِيلاء** المـرض على الرجـل غَلَبة المرض عليه. وحُبّ **الاسْتِيلاء** عنـد بعض الدول هو حُبّ أخذ ما للدول الأخرى من أراضٍ وسلطة ومـال وغير ذلك مثل imperialism.

مَوَالِيا المَوَالِيا ضربٌ من الشعر الشَّعْبي على بحر الوسيط يُغَنَّى به، وكان عُمَّال النخيل يغنون به ويقولون في آخـر الصوت يا مَواليا، أي يا سادتي.

مَوْلَوِي المَوْلَوِي أحد أفراد الطريقة المَوْلَوية، وهو الـذي

يدين بالطاعة للمَوْلَى سبحانه وتعالى، فهو من الزُّهَّاد. وللمولوية تكايا في البلاد الإسلامية، وأهمها في طرابلس الشام. **والمَوْلَوِية** قلنسوة طويلة أسطوانية يلبسها المولوي على رأسه. ويقال: في هذا الرجل مَوْلَوية، أي فيه أو عليه هيئة السيادة. والطريقة **المولوية** نسبة إلى جلال الدين الرومي من قونية في تركيا، وأصحابها من الدراويش.

وَمأ (ومأ يَمَأ وَمْأً) الرجلُ إلى الشيء أشار بحركةٍ من اليد أو العين أو الرأس أو بالحاجب. ويقال: فلان يفهم من الومإ، أي من الإشارة.

وَمَّأ (وَمَّأ يُوَمِّىء تَوْمِيئاً وتَوْمِئَةً) الرجلُ وَمَأ وكَرَّر، فهو مُوَمِّىء، ويقال في التخفيف (وَمَّى يُوَمِّي تَوْمِيَةً).

أَوْمَأ (أَوْمَأ يُومِىء إيماءً) الرجلُ إلى الشيء أشار إليه، ويقال في التخفيف (أَوْمَى يُومِي إيماءً).

وامأ (وَامأ يُوَامِىء مُوَامَأَةً) الرجلُ صاحبَه تبادل الإشارات معه فهما يتوامآن، والمرأة توامىء الرجل.

إيماء الإيماء هو الإشارة، وهي التلميح أو التنبيه. ومنه فن التمثيل الإيمائي pantomime.

وَمأ الوَمأ هو الإشارة دون تصريح، ويقال: فلان يفهم من الومإ، والناس يقولون: من الوَمَى. ويقال: أومأ إليه بومإ ففهم مقصودَه. وهو الوَمْأ (بالتسكين).

مُومَأ المُومَأ إليه هو المشار إليه أو المذكور، مثل aforesaid.

وَمِد (وَمِد يَوْمَد وَمَداً) المكانُ بالقرب من البحر كان رَطْباً حارًّا مع سكون الريح، فالمكان وَمِد، وهي وَمِدة، والجمع **وَمْدَى**. **ووَمِدَت** الليلةُ كان الجوّ فيها رطباً حارًّا ليس فيه نسيم أو ريح، فالليلة وَمِدة، أي muggy. **ووَمِد** الرجلُ على غلامه ضاق صدره من الغضب عليه، فهو وَمِد.

الوَمَد الوَمَد هي الرطوبة في الجوّ مع الحرارة وسكون الهواء أو الريح، وهو الوَمَدَة أيضاً.

وَمَز (وَمَز يَمِز وَمْزاً) بأنفه حَرّكه غضباً، ولعلّه تصحيف (رَمَز).

وَمَس (وَمَس يَمِس وَمْساً) الرجلُ العودَ بالحجر حكّه به ذهاباً وإياباً حتى يَنْجَرِد، أو حَكَّه به ذهاباً وإياباً.

أَوْمَس (أَوْمَس يُومِس إيماساً) العنبُ لَانَ للنضج. **وأَوْمَست** المرأة قَبِلت أن يحتك بها الرجل ذهاباً وإياباً، وزنت وفجرت، فهي مُومِس.

مُومِس المُومِس من النساء هي التي تلين لمن يريدها. وهي الفاجرة المجاهرة بالفُجور. والجمع **مَوَامِس**. **والمومسة** هي المومس والجمع **مومسات**.

وَمَض (وَمَض يَمِض وَمْضاً ووَمِيضاً ووَمَضَاناً) البَرْقُ في الغيم لمع لمعاناً خفيفاً دون أن يستطيل كأنه باب صغير في داخله نور ينفتح ثم ينغلق وعند انفتاحه يكون الوميض. ويقال: أسنان الزنجي لها وَمِيض وهو يتكلم. **ووَمَضَت** المرأةُ بعينها أغمضتها ثم فتحتها إذا كانت تغمز أو تغازل.

أَوْمَض (أَوْمَض يُومِض إيماضاً) البرقُ وَمَض. **وأَوْمَضت** المرأةُ بعينها وَمَضت. **وأَوْمَض** الرجلُ إلى صاحبه أشار إشارة خَفِيَّة. **وأَوْمَض** الرجلُ رأى وميض نور أو نار. **وأَوْمَض** بعينه غمز، ولا يكون الإيماض إلّا تشبيهاً بإيماض البرق إذا لمع فظهر نوره مدة قصيرة، كإيماض نور الإشارات يومض بالأحرف في طريقة من المراسلة.

تَوْمَاض التَّوْمَاض كثرة الوميض مراراً.

وَمْضَة الوَمْضَة هي البرقة أو اللمعة الخفيفة القصيرة المدة كأنها فهقة النور أو نبضة العِرق.

وَمَق (وَمَق يَمِق وَمْقاً ومِقة) الرجلُ زوجتَه أَحَبَّها، فهو وامِق، وهي موموقة ووَمِيقَة. **ووَمَق** الرجلُ صاحبَه وَدَّه.

وامَق (وَامَق يُوامِق مُوَامَقةً ووِماقاً) الزوجان أحبَّ كلٌّ منهما الآخر. **ووامَق** الرجلُ صاحبَه وادَّه.

تَوامَق (توَامَق يَتَوَامق تَوَامُقاً) الزوجان أحبّ كلٌّ منهما الآخر، وكذلك القومُ.

مِقَة المِقَة هي الوَمْق.

مَوْماة المَوْمَاة هي الفلاة. والجمع **مَوامٍ**، وهي المَوْماء.

وَنَم (وَنَم يَنِم وَنْماً ووَنِيماً) الذبابُ ألقى خُرْءَه على شكل نُكَت صغيرة أو نقط صغيرة. ويقال: أحرفه في الكتابة صغيرة جدًّا كأنها ونيم الذباب أو وَنَماته.

وَنْمَة الوَنْمَة هي المرة الواحدة من الونم أو الونيم،

ويقال: وَنَمَت الذبابة وَنْمةً، أي مرة واحدة. **والونمة** flyspeck.

وَنمة الوَنَمَة هي النُّكْتة من خُرء الذبابة. والجمع **وَنَم**.

وَنّ الوَنّ صَفِيحة مستديرة من المعدن صغيرة كأنها صحن فنجان صغير تُشَدّ إلى الأصبع وتُشَدّ أخرى في مقابلها، فإذا ضُرِبت إحداهما بالأخرى خرج صوت معدني، وهذا الصوت يكون على إيقاع الموسيقى ولاسيما في الرقص، أي castanet.

وَنّ (وَنّ يَونّ وَنًّا ووَنِيناً) السهمُ في انطلاقه أحدث صوتاً فيه أنين وهذا من كلام الناس.

وَنى (وَنى يَني وَنْياً) الرجلُ في العمل تباطأ عن ضعف، ويقال: كان جادًّا في عمله ثم وَنَى لمّا ألمّت به نوبة الحُمّى. **ووَنى** الرجلُ في عمله فتر وتباطأ لمّا أعيا وتعب. ويقال: فلان لا يَني عن فعل الخير، أي لا يفتر أو لا ينفك. ويقال: **وَنى** الرجلُ عن فعل الخير تباطأ لسببٍ ما كالعجز أو الفقر. ويقال: يعمل بهمة لا تَني. **ووَنى** هنا بمعنى flag.

وَنِيَ (وَنِيَ يَوْنَى وَنًى) الرجلُ أصابه تباطؤ وفُتور من ضعف أو كلال، فهو وَنٍ أو ونيان، وهي وَنِية ووَنْيَى أو وَنْيا. (والمعاجم لا تذكر هذا بالتفصيل).

وَنَّى (وَنَّى يُوَنِّي تَوْنِيةً) الرجلُ في العمل تباطأ وفتر ولم يَجِدّ،فهو مُوَنٍّ. **ووَنَّى** تكون بمعنى أنّى أي تأخر وتأنّى.

أَوْنَى (أَوْنَى يُوني إيناءً) التعبُ الرجلَ جعله يَني في عمله. ويقال: أصابته نوبة الحُمّى فأونته عن العمل. **وأَوْنى** الرجلُ في العمل وَنَى، فهو مُونٍ، وهي مُونِيَة. والجمع **مَوَانٍ**.

تَوانَى (تَوَانَى يَتَوَانَى تَوَانِياً) الرجلُ في عمله أظهر الضعف والفتور والإعياء فقصّر فيه. ويقال: فلانٌ لا يني ولا يُوَنّي ولا يتواني. ويقال: فلان لا يتوانى عن فعل القبيح، أي لا ينكف. **والتواني** يكون بسبب طبيعي أو عن قصد، كتواني العمال في أعمالهم عند الإضراب، فهم مُتَوَانُون.

وانٍ الوَانِي هو الضعيف أو المريض لا يقوى على إجهاد نفسه. **والوانِي** كالصوت الواني هو الضعيف الخفيف، مثل faint. **والوَانِي** كالنسيم الواني هو الضعيف.

ويقال: نبضه وانٍ اليوم أي خافت. وهي وانية، وجمع الواني **وُنَاة**، وجمع الوانِية **ووَانٍ** أو **وانيات**.

وَنَاء الوَنَاء هو الفترة، ويقال: أصابه وناء في أثناء عمله إذا عرض له عارض طبيعي.

وَنى الوَنَى هو الوَنَاء.

وَنّاء الوَنّاء من الرجال هو الذي فيه وَناء عن العمل أو القيام أو المشي،فلا يَجِد ولا ينبعث ولا ينشط.وهي وَنّاءة.

وَنْيَة الوَنْيَة هي الفترة في العمل، ويقال: دام المطرُ علينا طولَ الليل من غير ونية، ومنه قول عوف بن مُحَلِّم:

أفي كلِّ يومٍ غربةٌ ونزوح
أما للنوى من وَنيةٍ فتريحُ

مِينا المِينا جوهر الزجاج، أي silica. **والمِينا** طِلاء أبيض تُطْلَى به وجوه الصفائح مثل وجه الساعة، أي enamel.

مِينَا المِينا والميناء مَرْسَى السفن والمرفأ، والجمع **مَوَانٍ ومَوَانِيءُ**.

وَهَب (وَهَب يَهَب وَهْباً وَهِبَةً) الرجلُ مالاً لفلان أعطاه إياه من غير عِوَض، فالرجل واهب والمال موهوب وفلان موهوبٌ له. ويقال: وَهَب الأميرُ الشاعِرَ مالاً، فالأمير هو االواهب والمال والشاعر موهوب. ويقول: وَهَب الله الرجلَ عقلاً راجحاً، أي أنعم به عليه. ويقال: وَهَبَني الله فِداءَ الأمير، أي جعلني فِداءً له. **ووَهَب** الله له العافية، أي مَنّ عليه بها. **ووَهَب** الله للرجل ذنوبَه، أي صَفَح عنها. ويقال في الأمر: هَبْ، ومنه قولهم: هَبْني أخطأت فأين عَفْوك؟ ويقال في المؤنث: هَبِي وهَبيني أخطأت، ويقال: هَبْه رجلاً أخطأ، أو هَبْه قد مات وكُلّها بمعنى (حسب) أو (عَدّ) ومنه قول ابن همّام السَّلُولي:

فقلت أجزني أبا مالك
وإلاّ فهَبْني امرأً هالكا

ويقال: هَبْني ذلك، أي أعطني إياه هِبَةً.

وَاهَب (وَاهَب يُواهِب مُواهَبةً) الرجلُ صاحبَه بادله الهِبات، أو غلبه في الهبة.

تَوَاهَب (تَوَاهَب يَتَوَاهَب تَوَاهُباً) الرجلان تبادلا الهبات. **وتَوَاهَب** الناسُ الشيءَ بينهم وهبه بعضهم لبعض. **وتَوَاهَب** الناس وَهَب بعضهم بعضاً.

اتَّهَب (اتَّهَب يَتَّهِب اتِّهاباً) الرجلُ الهِبَةَ قَبِلها، أو قَبِل الشيء من واهبه على سبيل الهِبة.

اسْتَوْهَب (اسْتَوْهَب يَسْتَوْهِب اسْتِيهاباً) الرجلُ شيئاً طلب أن يُوهَب له. ويقال: كتب الشاعر إلى صديقه يستوهبه مسكاً. **واسْتَوْهَب** الرجلُ من صديقه مِسكاً طلبه على سبيل الهَدِيّة.

وَهَّاب الوَهَّاب هو الكثير الهِبات، والوَهّاب من أسماء الله الحسنى. **والوَهَّابِيَّة** أتباع محمد بن عبدالوهاب في الجزيرة العربية، والواحد وَهّابِي.

هِبَة الهِبَة هو ما يوهَب. والجمع **هِبات**.

مَوْهِبة المَوْهِبَة والمَوْهَبَة هي الهِبَة، والجمع **مَوَاهِب**. **والمَواهِب** للإنسان هي الصفات العقلية أو الخلقية الحسنة التي أودعها الله في الإنسان، ويقال: عنده مَوْهبة في قول الشعر أو موهبة موسيقية، مثل talent.

واهِب الواهِب هو الذي يُعطي الهبة، والذي يتبرع بشيء من عنده كالذي يعطي شيئاً من دمه لإسعاف المنزوف أو السقيم، أي donor.

وَهْبَة الوَهْبَة ما يُوهَب مرةً واحدة، ويقال: وَهَبنا وَهْبَةً واحدة. والجمع **وَهَبَات**.

وَهِيبة الوَهِيبَة هي الشيء الموهوب كالعَطِيّة، وقد تُطْلَق على مالٍ يُوهَب ويوقَف لغرض معين، مثل donation.

وَهَت (وَهَت يَهَت وَهْتاً) الرجلُ الشيءَ داسَه شديداً حتى سوّاه بالأرض. **ووَهَت** الرجلُ سطح البيت داسَه فانخفض قليلاً أو أحدث فيه نُقرة كأنه وَهْدة.

وَهْتَة الوَهْتَة هي الوهدة تحدث من ضغط، كالوهتة في الطريق تحدث إذا مرت سيارة ثقيلة.

وَهَج (وَهَج يَهِج وَهْجاً ووَهجاناً) النهارُ اشتدت حرارته بسبب سطوع أشعة الشمس، فالأشعة بانتشارها من مصدر مُتّقد تجعل النهار حارًّا. **ووَهَجت** الشمسُ أرسلت أشعتها الحارة منها وهي تتوقد، مثل glare.

وَهِج (وَهِج يَوْهَج وَهَجاً) النهار كان وَهِجاً أو وَهْجان، وهي وَهِجة ووَهْجَى.

أَوْهَج (أَوْهَج يُوْهِج إيهاجاً) النهار اشتد حرُّه بسبب سطوع أشعة الشمس الحارة الصادرة عن الشمس. **وأَوْهَجت** الشمسُ أحدثت حرارة في الجو بسبب انتشار أشعتها.

تَوَهَّج (تَوَهَّج يَتَوَهَّج تَوَهُّجاً) النهارُ كان حارًّا بسبب انتشار الأشعة الحارة. **وتَوَهَّجت** النارُ احتدمت وكان لها أشعة حارّة لا يقترب منها الرجل كثيراً لأنها تؤذيه بما تنشره من حرارتها. **وتَوَهَّجَت** رائحةُ المسك أو الطيب فاحت وسطعت قوية تُشْتَمُّ من بعيد. **وتَوَهَّج** الجوهر من الماس أو ياقوت مثلاً لمع شديداً وصدرت عنه لمعات أو برقات متتابعة ولو لم تصدر عنه حرارة، وذلك تشبيهاً بتوهج أشعة الشمس. **وتَوَهَّج** حَرُّ النهار اشتد بسبب سطوع الأشعة.

وَهَج الوَهَج حَرّ الشمس من بعيد، مثل glare، بسبب انتشار الأشعة من مصدر مُتّقِد. **ووَهَج** النهار حرارة الجو بانتشار الأشعة الحارة فيه، ويكون كالموجة الحارة تلفح الجسم. **ووَهَج** الطيب انتشار رائحته من بعيد فيُحِس به المرء وهو بعيد عنه.

وَهْجَان الوَهْجَان هو ذو الوَهَج، وهي وَهْجَى. والجمع **وَهَاجَى**.

وَهِج الوَهِج هو ذو الوَهَج، وهي وَهِجة. والجمع **وَهْجَى**.

وَهَّاج الوَهَّاج هو الشديد الوَهَج، كالحديدة المحماة إلى حد الاتقاد فإنها ترسل حرارة شديدة. والنجم أو الكوكب **الوَهّاج** هو الذي يُرَى أنه يتقد ويرسل برقه أو لمعانه.

وَهِيج الوَهِيج هو الوَهَج، ويقال: للنار أو للشمس وهيج. **ووَهِيج** الطيب شدة سطوع رائحته.

وَهَد (وَهَد يَهِد وَهْداً) الرجلُ الأرضَ أحدث فيها وهدة إذا وطئها شديداً.

وَهَّد (وَهَّد يُوَهِّد تَوْهِيداً) الرجلُ الشيءَ كالأرض جعل فيه انخفاضاً كالوَهْد.

تَوَهَّد (تَوَهَّد يَتَوَهَّد تَوَهُّداً) المكان انخفض حتى صار كالقاع، وتَوَهَّدت الأرضُ كذلك إذا تسفَّلت.

وَهْد الوَهْد هو الأرض المنخفضة، كوهد القطّارة في مصر. والجمع **وُهْدان وأَوْهَاد**.

وَهْدَة الوَهْدَة هي الموضع المنخفض من الأرض، وهي أصغر من الوَهْد. **والوَهْدَة** هي المكان المنخفض كأنه

حفرة كالوَهْتة، والجمع **وِهاد**. ويقال في الوصف: مكان وَهْد وأرض وَهْدة.

أَوْهَد الأَوْهَد هو يوم الاثنين عند عرب الجاهلية. والجمع **أَوَاهِد**.

وَهَر (وَهَر يَهِر وَهْراً) الرجلُ زيداً أوقعه فيما لا مخرَجَ منه. **ووَهَر** لهبُ النار صار له وَهَر، فهو واهِر.

تَوَهَّر (تَوَهَّر يَتَوَهَّر تَوَهُّراً) لهبُ النار أو ضوءُ الشمس اشتدّ وَهَرُه. **وتَوَهَّره** بكلامٍ قاله له حَيَّر فكره فيه وجعل ذهنه مضطرباً وعلى غير هُدى.

وَهَر الوَهَر شدة وقع ضوء الشمس على الأرض فيكون لضوئها اضطراب كأنه سراب أو بخار.

وَهْرَة الوَهْرَة هي السقطة في ما لا مخرج منه، مثل bewilderment، أو في ما يتحيّر فيه الساقط فلا يدري كيف يهتدي إلى الخروج.

وَهَز (وَهَز يَهِز وَهْزاً) الفيلُ الأرضَ وَطِئها شديداً بثقله. **ووَهَز** الفيلُ الفأر تحت فرسنه شدخه وقَصَعه حتى سوّاه بالأرض. **ووَهَز** الرجلُ القملة تحت ظفره قَصَعَها.

تَوَهَّز (تَوَهَّز يَتَوَهَّز تَوَهُّزاً) الفيلُ مشى يَطأ الأرض وطأً شديداً بثقل جسمه. ويقال: مَرّ العتّالُ بحمله الثقيل يَهِز الأرض وَهْزاً.

وَهَازَة الوَهَازَة مشية الرجل الثقيل الحمل يطأ الأرض وطأً شديداً، ومنه مشية المرأة إذا كانت ثقيلة الأرداف، ومنه أيضاً مِشية الفيل.

وَهَس (وَهَس يَهِس وَهْساً) = (وَهَز يَهِز وَهْزاً).

تَوَهَّس (تَوَهَّس يتوهَّس توهُّساً) = (تَوَهَّز يَتَوَهَّز تَوَهُّزاً).

وَهْسَة الوَهْسَة هي الطريق المسلوكة الموطوءة، ولعلّها مثل دُهسة.

وَهَش (وَهَش يَهِش وَهْشاً) الرجلُ وَهَس أي وَهَز.

تَوَهَّش (تَوَهَّش يَتَوَهَّش تَوَهُّشاً) = (تَوَهَّز يَتَوَهَّز تَوَهُّزاً) = (توهَّس يتوهَّس تَوَهُّساً).

وَهَص (وَهَص يَهِص وَهْصاً) = (وَهَز يَهِز وَهْزاً). **ووَهَص** الرجلُ رأسَ الحية أوقع عليها شيئاً ثقيلاً فشدخ رأسها، مثل رَهَص وهَرَس. **ووَهَص** الرجلُ خُصيَتي العبد دَقّهما بين حجرين حتى ارتصعتا وهي طريقة في الخصاء، فالعبد موهوص.

وَهْصَة الوَهْصَة هي الوَهْدَة.

وَهْضَة الوَهْضَة هي الوهصة والوهدة.

وَهَط (وَهَط يَهِط وَهْطاً) = (وَهَز يَهِز وَهْزاً).

أَوْهَط (أَوْهَط يُوهِط إيهاطاً) الرجلُ فلاناً أوقعه في وَهْطة.

تَوَهَّط (تَوَهَّط يَتَوَهَّط تَوَهُّطاً) الرجلُ في الطين ساخت قدماه فيه لِثقله وتورَّط.

وَهْط الوَهْط هو الوهد، وقرية بالطائف. وجمع الوهط **وِهاط**.

وَهْطَة الوَهْطَة هي الوَهْدة، أو الوَرْطة في طين أو وَحَل، مثل quagmire.

وَهَف (وَهَف يَهِف وَهْفاً ووَهِيفاً) النباتُ وَرِف أي امتدت أغصانه واتسعت بأوراقها وأفنانها. **ووَهَف** النصرانيُّ كنيستَه وَهْفاً ووَهافةً قام بخدمتها، فهو واهف. **ووَهَف** الشيءُ إلى كذا امتدّ وطَفّ حتى يمكن تناوله.

أَوْهَف (أَوْهَف يُوهِف إيهافاً) الشيءُ إلى شيء آخر طَفّ. **وأَوْهَفَت** الفرصةُ دنت وقَرُب تناولها. ويقال: ما يُوهِف لي شيءٌ من خير إلّا أخذه فلان. ويقال: إذا أَوْهَف لك الشيء فلا تتأخّر عن أخذه.

واهِف الواهِف سادن الكنيسة وقيِّمها، وعمله الوِهافة، ومنصبه الوَهْفِيّة. وفي كتاب النبي ﷺ إلى أهل نجران: لا يُمنع واهف عن وهفيته، أو وِهافته، وقد ذكر.

وَهَق (وَهَق يَهِق وَهْقاً) الرجلُ غلامَه حبسه ومنعه كأنه ألقى في عنقه وَهَقاً وشدَّه به. **ووَهَق** الرجلُ فرسَه أو بعيره وضع في عنقه الوَهَق وأمسك هو بطرفه ومنعه.

تَوَهَّق (تَوَهَّق يَتَوَهَّق تَوَهُّقاً) الرجلُ الدابةَ أخذها بالوهق من عنقها. **وتَوَهَّق** الرجل صاحبَه استوقفه وأخذ بتلابيبه.

أَوْهَق (أَوْهَق يُوهِق إيهاقاً) الرجلُ فرسَه جعل في عنقه الوَهَق وأمسك بطرف الوَهَق.

وَهَق الوَهَق حبل طويل في أحد طرفيه أنشوطة وتلقى الأنشوطة في عنق الفرس أو الدابة أو الإنسان فيؤخذ ويكون الطرف الثاني في يد صاحب الحبل، مثل: lasso.

وَهَل (وَهَل يَهِل وَهْلاً) الرجلُ إلى شيءٍ ما ذَهَب وَهْمُه إليه وهو يُريد غيرَه فكأن ذهنَه ذَهَل عن الشيء المقصود.

ووَهَل الولدُ إلى أُمِّه فَزِع. **ووَهَل** الرجلُ إلى الشيء ذهب فكره إليه خطأً. **ووَهَل** الرجلُ عن الشيء ذَهَل.

وَهِل (وَهِل يَوْهَل وَهَلاً) الرجلُ كان وهِلاً، أي أصابه فَزَع فارتدّ عمّا يريد أو خاف أن يُقدِم.

وَهَّل (وَهَّل يُوَهِّل تَوْهِيلاً) الرجلُ غلامَه خوَّفه فردّه عما يُريد وجعله يظن الظنون.

تَوَهَّل (تَوَهَّل يَتَوَهَّل تَوَهُّلاً) الرجلُ صاحبَه عَمِل فيه ما يجعله يخطىء في قصده أو يغلط في قوله فكأنه صرف فكره إلى غير الصواب وحرفه بطريقةٍ ما.

اسْتَوْهَل (اسْتَوْهَل يَسْتَوْهِل اسْتِيهالاً) الرجلُ فَزِع ولم يُقْدِم تخوفاً مما قد لا يكون في الحُسْبان.

واهِلَة الوَاهِلة أول الشيء أو ابتداؤه، وهي أول التفاتة إلى الشيء عند وقوعه لأن وقوعه قد يحدث فَزَعاً أو خوفاً.

وَهْلَة الوَهْلَة هي الواهِلة، ويقال: فهمتُ الكلام من أول وهلة أي من أول مرة. **والوَهْلَة** هي الفَزْعَة، مثل trepidation.

وَهَم (وَهَم يَهِم وَهْماً) الرجلُ ظنّ ظنًّا وأخطأ، فهو واهِم. **ووَهَم** الرجلُ أنه حاسب قدير، أي ظن بنفسه ذلك وتَخَيَّل له ذلك. وهو على خطإ. **ووَهَم** الرجلُ في حلّ مسألةٍ حسابية ظن أنه يَحُلّها بطريقته ولكنّ طريقته كانت على خطإ، فالرجل قد أسقط في حَلِّه، مثل mistake.

وَهِم (وَهِم يَوْهَم وَهَماً) الرجلُ كان وَهْمان، أي مخطىء في ظنه، وهي وَهْمَى. والجمع **وَهَامَى**.

أَوْهَم (أَوْهَم يُوهِم إيهاماً) الرجلُ صاحبَه جعله يَهِم أي يظن ظنًّا فيخطىء فيه. **وأَوْهَمَه** أي أدخل في فكره ما هو غير صحيح. ويقال: أوهمه أنه ناصِحٌ له، أي أدخل في ظنه أنه ناصِحٌ له، أو صوّر له. **وأَوْهَم** الرجلُ في العملية الحسابية وَهَم. **وأَوْهَم** الرجلُ رَكعة من صلاته تركها لأنه ظن أنه صلاّها وكان مُخْطِئاً. ويقال: أوهمني بكلامه أنه مخلص، ولكنه أراني غير الحقيقة.

تَوَهَّم (تَوَهَّم يَتَوَهَّم تَوَهُّماً) الرجلُ ظن وكان يظن أنه مصيب. ويقال: أنت تتوهم، أي تتخيّل (أنك مُصِيب). **وتَوَهَّم** الرجلُ الشيءَ تخيله في ذهنه، ويقال: تَوَهَّم أنه شاعر، أي ظن وتصوَّر (وقد يكون على خطإ). ويقال: دَعْنا نتوهم أننا في غابة مملوءة بالوحوش، أي نتصور على سبيل الخيال. **وتَوَهَّم** الرجلُ في صديقه الجديد خيراً ظن فيه الخير.

اتَّهَم (اتَّهَم يَتَّهِم اتِّهَاماً) الرجلُ صاحبَه ظنّ فيه السوءَ أو الريبة (وقد يكون واهماً). **واتَّهَم** الرجلُ فلاناً في دينه ظن أنه في دينه على غير الصواب. **واتَّهَمَه** في قضائه أو حُكمِه ظن أنه غير عادل، كقول الخباز البَلَدي:

يا قاسِمَ الرزقَ قد خانتنِيَ القِسَمِ
ما أنتَ مُتَّهمٌ قُلْ لي مَنِ اتَّهِمُ

واتَّهَم القاضي فلاناً بارتكاب الجرم أي نسب الارتكاب إليه، وهذا يحتاج إلى بُرْهان. ويقال: أنت تتهمني في عِرضي، أي تنسب إليّ ما يشين عِرضي.

واهِم الوَاهِم هو الذي يظن ويخطىء، ويقال: أنت واهِمٌ، أي على غير الصواب في ظنك.

وَاهِمة الوَاهِمَة هي قوة الوهم، أي قوة الظن، أو المُخَيِّلة.

وَهْم الوَهْم شيء يقوم في الذهن وقد يكون على خطإ. **والوَهْم** هو إدراك المعاني الكلية من الجزئيات، فأعمال زيد في الجرأة والبسالة تَدُلّ على شجاعته فإدراك الشجاعة من هذه الأعمال هو الوَهْم، مثل abstraction.

وَهْمِي الوَهْمِي هو الذي يكون من الوَهْم، وهو ما يخترعه أو يصوره الخيال من عند نفسه ولا يكون على أساس المحسوس. ويقال: هذا حُكم وهمي، أي من الخيال فقط، أي fanciful. **والوَهْمِيّات** قضايا موضوعة عن أمور غير ثابتة بالمحسوس. والخطّ **الوَهْمِي** هو الذي يتصور وجوده وهو غير موجود كمدار الجدي أو مدار السرطان على سطح الأرض. والأمراض **الوَهْمِيّة** هي التي لا حقيقة لها ولو أن المريض يشعر بها، ومن ذلك أن الرجل يتوهّم أن ساقيه من زجاج فإذا قام عليهما انكسرتا، والمرض من هذا النوع يقال له في الإنكليزية delution.

تُهَمة التُّهْمَة شيء مظنون، وقد يُنْسَب هذا الشيء إلى رجل أو غيره، كتُهمة السرقة وتهمة القتل، والأصل (وُهْمَة). والجمع **تُهَم**. ويقال: هذه تهمة، أي ادعاء بالظّن مشكوك فيه.

اتِّهَام الاتِّهَام هو توجيه التُّهَمَة، ومنه ورقة الاتهام في المحكمة. ووكيل **الاتّهام** هو المحامي الذي يسعى في المحكمة إلى إثبات التهمة. وقفص **الاتهام** في المحكمة هو موقف المُتَّهَم، أي dock.

مُتَّهَم المُتَّهَم هو الذي وُجهت إليه التهمة. ويقال: هو مُتَّهَم في دينه، أي يُظَن أنه خارج عن الجماعة في دينه، كأن يبطِن الكفر أو يدين بدين آخر. والمُتَّهَم هو الذي يُشَكّ في دينه أو عدله أو حكمه.

مُتَّهِم المُتَّهِم هو الذي يُوَجِّه التهمة.

إيهَام الإيهام هو إدخال الظن أو الوهم في النفس وتصوير الشيء على غير حقيقته. فلو قيل للرجل: سأحملك على الأدهم. فقد يتبادر إلى ذهنه أنه سيحمله على فرس أدهم، ولكنّ الذي أراده القائل أنه سيحمله على القَيْد لأن الأدهم هو القيد أيضاً. **والإيهام** هو التورية أيضاً.

وَهَن (وَهَن يَهِن وَهْناً) الرجلُ ضعفت قواه وذهبت مُنّته، فهو واهِن. **ووَهَن** عَزْمُه ضَعُف، ومنه في القرآن الكريم: ﴿قالَ رَبِّ إنّي وَهَنَ العَظْمُ مِنّي واشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْباً﴾ [مريم ٤]. **ووَهَن** القومُ أمامَ عدوهم ضعفوا وفتروا عن مقاومته. **ووَهَن** العملُ زيداً أضعفه وأنهك قوته، فهو مَوْهُون.

وَهِن (وَهِن يَوْهَن وَهَناً) الرجلُ كان وَهْنَان، أي واهِناً، وهي وَهْنَانة. والجمع **وَهَانَى**.

وُهِن (وُهِن يُوهَن وَهْناً) الرجلُ أصابه وجع الواهِنة، فهو مَوْهُون.

وَهَّن (وَهَّن يُوَهِّن تَوْهِيناً) المرضُ الرجلَ أضْعَفه.

أوْهَن (أوْهَن يُوهِن إيهاناً) المرضُ الرجلَ أضعفه، فهو مُوهَن على القياس ومَوْهُون على الشذوذ.

تَوَهَّن (تَوَهَّن يَتَوَهَّن تَوَهُّناً) الرجلُ من كثرة الشِّبَع فلم يستطع النهوض، وكذلك الفرسُ أو البعير أو الطائر، وذلك كله بسبب غلبة الشبع على الجسم. **وتَوَهَّن** البعير اضطجع ولم يستطع النهوض، فهو مُتَوهِّن، والناس يقولون (مُتواهِن).

واهِن الواهِن عرق مستبطن حبل العاتق إلى الكتِف. **والواهِن** هو الضعيف لا يقوى على بذل الجهد ولا على هِمَّة. والجمع **وُهَّان ووَهَنَة**.

واهِنَة الوَاهِنَة وجع في الواهِن. **والواهِنَة** مؤنث الواهن. والجمع **واهِنات ووَوَاهِن**.

وَهِين الوَهِين هو الذي صار ضعيفاً لا يقوى على بذل الجهد أو على أن يَهُم بشيء يفعله، وهي وَهِينة، والجمع **وُهُن**، وهذا من فعل لا تذكره المعاجم وهو (وَهُن يَوْهُن وَهَانةً). **والوَهِين** رجلٌ يراقب الأُجراء ويَحُثّهم على العمل، مثل foreman والجمع **وُهَناء**.

وَهْن الوَهْن هو الضعف وعدم القدرة على بذل الجهد. **والوَهْن** في الإيمان هو حب الدنيا وكراهية الموت في سبيل الله. **والوَهْن** جزء من الليل نحو نصفه.

وَهَن الوَهَن هو الوَهْن.

وَهْنَان الوَهْنَان هو ذو الوَهَن، وهي وَهْنَانة. **والوَهْنَانَة** من النساء هي الكَسْلَى التي لا تنهض لعملٍ من الأعمال في بيتها ترفُّهاً وتَنَعُّماً.

مَوْهِن المَوْهِن من الليل هو الوَهْن.

مَوْهُون المَوْهُون هو الذي وَهَنت قوته لسببٍ ما، فقد يكون المرض أو العمل قد وَهَنه.

وَهْوَه (وَهْوَه يُوَهْوِه وَهْوَهةً) الكلبُ وعْوَع بصوت ضعيف متردِّد. **ووَهْوَه** الأسدُ ردَّد زئيره بضعف ومن الصدر كالخرخرة مع إخراج شيء من النَّفَس المسموع. **ووَهْوَه** الرجلُ من البرد ردَّد نفسَه من صدره بصوت ضعيف. **ووَهْوَه** الرجلُ من الخوف ردَّد نفسَه. **ووَهْوَه** الفرسُ في آخر صهيله حَمْحَم.

وَهْوَاه الوَهْوَاه من الرجال هو الذي يُوَهْوِه من الخوف فهو الجَبَان الخَوّار.

وَهَى (وَهَى يَهِي وَهْياً) الشيءُ رقَّ وضعف عن أن يتماسك بعضُه ببعض. **ووَهَى** الثوبُ دَبّ فيه البِلَى فصار سريعَ التخرق. **ووَهَى** رباطُ القِربة ارتخى ولم يَقْوَ على ضبط ما في القربة. **ووَهَى** السقاء رقّ ولم يعد قادراً على إمساك الماء. **ووَهَى** السهمُ عن الوصول إلى الهدف خارت قوته ولم تبقَ فيه قوة دافعة. **ووَهَى** البناء صار آيلاً إلى السقوط ولم يعد متماسكاً لطول العهد. ويقال: وَهَى جسمُ الرجل من كثرة ما اعتراه من الأمراض والمشاق فانهد عزمه.

أَوْهَى (أَوْهَى يُوهِي إيهاءً) المرضُ فلاناً أضعف جسمه عن التماسك. ويقال: كثرة الاهتزاز أوهت البناء، أي جعلته مائلاً إلى السقوط. ويقال: ضربه على يده فأوهاها، أي شلّ حركتها بسبب كسر أو رض.

واهٍ الوَاهِي هو العاجز عن التماسك. ويقال: عُذْرٌ واهٍ، أي لا يثبت على المِحَكّ.

وَهْي الوَهْي هو الضعف عن التماسك. **والوَهْي** موضع رقيق ضعيف في الشيء، كالوهي في السقاء أو الثوب أو الجدار. ويقال: في خُلق هذا الرجل وَهْي عند ذكر النساء، أي فيه عدم تماسك. **والوَهْي** أيضاً شقّ أو فَتْق. والجمع **أَوْهاء**.

وَهْيَة الوَهْيَة موضع ضعف. والجمع **وَهَيات**.

واهاً واهاً كلمة تعجّب للإعجاب، ويقال: واهاً لِرَيّا ثم واهاً واها. وقد تأتي للتلهّف على ما فات، فيقال: واهاً لأيام الصِّبا.

وَيْ وَيْ كلمة تعجب للاستغراب، وقد تتصل بكاف الخطاب المذكر والمؤنث والمثنى والجمع، فيقال: وَيْكَ عَنْتَرُ أَقْدِم، أي أستغرب منك أنكَ لا تُقْدِم.

وَيْب وَيْبٌ كلمة بمعنى وَيْل، ويقال: وَيْبَك، أي وَيْلٌ لك.

وَيْبَة الوَيْبَة من المكاييل أربعة وعشرون مُدًّا. والجمع **وَيْبات**.

وَيْحَ وَيْح كلمة ترحّم وتوجّع، كقول البندنيجي:

يا وَيْحَها ما بالُها قمرية
لم تدرِ ما بغداد في الآفاق

ويقال: وَيْحَ هذا الظبي ما أملحه، وهي هنا بمعنى التعجب والإعجاب.

تَوَيَّح (تَوَيَّح يَتَوَيَّح تَوَيُّحاً) الرجلُ أكثر من قول: يا وَيْحَ فلان، أو يا وَيْحَ، أي يا ويحي.

وَيَّل (وَيَّل يُوَيِّل تَوْيِيلاً) الرجلُ لصاحبه أكثر من ذكر الويل له أو أكثر من قوله له: وَيْلٌ لك أو الوَيْلُ لك.

تَوَيَّل (تَوَيَّل يَتَوَيَّل تَوَيُّلاً) الرجلُ أكثر من قول: يا وَيْلي.

تَوَايَل (تَوَايَل يَتَوَايَل تَوَايُلاً) الرجلان قال أحدهما للآخر: الويلُ لك، أو دعا عليه بالوَيْل.

وَيْل الوَيْل طول الشر أو المصيبة. والجمع **أَوْيَال**.

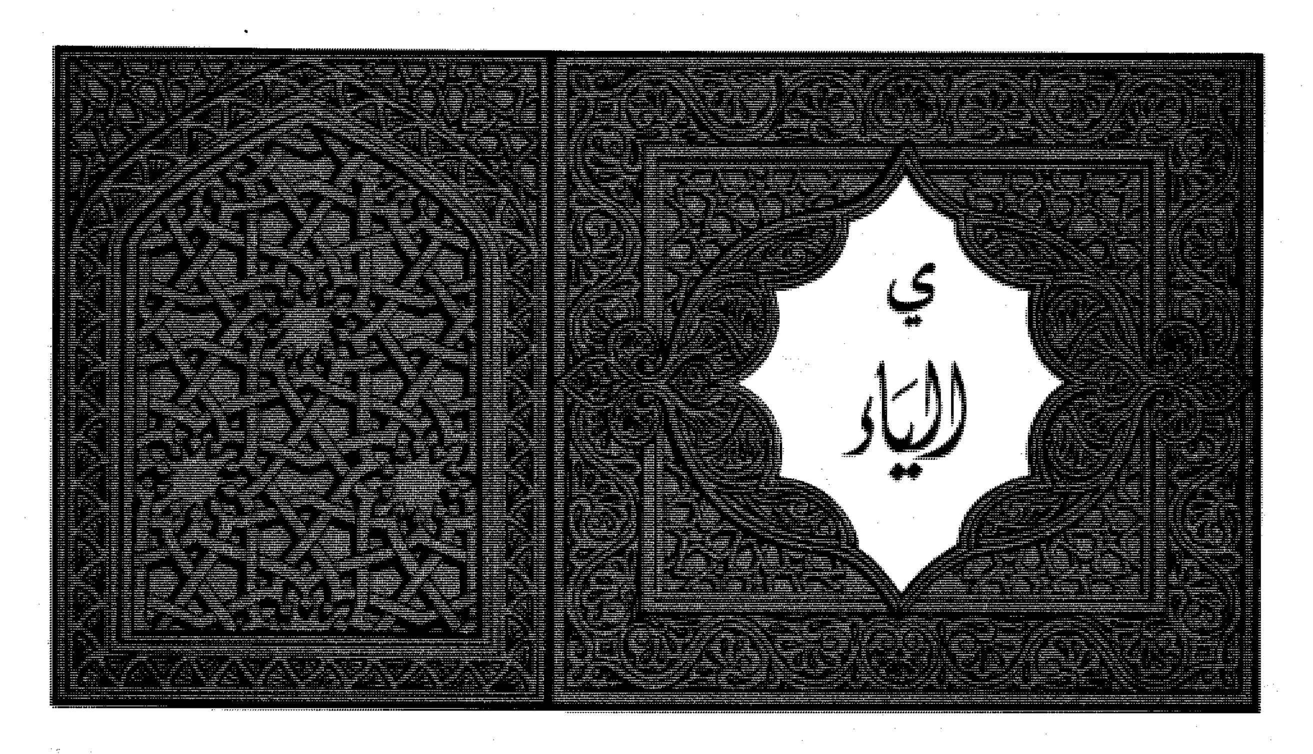
وَيْل وَيْلٌ وادٍ في جهنم إذا سقطت فيه الجبال ماعت من شدة حرارته، فهو نهرٌ ذائبٌ لشدة الحرارة كأن الأشياء فيه قد صُهِرت.

وَيْلُمِّـه وَيْلُمِّه عبارة للتعجب والإعجاب، ويقال: وَيْلُمِّه رجلاً، أي ما أعظمه من رجل. ويقال: هذا رجل وَيْلُمِّه! ويقال: وَيْلُمِّه مِسْعَرَ حرب، أي يا لَه من مسعر حرب.

وانة الوانة رجل قصير أو امرأة قصيرة.

وَيْن الوَيْن عنب أسود أو زبيب أسود.

وَيْه الوَيْه هو الصُّرَاخ على الميت. ويقال: وَيْهَ يا فلان ووَيْهِ ووَيْهاً، أي تقدَّم وامْضِ، فهي كلمة للتحريض. وتأتي مركبة في بعض الأسماء مثل: سِيبَوَيه ونفطَويه.



ياء الياء آخر حروف الهجاء. وهي بمقام عشرة من العدد في حساب الجمَّل. والياء تكون ضميراً للمؤنث في آخر الفعل، فيقال: أنت تقرئين واَقْرَإي، وتكون حرف مضارعة، نحو: يقول. وتكون مضافة نحو: كتابي، وتكون مفعولاً به نحو نصحني، وتكون للنسبة مثل: بغدادي.

يا يا حرف نداء ينادى به المذكر والمؤنث والمثنى والجمع. مثل: يا رجل ويا امرأة ويا رجلان ويا رجال ويا نساء. وتكون أيضاً قبل ليت، مثل: يا ليتني كنتُ نسياً مَنسِيًّا. ويقال: جاءني رجلٌ يا لَهُ رجلاً أو مِن رجل، وهذا للتعجب. ومنه قول طرفة:

يا لَكِ مِن قُبَّرةٍ بِمَعْمَرِ
خلا لكِ الجوُّ فبيضي واصفري

ويقال: يا هذا من أنت؟

يَئِس (يَئِس يَيْأَس يأساً) الرجلُ من الفوز في سَعْيه فَقَدَ الأمل في الفوز. **ويَئِس** الرجلُ من الشفاء من مرضه لم يعد له أملٌ في الشفاء وقطع الأمل. وفي القرآن الكريم: ﴿واللائي يَئِسْنَ مِنَ المَحِيضِ مِنْ نِسَائِكُمْ﴾ [الطلاق ٤] اللائي انقطع عنهنَّ الحيض بعد سِنّ معينة، فهنّ عُقْم. **ويَئِس** الرجلُ من حياته لم يعد له فيها أمل.

أَيْأَس (أَيْأَس يُيْئِس أو يُوئِس إيئاساً) الرجلُ صاحبَه من النجاح جعله يقطع الأملَ في النجاح. **وأيأسَه** الطبيب من حياته جعله يقطع الأمل في أنه سيعيش. **وأَيْأَس** الله المرأةَ قطع حيضها فصارت لا تحبل.

اتَّأَس (اتَّأَس يَتَّئِس اتِّآساً) الرجلُ يَئِس.

اسْتَيْأَس (اسْتَيْأَس يَسْتَيْئِس اسْتِيئاساً) الرجلُ يَئِس. **واسْتَيْأَس** الرجلُ في القتال بذل نفسَه فيه كأنه لا يبالي أن يموت.

يَأْس اليَأْس هو انقطاع الأمل والقنوط، ويقال: رجع وهو يتعثر بأذيال اليأس. وسِن **اليأس** عند النساء هي السن التي ينقطع عندها الحيض.

يؤُوس اليَؤُوس من الرجال هو الذي يعتريه اليأس بسرعة أو هو الذي من طبعه اليأس، وهي **يَؤُوس**. والجمع **يُؤُس**.

يُؤْيُؤ اليُؤْيُؤ طائر من الجوارح كالباشق وفي الإنكليزية: merlin، والجمع **يآيِىء**.

يَبَّب (يَبَّب يُيَبِّب تَيْبِيباً) الجنودُ الأرضَ المَزْرُوعة يَبَاباً، أي خرَّبوها.

يَبَاب اليَبَاب من الأرض هي الخراب، ويقال: أرض يَبَاب، ويقال: دارٌ يَبَاب. **واليَبَاب** من الأرض هي التي خَرِبت ولم يَبْقَ فيها معالم، أي waste.

يَبْرُوح اليَبْرُوح ثمر اللُّفَّاح البَرِّي، وهو نبات بري يشبه الباذنجان إذا اصفر. وفي الإنكليزية mandrake.

يَبْرين يَبْرِين هي بلد يقع إلى الجنوب الشرقي من مدينة الرياض.

يَبِس (يَبِس يَيْبَس يَبْساً ويُبْساً) الشيءُ كان رطباً لَيِّناً فذهبت رطوبته وليونته فصار جافًّا قاسياً فهو يابِس. ويقال: يَبِس ما بينهما، أي تقاطعا.

يَبِس (يَبِس يَيْبَس يَبَساً) الشيءُ كان يَبِساً، أي يابساً، وهي يَبِسَة، والجمع **يَبْسَى**. أو كان أيبس، وهي يَبْساء. والجمع **يُبْس**.

يَبُس (يَبُس يَيْبُس يُبُوسةً) الشيءُ كان يَبْساً، أي يابساً، وهي يَبْسة. والجمع **يُبُوس**.

يَبُس (يَبُس يَيْبُس يَبَاسةً) الشيءُ صار يبيساً، أي يابساً، وهي يَبِيسة. والجمع **يِبَاس ويُبُس**.

يَبَّس (يَبَّس يُيَبِّس تَيبيساً) الرجلُ الخُضَرَ في الشمس عرَّضها لحرارة الشمس حتى جَفّ ما فيها من ماء أو نُدُوَّة وصارت قاسية عند المسّ. **ويَبَّس** الرجلُ الرَّحِمَ بينه وبين أقاربه، قطع الصلةَ بينه وبينهم.

أَيْبَس (أَيْبَس يُوبِس إيباساً) الرجلُ الشيءَ جعله يابساً. **وأَيْبَسَت** الأرض يَبِس بَقْلُها أو زرعُها، فهي مُوبِسة. ويقال: لا توبِس بيني وبينك الثَّرى، أي لا تُضِع الودَّ بيننا.

يابِس اليَابِس هو الجاف القاسي، ويقال: حَطَب يابس، أي جافّ صُلْب، وعودٌ يابِس، أي جافّ صُلب. ويقال: رأسٌ يابِس، أي عنيد أو لا يلين بالكلام. ويقال: سكران يابسٌ، أي جامد الجسم من شدة السكر وليس فيه حَرَاك. ويقال: شعرٌ يابِس أي لا ينفع معه التليين بالدهن أو بالماء، أي unmanageable. ويقال: فلان يابس، أي لا تندى صَفاتُه، فهو قليل الخير. **واليابِسة** ضد البحر، ويقال: نزلنا من السفينة على اليابسة ويقال: شقّ من شِقّيه يابس، أي مفلوج.

يَبَاس اليَبَاس هو اليابِس، ويقال: هل البقل رطب أم يَبَاس، أي هل هو رطب لَيِّن أو جافّ صُلْب.

يَبْس اليَبْسُ هو اليابِس، ويقال: أرض يَبْس أي ليس فيها رطوبة ولا تسوخ فيها القدم إذا وُطِئت. ويقال: حطب يَبْسٌ. ويقال: رجلٌ يَبْسٌ، أي لا تندى صَفاته، فهو قليل الخير.

يَبَس اليَبَس هو اليابس، وهو اليابِسة ومنه في القرآن الكريم ﴿فَاضْرِبْ لَهُمْ طَرِيقاً فِي الْبَحْرِ يَبَساً﴾ [طه ٧٧]. ومنه قول أبي العتاهية:

ترجو النجاةَ ولم تَسْلُك مَسَالِكَها
إنّ السفينة لا تجري على اليَبَس

يُبُوسة اليُبُوسة ضد الندوّة واللين. **ويُبُوسة** الرأس هي العناد وعدم الاستلانة. ويقال: في العود يُبُوسة.

يَبِيس اليَبِيس هو ذو اليَبَاسة أو اليُبُوسة، ويقال: أوقدنا ناراً من يبيس الشجر. وهي يَبِيسة، كالبقلة اليبيسة. والجمع **يُبُس ويِبَاس**.

أَيْبَس الأَيْبَس إما اسم تفضيل فيقال: هذا العود أيبس من ذاك، وإما صفة من الفعل (يَبِس يَيْبَس يَبَساً). **والأَيْبَس** في الساق أحد العظمين الممتدين من الركبة إلى رسغ القدم، أو أحد العظمين في الساعد الممتدين من المرفق إلى رسغ اليد. ويقال: ضربه على أيبسه، أي على ظنبوب ساقه، أو على أحد العظمين في ساعده.

مِيبَاس المِيبَاس من الرياح هي التي تُوبِس البقل والزرعَ ونحوَه إذا هَبَّت، ويقال: إنّ نكباء الصَّبا والجنوب مِيبَاس. والجمع **مَيَابِيس**.

يَتُوع اليَتُوع واليَتّوع (بتشديد التاء) نباتٌ له لَبَن، والمشهور منه الشُّبْرُم والعُشَر والعَرْطَنِيثا والمازَرْيُون والماهودانة، والجمع **يَتُوعات**، وفي الانكليزية lactes-cent plant واسمُه العلمي euphorbia وهو الحَلَبْلُوب.

يَتِم (يَتِم يَيْتَم يَتَماً) الولدُ صار يَتْمَانَ أي فقد أباه. وهي يَتْمَى، إذا فقدت أباها والجمع **يَتَامَى**. **ويَتِم** الولدُ أيضاً صار أيتم، وهي يَتماء. والجمع **يُتْم وأَيْتَام**.

يَتِم (يَتِم يَيْتَم يَتَماً) الرجلُ ضَعُف وانقطع حَوْلُه أو قوته ففتر، فهو يَتِم، وهي يَتِمَة. والجمع **يَتْمَى**.

يَتُم (يَتُم يَيْتُم يَتَامةً) الولدُ صار يتيماً أي فقد أباه، وهي يَتيمة. والجمع **يُتُم**.

يَتَم (يَتَم يَيْتُم يَتْماً ويُتْماً) الرجلُ الولدَ أفقده أباه، فالرجل ياتِم، والولد مَيْتُوم.

يَتَّم (يَتَّم يُيَتِّم تَيْتيماً) الرجلُ الولدَ يَتَّمَهُ، أي أفقده أباه، فالرجل مُيَتِّم، والولد مُيَتَّم. **ويَتَّمت** الحروبُ الأولاد أفقدتهم آباءَهم.

أَيْتَم (أَيْتَم يُيْتِم إيتاماً) الله الولدَ أفقده أباه. **وأَيْتَمت** المرأةُ صار أولادها يَتامَى، فهي مُوتِم، والجمع **مياتِم**.

ويقال: هؤلاء الأولاد أيتمتهم الحروب.

تَيَتَّم (تَيَتَّم يَتَيَتَّم تَيَتُّماً) الولدُ فقد أباه، فهو مُتَيَتِّم. ويقال: يَتَّمته الحربُ فَتَيَتَّم.

يُتْم اليُتْم هو فقدان الأب من الناس، وفقدان الأم من البهائم، وهو أيضاً إفقاد الأب من الناس، وإفقاد الأم من البهائم.

يَتَم اليَتَم فقدان الأب من الناس. **واليَتَم** انقطاع الحَوْل أو القوة.

يَتِيم اليَتِيم هو الذي فقد أباه، وهذه الصيغة إما أن تكون بمعنى المفعول أي الميتوم، مثل قتيل ومقتول. وإما أن تكون من حالة اليُتْم أو من اليَتَامة وهي فقدان الأب، مثل الكريم من الكرامة. والجمع **يُتَماء ويُتْم**.

واليَتيم هو الذي لا يوجد له نظير، ويقال: فوز يتيم. والناس يقولون: يتيم الأب ويتيم الأم.

يَتِيمة اليَتِيمة مؤنث اليتيم، والجمع **يَتِيمات ويُتُم ويَتائِم**. **واليَتِيمة** من الأشياء هي التي لا نظيرَ لها، كالدُّرّة اليتيمة. **واليَتِيمَة** من الرمال رملة منفردة ليس لها نظير أو منفردة، والجمع **يتائِم**.

يَتْمان اليَتْمان هو اليتيم، وهي يَتْمَى. والجمع **يَتامَى**.

مَيْتَمة المَيْتَمَة من الأشياء ما يُؤَدّي إلى اليُتم، ويقال: الحربُ مَيْتَمة للأولاد.

يَتَن (يَتَن يَيْتِن يَتْناً) - **يَتَنَت** المرأةُ وَلَدت وَلَدها يَتْناً، فهي ياتِن وياتنة. وهو ميتون، والمؤنث ميتونة.

يَتَّن (يَتَّن يُيَتِّن تَيْتِيناً) - **يَتَّنَت** المرأةُ وَلَدت وَلَدها يَتْناً، فهي مُيَتِّن ومُيَتِّنة.

أَيْتَن (أَيْتَن يُيْتِن إيتاناً) - **أَيْتَنَت** المرأةُ وَلَدت وَلَدها يَتْناً، فهي مُوتِن وموتِنة.

يَتْن اليَتْن هو المولود الذي تخرج رجلاه قبل رأسه ويديه، وهو خلاف الطبيعة، ويقال: خرج المولود يَتْناً، ووضعته أمة يَتْناً، فاليَتْن هو أيضاً ولادة المولود بحيث تخرج رجلاه قبل رأسه ويديه. **واليَتْن** أي المولود، جمعه **يُتُون**.

يَثْرِب يَثْرِبُ هي المدينة المُنَوَّرة.

يَدَع (يَدَع يَيْدَع يَدْعاً) الرجلُ الثوبَ صبغه بالأَيْدَع، فهو يادع والثوب مَيْدُوع.

يَدَّع (يَدَّعَ يُيَدِّع تَيْدِيعاً) الرجلُ صبغه بالأَيْدَع وبالغ، فهو مُيَدِّع (بالكسر) والثوبَ مُيَدَّع (بالفتح).

أَيْدَع الأَيْدَع هو الزَّعْفَران وصبغ أحمر تداوَى به الجروح ودم الأخوين وخشب البَقَّم، وشجر له حب أحمر يَصْبُغ به أهل البادية ثيابَهم. وفي الإنكليزية Dragon's blood.

يَدَى (يَدَى يَدِي يَدْياً) الرجلُ صاحبَه أصاب يَدَه بضربةٍ أو نحو ذلك، فهو يادٍ واليد مَيْدِيّة. ويجوز (يَدَى يَيْدِي يَدْياً) أي قبض عليه من يده، فالمقبوض عليه مَيْدِيّ ويَدَى الأميرُ فلاناً قطع يده من أصلها فهو مَيْدِيّ.

يَدِيَ (يَدِي يَيْدَى يَداً) الرجلُ شكا يده، فهو يدٍ، وهي يَدِيَة. والجمع **يَدْيَى**.

يَدِيَ (يَدِيَ يَيْدَى يَدْياً) الرجلُ من صاحبه ناله بِرّ أو معروف منه، فهو يادٍ، ويقال: لفلان مالٌ يَيْدَى به أي يَصِل به بِرًا ومعروفاً.

أَيْدَى (أَيْدَى يُودي إيداءً) الرجلُ إلى صاحبه مَعْروفاً أولاه إياه. **وأَيْدَى** الرجلُ عند الأمير لقي منه بِرًا ومعروفاً. فالرجل في الحالتين مُودٍ.

يَد اليَدُ هي العضو في الجسم من طرف أصابع الكف إلى الكتف، وهي مُؤَنّثة والأصل (يَدْيٌ) والنسبة (يَدَوِيّ) و(يَدِيّ). **واليَد** مجازاً هي المعروف والسلطان والنعمة والغياث والقوة. قال تعالى: ﴿وَالسَّماءَ بَنَيْناها بِأَيْدٍ﴾ [الذاريات ٤٧] أي بقوة. وقوله تعالى: ﴿إِنْ هُوَ إِلاّ نَذِيرٌ لَكُمْ بَيْنَ يَدَيْ عَذابٍ شَدِيدٍ﴾ [سبأ ٤٦]. أيْ سينالكم العذاب الشديد إن عَصَيْتم فهو محيط بكم. وفي الحديث «المسلمون يَدٌ على مَنْ سِواهُمْ» أي أمرهم واحد يقوّي بعضهم بعضاً. ويقال: ليس لك يَدٌ بهذا الأمر، أي قوة. ويقال: الدار في يد فلان، أي في مِلكه. ويقال: هذه يدي إليك، أي أبايعك أو أعاهدك أو استسلم إليك. ويقال: نزع العاصي يَدَه من الطاعة، أي خرج على السلطة. ويقال: هذه يَدِي، أي أنا مُسالِم أريد المسالمة. ويقال: أعطاه عن ظهر يدٍ، أي تفضلاً ويقال: فلانٌ طويل اليد، أي جواد سَخِيّ، أو له سلطة بعيدة، أو سارق. ويقال: هو طَلْق اليدين في

المعروف، أي يبذل المعروف بسهولة. ويقال: نَفَض يده من الأمر، تركه وتخلّى عنه. ويقال: نفض الرجلُ يدَه من صاحبه، تخلّى عنه. ويقال: هو يَدِي وعُدّتي في هذا الأمر، أي ناصِري ومُعِيني. ويقال: القوم يد واحدة على فلان، أي متألّبون عليه. ويقال: بعتُه يداً بيد، أي بعته السلعة فأخذها بيده وقبضت منه الثمن بيدي في وقتٍ واحد. ويقال: يَدُ الله مع الجماعة، أي عونُه ونصرته. ويقال: لفلان عليّ يد أي أسدى إلي خدمة. **ويد** الفأس عصاها ونصابها، **ويد** الخِنجَر مَقْبِضه. **ويَدُ** الرحى العود الذي يُقبض عليه عند الطحن. **ويد** الإبريق عروته. **ويد** القوس ما بين طرفها ومنتصفها. **ويَدُ** الجوزاء كوكب. وذو اليدين أحدُ الصحابة كان يعمل بكلتا يديه، وهو الجِزياق، أو كان طويلَ اليدين، ويقال: ما لي عليه يد، أي سلطة. ويقال: خرج الناسُ من يد الحجاج، أي نجوا من جبروته. ويقال: هذا مُلك يدي ويميني. ويقال: سُقِط في يده، أي نَدِم. ويقال: هؤلاء الكتاب خرجوا من تحت يد أستاذهم الفلاني، أي تدرّبوا وتعلموا على يديه. ويقال: هذا قميص قصير اليد، أي قصير الكُم. ويقال: جلس بين يدي الأمير، أي قُبَالته قريباً منه. ويَدُ الطائر جناحه. وجمع اليد **أيدٍ وأياد**. وفي القرآن الكريم كثير من معاني اليد واليدين والأيدي. كما في الآيات الكريمة: ﴿ولا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلولَةً إلى عُنُقِكَ﴾ [الإسراء ٢٩] أي لا تكن بخيلاً مقتّراً. و ﴿يَدُ الله فوق أَيْدِيهِمْ﴾ [الفتح ١٠] أي إن الله مطلع وشاهد على مبايعتهم. و ﴿حَتّى يُعْطوا الجزية عن يدٍ﴾ [التوبة ٢٩] أي منقادين طائعين. و ﴿ذلك بما قَدّمت يداك﴾ [الحج ١٠] أي بما اقترفته من أعمال منكرة وذنوب. و ﴿فقَدِّموا بين يَدَيْ نَجْواكم صَدَقة﴾ [المجادلة ١٢] أي قدموها عند النجوى أو قبل البدء بها. و ﴿يَعْلَمُ ما بين أيديهم وما خَلْفَهُمْ﴾ [البقرة ٢٥٥] أي ما تقدمهم من الأحوال وما بعدهم مما يستقبلونه. و ﴿ولَمّا سُقِط في أيديهم﴾ [الأعراف ١٤٩] أي ندموا على ما فعلوا. و ﴿ويَقْبِضون أَيْدِيَهُم﴾ [التوبة ٦٧] أي يَبْخلون فلا ينفقون في سبيل الله. وفي الحديث الشريف: «اليد العليا خير من اليد السفلى» لأن اليد التي تعطي هي الأعلى والأقوى. ويقال: تفرّق القومُ أَيْدِي سبا، أي تشتتوا في كل وجه.

يَدَة اليَدَة هي اليد، والجمع **يَدات، ويَدَيات** على أن أصل اليدة (يَدْيَة).

يَدْيَاء اليَدْيَاء من النساء هي الصَّناع اليد الماهرة باستعمال يديها في العمل، مثل nimble أو dexterous. والرجل أَيْدَى، وهذا من فعل (يَدِيَ يَيْدَى يَداً)، وهذا لا يكون في الزيادة بل في النقص، ولعلّهم أرادوا أن يقولوا: امرأةٌ يَدِيَة، فقالوا (يدياء).

يَدِيّ اليَدِيّ من الرجال هو الصناع اليد، وهي يَدِيّة، والجمع **يُدَياء**، وأصل الكلمة (يَدِيي)، وهي من فعل (يَدُي يَيْدُي يَدايَةً).

مَيْدِيّ المَيْدِيّ من الظباء هو الذي أُخِذ من يده، أي وَقَعت يَدُه في الحبالة، ويقال: أَمَيْدِيّ الظبي أم مَرْجُول. **والمَيْدِيّ** من الرجال هو الذي قطعت يَدُه كُلُّها.

يارَج اليارَج في اليد هو السِّوار أو القُلْب، وفي الفارسية يارَه.

أَيارِجَة الأَيارَجَة والإيارَجة معجون مُسْهِل.

يَرِع (يَرِع يَرَع يَرَعاً) الرجلُ كان يَرِعاً، أي جباناً خَرِعاً، وهي يَرِعة. والجمع **يَرْعَى**.

يَراع اليَراع ذباب يطير في الليل ويضيء كأنه نار، وهو الحُباحِب، أي firefly. **واليَراع** هو القصب، ويقال: وقعت النار في اليراع. **واليَراع** قَصَب تؤخذ منه القصبة يُزْمَر بها، أي reed. **واليراع** ذباب صغير يغشى الوجوه كالبعوض. ويقال: رجلٌ يَراع. أي ضعيف كالقصبة، أي broken reed.

يَرَاعة اليَرَاعة هي الواحدة من اليراع، أي القصبة، وهي القلم يتخذ من اليراع، ويقال له: قلم الغزّار. **واليراعة** هي ذبابة النار أو البعوضة الصغيرة. **واليراعة** من الرجال هو اليراع.

يَرْع اليَرْع ولد البقرة الوحشية. والجمع **يُرُوع وأيراع**.

يَرَع اليَرَع ذباب صغار كالبعوض الصغار يغشى الوجوه، مثل gnat، وهو اليراع.

يرِق (يَرِق يَيْرَق يَرَقاً) الرجلُ كان يَرِقاً، أي مصاباً باليَرَقان،

وهو مَيْرُوق، وقد يقال: (يُرِق يُيْرَق يَرْقاً) أو (يُرِق يُورَق يَرْقاً) فهو مَيْروق، ومورُوق.

يَرَقَان اليَرَقَان آفة تُصِيب الزرع فتصفر أوراقه وتذوي، وفي الانكليزية rust. **واليَرَقَان** مرض يُصِيب الإنسان فيصفر جسمه، وفي الإنكليزية jaundice.

مَيْرُوق المَيْرُوق والمَوْرُوق هو المصاب باليَرقان، ويقال: زَرْعٌ مَيْروق ومَوْروق، ورجل مَيروق وموروق.

يَرْمَغان اليَرْمَغان نسيج فاخر من الحرير الجيد وهو الأرمغان.

يَزَك اليَزَك رئيس العَسَس.

يَزَنُ يَزَنُ بطن من حِمْيَر. **ويَزَنُ** وادٍ كان يحميه أحدُ ملوك حِمْيَر فقيل له ذو يَزَنَ.

يَس يس سورة من سور القرآن الكريم.

يَسَر (يَسَر يَيْسِر يَسْراً) الرجلُ لان وانقاد. **ويَسَر** زيدٌ لعب بالقداح أو بالمَيْسِر. **ويَسَر** الرجلُ صاحبَه جاءه عن يساره. **ويَسَرت** المرأةُ ولدت ولادة سهلة. **ويَسَر** الرجلُ فتل الغزلَ بيده اليمنى باتجاه يَساره، أي باتجاه الأسفل. **ويَسَر** الرجالُ الجزورَ بينهم جَزَّأوها وقَسَّموها، وكذلك الرجل إذا تولّى قسمة الجزور بالميسر، **ويَسَر** الشيءُ كان ياسراً، أي موجوداً.

يَسِر (يَسِر يَيْسَر يَسَراً) الأمرُ صار يَسِراً أي سَهْلاً ليس فيه صعوبة أو عُسْرة، كالولادة التي ليس فيها عُسْرَة.

يَسُر (يَسُر يَيْسُر يُسورةً) الأمرُ صار يَسْراً، وهي يَسْرَة. والجمع **يُسُور**.

يَسُر (يَسُر يَيْسُر يَسارةً) الأمرُ صار يَسِيراً، وهي يَسِيرة. والجمع **يُسَراء**. **ويَسُر** الأمرُ أو الشيءُ صار يسيراً أي قليلاً، فهو يَسِير. **ويَسُر** الرجلُ صار ذا يسارة، أي صار ذا غِنًى، فهو يَسِير.

يَسَّر (يَسَّر يُيَسِّر تَيْسِيراً) الرجلُ الأمرَ سَهَّله، ويقال: يَسَّر لنا فلانٌ أمرَ الحصول على المال من البنك، أي مَهَّد السبيلَ وأزال الصعوبات والتعقيدات. **ويَسَّرت** أغنامُ الرجل ولدت ولادة سهلة. **ويَسَّر** الرجلُ في سيره اتجه نحوَ اليسار. **ويَسَّر** الأميرُ لقائده سريّة تسير معه إلى القتال أعدّها وهَيَّأها. **ويَسَّر** الرجلُ لغلامه في عمله آلاتِ العمل وأدواتِه أي جعلها حاضرة موجودة. **ويَسَّر** اللهُ السبيلَ أمام المجاهدين مَهّده وأزال منه كلّ صعوبة. ويقال في الدعاء: اللهمَّ يسِّر ولا تعسِّر.

ياسَر (يَاسَر يُيَاسِر مُيَاسَرةً) الرجلُ صاحبَه لايَنَه وتساهل معه، وهو ضدّ عاسره. **ويَاسَر** الرجلُ في سيره أخذ يَسارَه. **ويَاسَر** الرجلُ بالقوم أخذ بهم إلى اليَسار. **ويَاسَر** الرجلُ الشيءَ جعله في جهة اليسار.

أَيْسَر (أَيْسَر يُوسِر إيساراً) الرجلُ صار مُوسِراً أي غَنِيًّا لديه مال حاضر. **وأَيْسَرت** المرأةُ سَهُلت ولادتُها، فهي مُوسِر. **وأَيْسَر** الرجلُ فلاناً لم يُشَدِّد عليه في الطلب. **وأَيْسَر** الرجلُ لِعُمّاله في عملهم لم يشدِّد عليهم.

تَيَسَّر (تَيَسَّر يَتَيَسَّر تَيَسُّراً) الأمرُ صار سَهْلاً ليس فيه صعوبة. **وتَيَسَّر** المالُ للرجل كان المال حاضراً مُهَيَّأً، فهو مُتَيَسِّر. **وتَيَسَّرت** الموادُ الخام للصناعة كانت موجودة. ويقال: كُلْ ما تَيَسَّر، أي ما حضر. **وتَيَسَّر** الرجلُ للقتال تهيَّأ. **وتَيَسَّر** لدى الرجل مالٌ فوَفَى بِدَيْنِه. ويقال: يَسَّره فَتَيَسَّر.

تَيَاسَر (تَيَاسَر يَتَيَاسَر تَيَاسُراً) القومُ ياسر بعضُهم بعضاً وتساهلوا. **وتيَاسَر** القومُ اقتسموا لحمَ الجزور بالمَيْسِر. **وتَيَاسَر** الرجلُ في سيره اتجه نحو اليسار، ضد تيامَن. **وتَيَاسَر** الدليلُ بالقوم سار بهم إلى اليَسار.

اتَّسَر (اتَّسَر يَتَّسِر اتِّساراً) القومُ الجزورَ اقتسموها بينهم بالمَيْسِر.

اسْتَيْسَر (اسْتَيْسَر يَسْتَيْسِر اسْتِيساراً) الأمرُ صار سَهْلاً أو صار موجوداً. **واسْتَيْسَر** الأمرُ لفلان تهيّأ أو تَسَهّل.

ياسِر الياسِر من الرجال هو الذي يَيْسِر، أي يلين وينقاد، ومنه الفرس الياسِر. **والياسِر** هو الذي يتولّى قسمَةَ الجزور بالمَيْسِر. والجمع **أَيْسَار** أو **يُسَّار** (وأيسار جمع غريب). ويقال: المالُ عندك ياسِر، أي موجود. **والياسِر** هو الذي يأتي عن اليسار، وهو ضد اليامن. وعمّار بن **ياسِر** رضي الله عنه من السابقين إلى الإسلام عَذَّبه وأَهْلَه مُشْرِكو قُرَيْش.

يَسَار اليَسَار ضد اليمين. **واليَسَار** وجودُ المال وهو الغنى أو توفّر سبل العيش وأدواته، مثل affluence. **واليَسَار** أو **اليِسَار** هي الشِّمال، ويقال: سار يَساراً، أو سار عن اليسار أو إلى اليسار. واليد **اليَسار** هي اليد الشِّمال، أي ضد اليمين.

يَسَارة اليَسَارة هي الغنى كاليسار. **ويَسارةُ** الشيء وجودُه وتوافره أو كونه يسيراً، أي قليلاً أو هَيِّناً.

يُسْر اليُسْر ضد العُسْر، وهو عدم وجود الصعوبات، أو هو المساهلة أو السهولة، ومنه قولهم: الدِّين يُسْرٌ لا عُسْر. **واليُسْر** هو الغِنى والسَّعة. **واليُسْر** شجر له حب شديد السواد فيه نُكت بيض يتخذ للسُّبُحات، وهذا الحب في الانكليزية black coral.

يَسَر اليَسَر هو السهولة، وقد يوصَف به فيقال: فرس يَسَرٌ، أي مِطواع سهل القِياد. ويقال: وَلَدته يَسَراً، أي في سهولة. ويقال: رجلٌ أَعسرُ يَسَرٌ أي يعمل بكلتا يديه، وهي عَسْراءُ يَسْراء. ويقال: رجال أعاسِرُ يَسَرُون، ونساء **عَسْرَاوات يَسْرَاوات**.

يَسِر اليَسِر هو الذي فيه يَسَر، وهو من الفعل (يَسِر يَيْسَر يَسَراً)، وهي يَسِرة. والجمع **يَسْرَى**.

يَسْر اليَسْر في فتل الغزل هو ما كان نحو الأسفل مبتدئاً من الأعلى، وهو ضد الشزر أي نحو الأعلى مبتدئاً من الأسفل. فاليَسْر يكون باتجاه دوران المِغزل أو باتجاه عقارب الساعة، والشَّزْر عكس ذلك.

مَيْسِر المَيْسِر هو اللعب بالقداح لمعرفة حصة الرابح من الجزور، وهذا في الأصل ثم أطلق على كل لعبة تعتمد على الصدفة والحظ كالقِمار.

مُيَسَّر المُيَسَّر هو المُعَدّ المُهَيَّأ، ويقال: كُلٌّ مُيَسَّر لما خُلِق له. **والمُيَسَّر** هم القوم المجتمعون على المَيْسِر. والجمع **أَيْسار** (وهو جمع غريب). **والمُيَسَّر** هو المُسَهَّل، ومنه قولهم: كتاب في قواعد اللغة المُيَسَّرة. **والمُيَسَّر** لون من الطعام يقال له الزُّماوَرْد وهو لُقمة القاضي.

مُوسِر المُوسِر هو ذو اليَسار، والأصل مُيْسِر، والجمع **مُوسِرون ومَياسِير**. **والمياسِر** من النوق هي التي تلد سَرَحاً.

يُسْرَى اليُسْرَى خلاف اليُمْنى، ويقال: يَدٌ يُسْرَى، كما يقال: يَدٌ يُمْنَى. ويقال: جلس عن يُسراي أي إلى يساري. والجمع **يُسْرَيات**، والمثنى يُسْرَيانِ.

يَسْرَة اليَسْرَة خلاف اليَمْنَة، ويقال: جاء من يَسْرَتي أو عن يَسْرتي. ويقال: التفتُّ يَسْرةً. ويقال: أخذ المسافِر يَسْرةً.

يَسِير اليَسِير هو السهل، وهو خلاف العَسِير. **واليَسِير** هو القليل والهَيِّن، ويقال: الأمر يَسِير بالنسبة إلى غيره. والماءُ **اليسير** هو الذي يذوب الصابون فيه. وفي القرآن الكريم: ﴿وكانَ ذٰلِكَ عَلَى الله يَسِيراً﴾ [النساء ٣٠] و ﴿إنَّ ذٰلِكَ على الله يَسِيرٌ﴾ [العنكبوت ١٩] أي هَيِّن و ﴿وما تَلَبَّثُوا بها إلّا يَسِيراً﴾ [الأحزاب ١٤] أي قليلاً.

أَيْسَر الأَيْسَر ضد الأيْمَن، والجمع **أَيَاسِر**. **والأَيْسَر** من الأعمال هو الأسْهَل، ويقال: هذا خطب أَيْسَر من ذاك. والمؤنث يُسْرَى، ويقال: هذه مُهِمّة يُسْرَى، أي أَيْسَر من تلك، والجانب **الأَيْسَر** هو ما كان في اليَسَار، وهو خلاف الجانب الأيمن. **والأَيْسَر** هو الذي يعمل بيده اليُسْرَى، وهي يَسْراء، والجمع **أَيَاسِر** (للمذكر) **ويَسْرَاوات** (للمؤنث)، وقد يقال للجميع **يُسْرٌ**.

مَيْسَرة المَيْسَرة خلاف المَيْمَنَة، والجمع **مَيَاسِر**. **والمَيْسَرة** ما يبعث على اليُسْر أو على السهولة. ويقال: هذا التمهيد مَيْسَرة للعمل. **والمَيْسَرة** هي الغنى، وضد المَعْسَرة.

مَيْسُور المَيْسُور هو الذي يُسِّر، وهو الموجود، ويقال: خذ مَيْسُورَ العمل ودَع مَعسورَه، أي خذ المتيسِّر ودع المتعسِّر. **والمَيْسُور** هو الذي فيه لين أو سهولة.

يَاسَمِين اليَاسَمِين نبات من الرياحين، وهو نوعان: أبيض وأصفر، وفي الانكليزية jasmin.

يَسْروع اليَسْروع نمل أحمر، والواحدة يَسروعة.

يَشْب اليَشْب حجرٌ من الأحجار النفيسة، وهو قريب من الزَّبَرْجد ولكنه أصفى منه، وفي الإنكليزية jasper، وهو اليَشْم واليَشْف واليَصْب.

يَطَقان اليَطَقان نوعٌ من السيوف، وفي الإنكليزية cutlass.

يَعْ يَعْ كلمة يُزْجَر بها الولد إذا أراد تناول شيء قذر، والناس يقولون: كِخْ، ويقولون: قَعْ وكَعْ وأعْ.

يَعْبُوب اليَعْبُوب جدول من الماء شديد الجري كثير الماء يتدافع في جريه، ومنه قيل للفرس الشديد الجري يَعْبوب. والجمع **يَعابِيب**.

يَعْر اليَعْر جدي يُشَدّ عند زُبيةٍ للذئب أو غيره من السباع، فإذا سمع السبع صوته جاء ليأكله فيقع في الزبية، ويقال: فلان أذلّ من اليَعْر؛ والجمع **يِعار**. **واليَعْر**

نوع من الشجر. **واليَعْر** دابة توجد في خراسان يقال إنها تسمن على الكدّ والشقاء، ويقال في المثل: «هو أسمن من يَعْر».

يَعْضِيد اليَعْضِيد بقلة من أحرار البقول تشبه الهندباء ولها زهرة صفراء، وفي الإنكليزية gum succory.

يَعْفُور اليَعْفُور ظبي بلون التراب وهو العَفَر. **ويَعْفُور** حمار كان للنبي ﷺ. والجمع **يَعافِير**.

يَعْقُوب يَعْقُوب اسم نبي الله يعقوب. **واليَعْقُوب** ذكر الحجل. والجمع **يَعَاقِيب**.

يَعْقِيد اليَعْقِيد لون من ألوان الطعام يُعْقَد بالعَسَل.

يَعْلُول اليَعْلُول هو الجمل ذو السنامين. **واليَعْلُول** قطعة من السحاب الأبيض متراكمة. **واليَعْلُول** نُفاخة تظهر على سطح الماء إذا وقع المطر على الماء. والجمع **يَعَالِيل**.

يَعُوق اسم صنم كان لقوم نوح عليه السلام.

يَغُوث يَغُوث صنم كان لقبيلة مَذحِج في الجاهلية.

يافُوخ اليَافُوخ هو الموضع من رأس الطفل يَتَحرَّك في أعلاه، وهو اليأفوخ. ويقال: مَسّ فلان بيافوخه السِّماك، إذا شمخ وتكبر وترفّع.

يَفَع (يَفَع يَيْفَع يَفْعاً) الغلامُ صار يافِعاً. **ويَفَع** الرجلُ الجبلَ صَعِده حتى وصل أعلاه.

أَيْفَع (أَيْفَع يُوفِع إيفاعاً) الغلام صار يافعاً، فهو مُوفِع. **وأَيْفَعت** البنت قاربت البلوغ، فهي مُوفعة.

يَافَع (يَافَع يُيَافِع مُيَافَعةً) الشابُّ أو الرجلُ بالشابة أو المرأة إذا فَجَر بها.

تَيَفَّع (تَيَفَّع يَتَيَفَّع تَيَفُّعاً) الغلامُ شارف البلوغ، وكذلك البنت إذا تَيَفَّعت. **وتَيَفَّع** الرجلُ صَعِد التلّ المشرف أو صعد الجبلَ حتى علاه. **وتَيَفَّع** الرجلُ أوقد نارَه على اليَفاع.

يَافِع اليَافِع هو الذي قارب البلوغ، وهي يافِعة. **واليافِع** من الرمل هو اليَفاع وهو التلّ المشرف. والجمع **يَفَعة** للذين قاربوا البلوغ من الغِلمان، وهذا بمعنى المُراهِق. **ويُفْعان** للتلال المشرفة. والتل **اليافِع** أو الجبل اليافع هو المرتفع الشامخ. ويقال: شرف يافِع، أي سامٍ، مثل lofty.

يافِعة اليافِعة مؤنث اليافِع، والجمع **يَوَافِع ويافِعات**. ويافِعات الأمور هي التي تكون صعبة المرتقى، وكذلك اليافعات من التلال والجبال.

يَفَاع اليَفَاع هو التل المشرف يعلو غيره. والجمع **أَيْفِعة ويُفُوع**.

يَفَع اليَفَع هو التل المشرف يعلو غيره. **واليَفَع** من الغلمان هو اليافِع. والجمع **أَيْفَاع**. ويقال: غلام يَفَع، أي مشرف على البلوغ، وهي يَفَعَة.

يَفَن اليَفَن هو الشيخ الكبير السن الذي هَرِم كثيراً وخارت قواه.

ياقُوت اليَاقُوت حجرٌ نفيس صلب رزين صافٍ شفّاف ذو ألوان بين أحمر وأصفر وأزرق وأخضر، والجمع **يواقِيت**، وفي الإنكليزية hyacinth.

يَقْطِين اليَقْطِين نبات متعرش كنبات البطيخ، وقد يتعرش، وله ثمرٌ مستدير كالبطيخة، والجمع **يَقَاطِين**، وهو من نوع القِثاء، ويجب التفريق بينه وبين القرع والدُّبّاء. وفي الإنكليزية pumpkin.

يَقِظ (يَقِظ يَيْقَظ يَقَظاً) الرجلُ كان يَقِظاً أي منتبهاً حَذِراً، أو غيرَ نائم فهو يَقْظَان. وهي يَقِظة، وهي يَقْظَى. وجمع اليَقِظ واليَقِظَة **يَقْظَى**، وجمع اليقظان واليَقْظَى **يَقَاظَى**. وغَلَب اليَقِظ على الحَذِر وغلب اليَقْظان على غير النائم.

أَيْقَظ (أَيْقَظ يُوقِظ إيقاظاً) الرجلُ غلامَه من النوم نَبَّهه، ويقال: أَيْقَظه من غفلته، أي نَبَّهه منها. **وأَيْقَظ** الرجلُ الفتنةَ أثارها بعدما كانت ساكنة، **وأَيْقَظ** القومُ الغبارَ في مسيرهم أثاروه.

يَقَّظ (يَقَّظ يُيَقِّظ تَيْقِيظاً) الرجلُ غلامَه من النوم أَيْقَظه. **ويَقَّظ** الرجلُ صاحبَه من الأمر حَذَّره وجعله منتبهاً غير غافل.

تَيَقَّظ (تَيَقَّظ يَتَيَقَّظ تَيَقُّظاً) الرجلُ من نومه أفاق أو تَنَبَّه. **وتَيَقَّظ** الرجلُ تَحَذَّر. ويقال: يَقَّظه فتيقَّظ. **وتَيَقَّظ** الرجلُ للأمر تنبّه له ولم يغفل.

اسْتَيْقَظ (اسْتَيْقَظ يَسْتَيْقِظ اسْتِيقَاظاً) الرجلُ من نومه أفاق. **واسْتَيْقَظ** الرجلُ غلامَه نَبَّهه من نومه. **واسْتَيْقَظ** الرجلُ من غفلته أو سُكره أفاق أو صحا.

إيقاظ الإيقاظ هو الإهباب من النوم، ومنه عزفة الإيقاظ في الجيش وهي ضرب على الطبل ونفخ في البوق معاً في الصباح لإيقاظ الجنود من نومهم، أي réveille.

يَقِظ اليَقِظ هو المنتبه الحذِر غير الغافل، وهي يَقِظة، والجمع **يَقْظَى وأَيْقاظ**. ويقال: رجل يَقِظ الفِكر، مثل wakeful. وفي القرآن الكريم: ﴿وَتَحْسَبُهُم أَيْقَاظاً وَهُمْ رُقُود﴾ [الكهف ١٨].

يَقْظَان اليَقْظَان هو غير النائم، وهي يَقْظَانة. والجمع **يَقَاظَى**.

يَقّ (يَقّ يَيَقّ يَقَقاً) الشيءُ كان شديد البياض فهو يَقِق، وهي يَقِقة. والجمع **يَقَّى**.

يَقّ (يَقّ يَيُق يَقَاقةً) الشيءُ صار شديد البياض فهو يَقيق، وهي يقيقة. والجمع **يِقاق**، وجمع المؤنث **يَقائِق**.

يَقّ (يَقّ يَيُق يُقوقةً) الشيءُ كان شديد البياض فهو يَقٌّ، وهي يَقَّة. والجمع **يُقُوق**.

يَقِن (يَقِن يَيْقَن يَقْناً) الرجلُ الأمرَ تحقَّق منه أو من صحته في فكره أو نفسه. **ويَقِن** الرجلُ بالأمر عَلِمه وتحقق منه، فهو ياقِن.

يَقِن (يَقِن يَيْقَن يَقَناً) الرجلُ كان يَقِناً، أي لا يسمع شيئاً إلّا صَدَّقه، وهي يَقِنة. والجمع **يَقْنَى**.

يَقُن (يَقُن يَيْقُن يَقَانةً) الأمرُ صار يَقِيناً أي تحقق وثبت حتى صار مُصَدَّقاً، وهي يقينة. والجمع **يِقان**.

أَيْقَن (أَيْقَن يُوقِن إيقاناً) الرجلُ تحقّق فَصَدّق، فهو مُوقِن. **وأَيْقَن** الرجلُ الأمرَ علِمه وتحقق منه وصدَّقه، ويقال: أيقن الرجلُ بالأمر.

تَيَقَّن (تَيَقَّن يَتَيَقَّن تَيَقُّناً) الرجلُ من الأمر تحقق من صحته فصدّقه، ويقال: تَيَقَّن من الأمر. ويقال: يَقَّنه فتيقَّن، فلا بُدّ من وجود فعل (يَقَّن يُيَقِّن تَيْقِيناً)، ولكنّ المعاجم لا تذكره.

اسْتَيْقَن (اسْتَيْقَن يَسْتَيْقِن اسْتِيقاناً) الرجلُ الأمرَ أو من الأمر تحقق منه حتى صدَّقه، فهو مُسْتَيْقِن. ويقال: استيقنه واستيقن منه واستيقن به.

يَقَن اليَقَن هو سرعة تصديق الخبر دون تَحَقق، ويقال: رجلٌ ذو يَقَن، أي لا يسمع شيئاً إلّا صدّقه، واليَقَن credulousness.

يَقِن اليَقِن هو الذي لا يسمع شيئاً إلّا صَدَّقه، مثل credulous، وهي يَقِنة. والجمع **يَقْنَى**.

يَقِين اليَقِين من الأمور هو الثابت الذي تحقق وثبت.

واليَقِين هو العلم الحاصل في القلب بعد النظر والاستدلال، مثل certainty أو certitude. ويقال: علم اليقين، في قولنا: عَلِمَ الرجلُ رَبَّه عِلمَ اليقين. ويقال: علِمتُ الشيءَ عِلماً يَقِيناً، أي عِلماً لا شكّ فيه. ويقال: تيقنته أو يَقِنته يَقِيناً حَقًّا، أو يَقِنته حقَّ اليقين. ويقال: أنا على يقين من هذا الأمر. ويقال: كُن على يقين. ويقال: يَقِيناً لا أعود إلى مثله. **واليقين** هو العلم بحقيقة الشيء من غير ارتياب، وهو الاعتقاد بأن الشيء هو كذا وبأنه لا يكون إلّا كذا مطابقاً للواقع. ويقال: أنا من هذا الأمر على يقين. والحقّ **اليقين** هو الثابت الذي تحصل فيه القناعة. وفي القرآن الكريم: ﴿وكُنَّا نُكَذِّب بِيَوْمِ الدِّينِ * حَتَّى أَتَانا ٱلْيَقِين﴾ [المدّثر ٤٦ - ٤٧].

يَقِيني اليَقِيني هو المنسوب إلى اليقين. والعلم **اليَقِيني** هو الذي لا مجال لإنكاره كالعلوم الرياضية والفلكية والمنطِق والعلوم الطبيعية، مثل exact sciences.

مُوقِن المُوقِن هو المتحقق من صحة الشيء أو المُصَدِّق له بالنظر والاستدلال، ويقال: أنا موقِن بأن الأمر هو كذا وكذا. وفي القرآن الكريم: ﴿وفي الأرضِ آياتٌ للموقنين﴾ [الذاريات ٢٠].

مِيقَان المِيقَان هو اليَقِن الذي لا يسمع شيئاً إلّا صَدَّقه، وهي مِيقانة. والجمع **مَيَاقِين**.

يَلِل (يَلِل يَيْلَل يَلَلاً) الرجلُ كان قصير الأسنان، فهو أَيْلَل أو يَلِل، وهي **يَلّاء** أو يَلِلة. ويقال (أَيَلّ) بدلاً من (أَيْلَل).

أَيَلّ الأَيَلّ هو الأَيْلَل أي القصير الأسنان، ويقال: سُنْبُك أَيَلّ، أي حافر أَيَلّ، فهو قصير السُّنْبُك.

يَلَل اليَلَل هو قصر الأسنان بحيث تكون غارزة في اللثة لا تكاد تَظْهر.

يَلَب اليَلَب جلود كان يخرز بعضها إلى بعض فتكون كالدرع يَقي الرأس والعُنُق والكتِف.

يَلَق اليَلَق من الأشياء هو الأبيض، كالثور اليَلَق، وهي يَلَقة، كالبقرة اليَلَقة.

يَلَك يَلَك لقب ملك الخزر، مثل قيصر وكسرى.

يَلْمَلَم يَلَمْلَمُ ويَلَمْلَمُ جبل على مرحلتين من مكة المكرّمة.

يَلْمَق اليَلْمَق هو القَباء بالفارسية. والجمع **يَلامِق**.

يَمَق اليَمَق مساعد الطّبّاخ يخدمه.

يَمّ (يَمّ يَيَمّ يَمًّا) الرجلُ الشيءَ ألقاه في اليَمّ. **ويَمّ اليَمُّ** الساحلَ غطّاه وغمره، ويقال: يُمّ الشيءُ ويُمّ الساحلُ. **ويَمّ** الرجلُ الجبلَ قَصَدَه وذهب يَمّه أي جهته.

يَمّم (يَمّم يُيَمّم تَيْمِيماً) الرجلُ الجبلَ سار نحوه عامداً. **ويَمّم** الرجلُ فلاناً بالرمح توخّاه وسَدّد رمحَه إليه دون غيره. **ويَمّم** الرجلُ بالتراب تيمّم.

تَيَمّم (تَيَمّم يَتَيَمّم تَيَمُّماً) الرَّجلُ لِلصّلاة ضرب بيديْه على ترابٍ طاهرٍ ثم مسح به وجهه ويديه وذلك بموجب شروط أهمها فقدان الماء، وهذا هو **التَّيَمُّم**. **وتَيَمّم** الرجلُ عَدُوَّه بالرمح توخاه وقصده دون سواه. ويقال: تيمّمني بالشتائم دون الحضور أي وجّه إليّ شتائمه دون غيري.

يَمَام اليَمَام هو الحَمامُ البَرّي، والواحدة يَمامة. ويقال: هو يَمَامِي أي أمامِي.

يمامة اليمامة بلدة سعودية تقع إلى الجنوب الشرقي من مدينة الرياض.

يَمّ اليَمّ هو الأمام، ويقال: قَعَد يَمّي. **واليَمّ** هو الجهة أو القصد أو الصَّوْب، ويقال: جاء يَمّي، أي نَحْوِي، وهذا جارٍ في استعمال الناس، ولعلّه صحيح. **واليَمّ** هو البحر. قال تعالى: ﴿فَأَغْرَقْنَاهُمْ فِي اليَمّ﴾ [الأعراف ١٣٥]، وهو يام في العبرانية.

يَمَن (يَمَنَ يَيْمُن يَمْناً) الله الرجلَ جعله ميموناً أي مباركاً. **ويَمَن** الدليلُ بالقوم ذهب بهم ذاتَ اليمين. ولعلّ الصيغة هنا هي: (يَمَن يَمِن يَمْناً) فهو يامِن.

يَمِن (يَمِن يَيْمَن يَمَناً) الرجلُ كان أَيْمَن، وهي يَمْناء. والجمع **يُمْن**.

يَمُن (يَمُن يَيْمُن يَمانةً) الرجلُ صار يَمِيناً، أي مباركاً، وهي يَمينة. والجمع **يِمان ويُمناء**.

يَمّن (يَمّن يُيَمّن تَيْمِيناً) الرجلُ ذهب ذات اليمين.

أَيْمَن (أَيْمَن يُومِن إيماناً) الرجلُ أخذ ناحية اليمين أو أتى اليمن أو أراد اليَمَن وهو عكس أشأم.

تَيَمَّن (تَيَمَّن يَتَيَمَّن تَيَمُّناً) الرجلُ أخذ ذات اليمين. **وتَيَمَّن** الرجلُ في الشيء أخذ فيه من اليمين، ويقال: بدأ ينزع عنه ثيابَه وتيمّنه أولاً. **وتَيَمَّن** الرجلُ انتسب إلى اليمن. **وتَيَمَّن** الرجلُ بالميت عند دفنه وضعه على جنبه الأيمن. **وتَيَمَّن** الرجلُ في العمل ابتدأ فيه باليمين أو باليد اليمنى أو بالرِّجل اليمنى. **وتَيَمَّن** الناسُ بظهور الهلال تفاءلوا به فألاً حسناً. ويقال: كان البحارة يتيمنون بظهور طائر النورس.

تَيَامَن (تَيَامَن يَتَيَامَن تَيَامُناً) الرجلُ في سيره أخذ ناحيةَ اليمين. ويقال: كان السحاب في السماء يَتَيَامَن، أي يذهب ذاتَ اليمين، وهو ضد تياسر.

اسْتَيْمَن (اسْتَيْمَن يَسْتَيْمِن اسْتِيماناً) الرجلُ صاحبَه استحلفه. **واسْتَيْمَن** الناسُ بطلوع الهلال تَيَمّنوا وتبرّكوا.

يامِن اليامِن هو الذي فيه الخير والبركة، وهي يامِنة.

يَمانِي اليَمانِي هو اليمني المنسوب إلى اليمن، ويقال أيضاً (يَمانيٌّ).

يُمْن اليُمْن ضد الشُّؤم، وهو توقع الخير والبركة، أو هو الخير والبركة.

يَمَن اليَمَن قطر عربي يقع الى الجنوب الغربي من الجزيرة العربية وهي إلى يمين الناظر إلى مطلع الشمس في الشرق، ولا سيما في مكة المكرمة. ومقابلها الشّأم لأنها على شِمال الناظر إلى مطلع الشمس.

يُمْنَى يُمْنَى اليدين هي اليد اليمين. وهي خلاف اليُسْرَى، والمثنّى يُمْنَيان. والجمع **يُمْنَيات**.

يَمْنَة اليَمْنَة جهة اليمين، ويقال: أخذ الدليلُ بالقوم يَمْنَةً، أي أخذ بهم ذات اليمين. ويقال: جلس يَمنة، أي مما يلي اليمين.

يَمِين اليَمِين هو ذو اليمانة أو اليُمْن وهو المبارَك الذي يُسْتَبْشَر به، والجمع **يِمان ويُمَناء**. **واليَمِين** بمعنى الميمون فجمعه **يُمُن**. **واليَمِين** هي البَرَكة، وهي القَسَم. ويقال: حلف الشاهدُ اليمينَ في المحكمة، وهي مُؤَنّثة، والجمع **أَيْمُن وأَيْمَان**. ويقال: يَمِينُ الله لا أَفْعل ذلك، ومنه قول امرىء القيس:

فقلت يمينُ الله أبرح قاعداً
ولو قطعوا رَحْلي لديك وأوصالي

ويقال: فلان عندنا باليمين، أي بالمنزلة الحسنة. **واليَمِين** الغَمُوس هي الكاذبة التي يأتيها المقسِم ويعلم أن الأمر غير ذلك. **واليَمِين** المنعقِدة هي التي تكون على فعل شيء أو تركه في المستقبل. **واليَمين** اللغو هي التي تكون على شيء غير معقول. **ويَمِين** الصبر هي التي يتعمّد الحالِف فيها الكذب، وهي قريبة من الغَمُوس، وفي الإنكليزية perjury ويقال: يَمِيناً لا أفعل ذلك، أي أقسِم إني لا أفعل ذلك. **واليمين** ضد اليسار.

أيْمَن الأيْمَن خلاف الأيْسَر، ويقال: فلانٌ أيْمَن أي يعمل بيده اليمنى. **والأيْمَن** هو الذي يكون في ناحية اليمين، كالجانب الأيمن من الجسم. ويقال: هذا أيمن من ذاك، أي غير أشأم. والجمع **أيامِن**.

تَيْمَن التَّيْمَن هو الجَنوب، أي اليَمَن أو الأيْمَن.

مَيْمَنة المَيْمَنة ما يدْعو إلى اليُمن والبركة، وهو ضد المَشأمة. **والمَيْمَنة** جهة اليمين، وأصحاب **المَيْمَنة** يوم القيامة هم المباركون بخلاف أصحاب المشأمة.

مَيْمُون المَيْمُون هو ذو الفأل الحسن، ويقال: هذا رجلٌ ميمون، أي يتفاءَل به الخير. ويقال: هو مَيْمون النقيبة وميمون الطالع، وميمون الطائر. ويقال في الدعاء للمسافر: على الطائر الميمون.

مُيَمَّن المُيَمَّن هو المَيْمُون.

يَنْبُوت اليَنْبُوت شجيرة يقال لها خَرّوب المعز، أي goat's carob.

يَنْبُوع اليَنْبُوع هو النبع الذي ينفجر منه الماء كالعين، والجمع **ينابيع**، مثل spring، ويقال: هو ينبوع الكَرَم.

يَنَع (يَنَع يَيْنَعُ يَنْعاً ويُنوعاً) الثمرُ أدرك وتم نضجه وحان قطافه، فهو يانع. **ويَنَع** الشيءُ قنأ لونُه أي صار أحمر مشرباً بسواد، كالدم اليانِع أي القانىء. **ويَنَعت** شفةُ المرأة كانت شفتها حمراء ضاربة إلى قليل من السواد أو بلون الأُرجوان، كما قال سُوَيد بن كُرَاع:

وأبْلَجَ مُختالٍ صَبَغنا ثيابَه
بأحمرَ مثلِ الأُرْجُواني يانِعِ

أيْنَع (أيْنَع يُونِع إيناعاً) الثمرُ تم نُضجُه، وقد يستعمل الإيناع بمعنى تمام نضج المشويّ أو المطبوخ، والثمر مُونِع.

يَنُع (يَنُع يَيْنُع يَناعةً) الشيءُ صار ينيعاً، أي بلغ غايةَ الكمال من النُضج.

يانع اليانع هو التامّ النضج. **واليانِع** من الألوان هو الأحمر القانىء. والجمع **يَنْع**.

يَنِيع اليَنِيع هو الذي بلغ غاية الكمال من النضج.

يَنَع اليَنَع خرز أحمر، والواحدة يَنَعة. ويقال: جاءت به مثلَ اليَنَعَة. وفي الإنكليزية red coral.

يَنْكجاري اليَنْكجاري أصلها تركي (ينى تْشِري أي جنود جديدة) وهم جنود أحدثهم العثمانيون في أوائل عهدهم واشتهروا باسم **الإنكشارية** والواحد **انكشاري**. وعندما فقد الانكشارية الروح العسكرية وقويت شوكتهم على الدولة أبادهم السلطان محمود الثاني سنة ١٨٢٦ م.

يَنَم اليَنَم بَزْر قَطُونا، وهو حَبّ من النباتات الطبية. وفي الإنكليزية fleawort. **واليَنَمة** عشبة ترعاها الماشية فتكثر رغوة ألبانها.

يَهْفُوف اليَهْفُوف مهمه لا نبات فيه. **واليَهْفُوف** من الرجال هو الأحمق الخفيف العقل، مثل hare-brained.

يَهِم (يَهِم يَيْهَم يَهَماً) الليلُ كان أَيْهَم، ويَهِمت الأرض كانت يهماء. والجمع **يُهْم**. **ويَهِم** الرجلُ كان أيهم، وهي يهماء.

يَهْماء اليَهْمَاء من الأرضين هي التي لا عَلَم فيها ولا أثر يُهْتَدَى به، كالفلاة اليهماء التي لا أثر فيها ولا شجر ولا مَرْتع. والسنة **اليهماء** هي التي لم يكن فيها مواقع للكلإ ولا للماء ولا شجر. والليلة **اليهماء** هي التي لا نجوم فيها. والمرأة **اليهماء** هي التي لا عقل لها ولا فهم يضبطها.

أيْهَم الأيْهَم من الرجال هو الذي يُقدِم على العمياء ولا يستطاع رَدُّه. والبَرّ **الأيْهَم** هو الذي لا يهتدى فيه بشيء. والليل **الأيْهَم** هو الذي لا نجومَ فيه. **والأيْهَم** من الجمال هو الهائج لا يَرُدّه شيء. **والأيْهَم** هو الشجاع المتهوّر، يركب رأسه كالبطل الذي لا يبالي بالموت، مثل berserk، والجمع **أيَاهِم**.

يَهَم اليَهَم هو فِقدان الانضباط للنفس، فهو كالجنون

يعتري الرجل فلا يرده شيء في هياجه، مثل berserk fury.

ياهَيَاهِ ياهَيَاهِ كلمة يُدْعَى بها الإنسان والبهيم بمعنى: أَقْبِل إلى هنا، وتقال للمذكر وللمؤنث والمفرد والمثنى والجمع.

يُوحَنَّا يُوحَنَّا اسم بمعنى يحيى، وإنجيل يُوحَنا أحد الأناجيل الأربعة.

يُوحَى يُوحَى ويُوحُ اسمُ عَلم للشمس، ويقال: إن يوشع رَدَّ يُوحَى.

يُؤْيُؤ اليُؤْيُؤ طائرٌ جارح يُصاد به كالباشِق، وفي الإنكليزية merlin. والجمع **يَآيِيء**.

ياوَم (يَاوَم يُيَاوِم مُياومةً) الرجلُ عاملَه استخدمه على أساس اليوم الواحد، أو دَفَع له أجره يوماً بعد يوم.

يَوِم (يَوِم يَيْوَم يَوَماً) اليومُ كان أيوم أو يَوِم وهو الشديد لكثرة شرّه على الناس، ويقال: كان ذلك اليومُ يوماً أَيْوَم.

يَوْم اليَوْم هو النهار والليل، ومدته ٢٤ ساعة، وقد يطلق على النهار من طلوع الشمس إلى غروبها، والجمع **أيَّام**. **واليَوْم** يكون ظرفاً لا يَدُل على يومٍ بعينه، فيقال: نحن اليومَ في رخاء وخصب. **والأيّام** في الأسبوع سبعة وهي يوم الأحد ويوم الاثنين.. إلى آخره. ويقال: نحن أبناء اليوم، أي أبناء اليوم الذي نحن فيه ولا عبرة لما مضى أو لما هو آت. ويقال: هذا يوم عسير، ويومٌ أسود، ويوم أَيْوَم. **ويوم** رأس السنة هو أولها. **واليوم** الأيوم أيضاً هو يوم آخر الشهر. وابن **الأيام** هو الذي حنكته التجارب. **وأيام** العرب هي وقائعهم كانت الوقعة منها تجري في النهار فإما غالب وإما مغلوب، ومنها: يوم ذي قار، ويقال: يومٌ لعبس على ذبيان. ويقال: أنتَ يوماً كذا ويوماً كذا، ويقال: هذا يأتينا كلَّ يوم.

يَوْمِيّ اليَوْمِيّ هو الخاص باليوم، ومنه الدورة اليومية للأرض حول نفسها. ويقال: هذا يأتينا يَومِيًّا، أي كلّ يوم. والجريدة **اليومية** هي التي تصدر كلّ يوم. **واليَوْمِية** ما يدونه الرجل من ذكريات في اليوم، وهي اليوميات، أي journals. ودفتر **اليومية** للتاجر هو الذي يسجل فيه دخله وخرجه في اليوم الواحد، أي journal.

يَوْمَئِذ يَوْمَئِذٍ أو يَوْمَذَاك، ظرف زمان بمعنى: في ذلك اليوم، ويقال: وكان الوزيرُ يومَئِذ (أو يومذاك) محمد بن علي، أي في ذلك العهد.

يُونُس يُونُس اسم النبيّ الذي ابتلعه الحوت، ويقال له يونان.

يُونان اليُونان هم الإغريق أو الروم ويسكنون بلاد اليونان في الشرق الجنوبي من أوروبا، والواحد يوناني، ولغتهم اليونانية.

بعونه تعالى

انتهى الجزء الرابع والأخير من

«الهادي الى لغة العرب»

والحمد لله رب العالمين